

עולמוֹדק 2013

פנהגים ועודדים

הכנס השנתי למדע בדיוני,
פנטזיה ומשחקי תפקידים
27-28/3/2013

האגודה הישראלית
למדע בדיוני
ופנטזיה



קהילת טולקין
הישראלית



עולמות 2013

דבר הנהלת הכנס

ברוכות הבאות וברוכים הבאים לכנס עולמות. כנס עולמות משמש מקום מפגש לחובבים ולמתעניינים במדע בדיוני ופנטזיה. גם השנה, זו הפעם התשיעית, תוכלו למצוא בו אירועים רבים ומגוונים ושונים שמתמקדים באותה השאלה: מה היה קורה אילו. תוכלו לשמוע כאן הרצאות ופאנלים, לראות מופעים ולהשתתף בסדנאות. בין לבין תוכלו לנוח בפונדק, להתוודע למשחקים חדשים במשחקיה ולהשתתף באירועים הפתוחים. לפני כשלושה חודשים נערכו בישראל בחירות לכנסת וברחנו לנו את מנהיגינו לשנים הבאות. בכנס נבחן את דמות המנהיג והמורד בספרות, בקולנוע ובטלוויזיה, נבדוק מה הופך מנהיג למוצלח, נתעכב על דמויות של מורדים מפורסמים וננסה ללכת על התפר שבין המנהיג והמורד ואולי גם לגלות שהדמיון ביניהם רב על השוני. כאן המקום להודות לכל האנשים שתרמו מזמנם ומרצם לכנס: לסגל הכנס, למרצים ולמתנדבים ולוועדי העמותות המארגנות – אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה והעמותות טולקין והישראלית. אנחנו מזמינים אתכם להנהיג או למרוד ביומיים מרתקים במיוחד, ומקוות שהם יהיו מלאי הנאה בברכת עולמות שמח,

הדס נבנצל והלה הראל



קהילת טולקין הישראלית

קהילה ספרותית המתמקדת ביצירותיו של ג'ר.ר. טולקין. הקהילה, שנוסדה בשנת 1996, מקיימת מפגשים חברתיים, טיולים ואירועים ומפיקה את כנסי "עולמות" ו"מיתופיה". חברי הקהילה מפעילים אתרי אינטרנט ופורומים שמטרתם לספק מידע מועיל ונגיש בנושא ומשתתפים במיזמים התנדבותיים של עזרה לקהילה, איכות הסביבה ומיזמים לעידוד הקריאה בבתי ספר ברחבי הארץ.

www.tolkien.co.il



סגל עולמות 2013 : מנהיגים ומורדים

מנהלת: הדס נבנצל | סגנית מנהלת: הלה הראל
אחראית מנהלה: נעמה פרידמן
תוכן: עינת סיטרון (מנהלת), ענת גרובין, לילי דאי, מיכל טננברג, מיטב מורחיים, הדס סלון, שירה ספיר, דותן צור, רוני קרופניק, אור רודנבלט, רמי שלהבת, שרון שמורק-דפנר
שיווק: נצר מצליח (מנהל), אופירה אלקלעי, חוה לוסטינג, שונית משיח
אתר: ד'ניה קוזלוב (מנהלת), גליה בהט, משה נחמיאס, אורן קפלן
עיצוב: תמיר פומרנץ (מנהל), עמית אל-עד, שלי שחף
לוגיסטיקה: ג'ני בולטובסקי (מנהל), קריס איסחקוב, הדר בקר, ארז בר-טוב, מעיין גוטרמן, מעיין גיל, דניאל הרשקוביץ, יעל זבולונוב, איריס זילבראס, אוהד לביא, ענבר מאירסון, עופר מתוקי, אמיר דוד ניסן-כהן, נדב סימון, דותן צור, גל קפון
כספים: הדס משגב (מנהלת), עמרי דלאל, חרות ישלח, גיא סגל
כוח אדם: מעין רכשמן (מנהל), אלעד איזון, דרור רייך
תודות ל: רותם ברוכין, נעמי כרמי, אורי ליפשיץ, אייל פוגל, ליאת שחר-קשתן



המומלצים שלנו

המסע אל הר החורבן האפל (של האבדון)

אתם הגיבורים! מופע מקורי שבו אתם קובעים את העלילה רותם ברוכין ואחרים
עמוד 16
מופע | אולם 1 | 27.3 | 20:00
28.3 | 22:00

"אני אנהיגכם מעתה": מנהיגות בשר הטבעות

הדרך להר האבדון רצופה מנהיגים טובים יואל ואינגר (מנחה) | עמוד 12
פאנל | אולם 2 | 27.3 | 16:00

סיפורה של סממית

השדים והרוחות מאחדים כוחות ד"ר חגי משגב | עמוד 14
הרצאה | אולם 3 | 27.3 | 18:00

האחים גרים: מורדים מהאגדות

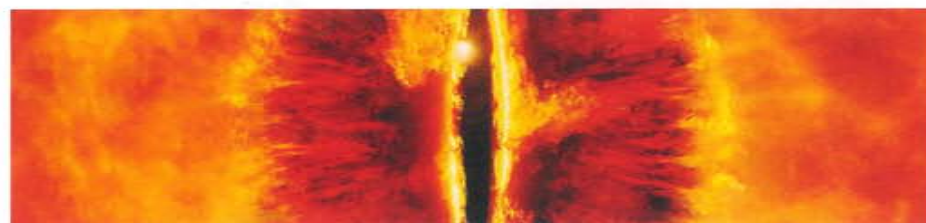
הסיפור הסודי שמאחורי יוצרי אוסף המעשיות המפורסם
נדב מילר-אלמוג | עמוד 17
הרצאה | אולם 4 | 27.3 | 20:00

דמדומים: הקרנה בהפרעה

הופכים את הערפדים הטינאייג'רים לקאלט
עמוד 23
סרט | אולם 1 | 27.3 | 24:00

מהזריחה ועד לשקיעה

אז ניצחנו את כוחות השחור - מתי חוזרים הביתה?
ד"ר ראובן בזה | עמוד 14
הרצאה | אולם 1 | 28.3 | 18:00



המומלצים שלנו

זיכרון רחוק

מחתרת ההשכלה יוצאת לפעולה - הקראה פעילה
ליאור שמש ואחרים | עמוד 29
מופע | אולם 2 | 28.3 | 18:00

"כי בשיגעון ינהג"

תככים, מאבקי שליטה ואגו על ארבע גלגלים - וסוסים
נועה רייכמן | עמוד 25
הרצאה | אולם 1 | 28.3 | 12:00

מעוניין חלקית

ארבעה פאנליסטים, מנחה אחד והרבה סימני שאלה
אביעד שמיר (מנחה) | עמוד 27
שעשועון | אולם 1 | 28.3 | 16:00

עשור לאסון הקולומביה

מביטים מחדש על המעבורת שנפלה שמוליק לוטטי (מנחה) | עמוד 30
פאנל | אולם 2 | 28.3 | 19:00

ההמצאות שישנו את העולם

חוקי המשחקים משתנים ממש עכשיו מתחת לעינינו
ד"ר רועי צזנה | עמוד 29
הרצאה | אולם 1 | 28.3 | 18:00



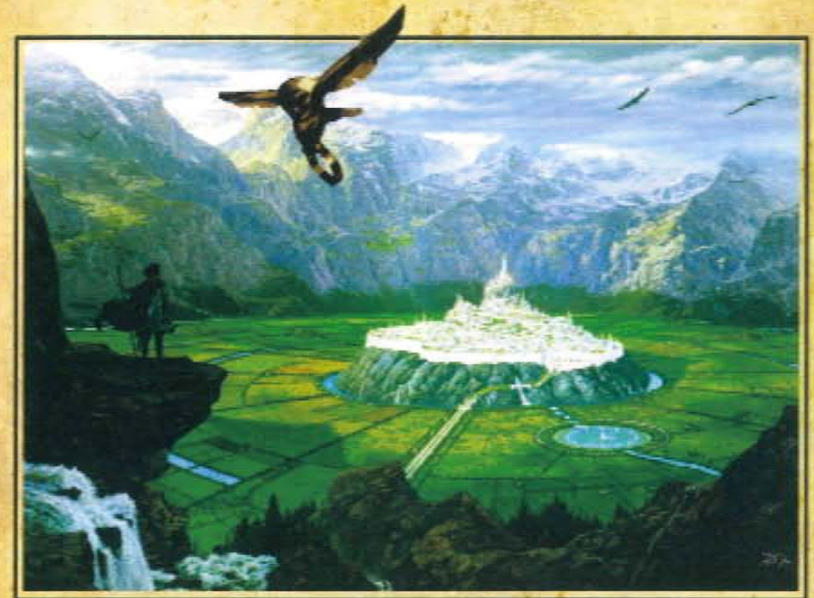
תחרות הסיפורים

גם השנה ערך כנס "עולמות" תחרות שנתית לסיפורי מדע בדיוני ופנטזיה. כתמיד, נושא התחרות נקבע בהתאם לנושא הכנס והיה הפעם "מנהיגים ומורדים". זה היה המקום לכתוב בו סיפורים על האנשים שמובילים אותנו ועל אלו שמנסים לחתור תחתיהם, על עליות וירידות, מרד ותקומה, מאבקים ומלחמות משני צידי המתרס.

בשנים האחרונות הפכה תחרות הסיפורים של "עולמות" לגורם מוביל בכתיבה איכותית של מדע בדיוני ופנטזיה מקוריים. מתוכה צמחו סיפורים קצרים שהתפרסמו בשלל במות ז'אנריות, ביניהם גם זוכי פרס גפן, ואפילו ספר אחד.

באירוע הסיום של הכנס תוכלו לגלות את זהות הזוכים בתחרות השנה. הזוכה במקום הראשון יזכה בעשרה ספרים מקטלוג הוצאת גרף, המקום השני יזכה בשישה ספרים מאותה הוצאה והמקום השלישי יזכה בארבעה ספרים. כל הפרסים בחסות הוצאת גרף.

מיתופיה



הספריה המרכזית, מודיעין | אוגוסט 2013

www.Mythopia.org



אירועים מיוחדים

מתחמי ישיבה

הקראה ספקולטיבית -

גן גורים

נגייס את כל הכלים המודרניים המצויים בידינו כדי לנתח לעומק באופן חתרני את יצירת המופת לילדים, "גן גורים". כי מישו חייב לעשות את זה!

מנחה: נעמי כרמי

27.3 | 19:00 - 20:00

בילבו - תעשה לי ד"ר!

משחק פנטומימה חווייתי. נראה אתכם מעבירים את סמאוג הדרקון בלי מילים! הנהלת הכנס אינה אחראית על פרצי צחוק בלתי נשלטים שיאחזו במשתתפים.

מנחה: הדס נבנצל

28.3 | 10:00 - 11:00

"הייד פארק" - אירוע

הרצאות פתוח

אירוע חדש המאגד מבוחר הרצאות קצרות של מרצים שמדברים על כל נושא שבעולם. המעוניינים להרצות מוזמנים להירשם בדוכן המודיעין.

27.3 | 14:00 - 16:00

קוראים את הארץ התיכונה

קהילת טולקין מזמינה אתכם לאירוע ההקראות שכבר הפך למסורת. בואו לשמוע אותנו מקריאים את הקטעים שנחרתו על לוח לבנו מ"שר הטבעות", "ההוביט" ו"הסילמריליון".

מנחה: נבט טחנאי

28.3 | 16:00 - 18:00

כנס "עולמות" גאה להציג: הפונדק: מתחם פתוח וחופשי באווירה נעימה שבו אפשר לשבת עם חברים ותיקים או עם כאלה שהכרתם לראשונה ממש עכשיו בהרצאה, להעביר את הזמן בהנאה ולדבר.

זה המקום שאליו באים הקהל והסגל, סופרים, מרצים ואורחים, ותיקי עולמות ומבקרים מזדמנים, עם משקאות קלים וכיבוד במחיר העלות. הכניסה לכל האירועים בחינם

מפגש חדשים

אז מה, אתה בא לפה הרבה? אה, פעם ראשונה... יופי! שער הכניס למי שזהו הכנס הראשון שלו, או למי שכבר היה בכנסים בעבר אך לא משתייך לאף קהילה.

מנחים: אורי ליפשיץ ומיטב מורחיים

27.3 | 13:00 - 14:00

מועדון קריאה:

המשחק של אנדר

בספר "המשחק של אנדר" מוצגת דמותו של אנדר - מנהיג אך אולי גם מורד במבוגרים? במועדון נדון בצוותא בספר בתקווה למצוא נקודות מבט חדשות.

מנחה: איתמר אולפיר

27.3 | 14:00 - 16:00

ליל סדר קהילתי

מעשה בחובב מדע בדיוני וחובבת באפי וחובב טולקין וטרקי וחובבת פנטזיה שהיו מסובין בכנס עולמות ומספרים ביציאת מורדור ובמפלת סאנדייל כל אותו הלילה. סדר פסח קהילתי בנוסח הלכות החובבים.

