



אגודה ישראלית
למדע בדיוני ולפנטסיה



קהלת סולקין
הישראלית

הכנס השנתי למדע בדיוני ופנטזיה



עולמות 2011

20-21 באפריל, חול המועד פסח
אשכול פיס, שפרינצק 4, תל אביב

www.olamot-con.org.il

זהו הפסח השביעי ברציפות שבו כנס עולמות למדע בדיוני ולפנטזיה יוצא לדרך. גם השנה אנו נרגשים לתת במה ליצירה ישראלית, לארח מרצים ומומחי תוכן שיעשירו את הידע שלנו, וכך להוסיף לחג שלכם בחירה בין קרוב למאה חוויות מרתקות. אנתוס נמצאים כאן בזכות מתנדבים רבים מקהילות רבות שונות, ובראש ובראשונה מקהילת טולקין הישראלית ומהאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה. תודתנו נתונה לכל מי שלקח חלק בהפקת האירוע, החל בשלבי התכנון וכלה בעשרות אנשי השטח שמאפשרים לכנס לפעול.

הכנס הוא כר מפגש לחובבים רבים בעלי טעם משותף בספרות, קולנוע, טלוויזיה ועוד. לצד המופעים, ההרצאות ושלל הפעילויות אנו מקווים שתראו בו בית חם לחובבי הז'אנר בישראל ותנצלו אותו לחזק קשרים קיימים ולפתח חדשים. אתם מזמנים לעשות שימוש למנוחה ולבילוי במתחם הפונדק או ליהנות מהטבות בלעדיות שארגנו במיוחד עבורכם במסעדות הסמוכות אליו. כמיטב המסורת מוצעים במתחם הכנס למכירה אלפי פריטים ביריד דוכנים ענק, כמו גם בדוכן היד השניה שבו תוכלו למכור ולקנות ספרים משומשים ומוצרים נוספים. אנו מברכים אתכם על שבחרתם לבלות אתנו את חג הפסח ומזמינים אתכם ללמוד דברים חדשים, לצחוק, לשיר, ופשוט ליהנות!

תומר שלו והלה הראל,
מנהלי כנס "עולמות 2011"

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה:

ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטזיה בארץ, ושם דגש על טיפוח יצירה ישראלית מקורית לכל אורך השנה. האגודה מפיקה בין השאר את פסטיבל אייקון, כנסי מאורות, פנטסיקון, בדיון וכמובן עולמות ויזמת הרצאות ומפגשים. כמו כן היא מוציאה לאור מדי שנה את אסופת הסיפורים הישראליים "היה יהיה".
אתר: www.sf-f.org.il

עמותת טולקין הישראלית:

המייצגת הרשמית של קהילת טולקין הישראלית. מטרת העמותה לעודד ולהפיץ את העיסוק והמחקר בטולקין וביצירותיו. הקהילה מפיקה את כנסי מיתופיה ועולמות, מקיימת מפגשים חברתיים לאורך השנה ומשתתפת במיזמים התנדבותיים רבים. חברה מפעילים אתרי אינטרנט שמספקים מידע מועיל וגניש על טולקין.
אתר: www.tolkien.co.il

- מנהל:** תומר שלו
- סגנית מנהל:** הלה הראל
- תוכן:** יוליה גוטניק (מנהלת תחום), יניב ואליק, עינת סיטרון, ליה סילברברג, רמי שלהבת
- שיוק:** הדס נבנצל (מנהלת תחום), אלעד אייזן, נועה אייזנשטט, שרית זיו, נבט טחנאי, מורני מדר, יוליה שנר
- אתר:** ארז גביש (מנהל האתר), גליה בהט
- עיצוב:** אליהו גרשטיין (מנהל תחום), אלכסנדר בילנקו
- לוגיסטיקה:** גיא קובל (מנהל תחום), ערן אגמון, ערן ארבל, רותם בלוך, מעיין גיל, דניאל הרשקוביץ, נדב סימון, נעמה פרידמן, יוסף חזנברג, יבגני רזניקוב
- כספים:** הדס משגב (מנהלת תחום), שירה אברבנאל, נגה פרנקל, ורד קליין
- סח אדם:** מעיין רכטמן (מנהל תחום), מארק מרמלשטיין, ליאת שחר
- תודות ל:** יוסי גור-אריה, זיו בן-אליהו, ענת גרובין, ערן הרץ, נועם וייס

3	תחרויות
4	אירועים מיוחדים
6	אירועי הפונדק
7	תקצירים 20.4
14	לוח זמנים
16	תקצירים 20.4 – המשך
18	תקצירים 21.4
27	הנחות
27	מפת המתחם
28	מחירים

תחרות הסיפורים

גם השנה קיים כנס "עולמות" את התחרות השנתית לסיפורי מדע בדיוני ופנטזיה, והפעם בשיתוף עם פורום כותבי מדע בדיוני ופנטזיה בתפוז. כתמיד, נושא התחרות נקבע בהתאם לנושא הכנס: "זמן" – מסעות בזמן, עיוותי זמן, שעונים, מי שמקדים ומי שמאחר. שופטי התחרות: ורד טוכטרמן, אהוד מימון וקרן לנדסמן.

בשנים האחרונות הפכה תחרות הסיפורים של "עולמות" לגורם מוביל בכתיבה איכותית של מדע בדיוני ופנטזיה מקוריים. צמחו ממנה סיפורים קצרים זוכי פרס גפן, סיפורים נוספים זכו להתפרסם בבמות שונות, והשנה אנו גאים במיוחד לספר על ספר ראשון שראה אור בהשראת התחרות: "ילדי בית הזכוכית" מאת יעל פורמן, על פי סיפורה "קירות ריקים", זוכה התחרות בשנת 2009.

באירוע הסיום של הכנס תוכלו לגלות את זהות הזוכים בתחרות השנה. הזוכה במקום הראשון יזכה בעשרה ספרים מקטלוג הוצאת אופוס, המקום השני יזכה בשישה ספרים והמקום השלישי יזכה בארבעה ספרים. כל הפרסים בחסות הוצאת אופוס.

נולד לפילק

במסגרת השלב המקדים של התחרות הגישו חובבים פילקים מקוריים פרי ידם. כעת מגיע השלב השני, שבו הם עומדים לשיר את השירים שכתבו ולהעמיד במבחן את כישרי השירה שלהם מול סוללה של שופטים אכזריים.

באירוע ישולבו גם פילקים מוכרים ואהובים מכל הזמנים, בהשתתפות הקהל.

* פילק: שיר בעל תוכן מד"ב/פנטסטי הבנוי על פי רוב על לחן של שיר מוכר.

מנחה: יבגני רזניקוב

שופטים: אלי ברי-הלום, גילי כהן-אריז, יהודה פורת

תחרות החולצות

כנס "עולמות 2011", בשיתוף עם חברת "ההוא עם" במהלך חודש מרץ הגישו המתמודדים עשרות עיצובים, סיסמאות ואיורים וזכו להדהוד רחב ברשת. חמישה מביניהם עלו לגמר, ובאירוע הסיום של הכנס תגלו מי מהם זכה ויכול להפוך לעיצוב המסחרי הבא של "ההוא עם החולצות".



הוסיפי חינם: מופע אנימה

חלומנו של דניאל גולדנפוג היה לנצח בטורניר הפוגים הגדול בעולם. אבל זה היה לפני שיריבו המושבע, אדם, נרצח, ועכשיו מובן שכולם מאשימים את דניאל. הצטרפו אל דניאל במסע בין עולמות שבו תפגשו שלל דמויות אנימה מקוריות ומוכרות: קיקו – ילדת קסם שאוהבת לאהוב; קינו הסמוראי המיוסר; דנט – טייס הרובוטים הלא-יוצלת; ו... שושי? הייתכן? פרודיה מוזיקלית צבעונית ושונה על עולם האנימציה היפנית, על גיבורים, רשעים ובכלל.

כתיבה: בימיו והפקה: אביה אמיר, אנה אסן, אייל גולדיק, שירה גרוס

לחנים ונגינה: אהוד גולדיק, אייל גולדיק, שירה גרוס
כריאונרייה: נועם אריאלי, שי-לי וזאנה
תלבושות: אביה אמיר, כנען בן-חור, ברק גולדיטש, ענן גיבסון, מאשה זלוטברג, קרן חיים, תאיר חמו, יעל רוזן, מרגריטה שלב אביזרים: סער שמר

שחקנים: עומר אופיר, ענבר איתן, מאי אלפא, אורה אמיר, עטרה אמיר, אנה אסן, אורי אשר, נטע בוגומולני, ענבל ביבי, יובל בריג, בנג'מין ברק, ענן גיבסון, שי-לי וזאנה, ניר וקנין, קרן לובש, דפי לנגר, יובל פישר, אלון צנג, אמירה קסם, דניאל רויטבורד, מאשי שוסליצר, רייצ'ל שיפרין, יונתן שר

תודות: אורנית אברמוביץ', סמדר דניאל, מעה קרסל

אולם 1, 20.4, 22:00-20:00
 אולם 1, 21.4, 14:00-12:00

דיבייט קומי: משטרת הזמן

מצפים לדיון מלומד ומכובד על פי מיטב כללי הנימוס הפרלמנטרי? לא בכנס "עולמות"! מיטב דוברי ארצנו יתגייסו לשכנע אתכם שרצוי ואף חובה לשנות את העבר. מולם תתייצב חבורת דיבייטורים שנונה ונועזת לא פחות, נחושה להגן על סבא שלכם מפדרוקסים רצחניים. יחד יגלו שני הצוותים אם אכן הגיעה השעה להקים משטרת זמן – או שאולי דווקא יש לאפשר לכולם לנסוע בזמן כאוות נפשם. הם יתגוששו – ואתם תקבעו מי צודק.

משתתפים:

אמיתי איצקוביץ (מנחה): סטודנט לתואר שני בדיפלומטיה. עוסק בוויכוחים מאז שאמר למורה ביסודי "ככה זה לא תשובה".
יונתן אונגר: סטודנט, מסע בזמן, חובב ודיבייטור, שמתוכנן באותה רצינות שבה הוא חי עד המוות.
דניאל גינדיס: סטודנט לתקשורת, מדריך דיבייט ומשתתף מנסה במועדוני ויכוחים.
יסף וולניסקי: תלמיד תואר שני בדיפלומטיה. קורא מד"ב כהכנה למגע הראשון עם חיזרים.
ענת זיידנברג: בת 26, סטודנטית לגיאולוגיה ובשאר זמנה מורה מחליפה/מדריכה/ליצן יום הולדת.

אולם 3, 20.4, 13:00-12:00

מלחמת הזמן: חידון "דוקטור הו"

האם אתם מאמינים שהמיקרוגל שלכם גדול יותר מבפנים מאשר מבחוץ? ויתרתם אי פעם על הזדמנות קלה שבקלות לדיון אינסופי בשאלה אם הדוקטור התשיעי עדיף על העשירי (ובואו לא נכנס בכלל לדוקטור ה-11)? אתם יודעים לזהות את העונה המשודרת על פי נעימת הפתיחה? אם כן, מלחמת הזמן היא המקום בשבילכם: חידון "דוקטור הו" הגדול ביותר שנערך אי פעם.

מנחים: ליאת שחר ואבנר קשתן.

* מבין חידוני "דוקטור הו" שנערכו בכנסי מדע בדיוני בישראל בשנת 2011.

