



# דבר מנהלי הכנס

ברוכים הבאים לכנס "עולמות 2009"

הכנס, שהפך עם השנים, לבית משפחתי לקהילת חובבי המדע הבדיוני והפנטסיה, מעניק זמן להנאה ולמנוחה מהפרעות היומיום. בכנס השנה תמצאו יותר הפקות מקור, יותר אירועים שישלבו את ההעדפות שלכם כפי שהבעתם אותן באתר הכנס, יותר הרצאות מעניינות, ובעיקר – אנחנו מקווים – יותר כיף והנאה ממה שאתם ואנחנו אוהבים לעשות באמת.

נושא הכנס השנה הוא "סוף העולם". אם אינכם מוכנים לו עדיין, זה בסדר. ישבנו לדיונים אל תוך הלילה עם גופים ואחוות שאת זהותם איננו יכולים לפרט, והובטח לנו שסוף העולם ידחה עד אחרי הכנס. מצד שני, לא מזיק להיות מוכנים. בכנס תוכלו לגלות הסברים שונים – מהעת העתיקה, דרך המדע של ימינו ועד העתיד הרחוק – כיצד יבוא העולם אל סופו, מה בדיוק יקרה אז ומה לעשות כשהוא מגיע.

מטרת הכנס, כפי שאנחנו רואים אותה, היא לתת לכם את מיטב ההזדמנות ליהנות מהמשפחה הגדולה של קהילת חובבי המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ. כפי שוותיקי הכנסים יוכלו להעיד, הכיף להשתייך לעולם החובבים אינו מוגבל לשמיעת הרצאות ולראיית סרטים, אלא כולל, לא פחות מכך, מפגש עם חברים חדשים וישנים, דיונים וויכוחים ערים לצד הדוכנים, קניית ספרים ומוצרים מגניבים, וסתם ישיבה עם החבר'ה על כוס קפה להפוגה מן ההמולה.

כדי לתת לכם מכל הטוב הזה, עשרות אנשים התנדבו לעבוד מאחורי הקלעים על חשבון זמנם החופשי, כדי לאפשר לנו לקיים שוב, בפעם החמישית, כנס חובבים חם ואיכותי. אנו, כמנהלי הכנס, מודים להם מקרב לב על העזרה, ההצעות וההערות, ותשומת הלב לפרטים הקטנים שאולי היו נשכחים. וכמובן, התודה הגדולה ביותר היא לכם, קהל החובבים. אם הניתם מהכנס, הרי זו התמורה הטובה ביותר שנוכל לבקש.

ארנון רייכמן  
מנהל, עולמות 2009

עדו ענבל  
סגן מנהל, עולמות 2009

## העמותות המארגנות

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה: ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ, ושם דגש על טיפוח יצירה ישראלית מקורית.

אתר: [www.sf-f.org.il](http://www.sf-f.org.il)



עמותת טולקין הישראלית: המייצגת הרשמית של קהילת טולקין הישראלית. מטרת העמותה לעודד ולהפיץ את העיסוק והמחקר בטולקין וביצירותיו.

אתר: <http://www.tolkein.co.il>



שגרירות סאנידייל בישראל: ארגון המהווה בית חם לקהילת חובבי "באפי קוטלת הערפדים", "אנג'ל", "פיירפליי", "דולהאוס", וכלל יצירותיו של ג'וס ווידון.

אתר: [www.sunnydale-embassy.co.il](http://www.sunnydale-embassy.co.il)



### סגל הכנס

### מחירים

**אירוע שאורכו שעה:** 25 ש"ח ללא הנחה, 15 ש"ח לאחר הנחה.  
**אירוע שאורכו שעתיים ומעלה:** 35 ש"ח ללא הנחה, 25 ש"ח לאחר הנחה.  
**מותו וחיינו של ליאם או'לירי:** 55 ש"ח ללא הנחה, 35 ש"ח לאחר הנחה.  
הנחה תתקבל עם הצגת תעודת חבר באחת העמותות המארגנות. ההנחה תינתן לכרטיס אחד בלבד בכל אירוע. בעת האיסוף יתבקשו המזמינים מראש להציג את כרטיסי החבר.  
**מנהל:** ארנון רייכמן  
**סגן מנהל:** עדו ענבל  
**סגל:** שירה אברבנאל, אילן אמינוב, עמוס בן-ישראל, טל גור-אריה, יואל ואינגר, גיא וינר, חגית וינר, טל גור-אריה, מיטב מור-חיים, אהוד (אודי) מירון, דנה סולוביץ', נדב סימון, אולה סינדר, דנה סתיו, גיל פורת, מיקי פיינברג, רועי פיינשטיין, נעמה פרידמן, סיון קוטיק, קובי רובין, יונתן רוט, נועה רייכמן, מעיין רכטמן, רמי שלהבת, תומר שלו, צביה שמחוביץ'  
**עיצוב גרפי:** אור רוזנשטיין

הכנס בשיתוף "גרף" הוצאה לאור.



## מרצים

**עמרי אסקרלי:** טולקינאי ותיק ופוטריסט חובב, מומחה בטרוויה אזוטריה על הארץ התיכונה. כוכב ההרצאה "לגולאס: אמור בוגד והיכנס".

**אריק אפק:** בן 42, חובב מדע בדיוני, בישול וטיולים. מהנדס ואב לארבעה.

**ערן ארבל:** סטודנט למדעי המחשב. מתעניין מנעוריו במדע ובמדע בדיוני.

**איגור (עידו) ארמיאץ:** סטודנט לביולוגיה וחובב טבע מושבע. עוסק בהעברת הרפתקאות העשרה במסגרת פר"ח.

**שיר בן-אור:** בת 23, חברת הנהלה ומפיקה לשעבר ב"שגרירות סאנדייל בישראל", וסטודנטית בהווה.

**עליזה בן-מוחה:** חובבת מדע בדיוני ומתרגמת. רבים ממאמריה מרוכזים באתרה: [thescifilovers.com](http://thescifilovers.com).

**גיא בקר:** קרימינולוג קליני, מומחה להערכות סיכון ופרופילאות, מדריך אומנויות לחימה.

**רותם ברוכין:** תסריטאית ומחזאית. זוכת פרס גפן על סיפורה "במראה".

**עידו גנדל:** כתב מחשבים, מתרגם וכותב. מפרסם סיפורים בקביעות מזה חמש שנים, וחלקם ראו אור גם בספר.

**יוליה גוטניק:** חברת עמותת טולקין וקהילת הארי פוטר לבוגרים. חובבת פנטסיה ומרצה ותיקה בכנסי "עולמות" ו"מיתופיה".

**אלכס גרשמן:** "טרקי" וחובב מדע בדיוני ופנטסיה ותיק.

**ד"ר רז דקל:** רופא ונשיא לשכה לשעבר במסדר הבונים החופשיים.

**רותם האוזמן:** מנהלת לשעבר בקהילת הארי פוטר MSN. הגישה

עבודת גמר לבגרות בנושא ההרצאה. **ד"ר אהרן האופטמן:** עורכו הראשון של כתב העת "פנטסיה 2000". ומייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

**חלי הראל:** חברה בקהילה "הארי פוטר לבוגרים". בעלת תואר שני

במקרא, ומתעניינת במיוחד במצרים העתיקה ובספרות היהודית הקדומה.

**גיא וינר:** דוקטורנט למדעי המחשב באוניברסיטת בן-גוריון ומרצה בכנסי האגודה מזה עשר שנים.

**חגית וינר:** בוגרת תואר שני במדעי הגיאולוגיה והסביבה ומומחית בהידרולוגיה. חובבת פנטסיה ומדע בדיוני.

**ורד טוכטרמן:** מתרגמת וסופרת מדע בדיוני. לשעבר העורכת המייסדת של כתבהעת "חלומות באספמיה", ופעילה זה שנים בנוף המד"ב הישראלי.

**נבט טחנאי:** סטודנטית לספרות ובלשנות, חברה בקהילת טולקין הישראלית ובקהילת הארי פוטר לבוגרים. הרצתה בעבר ב"עולמות" וב"מיתופיה".

**ניר יניב:** סופר, עורך ומוסיקאי. העורך המייסד של אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה וכיום עורך "חלומות באספמיה".

**גל כהן:** בן 21, מדריך בחיל החינוך וחבר ותיק בקהילת "הארי פוטר לבוגרים". מרצה ב"עולמות" זו הפעם הרביעית.

**עמרי לנדסמן:** הנדסאי ביוטכנולוגיה,

חובב מדע בדיוני ותומך בזכויות המתים לחיות.