מנחה: ליאת שחר-קשתן

27.3 | 16:00 - 17:00

גורל, השגחה ופנטזיה ישראלית: "מצרפי המקרים"

12:00 | אולם 1

ד"ר דניאלה גורביץ'

ב"מצרפי המקרים" מפגיש יואב בלום שלושה טיפוסים לרצף של אירועים, שיותר משהם נותנים פתרונות נדמה, נראה שהם מעלים שאלות על גורל, אקראיות, ארעיות, בחירה חופשית, ציות, מנהיגות ומרד. במסגרת ההרצאה נבדוק מיהו הגנרל, מה תפקידם של מצרפי המקרים, האם גם למצרפי מקרים יש מי שמצורף מקרים עבורם, ומי לעזאזל מנהל את מי - אני את מי או מי אותי. על המרצה: מנהלת היחידה ללימודים רב-תחומיים באוניברסיטת בר אילן. חוקרת ספרות עממית ופנטסטית, מיתוסים ופולקלור.

אוונגרס מול אקסמן

12:00 | אולם 2

עמרי ולרשטיין

באפריל 2012 נפתחה המלחמה הגדולה בין צוות האוונגרס לחברי האקסמן, בסדרת חוברות שעיתמה את שתי החבורות האהובות של גיבורי העל. אבל מה בכלל יכול לגרום לשתי קבוצות של גיבורי על שנחשבים "טובים" להילחם זו בזו? בהרצאה ניגע בגורמים שהובילו למלחמה, במהלכיה העיקריים ובתוצאותיה. נחשוף את מה שהתרחש מאחורי הקלעים של חברת מארוול ונגלה את הסיבות האמיתיות לפתיחת המלחמה ואת השפעותיה על שוק הקומיקס. ההרצאה אינה דורשת ידע מוקדם. על המרצה: משוחרר טרי מצה"ל. עובד בחנות קומיקס, קורא קומיקס מזה כארבע שנים.

שנאת החינם בפנטזיה

12:00 | אולם 3

אסיה ברוך וחביב צוריאל

השנאה כבר מזמן אינה רק רגש - היא גם רעיון וגם אמצעי ספרותי. שלל "רשעים" בד'אנר, מלורד וולדמורט ועד לדאלקים של דוקטור הו, השתמשו בה, העריצו אותה ואף קידשו אותה. אבל מה היא משיגות הדמויות ה"טובות" לו היו משתמשות בשנאה? כמה מהן עשו זאת באמת? בהרצאה נחקור את הופעותיה המרתקות של השנאה בספרות. אותו מושג עוין שהרים והפיל ממלכות ומלכים, שהתווה את גורלם של רבים שלא בידיעתם, נכנס כעת אל מתחת לעדשת המיקרוסקופ.

אסיה ברוך: מנהלת ראשית של קהילת הפנטזיה הישראלית וחובבת הד'אנר.

חביב צוריאל: בעלי קהילת הפנטזיה הישראלית.

כיבוש והתנחלות במדע

12:00 | אולם 4

הבדיוני ובפנטזיה

ארז בר-טוב

ברבים מספרי המדע הבדיוני והפנטזיה הגיבורים כובשים עולמות חדשים או מתנחלים בהם. אבל כל אחד עושה את זה אחרת - יש כאלה שמשתלטים על עולמות ומטמיעים אותם או שכובשים את הממלכה בסערה, ואילו אחרים מעודנים יותר, מגיעים לארצות לא מאוכלסות או מארגנים בריתות עם הגזעים שבהם הם נתקלים. כולם כובשים או מתנחלים - אבל חשוב לשים לב גם לסטייל!

על המרצה: חובב מדע בדיוני ופנטזיה מאז ומתמיד ואיש סגל ותיק בכנסים.



משחקי קרוסאובר

14:00 | אולם 1

מה קורה כשסוגרים בבית אחד את באטמן, סנייפ, דינה, הנסיכה ליאה, ספייק ואחרים? לרגל הביקוש הרב, משחקי קרוסאובר, תוכנית הריאליטי המטורפת ביותר בעולם המדע הבדיוני והפנטזיה, חוזרת להקרנה נוספת. בפרק הגמר נזכה לראות את הרגעים המרגשים והחשובים של העונה: האהבות, התככים, המשימות המשוניות, ההדחות וכל מה שעבר על המתחרים בדרך לגמר הגדול. מי ינצח? בואו לגלות בהפקת הענק של פסטיבל אייקון 2012 - הפקת מקור שהפכה לקאלט מבית היוצר של גיא בוסקו ואחרים. במהלך הכנס יהיה ניתן לרכוש את הסרט עם תוספות מיוחדות בדוכן האגודה.

הפקה: שי שחם וליאור שמש

בימוי ועריכה: דניאל דר ואייל שפירא

צילום: אייל שפירא

אפקטים מיוחדים: שחר שושן

תסריט: גיא בוסקו

כתיבה נוספת: רותם ברוכין

סאונד: מעיין גוטמן ויניב רוזנבלט

תלבושות ותפאורה: ויקי דר

פרופס ותפאורה: אביאל טוכטרמן

איפור: עדי לוי

שחקנים: שירה אונגיל, דניאל בן-נון, דניאל דר,

עידן דקל, ויקי דר, עדי לוי, אורי ליפשיץ, טליה

נירגד-חסון, בוריס נפומניאשי, דנה סוסלוביץ'-

רבל, חן פרוהליך, אדוה קמחי, יניב רוזנבלט, חן

שרון, ניר שרון ועוד הופעות אורח מפתיעות.

תמרוד היא אמרה לי, תמרוד

14:00 | אולם 2

גלי גולן

בהרבה מובנים העולם של "מסע בין כוכבים" דורש מנהיגות ושלטון מהסוג הקלאסי: כך פועלת האנטרפרייז המונהגת על ידי הקפטנים השונים, כל אחד מהם מנהיג בחסד, וגם הפדרציה שנהנית מממשל נאור ומתקדם. בעולם כזה, מה היחס כלפי מי שמדע למרוד? בהרצאה נתבונן במורדים בסדרות השונות ונראה כיצד כותבי הסדרה נעו מקבלה עיוורת של היררכיה בשנות השישים, ועד להתבוננות מורכבת יותר על הצורך במרד בשנות התשעים והאלפיים.

על המרצה: סטודנטית לסיעוד, הייטקיסטית לשעבר, קוראת ותיקה של מדע בדיוני, טרקית מנוסה וסלשרית שרופה.

הקסם שבצבע: סדנת איפור

12:00 | חדר סדנאות

הרמוני רוט-שבתאי

איך דמות הופכת להיות מרשימה? מה אפשר לעשות כדי לשפר תחושות? שימוש בחומרים ובצבעים מתאימים יכול לשנות כל אדם למפלצת, פיה, אלף, כלב או כל דבר אחר כיד הדמיון הטובה. בואו להיחשף לקסם שבצבע, ליכולת של האיפור לשנות את המראה בהינף מכחול. הסדנה כוללת טיפים יישומיים לדרכים לשנות את תווי הפנים, קצת על משחקי אור וצל ושילובי צבעים, וכמובן דם ואפקטים באיפור.

הכניסה מגיל 8 ומעלה.

על המרצה: מאפרת מקצועית בעלת ניסיון

עשיר בציורי גוף ופנים, עיטורי חינה והעברת

סדנאות.

הספר האחר של טולקין

13:00 | אולם 2

רן בר-זיק

כמעט כל אוהבי ההוביט ושר הטבעות ניסו לקרוא גם את הסילמריליון. רובם, כולל טולקינאים הארד-קור, משכו את ידם באכזבה מהספר. אך הסילמריליון שאתם מכירים אינו כל הסיפור, ומאחורי הקלעים מסתתר הרבה יותר. צלילה אל מרחבי היצירה של טולקין משדות הקטל של 1914 ועד לשנות ה-60 הפרחוניות מגלה דרוקונים ידידותיים, באלרוגים שנוסעים ברכבת, גובלינים חביבים ודילמה נוראה שמנעה מטולקין להשלים את יצירת המופת והותירה אותו עם הסילמריליון העבש.

אין צורך בהכרות מוקדמת עם הסילמריליון.

על המרצה: לשעבר יו"ר עמותת טולקין הישראלית.

חוקר הלגנדריום וההוביט ומנהל האתר "נומנור".

מדע, מרד ומשפט

13:00 | אולם 4

עו"ד יהונתן קלינגר

בית המשפט נדרש לא אחת למדע כדי לקבוע עובדות, אולם המדע לא תמיד מציג בהכרח את מה שעינינו רואות. לא פעם בית המשפט נדרש למדע כדי לקבוע עובדות שמשנות באופן יסודי את התפיסה שלפיה עדות הראיה היא דרך המלך להוכחה. נדבר גם על השופטים המורדים, על ראיות די-אן-איי ועל הקשר בין מתמטיקה למשפט.

על המרצה: עורך דין ודוקטורנט בתוכנית למדע,

טכנולוגיה וחברה באוניברסיטת בר אילן.

האריה, הזאב ושולחן הדיונים:

הפוליטיקה של משחקי הכס

דמיאן הופמן

אחד החידושים שהביא ג'ורג' ר.ר. מרטין בסדרת "שיר של אש ושל קרח" הוא הבאת מערכת הכוחות הפוליטית למרכז הבמה בספרות הפנטזיה. ואכן, הסדרה מאפשרת ללמוד לקחים חשובים בפוליטיקה, לגלות מתי הציניות הופעת להיות מרכיב הכרחי בגיבוש מדיניות, ולמה לא תמיד מספיק להיות המנהיג המושלם. ההרצאה תכלול פרטים מכל ספרי הסדרה ומכל עונות הגרסה הטלוויזיונית שלה. על המרצה: מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית ומרצה.

14:00 | אולם 3

האנושות: שליטת הטבע

ד"ר אמנון סטופ

בפנטזיה, מבשפים ואלים מסוגלים להשפיע באופן ישיר ומיידי על העולם הפיזיקלי, בקנה מידה עצום. הם יכולים, לדוגמה, לגזור חורף נצחי על ארץ שלמה. במציאות, לבני אדם בודדים אין כוח כזה, אולם ההשפעה שיש לאנושות בקולקטיב מגדלת את זו של מבשפי הפנטזיה. נדבר על פנטזיה ועל המציאות ובדרך נגלה גם את השפעתם של בודדים – מנהיגים ומורדים – על החברה האנושית ועל הסביבה.

על המרצה: ד"ר לאסטרופיזיקה, עוסק בסביבה מאז שנת 2000. חובב מדע בדיוני, פנטזיה, וקומיקס.

14:00 | אולם 4

פגוש את הוועד

בעולם שבו הפלגות דמיון פרועות הן נחלתם של מעטים, חבורה עשויה ללא חת יוצאת למשימה נושאת להשבת הדמיון לעולם. כל אחד מהם לחוד נועז ורב מעללים. יחד הם: ועד האגודה! בואו למפגש שאלות ותשובות עם הוועד, ובו: מתח! קונספירציות! ספירת גופות מסחררת! ואולי, רק אולי, התשובה לשאלה עתיקת היום: אצל מי נמצאים המפתחות של מכונת הזמן של האגודה?

הכניסה חופשית.

14:00 | אולם 5

האיש הרע

יעל פורמן

"האיש הרע" ממלא תפקיד חשוב בסיפורים רבים ולעתים קרובות הקונפליקט תלוי בו. הוא יכול להיות מנהיג אכזר או מורד רצחני, ערמומי או ישיר, חכם או טיפש, אך העיקר הוא שלעתים קרובות הסיפור כולו נח על כתפיו. בסדנה נבדוק טיפוסים שונים שממלאים בסיפור את תפקיד "האיש הרע" ונבחן איך ניתן לבנות את דמותם בדרך שתשרת הכי טוב את הסיפור שלנו. על המנחה: סופרת פנטזיה ומדע בדיוני. ספרה "ילדי בית הזכוכית", יצא לאור בהוצאת מודן.

14:00 | חדר סדנאות

דברוס צדק?

עינת סיטרון

בסוף העונה הרביעית של "דוקטור הו" מאשים דברוס את הדוקטור שהוא זורע הרס ומניח לאחרים למות במקומו וקורא לו רוצח המונים. מאחר שדברוס הוא הרשע ושוכלנו אוהבים את הדוקטור, אנחנו מתקשים להאמין לדבריו, אבל... אולי בעצם הוא צודק? בהרצאה נבחן את הפעולות ואת המניעים של הדוקטור ונסה להבין אם הדוקטור הוא אכן החיידר המיטיב והמציל שכולנו רוצים להאמין בו, או שמא הצדק נמצא דווקא עם דברוס.

על המרצה: סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות. חברת ועד האגודה.

15:00 | אולם 3

מנהיג מהסרטים

שרון שמורק-דפנר

מהן המיומנויות והתכונות הנחוצות למנהיג טוב? האם מנהיגים נולדו להנהיג או שמא הפכו למה שהם עקב נסיבות החיים? בעזרת מנהיגים בולטים מהז'אנר נבנה פרופיל של מנהיג אידיאלי ונבחן את התכונות והמיומנויות הדרושות למנהיג טוב. האם מנהיג מושלם צריך להיות סמכותי כמו ד'אן-לוק פיקארד, בעל אופטימיות קוסמית כמו קפטן קירק, חסין מכל פגע בקפטן ג'ק ובלתי צפוי כדאפוד ביבלרוקס – או אולי לא דווקא. על המרצה: בעלת תואר ראשון במדעי המחשב ובפילוסופיה. חובבת מדע בדיוני ומתכנתת.