אולם 1, 21.4, 16:00-14:00

קומיקרב

שעשועון הקומיקס הבינלאומי Comic Battle תחרות לאיור קומיקס בזמן אמת – מגיע ל"עולמות". לעיני הקהל יקבלו המתחרים סיטואציות מורכבות ויתבקשו לאייר אותן תחת לחץ לרצועות קומיקס של עד תשעה ריבועים. בעפרונות שלופים ובטושים פתוחים יעלו המתחרים המוצלחים ביותר לסיבוב הגמר, לקרב קומיקסי לחיים ולמוות. הפרסים מתנת קומיקאזה.

מהמשתתפים בתחרות תידרש יכולת איור בסיסית בלבד. הדגש יושם בעיקר על תוכן הקומיקס ועל תחכמו. ההרשמה מראש חובה – המעוניינים להתחרות מתבקשים להירשם בדוכן המודיעין.

שופטים:

אביב אור: מעצבת אתרים ומאירת. איירה שש חוברות קומיקס בסטודיו קומיקום ושלה פרויקטים נוספים.
מתן בלומבלט: יוצר קומיקס הרשת "הו לא".
תומי זנשטיין: מאייר קומיקס. אחראי ל"סיפורי סבתא", "איו וויי", "גיטופיה", "פצפצים", ועוד.

* האיורע בחינם.

אולם 4, 20.4, 20:00-18:00

הכינותי מראש: הארי פוטר

בתיא עוזיאל

סדנת יצירה לקוסמים ולמשפוט. כל משתתף יצור לעצמו את חולצת אחד מארבעת הבתים המופיעים בסדרת הארי פוטר - גריפינדור, סליט'רין, רייבנקלו או הפלפאף. הסדנה תועבר על-ידי מגישת תוכנית הטלוויזיה הקלאסית של הטלוויזיה החינוכית: "מלאכת יד עם בתיא עוזיאל", ובארגון של HPortal: פורטל הארי פוטר הישראלי. ההרשמה מראש באתר הכנס.

על המרצה: אמנית ויוצרת בארץ ובחו"ל, מגישת תוכנית הטלוויזיה הקלאסית "מלאכת יד עם בתיא עוזיאל".

אולם 4, 21.4, 14:00-12:00

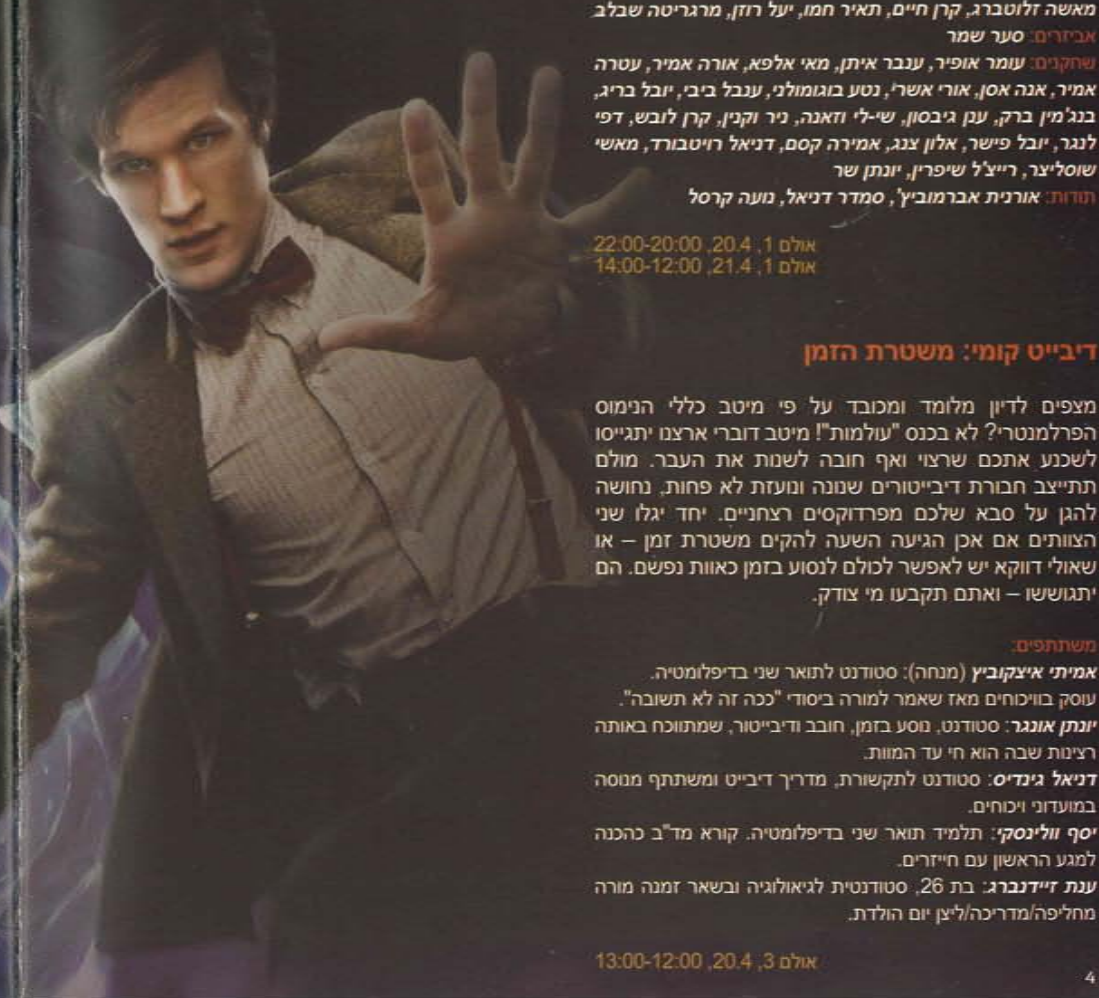
הקלטה חיה של תסכית

"קבוצת מספרי הסיפורים" מציגה: הקלטת תסכית חיה! בפעם האחרונה תוכלו להציץ בעולמה המופלא של "קבוצת מספרי הסיפורים" ולראות במו עיניכם איך נולד תסכית (סיפור-שמע). תוך כדי ההקלטה תיחשפו לתהליך המשחק, הבימוי, המוזיקה והאפקטים, ואף תוכלו להשתתף בעצמכם בהקלטה.

משתתפים:

דניאל בן-נון, רותם ברוכין, עידן דקל, סתיו דריימן, ליאור שמש. על פי תסכית מאת יעל פורמן.

אולם 2, 21.4, 21:00-20:00



כנס "עולמות" גאה להציג, הפונדק: מתחם פתוח וחופשי באווירה נעימה שבו אפשר לשבת עם חברים ותיקים או עם כאלה שהכרתם לראשונה ממש עכשיו בהרצאה, להעביר את הזמן בהנאה ולדבר. זה המקום שאליו באים הקהל והסגל, סופרים, מרצים ואורחים, ותיקי עולמות ומבקרים מזדמנים, עם משקאות וכיבוד במחיר העלות.

הדגמות משחקים שולחניים

מדי יום, בכל שעות הפעילות של הפונדק, ייערכו בו הדגמות של משחקי לוח וקלפים בהנחיית קבוצת ה-MIB. פרטים במקום – בואו לשאול ולהתנסות. ההשתתפות חינם.

מפגש פורום

מפגש סגור של הפורום הזוכה בתחרות הפורומים של "עולמות". הכיבוד עלינו, הבילוי עליכם!

18:00-16:00, 20.4

ליל סדר קהילתי

מעשה בחובב מד"ב וחובבת באפי וחובב טולקין וחובב מסע בין כוכבים וחובבת פנטזיה שהיו מסובין בכנס עולמות והיו מספרים ביציאת מורדור ובמפלת סאנידייל כל אותו הלילה, עד שבאו כמה חנונים מחוצ'קנים ואמרו להם, חובבינו, הגיע זמן קריאת חולית.

ולכם אנו אומרים: בואו לפונדק לחגוג סדר פסח קהילתי בנוסח הלכות החובבים. הכניסה חינם.

24:00-22:00, 20.4

מפגש עם סופרת: יעל פורמן

מפגש אינטימי עם הסופרת יעל פורמן, שספר הנוער שלה, "ילדי בית הזכוכית" ראה אור זה עתה בהוצאת מודן. סיפורה הקצרים של יעל פורמן פורסמו בכמות רבות והיו מועמדים לפרס גפן במשך שש שנים ברציפות. סיפורה "קירות ריקים", זוכה תחרות הסיפורים של "עולמות" בשנת 2009, שימש כבסיס לספרה החדש. הכניסה חינם.

15:00-14:00, 21.4

אירוע חתימות: יעל פורמן

הזדמנות ראשונה להחתים את הסופרת יעל פורמן על ספרה החדש: "ילדי בית הזכוכית", שראה אור זה עתה בהוצאת מודן.

16:00-15:00, 21.4

מכירה פומבית: ספרים מספרייתו של עמוס גפן

למענכם, חובבי הספרים, מעמידה האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה למכירה את מיטב הספרים באנגלית שצבר עמוס גפן ז"ל, מראשוני מתרגמי ועורכי המדע הבדיוני בישראל. כל הכנסות המכירה קודש לפרס גפן לספרות מדע בדיוני ופנטזיה. בואו לקדם את הז'אנר, ובאותה הזדמנות לצאת עם הספרים הכי מגניבים והכי נדירים בספריית גפן! המכירה תתנהל בחצר.

19:00-18:00, 21.4, חצר

Quantum Quest: A Cassini Space Odyssey
אולימ 1
ארה"ב, 2010. 50 דקות. אנגלית בלי כתוביות 20.4

11:00-10:00

אולימ 4
ד"ב הוא פוטון צעיר שנפלט מהשמש למסע של תגליות. בדרוס הוא מגיע לספינת חלל קסנית שמסירת בגלקסיה ואוספת נתונים. אך מולה אורבים בחלל כוחות הריק, המבקשים להשמידה כדי למנוע מהנתונים שאספה להגיע לכדור הארץ. ד"ב הוא הסיכוי היחיד שיש לספינה להינצל. הפוטון שבחללית ניצח!

24:00-23:00

במאי הארי "זוק" קולר, דן סנט-פייר
שחקנים: ג'ייסון אלכסנדר, ג'יימס ארל ג'ונס, סמואל ל ג'קסון, מרק האמיל, היידן כריסטיאן, ברנט ספינר, אמנדה פיט, כריס פיין, הרברט פיקארדו, ויליאם שאטנר.

הרווי פוטר וההנחה הממוחכת

Harvey Putter and the Ridiculous Premise
אולימ 2
ארה"ב, 2010. 100 דקות. אנגלית בלי כתוביות 20.4

12:00-10:00

להרווי "ילד רע" פוטר יש הכל – תהילה, עושר ומעריצים. עד שיום אחד הוא מגלה שהעולם שהוא מכיר קיים אך ורק בסדרת ספרים לנוער שהפכה ללהיט. עכשיו חייבים הוא וחבריו למצוא דרך קסומה להימלט מהספר לפני הפרק האחרון, ולהביס את לורד מולדי מורט, שמחפש אף הוא דרך מילוט מהספר. לבסוף יהיה עליהם להתמודד גם עם האיום האולטימטיבי: היצרת שלהם, הסופרת ק.ג. באולינג!

