



הכנס השנתי למדע בדיוני ופנטסיה
9-8 באפריל 2012



קהילת סולקין



אגודה ישראלית
למדע בדיוני ולפנטסיה

דבר הנהלת הכנס

ברוכים הבאים לכנס עולמות. כבר שמונה שנים משמש כנס עולמות בית לחובבי המדע הבדיוני והפנטזיה, וגם השנה אנחנו מזמינים אתכם להתעניין וליהנות ממגוון התכנים: הרצאות, מופעים, סרטים וסדנאות, ביומיים מרוכזים שבהם השתדלנו להביא לכם תכנים מגוונים ברמה הגבוהה ביותר. השנה מתמקד הכנס בנושא השגוען, נושא שליווה את עולם המדע הבדיוני והפנטזיה מתחילתו, עוד מימי הכובען המטורף של אליס בארץ הפלאות. הניסיון להבין מצד אחד מהו השגוען ומהם גבולותיו, ומצד שני להתמודד עם המראה העקומה שהוא מציב מול עולמנו "השפוי", ריתקו מאז ומתמיד את היוצרים ואת הקהל גם יחד. לצד הפעילויות הרבות, האירועים וההרצאות, אנחנו שמחים לקדם בעולמות את היצירה הישראלית באמצעות תחרות הכתיבה השנתית ומקוויים לשמש בית חם לחובבי ה'אנר'. אנחנו מזמינים אתכם לשבת בפונדק, לחזק קשרים ישנים ולהתחיל חדשים, ולבקר ביריד הדוכנים שבו תוכלו למצוא דברים מיוחדים, או למכור ולקנות ספרים משומשים בדוכן היד השניה. כתמיד, המפעל הזה לא היה יצא אל הפועל לולא עבודתם המסורה של מתנדבים רבים מחברי העמותות והקהילות השונות, שהשקיעו רבות מזמנם וממרחם, ותודתנו נתונה להם. אנחנו מזמינים אתכם להשתגע קצת איתנו - לעבור איתנו למקומות אחרים, לחרוג מהנורמות היומיומיות ולבחון את המציאות בעיניים אחרות.

בברכת עולמות שמח,

ארנון רייכמן והדס נבנצל

סגל

מנהלת: הדס נבנצל

סגן מנהל: ארנון רייכמן

תוכן: עינת סירטרון (מנהלת תחום), עדו אדלר, ליטל בר-נוי, עופר לובזנס, הדס סליון, הילה פלג, דותן צור, אור רוזנבלט, רמי שלהבת
שיווק: מיכל דוברת (מנהלת תחום), ארז בר-טוב, יוסי גור-אריה, עדן הר-דגן, הילה ענבר
אתר: משה נחמיאס (מנהל האתר), גליה בהט, ארז גביש, ערן הרץ, תומר שלו
עיצוב: הילי שחר (מנהלת תחום), אלכסנדר בילנקו, אלי גרשטיין, אביאל טוכטרמן, טליה נירגד-חסון, שלי שחק

לוגיסטיקה: יבגני רזניקוב (מנהל תחום), גיני בולטובסקי, מעיין גיל, דניאל הרשקוביץ, יוסף ורד, איריס זילבראס, מארק מירמלשטיין, נדב סימון
כספים: הדס משגב (מנהלת תחום), ענבל גולדפרכט

כוח אדם: מעיין רכטמן (מנהל תחום), אלעד איזון, דרור רייך, ליאת שחר
תודות: נעמי כרמי, שונית משיח, תומר נחושתן, ליאת רפאלי

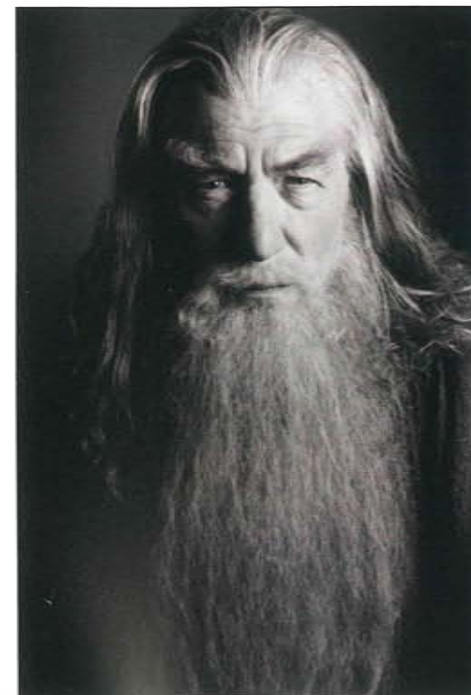
על העמותות

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ, ושם דגש על טיפוח יצירה ישראלית מקורית לכל אורך השנה. האגודה מפקה בין השאר את פסטיבל אייקון, כנסי מאורות, פנטסי.קון, בדיון וכמובן עולמות ויוזמת הרצאות ומפגשים. כמו כן היא מוציאה לאור מדי שנה את אסופת הסיפורים הישראליים "היה יהיה".
אתר: www.sf-f.org.il

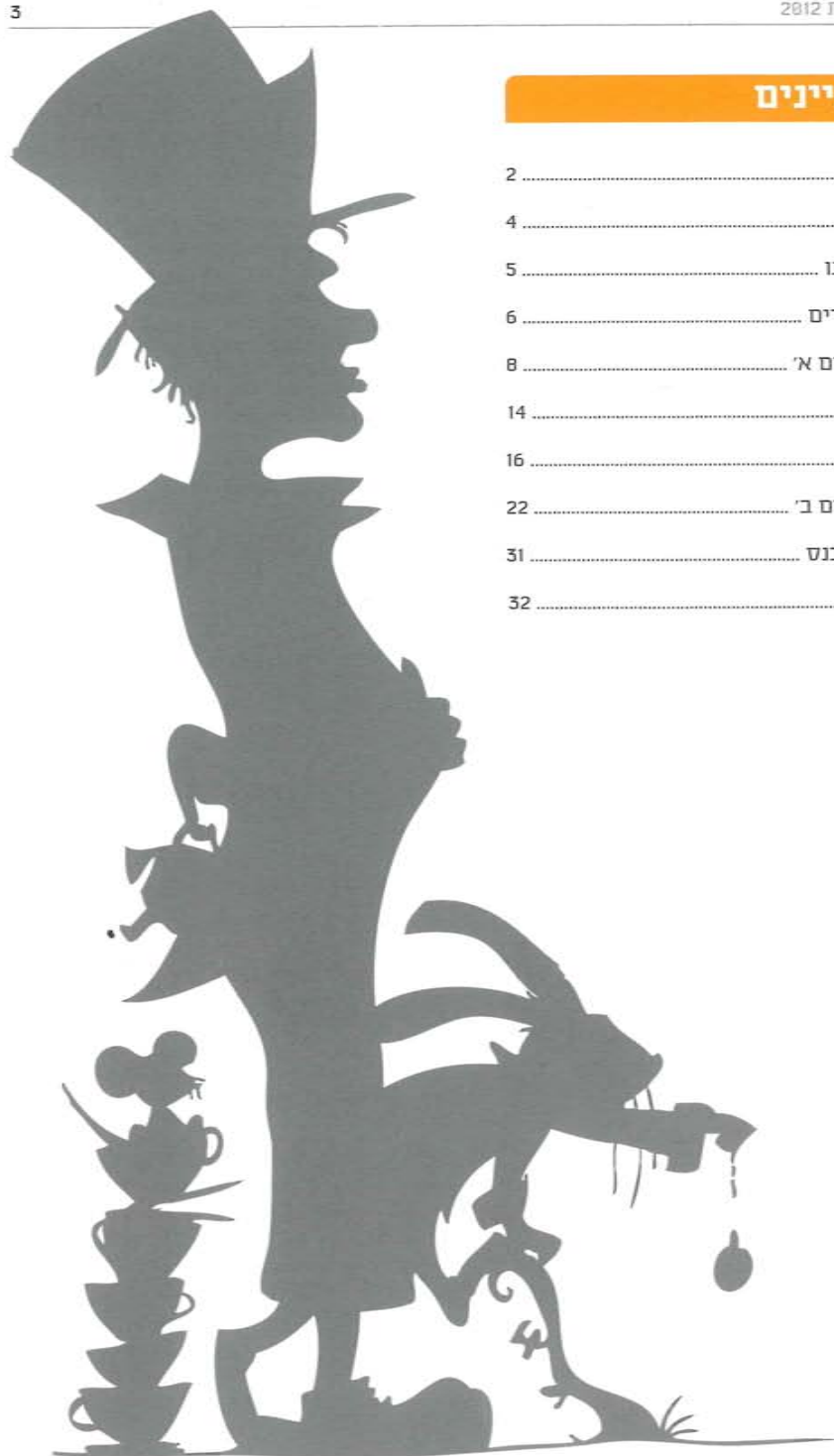
קהילת טולקין הישראלית

קהילה ספרותית המתמקדת ביצירותיו של ג.ר.ר. טולקין. הקהילה, שנוסדה בשנת 1996, מקיימת מפגשים חברתיים, טיולים ואירועים ומפיקה את כנסי "עולמות" ו"מיתופיה". חברי הקהילה מפעילים אתרי אינטרנט ופורומים שמטרתם לספק מידע מועיל ונגיש בנושא ומשתתפים במיזמים התנדבותיים של עזרה לקהילה, איכות הסביבה ומיזמים לעידוד הקריאה בבתי ספר ברחבי הארץ.
אתר: www.tolkien.co.il



תוכן עניינים

אודות הכנס	2
תחרויות	4
המומלצים שלנו	5
אירועים מיוחדים	6
תקצירי אירועים א'	8
לוח זמנים א'	14
לוח זמנים ב'	16
תקצירי אירועים ב'	22
הנחות לבאי הכנס	31
מחירים	32



המומלצים שלנו

על המסך

כשמכונות משתגעות: פסיכוזות של טוטטרים
טרקטורים רצחניים, רובוטים דכאוניים ותסביכי פרנקנשטיין של מכונות הרצאה | 8.4 | 16:00 | אולם 2
דמיאן הופמן

פנטזיה: הריטליין של התרבות האנושית
גלגמש ובאפי, יונג וארגורן - תמיד ידענו שיש קשר הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 20:00
נעמי כרמי (וינר)

אדומה: צידת אנשי הזאב
פלישייה דיי ככיפה אדומה מהסוג הקטלני ביותר הקרנה | אולם 1 | 8.4 | 23:30

מדע וספקנות

שגוען של אבולוציה
איך היה נראה עולמנו אילו האבולוציה היתה בוחרת בכיוון אחר?
פאנל | אולם 1 | 8.4 | 16:00
רועי צזנה (מנחה)

מדע על קצה המזלג
התגליות מדהימות והמחקרים שישנו את פני העתיד
פאנל | אולם 3 | 8.4 | 16:00
יואב לנדסמן (מנחה)

ההיסטוריה הלא ידועה של הפסיכיאטריה
המשוגעים של פעם הם לא המשוגעים של היום
הרצאה | אולם 1 | 9.4 | 21:00
ד"ר רו דקל

מופעים ואטרקציות

אלברטוס
מופע אלתורים עם כנפיים
שעשועון | אולם 1 | 8.4 | 20:00
ליאת שחר-קשתן

נקראים מצחוק
טולקין מעולם לא היה משעשע יותר
מופע | אולם 1 | 9.4 | 18:00
עמרי אסקרלי ואחרים

מאחורי השירים
מסע מרגש ומשעשע בין שירי הפקות החובבים
מופע | אולם 1 | 9.4 | 23:00
רותם ברוכין ואחרים

ספרות

האהבה משגעת
מעשי האהבה המטורפים ביותר במד"ב והפנטזיה
הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 18:00
חגית וינר

אולי ראייתם את בעלי? אשתו של הנוסע בזמן
מה יש למחברת רב המכר, אודרי ניפנגר, לומר לנו?
הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 18:00
שירלי קרקובר