**קרן לנדסמן:** אמא, רופאה, וחובבת מדע בדיוני, בסדר חשיבות משתנה. מרצה מנוסה בכנסים.

**פנינה מולדובנו:** בעלת תואר ראשון בפילוסופיה ובלשנות, ותלמידת תואר שני בבלשנות.

**אורי מאיר:** סטודנט לדוקטורט ומוציא לאור המנסה לפתור סכסוכים בדרכי שלום.

**יעל מיכאלי:** כותבת ותיקה ומנחת סדנאות כתיבה לחובבים. מנהלת את פורום כותבי מדע בדיוני ופנטזיה בתפוז.

**אהוד מימון:** בוגר יחסים בינלאומיים והיסטוריה של האסלאם והמזרח התיכון. מתרגם, כותב ביקורות ומאמרים ועורך "המימד העשירי".

**ד"ר ראובן נוה:** מוסיקולוג בהשכלתו, איש מחשבים בעיסוקו וטולקינאי משחר נעוריו. חבר ותיק בקהילה הטולקינאית.

**ד"ר ארזה סטימצקי:** חברה בקהילת טולקין הישראלית ובמחתרת הירושלמית. בזמנה הפנוי מתמחה ברפואה פנימית.

**אורי עמית:** לומד במכללת הרצוג בגוש עציון ובבית ברל. למד 17 שנים בישיבות גבוהות. חובב קריאה בכלל ומדע בדיוני ופנטסיה בפרט.

**טל ענבר:** ראש המרכז לחקר החלל במכון פישר למחקר אסטרטגי, אוויר וחלל, ויו"ר אגודת החלל הישראלית.

**יעל פורמן:** חברת האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. סיפוריה התפרסמו ב"בלי פאניקה", "חלומות באספמיה" ועוד.

**ג'ניה קוזלוב:** עובדת הייטק, המשקיעה את זמנה החופשי במחקר "פוטריסטי". הרצתה בעבר בכנסי "מיתופיה" ו"עולמות".

סרגיי קוניאבסקי: עובד הייטק, חובב מדע בדיוני, פילקים וקונספירציות. הרצה בפסטיבל אייקון האחרון על סוף העולם.

**דפנה קירש:** חובבת מדע בדיוני מילדות, חברת האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, מרצה ותיקה בכנסים וציירת חובבת.

**חנה קפויה:** מידענית וספרנית, חברת קהילת הארי פוטר לבוגרים. מרבה לעסוק בספרות השוואתית ומבססת את הרצאותיה על מחקר אקדמי בתחום.

**מיכל רגב:** חובבת פנטסיה ותיקה. הנחתה באוניברסיטה הפתוחה, לימדה ספרות ומוציאה בימים אלה לאור את ספר הפנטסיה "המסע אל ממלכת אורידור".

**אור רוט:** בת 21, לשעבר מנהלת פורומי פאנפיקים טרי פראצ'ט בתפוז. מתעניינת במדע בדיוני ופנטסיה מגיל חמש.

**רביב רייכרט:** סיים דוקטורט על מדע בדיוני ואינטרטקסטואליות. מרצה ומורה בסמינר הקיבוצים ובבית הספר הדמוקרטי בחדרה.

**לימור שיפוני:** מספרת סיפורים ומנכ"ל חברת The Story Telling Company.

**ד"ר דפנה שניצר:** מרצה בתחומי הספרות המודרנית, סדרות טלוויזיה וקומיקס.

## הפקות מקור

ככנס האמון על טיפוח קהילת החובבים, חשוב לנו ב"עולמות 2009" להביא לכם מגוון רחב של יצירות מקור והפקות. הרי כמה מן ההפקות הנוספות שיוצגו על במתנו.

### אבק כוכבים: הסיפור האמיתי

עיבוד חופשי, קהילתי ומטורף לספר המכושף של ניל גיימן, "אבק כוכבים". עלילת הספר מוכרת לרבים. טריסטן מבטיח לאהובתו כוכב נופל. הוא יוצא למסע הרחק מעבר לגבולות המוכרים לו ומגיע לממלכה קסומה מעבר לחומה שהכיר כל חייו. אך במצאו את הכוכב הוא מגלה שהיא אינה אלא בחורה צעירה ויפה, ונאלץ להגן עליה מפני מכשפות מרושעות, פיראט בסירה מעופפת ונסיכים משועממים.

אך הסירו דאגה מלבכם: "אבק כוכבים: הסיפור האמיתי" אינו מה שחשבתם. הוא חושף לפרטי פרטים את האמת המסתתרת בין שורות הסיפור. רק בהצגה חושפנית זו תלמדו לגלות מה באמת קרה בסיפור המופלא שכולנו למדנו לאהוב, מי רצח את מי, ומי רודף אחרי ציפורים מעופפות? אם זה לא מספיק, נגלה לכם גם מי צריך כישורי מטאטא טובים, מה עושים צלמי פפרצי ביערות הפנטסיה העבותים, והחשוב מכל: מי לעזאזל הפך את רובין הוד למרבה רגליים מסומם. כל זאת ועוד, בהרפתקה שתפיל תכם מהכיסאות, במובן המילולי ביותר.

ראשון, 12.4, 18:00-20:00,  
עולם 1

### על המארגנים: רשת קהילות

הפנטזיה היא המקום היחיד שבו יכולים חברים להתיישב מול האח, לצד ערפד נודד, שדון גמלוני ודרקון רושף אש, וליהנות ממשחק קוביות עתיק מהזמן. מאות חברים הצטרפו לחמש הקהילות, שבהן תוכלו למצוא דיונים מעניינים על יצירותיהם של רולינג, מרטיין, ג'ורדן, סלבטורה ועוד.

### הפקה: עינת סיטרון

תסריט: עינת סיטרון ונאור טביב

בימוי: רותם (ג'וזה) שדה

תפאורה: ליהיא פילי

יעוץ הפקה: עידן בן-שושן.

שחקנים וצוות: לימור אביבי, רביד אזולאי, עידו אפשטיין, נדבברק, נמרוד דישי, סימונה מריאם, אילה סורוצקי, ניב סלע, נגה ספיר, אריה פרבר, עומר פשיצקי, אלינה קוטלובסקי, עילי ראין, צור רדליך

## נולד לפילק

## אנג'ל: יום במשרד

"נולד לפילק" – תחרות פילקים שבה לא רק כותבים שירים אלא גם מבצעים אותם!

גם השנה, זו הפעם השלישית, הוזמנו חובבים הז'אנר לשלוח פילקים מקוריים לתחרות. עשרת המובילים בדירוג השופטים עלו לשלב השני ויוצגו על במה, רק בכנס "עולמות". כעת, כל פילק יושר בפני השופטים והקהל, ויקבל ניקוד על סמך ההופעה. שלושת הזוכים יקבלו שוברים לרכישת מוצרים בדוכן "עולם הירחונים".

### המתמודדים:

טארדיס – Traveller In Time

חמדתי – פצקרת

תנו לקטול בשקט – Moist

משחז את החרבות – Byter

אני יודע שיצאתי קצת רשע – 2low

חתוך את השמים – הפרנואיד

שיר הספויילרים – Ceiling Cat

טליסמן – זד היער

שופטים: יהודה פורת, עדי לוי ויעדי יוגב.

ראשון, 12.4, 20:00-22:00,  
עולם 3

צוות צילום מיוחד מגיע לתעד יום עבודה שגרתי במשרדי "וולפראם והארט", ומגלה ש"שגרה" היא מילה בעייתית במקצת.

סרט חובבים מוקומנטרי המשלב בין העולם העל-טבעי של "באפי" ו"אנג'ל" לפורמט המינימליסטי של "המשרד". אנג'ל, ספייק, ווסלי ופרד פוגשים את מייקל, דוויט, ג'ים ופאם, במחווה משולבת לשתי הסדרות האהובות. מהאנשים שהביאו לכם את "מה זה השטויות האלה באפי ציידת הערפדים", ודברים טובים נוספים.

שחקנים: דור שמר, עידן דקל, לי נשרי, דניאל בן-נון, אביטל קיסר, ברק דיקמן, אריאל רובינשטיין, אופיר ארצי, נדב רזון, עפרה יחיאל, שירי ישועה.