במאי טים ריצ'רדסון
שחקנים: ג'ורדן הודג'ס, ויקטוריה פלור, קיין שאה פיקארדו, ויליאם שאטנר.

דרקונים: אתמול, היום ומחר

דניאל גינדיס
אולימ 1
20.4

12:00-11:00

דרקונים הם יצורים הדורים, מלאי קסם, מסתורין וכוח. יש להם נוכחות בפולקלור ובאגדות מאירופה ועד יפן. ותפקיד נכבד כסמלי מלכות, ממושלי סין העתיקה עד לכתר האנגלי. אבל מה הם? מאין באו? איזה תפקיד הם ממלאים בתרבות הפופולרית? ולאן מתקדם מיתוס הדרקון? מסע לתוך הסיפורים וההיסטוריה של אחד מהיצורים המפוארים, הקסומים והמיסטיים ביותר.

על המרצה: טטודנט לתקשורת, מדרך דיבייט ומשתתף מנסה במועדוני יכוחים.



לשרוד בעבר ולהצליח: מדריך מעשי וספרותי

דניאל פידלמן
אולימ 3
20.4

12:00-11:00

עוד בזמנו של "ניקי מקונטיקט בחצר המלך ארתור" עסקה הספרות בעלילותיהם של אנשים בני זמננו שמצאו את עצמם בתקופה קדומה כלשהי. בדרך כלל אנשים אלה הצליחו, בזכות הידע הטכני וההיסטורי המתקדם שלהם, לעלות לגדולה בעולם הקדום שאליו הגיעו, לשנות אותו מן היסוד, או לפחות להיכשל באופן מרשימים. ההרצאה תסקור את תת הסוגה הזאת, את שורשיה ואת מוסכמותיה, ותבחן מה באמת צריך כדי לעשות היסטוריה ועד כמה זה אפשרי.

על המרצה: לשעבר קצין היסטוריה. כיום תלמיד להיסטוריה של הרעיונות.

חדש בדיוני זה אופוס!

הזמנות בהנחות מיוחדות באתר www.opus.co.il

הצטרפו אלינו ל

מסמכי מועדון הרעיונות של טולקין

עמוס בן-ישראל

אול"ם 4

20.4

12:00-14:00

"מסמכי מועדון הרעיונות" – סיפור לא גמור שמופיע בכרך התשיעי של "ההיסטוריה של הארץ התיכונה" – הוא אחד מהטקסטים הפחות מוערכים שכתב טולקין. אך למעשה הוא מציע שיקוף מרתק של עולמו של טולקין, העולם האמיתי והפנטסטי גם יחד. ניתן למצוא בו הקשרים רבים לעולמו הרחבי של היוצר האהוב – ובכלל זה סיפור מנומר, דמויות מיתיות כסאורון ואלפיונה, ואפילו נקודות השקפה מפתיעות בין הארץ התיכונה לבין הספרייה האוניברסיטאית של אוקספורד. דרושה היכרות מוקדמת עם הסילמריילין.

על המרצה: בוגר החוג לפילוסופיה באוניברסיטה העברית, טולקיאני, פוטרסט ופעיל "המחותרת הירושלמית".

הנערה, האם והאחרת: כשמכשפות מטפלות בך

ד"ר ארזה סטימצקי

אול"ם 1

20.4

13:00-12:00

המכשפות בעולם הדיסק של טרי פראצ'ט הן נשים שכל השומר על עצמו יזהר מאוד לא לפגוש... אלא אם כן משהו מציק לו, כמובן. לפני שאתם ניגשים אליהן, עליכם לחשוב אם תעדיפו לקבל מרקחת צמחי מרפא ממאגרט או מים עם סוכר מגראני (רוחשעווה). לכל מכשפה יש דרך משלה לטפל בפונים אליה, ואלה מתקשרות גם לרפואה המודרנית, ליחסי רופא-חולה ולדילמות אתיות.

ההרצאה מניחה היכרות בסיסית עם "עולם הדיסק".

על המרצה: רופאה, מתמחה ברפואה פנימית ומתעניינת באתיקה. פעילה בקהילת טולקין ומרצה ותיקה.

זיכוי קומי: משטרת הזמן

ראו עמוד 3

אול"ם 2

20.4

13:00-12:00



המוציא ספר מן הארץ: פאנל מוציאים לאור

אול"ם 2

20.4

14:00-12:00

נציגי הוצאות הספרים המרכזיות בתחום המדע הבדיוני והפנטזיה יענו על שאלות קשות, שאלות קלות וסתם שאלות מעניינות על תרגום, הוצאה לאור ועריכה. המקום הטוב ביותר לשמוע על גל הספרים המותרגמים המחודש שצפוי השנה – וגם על השפל שקדם לו; על הטעם של הקהל הישראלי והטרנדים הלוהטים בעולם הרחב; וגם שאלות השאלות – האם מיישור מתחשב בכלל בקהילת החובבים? כל התשובות לכל השאלות ששאלתם אין ספור פעמים אבל אישי לא טרח לענות.

מנחה: נעמי יזר.
משתתפים: צפירי גרוסמן (לקטור ראשי ומתרגם, הוצאת אופוס), **רני גרף** (מ"ל ועורך, הוצאת גרף), **ואורי סנדץ'** (מ"ל, הוצאת אודיסיאה).

זמן ותפיסות זמן

ד"ר דפנה קירש

אול"ם 4

20.4

14:00-12:00

כבר מקדמת דנא גילה האדם עניין רב בזמן ובתופעות המזרחות הסובבות אותו: ההווה המתקיים רק להרף עין וחולף, הקושי לזהות את העבר והעתיד ולדעת אם הם קיימים בכלל, העובדה המתמיהה שהזמן עובר מהר יותר כשנהנים, ועוד כהנה וכהנה. ההרצאה תסקור איך נראה הזמן בעיניים מדעיות, פסיכולוגיות, פילוסופיות, ספרותיות (מד"ביות) ותרבותיות. נראה איך יתייחסו לזמן יצורים שתוחלת חייהם ארוכה או קצרה פי כמה משל בני האדם, ואיך ישפיע הדבר על תפיסת הזמן האנושית.

על המרצה: רופאה, מרצה ותיקה וחובבת מדע בדיוני ופנטזיה מגיל צעיר.

שזבם של האלים: זמן ומיתולוגיה בסדרת פרסי ג'קסון

ד"ר לילי גלזנר

אול"ם 3

20.4

14:00-13:00

המשורר היווני הומרוס הציג את האלים היוונים כבעלי חזות אנושית והתנהגות תואמת: רבים, מאפים ומתחבלים תחבולות. אך כבר בעת העתיקה עלו קולות חדשים ששללו את הייצוג הזה וטענו כי האלים אינם אלא אלגוריה לכוחות הטבע. כאלפיים שנה אחרי הולדת ישו (מבשר "מותם" של האלים הפגניים), הסופר ריק ריירדן שב והפיק בהם רוח חיים. האם הזמן החולף היטיב עמם? איזו דמות יש להם במאה ה-21, והאם גם לנצחיים יש מועד תפוגה?

על המרצה: מרצה במחלקה לספרות משווא באוניברסיטת בר אילן, עוסקת בספרות ילדים ובספרות מצרית בימי הביניים.

דוקטור הו ואדון הזמן

חגית יזר

אול"ם 1

20.4

15:00-14:00

דוקטור הו הוא חייזר אוהב אדם, חכם ומשעשע. למעשה, ככל הנראה הוא רחוק מלהיות אדון זמן טיפוס, בהתחשב בעמיתיו שהופיעו בסדרה לאורך השנים. אך לעתים מגיע הרגע שבו מיישור מעצבן אותו יותר מדי, ובמקום הדוקטור הטוב והפגיע מופיע אדון הזמן הבלתי מנוחם וחסר הרסן. באמצעות דוגמאות מחמש העונות האחרונות, ננסה להבין מה גורם לאדון הזמן להופיע, ולמה בכלל צריך אותו.

על המרצה: חובבת פנטזיה ומדע בדיוני. מתנדבת ומרצה בכנסים מאז תחילת העשור הקודם.

בין סרט ההקלטה לצונצות הסחוג

ד"ר ראובן נוה

אול"ם 1

20.4

14:00-13:00

בספר "אשתו של הנוסע בזמן", המסע בזמן נוכח בכל עמוד ובכל מאורע משמעותי. עם זאת נדמה שהתחושה העיקרית שנותרת היא שתכלית העיקרית היא להעביר מסרים אחרים. המסע בזמן מסמל נושאים כמו זכרון ומחלת נפש, יותר משהוא מייצג את עצמו. בהרצאה נבחן את המשמעויות האלה וגם אחרות ונסה להבין מי מהן גוברת בסופו של דבר ומהם המשאים העיקריים של הספר. לסיום נתהאם לאור השימוש המטפורי הזה ניתן בכלל ללוווג את הספר כמדע בדיוני.

על המרצה: מוסיקולוג ואיש מחשבים. חבר בקהילה הטולקיאנית ובמחותרת הירושלמית. מרצה ותיק.

המתמטיקה של המסע בזמן

ד"ר גיא יזר

אול"ם 2

20.4

15:00-14:00

המסע בזמן ממקודת המבט של הלוגיקן. שפת היומיום אינה מסבירה פרדוקסים בצורה מדויקת, אבל יש מודלים מתמטיים שמוסגלים לתאר בדיוק רב בעיות אפשריות בציר הזמן. מודלים פורמליים העוסקים בזמן ובתהליכים מקבילים מאפשרים לתאר עלילות מדע בדיוני מוכרות העוסקות במסע בזמן, החל בפרדוקס הסבא וכלה ב"דוקטור הו" ובטרדיס שלו. ההרצאה מיועדת לקהל הרחב אבל מכילה פסוקים לוגיים.

על המרצה: פוסט-דוקטורנט במחלקה למדעי המחשב ולמתמטיקה שימושית במכון ויצמן. מרצה ותיק בכנסי מדע בדיוני.

פורטל זה לא רק בסטארנייט...

בעתיד נוכל לתקשר אחד עם השני באמצעות צ'יפ שיושתל מתחת לעור וכל תינוק יוולד עם כתובת IP שתחליף את מספר תעודת הזהות. בינתיים, אתם יכולים למצוא מפלט מהדרקון שרודף אחריכם, להחליף מתכונים לשיקויים ואפילו להכיר נסיכה במצוקה בפורומים בנושאי מדע בדיוני ופנטזיה של אתר תפוז. כאן תוכלו לדבר על הסרטים, הסדרות והספרים האהובים עליכם, לפרסם סיפורי מדע בדיוני שכתבתם ולקבל מידע על קורסי רכיבה על חד-קרן הקרובים לביתכם. אבדו: קוסם טוב לב וחיזור ירקרק.