על קו התפר
מסע אל העולמות המקבילים
הרצאה | אולם 2 | 9.4 | 14:00
אבנר שחר קשתן

והערב: אסימוב
אסימוב כפי שמעולם לא הכרתם אותו
פאנל | אולם 2 | 9.4 | 16:00
רז גרינברג (מנחה)

תחרויות

תחרות הסיפורים

גם השנה קיים כנס "עולמות" את התחרות השנתית לסיפורי מדע בדיוני ופנטזיה. כתמיד, נושא התחרות נקבע בהתאם לנושא הכנס: "שגוען" - סיפורים המהלכים על גבולות השפיות ומעבר לה, סיפורי טירוף ורעות רוח, סיפורים על אנשים שאיבדו את צלילות דעתם, חייזרים שלא היו שפויים מעולם, וישויות פנטזיה שמגלמות במהותן את השגוען. שופטות התחרות: ורד סוכטרמן, קרן לנדסמן וריקה טייכהולץ. בשנים האחרונות הפכה תחרות הסיפורים של "עולמות" לגורם מוביל בכתיבה איכותית של מדע בדיוני ופנטזיה מקוריים. צמחו ממנה סיפורים קצרים זוכי פרס גפן, סיפורים רבים שהתפרסמו בשלל במות ז'אנריות, וגם ספר אחד לילדים שהתפרסם בשנה שעברה בהוצאת מודן: "ילדי בית הזכוכית" מאת יעל פורמן, על פי סיפורה "קירות ריקים", זוכה התחרות בשנת 2009. באירוע הסיום של הכנס תוכלו לגלות את זהות הזוכים בתחרות השנה. הזוכה במקום הראשון יזכה בעשרה ספרים מקטלוג הוצאת אופוס, המקום השני יזכה בשישה ספרים והמקום השלישי יזכה בארבעה ספרים. כל הפרסים בחסות הוצאת אופוס.

נולד לפילק

אולם 1 | 9.4 | 14:00

במסגרת השלב המקדים של התחרות הגישו חובבים פילקים מקוריים פרי ידם. כעת מגיע השלב השני, שבו יוצגו השירים שכתבו על הבמה על ידי מבצעים שנבחרו במיוחד למשימה, מול סוללה של שופטים אכזריים. באירוע ישולבו גם פילקים מוכרים ואהובים מכל הזמנים, בהשתתפות הקהל. פילק: שיר בעל תוכן מד"ב/פנטסטי הבנוי על פי רוב על לחן של שיר מוכר.
שופטים: גילי כהן-ארזי, יהודה פורת ויבגני רוניקוב



אירועים



זמב את עצמך: סדנת איפור ולבוש לזומבים מתחילים

סדנה | אולם 5 | 8.4 | 14:00

מנחה: עדי לוי

יש שתי דרכים להפוך לזומבי. בגישה השמרנית, כל מה שצריך הוא להינשך על ידי זומבי ולקום מהמתים. מה עושים כשאין לכם זומבי רצחני בהישג יד? פשוט מאוד - באים ל"עולמות" ומזמבים את עצמכם. בסדנת האיפור והלבוש תלמדו איך להפוך את עצמכם לזומבים, מאיפור, דרך בגדים ועד להתנהגות והליכה. סוף העולם כבר כאן!
עדי לוי: שחקנית, במאית, מאפרת וחיית במה באופן כללי.

מאחורי השירים

מופע | אולם 1 | 9.4 | 23:00

מנחה: רותם ברוכין

מסע משעשע ומרגש בין השירים שביצע ניר קיטרו במחזות הזמר "מותו וחיו של ליאם אילירי", "זומבי. קון 2010" ועוד. הופעה חיה שתביא בפניכם סודות מאחורי הקלעים, הופעות אורח, ובעיקר שירים ועוד שירים, ביניהם "זה הייתי אני", "עמק בפנים", "לונדון האחרת" וזה הזמן שלי.
משתתפים: ניר קיטרו, סתיו דריימן, שי שחם, רותם ברוכין

מיוחדים

נקראים מצחוק

מופע | אולם 1 | 9.4 | 18:00

פנדה פרודקשן, מי שהביאו לכם את "בטיפול", "לגולס": אמור בוגד והיכנס, ו"קידושין בטבעות עוצמה" מציגים: "נקראים מצחוק" - אירוע הקראות משעשע מכתבי טולקין. בואו לשמוע את עמרי "אף-אחד-לא-יודע-לאיית-את-שם-המשפחה-שלי" אסקרלי, גבריאל "שם-המשפחה-קוצר-מפאת-חוסר-מקום" בן-הרוש חסון, יואל "אפילו-אני-לא-הוגה-את-שם-המשפחה-שלי-כאן" ואינגר, ומוטי "סוף-סוף--שם-משפחה-נורמלי" אבנר, מקריאים קטעים דרמטיים יותר וגם הרבה הרבה פחות, מתוך אוסף כתביו של טולקין.

אלבטרוס: מופע אלתורים

מופע | אולם 1 | 8.4 | 20:00

מנחה: ליאת שחר

נעים מאוד הפקות גאים להציג את "אלבטרוס!" - האירוע שבו שום דבר לא מוכן מראש מלבד הקהל. קומיקאים יעלו על הבמה ויתחרו ביניהם במשחקי אלתור במטרה להצחיק אתכם כמה שיותר. האנשים המצחיקים ביותר שאנחנו מכירים יעשו כמיטב יכולתם לשעשע את בני המזל שבקהל.
קונספט: אורי ליפשיץ.
אורי ליפשיץ: מרצה, קורא פילוסופיה, מכון מסדי נתונים, משחק משחקי תפקידים ולעתים, בכונה, סותר את עצמו.
ליאת שחר-קשתן: ארגונומית ויו"ר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. משתדלת לא לשתול חובבים או לגייס עציצים לוועד.



101 דרכים לאבד את השפיות

שעשועון | אולם 1 | 8.4 | 18:00

מנחים: גיא בוסקו ואחרים

השעשועון המרכזי של כנס עולמות. המשתתפים והקהל ינסו להפגין כמה שיותר ידע במגוון שאלות מעניינות, משעשעות ומקוריות על פנטזיה ומדע בדיוני, בהתאם לקטעים שיוצגו על ידי קבוצת שחקנים. שעשועון מטורף שבו כל אחד יכול לזכות בפרס הגדול - גם אתם.
להקת "גיא בוסקו ואחרים" מופיעה כבר שנים על במות הכנס ומביאה לקהל בידור זול, מטופש, ומגניב. חברי הלהקה: עדי לוי, טליה נח, חן פרוהלר, אדווה קמחי, חן שרון, ניר שרון.

שגעון של אבולוציה

פאנל | אולם 1 | 8.4 | 16:00

מנחה: רועי צזנה

כיצד היה נראה עולמנו אילו האבולוציה, בנקודות מסוימות, היתה בוחרת בכיוון אחר? האם יכולנו להיראות כעצים מהלכים או ליהנות מסימטריה רדיאלית כשל מדוזה? משתתפי הפאנל יסקרו, איש איש בתורו, נקודה קריטית באבולוציה שהביאה אותנו למצבנו הנוכחי, ויראו איך היה העולם משתנה אילו היתה מתקדמת בכיוון שונה.
רועי צזנה (מנחה): חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי. בעל טור בכמה כתבי עת, מגיש התכנית "דוקטור למה" ובעל הבלוג "מדע אחר".
עירא אברמוב: בלוגר, סקרן וספקן.
יובל אלחנתי: דוקטורנט בטכניון, חוקר במרכז לרשתות ביולוגיות ומלמד בפקולטה לפיזיקה.
עמית בן-בסט: דוקטורנט למדעי המחשב שמתמחה באלגוריתמים אבולוציוניים, ספקן, סקרן ומרצה כשיוצא.
ארז גרטי: דוקטורנט לביולוגיה במכון ויצמן, עורך באתר דוידסון אונליין, ולוחם במכחישי המדע באשר הם.
איתמר וייסברג: ספקן, משחקן וגיימר רציני ובעל הפודקאסט "המשחקיה".

קוטלי מלכים ומשפחות - הצעד השפוי

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 13:00

מרצה: ברק שוסטר

"בכל פעם שנולד טרגדיין, מוטל מטבע לטירוף או לגדולה" ומתוך שיר של אש ושל קרח. בדברי הימים של אנגליה נרצחו מלכים, הומלכו ילדים, ובני אצולה זוטרה רוממו למעמד של כמעט אלים. בהרצאה נסקור את סוגיית שפיותם של מלכים וקוטלי מלכים ונקבע מה היה שפוי לעשות ב"שיר של אש ושל קרח", במלחמת השושנים, ובסדרת "רשומות קוטל המלכים" ושם הרוח ויפחד האדם הנבון? של פטריק רותפט.

ברק שוסטר: סטודנט לתואר שני במנהל עסקים ובמערכות מידע באוניברסיטת בר-אילן.

אלים חדשים וישנים: המאבק התיאולוגי בין לאבקראפט לטולקין

הרצאה | אולם 4 | 8.4 | 13:00

מרצה: ד"ר יהושע ויינשטיין

בעקבות קריסת הערכים שהביאה מלחמת העולם הראשונה ניסו שני יוצרים משני צדי המתרס ליצור תיאולוגיות חדשות - טולקין והשמרן ולאבקראפט האתאיסט והמטריאליסט. ביצירותיהם ניתן לראות הדים ברורים לאקלים הרוחני שממנו צמחו ולצרכים שהובילו אותם לעסוק בתיאולוגיה. כיום, קרוב למאה שנה אחרי המלחמה הגדולה, ניתן לתהות מחדש עד כמה הצרכים המשתקפים ביצירות אלה עדיין רלוונטיים ומה אנו יכולים ללמוד מהן גם עתה.

ד"ר יהושע ויינשטיין: מרצה לפילוסופיה יוונית באוניברסיטת בן-גוריון.



סדנת אוריגמי

סדנה | אולם 5 | 8.4 | 12:00

מנחה: דפנה קירש

סדנת האוריגמי חוזרת עם דגמים חדשים! אם יש לכם ידיים טובות, אם תמיד חלמתם ללמוד לקפל מנייר דמויות פנטזיה וסצנות מדע בדיוני, זה המקום בשבילכם. בסדנה נעבוד שלב אחר שלב על יצירת דגמי אוריגמי הקשורים לז'אנר. הסדנה מתאימה למבוגרים וילידים ומגיל שבע ומעלה, או מגיל שש בעזרת מבוגר! ופתוחה הן למתחילים והן לבעלי ניסיון קודם בקיפולי נייר.

הקדמו להירשם - המקום מוגבל.

דפנה קירש: חובבת מדע בדיוני ופנטזיה מנעוריה ומקפלת אוריגמי ותיקה.



ציות וקונפורמיות: האם אנחנו שולטים בחיינו

הרצאה | אולם 1 | 8.4 | 14:00

מרצה: ירון אסא

ההחלטות בחיינו לא תמיד תלויות בנו, ולא פעם החברה והסביבה משחקות בהן תפקיד לא פחות חשוב מאשר הרצון והאינטרסים האישיים שלנו. בהרצאה נגלה איך רובנו ממלאים את התפקיד שהנסיבות הכתיבו לנו ומתנדנדים בלי הרף בין טוב לרע, ונלמד לפחד מהקלות שבה ניתן לאבד את הדעת - במובן המילולי ביותר.

ירון אסא: חבר בפודקאסט "ספק סביר". מרצה על אשלייות, עיוותי תפיסה וכשלים לוגיים.

אירועי יום א'

היהפוך גיבור עורו?

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 12:00

מרצה: יעקב סראלי

גיבורי העל והנבלים הגדולים של הקומיקס חדלו כבר מזמן להיות רק "רעים" או רק "טובים". הרבה מאוד השתנה מאז ש"ווטשמן" שינה מהיסוד את עולם הקומיקס, אי אז ב-87'. בהרצאה נעבור על כמה דוגמאות בולטות להיפוכי האופי שעברו דמויות קומיקס בעלות כוחות יוצאי דופן, ניגע קלות בפסיכולוגיה שמאחורי הדמויות ונגלה איך בדיוק הפכו הדמויות המוכרות את עורן - ולא פעם גם את עורם של אזרחים חפים מפשע.