תסריט: דור שמר, שירי ישועה, ברק דיקמן, עידן דקל, גיא בוסקו

בימוי: שירי ישועה

צילום והפקה: ברק דיקמן, דור שמר

עריכה: דור שמר

תלבושות: איריס בוסקו, גלית מנור

עיצוב תפאורה: דניאל בן-נון, שירי ישועה

נעימת פתיחה, דניאל שמר

כתוביות: איריס בוסקו

ראשון, 12.4, 20:00-21:00,  
עולם 2

ראשון, 12.4, 21:00-22:00,  
עולם 2

שני, 13.4, 14:00-16:00, עולם 3

שני, 13.4, 15:00-16:00, עולם 3

## מותו וחיינו של ליאם או'לירי

**שבת, 11.4, 21:00-23:30, עולם 1**  
מחזמר המבוסס על הסדרות "אנג'ל",  
ו"באפי, קוטלת הערפדים", יצירותיו  
של התסריטאי והבמאי המוערך  
ג'וס ווידון. המחזמר הוא פרויקט  
ייחודי הכולל שירים מקוריים ותכנים  
מקוריים. בהפקה משולבים אנשי  
מקצוע, שחקנים מקצועיים מבתי  
הספר למשחק 'אימפרו' ו'ענת ברזילי'  
וכן שחקנים חובבים מקהילת המדע  
הבדיוני והפנטסיה.

לאחר מותו של אנג'ל, באפי מגיעה  
ללוס אנג'לס כשהיא נחושה בדעתה  
להחזירו לחיים. קורדיליה, המגיעה  
מעולם המתים כדי לעצור אותה,  
מלווה את באפי למסע שבו תגלה את  
סיפורו האמיתי של אנג'ל, החל בחייו  
כליאם או'לירי הצעיר מהעיירה גאלווי  
באירלנד, דרך הפיכתו לאחד הערפדים  
הרצחניים ביותר שידעה ההיסטוריה,  
ועד השבת נשמתו והתמודדותו עם  
מעשיו. באפי לומדת על משפחתו  
של אנג'ל, על אהבתו הראשונה, על  
משפחת הערפדים המורחבת שליוו  
אותו – דרלה, ספייק ודרוסילה, על  
הבחירות שבחר ועל המבחנים הרבים  
שבהם נאלץ לעמוד. בתום המסע  
יאלצו באפי וקורדיליה להתעמת עם  
בחירתן ולהחליט על גורלו של אנג'ל.  
המחזמר יעלה בהצגת בכורה בכנס  
"עולמות", ומאורגן בסיוע שגרירות  
סאנידייל בישראל. **הצגה נוספת**  
**תקיים ב-13.4.09 בשעה 20:00.**

**מילים, מוסיקה ועיבודים:** סתיו  
דריימן

**בימוי:** שירי ישועה

**מחזה מאת:** רותם ברוכין

**ניהול הפקה:** שי שחם

**הפקה:** דניאל בן נון, דנה סוסלוביץ'  
**שחקנים ראשיים:** עפרה יחיאל, אביטל  
קיסר, ניר קיטרו, לינוי נחמיאס, בוריס  
נפומניאשי, רוני וייסמן, יוסי עובדיה,  
לי נשרי, חן שרון

**שחקנים נוספים ומקהלה:** מורן  
בודנר, שרי בנאי, דניאל בן נון, רוני  
גורן, נועה דורבן, לי נשרי, טליה נירגד-  
חסון, יהונתן פליפסן, אדווה קמחי,  
יגב רבל, הדר שאשו, חן שרון

**הגהה הרעיון:** סתיו דריימן  
**הפקת כתיבה:** גיא בוסקו ורותם  
ברוכין

**פיתוח וכתיבה נוספת:** גיא בוסקו,  
דניאל בן נון, עידן דקל, סתיו דריימן,  
חן דרכמן, נורית הוראק, עפרה יחיאל,  
שירי ישועה, איריס נמיר, דור שמר  
**מילים לשיר "שייק נערות":** רילי

**כוראוגרפיה:** אדווה קמחי  
**תפאורה:** אביאל טוכטרמן  
**תלבושות ואביזרים:** אולה סינדר,  
בר-חן שדה  
**תאורה:** תומר שלו  
**סאונד:** נדב סימון

## ראשון, 12.4

**על תועים, טועים ותוהים: סופי עולם**  
**ופרשות דרכים בג'וסוורס /**

שיר בן-אור

אפוקליפסה היא עניין שבשגרה  
בסדרות באפי ואנג'ל, אך סופי עולם  
מגיעים במגוון תחפשות, ולא רק  
בפרקי סיום העונה. ההרצאה תעסוק  
בפרשות דרכים מרכזיות שבהן עברו  
הדמויות הראשיות בשתי הסדרות,  
ותמשיך לדיון בקבלת החלטות לאחר  
סוף העולם בפיירפליי ובבריאת עולם  
מחשבה חדש ב"בית הבובות".

**ראשון, 12.4, 10:00-12:00,**  
**עולם 1**

**הארי פוטר וגרמניה הנאצית /**  
רותם האוזמן

הארי פוטר: רב מכר פנטסטי לילדים.  
גרמניה הנאצית: שם שמעורר חלחלה  
אוטומטית. מה הקשר בין השניים?  
כיצד מתחברת סדרת פנטסיה לנוער  
עם האידיאולוגיה שהובילה למעשה  
הטבח הנורא בהיסטוריה? ההרצאה  
תדון בארבעה אספקטים של גרמניה  
הנאצית, וכיצד אלה באים לידי ביטוי  
בספרי "הארי פוטר".

**ראשון, 12.4, 10:00-12:00,**  
**עולם 2**

**בוקר של אנימציה בדיונית א'**  
בואו לפתוח את היום בחגיגה מצוירת  
בהשתתפות גיבורי העל וסיפורי  
המדע הבדיוני הגדולים של כל

הזמנים. אסופה מיוחדת, עם פרקים  
מתוך סדרות האנימציה "המומיה",  
"שגעון בחלל", "סטארגייט אינפיניטי"  
ו"מלחמת הכוכבים – מתקפת  
המשוברים".

**ראשון, 12.4, 10:00-12:00,**  
**עולם 3**

**מועדון קריאה: הגיאוגרפיה של סוף**  
**העולם / רותם ברוכין**

מועדון הקריאה הוא יוזמה של האגודה  
הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה,  
כחלק מפעולתה לקידום ועידוד התחום  
בישראל. מפגשי מועדון הקריאה  
מהווים מקום לדיון בספרים, להצגת  
שאלות ורעיונות מעניינים בהשראתם  
ובמה להבעת דעות ולמציאת נקודות  
מבט חדשות. מועדון הקריאה של  
חודש אפריל יעסוק בספרו של מיכאל  
עומר, "הגיאוגרפיה של 1010  
העולם. ההשתתפות

ללא תשלום.  
מומלץ להגיע  
עם הספר.

**ראשון, 12.4,**  
**10:00-12:00,**

**עולם 4**



**מדע בטחוני – נשק יום הדין /**

סרגיי קוניאבסקי

צלחות מעופפות הופיעו במקומות רבים לאחר מלחמת העולם השנייה, אך רק מעטים יודעים שמי שפיתחו אותן היו הנאצים. עוד פחות מזה יודעים אלו כלי נשק פותחו במלחמה זו פרט לפצצת האטום המפורסמת.

ההרצאה תבחן אם אכן יש מגוון רחב של כלי נשק מזוויעים במרתפי הקג"ב וה-NSA האמריקני, מה "הם" לא רוצים שנגלה, ואם באמת עדיף ככה.

**ראשון, 12.4, 12:00-14:00,****עולם 1****האויב האחרון שימוגר הוא המוות?**

/ חלי הראל

המשפט החקוק על

מצבת הוריו של

הארי פוטר נותר

בסוף הסיפור

סתום כפי שהיה

בתחילתו. רמזים

להבנתו ניתן אולי

לגלות במכלול

יצירתה של

רולינג ובכלל זה

ב"מעשיות בידל

הפיטון",

וכן בספרות העתיקה מתקופת המקרא, בספרות המזרח הקדום וביצירות פנטסיה נוספות. מכל אלה יעלו תובנות על יחסה של רולינג לסוגיית המוות ולנסיון להתחכם לו.

**ראשון, 12.4, 12:00-13:00,****עולם 2****סדנת שחרור רעיונות / יעל פורמן**

ורותם ברוכין

גיליתם את הרעיון המדהים בעולם

ואינכם יודעים איך להפוך אותו

לסיפור? כתבתם שלושה עמודים

מיצירת מופת חדשה ואינכם יודעים

איך היא ממשיכה? ואולי רק הסוף

חסר לכם? סדנת שחרור הרעיונות

תחלץ אתכם מהבוץ! מנחות הסדנה

יקשיבו לרעיונותיכם, ייעצו כיצד לעצב

את הסיפור, ואם לא יסכימו ביניהן,

יאבקו בבוץ לתשואות הקהל!

מומלץ להביא סיפורים חלקיים

ולהקריאם בפני הסדנה. אין להביא

קטעים העולים על 1,000 מילה.