המוצא הישר מתבקש לפנות לאחד הפורומים שברשימה:

- | | |
|--|----------------------------------|
| ✦ forums.tapuz.co.il/sff | ✦ פורום מדע בדיוני ופנטזיה |
| ✦ forums.tapuz.co.il/438 | ✦ פורום כותבי מדע בדיוני ופנטזיה |
| ✦ forums.tapuz.co.il/manga | ✦ פורום מנגה ואנימה |
| ✦ forums.tapuz.co.il/fanfiction | ✦ פורום פאנפיקים ופאנארטים |
| ✦ forums.tapuz.co.il/comics | ✦ פורום קומיקס |
| ✦ forums.tapuz.co.il/hpmovie | ✦ פורום הארי פוטר - הספר |
| ✦ forums.tapuz.co.il/rpg | ✦ פורום משחקי תפקידים |
| ✦ forums.tapuz.co.il/thevampirediaries | ✦ פורום יומני הערפד |
| ✦ forums.tapuz.co.il/Vampires | ✦ פורום ערפדים |
| ✦ forums.tapuz.co.il/animation | ✦ פורום אנימציה ותלת מימד |
| ✦ forums.tapuz.co.il/asiantent | ✦ אסיה-תרבות ופנאי |
| ✦ forums.tapuz.co.il/japan | ✦ יפן-שפה ותרבות |
| ✦ forums.tapuz.co.il/cosplay | ✦ קוספליי |
| | ✦ ועוד |



תפוז אנשים
www.tapuz.co.il

סופרמן מגלה את אמריקה: שכתוב ההיסטוריה האמריקאית בסדרת קומיקס

עופר ברנשטיין 3 אול'ם 20.4 1600-1500
בתחילת ימיו הסתכמו כוחותיו של סופרמן ביכולת לקפוץ גבוה ו"לעוף" לרגע קל. עם הזמן התרחבו יכולותיו, והצטרפה אליהם גם האפשרות לנוע בחופשיות בזמן. עם זאת, לאורך השנים נאספו עדויות לכך שלמרות היכולת לנוע לעתיד ולעבר, אין לסופרמן יכולת לשנות אותם. אף על פי כן, בסיפורי סופרמן נעשה שיכתוב מתמשך של אירועים היסטוריים, בצורה שהולידה כמה מהמיתוסים המכוננים של התרבות האמריקאית בת זמננו.

על המרצה: אספן, מבקר, עורך וחוקר קומיקס בעל תואר שני בתקשורת מאוניברסיטת בר-אילן, אן, ברנט ספינר, אמנדה פיט כריס פיין, הברט פיקארדו, ויליאם שאטנר.



ס נולד לפילק

אול'ם 1 20.4 1800-1600
ראו עמוד 3

ס זמן לא ישר

אול'ם 2 20.4 1700-1600
לימור שיפוני

סיפורים שיש בהם פלונטרים של זמן יוצרים עבור גיבוריהם הזדמנויות חדשות ומעלים אפשרויות למניפולציות שקשה להתנגד להן. אלו הם פלונטרים שאנחנו לא פוגשים בחיי היומיום ואולי דווקא כן. דיבור-סיפור, המשלב בין הרצאה לבין מופע סיפורים.

על המרצה: מספרת סיפורים בכל פלטפורמה, מהתקהלות תחת הכוכבים עד האינטרנט ומעבר לו.

כית הזועות של טולקין

חן ברזיק 3 אול'ם 20.4 1500-1400

יותר ספרים של טולקין ראו אור אחרי מותו מאשר בחייו. בנוסף אליהם נכתבו עליו יותר מאלף ספרי מחקר עיוניים, שדנו בכל - מרשימות המכולת שלו ועד לטענות כאילו העתיק את הכל, וכמובן ספר ילדים מטופש במיוחד וכמה מהמגילות הגנוזות המשעממות ביותר שאפשר להעלות על הדעת. סקירה של ספרי טולקין האיומים מכל ושל המחקרים המיותרים ביותר על אודותיו. לאוהבי טולקין... וגם לאלה שלא. אין שורך בהכרות מוקדמת עם הספרים.

על המרצה: לשעבר יו"ר עמותת טולקין הישראלית. חוקר הלגנדריום וההוביט ומנהל האתר "טומנר". פיקארדו, ויליאם שאטנר.

ס ינדרלה. הזמן עושה לך טוב

שרית צימבליסטה 4 אול'ם 20.4 1600-1400

דמותה של סינדרלה בקולנוע השתנתה בהתאם למגמות התרבותיות בחברה המערבית. מהדמות הפסיבית של דיסני בשנות השישים היא הפכה עם השנים לגיבורה עצמאית וחזקה שלא מחכה שיצילו אותה. על סמך דוגמאות מסרטים ידועים, ופחות ידועים, נמחיש את הקשר בין התהליכים החברתיים במציאות לבין הדרך שבה הם משתקפים על מסך הכסף.

על המרצה: מורה לאזרחות בתיכון ומלמדת קולנוע לקבוצות מבוגרים ומער.

פשוט אמרו לא

לילי דאי 2 אול'ם 20.4 1600-1500

מה כבר עשיתם? בסך הכל קפצתם לעבר כדי לספר לרון ל. הבארד שלא חייבים להקים דת חדשה כדי להיות מיליונר. אז איך קרה שהכחדתם מין ביולוגי שלם, הבהלתם פרפר שתנועות כנפיו גרמו להוריקנים קטלניים, או יצרתם יקום מקביל שבו הנאצים שולטים בארה"ב? ומי יודע, אולי בכלל לקיתם בדבר ומנעתם מעצמכם להיוולד! כל הסיבות שבגללן מסע בזמן פשוט לא שווה את כאב הראש.

על המרצה: מסטרגית למדעי הקוגניציה, בעלת תואר ראשון בתקשורת, חברת ועד האגודה וזוכת פרס גפן.



מוטיב הזמן בעולמו של ג'וס וידון

עו"ד דב רחון

אול"ם 4

20.4

הגורם המרכזי שמניע את עלילותיו של ג'וס וידון, יוצר "באפי קוטלת הערפדים", "ד"ר הורבל" ועוד, הוא הדמויות, רצונותיהן, שאיפותיהן והתהליכים שעוברים עליהן. ההרצאה תסקור את השימושים השונים והמגוונים שעשה וידון במוטיב הזמן ביצירותיו אמירה משמעותית לגביהן.

על המרצה: עורך דין, מעורכי אתר "המסך המפועל" וחובב מושבע של יצירותיו של ג'וס וידון.

זמן פנימי זמן חיצוני

יאיר גוטליב

אול"ם 4

20.4

לכאורה, הזמן משותף לכולנו. למעשה, הפערים בתפיסת הזמן שלנו עצומים. כך שאנשים שחוו טראומה נטים "לחיות בעבר" ואילו אנשים בעלי דמיון מפותח מסוגלים "לחיות בעתיד". התודעה שלנו מאפשרת לנו לערוך מסעות בזמן, אך לא בלי גבולות. בהרצאה נבחן את מגבלות התודעה באשר לממד הזמן ונסה להבין מדוע המגבלה הטרידה כל כך הרבה סופרים ומדענים.

על המרצה: פסיכולוג קליני, דוקטורנט בפילוסופיה בנושא "רציונליות של פנטזיה".

ניסויים מטורפים מהעבר

רועי צנה

אול"ם 2

20.4

כלב דו-ראשי, ניסיון לזווג קופים עם נשים אנושיות, ואפילו יונים מסוממות המשמשות לייזוט מוטוסים, או מסרים תת-הכרתיים שמעודו להשפיע על תוצאות הבחירות בישראל – המוח האנושי ממציא לנו פנטזיות – שלפעמים מוטב היה אילו לא היו באים לעולם. אוסף של ניסויים מטורפים ואמיתיים לגמרי מן העבר, שאינו רחוק מספיק.

על המרצה: דוקטורנט לננו-טכנולוגיה וחוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל אביב. כותב טורים מדעיים ומרצה מבוקש.

היסטוריה של העתיד: גלגולי המרחב המוכר של לארי ניבן

ד"ר עמנואל לוטס

אול"ם 3

20.4

המדע הבדיוני מציע לא מעט היסטוריות של העתיד. הארוכה והמשוכללת מכולן היא סדרת המרחב המוכר של לארי ניבן. בשנתיים האחרונות חזר ניבן, עם שותפו לכתיבה אד לרנר, אל המרחב המוכר, בסדרה חדשה בת ארבעה ספרים (עד כה) המאירה את סיפוריו המרכזיים באור חדש ומפתיע. ההרצאה תסקור את שתי הגרסאות של היסטוריה ותשווה ביניהן. אזהרה: יהיו ספוילרים!

על המרצה: מתרגם ועורך, מייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה.

אל תכשף את המיליון: חידון פוטריסטי

מנחים: עדי בראון ומתן זיגרון

אול"ם 2

20.4

1800-1700

אחרי "פטר נגד מאה", צמד המנחים מגיע לבדוק פעם נוספת: עד כמה נחרתו לכם במוח ספרי הארי פוטר? המשתתפים יבחרו מתוך הקהל – אולי זאת ההזדמנות שלכם להראות מה אתם יודעים. "אל תכשף את המיליון" – שמונה שאלות, שלל פרסים, מיליון אפשרויות. לא רק לפוטריסטים.

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה: אסיפה כללית

אול"ם 2

20.4

2000-1800

במסגרת האסיפה הכללית ייתנו עדכונים מפורטים על הנושאים החמים שעל הפרק. כאן תוכלו לשאול את חברי הוועד את כל השאלות שטורדות את מוחתכם ולהשפיע על מדיניות האגודה ועל הכיוון שאליו תפנה מומלץ להשתתף!

למעגל אין התחלה או סוף: הארי פוטר במבחן ה"זמן"

אמנון הלל

אול"ם 3

20.4

2000-1800

במחלקת המסתורין שבמשרד הקסמים מתוארים שבעה אולמות מחקר, המקבילים לנושאים מרכזיים בספרי הארי פוטר. לצד אולמות האהבה, המוות, הגורל, הבינה האנושית, הבחירה, והחלל, נמצא גם אולם הזמן המפורסם. בהרצאה נתנה על האופן שבו מעוצב הזמן בעולמו של הארי פוטר ובמשמעותו של הזמן. זאת, תוך דיון במונחים היווניים המתארים את הזמן ובאופן שבו הם משולבים בספרים.

על המרצה: מורה לספרות ומרצה בכניס פנטזיה. מעביר בין השאר שיעורים על הארי פוטר.

קומיקרב

ראו עמוד 5

אול"ם 4

20.4

2000-1800

והסושי חנים

ראו עמוד 4

אול"ם 1

20.4

2200-2000

איך האבולוציה עובדת?

עמית בן-בסט

אול"ם 3

20.4

1800-1600

איך אנחנו יודעים שהאבולוציה נכונה? ואיך בכלל היא עובדת? בהרצאה נעבור על חלק מהראיות לאבולוציה טבעית של יצורים מתוך מוצא משותף, ונגלה במהלך העידנים דגים עם רגליים, דינוזאורים עם מוצות, ועוד. בדרך נראה איך מתרחשת אבולוציה בזמן אמת אצל חיידקים ומה אפשר ללמוד מסימולציות של אבולוציה בסביבה מלאכותית. נתייחס גם לפרקי הזמן שנדרשים בשביל שהאבולוציה תעבוד ונשאל את עצמנו אם בהינתן הזדמנות שניה, האבולוציה תמשיך לספק את אותן תוצאות.

על המרצה: דוקטורנט למדעי המחשב, שמתמחה באלגוריתמים אבולוציוניים. ספקן, סקרן וחובב מדע.