יעקב סראלי: סטודנט לביולוגיה ולאנתרופולוגיה, עובד בחנות קומיקס ומשתתף פעיל בבילוג הקומיקס "עלילון".

לעבור את הגבול הבדיוני: ביקור מחודש בהרי השיגעון

הרצאה | אולם 4 | 8.4 | 12:00

מרצה: דמיאן הופמן

סיפורו של לאבקראפט "בהרי הטירוף" מתרחש בחזית האחרונה שנותרה לבני דורו: אנטארקטיקה. אבל אין זה המקרה היחיד שבו המדע הבדיוני הגדיר את הגבולות ואת אזורי הספר של המדע והעיצב את התפיסה לגביהם. בהרצאה נגלה איך עיצב לאבקראפט את תפיסת הספר ביצירותיו, כיצד מעצבים סופרי המדע הבדיוני את תפיסתנו לגבי גבולות, ומדוע הגבולות חיוניים לקיומה של תרבות.

דמיאן הופמן: מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית, חובב מדע בדיוני ומרצה.

זמנים משוגעים: פחד ושגועון בפנטזיה

הרצאה | אולם 1 | 8.4 | 12:00

מרצה: נדב מילר-אלמוג

ראשית המאה ה-20 הביאה עמה בשורה של עולם חדש ומופלא - עולם עירוני ועתייר טכנולוגיה. אולם עבור רבים המפגש עם העולם המודרני המתהווה היה מקור לטראומה ולפחד. לא פעם באו החרדות הללו לידי ביטוי בדמות סיפורי פנטזיה ואימה שבהם השיגעון תופס מקום מרכזי. בהרצאה נבחן כמה סיפורים מסוג זה ונסה למצוא את ההגיון שבשגועון.

נדב מילר-אלמוג: עורך תוכן, מתרגם, חוקר ספרות ואספן ספרים. מתמחה בחקר ספרות לילדים, מיתולוגיה, פולקלור ואגדות עמים.

הז'אנר מתחפש למיינסטרים: ואז התעוררתי?

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 12:00

מרצה: לילי דאי

לא תמיד קל להבחין בין המציאות, שבה גיבורנו קוטל ערפדים בעוז בעודו מרחף בספינת חלל קדימה ואחורה בזמן, לבין ההזיה התוקפת אותו לפתע - שהוא בעצם מאושפז בבית משוגעים וכל העלילה היא פרי דמיונו הקודח. ההרצאה תנסה נאמנות למצוא סדרה בז'אנר שמעולם לא עשתה שימוש בטריק העלילתי הנ"ל, ותזכיר בדרך די הרבה יצירות שדווקא כן.

לילי דאי: מסטרנטית למדעי הקוגניציה, בעלת תואר ראשון בתקשורת, חברת ועד האגודה וזוכת פרס גפן.



בצלמו ובדמותו

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 15:00

מרצה: אורי ליפשיץ

"נעשה אדם בצלמנו כדמותנו", אמר אלוהים ולא יסף. אך כיום, כשהאופן שבו אנחנו נראים, חושבים ומרגישים ניתן לבחירה ולשינוי, הצלם המקורי שבו נבראנו הופך להצעת הגשה בלבד. במצב כזה, אין ברירה אלא לבחון מחדש אם ההגדרה שלנו לאנושיות עדיין רלוונטית, ובאותה הזדמנות להגדיר מחדש מה שפוי ומה משוגע. ההרצאה הועברה במקור בכנס "מאורות 2011". **אורי ליפשיץ:** מרצה, קורא פילוסופיה, מכון מסדי נתונים ומשחק משחקי תפקידים.

שגועון של אבולוציה

כאנל | אולם 1 | 8.4 | 16:00

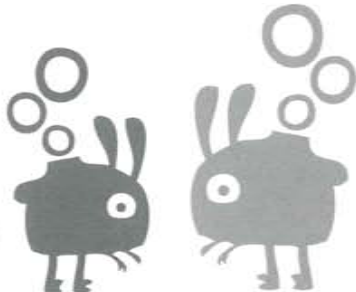
(פרטים בעמוד 6-7)

כשמכוונות משתגעות: פסיכוזות של סוסטרים

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 16:00

מרצה: דמיאן הופמן

טרקטורים רצחניים? רובוטים דכאוניים? ימיו של רעיון המכונה שהשתגעה עתיקים כימי המדע הבדיוני. אך מה מושך אותנו ברעיון הזה? בהרצאה ננסה להבין איך בכלל ניתן לדעת שמכונה פיתחה הפרעה נפשית ומה הקשר בין תסביך פרנקנשטיין לתסביך אלוהות. סיור על הציר שבין המגוון לרציון בעולמן של מכוונות משוגעות ואחרות, עם הוכחות ודוגמאות מעולם המדע הבדיוני כולו. **דמיאן הופמן:** מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית, חובב מדע בדיוני ומרצה.



מדע על קצה המזלג

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 16:00

מנחה: יואב לנדסמן

מרצים ממגוון תחומים בחזית המדע יעלו לבמה להציג במהירות תגליות מדהימות ומחקרים שישנו את פני העתיד.

- מרינה רוזנפלד: הגבול הדק שמפריד בין נפש בריאה לשגועון בפסיכיאטריה המודרנית.
- יואב לנדסמן: תגליות מטורפות במערכת השמש.
- עדי יניב: פרות משוגעות ועכברים מוכי טירוף.
- שני וידרגור: הקשר בין מהדעת, זכרון ושגועון.

יואב לנדסמן: מהנדס חלל, גיאופיזיקאי ואסטרונם חובב. כותב הבלוג "מסה קריטית". מרצה, בעיקר בתחום המדע וטכנולוגיית החלל.

שני וידרגור: דוקטורנטית לנירופסיכולוגיה קלינית, פסיכולוגית ומרצה במדעי המוח ופסיכולוגיה.

עדי יניב: בעלת תואר שני במדעים ביו-רפואיים ובמשפטים. מרצה בנושאי מדע פופולרי וביז-אתיקה. **מרינה רוזנפלד:** דוקטורנטית לפסיכוביולוגיה. כותבת ומרצה במדע פופולרי.



מדדסית ועד באפי: דמויות נשיות בסלואיזיה

הרצאה | אולם 4 | 8.4 | 14:00

מרצה: ורדית גרסלר

בעשרים השנים האחרונות זוכות הנשים לנוכחות נאה, אך לא בהכרח מייצגת, על המסך. הטלוויזיה מציגה מגוון טיפוסים של דמויות נשיות - ניקיטה, שרה קונור, אמה סוואן מול המכשפה הרעה Once Upon a Time ועוד. חלקן דוגמאות ראיות לאישה בחברה בת-זמננו ואחרות הן קלישאות של מפלצות דו-ראשיות ומניפולטיביות. נראה כיצד מפיקי הטלוויזיה משתמשים בעולם האסוציאציות והתת-מודע שלנו כדי לייצג נשים לפי ראות עיניהם, וכמובן נדבר על היחיד שמצליח להימנע מהקלישאות: ג'וז ווידון. **ורדית גרסלר:** סטודנטית לכימיה בסניין, חובבת מדע בדיוני ופנטזיה.

זמב את עצמך: סדנת איפור ולבוש לזומבים מתחילים

סדנה | אולם 5 | 8.4 | 14:00

(פרטים בעמוד 6-7)



שגועון מדבק

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 15:00

מרצה: עפר מתוקי

נוכחותו של השגועון מורגשת היטב ביצירותיו של טרי פראצ'ט, החל בהערות השוליים על שפיותם של סוסים, דרך דמויות משנה חוזרות כמו גזבר האקדמיה הבלתי נראית, וכלה בדמויות מפתח כמו טיאהטימה הרוצח. בהרצאה נתחקה אחר סוגי השיגועון השונים שמציג פראצ'ט ונראה איך הם משמשים אותו בסיפורים השונים. וגם: מה הקשר בין בירה לגלולות צפרדע מיובשת? **עפר מתוקי:** דוקטורנט לקוסמולוגיה, מנהל תא "זרחפת הקלה" בירושלים וחובב טרי פראצ'ט מושבע.

המדריך להינע האי-הסתברותי

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 14:00

מרצים: חביב צוריאל, אסיה ברוך

חשבתם פעם מה הייתם עושים אילו היה לכם מנוע של אי-הסתברותי משלכם? זו ההזדמנות לחשוף את הרעיונות המסוכנים ביותר, התוכניות שלא ייצאו לפועל לעולם והמצבים המשעשעים ביותר שיכולים להתרחש רק תחת מינון גבוה במיוחד של אי-סבירות ואי-שפיות. כל הסודות וההמצאות שמדריך הטרמפיסט לגלקסיה לא הספיק לחשוף. **אסיה ברוך:** מנהלת ראשית של קהילת הפנטזיה הישראלית. **חביב צוריאל:** הבעלים והמייסד של קהילת הפנטזיה הישראלית.

מבידוד להשפעה: איך כובשת תרבות הפאנדם את העולם

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 14:00

מרצה: דניאל פידלמן

במשך יותר מחצי מאה יצרו סביבם כנסי החובבים בזאנר תת-תרבות מרוכזת. מאפייניה כוללים תחושת ייחודיות, לפעמים אפילו נרדפות וכפי שמעיד "נפילת המלאכים" של ניבון, שפה סודית המוכרת רק ליוצרי חץ, וויתור מרצון על העולם שבחוץ. האם השקפה זו עדיין רלוונטית בעידן של סרטי קומיקס ומשחקי תפקידים רבי משתתפים?

בהרצאה ייבחנו הסיבות להתפשטות דפוסי יצירת התרבות בכנסי החובבים וצריכתה בקהל הרחב. נסמן כיווני התפתחויות אפשריים ונעלה ניחושים על מקומם הצפוי של כנסי החובבים במציאות המשתנה. **דניאל פידלמן:** סטודנט לתואר ראשון. בעל השכלה רחבה בתרבות צרפת, היסטוריה, בלשנות ודתות.



אולי ראיתם את בעלי? אשתו של הנוסע בזמן

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 18:00

מרצה: שירלי קרקובר

קריאה אוטוביוגרפית של הספר "אשתו של הנוסע בזמן" מציעה נקודת מבט ייחודית על הסופרת שכתבה אותו. אודרי ניפנר אינה נשואה כמובן לנוסע בזמן, ובכל זאת הספר שכתבה מגלה רבות על חייה, מחשבותיה ורגשותיה. בהרצאה ננסה להבין מיהי אודרי ניפנר ומה יש לה להגיד על שגרון וזכרון, על השמרנות האמריקאית, על אמונה, ספרות, שירה ועוד.

שירלי קרקובר: בעלת תואר שני בעבודה סוציאלית. מחברת המאמרים "סוד הקסם הלבנתי" ו"בית הסוכנים על ספת הפסיכיאטר".



100 דרכים לאבד את השפיות

שעשועון | אולם 1 | 8.4 | 18:00

(פרטים בעמוד 6-7)

האהבה משגעת

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 18:00

מרצה: חגית וינר

אהבה היא סוג של שגרון. היא גורמת לנו לעשות דברים לא הגיוניים, להוציא מפינו דברים משונים ולהבין אותנו. היא פוגעת בכולם - באברי חלל ובילדים בעולמות מקבילים, בחיזורים בני מאות שנים ובקוסמים צעירים. בהרצאה יובאו דוגמאות מכל תחומי הז'אנר למעשי טירוף של מאוהבים. האם עדיף לנו בכלל בלי השגרון המתוק הזה?

חגית וינר: חובבת פנטזיה ומדע בדיוני. מתנדבת ומרצה בכנסים מאז תחילת העשור הקודם.