**ראשון, 12.4, 12:00-14:00,****עולם 4****היחס לכוח ולעוצמה בעולמה של****רולינג / ג'ניה קוזלוב**

כוחות רבים קיימים בעולמה של

רולינג, חלקם טובים וחלקם רעים.

כיצד משפיעים כוחות אלה על האוחזים

בהם, ואילו צדדים הם מייצגים במאבק

המתפתח בין הטוב לרע?

**ראשון, 12.4, 13:00-14:00,****עולם 2****היום שאחרי / קרן לנדסמן**

מה עושים ביום שאחרי סוף העולם?

איך מקימים תרבות חדשה? איך

מרכזים את כל נפגעי המגפה, השואה

האטומית או כל קטסטרופה אחרת

שהותירה את חותמה על האנושות

המצולקת? ובכלל, איפה משיגים כוס

קפה נורמלית אחרי שהעולם נחרב?

בהרצאה יזכרו הספרים "בז וניאלה",

"פטיש השטן", "פיקניק בשולי הדרך",

"ככלות העשב" ו"שם שרו מאוחר

הציפורים המתוקות".

**ראשון, 12.4, 14:00-16:00,****עולם 1****למען טובת הכלל: על דמבלדור,****מהפכה וגיבורי-על / אורי עמית**

המהפכה שתכנן דמבלדור ב"הארי

פוטר" נועדה "למען טובת הכלל".

עיון בדמותו ובמסכת חייו יאפשר לנו

להבין את מורכבויותיה של המחשבה

המהפכנית, על הטוב והרע שבה.

ההרצאה תיגע במהותו של גיבור-העל

בספרות ובקומיקס, ותסיים במחשבה

על תפקידו המהפכני של המשיח.

יצירות רלוונטיות: הארי פוטר (רולינג),

המוסד האחר (אסימוב), האל העירום

(פאסט) ו-1984 (אורוול).

**ראשון, 12.4, 14:00-16:00,****עולם 2****הקרנה: מדע בדיוני בתלת ממד**

ההקרנה הכי מציאותית שלנו תיקח

אתכם למסע תלת ממדי בעולמות

קסומים, עם מבחר קטעים מסרטים

המיועדים לצפייה בעזרת משקפי

תלת-ממד. בין שלל ההרפתקאות, "שרק" בהרפתקה תלת-ממדית, מרדף דינוזאור מתוך "מסע אל בטן האדמה", סצנת קרב מספיישל מלחמת הכוכבים של "איש משפחה", מתקפת זומבים מתוך "ליל המתים החיים", וג'ייסון מ"יום שישי ה-13", שמעולם לא היה מבהיל יותר.

משקפי תלת-ממד יימכרו בעלות סמלית.

**ראשון, 12.4, 14:00-16:00,****עולם 3****מפגש קהילת טולקין**

קהילת טולקין הישראלית היא הרבה

יותר מפורומים באינטרנט, כנסים

והרצאות: היא גם קבוצה חברתית

פעילה ומגובשת. מפגש הקהילה מיועד

לאפשר לחברים חדשים להתוודע



לקהילה, ולוותיקים לשוב ולהיפגש. טולקינאים חדשים, מכל הגילאים, מוזמנים בחום. הכניסה חופשית.

**ראשון, 12.4, 14:00-16:00,**  
**עולם 4**

**עולמות אפשריים בסאנידייל /**  
פנינה מולדובנו

קורדליה מביעה משאלה, "הלוואי שבאפי מעולם לא הייתה מגיעה לסאנידייל". התגשמותה חושפת אותנו למציאות חלופית. לא חולף זמן רב ושוב העולמות מתנגשים כשוויל מהעולם האפשרי מבקרת בזה הקיים. ההרצאה תנתח את המושג הפילוסופי 'עולמות אפשריים' ואת האופן שבו הוא מוצא את ביטויו בפרקים הרלוונטיים.

**ראשון, 12.4, 16:00-18:00,**  
**עולם 1**

**עיר הגחלת**

(ארה"ב, 2008, 95 דקות)

במשך דורות, אנשי העיר גחלת שגשגו בעולם מדהים, הזוהר תמיד. אך הגנרטור רב העוצמה של גחלת כושל, והמנורות האדירות שמאירות את העיר



מתחילות להבהב ולדעוך. שני נערים, במרוץ נגד הזמן, חייבים לחפש רמזים שיחשפו את התעלומה העתיקה העומדת מאחורי קיומה של העיר, ולעזור לתושביה להימלט בטרם יכבו האורות לעד.

במאי: גיל קיינן.

שחקנים: סורס רונן, הארי טרידווי, טים רובינס, ביל מורי, מרטין לנדאו, טובי ג'ונס.

כתוביות בעברית

**ראשון, 12.4, 16:00-18:00,**  
**עולם 2**

**בטלסטאר גלקטיקה, הסוף? /**  
ד"ר דפנה שניצר

במשך כל העונה הרביעית של סדרת הטלוויזיה "בטלסטאר גלקטיקה" עמדו הצופים בגבורה בפרץ אדיר של ספוילרים, ונאחזו בתקווה שסופה של הסדרה יוביל לפתרון התעלומות המרכזיות שביסוד האפוס שבנתה. מה מוצא האנושות ולאן מועדות פניה? האם הכל כתוב וידוע או שיש מקום לבחירה? מי מנחה את כל החזיונות, והאם מדובר בישות סיילונית או אנושית? ההרצאה תדון בהתמודדותם של יוצרי הסדרה עם האתגר הבלתי אפשרי של יצירת סוף לסדרה.

**ראשון, 12.4, 16:00-18:00,**  
**עולם 3**

**פגוש את הוועד**

בעולם שבו הפלגות דמיון פרועות הן נחלתם של מעטים, שבעה לוחמים עשויים ללא חת יוצאים למשימה נואשת להשבת הדמיון לעולם. כל אחד מהם לחוד הינו רב מעללים ונועז. ביחד, הם: ועד האגודה למדע בדיוני ופנטסיה! בואו למפגש שאלות ותשובות עם הוועד, ובו: מתח! קונספירציות! ספירת גופות מסחררת! ואולי, אולי, התשובה לשאלה עתיקת היומין: אצל מי המפתחות למכונת הזמן של האגודה?

הכניסה חופשית.  
**ראשון, 12.4, 16:00-18:00,**  
**עולם 4**

**אבק כוכבים: המחזה**

עיבוד חופשי, קהילתי ומטורף לספרו המכושף של ניל גיימן, "אבק כוכבים". טריסטן מבטיח לאהובתו כוכב נופל. הוא יוצא למסע הרחק מעבר לגבולות המוכרים לו ומגיע לממלכה קסומה מעבר לחומה שהכיר כל חייו. בפגשו בכוכב הוא מגלה שהיא בעצם בחורה צעירה ויפה, ונאלץ להגן עליה מפני מכשפות מרושעות, פיראט בסירה מעופפת ונסיכים משועממים. אך האם יצליח להביא לאהובתו את הכוכב? ובמה בוחשות המכשפות? מה עושה שם כבשה? והכי חשוב, איך עושה מטאטא מדבר? מחזה חובבים שכולו צחוק, על בסיס עולמו הקסום של גיימן.

**ראשון, 12.4, 18:00-20:00,**  
**עולם 1**

**האם האיינור מנגנים בגיטרות חשמליות? /**

ד"ר ראובן נה האיינולינדלה, פרק הפתיחה של הסילמריליון, מתאר בריאה של עולם באמצעות מוסיקה. ההרצאה תנסה להתחקות אחרי מאפייניה של מוסיקה זו, לאו דווקא כיצירה שמימית מופשטת, אלא ככזו המתייחסת אל עולם המוסיקה המערבית הקלאסית. עקרונות מן התיאוריה המוסיקלית, תוך התייחסות למלחינים כבטהובן, ואגנר ושנברג, ימחישו כיצד מסריו הדתיים של טולקין ומעמדו של הרוע בעולמו זוכים לביטוי סמלי במוסיקה.

ההרצאה אינה דורשת הכרות מוקדמת עם הסילמריליון או עם תיאוריה מוסיקלית.

