



קהילת טוקיו
הישראלית



אגודה ישראלית למדע
בדיוני ולפנטסיה



טגירות
סאנידייל
בישראל

קהילת באכ השואלית

2008 עולמוזק

כנס מדע בדיוני ופנטסיה בנושא

מלחמה ושלווה

חול המועד פסח, 21-23 באפריל,
מרכז בארבור, דרך ההגנה 135, ת"א

ינשוף ספרים

קונים וגם מוכרים ספרים ישנים

HARD CORE GEEK STORE

מרתף המדע הבדיוני והפנטסיה הגדול במדינה!

קפה • ספרים ישנים • פיות • קומיקס • סרטים
הרצאות • ינשופים • אירועים • מנגה • פוסטרים
פריטי אספנים • ספרים נדירים.

מבצע!
כל ספר ב-50 ש"ח
ספר שלישי חינם!

אתם מוזמנים לדוכן ינשוף ספרים בכנס עולמות,
מבצעים מיוחדים, ועוד...

077-5600434 

רח' חנקין 2 רעננה טל: 077-5600434 • www.yanshuf-books.co.il

דבר מנהלי הכנס

ברוכים הבאים לכנס "עולמות 2008".

זו השנה הרביעית שהעמותות שלנו מרימות יחד כנס בפסח. בכל שנה אנחנו משתדלים להמשיך להשתפר מחדש ולתת לכם, קהל יקר, יותר ממה שאתם אוהבים: יותר הרצאות מרתקות, יותר סרטים חדשים, יותר הפקות מקוריות של קהילות החובבים ובעיקר יותר כיף. הכנס בו אתם מבקרים כעת צמח מתוך ההבנה שאתם – קהל החובבים – הדבר החשוב באמת. אם תמצאו כמעט בכל שעה של הכנס אירועים שתמצאו להיכנס אליהם, הרי שהשגנו את מטרתנו.

אך פרט לכל אלה אנו מנסים לעשות למענכם דבר אחד נוסף: ליצור עבורכם בית, מקום של הנאה, נוחות וכיף לכל קהילות החובבים, כמו גם למצטרפים חדשים שזו עבורם הטעימה הקהילתית הראשונה. בשל כך, רבות מהאטרקציות הגדולות ביותר בכנס נמצאות מחוץ לאולמות: פגישות עם חברים ישנים וחדשים, שיחות מרתקות עם חובבים "כמונו", רעיונות חדשים שנשמעים לראשונה על כוס קפה בפונדק, ומוצרים מגניבים לרכישה בדוכנים הרבים. בזכות כל אלה, גם השנה עשרות אנשים נידבו ומנדבים את זמנם ואת מרצם לארגונו של כנס "עולמות". אנו מקווים שנצליח, ושההותנו המשותפת תספק לכולנו חוויה נפלאה.

השקענו מחשבה רבה ומאמצים בתוכניה שלפניכם. זה הזמן להניח בצד את טרדות היומיום, לחפש בתוכניה את הדברים שמעניינים אתכם, ובה בעת לפתוח פתח לדברים חדשים שמסקרנים אתכם. אין כמו כנס שמשלב קהילות וארגונים שונים עבור מי שמחפש להרחיב את עולמו לתחומי עניין חדשים.

אז בשם כל מתנדבי הכנס – ברוכים הבאים, תודה שבאתם, ותהנו!

ארגון רייכמן
סגן מנהל "עולמות 2008"

עדו ענבל,
מנהל "עולמות 2008"

תודות

ברצוננו להודות לארגונים ולקהילות שסייעו בהכנת הכנס: קהילות "חומרי האפלים", קהילת "הארי פוטר לבוגרים", קהילות המדע הבדיוני והפנטסיה של MSN, עמותת סטארבייס 972, קהילת "סטארגייט", ארגון אמא"י, ועמותת אוק"י. תודה מיוחדת לחגית וינר, דפנה קירש, גילי כהן-ארזי, שירה ספיר ושלומי שאדי. תודות לצוות מרכז בארבור.

איגור אברמוביץ: סטודנט ועובד נוער. עוסק מזה עשר שנים במדע בדיוני ובמשחקי תפקידים חיים.