אספה כללית - האגודה הישראלית למד"ב ולפנטסיה

מכגש | אולם 4 | 8.4 | 18:00

במסגרת האסיפה הכללית יינתנו עדכונים מפורטים על הנושאים החמים שעל הפרק, ויוצגו בפני החברים דוחות שנתיים לאישור. כאן תוכלו לשאול את חברי הוועד את כל השאלות שטורדות את מנוחתכם ולהשפיע על מדיניות האגודה ועל הכיוון שאליו תפנה. מומלץ להשתתף.

Icon Festival 2012

הפסטיבל ה-16 לסדרה בדיונית, פנטזיה ומשחקי תפקידים

תגליות

חול המועד סוכות, 2-4 באוקטובר 2012
אשכול פיס, תל אביב www.iconfestival.org.il

אלוהים טוב די

הרצאה | אולם 4 | 8.4 | 16:00

מרצה: אורי עמית

התיאוריה של דונלד ויניקוט על "אם טובה דיה" מאפשרת לאתגר את התפיסה המקובלת שלפיה אלוהים הוא מושלם בתכלית, ולגלות פן לא מוכר בפסוקי התורה ובמדרשי החכמים. על הרצף שבין הורות מושלמת ל"טובה דיה", ותוך הכרה בחוסר השלמות ובמורכבות של הורים ומנהיגים, ננתח לעומק ונמקם את דמויותיהם של אסלן (ונריה), גנדלף ושר הטבעות, לורד עזריאל וגברת קוטלר (וחומרי האפלים) ודמבלדור והארי פוטר. אין צורך בהכרות מוקדמת עם היצירות.

אורי עמית: מנחה קבוצות ויועץ נוער, בעל תשובה ושאלה. התמקד בלימודיו בתנ"ך, במחשבה דתית ובפסיכולוגיה.



תרגום למתחילים

סדנה | אולם 5 | 8.4 | 16:00

מנחה: צפירי גרוסמן

מעניין אתכם לדעת לתרגם? אתם מרגישים שאתם יכולים לעשות את זה טוב יותר? עכשיו יש לכם הזדמנות. בסדנת התרגום של "עולמות" תחוו בזעיר אנפין איך מתנהלת עבודת המתרגם בסוגות המדע הבדיוני והפנטזיה. במהלך הסדנה נעבור על קטעים שאתם תרגמתם מבעוד מועד ונראה איך בוחרים את הביטוי הנכון והמשלב המתאים ויוצרים יצירה ראויה לשמה.

צפירי גרוסמן: מתרגמת ותיקה ולקטור בהוצאת אופוס.

איש רע עם תא טלפון

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 17:00

מרצות: רותם שדה ועינת סיטרון

טעויות נפוצות בדוקטור הו - כל פעם מחדש אנחנו נתקלים בטעויות שמפיקי הסדרה היו בטוחים שלא נשים לב אליהן, אבל אנחנו ישבנו ורשמנו כל תקלה ותקלה. הצטרפו אלינו ונצחק יחד על הסדרה שכולנו אוהבים לאהוב.

רותם שדה: מתרגמת, במאית, סטודנטית לתיאטרון ומרצה בכנסים.

עינת סיטרון: סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות. חברת ועד האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה



תוכנייה יום א' 8 באפריל 2012

01:00	24:00	23:00	22:00	21:00	20:00	19:00	18:00
הקרנה עמ 28 מחווה לליסה סטוק 47 דקות	מ-23:30 סרט עמ 28 אדומה: ציידת אנשי זאב 98 דקות	מופע עמ 19 לשיר בכל הכוח 5: המטריקס	שעשועון עמ 7 אלבטרוס ליאת שחר-קשתן (מנחה)	שעשועון עמ 7 18 דרכים לאבד את השפיות גיא בוסקו (מנחה)			
			הרצאה עמ 18 פנטזיה - הריטלין של התרבות האנושית נעמי כרמי וינר	הרצאה עמ 13 האהבה משגעת חגית וינר			
	סרט עמ 28 מלחמת הכוכבים - UnCut 120 דקות	הרצאה עמ 19 תודעה קוטלית: היבטים פסי- כואנליטיים ביצירותיו של גוס וידון נדב רזון	הרצאה עמ 18 כשפנטזיה ופסיכזה נפגשים יאיר גוטליב	הרצאה עמ 13 אולי ראיתם את בעלי? אשתו של הנוסע בזמן שירלי קרקובר			
	סרט עמ 28 דיו 107 דקות	הרצאה עמ 19 בגובה העיניים: מסע אל ממלכות הגמדים נבט טחנאי	הרצאה עמ 18 שגוען של משהג אלון טרייטמן	אספה כללית: אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה עמ 13			
			הרצאה עמ 18 משוטט בין עולמות אלי בר-יהלום	סדנה עמ 18 פיתוח רעיונות רותם ברוכין ועל פורמן			

17:00	16:00	15:00	14:00	13:00	12:00	
פאנל עמ 6 שגוען של אבולוציה רועי צזנה (מנחה)		הרצאה עמ 9 ציות וקונפורמיות: האם אנחנו שולטים בחינוך? ירון אסא	הרצאה עמ 8 זמנים משוגעים: פחד ושגוען בפנטזיה נדב מילר-אלמוג			1
הרצאה עמ 12 איש רע עם תא טלפון עינת סיטרון ורחם שדה	הרצאה עמ 11 פסיכוזות של טוסטריס דמיאן הופמן	הרצאה עמ 18 שגוען מדבק עופר מתוקי	הרצאה עמ 18 המדריך להינע-האי- הסתברותי אסיה ברוך ותביב צוראל?	הרצאה עמ 9 קוטלי מלכים ומשפחות - הצמד השפוי ברק שוסטר	הרצאה עמ 8 הזאנר מתחפש למינסטרים לילה דאי	2
פאנל עמ 11 מדע על קצה המזלג יואב לנדסמן (מנחה)	הרצאה עמ 11 בצלמו ובדמותו אורי ליפשיץ	הרצאה עמ 18 מכידוד להשפעה: איך כובשת תרבות: הפאנדות את העולם דניאל פידלמן	הרצאה עמ 8 היהפוך גיבור עורו? יעקב סרפלי			3
הרצאה עמ 12 אלוהים טוב דיו אורי עמית	הרצאה עמ 18 מדדסיות ועד באפי: דמויות נשיות בטלוויזיה ורדית גרסלר	הרצאה עמ 9 אליים חדשים וישנים: לאבקר אפס וטולקין ד"ר יהושע ויינשטיין	הרצאה עמ 8 ביקור מחודש בהרי השגוען דמיאן הופמן			4
סדנה עמ 12 תרגום למתחילים צפירי גרוסמן	סדנה עמ 6 זמבב את עצמן עדי לוי	סדנה עמ 9 אוריגמי ד"ר דפנה קירש				5

תוכנית יום ב' 8 באפריל 2012

24:00	23:00	22:00	21:00	20:00	19:00	18:00	17:00	16:00
מופע עם 6 מאחורי השירים רוחם ברוכין ואחרים	הרצאה עם 29 ההיסטוריה הלא ידועה של הפסיכיאטריה ד"ר רז דקל	הרצאה עם 28 ד"ר הו, ד"ר הורבל ד"ר גקל יחזאים לפאב ד"ר קרן לנדמן	אירוע הסיום עם 27	מופע עם 7 נקראים מצחוק	הרצאה עם 26 לונה לאבגוד: לא רק שנורקים אמנון הלל	פאנל עם 26 והערב: אסימוב רז גרינברג (מנחה)	הרצאה עם 25 על קו התפר אבנר שחר קשתן	הרצאה עם 25 על קו התפר אבנר שחר קשתן
סרט עם 30 גלן הרובוט המעופף (82 דקות)	הקרנה עם 29 רובוט ציקן: מלחמת הכוכבים 3 (45 דקות)	פאנל עם 28 מדברים (ומתווכחים) קומיקס						
סרט עם 30 לונפוליס (98 דקות)	הרצאה עם 30 המתמטיקה של השגשגון אלון ניסן- כהן	הרצאה עם 29 אלוהות: שגשגון או מציאות? ליאורה לוי	הרצאה עם 28 נפוליאון של הפשע: גלגוליו של פרופסור מוריאטי הדס שמע	הרצאה עם 27 בין דרקולה לדקרט הדס סלון	הרצאה עם 26 יותר ממשוגעים: סיפורם של הבריאתנים עמית בן-בסט	הרצאה עם 26 באפי, זינה וסוחר העתיקות הרגיש ליטל וינבאוס	הרצאה עם 25 מדע בדיוני משוגע מרינה רוזנפלד	הרצאה עם 25 מדע בדיוני משוגע מרינה רוזנפלד
סרט עם 30 צלב (105 דקות)	הרצאה עם 29 למה גייקים משתגעים על פנטזיה אורלב צח	הרצאה עם 28 מי צריך את הרמיוני? עו"ד אבי במברגר						
		סדנה עם 28 מפתח מעבר אורי עמית			סדנה עם 27 דיאלוגים ומסלוקות מידע: סדנת כתיבה בהשתתפות שחקנים רוחם ברוכין	מפגש קהילת תולקין הישראלית עם 26		

15:00	14:00	13:00	12:00	11:00	10:00	
מופע עם 4 נולד לפילק	הרצאה עם 23 החייזרים דיברו גרונינית - סרטי מדע בדיוני בברית המועצות איגור ארמיאץ	חידון עם 22 רגע, לא הספקנו ערך ארבל (מנחה)				1
הרצאה עם 25 על קו התפר אבנר שחר קשתן	שעשועון עם 23 מועדון הדו-קרב	הרצאה עם 23 סידורי האמת: ון- גוך לפי דוקטור הו ד"ר עריגה הלר	סרט עם 22 2081 (25 דקות)			2
הרצאה עם 25 ושוב אני שואל - לגינגים יש נשמה? דניאל גינדיס	הרצאה עם 25 כשקולין קירוי פוגש את הארי פוסר ליאת רפאלי	דיבייט קומי עם 24 מי צריך שלוש בעולם?	הרצאה עם 23 אלרונד - יש הגיון בדכאון עמוס בן-ישראל	הקרנה עם 22 תור הדרקונים: הכפרה (50 דקות)		3
הרצאה עם 25 מדע בדיוני משוגע מרינה רוזנפלד	הרצאה עם 24 על מה לעזאזל הם מדברים? יוליה גוטניק	הרצאה עם 24 תקוע בסרט עמי פומרנץ	הרצאה עם 23 משל המערה בקומיקס: בין מציאות לסכיזופרניה מאיה זקלר	הקרנה עם 22 שטחלנדיה (34 דקות)		4
	בין פרוחה לפרחק - שגשגון של סדנת כתיבה לילי דאי וורד טוכטרמן עם 24					5

תודעה קוטלת: היבטים פסיכואנליטיים ביצירותיו של ג'וס ווידון

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 22:00

מרצה: נדב רוזן

ביצירותיו של ג'וס ווידון נעשה שימוש רחב היקף בתורת הפסיכואנליזה ככלי להכרת הדמויות ולקידום העלילה. הרצאה זו תסקור את הדרכים השונות שבן נעשה ביצירות הללו שימוש ברעיונות כגון תת-מודע, חלומות ומשמעותם, הדחקה, פחדים, מחלות נפש ועוד. במהלך ההרצאה יוקרנו קטעים נבחרים מהסדרות "באפי", "אנג'ל" ו"בית הבובות".

נדב רוזן: עורך דין במקצועו וחובב טלוויזיה בנשמתו. עורך באתר "המסך המפוצל".

בגובה העיניים: מסע אל ממלכות הגמדים

הרצאה | אולם 4 | 8.4 | 22:00

מרצה: נבט טחנאי

הצטרפו למסע אל היכלות הגמדים בשורשי ההר - כל מה שרציתם לדעת על גמדים ופחדתם לשאול בגלל הגרזנים. ההרצאה תסקור את דמותו של עם הגמדים, החל במיתוסים הקדומים ביותר וכלה במאזני הדי-די של ימינו. מפגש מרתק עם הניבלונגים, גמדי הארץ התיכונה, עולם הדיסק ורומח הדרקון ומי יודע - אולי אפילו נגלה ביניהם כמה גמדות.