15:00 | אולם 4



אייקון 2013
הפסטיבל ה-17 למדע בדיוני, פנטזיה ומשחקי תפקידים

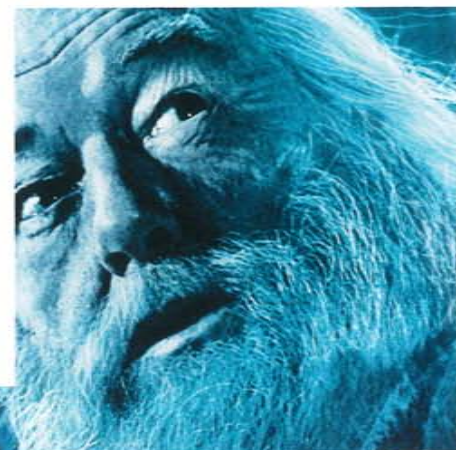
מופעים, הרצאות, הקרנות סרטים, סדנאות מיוחדות, אירועים לכל המשפחה
יריד דוכנים ענק, זירת קרבות ושלל מתחמי משחקים ומינגלינג

22-24 בספטמבר 2013, חול המועד סוכות, תל-אביב
www.iconfestival.org.il

הטרמפיסט במושב הנהג

ירון אסא

לכולנו ברור שאנחנו השולטים בחיינו - בהצלחות, בכישלונות וגם בשגרת היומיום. כל אלה הם "שלנו" במובן עמוק ומוחלט. אך במבט מעמיק יותר מגלים עד כמה לתחושה הזאת אין בסיס אמיתי. טפילים, רעיונות רעילים וטרמפיסטים אחרים יושבים במושב הנהג ומחליטים במקומנו, עד כדי כך שכל ניסיון להתנגד להם ולמרוד יהיה חסר כל תועלת. על המרצה: מגיש "בקירוב גס", חבר בצוות הפודקאסט ספק סביר, אוהב דברים מעניינים, ומשתדל לעניין.



"אני אנהיגכם מעתה":

מנהיגות בשר הטבעות

יואל ואינגר (מנחה)

לכל אורך "שר הטבעות" שזורות דמויות של מנהיגים. ארגון - שעובר תהליך של התבגרות והבשלה במנהיג; פאראמיר ובורומיר מציגים מודלים שונים של מנהיגות בגונדור; אלרונד וגלאדריאל, מנהיגי בני הלילית, בוחרים דרכים שונות להתמודדות עם אתגרי התקופה; וגם ההוביטים מגלים את כישוריהם במנהיגים תוך כדי הסיפור. בפאנל נשוחח על דמות המנהיג ועל תפיסת המנהיגות כפי שהיא באה לידי ביטוי בשר הטבעות ונבחן איך היא הושפעה מניסיון חייו של טולקין במלחמת העולם הראשונה. יואל ואינגר (מנחה): יו"ר עמותת טולקין הישראלית. חובב ספרות ושירה ומהנדס תוכנה. עמרי אסקרלי: טולקיאני ותיק. כובב הרצאת הקאלט "לגולס אמור בוגד והיכנס". אורי נוימן: קצין וג'נטלמן. סטודנט לרפואה וטולקיאני ותיק. רוני רוחקין: מייסדי עמותת טולקין הישראלית ומרצה מיומן. ארנון רייכמן: חבר בקהילת טולקין הישראלית וחובב היסטוריה צבאית.

דמבלדור בשמלה: מיניות

ספרותית, דת וסוציולוגיה

אורי עמית

באחד מהרצאות עמה אמרה ג'ק רולינג שדמבלדור היה הומוסקסואל. בהרצאה נבדוק את הבסיס הספרותי לטענה, ואת טיב הקשר בין הארי לרון ובין פרודו לסס. נבחן את המתח התברתי והדתי שבין אהבה ומין, תברות וזוגיות, וזהות מינית ודתית. מכל אלה נגלה לבנות תפיסת עולם מורכבת וסובלנית הנובעת מהנרטיב של הארי פוטר ומהיכולת להכיל שוני ואחרות בממדים שונים. בהרצאה יעלו תכנים מיניים. על המרצה: נשוי ואב לשלוש. מנחה קבוצות, בעל תשובה ושאלה. התמקד בלימודיו בתנ"ך, במחשבה דתית ובפסיכולוגיה.

Geekcraft: גיקים יוצרים

אילנה שטיין

סיכה בצורת זומבי; תחתיות קפה בצורת כוכב המוות; עגילים עם חללית; מגנט סופר-מרי; כובות אצבע של הנסיכה ליאה, גנדלף או הארי פוטר. את כל אלה אתם יכולים להכין במו ידיכם, עם קצת עזרה מידידים, בסדנה פשוטה וכיפית לגיקים. כאן נלמד איך לתכנן ולתפור יצירות גיקיות למהדרין מבד לבד צבעוני. הכניסה מגיל 14 ומעלה.

אילנה שטיין: בוטנאית, חובבת רקמה ומדע בדיוני - לאו דווקא בסדר הזה.

מנהיגות, מורדות ומתבגרות

ד"ר קרן לנדסמן

רבים הספרים שמציגים מנהיג חסר מורא שמנצח את הכובשים המרושעים, או מהפכן שמשליט בעולם סדר חדש וצודק יותר. מעטים הספרים שבהם המנהיג הוא מנהיגה, ומעטים אף יותר אלה שהמהפכנית הם אינה אלא בת עשרה מחוצ'קת ומאוהבת. בהרצאה נסקור ארבע מורדות צעירות ונחשוף את דרכן להפיכת העולם למקום טוב יותר. אזהרה - לשם שינוי לא יהיו חיידקים בהרצאה. ההרצאה כוללת פרטים מעלילות הספרים "מעוף הדרקון", "דמדומים", "הטירה הנעה" ו"משחקי הרעב". על המרצה: אמא ורופאה, כותבת הבלוג "סוף העולם - מבט מהיציע".

מו"לות עתידנית ועתיד המו"לות

ורד טוכטרמן (מנחה)

המבנה המוכר של ההוצאה לאור משתנה לנגד עינינו. האינטרנט, הספרות האלקטרונית, הרשתות החברתיות והסמרטפונים, אם למנות רק כמה גורמים, יוצרים עולם חדש ושונה שאליהם אנחנו משלחים את מילותיהם של סופרים. בפאנל נדון בעבר, בהווה ובעתיד הצפוי של המו"לות - כפי שהיא נראית במציאות וכפי שהיא משתקפת בעיניהם של סופרי ז'אנר שעוסקים בה ביצירותיהם.

ורד טוכטרמן (מנחה): סופרת, מתרגמת וחובבת מדע בדיוני. ספרה "דם כחול" יצא בהוצאת יניב בשנת 2011.

רני גרף: מו"ל ועורך הוצאת גרף, המפרסמת ספרי מדע בדיוני ופנטסיה.

הנרי הראל: בעל הוצאת סיל, שותף בהוצאת קדמת עדן, ומיזמי "מנדלי מוכר ספרים אלקטרוניים".

דידי חנוך: כותב, עורך ומתרגם, לשעבר עורך סדרות המדע הבדיוני של אופוס ומוזן. דיו קיטרו: סמנכ"ל חברת המשחקים "סמייט אינטרטיינמנט". סופר, עיתונאי לשעבר, איש טכנולוגיה ומרצה.

כולנו אינדיבידואלים (חוץ ממני)

לילי דאי

אנחנו, הגיקים, איננו כמו כולם. כולנו ייחודיים כפתיית שלג. אין אצלנו קונפורמיות, ואם משהו רוצה לאהוב את סדרת הפנטזיה העלומה של סופר אהבקי אלמוני ואפילו להרצות עליה בכנסים, זה בסדר גמור. ואם משהו רוצה לאהוב את דמדומים... רגע, לא - דמדומים? באמת? בהרצאה נדבר קצת על קונפורמיות ועל פסיכולוגיה חברתית, קצת יותר על דברים שאוהבים, והרבה על דברים שאנחנו אוהבים לא אוהב.

על המרצה: בעלת תואר שני במדעי הקוגניציה, זוכת פרס גפן, חברת ועד האגודה ומייסדת תא הרחפת הקלה.

הארי סלדון יוצר המוסדות

אלי אשד

הארי סלדון, אחד הגיבורים המפורסמים ביותר במדע הבדיוני העולמי, מתואר בסדרת "המוסד" כיוצר הפסיכוהיסטוריה. במשך השנים הארוכות שבהן נכתבה הסדרה עברה גם דמותו התפתחות, תחילה כזקן בערוב ימיו ולבסוף כאיש צעיר המייצג את אסימוב עצמו. בהמשכי המוסד, שכתבו הסופרים גרגורי בנפורד, גרג בר ודיוויד ברין, נברא סלדון מחדש בתקופות שונות של חייו ובגרסאות שלעתיים חרגו באופן קיצוני מהאופן שבו צייר אותו אסימוב. לגלולה של דמות. על המרצה: בלש תרבות ודוקטורנט לספרות עברית. מחבר "מטרזן ועד זבנג" ועורך מגזין הרשת יקום תרבות.

מהזריחה ועד לשקיעה

ד"ר ראובן נוה

כותרת המשנה של "ההוביט" היא "לשם ובחזרה". אך בעוד שהספר עצמו שם את הדגש על ה"לשם", יש בכתיבתו של טולקין חשיבות גדולה דווקא להיבט החזרה הביתה. בהרצאה נראה כיצד כותרת משנה זו שימשה למעשה מוטו, לא רק בהוביט אלא גם בשר הטבעות ובכתבים אחרים של טולקין, והתייחסה לנושאים מורכבים כמו סדר, מוות וגורל. דרושה הכרות מוקדמת עם "ההוביט" ו"שר הטבעות". על המרצה: טולקניאי וחבר המחתרת הירושלמית, מוסיקולוג ואב לשניים. הרצה במגוון נושאים בכנסים בארץ ובחו"ל.



18:00 | אולם 1

פרופס ושריונות 101

קרן לין

מי שחלם להכין נשק מטורף ולא ידע איך, מי שרצתה להכין לעצמה שריון גדול ולא ידעה איפה להתחיל - זאת ההרצאה בשבילכם! משלבי התכנון ועד לתוצר הסופי, נראה באיזה חומרים הכי כדאי להשתמש וניחשף לטכניקות עיצוב ולטיפים שיעזרו לכם לעשות את הפרופס שלכם מקצועיים ויפים יותר. בהרצאה נעסוק בעשיית פרופס, נשק ושריונות. נעקוב אחרי שלבי התהליך ונלמד איך לייעל את העבודה ולעשות אותה עוד יותר מהנה. מתאימה למתחילים ולמתקדמים כאחד. על המנחה: קוספליירית מאז 2008. מתמחה בעשיית פרופס וברכיבה על חדי קרן.

18:00 | חדר סדנאות

רגש ושכל בהארי פוטר

גל כהן

הרגש והשכל - ביחד ולחוד - משמשים מוטיב משמעותי בסדרת "הארי פוטר". נם ממלאים מקום חשוב בעיצוב הדמויות, המסרים והעלילה - והקונפליקט ביניהם חוזר כמעט בכל ספרי הסדרה. בהרצאה נבדוק מהי עמדת הטקסט כלפי השניים וכלפי הקונפליקט ביניהם, נשאל אם וולדמורט אכן מייצג את השכל הקר ואם הארי הוא באמת התגלמות הרגש, ונבחן מה מקומן של היכולות הרגשיות והשכליות בין שלל היכולות הקסומות בעולם של רולינג. על המרצה: סטודנט לתקשורת ולספרות עברית. פוטריסט מילדות ומרצה ותיק ב"עולמות".

19:00 | אולם 2

לצאת נגד הסדר הישן : המנהיגים של "בבילון 5"

הילה פלג

ב"בבילון 5", העידן השלישי של בני האדם נבנה על הרס העידן שקדם לו, וכל מנהיג בסדרה נלחם נגד סדר קיים כלשהו. שרידן, דלן, ג'קאר ולאנדו מתנדבים בלי הרף בין שני תפקידים סותרים: מנהיגים השייכים לסדר הישן ומי שמורדים בו. מה מאפשר להם לצלוח את המעברים התכופים בין התפקידים ומה יש בה בעלילה הגדולה של בבילון, שאדם לא יכול להוביל בה את אנשיו בעד - וגם לא נגד? על המרצה: מתכנתת וחוקרת ספרות חובבת.

19:00 | חדר סדנאות

מנהיגות ותבונה ב"שיר של אש

ושל קרח"

אייל חיות-מן

בסדרה "שיר של אש ושל קרח" מוצגים מודלים שונים של מנהיגות. לכל אורכה נערך חיפוש מתמיד אחרי השילוב הנכון שבין מנהיגות כריזמטית (כלומר האדם שאנשים ירצו ללכת אחריו) לבין תבונה מדינית (מי שכדאי להם ללכת אחריו). עולה השאלה המהותית יותר - האם יתכן ששתי הדרישות מתנגשות זו בזו באופן בלתי-נמנע? בהרצאה נתחקה אחר מהות הבעיה, מקורותיה, והפתרונות השונים שמוצגים לה לאורך כל ספרי הסדרה. על המרצה: בוגר תואר ראשון ביחסים בינלאומיים וסטודנט לתואר שני בהיסטוריה ובפילוסופיה של המדע.