גדעון אורבך: עורך דין במקצועו, מייסדו ומנהלו לשעבר של אתר ספרות המעריצים "המגדל הלבן", ופעיל בקהילת טולקין הישראלית.

ד"ר אלון אלטמן: בעל דוקטורט במערכות מידע, ועובד באוניברסיטת סטנפורד, אך משקיע את רוב זמנו הפנוי במשחקי לוח.

קרן אמבר: יו"ר האגודה מזה שנתיים. בעלת תואר שני בהנדסה סביבתית ולומדת לתואר שני באקולוגיה. מרצה פופולרית בכנסים מזה 8 שנים.

אילן אמינוב: מנהל "עולמות" בעבר, חבר בקהילת טולקין וחבר בוועד עמותת טולקין הישראלית.

ג'ון אסקודרו: נולד וגדל במנילה שבפיליפינים וכעת שוהה בארץ. מלמד אומנויות לחימה ופגיע רק לקריפטוניט.

עמרי אסקרלי: טולקיאני ותיק ופוטריסט חובב, ושוטט בטרווייה אזוטריה על הארץ התיכונה. נודע בהרצאתו "לגולאס – אמור בוגד והיכנס".

אילנה בוגוד: פיזיותרפיסטית ומטפלת הוליסטית, בעלת תואר ראשון בבלשנות וחגורה שחורה באייקידו. עבדה כמתכנתת מחשבים, מוכרת מזון ורועת עזים.

אור ביאליק: העורך הראשי של אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה וסטודנט לתואר שני בגיאולוגיה.

עליזה בן-מוחה: מתרגמת וחובבת מדע בדיוני. מרצה בכנסים וכותבת מאמרים שמתפרסמים בעיקר באתרה הפרטי.

גיא בקר: דוקטורנט לקרימינולוגיה, קרימינולוג קליני בחטיבה לבטחון מרבי "שער מנשה", מדריך אומנויות לחימה וחובב חתולים.

רן בר-זיק: יו"ר עמותת טולקין הישראלית ומנהל רשת אתרי נומור.

מנהל פרויקטים בפיתוח עסקי ואב לעומרי ולכפיר. מתמחה בלגנדריום ההתפתחות.

רותם ברוכין: מנחת מועדון הקריאה התל אביבי, במאית ואחת מכותבות "חלום ליל קיץ – גרסת הבאפירוקי".

עופר ברנשטיין: חובב ומבקר קומיקס, ממקימי מועדון אוקי וסטודנט לתואר שני בתקשורת באוניברסיטת בר-אילן. **יוליה גוטניק:** משקית חינוך בחיל האוויר, מרצה בכנסים, פעילה מרכזית בקהילה הטולקיאנית וחברה בעמותת טולקין הישראלית.

נדב גולדהגן: קצין שלישות בעברו ועובד בחברת פרסום בהווה. קורא נלהב ואספן נלהב אף יותר של ספרי פנטזיה מכל הסוגים.

יוסי גור אריה: סטודנט שנה אחרונה בפקולטה להנדסה של H.I.T. חובב מדע בדיוני וחבר במועדון סטארבייס 972.

איתי גרייף: יו"ר העמותה לקידום משחקי תפקידים, מנחה סדנאות הנחייה, וצייד טאון דרגה 70.

רני גרף: מו"ל ועורך הוצאת גרף, המפרסמת ספרי מדע בדיוני ופנטסיה רבים. ניהל את פרס גפן במשך שלוש שנים.

רותם האוזמן: רקדנית, תלמידת תיכון ומנהלת בקהילת הארי פוטר MSN. **לאורה הדס:** תלמידת תואר שני בתקשורת, חברה במועדון סטארבייס 972 מיום היווסדו וחיית פילקים.

שמרית היימן: סטודנטית לרפואה, וחברה מזה ארבע שנים בקהילת הארי פוטר לבוגרים.

גיא וינר: דוקטורנט למדעי המחשב באוניברסיטת בן-גוריון, מרצה ותיק בכנסי האגודה וחובב מושבע של היסטוריה צבאית.