נבט טחנאי: תלמידת תואר שני לספרות אנגלית באוניברסיטת בן-גוריון. גמדה בלבה ובקומתה.

לשיר בכל הכוח 5: המטריקס

אירוע קהילתי | אולם 1 | 8.4 | 22:00

צוות "לביה הפקות" שמח להציג: לשיר בכל הכוח 5 - הקרנת מחווה פרודית של הסרט "מטריקס". האירוע מגולל את עלילתו בהקרנה מוזיקלית ייחודית ומקורית בהשתתפות הקהל, ושירת שירי חובבים (פיליקים) שנכתבו במיוחד לכבוד האירוע. בואו לשיר בעצמכם ולראות איך הסיפור שכולנו מכירים ואוהבים מוצג מחדש בצורה שלא חלמתם עליה. אוהבים את הסרט? אוהבים לשיר? רוצים לבחור בין כדור כחול לאדום? חושבים שהכפית אינה קיימת? סתם מתחשק לכם להעביר שעה בכיף? זה המקום להיות בו!

בוריס נבומניאשי: כותב פיליקים ומשתתף קבוע בהפקות מקור בכנסים. **שמוליק לוטטי:** טרקי ועבד למזות הפיליקים הנוראה.



כשפנטזיה ופסיכוזא נפגשים

הרצאה | אולם 3 | 8.4 | 20:00

מרצה: יאיר גוטליב

העולם המדעני שבו חיים הפסיכוסים אינו בהכרח שונה מהותית מהעולמות שיוצרים סופרי הפנטזיה. האם בשביל לפנטז צריך מידה של טירוף? בהרצאה נבחן מקרים של פסיכוזא בתוך פנטזיה ונשאל מה מקומם של ההגיון, המציאות והאמת ביצירה הפנטסטית, מול אותם דברים אצל האדם הסובל ממחלת נפש עמוקה.

יאיר גוטליב: פסיכולוג קליני ודוקטורנט לפילוסופיה. עוסק בבחינת ההגיון בעולמות פנטסטיים.

שג'עון של מנהיג

הרצאה | אולם 4 | 8.4 | 20:00

מרצה: אלון טרייטמן

הוא גולם על ידי לנרד נימיו ופרנק וולקר; שג'עון דחי אותו להחריב כמו ידיו את טוקיו, להשמיד כוכב לכת ולגרום לקרע ביקום עצמו; וסיימון פורמן הפך אותו לשקרניק המסוכן ביותר שניצב מעולם מול הרובוטריקים! הכירו את גלברטון - המנהיג המטורף של השקרניקים! בואו לגלות איך מנהיג השקרניקים המיתולוגי, מגהטרון, איבד את עשתונותיו והפך לגלברטון מוכה הטירוף, שלא ייתן לדבר למנוע ממנו לממש את גורלו - גם לא היקום עצמו!

אלון טרייטמן: כותב 'מדריך הרובוט-טרייקים העברי' ומרצה ותיק בתחום המדע הבדיוני.

משוטט בין עולמות

הרצאה | אולם 5 | 8.4 | 20:00

מרצה: אלי בר-יהלום

"יש תמיד מי שרוצה למנוע / אסונות שבאו זה מכבר. / הוא יושב, מפעיל את המנוע / ועושה דרכו אל העבר".

השירים שכתב והלחין אלי בר-יהלום מוכרים היטב לחובבי הפנטזיה, המדע הבדיוני ומשחקי התפקידים. מכל אחד מהם אפשר לבנות סיפור שלם, או אפילו רומן פנטזיה. מה יקרה כשאנשי חצרות הכאוס ישתלטו על כדור הארץ? איך זה להיות דמות שמישהו משחק? כמה קשים חיייו של אורק? ומה יש לי בכיסים?

אלי בר-יהלום: משורר, מלחין, מנחה משחקי תפקידים, משוטט בין עולמות, מרצה באקדמיה ומורה למחוננים.

סדנת פיתוח רעיונות

סדנה | אולם 5 | 8.4 | 18:00

מנחות: יעל פורמן ורותם ברוכין

יש לכם רעיון שמטריב להפוך לסיפור? כתבתם עמוד ונתקעתם? אינכם יודעים איך הסיפור מסתיים - ואפילו לא כיצד הוא מתחיל? אם אתם רוצים לדון בו בחברה טובה ואוהדת, בואו לפתח את הסיפור שלכם בסדנת פיתוח רעיונות. מנחות הסדנה יקשיבו לרעיונותיכם, ייעצו איך לעצב אותם, ואם לא יסכימו ביניהן - ייאבקו בבוץ לקול תשואות הקהל.

מומלץ להביא רעיונות, תקצירים או סיפורים חלקיים, עד אלף מילה, להקראה בסדנה. **יעל פורמן ורותם ברוכין:** סופרות ויוצרות רבות על כתיבה כבר שנים ולא מתכוונות להפסיק בזמן הקרוב.

אלבטרוס: מופע אלתורים

מופע | אולם 1 | 8.4 | 20:00

(פרטים בעמוד 7-6)

פנטזיה: הריטלין של התרבות האנושית

הרצאה | אולם 2 | 8.4 | 20:00

מרצה: נעמי כרמי (וינר)

אנחנו מדמיינים. אנחנו חייבים - זה בטבע שלנו. לא רק בתור פרטים אלא גם הגזע האנושי כולו. למה המשך קיומה ושפיותה של התרבות תלויים בזה, מה זה לעזאזל תת-מודע קולקטיבי ומי צריך אותו בכלל? בעזרת גלגמש ובאפי, יונג וארגון, מיתולוגיות קדומות והמיתולוגיות של סטאר טרק, בבילון וגלקטיקה - ולתיבול 800 תיאוריות של מחקר תרבות על רגל אחת ואחד מרקס - אולי נקבל תשובה... חלקית.

נעמי כרמי: אשת טלוויזיה וניו-מדיה, בוגרת תואר שני בתקשורת, קולנוע וטלוויזיה.





להזמנות יש לצלצל:

101 שולוחה **03-6814231**

ובאתר האינטרנט www.opus.co.il

הצטרפו אלינו ל



אדומה: ציידת אנשי-זאב

הקרנה | אולם 1 | 8.4 | 23:30

Red: Werewolf Hunter

ארה"ב, 2010

98 דקות

בימוי: שלדון וילסון

שחקנים: פלישיה דיי, קיוון סמית, סטיבן מקהאטי

אנגלית עם כתוביות באנגלית
פלישיה דיי חוזרת, והפעם בגרסה מצמררת של "כיפה אדומה". אחת מצאצאיותיה של של כיפה אדומה מזמינה את ארוסה הביתה ומגלה לו שבני משפחתה עוסקי מזה דורות בצייד אנשי-זאב. כאשר האהוב ננשך לרוע מזלו על ידי זאב, עליה להתייצב ולהגן עליו מפני משפחתה.

מחווה לליסה סטוק

הרצאה | אולם 1 | 8.4 | 01:00

Titania; The Silent Nick and Nora;

Brother and Sister

47 דקות

אנגלית בלי כתוביות

שלושה סרטים קצרים של הבמאית עטורת הפרסים ליסה סטוק.

טיטניה: עיבוד מחודש בהשראת שקספיר לאגדת מיידן חסר היד. כנפיה של טיטניה נקרעו באלימות מגופה, והיא חייבת לצאת למסע כדי להשיבם לגופה (20 דקות).

ניק ונורה השקטים: סרט קסם-נואר ריאליסטי. עלילות הבלשים ניק ונורה צרלס בעולם של דחפיים יצריים ופושעים של הלב (20 דקות).

אח ואחות: אח ואחות יתומים יוצאים לחפש להם בית. מבוסס על סיפור אגדה (15 דקות).

מלחמת הכוכבים - UnCut

הקרנה | אולם 3 | 8.4 | 23:00

Star Wars: UnCut

ארה"ב, 2011

120 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בשנת 2009 ביקש קייסי פג מאלפי משתמשים באינטרנט לצלם גרסאות משלהם ל"מלחמת הכוכבים: תקווה", הסרט הראשון שצולם בסדרת מלחמת הכוכבים. בתוך חודשים ספורים זכה הפרויקט להצלחה גורפת. התוצאה היא סרט באורך מלא שמכיל בתוכו מאות סרטוני מעריצים בני 15 שניות. מומלץ בחום לכל אוהבי הסדרה



דיו

הקרנה | אולם 4 | 8.4 | 23:00

Ink

ארה"ב, 2009

107 דקות

בימוי: גיימין וינאס

שחקנים: ג'סיקה דאפי, קווין הונצ'ר וכריסטופר שורן-קלי,

אנגלית בלי כתוביות

יצור מסתורי, הקרוי "דיו", גונב את נשמתה של ילדה בניסיון לשכנע את אביה להצטרף לקבוצת ישויות על-טבעיות שאחראיות ליצירת סיוטי לילה. האב, לכוד בין חלומות וסיוטים, נלחם על נשמתו ועל חייה של בתו. סיפור פיות מודרני ואפל.

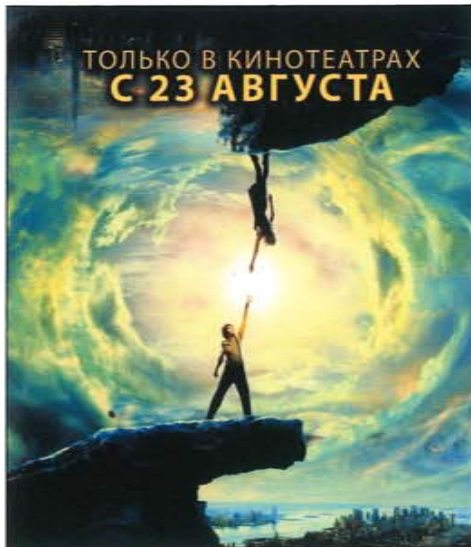
החייזרים דיברו גרוזינית: סרטי מד"ב בברית המועצות

הרצאה | אולם 1 | 9.4 | 12:00

מרצה: איגור ועידון ארמיאץ

בזמן שארצות הברית דמינה בסרטי המדע הבדיוני שלה מעצמות רשע, מעצמת הרשע האמיתית הפיקה סרטים משלה. רבים מסרטי המדע הבדיוני הסובייטיים שנוטרו מהתקופה הזו הפכו לקאלט: סרטים המבוססים על טולסטוי ובולגוב, כאלה החוזרים לתקופת איוון האיום ואחרים שחזו את אסון צ'רנוביל. ברוכים הבאים לברית המועצות, עולם בו החייזרים מדברים גרוזינית.

איגור ועידון ארמיאץ: יליד ברית המועצות. מרצה מנוסה בנושאים הקשורים לביוגרפיה ולהיסטוריה.



סידור האמת: ון גוך לפי דוקטור הו

הרצאה | אולם 2 | 9.4 | 11:00

מרצה: ד"ר ערגה הלר

וינסנט ון-גוך הוא אולי האמן חולה הנפש המפורסם ביותר בעולם, ומחקרים רפואיים חדשים מלמדים על זיקה בין סירופו ליצירתו. בפרק "וינסנט והדוקטור" ב-"דוקטור הו", הקימה ההפקה את ון-גוך לתחייה, עם מפלצת הנעה בין העולמות, על רקע יצירותיו האימפרסיוניסטיות של האמן והמקומות שבהם נוצרו. הזמן הממשי והנפשי, כמו גם המרחבים, מתערבבים יחד, בפרק שמסלל תנועה בזמן ובמרחב יחד עם פרשנות נוספת על סירופו של אמן ועל גדולתה של האמנות.

ד"ר ערגה הלר: חוקרת תרבות, ספרות ואמנות במכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי. עוסקת בניתוח האמנות ביצירות מדע בדיוני.