18:00 | אולם 4

רצות עם זאבים: ארכיטיפ

האישה הפראית

ורדית גרסלר

בספרה "רצות עם זאבים" מציגה הפסיכולוגית קלריסה פינקלה אסטס נקודת מבט חדשה על המיתוסים והסיפורים העוסקים בנשים. סיפורים אלה מציגים את דמותה של "האישה הפראית" - אישה שלמה, מחוברת לעצמה, בעלת אינטואיציה, שלא ניתן לכלוא או להרוג. דמותה צומחת שוב ושוב גם ממצבי הדיכוי הקשים ביותר. בהרצאה נסקור כמה מהמיתוסים ומסיפורי העם הללו ונראה איך דמותה של האישה הפראית מתגלה בסדרות טלוויזיה ובספרים בז'אנר, תוך דגש על יצירותיו של ג'וס וידון.

על המרצה: בעלת תואר ראשון בכימיה מהטכניון. חובבת מדע בדיוני, פנטזיה, וג'וס וידון.

18:00 | אולם 5



המסע אל הר החורבן האפל (של האבדון)

בהרפתקה הזאת אתם הגיבורים! האם תבחרו לרדוף אחרי הצפלין של חבורת פיראטים מפוקפקים? להציל את חדי הקרן הגוועים בארץ הפיות? לפתוח במשא ומתן עם חייזרים לצד יועצת הספינה המצודדת? ואולי דווקא תבקשו להתגייס למען השבת כוחו של האל-חתול המגן על הארץ מפני חולדות ענק אימתניות? בזואו להשתתף בהצגה שכולה ספר משחק בימתי בסגנון "אתה הגיבור - בחר את ההרפתקאות בעצמך". בכל שלב תידרשו להתמודד עם סכנות נוראות ולקבל החלטות הוות גורל שיוכלו להוביל את השחקנים לניצחון עטור תהילה, או אולי דווקא למוות אכזרי וקטוע איברים.

כמו בכל ספר משחק, תצטרכו אומץ, גבורה ויותר מזל משכל.

הר החורבן האפל (של האבדון) מחכה לכם. רק אתם תבחרו! שימו לב - ההצגה מבוססת על בחירותיהם של מתנדבים מהקהל. בכל ערב יועלו עלילות אחרות.

בימוי: רותם ברוכין

ע. במאי: דניאל דר.

הפקה: ליאור שמש, שי שחם

כותבים: גיא בוסקו, רותם ברוכין,

ורד טוכטרמן, קרן לנדסמן, טליה נירגד -

חסון, בוריס נפומניאשי, יעל פורמן,

אבנר שחר-קשתן, ליאור שמש

שחקנים: איילת הרשטיק-דקל, ויקי דר,

קרן לין, אורי ליפשיץ, ענבר מאירסון,

טליה נירגד-חסון, בוריס נפומניאשי,

דנה סוסלוביץ-רבלי, אדוה קמחי, יניב

רוזנבלט, שי שחם, ליאת שחר-קשתן,

שרון (מיצי) שמעוני, חן שרון,

ניר שרון

תלבושות ואביזרים: ויקי דר,

אביאל טוכטרמן, טליה נירגד-חסון

27.3 | 20:00 | אולם 1

28.3 | 22:00 | אולם 1



האחים גרים: מורדים מהאגדות

נדב מילר-אלמוג

כולם מכירים את האחים גרים כצמד מלומדים שנדדו ברחבי גרמניה וליקטו סיפורי עם. אולם מעטים יודעים שווילהלם וג'ייקוב גרים היו גם מורדים חדורי-אמונה, שסיפורם לא היה מבייש אף אגדה. בהרצאה זו נביר את הסיפור שמאחורי המעשיות ונגלה כיצד הולידה ההיסטוריה את אוסף המעשיות המוכר והאהוב.

על המרצה: עורך, מתרגם ומנהל אתר "הספרייה הפנטסטית". מתמחה בחקר ספרות-ילדים, מיתולוגיה וסיפורי עמים.

מה קרה לבילבו?

ד"ר רביב רייכרט

העיבוד הקולנועי שעשה פטר ג'קסון לספר "ההוביט" מבטא את השינוי המהותי שעברה הפנטזיה מאז שנות ה-30 של המאה העשרים ועד לעשור השני של המאה ה-21. שינוי זה מבטא עדות מעניינת על התהליך המורכב שעבר על תרבות המערב ב-80 השנים הללו. איזו הזדמנות יכולה להיות טובה יותר לבחון ביחד את השינוי ואת משמעותו, מאשר העיון בשאלה מה קרה לבילבו?

על המרצה: מרצה לספרות בסמינר הקיבוצים. מלווה תהליכי שינוי במכון לחינוך דמוקרטי ומורה בבית ספר הדמוקרטי.



קומדיה ברשת

אסף שגיא, אייל בראל ואהוד קינן (מנחים)

כמה עולה לעשות מערכונים ברשת; איך מפיקים אותם בלי כסף; איך משווקים אותם ואיך בסופו של דבר משכנעים אנשים לצפות בזה? יוצרי מערכונים ישראלים מובילים ברשת מציגים את מרכולתם ומספרים על החוויות מאחורי הקלעים. אייל בראל: צלם, כותב ובמאי. בוגר הבצפר לפרסום.

אסף שגיא: מייסד ועורך האתר "דורבנות". צלם סטילס, ציני במקומות הנכונים.

אהוד קינן: עיתונאי טכנולוגיה ואינטרנט, סטודנט לקולנוע ולטלוויזיה.

יובל בינדר: כותב ומבצע בחברת "שרוטונים", מדבב ומגיש (בובה של מדינה, צינור לילה)

אלון גור אריה: במאי, תסריטאי ומרצה על קומדיות.

אביהר חלימי: - יוצר קומי ("ץ סופית", "פיצריה מן העבר"), במאי ושחקן

אור פז ותום טרגר: קומיקאים, יוצרי "אחמד וסלים" ו"השטריימלים".

האם המחשב יכול למרוד?

שרון שמורק-דפנר (מנחה)

המחשב יכול להיות עבד, אבל כדי למרוד הוא חייב תודעה. ארבעה מרצים ידונו בהבטים שונים של יצירת תודעה ממחשבת. אהוד מימון יתחקה אחר מאבקו של אסימוב בתסביך פרנקשטיין; עמית בן-בסט יסביר מדוע לא סביר שמחשבים ימרדו ולמה יש סיבות לדאגה; ד"ר גורן גורדון יגדיר סקרנות בצורה מילולית ומתמטית וישוחח על רובוטים סקרנים; וניר להב יתהר כיצד מייצר המוח חוויות ויצג את בעיית הגוף והנפש ואת ההבדל בין צילום לראייה.

שרון שמורק-דפנר: בעלת תואר ראשון במדעי המחשב ובפילוסופיה. חובבת מדע בדיוני ומחכנת.

אהוד מימון: עורך אתר האגודה והאנתולוגיה "היה יהיה", מתרגם, מרצה וכותב על מדע בדיוני.

עמית בן-בסט: דוקטורנט למדעי המחשב, ספקן, סקרן, חובב מדע בדיוני ומדע, ומרצה כשיוצא.

ד"ר גורן גורדון: חוקר במכון ויצמן, ד"ר לפיזיקה ונירולוגיה. מפתח מודלים חישוביים של סקרנות.

ניר להב: "דוקטורנט לפיזיקה. מרצה בנושאי מדע במסגרת "קסם המדע", וכותב הבלוג "חופשי ומאושר".

חדר סדנאות	אולם 5	אולם 4	אולם 3	אולם 2	אולם 1	
הקסם שבצבע: סדנת אפור הרמוני רוט- שבטאי עמוד 9		כיבוש והתנחלות במח"ב ובפנטזיה ארז בר-טוב עמוד 8	שנאת החינם בפנטזיה אסיה ברון ותיב צוראל עמוד 8	אוונג'רס מול אקסמן עמרי ולרשטיין עמוד 8	גורל, השגחה ונפטייה יש- ראלית: מצרפי המקרים ד"ר דניאלה גורביץ' עמוד 8	12:00
האיש הרע עמוד 10	פגוש את הוועד עמוד 10	האנושות: שליטת הטבע ד"ר אמנון סטופ עמוד 10	האריה, הזאב ושולחן הדיינים דמיאן הופמן עמוד 10	הספר האחר של טולקין רון בר-זיק עמוד 9	משחקי קרטאובר הפקת מקור מצר- למת עמוד 9	13:00
		מנהיגים מהס- רטים שרון שמורק-דפני עמוד 10	דברוס צדק? ענת סטרון עמוד 10	תמרוד היא אמרה לי, תמרוד גלי גולן עמוד 9		14:00
GeekCraft: גיקים יוצרים אילנה שטיין עמוד 13	דמבלדור בשמלה: מיניות ספרותיות, דת וסוציולוגיה אורי עמית עמוד 13	כולם אינדינודואלים (חוץ ממני) לילי דאי עמוד 13	מח"ליות עתידיות ועתיד המח"ליות נור שובסמן (מנחה) עמוד 13	מעמדה: מנהיגות בשור הטבעות יואל ואינגר (מנחה) עמוד 12	הטרמפיסט במושב הגהג ירון אסא עמוד 12	15:00
פרופס ושריונות וסו קרן לין עמוד 15	רצות עם זאבים: ארביטרי האשה הפראית נודית גרסלר עמוד 15	מנהיגות ותבונה ב"שיר של אש ושל קרח" אילל חיות-מן עמוד 14	סיפורה של סממית ד"ר חגית משגב עמוד 14	מנהיגים מהסר- ליום אהוד מימון עמוד 14	מנהיגות, מורדות ומתבגרות ד"ר קרן לבסמן עמוד 13	16:00
המנהיגים של "בבילון 5" הילה פלג עמוד 15	עמוד 15	עמוד 15	עמוד 14	רגש ושכל בהארי פוטר גל כהן עמוד 15	להחיותה ועד לשקיעה ד"ר ראובן גוה עמוד 14	17:00
חיים כקונדום למלאך: הסכמה, רצון וכפייה בספרה צ'ורל ליטל וינבאום עמוד 22	מה קרה לבילבוב? ד"ר רבוב דייכרט עמוד 17	האחים גרים: מורדים מהאגדות דבב מילר-אלמוג עמוד 17	האם המחשב יכול למרוד? שרון שמורק-דפני (מנחה) עמ' 17	קומדיה ברשת אסף שגיא (מנחה) עמוד 17		18:00
	בין נקרות ובין צורים עופר ברנשטיין עמוד 23	החולשות של פרדו עמוס בן-ישראל עמוד 22	סאגת דמדומים: קבוצת אדוארד נגד קבוצת ג'ייקוב אסנת קדמי ואיריס מזור עמ' 22		המסע אל הר החורבן האפל (של האבדון) הפקת מקור עמוד 16	19:00
	הלוטש בחשכה (103 דקות) עמוד 23	מדד יוקר המחיה: זום רום קום (103 דקות) עמוד 23	רוחות עם ענודות גרונות (94 דקות) עמ' 23			20:00
					פאורפוינט קרינקי שעשועון אהוד קינן ואסף שגיא (מנחים) עמוד 22	21:00
						22:00
						23:00
					דמדומים הקרנה בהפרעה (117 דקות) עמוד 23	00:00
						01:00