**ראשון, 12.4, 18:00-20:00,**  
**עולם 2**



## ראשון, 12.4

שעות	עולם 1	עולם 2	עולם 3	עולם 4
10:00-12:00	על תועים, טועים ותוהים / שיר בן-אור	הארי פוטר וגרמניה הנאצית / רותם האוזמן	בוקר של אנימציה בדינית א'	מועדון קריאה: הגיאוגרפיה של סוף העולם
12:00-13:00	מדע בטחוני – נשק יום הדין / סרג' קוניאבסקי	האויב האחרון שימוגר הוא המוות? / חלי הראל	סדנת שחרור רעיונות / יעל פורמן ורותם ברוכין	
13:00-14:00		היחס לכוח ולעוצמה בעולמה של רולינג / ג'ניה קוזלוב		
14:00-16:00	היום שאחרי / קרן לנדסמן	למען טובת הכלל / אורי עמית	מדע בדיוני בתלת-מד	מפגש קהילת טולקין
16:00-18:00	עולמות אפשריים בסאנידייל / פנינה מולדובנו	עיר הגחלת	בטלסטאר גלקטיקה: הסוף? / ד"ר דפנה שניצר	פגוש את הוועד
18:00-20:00	אבק כוכבים: המחזה	האם האיינור מנגנים בגיטרות חשמליות? / ד"ר ראובן נווה	סוף העולם בספרות / דפנה קירש	פאנל כותבים
20:00-22:00	כרטיס זוגי לסוף העולם / גיא בקר	אנג'ל: יום במשרד	נולד לפילק	מוטיב המשפחה בהארי פוטר / גל כהן
		אנג'ל: יום במשרד		להשליך את נפשך מנגד / ד"ר ארזה סטימצקי
22:00-24:00	מה תרצה להיות כשתהיה מת? / עמרי לנדסמן	להכיר את "מסע בין כוכבים" / אלכס גרשמן	הקרנה רעילה: סאטירה למבוגרים בלבד	

## שני, 13.4

שעות	עולם 1	עולם 2	עולם 3	עולם 4
10:00-11:00	האם הסוף הוא שחור? / אריק אפק	אפוקליפסה נחמדה ומדויקת / אור רוט	בוקר של אנימציה בדינית ב'	סוף העולם בספר ישעיהו / אורי מאיר
11:00-12:00		נבואות הגאולה ואחרית הימים / מיכל רגב		
12:00-14:00	כוכב הלכת (לא) יהיה בסדר / ערן ארבל	רודפי החדקן: יצורים מפוקפקים והאנשים שמחפשים אחריהם / איגור ארמיאץ'	בחדר ישב האדם האחרון עלי אדמות, לפתע נשמע דפיקה בדלת / לימור שיפוני	חוק וסדר בחלל ובזמן / עליזה בן מוחה
14:00-16:00	סוף העולם, ימינה - אסימוב, סוף העולם ופטליזם / רביב רייכרט	הן בכל דור יקום הגיבור / חנה קפויה	אנג'ל: יום במשרד	
16:00-17:00	מד"ר סטריינג'לאב עד כוכב הקופים / טל ענבר	כל סיום הוא התחלה חדשה / אהוד מימון	אנג'ל: יום במשרד	מפגש שגרירות סאנידייל בישראל *
17:00-18:00			התותחים רועמים, המוזות גם / נבט טחנאי	
18:00-19:00	פאנל עורכים	היום בו הברז יתייבש / חגית וינר	מכת בכורות	החידון הטולקיני-פוטריסטי / עמרי אסקרלי
19:00-20:00		היום בו סגרו את האינטרנט וצרות אחרות / גיא וינר		
20:00-22:00	מותו וחיוו של ליאם או'לירי (21:00-23:30)	אירוע הסיום (20:00-21:00)		
22:00-24:00		אנרכיסטים, מיסטיקנים ומחשבי קיצים במסעות הצלב / רז דקל (21:00-23:00)		



**סוף העולם בספרות / דפנה קירש**  
 בספרות המדע הבדיוני והפנטסיה רווחים תרחישים של סוף העולם או כמעט סוף העולם. אך הדרכים אל הסוף המר רבות: בין אם מדובר בסוף שנביא על עצמנו, ובין אם יגרמו לו כוחות הטבע או שיבוא מידי שמיים, אין לנבא איך יגיבו בני האדם לסופם הממשמש ובא. מי יודע? אולי בכלל ספר על סוף העולם אינו חייב להיות מדכא.

ההרצאה תתייחס בעיקר לספרים "בשורות טובות", "על החוף", ו"ככלות העשב".

**ראשון, 12.4, 18:00-20:00**  
**עולם 3**

#### פאנל כותבים

מפגש בין כמה מן מהכותבים המוכרים והמוערכים בקהילה, אשר ידברו על כתיבה ועל יצירה של ספרות ז'אנרית בעולם בלתי ספקולטיבי.

משתתפים: ורד טוכטרמן, יעל פורמן, רותם ברוכין, עידו גנדל ויעל מיכאלי (יולי גנטמן).

**ראשון, 12.4, 18:00-20:00**  
**עולם 4**

**כרטיס זוגי לסוף העולם / גיא בקר**  
 על זומבים וקניבלים, רוצחים סדרתיים וסרטי ניצול, "קולנוע הגריינדהאוס"

**אנג'ל: יום במשרד**  
 צוות צילום מיוחד מגיע לתעד יום עבודה שגרתי במשרדי "וולפראם והארט", ומגלה ש"שגרה" היא מילה בעייתית במקצת.

סרט חובבים מוקומנטרי המשלב בין העולם העל-טבעי של "באפי" ו"אנג'ל" לפורמט המינימליסטי של "המשרד". אנג'ל, ספייק, ווסלי ופרד פוגשים את מייקל, דוויט, ג'ים ופאם, במחווה משולבת לשתי הסדרות האהובות. מהאנשים שהביאו לכם את "מה זה השטויות האלה באפי ציידת הערפדים", ודברים טובים נוספים.

**ראשון, 12.4, 20:00-21:00**  
**עולם 2**

**נולד לפילק**  
 אירוע הפילקים של כנס עולמות חוזר בפעם השלישית!



כמוטיב חוזר, לבחון איך השפיע על הדמויות ותרם לעיצובן, ואילו רעיונות עולים ממנו לאורך הסדרה.

**ראשון, 12.4, 20:00-21:00**  
**עולם 4**

**להשליך את נפשך מנגד: נסיבות ומניעים להקרבת חיים ביצירתו של טולקין / ד"ר ארזה סטימצקי**  
 כולנו מכירים מצבים, בעולם הפנטסיה ובעולם האמיתי גם יחד, שבהם אנשים בוחרים בפעולה שתביא למותם אף שקיימת גם חלופה אחרת.

מה גורם לאנשים להתכחש לרצון הבסיסי והעמוק להישאר בחיים? מה יכול להניע אדם לבחור ביודעין בדרך שתביא למותו? יצירתו של טולקין יכולה לשמש כבסיס לדיון במניעים ובהלכי הרוח שעשויים לגרום לדמויות בספר, או לאנשים במציאות, להקריב את חייהם.

**ראשון, 12.4, 20:00-22:00**  
**עולם 4**

האורות! הצלילים! המצלצלים! בואו לחוות בפעם הראשונה מה זה פילק, וזכו לראות איך פילק נולד! הופעה חיה של מיטב היצירות בתחרות הפילקים השנתית! מיטב הכותבים הישראליים יבצעו את יצירותיהם על במה, מול שופטים מורמים מעם וקהל מעריצים מריע. לאחר מכן תוכלו לשאת פיכם בשירת מיטב הפילקים המוכרים יותר, וגם אלה שפחות.

**ראשון, 12.4, 20:00-22:00**  
**עולם 3**

**ספר משפחתי: מוטיב המשפחה ב"הארי פוטר" / גל כהן**  
 המשפחה היא אחד הנושאים העולים שוב ושוב בסדרת "הארי פוטר", והיא ממלאת מקום חשוב בחייה של כמעט כל אחת מהדמויות. כך זה אצל הוויזלים והמאלפויים, כך במשפחות דמבלדור וגונט – וגם בלק, דארסלי, האגריד, לאבגוד, קראוץ' וכמובן פוטר. בהרצאה ננסה לחקור את נושא המשפחה



**מה תרצה להיות כשתהיה מת? /**  
 עמרי לנדסמן  
 פעם, כשהיו רק מומיה אחת סוררת, דרקולה אחד וקספר, היה עוד אפשר להתחבא ולהעמיד פנים שהכול בסדר. בפתח המאה ה-21 אנחנו כבר מוצאים את עצמנו מול צבאות של זומבים, בירוקרטיה של ערפדים ואפילו בחלל כבר לא נותר לאן לברוח. בואו לעקוב אחר התפתחותם של האל-מתים בקולנוע וללמוד על האפשרויות הנפתחות בפנינו לאחר המוות. פרות קדושות יוקמו לתחיה!  
**ראשון, 12.4, 22:00-24:00, עולם 1**

**להכיר את "מסע בין כוכבים" /**  
 אלכס גרשמן  
 הרצאת בסיס העוסקת בסדרת הטלוויזיה המפורסמת ביותר בכל הזמנים, היא "מסע בין כוכבים". בהרצאה נלמד על