אלרונד - יש הגיון בדכאון

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 11:00

מרצה: עמוס בן ישראל

אלרונד ידוע כאחת הדמויות הנאצלות בשר הטבעות - אדם שאיבד את כל היקר לו בארץ התיכונה. אבל אילו תככים ומזימות מסתתרות מאחורי החזות המיוסרת? כשבודקים את כל הידוע לנו על הדמות, מגלים תמונה הרבה פחות מחמיאה. **עמוס בן ישראל:** בוגר החוג לפילוסופיה באוניברסיטה העברית, טולקיאני, פוטריסט ופעיל "המתחרת הירושלמית".

משל המערה בקומיקס: בין מציאות לסכיזופרניה

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 11:00

מרצה: מאיה זקלר

משל המערה של אפלטון מספר על אדם שעוזב את העולם המוכר לו ויוצא לחפש אמת מחוץ לו. אבל עד כמה יכול באמת האדם המואר הזה ללמד אותנו על המציאות האמיתית? האם כולנו בורים שרואים צללים של העולם ומזהים אותם כעולם האמיתי, או שמא דווקא אלה שיצאו מהמערה שלהם לעולם "האמיתי" הם סכיזופרנים השוגים באשליות? את התשובות ניתן למצוא דווקא ביצירות קומיקס מעניינות במיוחד.

מאיה זקלר: סטודנטית לתואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב.

מועדון הדו-קרב

הרצאה | אולם 2 | 9.4 | 12:00

מרצה: תמר אורבך

בואו לבחון את הידע הפוטריסטי שלכם בחידון משעשע, שישלב בתוכו אלמנטים של משחק. החידון ייערך מחוץ לגבולות ישראל. הכינו דרכונים טרם הכניסה לאולם, כי רכבת האקספרס להגוורטס עומדת לצאת לדרך.

תמר אורבך: משועממת בדימוס, קוראת פנטזיה, מעריצה אותה ועכשיו גם מנחה.

אירועי יום ב'

שטוחלנדיה

הקרנה | אולם 4 | 9.4 | 10:00

Flatland

ארה"ב, 2007

34 דקות

בימוי: דנו ג'ונסון וג'פרי טרוויס
שחקנים: מרטין שין, קריסטן בל ומייקל יורק
אנגלית בלי כתוביות
מה קורה כשלעולם דו-ממדי כשגורם תלת-ממדי מאיים נכנס אליו? בשטוחלנדיה הדו-ממדית שורר משטר דתי נוקשה. כל כמה שנים מגיעים התלת-ממדיים "הנאורים" ומנסים להסביר ליושבי שטוחלנדיה על הממד השלישי, אך המשטר החד-ממדי משתיק אותם. אנלוגיה מקסימה באנימציה.

רגע, לא הספקנו!

חידון | אולם 1 | 9.4 | 11:00

מנחה: ערן ארבל

חידון המדע הבדיוני חוזר שוב, והפעם בגרסת "מה לכל הרוחות קורה פה?" זו ההזדמנות שלכם לזהות קטעי בזק מסרטים מוכרים, ספרים, משחקים וקומיקס, ולגבור על שאלות המנחה. התחרו מול עמיתכם וגלו מי מסוגל לזהות יותר סצנות ותקריות. חידון נושא פרסים - הקהל מוזמן להשתתף.

ערן ארבל: סטודנט למדעי המחשב בטכניון. בעל הבלוג The Less Interesting Times.

2081

הקרנה | אולם 2 | 9.4 | 10:00

ארה"ב, 2009

25 דקות

בימוי: צ'נדלר טאטל
שחקנים: ארמי האמר, ג'וליה האגרטי, ג'יימס קוסמו אנגלית בלי כתוביות
תודות לתיקונים שנעשו בחוק כל האנשים שווים... לחלוטין. עליהם לחבוש מסכות, לשאת משקולות שיאזנו את הכוח הפיזי שלהם ולענוד אוזניות שיגנו עליהם מניצול לא הוגן של מוחם. סיפור פיוטי של נצחון וטרגדיה, משפחה שבורה, ממשה אכזרית ומעשה אחד של התרסה שישנה את הכל. בהשראת קורט וונגוט.

תור הדרקונים: הכפרה

הקרנה | אולם 3 | 9.4 | 10:00

Dragon Age: Redemption

ארה"ב, 2011

50 דקות

בימוי: פיטר וינטר
משחק: דייוויד אורי, טוני אסבדו, פלישייה דיי, סם הולדן, גרג קולינס
אנגלית עם כתוביות בעברית
סדרת רשת המבוססת על משחק המחשב בעל אותו השם. קבוצה בהנהגתה של האלפית המתנקשת טליס יוצאת במסע לחיים ולמוות, בהשתתפות טמפלר, רוצח ואלף צעיר. מטרתם: למנוע מסריבס, המכשף ששרח, לגרום קרע ביקום ולהשיג כוח בלתי מוגבל.



נולד לפילק

תחרות | אולם 1 | 9.4 | 14:00

(פרטים בעמוד 4)

על קו התפר

הרצאה | אולם 2 | 9.4 | 14:00

מרצה: אבנר שחר קשת

אנחנו חיים בעולם יציב, עם חוקים ברורים ומציאות מוגדרת. אבל מי מאיתנו לא ראה פעם משהו בזווית העין, שמע בת קול תועה או הרגיש לרגע שהמציאות שלנו אולי פחות מוצקה מכפי שחשב תמיד? ואם החזיונות הללו חוזרים ונשנים, האם זה הופך אותנו למשוגעים או שפשוט אנחנו רואים רחוק יותר? בצללים ובסדקים האלה מסתתרים לא פעם הפנטזיה האורבנית, המדע הבדיוני וההיסטוריה אלטרנטיבית, עם כל אותם עולמות מקבילים הצמודים לשלנו והאנשים שנמצאים על קו התפר.

אבנר שחר קשת: בלוגר, חובב, וסטודנט לתואר שני במדע, טכנולוגיה וחברה. מתמחה בהיסטוריה תרבותית של האינטרנט.

כשקולין קירוי פוגש את הארי פוטר: מעריצים מסורפים

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 14:00

מרצה: ליאת רפאלי

הם ספורטאים שרצים עם מטאטא בין הרגליים; הם מקעקעים את סמל הוגוורטס על גופם; הם קוראים לילדיהם הרמיזים ומבלדר - הם מעריצים עד טירוף את הארי פוטר. הסקייבים של עולם הקסמים מפורסמים בינו - ולא טורחים להסתיר את זהותם. עולמה של רולינג סחף אחריו מיליוני מעריצים. בהרצאה נתוודע אל אלה שנשאבו אליו בוואקום וכבר לא ממש יכולים לצאת. **ליאת רפאלי:** חובבת מדע בדיוני ופנטזיה, דיבייטורית מתחילה וחברה בהנהלת HP Portal - פורטל הארי פוטר הישראלי.

על מה לעזאזל הם מדברים? הרקע של שר הטבעות

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 13:00

מרצה: יוליה גוטניק

למה הגמדים ובני הילית לא מסתדרים? מתי שלט סאורון במינאס טירית? מדוע גלדריאל מדברת גיבריש ולאן שטו פרודו וגנדלף בסוף הספר? הסילמריליון הוא ספר שמרתיע רבים, אך מסתתר בו עולם עמוק ומרתק שבשר הטבעות ניתן למצוא לו רק רמזים קלושים. מבט מקרוב על הסודות שמאחורי שר הטבעות, ומדוע הסילמריליון הוא למרות הכל ספרו הטוב ביותר של טולקין. ההרצאה אינה דורשת הכרות קודמת עם הסילמריליון.

יוליה גוטניק: סטודנטית למשפטים, טולקיאנית ומרצה ותיקה בכנסים.



בין פרוזה לפרח - שגוען של סדנת כתיבה

סדנה | אולם 5 | 9.4 | 13:00

מנחות: לילי דאי, ורד טוכטרמן

בכתיבה תמיד יש מעט אי-שפיות. בסדנה זו נגדיל את ה"מעט" הזה ככל שנוכל ונראה איך שגוען יכול לעזור בכתיבה. השאירו את השפיות מחוץ לדלת ובואו לחקור את התת-מודע הקולקטיבי בסיפורי נייר מקופל, לפצל אישיות ביניכם לבין חבריכם לסדנה ולכתוב אמזיה כפי שמעולם לא זכרתם. **לילי דאי:** מסטרנטית למדעי הקוגניציה, בעלת תואר ראשון בתקשורת, חברת ועד האגודה וזוכת פרס גפן. ורד טוכטרמן: מתרגמת, סופרת זוכת פרס גפן, ועורכת-מייסדת של כתב העת "חלומות באספמיה". מחברת "דם כחול".

מי צריך לשלוט בעולם? - דיבייט קומי

דיבייט | אולם 3 | 9.4 | 12:00

לכל סיפור יש ארכי-נבל משלו ובכל סיפור מנסים למנוע ממנו לשלוט בעולם. אבל האם זה הדבר הנכון? מיטב דוברי ארצנו ינסו לשכנע אתכם שאין לתת לידם של כוחות האופל להיות על העליונה. מולם תעלה חבורת מתוכחים שנונה ומצחיקה לא פחות שתוכיח לכם שאם דארת' ויידר מסוגל לבנות כוכב מוות תוך כמה שעות, הוא בלי ספק האדם הנכון להקים את הרכבת הקלה בתל אביב. הם יריבו ואתם תקבעו - מי צודק.

דניאל גינדיס: דיבייטור מנוסה, מרצה, וחוקר במרץ את כוחות האופל.

דניאל סי: מורה, מנחה, איש מחשבים ומרבה לדבר מול קהל גם כשלא מקשיבים לו.

יונתן מהל: אוהד ניוקאסל, שותף גינס, הוגה ומשתתף במועדוני ויכוחים.

אלון מייך: ירושלמי מומר, חובב פנטזיה נלהב ומסיים תואר ראשון ביחב"ל ולימודי מזרח אסיה.

תקוע בסרט: השגוען בקולנוע ובטלוויזיה

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 12:00

מרצה: עמי פומרנץ

השגוען מופיע בתפקידים רבים בסרטים ובתוכניות טלוויזיה, החל באתנחתות קומיות וכלה בלב העלילה. הטירוף לסוגיו מתגנב בשקט מאחורי תופעות יומיומיות כאהבה, פחד, שנאה, גאונות והחיים המודרניים, ועושה להם "בוו" בהרצאה נעקוב אחרי הפרטניה ואחיותיה לטירוף, דרך סדרות וסרטים הנמצאים קצת מעבר לגבולות השפיות. ננסה לגלות איך מתגלם השיגעון במקומות הצפויים והפחות הצפויים, ועם קצת מזל נצא מזה בדעה צלולה.

עמי פומרנץ: דוקטורנט לוורולוגיה ולפסיקה, משוגע על קולנוע וטלוויזיה ועוסק באובססיות בניתוחם מכל כיוון.



מדע בדיוני משוגע

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 14:00

מרצה: מרינה רזנפלד

בעולמות המסורפים של מדע בדיוני אנו נתקלים לא פעם בגיבורים שמוגדרים כמשוגעים. האם הם באמת כאלה או שמא הם סתם מתנהגים אחרת מהאנשים "הנורמליים"? כדי לענות על השאלה הזאת יש לקחת את נקודת המבט של הפסיכיאטריה המודרנית, להציג את מחלות הנפש הנפוצות כפי שהן מוגדרות על ידי הרפואה, ויחד לעבור על גיבורים ולקבוע להם סוף סוף את הדיאגנוזה האמיתית שלהם.

מרינה רזנפלד: דוקטורנטית לפסיכוביולוגיה בטכניון, מרצה וכותבת בנושאים מדעיים לקהל הרחב.

ושוב אני שואל - לג'ינג'ים יש נשמה?