אירועים מיוחדים
הרצאות
סדנאות
פאנלים
סרטים

חדר סדנאות	אולם 5	אולם 4	אולם 3	אולם 2	אולם 1	
שיקויים למת-חילים עדי בראון עמוד 24	שקויים למת-חילים עדי בראון עמוד 24	באטלסטאר גלקטיקה: דם וכוונות (93 דקות) עמוד 24	מוסכמות? מי צריך אותן בכלל ענבל גולדפרט עמוד 24	על פרשות דרכים מוטי אבנר עמוד 24	צ'ה גווארה בלי-בוש עטלף אביב ציפין עמוד 24	10:00
רובוטריקים ושקדוניים מקרטון שקד פלגי עמוד 25	רובוטריקים ושקדוניים מקרטון שקד פלגי עמוד 25	העסקות: קשיים העסקות: קשיים העסקות: קשיים עמוד 26	חיים על מאדים-למה ואיפה? אילנה סלע עמוד 25	הרצאות מהבוע דניאל צ'רנובסקי (מנחה) עמוד 25	"כי בשיגעון נועה רייכמן עמוד 25	11:00
סדנת אוריגמי דפנה קירש עמוד 27	סדנת אוריגמי דפנה קירש עמוד 27	כוחות על בלשכת העסקות: קשיים העסקות: קשיים העסקות: קשיים עמוד 26	נפילת לציפור: מאלוהים ועד מרקס רן קרויזר עמוד 26	זיכרון גורלי חיים סלון עמוד 25	"כי בשיגעון נועה רייכמן עמוד 25	12:00
סדנת אוריגמי דפנה קירש עמוד 27	סדנת אוריגמי דפנה קירש עמוד 27	באשמן - בין מנהיג למורד אורן י' ירמיה עמוד 27	מדריך לגוסס באורן התיכונה- "ארס מורדני" אצל סולקין ד"ר ארזה סטרומסקי עמוד 27	איך שגלגל מסתובב לוי רודפס, נדפנים וגאולה ב"פארסקי" אבנר שחר - קשתן עמוד 26	לא אומרים "איכס" על מתח-טיקה אלון ניסן ברין עמוד 26	14:00
לוח באלתור: מי מוביל? אורי ליפשיץ עמוד 29	לוח באלתור: מי מוביל? אורי ליפשיץ עמוד 29	לא אחות - מנהיגה חגית וינר עמוד 28	גיבורים בעל כורחם אחמד מילמן (מנחה) עמוד 28	מיתולוגיה יהודית אלון מעין אשכולי עמוד 28	מעונין חלקי: מעשועון אביעד שמיר (מנחה) עמוד 27	16:00
מפגש טולינאים עמוד 30	מפגש טולינאים עמוד 30	מנהיגים ומורדים על צב ענק עפר מחוקי עמוד 29	המורדים נעמי ברני (מנחה) עמוד 29	זיכרון רחוק הפקת מקור עמוד 29	ההמצאות ששינו את העולם ד"ר רועי צונה עמוד 29	17:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	מחברים ומתוכננים קומיקס 3D יעקב טרילי (מנחה) עמוד 31	בסיפור הזה אין גיבורים דפנה שירף עמוד 31	עשור לאטון הקולומביה שמואל עמוד 30	אירוע הסיום עמוד 31	18:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	גיבור וגבורה יצאו להרפתקה ד"ר ניה קרולוב עמוד 32	הפיתגוראים ד"ר גדי אלכסנדר רוביץ' עמוד 32	אנטיזה לרופא פראלסוס: ד"ר רז דקל עמוד 32	המסע אל הר החורבן האפל (של האבדון) הפקת מקור עמוד 32	19:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	פרוות לילה (89 דקות) עמוד 33	אדומי (84 דקות) עמוד 33	למה זה חשוב? נעם ויס עמוד 32	המסע אל הר החורבן האפל (של האבדון) הפקת מקור עמוד 32	20:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	21:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	22:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	23:00
הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	הלהקה הצבאית של משמר הזמן אלי בר-יהלום עמוד 32	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	מורד ומנהיג ב"מורד הנפילים" יוסף מלר עמוד 33	00:00

אירועים מיוחדים
הרצאות
סדנאות
פאנלים
סרטים

חיים כקונדום למלאך:

הסכמה, רצון וכפייה בין גברים
ב"סופרנצ'ורל"

ליטל וינבאום

לכאורה, "סופרנצ'ורל" היא סדרת אימה מיינסטרימית שמיועדת לבנים ומתעלמת מנושאים כמו מגדר. אך מתחת לפני השטח היא עוסקת בכך רבות. אחת השאלות המרכזיות בה היא שאלת ההסכמה – מה גבולותיה, מה מותר לעשות ללא הסכמה ומתי היא אינה מספיקה. "סופרנצ'ורל" היא כיום אולי הסדרה היחידה שעוסקת בנושאים האלה בתוך מערכות יחסים בין גברים, ומציגה גברים שחשופים לפעולות הנעשות נגדם ללא הסכמתם.

אין צורך בהכרות מוקדמת עם הסדרה. ההרצאה תכלול התייחסות למעשי אונס.

על המרצה: חוקר-ת מגדר אקדמית ואקטיביסטית, ג'נדרקוור, סלאשרית, חובב-ת וכותב-ת מדע בדיוני ופנטזיה.

פאורפוינט קריוקי

אהוד קינן ואסף שגיא (מנחים)

בפאורפוינט קריוקי לא צריך לדעת לשיר. גם בקריוקי רגיל לא צריך, אבל לא זאת הנקודה. הנקודה היא משחק אלתור שבו כל משתתף עולה בתורו לבמה ומעביר הרצאה קצרה על סמך מצגת אקראית שלא ראה מעולם. כך, לדוגמה, יכולה מצגת על אמונת מודרנית להפוך להרצאה מסמרת שיער על סכנות האפילפסיה, ואילו מצגת על משק המים משתנה לנאום חוצב להבות על החדרת מוטיבציה. המשחק ישלב את מרצי הבית עם מתנדבים מהקהל. אסף שגיא: מייסד ועורך האתר "דורבנות". צלם סטילס, ציני במקומות הנכונים. אהוד קינן: עיתונאי טכנולוגיה ואינטרנט, סטודנט לקולנוע ולטלוויזיה, נוסע במרחב ובזמן.

סאגת דמדומים: קבוצת אדוארד

נגד קבוצת ג'ייקוב

אסנת קדמי ואיריס מזור

שני בחורים, בחורה אחת – לכאורה דילמת אהבה רגילה. אבל מה קורה כשאחד הבחורים הוא ערפד יפה תואר והשני איש זאב בנוי לתלפיות? שניהם מוכנים למרד במוסכמות החברתיות שלהם, להשאיר את משפחתם מאחור והכל למען האהבה. אבל במי צריכה הבחורה לבחור? זה הזמן לבחור צד! בואו להחליט לאיזה מחנה אתם שייכים, כששתי אמהות דמדומים ינסו לשכנע אתכם, בעימות ראשון מסוגו, מיהו הכובב האמיתי של הסאגה שידכה לכבוש את לב הגיבורה.

אסנת קדמי: מוכרת בקהילת החובבת בכינוי kinspirit. בעבר מנהיגת קהילת סטארגייט ישראל וכיום מכורה לדמדומים.

איריס מזור: בעלת תואר ראשון בספרות אנגלית ובהיסטוריה כללית.

החולשות של פרודו

עמוס בן-ישראל

פרודו באגנס, למרות היותו גיבור שר הטבעות, לא נכלל בדרך כלל ברשימת הדמויות האהובות על הקוראים. אולי זה קורה מפני שהוא נתפס כקדוש חיור כשלידך נמצא כל הזמן סאם. אולם דווקא חולשותיו וחטאיו של פרודו הופכים אותו לדמות אנושית וקרובה הרבה יותר לקורא, ובתקווה גם מעוררת יותר הזדהות.

על המרצה: חבר "המחתרת הירושלמית". מתכנת ובעל תואר ראשון בפילוסופיה.



דמדומים – הקרנה בהפרעה

Twilight

ארה"ב, 2008 | 117 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

נדמה לכם שכבר ראיתם את "דמדומים"? אז נדמה. רק אצלנו תוכלו לראות את הסרט בצורה שבה הוא באמת נועד להיות מוצג: בגרסה המוערת, עם דעות ופרשנויות שיגרמו לסטפני מאייר לשקול קריירה אחרת.

בלה סוואן היתה תמיד ילדה קצת משונה. כשאמה נישאת מחדש בלה בוחרת לעבור לגור עם אביה בעיירה קטנה בווינגטון, שם היא פוגשת את אדוארד קלהאן המהמם והמסתורי. הוא חכם ושנון ונדמה שהוא רואה ישר לתוך נשמתה. תוך זמן קצר הם נסחפים לאהבה מלאת תשוקה ולא רגילה – אהבה בין נערה אנושית לערפד בן אלמוות.

רוחות רפאים עם

עבודות גרועות

קנדה, 2012 | 94 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

מוקומנטרי. בשנת 2040, אחרי שכלכלת המערב התמוטטה, אנשים יעשו הכל כדי לעבוד. סרט תיעודי סיני סוקר את העבודות העלובות של האומללים החיים במשכנות העוני של צפון אמריקה, במטרה לשעשע ולרגש את הקהל הסיני. אוסקר הוא שרת דיגיטלי שתפקידו למחוק ידינית ולגוואים בגרסה עתידינית של גוגל סטריט-ווי; גארי וקרן מייצרים ילדים רובוטיים למשפחות אמידות מאסיה; אנטון וטון מלקטים קורי עכביש; ואילו סרינה היא ספאם אנושי ומתפרנסת מאזכור מוצרים בשיחות יומיומיות.



בין נקרות ובין צורים: המחתרות

העבריות של הקומיקס

עופר ברנשטיין

מבר-גיורא וניל"י, דרך שלוש המחתרות של תקופת המנדט ועד לפרטיצינים היהודים מתקופת השואה – הקומיקס העברי עסק בכולם. גם אם התיאורים שלו לא תמיד היו מדויקים מבחינה היסטורית, הרי שמבחינה תרבותית הם שימשו מקור סמכותי ונאמן לטיפול דימויו של הצבר היהודי הלוחם. כיצד עודדו סיפורי לוחמי החופש היהודים את בניית מיתוס הצבר? האם גם לסיפורים על חיילי הצבא הסדיר של המדינה – זה"ל, שמורה אותה יכולת? ההרצאה תועבר בשידור אינטרנט ישיר מקנדה. על המרצה: חוקר, עורך ומבקר קומיקס. דוקטורנט לתקשורת באוניברסיטת קלגרי שבקנדה.

מדד יוקר המחיה: זום רום קום

Cost of the Living: A Zom Rom Com

ארה"ב, 2011 | 103 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

האל-מתים קמו מקבריהם, אך רובם למדו לחיות בשלום עם בני האדם. התושבים מפוצלים בין אלה שתומכים בזכויות האל-מתים לבין המתנגדים להם. אנדרו ואמילי, משני המחנות המנוגדים, נפגשים ומתחילים להתאהב, ואילו בריאן פשוט מנסה להשתלב. סאטירה פוליטית-חברתית, סיפור של מאבק ביחד עם סיפור אהבה מרגש, הכל בכפיפה אחת.

הלוחש בחשכה

The Whisperer In Darkness

ארה"ב, 2011 | 103 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

סיפור האימה של ה"פ לאבקראפט זוכה לחיים חדשים בסרט אימה בסגנון הקלאסי של שנות ה-30. אימה ומדע בדיוני נפגשים בסיפור הרפתקאותיו של חוקר הפולקלור אלברט וילמארט', שבדוק אגדות המספרות על יצורים משונים החיים על פי השמועה בהרים הנידחים של רומנוס. במהלך חקירותיו מגלה וילמארט' את האימה שאין לה שיעור. אם לא יברח, הוא יאבד את חייו ואת שפיותו.

צ'ה גווארה בלבוש עטלף

אביב ציפין

גיבור או מורד? מנהיג או פורע חוק? גיבורי העל מתיימרים להיות נציגי החוק ולאכופ את המוסר תחת דגלם. אך יחידי הסגולה האלה ששומרים לכאורה על התבונה גם נבדלים ממנה ושמים קו מפריד - מסכה - בינם לבינינו. בהרצאה נקלף את דמותו של גיבור העל ונחשוף את מטרותיו מתחת למסכה. האם המוסריות של באשמן זהה לשלנו? במה עולה ספידר-מן על אויביו כשהוא עוטה את המסכה?

על המרצה: בוגר תואר ראשון לספרות אנגלית. קורא קומיקס וותיק ומושבע וממקימי קולקטיב עלילון.

10:00 | אולם 1

על פרשות דרכים: עין בתולדות

בני הלילית בסילמריליון

מוטי אבנר

בניגוד ל"הוביט" ול"שר הטבעות", במרכז של הקונסטה סילמריליון לא עומד סיפורן של דמויות ספציפיות, אלא של עם שלם - הנולדור. את הסיפור הזה אנו חווים מרגע היווצרותם של בני הלילית, דרך נקודות השיא והשפל בתולדותיהם ועד לאקורד הסיום של מלחמת החרון. כבכל מיתולוגיה, מאחורי הסיפור עומדים מסרים עמוקים, חלקם תיאולוגיים באופיים, על העולם שבו היא מתרחשת. בהרצאה ננסה לבחון את נקודות המפתח בתולדות הנולדור ולמצוא את המסרים שטולקין טמן בסיפור. על המרצה: חבר בקהילת טולקין הישראלית, סטודנט לרפואה, בוגר החוג להיסטוריה באוניברסיטה העברית.

10:00 | אולם 2

מוסכמות? מי צריך אותן בכלל

ענבל גולדפרכט

כולנו יודעים שאיננו יכולים להזיז חפצים בכוח המחשבה ושגוף הוא גוף ומכונה היא מכונה. אבל במדעי המוח, תחום שבו הנסתר עדיין רב על הגלוי, צריך לפעמים להתעלם מהמוסכמות כדי לגלות דברים חדשים. רעיונות, תגליות ופיתוחים טכנולוגיים מהעבר, ההווה והעתיד בתחום חקר המוח מחייבים אותנו לשקול מחדש את כל מה שאנחנו מאמינים בו על המוח, האישיות והנפש, ולהמציא את עצמנו מחדש. אחרי שנשתדרג לכל מה שנראה, מה באמת נרצה להיות?

על המרצה: דוקטורנטית לפסיכוביולוגיה, מדריכת נירואנטומיה במדעי המוח ומתנדבת בכנסים משנת 2000.

10:00 | אולם 3

כי בשיגעון ינהג

נועה רייכמן

מרוצי מרכבות אינם רק ספורט מוטורי עתיק - הם גם תכנים פוליטיים, מאבקי שליטה ואגו - ותירוף נהדר לשימוש בהשבעה מאגית. בהרצאה נפגוש את ההיסטוריה של מירוצי המרכבות, את הרכבים ואת האנשים שהפעילו אותם. נשמע על מירוצי מרכבות בהיסטוריה האמיתית וגם במדע הבדיוני ובפנטזיה. אין צורך בידע מוקדם בהיסטוריה או ספרנית, בוגרת תואר שני בהיסטוריה של עם ישראל וחובבת מדע בדיוני ופנטזיה.