עולמה של הסדרה, על חשיבותה בהתפתחות עולם הבידור הטלוויזיוני, וננסה להסביר מה הפך אותה לסדרה הארוכה ביותר בהיסטוריה של התרבות המשודרת האמריקנית.  
**ראשון, 12.4, 22:00-24:00, עולם 2**

**הקרנה רעילה: סאטירת מדע בדיוני למבוגרים בלבד**  
 אסופת מופרעת במיוחד של פרודיות, מערכונים, וקטעי סאטירה על דמויות מפורסמות וסצנות מוכרות מסדרות וסרטי מדע בדיוני. אזרה! לא לבעלי לב חלש. בהשתתפות כוכבי Human Giant, Robot Chicken, קטעים מתוכניות בידור ישראליות ועוד. ליקט וערך: תומר שלו.  
 הצפייה מומלצת מגיל 16 ומעלה.  
**ראשון, 12.4, 22:00-24:00, עולם 3**

## שני, 13.4

"רובוט צ'יקן: ספיישל מלחמת הכוכבים 2", ו"פיוצ'רמה".  
**שני, 13.4, 10:00-12:00, עולם 3**

**סוף העולם בספר ישעיהו /**  
 אורי מאיר  
 בתחילת ספר ישעיהו מתוארים בפרוטרוט התקופה המשיחית והמשיח עצמו. גם בסוף הספר נוכל למצוא תיאור דומה. ההרצאה תדון בדמיון ובהבדלים בין שני התיאורים, ותרחיב על משמעותם.  
**שני, 13.4, 10:00-12:00, עולם 4**

**האם הסוף הוא שחור? / אריק אפק**  
 אוקטביה באטלר, הגברת הראשונה של המדע הבדיוני השחור, עסקה לא מעט בסוף העולם ולא היססה להחריב את עולמותיה על גיבוריהם. זו ההזדמנות להכיר את העולמות שבנתה הסופרת ולבחון את מגוון הסופים שתיארה, בחיפוש אחר מענה לשאלה אם אכן הסוף הוא שחור.  
**שני, 13.4, 10:00-12:00, עולם 1**

**אפוקליפסה נחמדה ומדיקת /**  
 אור רוט  
 הספר "בשורות טובות" עלול להשאיר את הקורא מבולבל קמעה, גם אם מתגלגל מצחוק. אך האם תהיתם אי פעם מיהם מואי וצ'נדון? מה באמת כתוב בפרק 6 של ספר ההתגלות? והאם אלביס עובד כטבח בסניף בורגר לורד בדה-מוין? ההרצאה תהפוך גם את הקריאה ה-82 בספר שונה לגמרי מהפעם ה-81.  
**שני, 13.4, 10:00-11:00, עולם 2**

**בוקר של אנימציה בדיונית ב'**  
 בואו לפתוח את היום בחגיגה מצוירת בהשתתפות גיבורי העל וסיפורי המדע הבדיוני הגדולים של כל הזמנים. אסופה מיוחדת, עם פרקים מתוך סדרות האנימציה "המומיה", "מסע בין כוכבים",

## סודי ביותר!

הצטרף למחזרת המדע הבדיוני והבנטסיה בכנס **עולמות** ותקבל:

📖 חמישה ספרים לבחירתך

🎟️ תלוש מתנה בינעוץ ספרים בסך 100 ש"ח

📅 בוסטר **בנטסיה 2000**

🎧 ועוד מבצעים והנחות!

📖 פרטים נוספים בדוכן המחזרת בעולמות.

על רכישה מעל 200 ש"ח



**ינשוף ספרים**

**נבואות הגאולה ואחרית הימים /**  
מיכל רגב  
כולנו סקרנים לדעת את הצפוי לנו בסוף הימים. נבואות הגאולה והנחמה של נביאי ישראל מבטיחות לאדם שבסוף כל הדברים הוא יזכה לטוב. אולם הדרך לכך רצופה תלאות ומכשולים. נבואות אחרית הימים מספרות לנו על ימים קשים, "עקבי המשיח" המצפים לנו לפני גאולה, ואף מלחמה כלל עולמית, מלחמת גוג ומגוג.

**שני, 13.4, 11:00-12:00, עולם 2**

**כוכב הלכת (לא) יהיה בסדר /**

ערן ארבל  
כדור הארץ עבר לאורך השנים אסונות רבים, שחלקם השמידו חלק ניכר מהחיים שהיו על פניו. אך העולם עודו כאן, וכעת אנו יודעים על אסונות אפשריים

נוספים שעלולים לפקוד אותנו; חלקם סתם ימרו את חיינו, ואחרים יגיעו לסדרי גודל תנ"כיים; חלקם טבעיים לחלוטין ואת חלקם אנחנו מביאים על עצמנו במו ידינו.

**רודפי החד-קרן: ההיסטוריה של יצורים מפוקפקים והאנשים המחפשים אחריהם / איגור ארמיאץ'**  
בימים עברו נהגנו להאמין בקיומם של יצורים אגדיים: דרקונים מכונפים, חדקרנים, סאטירים ושאר יצורי פלא. היום הם נראים לנו מופרכים ומיתולוגיים, ובכל זאת יש המתעקשים להאמין במפלצת מלוך נס, באיש השלג מטיבט ובזאב הכיס, אף שאין כל ראיה מדעית לקיומם. איך המציאו, סילפו, חיפשו – ולפעמים אפילו מצאו – מפלצות.

**שני, 13.4, 12:00-14:00, עולם 2**

**בחדר ישב האדם האחרון עלי אדמות. לפתע נשמעה דפיקה בדלת... / לימור שיפוני**

Storytelling, האמנות של סיפור סיפורים, נולדה ברגע שבו היה צורך להבין ולתקשר.

מספר הסיפורים בורא עולמות בהבל פיו. האם הוא יכול גם לסופם? סביר שלא, אבל הוא יכול להעלות את האפשרות ואולי לתקבל. ההרצאה תתייחס לסוגיית הזמן באמנות הסיפור ולדרך

שבה הופכים המספרים את הזמן לחומר ביד היוצר. דוגמאות יינתנו ממעשיות ברסלב, מן המיתולוגיה הארתוריאנית ועוד.

**שני, 13.4, 12:00-14:00, עולם 3**

**חוק וסדר בחלל ובזמן /**

עליזה בן-מוחה

איך תיראה מערכת המשפט העתידית? מה יהיו הנושאים המשפטיים שיעסיקו את האנושות בעתיד? המדע הבדיוני מציע תשובות רבות, וחלקן אולי יוכלו אפילו לשמש אותנו בעתיד.

**שני, 13.4, 12:00-14:00, עולם 4**

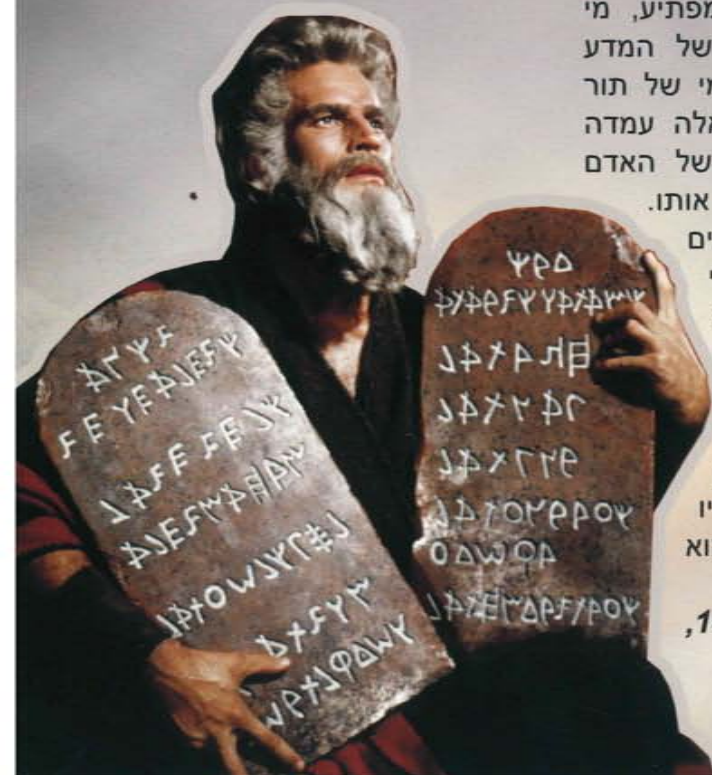
**סוף העולם, ימינה – אסימוב, סוף העולם ופטליזם / רביב רייכרט**  
אייזק אסימוב כתב לא מעט על סופו של העולם. אך באופן מפתיע, מי שנחשב כנציג המובהק של המדע הבדיוני החילוני והאופטימי של תור הזהב, מבטא בסיפוריו אלה עמדה כמעט דתית על יכולתו של האדם להבין את עולמו ולשנות אותו.