הזמן על פי פיוצירמה

שירה יחימוביץ'

אול"ם 4

20.4

1800-1600

כסדרה שבה המסע בזמן הוא עובדה שרירה וקיימת, תפיסת הזמן של פיוצירמה משרתת בראש ובראשונה תפקיד קומי, ולכן תעדיף תמיד את ההומור על פני ההגיון. שכפול עצמי באמצעות מסע בזמן יסתיים בטרגדיה, אך כפיצוי הסדרה תאפשר לך לחזור בזמן ולהרוג את סבא שלך – ואל חשש, פתרון הפרדוקס נשאר תמיד במשפחה. בהרצאה נדון במסע בזמן בהתאם לידיע המדעי הקיים, נשווה אותו לראי הפרודי שמציגה בפנינו פיוצירמה, ונציג שלל פרדוקסים, הסברים ופתרונות.

על המרצה: סטודנטית לתואר ראשון באוניברסיטת תל-אביב ומרצה בכנסים.



שעה / אולם	אולם 1	אולם 2	אולם 3	אולם 4	הפונדק
11:00-10:00	קונסרט קוסט (50 דקות) (עמ' 7)	הרוי סטור וההנחה הממוחזרת (100 דקות)			
12:00-11:00	דרקונים: אתמול היום ומחר דניאל גינדיס (7 עמ')		לשרוד בעבר – ולהצליח דניאל פידלמן (7 עמ')	מסמכי מועדון הרעיונות של טולקין עמוס בן-ישראל (8 עמ')	הדגמות משחקים שולחניים לאורך כל היום
13:00-12:00	הנערה, האם והאחרת ד"ר ארזה סטיינברג (8 עמ')	המוציא ספר מן הארץ פאנל מוציאים לאור (7 עמ')	דביים קמפי מאמרת הזמן (4 עמ')	זמן ותפיסת זמן ד"ר דפנה קריש (8 עמ')	
14:00-13:00	בין סרט ההקלטה לצונצנת הסוג ד"ר ראובן טה (9 עמ')		זמן ומיתולוגיה בפרסי ג'קסון ד"ר לילי גלזר (9 עמ')		
15:00-14:00	ד"ר הו ואדון הזמן חנית ינר (9 עמ')	התחמטקה של המטע בזמן ד"ר גיא וינר (9 עמ')	בית הזוועות של טולקין רן בר-זיק (10 עמ')	סינדרלה, הזמן עושה לך טוב שרית צימבליסטה (10 עמ')	
16:00-15:00		פשוט אמרו לא לילי דאי (10 עמ')			
17:00-16:00	תחרות מופעי טהר-ליפליק תחרות מופעי (עמ' 3)		איך האבולוציה עובדת? עמית בן-בסט (12 עמ')	חזון על פי פיצ'רמה - שירה היימבויל (12 עמ')	הדגמות משחקים שולחניים לאורך כל היום
18:00-17:00		אל תנסף את המיליון חידון פטריסטי (12 עמ')			
19:00-18:00		אגדה ישראלית למוע ברזני ולפנטסיה: אסיפה כללית (12 עמ')	הארי פוטר במבחן ה"זמן" (12 עמ')	אמנת הלל (12 עמ')	
20:00-19:00					
21:00-20:00	החשמי חזנים חופע אנימה (4 עמ')	ניסויים מסורפים מהעבר רוני עזנה (13 עמ')	היסטוריה של העתיד: גלגולי המרחב המוכר של הארי פוטר ד"ר עמנואל לוטס (13 עמ')	הזמן בעולמו של ג'אס וידון על"ד נוב רוזן (13 עמ')	
22:00-21:00					
23:00-22:00					
24:00-23:00					
01:00-00:00					
02:00-01:00					

שעה / אולם	אולם 1	אולם 2	אולם 3	אולם 4	הפונדק
11:00-10:00	זכרון וספקטור העולם הוא לא מה שאתם חושבים רוני עזנה (18 עמ')	חשק בזמן בקונדיקס מיינסטרים אמריקאי יעקב טראח (18 עמ')	סיפור טוב: זה כל הסיפור סדנה יהודה עעבה (עמ' 18)		
12:00-11:00	החשמי חזנים חופע אנימה (4 עמ')	אודיטיאה חזנית בתל-חקר החלל טל ענבר (18 עמ')	איך לחזור בזמן ולהישאר בחיים ענת סטרון (עמ' 19)	הכניעו מראש הארי פוטר סדנה במה עזיאל (עמ' 5)	
13:00-12:00			היה או לא היה הדס נבנצל (עמ' 19)		
14:00-13:00					
15:00-14:00	מלחמת הזמן חידון "הקטור הל" (4 עמ')	היום שאחר מחר ד"ר קרן לנדסמן (עמ' 19)	קריאה טעימה ב"הוביס" נבט טחמאי (עמ' 20)		
16:00-15:00			מה שיהיה הוא שהיה חנה קפיה (עמ' 20)	כישוף עם הכשר טעה רייכמן (עמ' 21)	
17:00-16:00	משחקים בממד הרביעי קרן אמבר (עמ' 21)	על שדים וממורות קסמים פרופ' יוסף סדן (עמ' 21)	להעביר את הזמן בקולנוע עמי פומרנץ (עמ' 20)	Inception: מציאות חלום, דמיון אורי עמית	
18:00-17:00		עתידי ישן מופלא דמיאן הפמן (עמ' 22)	המורשת של טולקין פאנל (עמ' 22)		
19:00-18:00	עצור, גבול לפניך גלי גולן (עמ' 22)	ספקנים בעולמות - כמה קל לטעות הרצאות + פאנל (עמ' 22)	מפגש קהילת טולקין הישראלית יגית ברושטיין (עמ' 22)		
20:00-19:00					
21:00-20:00	דוקטור הו איפה טעיני? ענת סטרון וחזם שדה (עמ' 24)	הקלטה חיה של תסניט (עמ' 5)	טולקין הוטע בזמן רן בר-זיק (עמ' 24)	מבנת זמן: עשה זאת בעצמך ימי זור אריה (עמ' 24)	
22:00-21:00	תגלית שהגיע זמן ד"ר רח דקל (עמ' 24)	תרבויות אבודות: שאל אותי כיצד איגור ארמיאץ (עמ' 25)	כשתז' משחקים עם הזמן שחר מיידינבאום (עמ' 25)	קובי ויליס: גיבורים מקרבים הדס שמע (עמ' 25)	
23:00-22:00	קדם-פשע יהונתן קלינגר (עמ' 25)		האנטרפרייז לא לבד שמוליק לוטסי (עמ' 25)	מולדתי בזמן הלא נכון לניה קולוב (עמ' 25)	
24:00-23:00	משחקי עומת חופע לילי רוני עזנה (עמ' 26)	חזנות הדמים שלי (עמ' 88)	לביאת מבין החרציות (עמ' 87)	קונסרט קוסט (50 דקות) (עמ' 7)	
01:00-00:00					

אגדת המפלצת ממעמקי האגם

The Beast of Bottomless Lake
קנדה, 2009. 106 דקות. אנגלית בלי כתוביות

אול"ם 4

20.4

2:00-2:40:00

צייד החיות האגדיות, ד"ר פול מורן, מוביל משלחת לאגם אוקנגן, בניסיון להוכיח את קיומה של מפלצת האגם האגדית, או-גו-פג-גו. אולם לא כל חברי הצוות חדורי אמונה במשימה. האם ישנה ד"ר מורן את העולם ויספק הוכחה לקיומה של או-גו-פג-גו, או שמא ייפול חלל בפני חוסר הכשרון המופגן שלו?

במאי: קרייג מארץ'
שחקנים: פריס גרבר, ליאן יום, דייוויד ניקל (סטארגייט)



ערפדים

Vampires
בלגיה, 2010. 88 דקות.
צרפתית עם כתוביות בעברית

אול"ם 1

20.4

2:00-2:40:00

קהילת הערפדים מזמינה צוות טלוויזיה לתעד את חי" הלילה שלה. אחרי כמה נסיונות כושלים שהולידו תוצאות קטלניות, מצליח צוות חדש לתעד את חי" האלמוות של ברטה וג'ורג' סיינט גרמייין ושל בנם הלא יוצלח סמסון ובתם גרייס המתייסרת במשבר גיל הנעורים לערפדים. חיים שאלה – אחרי החיים.

במאי: וינסנט לאנו
שחקנים: ורה ון-דורן, פייר לונגי, קרלוס פרנטה
תרגום לעברית: אלון פינר

רוקי: מה שהקרימינולוג שכח לספר

אורלב צח

אול"ם 3

20.4

2:00-2:40:00

"מופע הקולנוע של רוקי" נחשב סרט רדוד וטפשי, שאיכותו היחידה היא כסרט קאלט? אז מה! ניתוח ספרותי פרוע וכמעט עצמאי יוכיח לכם שלמעשה מדובר בסרט ביקורתי ואירוני הפליא, שלא חוסך ביקורת גם מהקהילה הגאה. כאן תוכלו לגלות למה רוקי יוצא מאקווריום, מדוע לפרנק יש שם של נקניקיה, ואפילו לדחוף באמצע אקזיסטנציאליזם. לקינוח נשמע מה הפואנטה של ה"Time Warp". ההרצאה תלווה בקטעים מהסרט.

על המרצה: חובבת רוקי וכנסים. מנתחת ספרותית את כל מה שזז.

אבו! זומבים!

!Aaah! Zombies
ארצה"ב, 2008. 90 דקות. אנגלית בלי כתוביות

אול"ם 3

20.4

2:40:00-2:20:00

קומדיה יוצאת דופן השוברת את מוסכמות סרטי הזומבים ומספרת את הסיפור מנקודת מבטם של לועסי המוחות עצמם. ארבעה צעירים אוכלים בטעות גלידה שמכילה חומר ירוק שפיתח הצבא כדי ליצור חיילי-על. אך אבו, בלי שהם מודעים לכך, הם אינם לוחמים בלתי מנוצחים, אלא זומבים מחרדים אוכלי מוחות. הסרט שמוכיח באופן חד משמעי שגם זומבים הם בני אדם.

במאי: מת'יו קוהק
שחקנים: מת'יו דייוויס, מייקל גרנט טרי,
ג'וליאנה רובינסון.

אל תוך הסערה: הסילמריליון של המטאל

עופר צבעוני

אול"ם 4

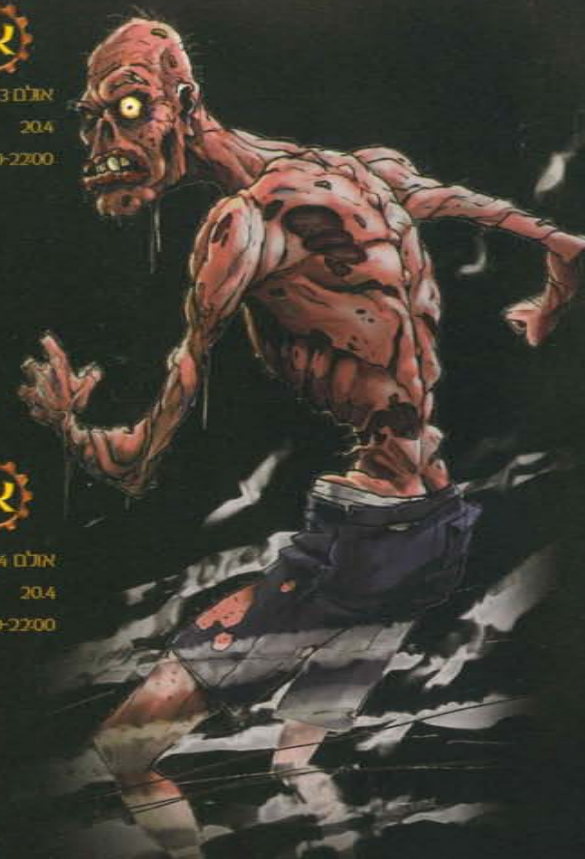
20.4

2:40:00-2:20:00

להקת המטאל הגרמנית "בליינד גרדיאן" מעבירה למאזיניה בדרכים עקלקלות נושאים מגוונים מיצירתו של טולקין. לפעמים הם אף מסוגלים להאיר באור חדש נושאים שחמקו מעיניהם של אוהבי טולקין אחרים, במיוחד באלבומם "רדת הלילה בארץ התיכונה". בהרצאה נתחקה, בעזרת השירים, אחרי התפתחות נושא "הגורל" בסילמריליון, וננסה לרדת לסוף דעתם של חברי הלהקה ושל טולקין.