12:00 | אולם 1

זיכרון גורלי: זיכרון במדע

הבדיוני ובפנטזיה

הדס סליון

הזיכרון האנושי שימש מאז ומתמיד מקור להשתאות, לסקרנות ואף למחקר מדעי. גם הפנטזיה, ועוד יותר מכך המדע הבדיוני, עסקו בו לא מעט: מזכרונות זרים מושתלים ו"הינדוס" אישיות, דרך רובוטים שחולקים ביניהם זיכרונות ועד לנבואות ולחזיון העתיד. אז איך מייצגים המדע הבדיוני והפנטזיה את הזיכרון האנושי? איזו אחיזה יש לכך במחקר המדעי? ומה זה אומר על הצורה שבה אנו תופסים את הזיכרון שלנו? על המרצה: סטודנטית לתואר ראשון בפסיכולוגיה וביולוגיה. חובבת מדע בדיוני ופנטזיה.

12:00 | אולם 2

הרצאות מהכובע

דניאל צ'ודנובסקי (מנחה)

להבין הרצאה מסודרת? את זה כל אחד יכול לעשות. לדבר מול קהל עם מצגת? קלי קלות! האמנות האמיתית היא לשלוף הרצאות מהכובע. ארבעה משתתפים, מנחה אחד ושלוש נושאים משוגעים שתציעו אתם ביום הראשון של הכנס. מיטב המרצים שלנו ישרו את הראש בניסיון להפוך את הרעיונות שלכם להרצאות קצרות, רוטות, מלומדות - ומפורכות בעליל.

דניאל צ'ודנובסקי: מרצה, מורה, איש מחשבים. בעל ידע רב ומרצה עליו.

שי פרצ'יק: אנימטור, מרצה, ג'אנקי של מידע וחובב תרבויות עתיקות.

ד"ר קרן לנדסמן: אמא ורופאה, כותבת הבלוג "סוף העולם - מבט מהייע"ץ."

אורי ליפשיץ: נעים מאוד, אורי ליפשיץ. מאלתר מקצועי באנסמבל "למאבאטי".

11:00 | אולם 2

חיים על מאדים: למה ואיפה

צריך לחפש?

איילת סלע

מאדים, הכוכב האדום, מצית מזה עשורים רבים את דמיונו של כל חובב מדע בדיוני עם נטיה ליבולוגיה. אך אולי החלום הזה אינו כל כך מופרך! גילוי של חיים בסביבה היבשה ביותר בכדור הארץ, ואזורים דומים במפתיע שהתגלו במאדים, הולידו שלל פרסומים תחת הכותרת "אסטרוביולוגיה". הרצאה עם מינימום מושגים מדעיים מסובכים ומקסימום ביו-גינקות. על המרצה: ביו-גינקית עם המון גאוות יחידה ואסטרוביולוגית מתחילה.

11:00 | אולם 3

רובוטריקים ושקרניקים מקרטון

שקד פלגי

בעקבות ההצלחה בכנס "מאורות", סדנת הקרטונבטים חוזרת! והפעם: הרובוטריקים מסייברטרון, עולמם של הרובוטריקים שהוציא ממנו טובים ורעים, מנהיגים ומורדים. בסדנה ניצור שתיים מהדמויות המפורסמות ביותר בפאנדום - אופטימוס פריים הרובוטריק ומגהטרון השקרניק. והכל (כמעט) מקרטון. ההשתתפות מגיל 12 ומעלה.

על המנחה: אוהב מדע בדיוני ויצירה, ובמיוחד ידידותי לסביבה.

11:00 | אולם 4



באטלסטאר גלקטיקה: דם וכרום

Battlestar Galactica: Blood & Chrome

ארה"ב, 2012

93 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

'דם וכרום', שמתרחשת במהלך מלחמת הסיילונים הראשונה, היא סדרת המשך קצרה ל'באטלסטאר גלקטיקה' המופתית. בעיצומו של הקרב בין האנושות לסיילונים, טייס צעיר ולהוט לקרב בשם ויליאם אדמה מוצב באחת מספינות הקרב העדות של הצי - הגלקטיקה. לעומתו, טייס המשנה למוד הקרבות שלו, קוקר, רק רוצה להשלים את הזמן הקצר שעוד נותר לשירותו. החיכוכים ביניהם הופכים לשותפות כשמישמת ליווי שגרית של נוסעת חידתית יוצאת משליטה.

10:00 | אולם 4

שיקויים למתחילים

עדי בראון

אוכל מוות, בוגד, מרגל, גיבור - מה לא נאמר עדיין על סוורוס סנייף? אולם עוד לפני היותו מורה שנוא, או שמא האדם האמיץ ביותר שהארי פוטר הכיר, סנייף הוא מעל לכל אשף שיקויים. בעולם קסום של הנפות שרביטים, רקחת שיקויים היא אולי הענף הקרוב ביותר למציאות המוגלגית.

ברוכים הבאים לכיתת השיקויים. הכינו את השרביטים ו... קדימה, לעבודה. סדנה שבה נבחן את דמותו של סוורוס סנייף ובדרך נתנסה ברקחת שיקויים.

מיועד לבני 8-12. מומלץ לבוא בליווי הורים. על המנחה: סטודנטית לפסיכולוגיה ולכימיה, חברה בקהילת הארי פוטר לבוגרים ובעמותת טולקין הישראלית.

10:00 | אולם 5



נפילת לוציפר: מאלוהים ועד מרקס

רן קרויזר

המרד הראשון של התרבות המערבית - המרד של לוציפר - הוא טראומה נוראה לבריאה כולה. המיתוס שלו התפתח בהדרגה ביצירות מופת רבות. אך בעת המודרנית השתנה היחס לרעיון המהפכנות. הקומוניזם, במיוחד, ביסס בתחילה את השיח שלו על רעיון המהפכה אך נאלץ בסופו של דבר לקבוע דפוסים מדיניים. כך נוצר האבסורד של שיח מהפכני למוסד שמרני, דבר שעורר סופרים לחזור למיתוס מרד לוציפר ולהציבו בקונטקסט עכשווי. על המרצה: סטודנט למקרא וסטודנט לשעבר למדעי המחשב. ביבליופיל וחוקר מיתוסים ודתות.

כוחות על בלשכת התעסוקה:

קשיים תעסוקתיים במדע הבדיוני

שיר בן-אור ורותי קרני

עלילות רבות במדע הבדיוני ובפנטזיה מציגות עולמות שוויוניים לכאורה, עם פתרונות טכנולוגיים וחלופות חברתיות לשילובם של בעלי מוגבלויות בבוה העבודה. אך בפועל, גם בעלילות שבהן לבעלי מוגבלויות יש מקצוע, רבות מהבעיות המוכרות לנו בעולם המציאות מחלחלות גם למציאות המתקדמת שבה הם חיים. במפתיע, אותו דבר קורה גם לנשים בעולמות שוויוניים אלו. בהרצאה נסקור דמויות שונות בסיטואציות מקצועיות שונות ונבחן מחדש שאלות על מגדר, נכות ועולם העבודה המודרני. שיר בן-אור: מידענית, סטודנטית וחובבת. רותי קרני: חוקרת סוציולוגיה של בריאות וחולי. מרצה בכנסים מאז 2004.

משתגע כבר מלך להיות

עידו אדלר

ברבים מסרטי דיסני אנו רואים מאבק בין מורדים למנהיגים. בהרצאה נחפש מה מאפיין מנהיג טוב לעומת מנהיג רע ונסתכל על המניעים של המורדים, על ההצדקה שלהם ועל תוצאות המרד. ובעיקר, נרצה להבין מהי ההנהגה הראויה לפי סרטי דיסני ועד כמה זה מתיישב עם המציאות הסובבת אותנו. על המרצה: סטודנט למדעי המחשב ומתנדב בכנסים.

5 | 12:00 | אולם 5

תאונת המציא וברח

עירא אברמוב

לאורך ההיסטוריה, כמו גם בספרות, פרופסורים מורדים ומדענים מטורפים המציאו את ההמצאות הכי מפחידות - והכי "מגניבות". עד כמה הדמויות שלהן בסרטים אכן מבוססות על פסיכים מהחיים האמיתיים? מקוונדיש ועד לפרופסור קתרוס, מדוקטור מנגלה ועד לדוקטור אייול, וגם מפרופסור פארנסוורת' לדוקטור פרנקנשטיין. על המרצה: בלוגר, סקרן וספקן.

לא אומרים "איכס"

על מתמטיקה

אלון ניסן-כהן

המתמטיקה היא ענף של האמנות - ואם ההצהרה הזאת נשמעת לכם מופרכת אולי זה מפני שמערכת החינוך שיקרה לכם במצח נחושה. למעשה, הקשר שבין המתמטיקה האמיתית לבין אותה "מתמטיקה" שנלמדת בבתי הספר דומה לקשר שבין ציורי המופת של מיכאלאנג'לו לצביעת קירות. בהרצאה זו ניחשף ליופי הנפלא שבמתמטיקה ונבין מה הופך אותה לאמנות. לא נדרש ידע מתמטי מוקדם כדי להבין את ההרצאה או ליהנות ממנה. על המרצה: סטודנט לתואר שני במתמטיקה באוניברסיטת תל אביב.

איך שגלגל מסתובב לו: רודפים,

נרדפים וגאולה ב"פארסקייפ"

אבנר שחר-קשתן

הסדרה פארסקייפ מתחילה בעלילת מרדף קלאסית, עם קבוצה של אסירים נמלטים ואיש צבא שרודף אחריהם. אבל מהנקודה זו והלאה הדמויות עוברות התפוכות רבות ודמויות משני צדי המתרס מחליפות את תפקידיהם מפליטים למנהיגים ולמורדים וחוזר חלילה. בהרצאה נסקור חלק מההתפוכות שעברו על הדמויות, נראה לאן הגיעו בסוף ולמה, ונגלה איך כמעט כל דמות מרכזית, טובה או רעה, עברה את הספקטרום כולו ואיך זה הפך את פארסקייפ לסדרה כל כך משובחת.

על המרצה: מתכנת, מרצה וחובב מדע בדיוני.

לומד את ההיסטוריה של תרבות הרשת.

2 | 14:00 | אולם 2

מדריך לגוסס בארץ התיכונה -

"ארס מורנדי" אצל טולקין

ד"ר ארזה סטימצקי

בבכל סיפור אפי טוב, הדמויות המרכזיות אצל טולקין לא מתות סתם כך - הן זוכות לסצנות מוות מבוזבזות היטב ומקבלות הזדמנות לומר מילים אחרונות שיהדהדו לאורך זמן. לא מדובר כאן בבניית מתח ריקה - אמירות המוות הללו משמשות את טולקין לביטוי תפיסת ה"ארס מורנדי" (אמנות המיתה) שלו: איך טוב או נכון למות, ולכן גם איך טוב או נכון לחיות. על המרצה: חברת קהילת טולקין ומרצה בכנסים, רופאה פנימית בשאר הדמן.

באטמן - בין מנהיג למורד

אורן ו' ירמיה

הוא קופץ על גגות, מעניק תרומות, גוזר את דינם של פושעים - קל לראות בבאטמן התגלמות של הצדק, אוכף בלתי נלאה של החוק. אבל כשמביטים בו דרך הפריזמה הפסיכולוגית והמעמדית מגלים שהוא בעת ובעונה זה שמנהיג את הסדר החברתי וכופה אותו על תושבי גות'הם ועל חובבי הקומיקס, ובאותה מידה גם המורד האולטימטיבי בסדר החברתי שהוא אמור לאכוף. הצטרפו לחווית הקריאה ושאלו יחד איתנו: באטמן - מנהיג או מורד? על המרצה: סטודנט לספרות וסוציולוגיה, ממייסדי ועורכי בלוג הקומיקס "עלילון" ומעריץ באטמן מושבע.

סדנת כתיבה: מנהיגים ומורדים

ורד טוכטרמן

המורדים באימפריה הגלקטית ועד חבורת השבעת הנאבאק בכוחותיו של סאורן; מהמלאכים הנופלים ועד הרובוטים המתקוממים - המנהיגים והמורדים בהם מספקים לנו, ככותבים, אמצעים ליצירת קונפליקטים, דרמה, תפניות עלילתיות ודילמות מוסריות. בסדנה נעסוק במקומם של המנהיגים והמורדים בכתיבה ובכלים שהם מספקים לנו.

על המנחה: סופרת, מתרגמת וחובבת מדע

בדיוני. ספרה "דם כחול" יצא בהוצאת יניב

בשנת 2011.

5 | 14:00 | אולם 5

סדנת אוריגמי

דפנה קירש

מקפלת נייר בכל רגע פנוי? צריך להחביא מפניך מסמכים חשובים, פן תהפוך אותם לחדקן? או שאולי דווקא יש לך שתי ידיים שמאליות ומעולם לא ניסית לקפל נייר? תהיה התשובה אשר תהיה, הסדנה פתוחה לכולכם!

סדנת האוריגמי המצליחה חוזרת. כאן נעבוד שלב אחר שלב על ליצירת דגמי אוריגמי הקשורים לעולם המדע הבדיוני והפנטזיה.

פתוח גם לילדים. הכניסה מגיל 7 (6 בעזרת מבוגר).