חגית וינר: מארגנת חוג "הבאר" למדע בדיוני ולפנטסיה באוניברסיטת בן-גוריון. מרצה ופעילה בכנסים מזה 8 שנים.

גלי זומר-גולן: יועצת ניהול ידע בהייטק וסטודנטית נצחית לתואר שני בספרות אנגלית. יום אחד גם תכתוב משהו אקדמי על מדע בדיוני.

דידי חנוך: שימש בעבר כעורך סדרות

המד"ב והפנטסיה של הוצאות "אופוס" ו"מודן". כיום, עורך בתחום המחשוב באתר "וואלה!".

ורד טוכטרמן: סופרת, מתרגמת והעורכת המייסדת של כתב העת "חלומות באספמיה".

נבט טחנאי: מרצה מטעם קהילת הארי פוטר לבוגרים. אסטרולוגית חובבת ואשת ספר בסטימצקי.

אלון טרייטמן: בן 26, סטודנט לתואר ראשון בניהול ובתקשורת. כותב "מדריך הרובוטריקים העברי".

שירי ישועה: מעצבת גרפית למחייתה ושפוטה של ג'וס ווידון להנאתה.

גל כהן: בן 20, חבר ותיק בקהילת "הארי פוטר לבוגרים" ומחבר נלהב של מאמרים ופזמונים פוטריסטיים. מרצה מוכר בכנסי "עולמות".

אלכס לאנדיש: מאייר, אמן קעקועים ויוצר קומיקס האימה הפאנקיסטי "Who Never Sleep".

קרן לנדסמן: אמא ורופאה. חובבת קריאה, כתיבה והיסטוריה של מגיפות גדולות בתולדות האנושות.

יולי מיכאלי: מנהלת את פורום כותבי מד"ב ופנטסיה בתפוז ומעבירה סדנה לכתיבת מדע בדיוני ופנטסיה בתל אביב.

אהוד מימון: בוגר יחסים בינלאומיים וההיסטוריה של האסלאם והמזרח התיכון. מתרגם, כותב ביקורות ומאמרים ועורך "המימד העשירי".

אורי נוימן: שירת כקצין מודיעין בצה"ל. כיהן בעבר בסגל "עולמות", וחבר ותיק בקהילת טולקין הישראלית.

עינת סיטרון: מנהלת קהילת מדע בדיוני ב-MSN ומכורה למדע בדיוני ולפנטסיה מאז שהיא זוכרת את עצמה.

אורי עמית: בן 35, לומד פסיכולוגיה, הוראה והנחיית קבוצות. בלימודיו הישיבתיים התמקד בין השאר בתנ"ך, באגדה ובמחשבה הדתית.

יעל פלד: דוקטורנטית לתיאוריה פוליטית ומדיניות לשונית בנאפילד קולג' שבאוקספורד. חברה בקהילה הטולקיאנית הישראלית.

אסנת קדמי: מנהלת פורום סטארגייט בתפוז תחת הכינוי Kinspirit. עורכת

ראשית של אתר "סטארגייט ישראל". **ג'ניה קוזלוב:** עובדת הייטק המשקיעה את זמנה החופשי במחקר "פוטריסטי". הרצתה בעבר בכנסי "מיתופיה" ו"עולמות".

דפנה קירש: סטודנטית לרפואה, חברה ועד האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, יו"ר ועדת פרס גפן, וכותבת תשבצים למגירה.

חנה קפויה: סטודנטית לתואר מוסמך במידענות וספרנות. חברה בקהילת הארי פוטר לבוגרים. רוב הרצאותיה עוסקות במחקרים השוואתיים בפנטסיה.

מושיקו רום: בן 54 ואב לארבעה. אגרונום, בעל תואר שני בגנטיקה ותלמיד לתואר שני בספרות עברית. עוסק בקשרים בין ידיעת הארץ לספרות.

נועה רייכמן: ספרנית בישיבה תיכונית ותלמידת מחקר לתואר שני בהיסטוריה של עם ישראל. חברה בקהילת חומרי האפלים ובוועדת פרס גפן.

רותם שדה: חברה בקהילת הארי פוטר ב-MSN, משקיעה זמן רב בחקר קולנוע וספרות, ובעיקר בהארי פוטר.