דרושה היכרות מוקדמת עם הסילמריליון.

על המרצה: סטודנט לתקשורת חזותית בבצלאל, חובב טולקין ובליינד גרדיאן.



ל'עולם בעקבות הזמן

עמרי בר-לב

אול"ם 1

20.4

2:40:00-2:20:00

"בחזרה לעתיד", "שליחות קטלנית", "מכונת הזמן" ועוד סרטים רבים אחרים, סובבים כולם סביב נושא אחד: המסע בזמן. הם חוקרים את אחד מהחלומות הגדולים של כל אדם – לחזור ולראות את תפארת העבר, או לדלג קדימה ולגלות לאן האנושות עשויה להגיע. כמו כל תשוקה קולקטיבית, גם במקרה הזה הריץ הדמיון את יוצרי הקולנוע לבדוק את שלל האפשרויות של הנסיעה בזמן. ההיסטוריה ואת הפרדוקסים של הזמן מבעד לעיני הקולנוע.

על המרצה: סטודנט לתואר שני בקולנוע, ובעל הבלוג "העולם המופלא של התרבות" המתמחה בתרבות הפופולרית.

זכרון וספקנות: העולם הוא לא מה שאתם חושבים

רועי צנזר

מדוע מדענים אינם מאמינים בדיווחים על עב"מים ורוחות רפאים? מהו סודו של הסוס "הנס החכם" שידע לענות לכל שאלה ברקיעות פרסה? כיצד נוכל לשפר את הכלי החשוב ביותר שיש למוח שלנו – הזכרון – ועד כמה אנו יכולים לסמוך עליו? כבר מתחילת המופע נגלה שהזכרון האמשי מורכב משאנו חושבים ונראה איך ניתן להפעיל אותו ביתר יעילות – אך גם כיצד ניתן לשחק בו ולהשתיל בו מידע כוזב. כל זאת, בשילוב אינטראקציה, משחקים ואתגרים עם הקהל.

על המרצה: דוקטורנט לנו-טכנולוגיה וחוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל אביב. כותב טורים מדעיים ומרצה מבוקש.

מסע בזמן בקומיקס מיינסטרים אמריקאי

יעקב סראלי

המסע בזמן נחשב אחת התחבולות הכי עתיקות בספר החוקים של כותבי המדע הבדיוני והפנטזיה – וגם הקומיקס נדבק באותה קדחת זמן. בהרצאה נסקור מאורעות ואירועים גדולים בקומיקס שבהם דמויות דילגו להנאתן בין תקופות זמן שונות: מכייל ובשוף של האקסמן, דרך לגיון המאה ה-31 של סופרמן ועד קאנג הכובש בעולם הנוקמים. ומעל הכל ננסה להבין – האם כל זה טוב ליהודים?

על המרצה: מרצה מנוסה בכנסים, עובד חנות קומיקס בהווה ולשעבר חבר בהנהלת עמותת אוק".

סיפור טוב: זה כל הסיפור (סדנה)

יהודה עצבה

במיוחד עבורכם, אוהבי הסיפורים וכל אלה שמרבים לעמוד מול קהל – סדנת מספר סיפורים. בסדנה נתייחס לשלושת המרכיבים היוצרים את אומנות הסיפור: מספר, סיפור וקהל; נשמע עצות מעשיות על הדרכים שבהן ניתן לספר סיפור, להקשיב לסיפור וללקט סיפורים מעולמות שונים; ובעיקר – נלמד לרחף בעולמות הקסומים של הסיפור. יחד, נספר סיפורים וניקח יחד חלק מעשי בחוויית הסיפור.

על המרצה: מספר סיפורים, עורך רדיו ומנחה סדנאות למספר סיפורים שנים רבות.

הסושי חינו

ראו עמוד 4

אודיסיאה חזותית כחלל דימויים ויזואליים של חקר החלל

טל ענבר

המדע הבדיוני בקולנוע מציג את עתידו של חקר החלל באמצעות דימויים חזותיים מרתקים. חלקם ממשיכים להיות מרתקים, אף שהנושא שבו הם עוסקים כבר הפך זה מכבר לעבר רחוק. דרך דימויים אלה ניתן לראות איך נתפס חקר החלל על ידי יוצרי הז'אנר ועל ידי המדענים שפעלו לצדם. ההרצאה תתמקד בעיקר במשימות לחקר הירח, בתחנות חלל ובחקר המאדים, כפי שנחזו בעבר.

על המרצה: ראש המרכז לחקר החלל במכון פישר למחקר אסטרטגי אוויר וחלל.

איך לחזור בזמן ולהישאר בחיים

עינת סיטרון

"אתה חוזר בזמן ומסתבך בפרשיית מין סבוכה, שבסופה אתה שוכר את המאפיה האיטלקית לחסל את דודי כהן. אך אויה, דודי כהן אמור היה להיות אביר!" תסריטים כאלה, שבסופם הגיבור עלול להיעלם, מוכרים לכולם – ובדרך כלל מגוחכים בעליל. בהרצאה נסביר מדוע לא יתכן פרדוקס במחזור הזמן ומה לא ריאלי בתרחיש כזה – וגם מהן היצירות שהצליחו למרות הכל לבנות את המעגל בהצלחה. ייתכנו ספילרים לעונות המאוחרות של "דוקטור הו" ועוד.

על המרצה: סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות.

הכינותי מראש

ראו עמוד 5

מלחמת הזמן: חידון "דוקטור הו"

ראו עמוד 4

היה או לא היה: חיים בהיסטוריה חלופית

הדס נבנצל

רעיון ההיסטוריה החלופית גירה את דמוינם של סופרים רבים, אבל מה לגבי ההיסטוריה שלנו? האם היא בכלל אמיתית? במציאות, אירועים רבים נחשבים אמת היסטורית, אך לא התרחשו מעולם. כאלו הן גם אגדות המלך ארתור, שנכתבו במקור כהיסטוריה של מלכי אנגליה ושאנגלים רבים מאמינים עד היום שאכן התרחשו ושאי שם בערפילי העבר נמצאים שולחן עגול וחרב בשם אקסקליבר. אך האם זו היסטוריה או היסטוריה חלופית? ואם היא חלופית – מי המציא אותה ולמה?

על המרצה: תלמידת תואר שני בביוטכנולוגיה. חברת ועד האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה.

היום שאחרי מחר: האם יש עתיד אחרי הזמבים?

ד"ר קרן לנדסמן

לאחרונה אנו נתקלים בעליה עצומה במספר הסרטים, הסדרות, ספרי הקומיקס ומחזות הזמר העוסקים בהשתלטות הזמבים על העולם. אולם כל אלה מתעלמים מהשאלה הבסיסית – איך בכלל ניתן לצפות מיצורים מתים להשתלט על העולם בלי להתפרק תוך כדי כך לחתיכות?

על המרצה: אמה, רופאה וחובבת מדע בדיוני בסדר חשיבות משתנה.





אתה מה שאתה אוכל: קריאה טעימה ב"הוביט"

נבט טחנאי

אולם 3

214

1500-1400

אוכל, שתיה, טבע ותרבות הם חלק מתוך מגוון הנושאים שניתן למצוא בספר הילדים האהוב והמוכר של טולקין. העיסוק של טולקין באוכל משמש אותו להבחנה בין ה"פרא" לבין ה"תרבותי", או לפעמים דווקא להפך – מטשטש את הניגוד בין השניים. על האוכל כתרבות. בין ארוחה ביתית סוערת של 13 גמדים בביתו של הוביט לבין משתאות האלפים ומצוקת הרעב של החבורה ביער אופל.

על המרצה: תלמידת תואר ראשון לספרות זרות ובלשנות ועובדת סטימקי. הרצתה בכנסי "עולמות" ו"מיתפיה".

מה שיהיה הוא שהיה

חנה קפיה

אולם 2

214

1600-1500

"הארי פוטר והאסיר מאזקבאן" מציע נקודת מבט דטרמיניסטית בכל הנוגע לחזרה בזמן. בהרצאה נבחן את נושא החזרה בזמן בפנטזיה בכלל ואצל חולינג בפרט, ונראה אם באמת ניתנת לדמויות בחירה חופשית או שמא הכל נגזר מראש. לקיומן נבדוק מה ההבדל בין נבואות לבין מידע ודאי המגיע מן העתיד. יזכרו גם "אשתו של הנוסע בזמן", "חזרה לעתיד", "מכושפות" ו"אפקט הפרפר".

על המרצה: מידענית וספרנית. חובבת ספרות השוואתית בין פדומים שונים. חברה בקהילת "הארי פוטר לבורים".

להעביר את הזמן בקולנוע

עמי פומרנץ

אולם 3

214

1500-1500

יש דרכים רבות לסמל מעבר של זמן במדיום הקולנועי: החל בתלישת הדפים מלוח השנה בסרטי תחילת המאה ה-20 וכלה בפלשבקים מרובי אפקטים בסרטים של היום. בהרצאה נסקור כמה מהשיטות שבהן משתמשים אמני הקולנוע ולא נזיח גם את הטלוויזיה. בדרך לא נשכח להציג כמה מקטעי מעבר הזמן הטובים ביותר שעלו על מסך הכסף – וגם אי אלו כשלונות מפוארים.

על המרצה: דוקטורנט לפיזיקה. חובב מדע בדיוני, פנטזיה, קומיקס וקולנוע.

ישוף עם הכשר: מאגיית אהבה יהודית

נועה רייכמן

אולם 4

214

1500-1500

דומה שהצירוף "מאגיית אהבה יהודית" מכיל בתוכו סתירה פנימית – מה ליהדות ולמאגיה? אך "חיה" כזו אכן קיימת, ויש ממצאים רבים שמוכיחים שיהודים השתמשו במאגיה בכל הפזורות, ובכל התקופות. ואם כבר קסם, למחשבה שלא ינסו להשפיע גם על מטרות התשוקה והאהבה? על ההשבעות והקמעות של יהודי העת העתיקה ימי הביניים, ועל הדרכים המאגיות ללבות את האהבה ולשמר אותה.

על המרצה: ספרנית בישיבה תיכונית ותלמידת מחקר לתואר שני בהיסטוריה של עם ישראל.