על המרצה: חובבת מדע בדיוני ופנטזיה מנעוריה, מרצה ותיקה בכנסים ומקפלת אוריגמי בכל רגע פנוי.

מעוניין חלקית

אביעד שמיר (מנחה)

ארבעה פאנליסטים, מנחה אחד והרבה סימני שאלה. שעשועון ידע וחוסר ידע כללי שבו המתחרים מותקלים בשאלות על דברים שהאמינו שהם יודעים היטב, אבל מתברר שטעו לגביהם מהרגע הראשון. תשובות מעניינות יעניקו ניקוד נוסף, תשובות צפויות מדי יגרעו נקודות. והמנצח? הוא לא יהיה מי שעונה הכי מהר, אלא זה שחושב פעמיים לפני כל תשובה.

אביעד שמיר (מנחה): מחבר תשבצים וחידות טריוויה (ישראל היום, ניקוי ראש ע"ק). בעל בלוג בנושא קולנוע.

אלון גור אריה: במאי, תסריטאי, ומרצה על קומדיות.

דורון פישלר: עיתונאי ומבקר קולנוע. בעל האתר "עין הדג".

עודד פוירשטיין: סטודנט להיסטוריה. אוהב כל מה שקשור לג'ורג' ר"ר מרטין וג'וס ווידון.

תום שפירא: סטודנט לספרות אנגלית, חבר בקולקטיב הקומיקס עלילון ומרצה על קומיקס ומדע בדיוני.

עזרה בכתיבה ובארגון: אורי רותם.

14:00 | חדר סדנאות

16:00 | אולם 1

מיתולוגיה יהודית

אילן מעיין אשכולי

שדים, מפלצות, מכשפות ודרקונים – הכל נמצא גם במיתולוגיה היהודית שלנו. אתם מוזמנים לגלות שגם לאבותינו שלנו היו כמה סיפורים מעניינים לספר. מהאדם הראשון ומפגשיו עם שדים, שדות וחדי קרן, דרך המפגשים של חכמינו עם מכשפות וכישופים ועד למותו של אשמדאי בעודו מציל יהודים בתקופת הפרעות. על המרצה: תסריטאי (סרטים, רחוב סומסום), סופר ועורך תוכן בערוץ הראשון.

גיבורים בעל כורחם

אהוד מימון (מנחה)

בלילה השנים-עשר של שיקספיר אמר מלווליו: "יש שנולדים גדולים, יש שמשגים גדולה, ויש שהגדולה נופלת עליהם". ואכן, יש גיבורים שאינם בוחרים בגבורה, אלא היא נכפית עליהם מכורח הנסיבות. בפאנל נציג כמה גיבורים כאלה, נדבר על הנסיבות הדוחפות אותם לגבורה וננסה לעמוד על קצה המזלג על השינוי באופיו של הגיבור לאורך השנים.

אהוד מימון (מנחה): עורך אתר האגודה והאנתולוגיה "היה יהיה", מתרגם, מרצה וכותב על מדע בדיוני.

דידי חנוך: כותב, עורך ומתרגם, לשעבר עורך סדרות המדע הבדיוני של אופוס ומודן.

ד"ר קרן לבדסמן: ורופאה, כותבת הבלוג "סוף העולם – מבט מהיצע".

נדב מילר-אלמוג: עורך, מתרגם ומנהל אתר "הספרייה הפנטסטית". מתמחה בחקר ספרות-ילדים, מיתולוגיה וסיפורי עמים.

לא אחותך – מנהיגה!

חגית וינר

למרות חלקן השווה באוכלוסיה, מקומן של הנשים כמעט אינו מורגש במדע הבדיוני ובפנטזיה. בדרך כלל האישה תהיה לכל היותר הגורם למלחמה או תסייע לגיבור להביא את יכולותיו למיצוי. אולם בשנים האחרונות נראה שהתפקידים הקלאסיים של הנשים בסוגה מפנים מקום לתפקידים חדשים ושונים. בהרצאה נדון בשאלה אם העולם האמיתי משפיע על ה"אנר" או שמא ההיפך, תוך שימוש בדוגמאות מיצירות כ"דוקטור הו", "באטלסטאר גלקטיקה", "הארי פוטר" ועוד.

על המרצה: הידרולוגית ויועצת סביבה. מתנדבת ומרצה בכנסים מאז תחילת העשור הקודם.

המורדים במציאות

עמית בן-בסט

המציאות היא העריצה הגדולה של היקום: נצחית, נוכחת בכל ומנצחת תמיד. אבל משחר האנושות היו גם אנשים שהעזו למרוד בה. הם היו מיסטיקנים, פילוסופים, מנהיגים דתיים, ובעשורים האחרונים גם אקדמים מכובדים ומובילים. בהרצאה נסקור כמה מהמרידות המעניינות ביותר במציאות ונראה לאן הן הובילו בסופו של דבר. והכל, מנקודת המבט של בורג קטן באימפריית הרשע המדעית/ספקנית המשרתת את המציאות.

על המרצה: דוקטורנט למדעי המחשב, ספקן, סקרן, חובב מדע בדיוני ומדע, ומרצה כשיצא.



זיכרון רחוק

18:00 | אולם 2

הקראה מומחזת של תסכית מקורי שנכתב במיוחד ל"עולמות". שיתוף של מתנדבים מהקהל (אתם!) והשתתפות פעילה וחוויתית של הקהל כולו (גם אתם, אבל מהכיסא).

הילה מתעוררת ומוצאת את עצמה בשנת 2096. עד מהרה מתברר לה שבעתיד הזה קשה לרכוש השכלה מסודרת ושרק העשירים יכולים להשתל לעצמם ידע חדש ושימושי הישר לתוך המוח. מחתרת ההשכלה מנסה מזה שנים ארוכות להשתלט על הטכנולוגיה ולצמצם את הפער בין המעמדות. עכשיו, בזכות הילה, יכול להיות שיש להם סיכוי.

כתיבה: ליאור שמש

משתתפים: אורי ליפשיץ, טליה נירגד-חסון ואתם

המדריך למנהיג המורדים, או

"עריצה היא הלבנה"

18:00 | אולם 3

נעמי כרמי (מנחה)

בספר לא ארוך אחד פרש רוברט היינליין את המדריך האולטימטיבי להנהגת מרד – בתנאי, כמובן, שיש לכם מחשב יודע כל ששולט בכל. אליו נלוו סיפור נוגע ללב של התעוררות לחיים, סיפור אהבה אחד או שניים, ומשנתו הפוליטית הרגילה של היינליין המסתכמת בקביעה "אנשים הם מטומטמים". בפאנל אחד, של 45 דקות, ננתח את הטמטום והחוכמה, נפרק לגורמים את הפוליטיקה וההיסטוריה, נעריך את מייק וניידה סלעים זה בזה. יהיה ג'ינג'י.

נעמי כרמי (מנחה): אשת טלוויזיה וניו-מדיה, בוגרת תואר שני בתקשורת, קולנוע וטלוויזיה. ד"ר גיא וינר: חוקר במעבדה לניתוח מידע של חברת HP, חובב ומרצה ותיק בכנסי האגודה. ורד טוכטרמן: סופרת, מתרגמת וחובבת מדע בדיוני. ספירה "דם כחול" יצא בהוצאת ניב בשנת 2011.



שאלת השאלות באלתור:

מי מוביל?

16:00 | אולם 4

אורי ליפשיץ

כשעולים על במה במטרה לאלתר, איש לא יודע מי יהיה זה שיוביל את הסצנה. בסדנה הקצרה הזאת נביר את השיקולים שיעזרו לנו להחליט: מתי להוביל בסצנה ומתי להניח לאחר להוביל אותנו, כדי ליצור ביחד את הסיפור המתרחש על הבמה.

על המנחה: נעים מאוד, אורי ליפשיץ. מאלתר מקצועי באנסמבל "למאבאטי".

מנהיגים ומורדים על צב ענק

17:00 | אולם 4

עפר מתוקי

מרד היה הבסיס לעלילה לפחות בשניים מספריו של טרי פראצ'ט: "זמנים מעניינים" ו"משמר הלילה", ומנהיגים הופיעו כמעט בכל ספריו. אך כמו כל הדמויות של סופר הפנטזיה האהוב, גם המנהיגים והמורדים שלו אינם מתנהגים כפי שהיינו מצפים מדומיהם בספרות אחרת ובעולם האמיתי. בהרצאה נסקור את המנהיגים והמורדים הבולטים בעולם הדיסק וננסה להתחקות אחרי מה שמייחד אותם.

דרושה היכרות בסיסית עם עולם הדיסק.

ייתכנו גילויי עלילה לחלק מספרי הסדרה.

על המרצה: דוקטורנט לקוסמולוגיה, חובב טרי פראצ'ט נלהב, מנהל תא "הרחפת הקלה" בירושלים.

ההמצאות שישנו את העולם

18:00 | אולם 1

ד"ר רועי צזנה

במאות השנים האחרונות אנו מבזבזים משאבים ומכלים אותם בלי מעצורים, ומתקשים לפצות על החסר. האנושות זקוקה לשינוי: לטכנולוגיות ולהמצאות חדשניות שישנו את חוקי המשחק ואת העולם כולו. בהרצאה נסקור מבחר טכנולוגיות והמצאות יוצאות דופן שנמצאות בימים אלה בשלבי פיתוח מוקדמים, אך עתידה להיות להן השפעה אדירה על הכלכלה, הסביבה והחברה כולה, אם רק יבשילו.

על המרצה: חוקר ביחידה לחיזוי טכנולוגי וחברתי באוניברסיטת תל אביב. כותב טורים מדעיים ומרצה מבוקש.

צודקות וסוררות בבאפי

18:00 | אולם 4

קוטלת הערפדים

פנינה מולדובנו (מנחה)

כוח והיררכיה ממלאים תפקיד חשוב בסדרה "באפי קוטלת הערפדים". במסגרת הפאנל נבחן, בצירוף קטעי וידאו מיהן המנהיגות ומיהן המורדות שכנגד ונעלה שאלות בנושאי דמוקרטיה, סמכות ודיקטטורה. נבדוק האם הסקובי גאנג פועלת בצורה דמוקרטית או שמא דיקטטורית. נחשוב על הסמכות המוסרית הניתנת לבאפי מעצם היותה קוטלת ואילו קולות מושתקים בסדרה עקב הדומיננטיות של דמותה. בנוסף, נבחן סוגים שונים של מפלצות, "טובות" ו-"רעות", והאם ניתן להכריע בכלל בין "טוב" ל"רע".

פנינה מולדובנו (מנחה): בלשנית, אקטיביסטית-פמיניסטית. באפיסטית באופן ביקורתי ומרצה ותיקה.

ורדית גרסלר: בעלת תואר ראשון בכימיה מהטכניון. חובבת מדע בדיוני, פנטזיה, וג'וס וידון.

נורית הוראק: בעלת תואר שני בתקשורת פוליטית. כותבת לאתרי אינטרנט, מתרגמת ועורכת אתרים.

ניצן פינקו: סטודנטית למגדר וללימודים אמריקאיים. משדרת ועורכת את תכנית הרדיו "הלם תרבות" ב-106FM.

אסף רזון: מתכנת מחשבים, חובב מדע בדיוני ומתנדב בכנסים.

העם דורש צדק גלקטי

18:00 | אולם 5

יונתן אנגלנדר

ספרות המדע הבדיוני מציעה דוגמאות רבות למרי אזרחי נגד שלטון עריץ, ואחת הידועות שבהן היא מרד הדרורים ב"חולית" של פרנק הרברט. ניתוח המערכת הפוליטית והאזרחית של "חולית", ובמיוחד השוואת המהפכה המתוארת בספר עם "האביב הערבי" והמהפכה החברתית של ימינו, מגלה שתי תופעות מנוגדות. מצד אחד: היכולת הנבואית של הספרות, ובפרט המדע הבדיוני, ומהצד השני גבולות הדמיון וכוסר ההמצאה של היצירה הבדיונית.

על המרצה: סטודנט לקולנוע וספרות אנגלית. חובב מדע בדיוני על כל פניו באמנויות השונות.

מפגש טולקינאים

18:00 | חדר סדנאות

קהילת טולקין הישראלית היא הרבה יותר מפורומים באינטרנט, כנסים והרצאות - היא גם קבוצה חברתית פעילה ומגובשת. מפגש הקהילה נועד לאפשר לחברים חדשים להתוודע לקהילה, ולוותיקים לשוב ולהיפגש. טולקינאים חדשים, בני כל הגילים, מוזמנים בחום להצטרף.

הכניסה חופשית ללא תשלום.

עשור לאסון הקולומביה

19:00 | אולם 2

שמוליק לוטטי (מנחה)

מעבורת החלל קולומביה נתנה את אקורד הפתיחה לאחד הפרויקטים השאפתניים ביותר של תעשיית החלל. התרסקותה לפני עשור, כשעל סיפונה האסטרונאוט הישראלי אילן רמון, בישרה את דעיכתו של פרויקט המעבורות, ואיתו חלום ארוך שנים. פאנל מיוחד יעסוק מכמה זוויות בחלום שנגזר, באסונות, בהנצחה ובעתיד שעוד צופן לנו החלל.

שמוליק לוטטי (מנחה): בעל תואר שני במדעי המדינה וכמעט מהנדס. מנהל האתר "סטארבייס 972".