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 15:00

מרצה: דניאל גינדיס

רק לפני חצי שנה שאלנו שאלה שטלטלה את שומעיה מהיסוד, אך נאלצנו לענות "אנחנו לא בטוחים עדיין" כעת יוצא דניאל גינדיס בשנית לאסוף ראיות נוספות ולנסות לקדם אותנו לגילוי האמת על אותם יצורים מסתוריים - הג'ינג'ים. נצא להרפתקה נוספת לעומק של מיתוס הג'ינג'י. עולמו לא ישוב לעולם להיות כפי שהיה קודם! אין צורך בהכרות עם ההרצאה הקודמת.

דניאל גינדיס: דיבייטור (משתתף במועדוני ויכוחים) מנוסה, מרצה, וחוקר במרץ את כוחות האופל.

דיאלוגים ומסלקות מידע: סדנת כתיבה בהשתתפות שחקנים

סדנה | אולם 5 | 9.4 | 18:00

מנחה: רותם ברוכין
כותבים מתחילים ווגם מתקדמים נוסעים לפעמים להעביר מידע הנחוץ להבנת הסיפור תוך שימוש במסלקות מידע - קטעי טקסט ארוכים ומייגעים, מונולוגים שאינם טבעיים, או פשוט דיאלוגים לא מספיק אמניים. בסדנה נלמד איך לכתוב דיאלוגים פשוטים, ברורים ובעיקר טבעיים, תוך שימוש בהדגמות חיות באמצעות שחקנים. הסדנה תכלול תרגילי כתיבה - אין צורך להכין קטעים מראש. **רותם ברוכין:** מחזאית, תסריטאית ובמאית, זוכת פרס גפן על סיפורה "במראה".

אירוע הסיום

מופע | אולם 1 | 9.4 | 19:00

מנחה: חגית וינר
אחרי יומיים משגעים הגיע הזמן לשבת, להירגע ולהיזכר ברגעים ובחוויות שעברו עלינו. באירוע הסיום תוכלו לגלות מי הזוכים בתחרות הסיפורים של כנס עולמות ולצפות בביצוע חי של הזוכה בתחרות נולד לפילקו ואם עוד עצוב לכם שהכנס נגמר, נעודד את רוחכם בהצצה קצרה אל הכנסים הקרובים שלנו. פרידה עליזה מעולמות, ולהתראות בשנה הבאה.



נקראים מצחוק

מופע | אולם 1 | 9.4 | 18:00

(פרטים בעמוד 6-7)

בין דרקולה לדקרס: גוף ונפש במדע הבדיוני והפנטזיה

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 18:00

מרצה: הדס סליין
אחת הגישות המוכרות ביותר בפילוסופיה היא הגישה הדואליסטית, הגורסת שהגוף והנפש הן שתי ישויות נפרדות. במדע הבדיוני והפנטזיה האמונה הזו מהדהדת שוב ושוב, החל ברוחות רפאים, דרך ערפדים חסרי נשמה - וכמה שדווקא יש להם כזו, ועד לנשמות המחולקות לשבעה חלקים נפרדים. מדוע צמח הדואליזם, מה הוא יכול לספר לנו על האדם, ובעיקר איך יכולות יצירות הזאנר לסייע לנו לענות על שאלות אלה? **הדס סליין:** סטודנטית לתואר ראשון. חובבת מדע בדיוני, פנטזיה ופילוסופיה.

יצירי נפש, ציורי נפש

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 18:00

מרצה: עופר ברנשטיין
בשנים האחרונות, מתגלה שימוש חדש ויצירתי במדיום הקומיקס - הוא הופך לכלי תרפיה לפגועי נפש. כבר בשנות ה-70 התפרסם בבריטניה Charlie's War שסיפר את קורותיו של חייל במלחמת העולם הראשונה, ואחריו הופיעו Vietnam Journal האמריקאי ו-Cuckoo-1 שנוצר מלכתחילה למטרות תרפיות. בין שלוש הגישות שמייצגות יצירות אלו נמצאים פרויקטים מעניינים ומסקרנים שמשלבים תהליך טיפולי, חינוכי וגרפי כאמצעי לדיון בנושא. אז איך מציינים מחלת נפש? איך מצטייר טיפול נפשי? ומה יש לרושך להגיד בנושא? **ההרצאה תועבר בשידור חי מקנדה. עופר ברנשטיין:** אספן, מבקר, עורך וחוקר קומיקס. דוקטורנט בתקשורת פוליטית באוניברסיטת קלגרי שבקנדה.

לונה לאבגוד: לא רק שנורקים

הרצאה | אולם 1 | 9.4 | 16:00

מרצה: אמנון הלל
שיער בלונדיני, קול חולמני מתנגן וסהרורי, צעד מרחף, עיניים בולטות ובלתי ממצמות ומבט מופתע. וגם: עגילים מצנוניות כתומות, שרביט תחוב מעל אוזן שמאל, שרשרת פקקי בירצפת על הצוואר וירחון מהופך ביד. קבלו את לונה לאבגוד, הדמות האהובה והייחודית שמופיעה פתאום בספר החמישי של הארי פוטר ומכניסה חיים חדשים לעלילה. מה יש בלונה ולמה רולינג היתה חייבת להתאפק עד הספר החמישי לפני שהציגה אותה בפני הקוראים. **אמנון הלל:** מורה לספרות, מלמד קורסים המוקדשים להארי פוטר ומרבה להרצות עליו למבוגרים ונוער.



והערב: אסימוב

פאנל | אולם 2 | 9.4 | 16:00

מנחה: רז גרינברג
במלאת 20 שנה למוותו של אחד מענקי המדע הבדיוני, זה הזמן להיחשף לצדדים הפחות ידועים בעבודתו של אייזק אסימוב. בואו לגלות איך היו חוקי הרובוטיקה עובדים בעולם האמיתי, לשמוע על מחשבי-העל של אסימוב ועל היכולת שלהם לחזות את העתיד, להכיר את הנשים ביצירותיו ולגלות מהו העיבוד הקולנועי הטוב היחיד שנעשה אי פעם לספר שכתב הדוקטור הטוב. וגם: קליפים והפתעות נוספות.

רז גרינברג: דוקטורנט במחלקה לתקשורת באוניברסיטה העברית. בעל חובה ליצירות מדע בדיוני אזוריות. **אהוד מימון:** מתרגם, עורך ומרצה, עורך אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטזיה ואסופת הסיפורים "היה יהיה". **ד"ר קרן לנדסמן:** אמא, רופאה וחובבת בסדר חשיבות משתנה. כותבת הבלוג "סוף העולם - מבט מהיציץ".

רועי צזנה: חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי. בעל טור בכמה כתבי עת, מגיש התכנית "דוקטור למה ובעל הבלוג "מדע אחר". **גלי גולן:** פרויקטורית הייטק וקוראת מנוסה של מדע בדיוני מכל הסוגים.

יותר ממשוגעים: סיפורם של דרווין והבריאתנים

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 16:00

מרצה: עמית בן-בסט
הבריאתנות, התפיסה שלפיה ישות תבונית כלשהי יצרה את כל החיים המורכבים כפי שהם כיום, היא שיגעון עם היסטוריה ארוכה. מרגע שצירלס דרווין הציג לראשונה את רעיונותיו בתחום האבולוציה, הוא נתקל במתנגדים רבים. ככל שרעיונותיו התפתחו והפכו לתיאוריה האבולוציונית המוכרת לנו כיום, והתקבלו בקהילה המדעית כעובדה לכל דבר, התפתחו גם מתנגדיהם. מעקב אחרי האבולוציה של מתנגדי האבולוציה: מהאינטלקטואלים הבריאתנים בני זמנו של דרווין ועד לבורים, למטורפים, לנוכלים ולאנשי יחסי הציבור של ימינו. **עמית בן-בסט:** דוקטורנט למדעי המחשב שמתמחה באלגוריתמים אבולוציוניים. ספקן, סקרן, חובב מדע בדיוני ומדע, ומרצה כשיוצא.

באפי, זינה וסוחר העתיקות הרגיש

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 16:00

מרצה: ליטל ויינבאום
בתקופה שבה החל תחום המגדר באקדמיה להתגבש, נשים היו מושא למחקר אבל איש לא ייחס להן חשיבות כחוקרות או כסובייקטים. המצב החל להשתנות בין השאר כשחוקר בשם ג'ון פייסק ישב וחילק את כל הסיפורים בעולם לסיפורים גבריים ונשיים, על סמך סט פרמטרים שנוי במחלוקת. במפתיע, סדרות הטלוויזיה "באפי קוטלת הערפדים" ו-"זינה" תואמות במובהק לשני הקצוות המנוגדים של המודל. מי גבר? מי אישה? ומי חוקר בעל תפיסות נשיות וגבריות מטרידות? הצטרפו אלינו וגלו! **ליטל ויינבאום:** סטודנטית למגדר, אקטיביסטית, עיתונאית ומחברת סיפורי מדע בדיוני ופנטזיה בנושא.

מפגש קהילת סולקין הישראלית

מפגש | אולם 5 | 9.4 | 16:00

בואו לפגוש את הקהילה כל סולקין, חדש או ותיק, מומחה וגם פחות, מוזמן להשתתף במשחק משעשע ובמפגש חברתי.

למה גיקים משתגעים על פנטזיה?

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 21:00

מרצה: אורלב צח

ברור לכל שחוננים נפגשים דווקא בכנס שעוסק במדע בדיוני ופנטזיה, אבל בעצם למה דווקא שם ולא בכנס אוהבי עמוס עוז, למשל? מה מושך גיקים לעולמות מדומיינים?

ההרצאה תיפתח בווידיאו מרגש, שאחריו נחקור את השאלה ונשמע סיפורים של חברי הקהילה שישבירו איך הידרדרו לספרי פנטזיה. אחר כך נעמיד את שפיתנו במבחן ונתהה על הקשר שבין הבריחה הלא מקובלת של משוגעים לעולמות משלהם לבין הבריחה החנונית לפנטזיה, שדווקא מקבלת עידוד רב מהמיינסטרים.

אורלב צח: חובבת כנסים, מחקר ופסיכולוגיה, ולא מהססת לשלב ביניהם.



רובוט צ'יקן: מלחמת הכוכבים 3

הקרנה | אולם 2 | 9.4 | 22:00

Robot Chicken: Star Wars Episode III

ארה"ב, 2010

45 דקות

בימוי: כריס מק'קיי

שחקנים: אברהם ברנרובי, בוב ברגן, סת גרין אנגלית עם כתוביות באנגלית

רובוט צ'יקן, סדרת הבובות זוכת האמי, חוזרת במחווה שלישית ליקום מלחמת הכוכבים.

הקיסר פלפטיין, דארט ויידר, בובה פלט וגארי ה-סטורמטרופר, חושפים סיפורים שלא סופרו מעולם ששזורים את הקשרים הנסתרים בין כלל ששת סרטי מלחמת הכוכבים. בידור טהור לחובבי מלחמת הכוכבים ולכולם.

ההיסטוריה הלא ידועה של הפסיכיאטריה

הרצאה | אולם 1 | 9.4 | 21:00

מרצה: ד"ר רז דקל

ההיסטוריה של הפסיכיאטריה מפותלת מכפי שנהוג לחשוב. במשך השנים חלו שינויים רבים בהגדרת מחלת הנפש, ואיתם השתנו גם שיטות הטיפול והאינדוקטרינציה שמאחוריהם. ההרצאה תסקור את היחס שהיה כלפי מחלות הנפש בעת העתיקה, שנה בין תיעוב להערצה ותסקור את היחס לחולי הנפש בימים שבהם הרפואה המערבית התנהלה עדיין תחת השפעת הכנסייה. בהמשך יתואר שחרורם של חולי הנפש מבתי האסורים וצמיחת המתודולוגיה המודרנית של הפסיכיאטריה, סיווג המחלות ושיטות הטיפול בהן, ובכלל זה זוועות הפסיכיאטריה הנאצית. **ד"ר רז דקל:** רופא תעסוקתי ומרצה בנושא ההיסטוריה של הרפואה

אלוהות: שגעון או מציאות

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 21:00

מרצה: ליאורה לוי

רבים מדווחים על תחושת התעלות - חיבור לאלוהות והידיעה שיש כוח עליון. אחרים חווים את מנהרת האור המפורסמת בזמן מוות קליני, יציאה מהגוף וריחוף בחדר ניתוח, וטוענים שהם יודעים לומר בדיוק מה קרה כשהיו חסרי הכרה. הצטרפו למסע אל התחושות האלוהיות, לחוש את ההתעלות ולהתוודע לכוחות עליונים. בואו לחוות את האלוהות ולתהות האם היא אמיתית או שמה זה רק שגעון? **ליאורה לוי:** ימאית, חברה בצוות הפודקאסט ספק סביר, רעיונאית, ספקנית, בלוגרית ומדענית לא בכירה.