משחקים בממד הרביעי

קן אמבר

אולם 1

214

1700-1600

פעם חשבנו שהזמן ישר כחץ. כיום אנחנו יודעים שהוא מפותל ומפוצל ושכל מה שצריך כדי לרכוב עליו רדואו פרוע הוא יריעת גומי וכמה משקולות. סקירה של השימושים האקזוטיים ביותר במוטיב הזמן בספרות המדע הבדיוני והפנטזיה תוביל אותנו לסיור מרתק בין פרחי הזמן של מומו לשעון הקריסטל של ג'וב הזמן, עם תחנת ביניים בלוריאן של אמט בראון וקפיצה לביקור אל עליזה שולל של היינלין.

על המרצה: דוקטורנטית לאקולוגיה, בעלת ניסיון עשיר של הרצאות בכנסים. לשעבר יו"ר האגודה.

על שדים ומנורת קסמים: איך נוצר המפלצות של אלאדין וסינדיבאד

פרופ' יוסף סדן

אולם 2

214

1700-1600

הסיפור הנפוץ באגדות תבל, "אלאדין (עלא אלאדין) ומנורת הקסמים", נפוץ בעולם כחלק מ"סיפורי אלף לילה ולילה". למעשה הוא הופיע רק בשפות אירופה, ולשווא ניסו למצוא נוסח ערבי מקורי שלו. המתרגם עצמו, הצרפתי גלאן, טען ששמע את הסיפור מפי מספר סיפורים סורי, אך כיום יש הטוענים שמקורו בכלל בפולקלור האירופי. מקור קדום שהתגלה מוכיח כעת שטענות המקטרגים אינן נכונות, ומאפשר לעמוד על חשיבות הפנטזיה העממית בסיפורים דמוי "אלף לילה ולילה" שלא זכו להיכנס לאוסף.

על המרצה: פרופסור לספרות ערבית. פרסם ספרים ומאמרים בנושא ספרות וציוויליזציות ערביות.

מומוטאר נגד מיקי מאוס: הגיבור הראשון של האנימציה היפנית

רח גרינברג

אולם 3

214

1800-1600

מומוטאר, הילד שיצא מתוך אפרסק ונלחם בשדים, הוא גיבורה של אחת מאגדות הילדים האהובות ביותר ביפן. בשנים שהובילו למלחמת העולם השנייה, ובזמן המלחמה עצמה, הפך מומוטאר לגיבור הראשון של האנימציה היפנית שנלחם נגד צבאות בעלות הברית, ובדרך נאבק גם בגיבורי אנימציה מערביים כמיקי מאוס ופופאי. ובניגוד לצבא היפני, הוא גם ניצח. ההרצאה תבחן כיצד עיצבו סרטי מומוטאר את האנימציה היפנית המוקדמת, ואיך השפיעו על ענקי האנימציה לאחר המלחמה, מאוסמו טזוקה ועד הייאו מיאזאקי.

על המרצה: דוקטורנט וחוקר אנימציה במחלקה לתקשורת באוניברסיטה העברית. מרצה סדרתי בכנסים.

התחלה Inception: מציאות, חלום, דמיון

אורי עמית

אולם 4

214

1800-1600

היחס בין המציאות הראייתית שאנו חווים לבין עולם החלום העסיק את האנושות מזה אלפי שנים. אך עד כמה המציאות "אמיתית"? את ההבדל בין השניים ניתן לגלות דרך הפער שהם מציגים בין ריאליזם לפנטזיה, ודרך מקומה השונה של חוויית הזמן בשני סוגי המציאות. נראה איך הסרטים "התחלה" (Inception) ו"מטריקס" מציגים עמדה מנוגדת והפוכה לשאלת ההבדל בין השניים, ואת התשובות הנוספות שמציעים סיפורי נרניה, אליס בארץ הפלאות, חומרי האפלים ועוד.

על המרצה: מנחה קבוצות ויועץ מער, בעל תשובה ושאלה. בלימודי התמקד בתנ"ך, במחשבה דתית ובפסיכולוגיה.



פיית' הפטליסטית

פינה מולדובו

אולם 4

214

2000-1900

בשיערה הכהה והארך, בשפתיה האדומות, עטורת זקט עור, פיית' נהנית לקטול ערפדים. כמו פאם פאטאל קלאסית היא מקשרת ב"באפי קוטלת הערפדים" בין אלמות, מין ועוג. אך בניגוד לאישה קוטלת הגברים הסטריאוטיפית, וגם בניגוד לדמות הערפדית בסדרה, פיית' אינה סתם אובייקט, אלא סוכנת של כוח. על דמותה של פיית' ועל מעמדה כאישה המבטאת את מיניותה האגרסיבית ב"באפי קוטלת הערפדים".

על המרצה: בלשנית ואקטיביסטית. חובבת ג'וס וידון גם במקצועה ומרצה ותיקה בנושא.

מופע הסיום

אולם 1

214

2000-1900

כשכבר כמעט והגענו לסוף, רגע לפני חגיגות הסיום של הכנס, הגיע הזמן לסגור את כנס "עולמות" בסטייל. זה הזמן להיזכר בחוויות שעברנו, לחשוף את הזכוכים בתחרות הסיפורים הקצרים ובתחרות החולצות, לשמוע בביצוע חי את השיר הזוכה של "נולד לפילק", ולא לשכוח גם את האמן האורח המפתיע שיבוא במיוחד. אל תחמיצו!

מנחים: קרן לנדסמן ועידן דקל

הכניסה חינם. יש לבקש כרטיס בקופה.



תחרות "יצר נולד" בשילוב ההוא עם החולצות

העיצובים שלכם החולצות שלנו!



www.h-i-h.co.il

ספקנים בעולמות - כמה קל לטעות

הרצאות ופאנל

אולם 2

214

20:00-18:00

האם כל מה שאנחנו חווים, רואים ושומעים זו אכן המציאות השובבת אותנו? האם אנחנו יכולים לסמוך על חשינו? ועד כמה מותר לנו לבטוח ביכולת החשיבה והסקת המסקנות שלנו? אנו מזמינים אתכם למסע מבעד לאשליות ויזואליות ועיוותי תפיסה שישאירו אתכם פעורי פה, דרך שלל כשלים לגויים והטיות קוגניטיביות שבהן אתם כושלים מדי יום, לדיון על ידע, על עיוותים ועל ספקנות, ואיך בכלל יודעים משהו על משהו.

דפנה שיזף (מנחה): עורכת "שפינוזה", אתר קהילת הספקנים בישראל. בעלת תואר שני בבלשנות חישובית
עירא אברמוב: בלוגר ("אסכולת הכורסה"), ספקן, סקרן ודעתן.
ירון אסא: פודקאסטר ("ספק סביר"), מאמין שהעולם יכול להיות מדהים אם רק מסתכלים ב מבעד למשקפיים הנכונים
ליאורה לוי: ימאית, פודקאסטרית ("ספק סביר"), רעיונית וחוקרת מדע לא פורמלית.

מפגש קהילת טולקין הישראלית

אולם 3

214

20:00-18:00

איך מגדירים "לובליה" סאקוויל-באגיןס" במילה אחת? איך עושים סמוג בפנטומימה? בואו לקחת חלק בשעשועון מיוחד במים ועל הדרך להכיר את האנשים העומדים מאחורי הכינויים בפורומים. כל חובבי טולקין, חדשים וישנים גם יחד, מוזמנים לקחת חלק במפגש של קהילה קטנה ומטריפה. ההרשמה לשעשועון ופרטים נוספים בדוכן קהילת טולקין. הכניסה חינם.

שם הלב אף פעם לא רגיל ElseWorlds

גירי ברנשטיין

אולם 4

214

19:00-18:00

הגיבורים המוצלחים ביותר של די-סי קומיקס עברו תחת שרביט Elseworlds: סיפורים שנעקרו מעולם הקומיקס המוכר. כך יכלו היוצרים לשעשע את עצמם בשליחתו של באטמן כבלש הרודף אחרי ג'ק המרטש, או למיין מציאות חלופיות שירעננו את הדמויות המוכרות. בהרצאה נגלה שלושה "עולמות" אחרים של סופרמן: סופרמן הבריטי, סופרמן הרוסי הקומוניסטי, וסיפורו של נער שנולד בעולמו למשפחת קנט ושהוריו חושבים שיהיה ממש מצחיק לקרוא לו קלרק.

על המרצה: ראש צוות תכנה ביום וחורשת קומיקס בלילה. ממיסדי אוק" ולשעבר יו"ר המועדון.

ע תיד ישן מופלא, או איך המדע הבדיוני פספס את פייסבוק

דמיאן הופמן

אולם 1

214

18:00-17:00

חיצוני המדע הבדיוני, ובמיוחד אלה שצורפו להם תאריכים, נגזר גורלם להתבדות: איך זה שלא בנינו בסיס על הירח בשנת 2001 ולאן לעזאזל נעלם הגוש הקומוניסטי? למה העתיד נראה כמו העבר? ואם כבר, למה אין מחשב אחד גדול שיענה על כל שאלותינו? בהרצאה ננסה להבין מהו ניבי לינארי של העתיד, איך זה שסופרי מדע בדיוני נופלים בו שוב ושוב, ואיך קרה שאת האינטרנט אולי חזו, אך אף סופר מדע בדיוני לא העלה בדעתו את פייסבוק.

על המרצה: מהנדס, חובב מדע בדיוני מנעוריו, מרצה ועוסק בקשר שבין המדע הבדיוני לחברה.

המורשת של טולקין (פאנל)

אולם 2

214

18:00-17:00

יצירתו של טולקין, ובראשן "שר הטבעות", משפיעות עד היום על יצירות שונות בז'אנר הפנטזיה ועל תרבות החובבים כולה. בפאנל נדבר על יצירות שהושפעו מטולקין, על החותם שהשאיר על תרבות החובבים ועל הנקודות האישיות שמחברות אותו אל עולמנו של הסופר הנערץ.

ארנו רייכמן (מנחה): מנהל "עולמות 2009", חבר ותיק בקהילת טולקין ובאגודה.
יואל ואינגר: יו"ר עמותת טולקין הישראלית. מהנדס תוכנה. חובב ספרות, ובעיקר מדע בדיוני ופנטזיה.
נבט טחמאי: תלמידת תואר ראשון לספרות זרות ובלשנות ועובדת סטימצקי. הרצתה בכנס "עולמות" ו"מיתופיה".
טל כץ: סטודנט לתואר שני, מרבה לעסוק בהשפעת המיתולוגיה, האגדות וסיפורי הפיות על הלגנדריום הטולקיאני.
ד"ר ארזה סטימצקי: חפאה, מתמחה ברפואה פנימית, ומתעניינת באתיקה. פעילה בקהילת טולקין ומרצה ותיקה.

עצור, גבול לפנויך

גלי גולן

אולם 1

214

19:00-18:00

באחד מסיפורי הקצרים של לארי ניבן על פונדק דראקו מעלה חיזור את ההשערה כי בני אדם זקוקים לגבולות כדי לתפקד וליצור. אותו דבר נכון גם לכתיבה. במשך השנים הציבו יוצרי המד"ב גבולות למסע בזמן בעולמות שבנו: מגבלות חוקיות, מגבלות מוסריות ואפילו השגחה אלוהית או מרקם הזמן-חלל עצמו. בהרצאה נבחן איזה מין גבולות נוצרו בעולמות המדע הבדיוני, מה ההשלכות שלהם – ומה קורה כשמסירים אותם.