ההרצאה תתמקד בשניים מן המפורסמים בסיפורי סוף העולם של אסימוב: "שקיעה" ו"השאלה האחרונה", ובכמה מסיפוריו הנוספים. נבדוק אם הפטליזם שמאפיין אותם ייחודי לסיפורי האפוקליפטיים, או שמא הוא מאפיין את כלל יצירתו.

**שני, 13.4, 14:00-16:00, עולם 1**

**הן בכל דור יקום הגיבור /**  
חנה קפויה  
בספרו "הגיבור בעל אלף הפרצופים" טוען ג'וזף קמפבל שכל גיבורי האגדות והמיתוסים עוברים מסע דומה, הנפתח טרם היוולדו של הגיבור, עובר בנסיגנות להשמידו ומסתיים בהגשמת ייעודו. כשבודקים את הנוסחה הזאת על משה רבנו ועל הארי פוטר – שני גיבורים שונים לחלוטין במהותם, בתקופתם, ובהקשר התרבותי – מגלים נקודות דמיון מפתיעות. בהרצאה יידונו קווי הדמיון המפתיעים בין השניים, ובין הנפשות הפועלות, התפתחויות העלילה והסמלים השונים.

**שני, 13.4, 14:00-16:00, עולם 2**



**אנג'ל: יום במשרד**

צוות צילום מיוחד מגיע לתעד יום עבודה שגרתי במשרדי "וולפראם והארט", ומגלה ש"שגרה" היא מילה בעייתית במקצת.

סרט חובבים מוקומנטרי המשלב בין העולם העל-טבעי של "באפי" ו"אנג'ל" לפורמט המינימליסטי של "המשרד". אנג'ל, ספייק, ווסלי ופרד פוגשים את מייקל, דוויט, ג'ים ופאם, במחווה משולבת לשתי הסדרות האהובות. מהאנשים שהביאו לכם את "מה זה השטויות האלה באפי ציידת הערפדים", ודברים טובים נוספים.

**שני, 13.4, 14:00-15:00**

**שני, 15:00-16:00, עולם 3**

מד"ר סטריינג'לאב עד כוכב הקופים: מלחמה גרעינית, סוף העולם ומה שביניהם / טל ענבר  
ההרצאה תעסוק בדימויים קולנועיים של סוף העולם ושל חורבן האנושות בעת מלחמה גרעינית גלובלית. יצירות מגוונות מתחום המדע הבדיוני יעומתו עם סרטי תעמולה

רשמיים שהופקו לצורך הכנת האוכלוסייה האזרחית להתמודדות עם העולם שאחרי.

**שני, 13.4, 16:00-18:00, עולם 1**

**כל סיום הוא התחלה חדשה /**  
אהוד מימון

בספרו של וולטר מילר "המנון לליבוויץ" העולם מגיע לסופו. ואז שוב. ושוב. אך כל סיום כזה הוא ראשיתו של עולם חדש ושונה. האם לכל אותם סופים יש תכלית גדולה יותר, או שמה מה שהיה הוא שיהיה?

**שני, 13.4, 16:00-18:00, עולם 2**

**התותחים רועמים, המוזות גם:**  
השירה בכתביו של טולקין /

נבט טחנאי

על אף היותו סופר ובלשן, שירים רבים מאכלסים את ספריו של טולקין ותופסים מקום נכבד ביצירתו.

ההרצאה תבחן

את תפקידיהם

וחשיבותם של

השירים במכלול

יצירתו של

ה ס ו פ ר

ו ב ש ר

הטבעות

**פאנל עורכים**

סיפור טוב הוא סיפור ערוך. מפגש בין כמה מעורכיהם של כתבי העת

הבולטים בספרות הספקולטיבית בארץ לדורותיה. יחד ידונו בבעיות

המשותפות לכלל העורכים, וכאלה הייחודיות לספרות הז'אנרית בארץ.

**משתתפים:** ניר יניב (חלומות באספמיה, אתר האגודה), ורד

טוכטרמן (חלומות באספמיה), אהוד מימון (המימד העשירי) ואהרון

האופטמן (פנטסיה 2000).

**שני, 13.4, 18:00-20:00, עולם 1**

**היום בו הברז יתייבש: משבר מים**

במציאות ובמדע הבדיוני / חגית וינר שנים של בצורת, משקעים מועטים,

הקצבת מים, מלחמות על עתודות מים מוגבלות – האם זה העתיד הצפוי

בישראל? ההרצאה תעסוק במשבר המים כפי שחזה אותו המדע הבדיוני.

הבעיות שמהן סובל משק המים הישראלי יעומתו עם אלו שהוצגו

במשך השנים בספרים ובסרטים, על מנת לראות

אם ניתן למצוא ביצירות אלו את התשובות הנחוצות לנו.

**שני, 13.4, 18:00-19:00, עולם 2**



בפרט, ותנסה להשיב מדוע מופיעים שירים רבים כל כך בכתביו.

**שני, 13.4, 16:00-17:00, עולם 3**

**מפגש שגרירות סאנידייל בישראל**

על באפי ואנג'ל, פיירפליי וד"ר הוריבל, ולא לשכוח גם את ג'וס ווידון.

מפגש חברים של שגרירות סאנידייל בישראל, עם הפנים לעתיד.

**שני, 13.4, 16:00-18:00, עולם 4**

**על באבא-יאגה ודג הפיקרל – הפולקלור הרוסי / יוליה גוטניק**

רובנו נתקלנו פה ושם בשם באבא יאגא ויודעים שהיא דמות מהפולקלור הרוסי. אך רק מעטים יודעים למה

הנסיכה צריכה להתחתן עם הנחש גריניץ', איך הורגים את קשצ'יי בן

האלמוות, ואיזה משאלות מגשימים סוסון גבנונון ודג הפיקרל או איך קשור

לכך עוף החול. ההרצאה תסקור את הפולקלור הרוסי, על גיבוריו ואויביו,

ותנסה להסביר את הדפוסים הקבועים שחוזרים בו שוב

ושוב. נגלה שביסודו של דבר, הפולקלור הרוסי לא

כל כך שונה מהפנטסיה המודרנית.

**שני, 13.4, 17:00-18:00, עולם 3**

**מכת בכורות – צמד פרקים**

**מרלין (Merlin):** דרמה פנטסטית על ימי נעוריו של המכשף הנודע מרלין מקמלוט. בפרק הפתיחה של הסדרה מגיע מרלין לטירה ויוצא למסע מסוכן, לאחר שמתברר לו מנין באו כוחות הכישוף שלו.

**בית הבובות (Dollhouse):** סדרת מדע בדיוני חדשה מבית היוצר של ג'וס ווידון, בכיכובה של אליזה דושקו (באפי קוטלת הערפדים). ארגון חשאי מתכנת את סוכניו לבצע כל משימה הנדרשת מהם, ובסופה מוחק את זכרונותיהם. בפרק הראשון, הסוכנת אקו נקלעת לבעיה כאשר מתברר שהדמות שהטביעו בה קשורה לתיק שבו

היא נשלחה לטפל.

**שני, 13.4, 18:00-20:00, עולם 3**

**החידון הטולקינאי-פוטריסטי /**

עמרי אסקרלי חידון מסורתי בסגנון "מלך הטריטוריה", שבו יתמודדו זוגות מעורבים של חובבי טולקין והארי פוטר מול שאלות רבות חשיבות על קוצו של יו"ד. כל זאת, תחת הנחייתו ושבט לשונו של עמרי אסקרלי המהולל. ההרשמה בדוכני הקהילות.

הכניסה חופשית.

**שני, 13.4, 18:00-20:00, עולם 4**

**היום שבו סגרו את האינטרנט, וצרות**

**אחרות / גיא וינר**

האם עולם המחשבים עומד לקרוס? נביאי זעם חוזים חדשות לבקרים את מות האינטרנט, עקב מתקפת וירוסים אכזרית או באג נוראי. למעשה, עולם המחשוב של ימינו שרד בהצלחה שתי מתקפות נוראיות! ההרצאה תסקור את הסכנות שעבר ויעבור עולם המחשבים, ובכלל זה באג 2000 ובאג יום שישי ה-13, וגם את היום הנורא שבו סגרו את האינטרנט.