בוריס נפומניאשי: מהנדס חומרים, חובב מדע בדיוני ומשתתף קבוע בהפקות מקור בכנסים.

יואב לנדסמן: מהנדס חלל, גיאופיזיקאי ואסטרונום חובב. כותב הבלוג "מסה קריטית" ומרצה.

בסיפור הזה אין גיבורים

20:00 | אולם 3

דפנה שיזף

מספרים לנו שהמדע מלא גיבורים, גאונים בודדים, מורדים בממסד, שקידמו את האנושות למחוזות חדשים מתוך מסירות והקרבה. מספרים לנו על מהפכות. מספרים לנו על גלילאו. אז מספרים. בהרצאה נראה לא רק עד כמה הסיפור הזה אינו נכון, אלא גם עד כמה הוא מזיק. על המרצה: דוקטורנטית במחקר תרבות. מתעניינת במדע, חברה, תרבות ומה שביניהם. מגישת הפודקאסט "הכוורת".

מדברים ומתווכחים קומיקס 3D

20:00 | אולם 4

יעקב סראלי (מנחה)

הפאנל של חברי קומיקס בלוג "עלילון" חוזר. כותבי הבית של אתר הקומיקס המוביל בארץ מתיישבים כדי לדון (ולתווכח) על כל מה שקומיקס. לאיזה סדרות וסרטים אנחנו הכי מצפים ב-2013? מה הכי אהבנו ב-2012? מה הכי שנאנו? כל אלה ועוד בדיון פורה בהשתתפות הקהל. הפאנל המצליח ביותר במזרח התיכון חוזר - ולכם לא כדאי להחמיץ.

משתתפים: חברי בלוג הקומיקס עלילון - יעקב סראלי (מנחה), עופר זעירא, אורן ירמיה, גיא סגל ואביב ציפין.

הפסיכופת המורד: מולדמורט

20:00 | אולם 5

ועד דקסטר

ליהיא פלד

גיבור הסדרה "דקסטר" נתפס כמורד בחברה האנושית. כך גם חניבעל לקטר מ"שתיקת הכבשים" ווולדמורט של "הארי פוטר". מה ההבדל מבחינה מוחית בין פסיכופתים לאנשים רגילים? המחקר הפסיכולוגי/ביולוגי על מקורות הפסיכופתיה כפי שהמדע רואה אותה מעלה תשובות מרתקות ושאלות עוד יותר טובות, ומאשר להבין קצת יותר איך אפשרה האבולוציה לפסיכופתיות להתפתח ולשרוד. וגם: מה גורם לנו ליהנות מצפייה ב"מורדים" הללו ולהיות מרותקים למעשים בה חריגים?

על המרצה: דוקטורנטית לנוירופסיכולוגיה קלינית, חוקרת אינטראקציות חברתיות בחולדות וחובבת ערפדים מושבעת

פרשנויות חתרניות: להיות

19:00 | אולם 3

או לא להיות

נדב מילר-אלמוג (מנחה)

כשאתם קוראים ספר או רואים סרט, כמה מחשבה אתם משקיעים בהם? האם אתם מסתפקים בטקסט, צוללים למעמקי הסאבטקסט, מעמיקים מעבר לו, או שמא עושים לו דה-קונסטרוקציה, מוכיחים ששחור הוא לבן ונדרסים במעבר החציה הקרוב? יש אנשים שמתים על ריח הקריאות החתרניות על הבוקר, ואחרים שהכל נראה להם אמין כמו הקוד התנ"כי. שתי קוראות טקסטים מנוסות יצאו לקרב לחיים אלגוריים או למוות מטא-טקסטואלי. שתי פרשנויות נכנסות - מי יודע כמה יצאו?

נדב מילר-אלמוג: עורך, מתרגם ומנהל אתר "הספרייה הפנטסטית". מתמחה בחקר ספרות-ילדים, מיתולוגיה וסיפורי עמים.

לילי דאי: בעלת תואר ראשון בתקשורת ותואר שני במדעי הקוגניציה, זוכת פרס גפן וחברת ועד האגודה.

נעמי כרמי: אשת טלוויזיה וניו-מדיה, בוגרת תואר שני בתקשורת, קולנוע וטלוויזיה.

אירוע הסיום

20:00 | אולם 1

לא כל הפרידות עצובות. אחרי כמעט יומיים מלאים בפעילויות, בואו לעצור לרגע ולהגיד בכיף שלום לכנס עולמות. יחד נסכם את הכנס, נחזה ברגעי השיא שלו, נודה לאנשים שעמלו בשבילו וגם נקבל טעימה מהכנס הבא. כאן גם תוכלו לגלות מי זכה בתחרות הסיפורים של הכנס ולתת כבוד לזוכים להתראות באירוע!



הלהקה הצבאית של

משמר הזמן

אלי בר-יהלום

יש תמיד מי שרוצה למנוע / אסונות שבאו זה מכבר / הוא יושב, מפעיל את המנוע / ועושה דרכו אל העבר.

השירים שכתב והלחין אלי בר-יהלום מוכרים היטב לחובבי הפנטזיה, המדע הבדיוני ומשחקי התפקידים. מכל אחד מהם אפשר לבנות סיפור שלם, או אפילו רומן פנטזיה. מה יקרה כשאנשי חצרו הכאוס ישתלטו על כדור הארץ? איך זה להיות דמות במשחק של משהו אחר? כמה קשה להיות אורק? ובעיקר - רוצים לשמוע משהו חדש?

על המגיש: משוטט מקצועי בין עולמות. כותב על זה שירים, מלחין אותם ושר.

הפיתגוראים: כשהמתמטיקה

הופכת לא רציונלית

ד"ר גדי אלכסנדרוביץ'

רובנו שמענו על משפט פיתגורס, אבל לא בהכרח על האגדה שלפיה פיתגורס וחסידי הטביעו את הבוגד מביניהם שחשף לעולם את קיומם של מספרים אי-רציונליים. בהרצאה נשמע על הפיתגוראים - הכת המתמטית המפורסמת ביותר בהיסטוריה. נבין מהם המספרים האי-רציונליים ומדוע הפיתגוראים ראו בהם לכאורה חילול הקודש ונציץ בהוכחה לקיומם של המספרים האי-רציונליים, שנחשבת אחת ההוכחות היפות והפשוטות - במתמטיקה.

על המרצה: בעל תואר שלישי במדעי המחשב ובעל הבלוג המתמטי "לא מדויק".

מסע אל הר החורבן האפל

(של האבדון)

פרטים בעמוד 16

22:00 | אולם 1

פרוות לילה

Nightfur

ארה"ב, 2011

86 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

סטודנט לאסטרופיזיקה יוצא למעבדה נידחת כדי לעבוד עם מורו, ד"ר רוברט. בבואו הוא פוגש בחורה צעירה עם כישורים מטפיזיים שגרה ליד הדוקטור, ומתברר שהיא קולטת אות משונה המגיע ממעמקי החלל. תופעות בלתי מוסברות מאלצות את החוקרים להתבונן בחיים מנקודת מבט מאוד לא מדעית. עד מהרה ההיגיון, האהבה והקנאה נכרכים יחד עם הבלתי נודע. סרט אהבה מוזר וסוריאליסטי המשלב מדע בדיוני ופנטזיה.



23:00 | אולם 4

ג'ון גאלט: מורד ומנהיג

במרד הנפילים

יוסף מלר

זה היה מרד ללא שפיכות דמים, שאיש לא ידע על קיומו עד שהמורדים ניצחו. אלה היו מורדים חסרי מנהיג, אך לא היו עוררין מי מנהיגם. מיהו ג'ון גאלט ומדוע החליט לעצור את מנועי העולם?

ב"מרד הנפילים" השתמשה איין ראנד במדע בדיוני כדי לחקור את הקשר בין החברה לבין הממציאים, היזמים ואנשי הרוח הגדולים שלה, ובנתה מכך מציאות חלופית של עולם המנסה להתקיים בלעדיהם. על התורה הפילוסופית שבבסיס הספר ועל השלכותיה.

על המרצה: דוקטורנט להנדסת מכונות וכותב מדע בדיוני.

22:00 | אולם 5

אוזומבי

Osombie

ארה"ב, 2012

94 דקות

אנגלית עם כתוביות בעברית

דאסטי, מורה ליוגה מקולורדו, יוצא למשימת הצלה נואשת למען אחיו דרק, חובב קונספירציות שמשוכנע שאוסמה בין-לאדן עדיין חי, אף שידוע שהוא נקבר בים. באפגניסטן דאסטי מצטרף לכוח מיוחד של נאט"ו שיוצא למשימה סודית. עד מהרה מתברר שדרק צדק ושאוסמה אכן חזר מקברו הימי וייסד צבא של טרוריסטים זומבים. החבורה מוצאת את עצמה בעיצומה של אפוקליפסת זומבים ועליה למצוא את הדרך לעקור את ההתקוממות הזומבית משורש לפני שהנגע יתפשט בעולם כולו.

23:00 | אולם 3

פרצלסוס: אנטיטזה לרופא

ואיש מדע

ד"ר רו דקל

פרצלסוס - איש המאה ה-16 היה דמות ססגונית ויוצאת דופן. הוא החל את דרכו כרופא כורים וסיים את חייו כדמות נערצת על האיקונוקלסטים של תקופתו אך נרדף בידי הממסד הרפואי, המדעי והפוליטי. ההרצאה תסקור את חייו של אחד האבות המייסדים של הטוקסיקולוגיה והרפואה התעסוקתית, על רקע התקופה שבה חי.

על המרצה: מומחה ברפואה תעסוקתית ומרצה בנושא ההיסטוריה של הרפואה.

V למנהיגות

נעם ויס

V for Vandetta היא אחת מיצירות המופת של אלן מור. בהרצאה נתבונן בדמותם של V ושל המנהיג אדם - האחד הוא מורד שניצב כמעט לבדו מול כל המערכת, והשני עומד בראש מנגנון ממשלתי כל-יכול. אבל מי משניהם שולט בעניינים, מי באמת מנהיג, איך ולמה?

ההרצאה תבסס על הקומיקס ולא על הסרט.

היכרות מוקדמת אינה הכרחית.

על המרצה: בעל תואר במתמטיקה ובמדעי המחשב.

גיבור וגיבורה יצאו להרפתקה

ג'ניה קוזלוב

סדרות פנטזיות קלאסיות רבות מציגות מסע הרפתקאות של גיבור עשוי ללא חת, שיוצא את כפרו הקטן כדי לתור את העולם הגדול. אך מה קורה כשהגיבור הוא בעצם גיבורה וכשאת מקומן של טירות מימי הביניים מחליפים בנייני משרדים מודרניים? האם גם המסע צריך להתאים את עצמו לקהל החדש ולזמנים חדשים? בחינת המסעות שעוברות הגיבורות הנשיות המודרניות בפנטזיה האורבנית וברומן הפרה-נורמלי.

על המרצה: סטודנטית לתואר ראשון בקוגניציה ועובדת הייטק. חברה בקהילת הארי פוטר לבוגרים.

22:00 | אולם 2

22:00 | אולם 3

22:00 | אולם 4



**10% הנחה על כל התפריט +
לימונדה חינם**

קרליבך 39 | בשר



**15% הנחה בהזמנת בריך/
טוסט/סלט/קיש + שתייה**

קרליבך 20 | בשר



**20% הנחה בקנייה מעל
30 ש"ח למנה**

הארבעה 2 | בשר ללא תעודה



**15% הנחה על כל התפריט,
למעט מנות עסקיות**

קרליבך 29 | לא בשר

הנחות

"עולמות" מציע לכם הנחות
מיוחדות במסעדות הסמוכות
למתחם הכנס.

כל ההנחות תקפות במהלך הכנס
בהצגת כרטיס לאחד מאירועי
"עולמות 2013", כרטיסייה או תג.



**סנדוויץ' ולימונדה/תה קר
ב-20 ש"ח**

קרליבך 20 | בשר



**10% הנחה על כל התפריט,
למעט מנות עסקיות**

החשמונאים 91 | לא בשר



**10% הנחה על כל התפריט,
למעט מנות עסקיות**

הארבעה 5 | לא בשר

מחיר מלא חברי עמותות

אירוע של שעה	30 ש"ח	20 ש"ח
אירוע של שתיים	40 ש"ח	30 ש"ח

מחיר מלא סטודנטים חברי עמותות

שלושה אירועים	115 ש"ח	100 ש"ח	85 ש"ח
שמונה אירועים	300 ש"ח	260 ש"ח	220 ש"ח

ניתן לרכוש כרטיסיות של שלושה או שמונה ניקובים ולהזמין באמצעותן כרטיסים בקופות כל משך הכנס. כל ניקוב בכרטיסייה יזכה אתכם בכרטיס לאירוע רגיל של שתיים (100 דקות). ניתן להמיר את הניקוב בשני כרטיסים לאירוע של שעה אחת (45 דקות).

הנחות

חברי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה וקהילת טולקין הישראלית זכאים לרכוש כרטיסים בהנחה של עד 30 אחוז מהמחיר המלא. ניתן להצטרף לאגודה בדוכן ההרשמה ולקבל הטבות נוספות.

סטודנטים זכאים להנחה בהצגת תעודת סטודנט תקפה.