על המרצה: פרויקטורית הייטק וקוראת מנסה של מדע בדיוני מכל הסוגים.

דוקטור הו: איפה טעינו?

עינת סיטרון ורותם שדה

כמה פעמים צפיתם ב"דוקטור הו" בפה פעור ולא מהסיבות הנכונות? כל הטעויות שגרמו לנו לרצות לתלוש את שערותינו מחלחלה וכל השטויות שבגללן כמעט קפצנו מהגג.

עינת סיטרון: סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות.

רותם שדה: מתרגמת, שחקנית ובמאית, סקרנית טבעית ומכורה למשחקי מחשבה.

הקלטה חיה של תסכית

ראו עמוד 5

מכונת זמן: עשה זאת בעצמך

יוסי גור אריה

במיוחד בשבילכם – שיעור מעשי בבניית מכונת זמן למסע בזמן: הוראות ההרכבה, המדריך למשתמש, האזהרות והוראות החירום, וגם שיעור קצר בנושא החקיקה הבין-זמנית. כל זאת ועוד, תוך הסתמכות על הספרות המדעית המקובלת בתחום.

על המרצה: בעל תואר ראשון בהנדסת אלקטרוניקה וחובב מדע בדיוני.

תגליות שהגיע זמןן

ד"ר רח דקל

אין דבר שנראה אקראי ובלתי צפוי יותר מתגליות. רעיון פורץ דרך, כיוון מחשבתי חדש, מהפכה קונספטואלית, כולם "באים כאשר הם באים". אולם ברוב מקריה של המקרים, אין דבר רחוק יותר מן המציאות – תגלית מוצלחת דורשת תשתית אינטלקטואלית ובשלות של הקהילה המדעית, אחרת לא תזכה להכרה. תגליות רבות שבאו טרם זמןן הסתיימו במפח נפש או בהתעלמות. על תגליות בתחום מדעי החיים שהגיעו "בעיתן", וכאלה "שלא בעיתן".

על המרצה: מרצה להיסטוריה של הרפואה, ראש המחלקה לרפואה תעסוקתית וסביבתית בצה"ל.

תרבויות אבודות: שאל אותי כיצד

איגור (עידו) ארמיאץ'

מאטלנטיס של אפלטון, דרך מוריה של טולקין ועד מגרתיאה של אדמוס: תרבויות שקרסו ואבדו בערפילי הזמן והמיתוסים מרתקות את בני האדם ואת יוצרי הספרות. אך איך ומדוע נפלות ציוויליזציות אמיתיות ובדיוניות, מה קורה בהרסותיהן, ולמה אנחנו – וגיבורי הספרים – מתעקשים ללא הרף לחזור לשם?

על המרצה: סטודנט לביולוגיה באוניברסיטת תל אביב ומרצה ותיק בכנסים.

כשחז"ל משחקים עם הזמן

שחר מיינדבאום

מערכות משפטיות אמורות בדרך כלל להתמודד בשלום גם עם מקרי קצה מוזרים. אבל מה קורה כשחז"ל מתחילים לשחק עם הזמן וליצור פרדוקסים? ההרצאה תסקור כמה אגדות (אגדות תלמודיות) מרכזיות, גם אם לא בהכרח מוכרות, על חזרה בזמן במקורות היהודות, ותבחן את הניסיונות המשפטיים שעשו חכמינו כדי להתמודד עם בעיות הזוויות במיוחד שעלולות להיווצר גם בימינו.

על המרצה: תלמיד תואר שני לפורובולוגיה באוניברסיטה העברית ותלמיד ב"חברתא".

קוני ויליס: גיבורים מקריים

הדס שמע

מכנה משותף אחד מאפיין רבים מגיבוריה של הסופרת קוני ויליס: הם אנשים רגילים שהופכים לגיבורים בכוח הניסיונות. אחד מהם הוא מר דנורתי, הזכור לטוב מ"ספר יום הדין" ו"מלבד הכלב" ומשני ספריה החדשים. כדמות אב להיסטוריונים הצעירים של אוקספורד, הוא משמש כחוט מקשר בין הספרים והסיפורים של ויליס המתרחשים באותו העולם. חמוש במטוס "השתיקה והענווה הן הנטל הקדוש של ההיסטוריון" הוא רואה בדברים כהצלת רצף הזמן-יקום חלק בלתי נפרד מעבודתו.

על המרצה: דוקטורנטית ללימודי מידע באוניברסיטת בר אילן.

קדם-פשע: מפיליפ ק' דיק ועד לבית המשפט העליון

יהונתן קלינגר

בחיי אהב פיליפ ק' דיק לערב בין מציאות לדמיון, ואילו אחרי מותו רעיונותיו הבדויים הולכים והופכים למציאות. כזה הוא מושג הקדם-פשע שנוגד בסיפורו הקצר "The Minority Report". היכולת לאכזף את החוק על פשע שעדיין לא התבצע. מאז ועד ימינו התמזג הרעיון יותר ויותר בהסדרים המשפטיים הקיימים והתרחב ליותר ויותר תחומים ואיסורים. ההרצאה תסקור את היישום של הקדם-פשע בדוקטרינות הקיימות ותבחן איך חוקי ההווה מנסים למנוע פשעים עתידיים.

על המרצה: עורך דין, בלוגר וחוקר תרבות דיגיטלית.

אלה שמות: האנטרפרייז לא לכד

שמוליק לוטסי

לא על האנטרפרייז לבדה יחיה האדם. ב"מסע בין כוכבים" לזרותה מופיעות עוד ספינות, שלרוב איננו שמים לב אליהן. הן אמנם מופיעות לפרק זמן קצר בלבד, אך משמותיהן ניתן ללמוד רבות על הערכים החשובים לפדרציה ועל אזרחי העתיד. מסע בין ציפים אינדיאנים, מגלי ארצות נועזים, מדענים ממדים ואסטרונאוטים שהיו ואינם. נבדוק מה משותף לעיר בירה גרמנית, נהר בנגלדשי, סוס מכונף מיתולוגי, מדען חובב רוק ואלכוהול, ולראש ממשלה שנרצח.

על המרצה: סטודנט לתואר שני במדעי המדינה, מפעיל אתר סטארביי 9720 ומומחה ב"מסע בין כוכבים".

נולדתי בזמן הלא נכון

ג'ניה קוזלוב

רבים מאלה העוסקים בפנטזיה כתחביב מרגישים שבעצם הם נולדו בזמן הלא נכון. אהבי הסטימפאנק מתגעגעים לאנגליה הויקטוריאנית, חובבי פנטזיה רבים עורגים להיות הרפתקנים נועזים בעולם שנותר בימי הביניים. אך האם העבר באמת כל כך יפה, או שמא המציאות של אותן תקופות רומנטיות היתה קצת אחרת ממה שאנו מדמיינים?

על המרצה: סטודנטית לתואר ראשון בקוגניציה, עובדת הייטק ומרצה מנוסה.



הנחות:

בימי הכנס תינתנה הנחות למשתתפי הכנס במסעדות הבאות. המבצעים תקפים בהצגת כרטיס לאירוע, כרטיסיה או תג.

סודר: סניף קרליבך. 5% הנחה+לימודה חנים בכל ארוחה.

טל בייגלס: קרליבך 41. 10% הנחה.

ביאלה: הארבעה 14. 10% הנחה אחרי 16:00. ארוחות עסקיות ב-20% הנחה.

אילן'ס: קרליבך 20. קפה מתנה בקניית כריך או עוגה.

מפת המתחם:



לצאת מבין החרציות

אולם 3
214
100-2300

היישר מההקרנה בדרגון קון דארן. במאי צעיר, מביים סרט על חשיבותם של פרחים להתפתחות התקניה של האדם. לרוע מזלו, בדיוק אז מתחילים זומבים להשתלט על העולם. אבל דארן לא מתרגש במיוחד כל מה שחשוב לו זה להשלים את הצילומים, ורק חבל שזומבים נדחפים לו כל הזמן לפריים ואוכלים את המרחאיינים.

במאי פטריק פרנקלין
שחקנים: סוזנה לואיס, קארה מנטלה,
סיימון סורלס

משכמי ומטה - מופע לילי

אולם 1
214
2400-2300

רוני גורן, יוצר צעיר, מזמין אתכם למופע של שירים מהשנה האחרונה: שירים על חוויות טובות, על חוויות רעות וגם באמצע ובצדדים, עם פסנתר אחד, מיקרופון וזמר ששר על האחד ומגן על השני, בהתאמה. מופע עם הרבה לב, מעט ג'אז ושלל השפעות אחרות, שמדגים שהעולם יכול להיות עצוב או מצחיק, רועש או עדין, נחבא אל הכלים או מפציע אל הכוכבים, אך בעיקר לא צריך לקחת אותו יותר מדי ברצינות. בואו יהיה כיף.

על המרצה: מנגן על פסנתר וכותב שירים. הופיע בכלום בר, בהברבנאל ובביתו הקט.

קוונטום קווסט

אולם 4
214
2400-2300



חתונת הדמים שלי

אולם 2
214
100-2300

דאג הוא חנון, בחור שקשור עדיין לסינרה של אמו. רגע לפני שהוא עומד לשאת לאשה את ארוסתו היפהפיה קליסטה, אירועים משונים גורמים לו לחשוש שהיא בגדה בו. האמת, כמובן, קצת שונה – קליסטה נאחזה בדיוק שקיבלה מתכשיט קדום, וכעת היא זוללת להנאתה את בני משפחתו ואת חבריו. כשהאמת נחשפת, דאג ואחרוני ידידיו החיים – חברו הטוב ביותר, הרובוט שלו ומתאבק – חייבים לחבור לגן פסיכנטי כדי לעצור את קליסטה וחברותיה לפני שיטרפו את האנושות כולה.

במאי מורגן מיד
שחקנים ראשיים: פטריק בבטי, קייל מור, מורגן מיד
תרגום לעברית: עמוס דיאמנט

ההוא עם החולצות

www.H-I-H.co.il
בן סירא 3 ירושלים
077-7-833-499



■ אופוס ■
PRESS LTD.
מאגזין
■ OPUS ■



newsgeek

ישראבנוע



WWW.HAKUBIA.COM

תפוז אנשים 
www.tapuz.co.il



הארי פוטר לבוגרים

ניתן לרכוש כרטיסיות של שלושה או שמונה ניקובים ולהזמין באמצעותן כרטיסים בקופות כל משך הכנס. כל ניקוב בכרטיסייה יזכה אתכם בכרטיס לאירוע רגיל של שעתיים. ניתן להמיר את הניקוב בשני כרטיסים לאירוע של שעה אחת.

הנחות:

חברי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה וקהילת טולקין הישראלית זכאים לרכוש כרטיסים בהנחה של עד 30 אחוז מהמחיר המלא. ניתן להצטרף לאגודה בדון ההרשמה ולקבל הטבות נוספות.

מחירון:

כרטיסים

מחיר מלא	מחיר מוזל
30	20
40	30
50	40

אירוע של שעה
אירוע של שעתיים
אירועים מיוחדים

כרטיסיות

מחיר מלא	מחיר מוזל
115	85
300	220

שלושה אירועים
שמונה אירועים

* אירועים מיוחדים: המופע "והסושי חנים: מופע אנימה" וסדנת "הכינותי מראש: הארי פוטר".