**שני, 13.4, 19:00-20:00, עולם 2**

**עולם 2**

**מותו וחיינו של ליאם אולירי**

מחזמר דרמטי הכולל שירים מקוריים, בהשתתפות שחקנים מקצועיים. באפי קוטלת הערפדים חשבה שהיא הכירה את אנג'ל, הערפד בעל הנשמה, אך כשהיא מגיעה ללוס אנג'לס ההרוסה כדי להשיב אותו מהמתים, אמונתה במי שהיה אהובה תעמוד למבחן. קורדיליה, המגיעה כדי לעצור את באפי, לוקחת אותה אל העבר ומעמתת אותה עם מעשיו הנוראים לפני שנשמתו הוחזרה לו, ועם האדם שהיה טרם היותו ערפד: ליאם אולירי מגאלווי. המחזמר מבוסס על יצירותיו של ג'וס ווידון "אנג'ל" ו"באפי, קוטלת הערפדים".

**שני, 13.4, 21:00-23:30, עולם 1**

**אירוע הסיום**

רגע לפני סוף העולם, גם הכנס נגמר, ואתם מוזמנים להיזכר ברגעים הגדולים של כנס "עולמות 2009", לצפות בקטעים שצולמו באירועים נבחרים ומאחורי הקלעים ולגלות את זהות הזוכים בתחרות הסיפורים השנתית. עוד בתוכנית: ביצוע חי של השיר הזוכה בתחרות "נולד לפילק" וחשיפת מצעד סרטי המדע הבדיוני והפנטסיה הגדולים של כל הזמנים, על פי בחירת גולשי אתר הכנס. הכניסה בחינם – היציאה בתשלום.

מנחים: חגית וינר ותומר שלו

**שני, 13.4, 20:00-21:00, עולם 2**

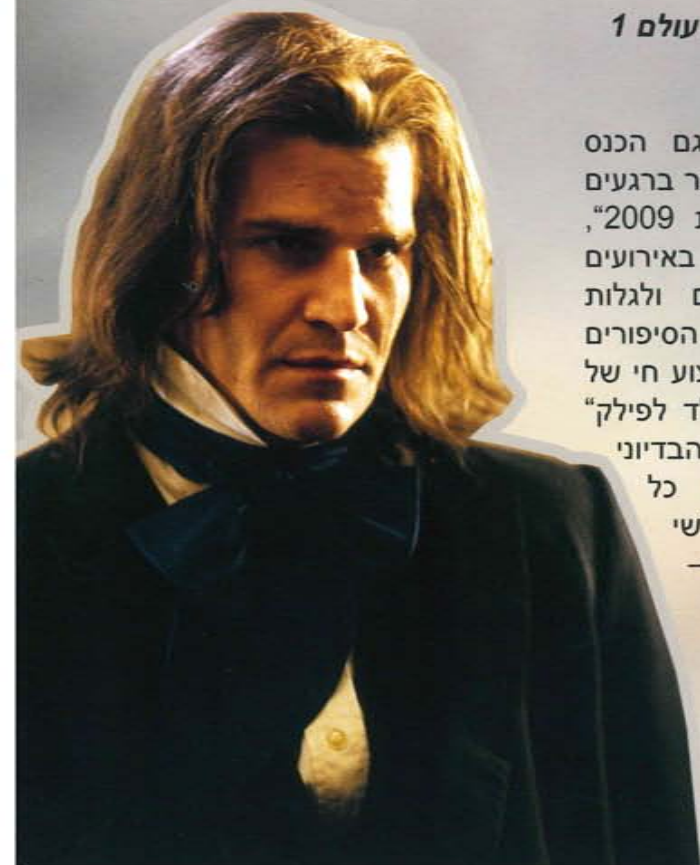
**עולם 2**

**אנרכיסטים, מיסטיקנים ומחשבי****קיציץ בתקופת מסעות הצלב /**

ד"ר רז דקל

סיפורם הלא ידוע של הטאפורים, שובו לתחיה של קרל הגדול, בלדווין המדומה, "אדון הונגריה" ומסעות הצלב של העניים. כבר בסוף המילניום הראשון חזו צבאות שלמים את סוף העולם המגיע, ויצרו בדרכם אנדרלמוסיה גדולה – וגם טבחו ביהודים אם הזדמנו אלה בדרכם. ההיסטוריה האפלה והלא מוכרת של סוף העולם, שהגיע ועבר באמצע ימי הביניים.

**שני, 13.4, 21:00-23:00, עולם 2**



## תערוכה לזכרה של זהרה צעירי



זהרה נולדה בל"ג בעומר 1984, במושב נאות-הכיכר שליד ים המלח. היא למדה בבית הספר היסודי של המושב, והמשיכה לחטיבת הביניים ולתיכון בבית הספר לחינוך סביבתי במדרשת שדה בוקר. כשסיימה את לימודיה הצטרפה זהרה למכינה קדם צבאית בשדה בוקר, ומשם לשירות צבאי ביחידה להדרכה באמצעות טכנולוגיה בתחום המולטימדיה. באוגוסט 2005 השתחררה מהצבא והחלה לעבוד כגרפיקאית בחברה פרטית בתל אביב.

בינואר 2007 התגלתה אצלה מחלת הסרטן. זהרה עברה ניתוח וטיפולים כימותרפיים. בין הטיפולים, מתוך אמונה אופטימית שהצליחה לגבור על המחלה, נרשמה והתקבלה למחלקה לתקשורת חזותית במכללת שנקר, שם הייתה אמורה להתחיל את לימודיה בשנה זו. אך המאבק היה קשה, המחלה חזרה ובסוכות 2008 זהרה נפטרה, בת 24 בלבד.

מאז ילדותה, זהרה קראה הרבה, ציירה וכתבה שירים וסיפורים. היא התענינה מאוד בטבע ובמדע ואהבה לטייל בשבילים ובוואדיות במדבר. בגיל 14 הצטרפה לאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, התאהבה בחברה ובאנשים, והתנדבה בכנסים רבים, כולל אייקון ועולמות.

העבודות המוצגות בתערוכה נבחרו מתוך עשרות ציורים שיצרה בשנים האחרונות, ומשקפות במעט את אישיותה וכישרונותיה.

המשפחה.

## הבמה הפתוחה

במהלך הכנס יערכו בלובי המתחם הופעות וסדנאות ללא תשלום במסגרת 'הבמה הפתוחה'.

**סדנה בריקודי קבוצה איריים:** יום ראשון, 12.4, בשעות 13:00-13:30,

וכן 19:00-19:30. מנחה: נועה פיטליק.

**הקראה טולקינאית:** יום שני, 13.4, בשעה 12:30-13:00.

**להקת האחרונים:** יום שני, בשעה 19:00-19:30. להקת רוק ומטאל במתחם הכנס.

## דוכנים

**הקובייה פורטל רכישות און-ליין המציג** מבחר ענק של קלפים, מיניאטורות, משחקי לוח ואסטרטגיה ומשחקי תפקידים.

**קומיקס וירקות** ספק הקומיקס הוותיק ביותר בארץ עם דוכן עמוס בקומיקסים מז'אנר המדע בדיוני ופנטזיה.

**עולם הירחונים** אוסף מרשים של נבלות גרפיות, קומיקס ומגזינים העוסקים בפנטסיה, אנימציה, גרפיקה, סרטים, מוזיקה, קעקועים ועוד.

**ינשוף ספרים:** תחת קורת גג אחת תוכלו למצוא את ינשוף ספרים, חנות ז'אנר "הארד-קור גיק-סטור", את מובי דיק הוצאה לאור, שתציג את ספריה החדשים, ואת מועדון החברים מחתרת המד"ב, מדע בדיוני על הכוונת.

**מרכז הספר הזול:** בדוכנה של החנות תמצאו מבחר ספרי מדע בדיוני ופנטסיה מהוצאות הספרים המובילות בארץ, במחירים מיוחדים.

**טקטיקה** חנות משחקים ברמה אחרת, שנמצאת בדיזנגוף סנטר בתל-אביב. החנות מתמחה במשחקי לוח, תפקידים, קלפים ומיניאטורות.

**אבי כץ** מאייר המציג ציורי מדע בדיוני ופנטסיה כולל ציורים משערי "המימד העשירי". כמו כן תוצג "Take Two" חוברת קומיקס מאת איתמר כץ.

**עינב יצחק** יוצרת ומעצבת של כובעים, פריטי לבוש, בובות ושאר פריטים חמודים, צבעוניים ומקוריים בהשראת תרבות יפן, פנטזיה ועוד.

**אלכס לנדה** מאייר המשלב מוטיבים של אומנות רחוב, רישום קריקטוריסטי ועיצוב מעולם משחקי המחשב.

**הדוכן של יהודית ודוד** מבחר גדול של ספרי מדע בדיוני נדירים ומה שהיה פעם ואיננו. תצוגה ומכירה בדוכן "יד שנייה".

**באנג קומיקס** קבוצת אמנים שמוכרים קומיקס עצמאי מצחיק בפסטיבלים ובכנסים שונים.