נפוליון של הפשע: גלגוליו של פרופסור מוריארטי

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 20:00

מרצה: הדס שמע

פרופסור מוריארטי הופיע רק בשני סיפורים בסדרת שרלוק הולמס המקורית של קונ-דויל. למרות זאת הוא נחשב לאויבו הגדול של הולמס ולארכי-נבל שכונה "נפוליון של הפשע". הזדמנות חד-פעמית לפגוש את שלל גלגוליו של מוריארטי ואת הפרשנויות השונות של דמותו: מהגנרטלמן הוויקטוריאני, דרך הפסיכופת המשועמם בן המאה ה-21, וכלה בהולוגרמה על סיפון האנטרפרייז.

הדס שמע: דוקטורנטית ללימודי מידע באוניברסיטת בר-אילן.

מי צריך את הרמיוני?

הרצאה | אולם 4 | 9.4 | 20:00

מרצה: עו"ד אבי במברגר

עולם הפנטזיה שופע גיבורים. יש בו גיבורים חסונים ומשורגי שרירים, יש חכמים ויש שניחנו בכוחות מופלאים. יש גם גמדים, אלפים וטרולים. וכולם - או ליתר דיוק כמעט כולם - בניס. כשכבר מופיעה גיבורה, היא בדרך כלל תהיה גיבורה משנית... ממש כמו הרמיוני גריינג'ר בסדרת הארי פוטר, שאפילו את התפקיד המשני נאלצת לחלוק עם בן - רון ויזלי.

עו"ד אבי במברגר: עורך דין ותיק, מרצה מבוקש וקורא פנטזיה ומדע בדיוני מילדות. כותב ספרות יפה וספרות בדיונית.

מפתח מעבר

סדנה | אולם 5 | 9.4 | 20:00

מנחה: אורי עמית

כנסי המדע הבדיוני והפנטסיה משמים עבורנו לעתים מעין גשר בין עולם הדמיון והרוח לבין המציאות האפורה. לא פעם המעבר מהחוויה המשותפת בכנס עם אנשים שחולקים עמנו את המשיכה והאהבה לתחום אל המציאות המנוכרת שבחוץ, עלול להיות חד וחוריך מדי. על הגבול שבין סיום הכנס והחזרה ל-מציאות, נשב בקבוצה ובעזרת קלפים ודינמיקה קבוצתית ניצור עיבוד משותף לחוויית הכנס ולחוויית המעבר. **אורי עמית:** מנחה קבוצות ויועץ נוער, בעל תשובה ושאלה. התמקד בלימודיו בתנ"ך, במחשבה דתית ובפסיכולוגיה.

ד"ר הו, ד"ר הורבל וד"ר ג'קיל יוצאים לפאב...

הרצאה | אולם 1 | 9.4 | 20:00

מרצה: ד"ר קרן לנדסמן

בחיים האמיתיים, דוקטורנטים עמלים במעבדות אפילויות וכורעים תחת עול הקיום והמצב הכלכלי. אולם המדע הבדיוני מספק שפע של הזדמנויות לבדוק מה באמת אפשר לעשות עם דוקטורנט. בהרצאה נבחן את חייהם של כוכבים ידועים כד"ר ג'קיל, ד"ר פרנקנשטיין וד"ר סטריינג'לאב ונספק טיפים חשובים לשוקלים להתחיל PhD Horribleness-ב.

ד"ר קרן לנדסמן: אמא, רופאה וחובבת בסדר חשיבות משתנה. כותבת הבלוג "סוף העולם - מבט מהיצע".

מדברים (ומתווכחים) קומיקס

פאנל | אולם 2 | 9.4 | 20:00

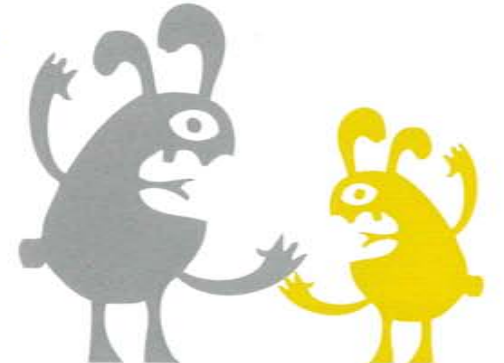
ויכוחים והקומיקס הולכים טוב ביחד - אין כמו ה-Nerd Rage הפוטנציאלי של קורא הקומיקס הממוצע כדי לעורר מהומות. חברי בלוג הקומיקס "עלילון" ידגימו עד כמה חובבי הזיגור אוהבים להתווכח. ניגע בהמלצות לקוראים חדשים, בחדשות שעוררו מחלוקת בשנים האחרונות ונדבר גם על העבר, העתיד וההתנגשות בין המסורות.

עופר זעירא: בן 23, מועסק בצבא הגנה לישראל ומשורף על קומיקס.

יעקב סראלי: סטודנט לביולוגיה ולאנתרופולוגיה, עובד בחנות קומיקס ומשתתף פעיל בבלוג הקומיקס "עלילון".

אביב ציפין: סטודנט לספרות אנגלית באוניברסיטה העברית וקורא מושבע של קומיקס, מדע בדיוני ופנטזיה.

אורן ירמיה: סטודנט לספרות וסוציולוגיה, מוכר בחנות קומיקס וחבר מייסד בבלוג הקומיקס "עלילון".



הנחות

"עולמות" מציע לכם הנחות מיוחדות במסעדות הסמוכות למתחם הכנס. כל ההנחות תקפות במהלך הכנס בהצגת כרטיס לאחד מאירועי "עולמות 2012", כרטיסייה או תג.

אילנס

קרליבך 20
כשר לפסח

15 אחוז הנחה בהזמנת
ארוחת בוקר/צהריים/
עסקית.



Pepper

הארבעה 14
לא כשר לפסח

10 אחוז הנחה + גזוז חופשי.



סודוך

קרליבך 20
כשר לפסח

סנדוויץ' ולימונדה
ב-20 ש"ח במקום 29.



לונופוליס

הקרנה | אולם 3 | 9.4 | 23:00

Lunopolis

ארה"ב, 2009
98 דקות

בימוי: מתיו אוונט

שחקנים: נתן אוונט, ג'ד הימר, דייב פוטר
אנגלית בלי כתוביות

מתקשר אלמוני לתוכנית רדיו לילית המוקדשת לקונספירציות טוען בתוקף באוזני השדרנים שחילזרים החיים על הירח שולטים בכל פעולה ופעולה של בני האדם. קופסה מסתורית שנשלחת לתחנת הרדיו מדרבנת את יוצרי הסרט למסע מוקומנטרי מטורף בחיפוש אחרי האמת שמאחורי דבריו של המתקשר המסתורי.



צלב

הקרנה | אולם 4 | 9.4 | 23:00

Cross

ארה"ב, 2011

בימוי: פטריק דורהם

שחקנים: דני טרנר, מייקל קלרק דאנקן, תומס האוול
105 דקות, אנגלית

אנגלית עם כתוביות באנגלית

קאלן הלוחם ברשע יקבל כוח עצום וחיי אלמוות שהגיעו אליו בדמות צלב קלטי עתיק. כעת, כשהוא מצויד בצוות ססגוני של מומחי נשק, הוא יוצא למאבק נגד כוחות רשע בלתי ניתנים לעצירה בלוס אנג'לס, שמאיימים להשמיד את העולם.

המתמטיקה של השגשגון

הרצאה | אולם 3 | 9.4 | 22:00

מרצה: אלון ניסן-כהן

כבר אמרו חכמים שרק גבול דק מפריד בין הגאונות לטירוף - וכשמדובר במתמטיקאים זה נכון שבעתיים. הלוגיקאי הגדול קורט ג'דל סבל בערוב ימיו מפרנויה קשה שהובילה למותו; מייסד תורת הקבוצות המודרנית, גיאורג קנטור, בילה את שנותיו האחרונות במוסד לחולי נפש, וכל נשכה את של אלן טיורינג, ג'ון נאש ומי ששימש בסיס לסרט "נפלאות התבונה" ועוד רבים וטובים. סיפוריהם של מתמטיקאים מטורפים, הרעיונות המטורפים שעלו במוחם ואולי גם מענה לשאלה: מה הקשר בין מתמטיקה לטירוף?

אלון ניסן-כהן: תלמיד תואר שני למתמטיקה באוניברסיטת תל אביב.

מאחורי השירים

מופע | אולם 1 | 9.4 | 23:00

(פרטים בעמוד 6-7)

גלן, הרובוט המעופף

הקרנה | אולם 2 | 9.4 | 23:00

Glen, the Flying Robot

ארה"ב, 2010

82 דקות

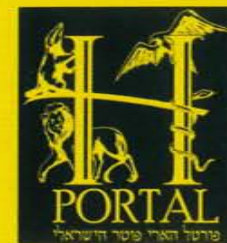
בימוי: מרק גולדשטיין

שחקנים: בילי בויד, דומיניק גולד, פטריק בוצ'או
אנגלית בלי כתוביות

הנרי וג'ק, פסנתרנים יריבים וחברים טובים, נאבקים על לבה של לנה, שהרתה להנרי אך בחרה בג'ק. המלחמה ביניהם ממשיכה מתחרות לתחרות, עד ליום שבו גלן הרובוט נכנס לחייהם, מסכן את כל הסובב אותם, אך גם מוביל אותם למצוא את האנושיות שבהם.

שינויים בתוכניה, ביום ראשון, ה-8.9.12

- ההרצאה של נדב מילר-אלמוג, זמנים משוגעים: פחד ושגעון בפנטזיה בוטלה.
- ההרצאה של ירון אסא: ציות וקונפורמיות: האם אנחנו שולטים בחיינו? הוקדמה לשעה 13:00 (אולם 1)
- הפאנל: שיגעון של אבולוציה בהנחייתו של רועי צזנה, הוקדמה לשעה 14:00 (אולם 1)
- הפאנל: מדע על קצה המזלג, בהנחייתו של יואב לנדסמן עבר לאולם 1 (נשארה בשעה 16:00)
- הרצאה חדשה: היום שבו סופרמן תקף, בשעה 16:00 באולם 3.



הנחות

חברי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה וקהילת טולקין הישראלית זכאים לרכוש כרטיסים בהנחה של עד 38 אחוז מהמחיר המלא. ניתן להצטרף לאגודה בדוכן ההרשמה ולקבל הטבות נוספות.

הנחות לחברי קהילת HPortal באירועים הבאים (בהצגת שובר): מועדון הדו-קרב; כשקולין קירווי פגש את הארי פוטר; לונה לאבגוד: לא רק שנוקקים; מי צריך את הרמיוני?

• ניתן לרכוש כרטיסיות של שלושה או שמונה ניקובים ולהזמין באמצעות כרטיסים בקופות כל משך הכנס. כל ניקוב בכרטיסייה יזכה אתכם בכרטיס לאירוע רגיל של שעתיים. ניתן להמיר את הניקוב בשני כרטיסים לאירוע של שעה אחת.

מחירון כרטיסים

מחיר מלא	מחיר מוזל	
₪ 38	₪ 28	אירוע של שעה
₪ 48	₪ 38	אירוע של שעתיים

מחירון כרטיסיות

מחיר מלא	מחיר מוזל	
₪ 115	₪ 85	שלושה אירועים
₪ 300	₪ 220	שמונה אירועים