ליאת שחר: פעילה באגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ויוזמת פרויקט מועדון הקריאה.

גילי שכטר וחנן סבט: יושבי ראש EURA – העמותה הישראלית לחקר עב"מים וחיים חוץ ארציים. כתבים ב-NRG בתחום חקר העב"מים והקונספירציות.

תומר שלו: בנקאי, בעל תואר ראשון בכלכלה וניהול. כיהן כיו"ר מועדון סטארבייס 972.

זלפה שלמה: עובדת סוציאלית קלינית. מבטאת את עניינה בניתוח יצירתו של ג'וס וידון בכתבות ב"מסך המפוצל" ובהרצאות בכנסים השונים.

מור שניאור: בת 20. מתגוררת בירושלים, מנחה לפסיכומטרי וחובבת של הארי פוטר וכתבי טולקין.

ד"ר דפנה שניצר: חוקרת ז'ורז' פרק, מרצה בתחומי הספרות המודרנית, סדרות טלוויזיה ונרטיבים בתרבות הפופולרית.

יום שני, 21/4

האויב המיידִי והמלחמה הנצחית / איתי גריף

מבט קצר דרך עיניה של הדמות הממוצעת במשחקי תפקידים: חיים בעולם עוין, אלים וחסר רחמים, המתנכל לה בכל פינה ומאיים להרוס את חייה. מדוע עולמות הפנטזיה והמדע הבדיוני במשחקי תפקידים כוללים תמיד מלחמות?

יום שני, 21/4, 14:00-16:00
אודיטוריום

פלישה / גילי שכטר וחנן סבט

האם מרחפת סכנת פלישת חוצנית על האנושות? מה תהיינה השלכותיה של פלישה אפשרית? ההרצאה תערוך סקירה היסטורית של השאלה, תסקור את המניעים האפשריים ותדון ביכולות הצבאיות, ההשלכות הפוליטיות, הכלכליות והחברתיות, לטווח הקצר והארוך.

יום שני,
21/4, 14:00-16:00
אולם 1

סדנת מועדון קריאה / רותם ברוכין וליאת שחר

נכון שתמיד רציתם להעביר מועדוני קריאה תחת כל עץ רענן? כעת הגיעה ההזדמנות שלכם! בסדנה נלמד כיצד לבנות ולהנחות מועדוני קריאה מוצלחים באזור מגורכם. הכניסה חופשית!

יום שני, 21/4, 14:00-18:00, אולם 2

סדנת ציור: כל כלי, כלי! עיצוב כלי נשק / אלכס לאנדיש

כיצד מצוירים נכון כלי נשק אמיתיים ודמיוניים? הסדנה תכלול הדגמות והסברים על עקרונות המבנה של כלי נשק וכיצד משפיעים אלה על המראה שלהם ועל השימוש בהם. לאור זה נבדוק איך אפשר לנצל את הידע הזה בציור של כלי נשק דמיוניים ומוגזמים מכל התקופות והעידנים.

יום שני, 21/4, 14:00-16:00, אולם 3



איך לשרוד בסוף העולם / קרן לנדסמן

כאשר סוף העולם מגיע, היכן הכי כדאי לכם להיות? איך תזהו אם שליח הפיצה שלכם נגוע בדבר, ומה עושים ביום שאחרי? במהלך ההרצאה נזכיר מקרים מפורסמים בהיסטוריה שבהם העולם נחרב ונמליץ על דרכי ההתמודדות המועדפות כאשר סוף העולם מתקרב. אזהרה – ההרצאה מכילה ספילרים לאפוקליפסה.

יום שני, 21/4, 16:00-18:00
אודיטוריום

מאזן האימה הגרעיני במדע הבדיוני / איגור אברמוביץ

המחשבה הצבאית כיום רואה בנשק הגרעיני קלף במאזן האימה, שכוחו טמון בעצם קיומו והשימוש בו אינו מתקבל על הדעת. מנגד, ספרות המדע הבדיוני מעולם לא הגבילה את עצמה לנורמות המקובלות, ורבים מהשערותיה הפכו עם הזמן למציאות יומיומית. כיצד מתייחסים סופרי המדע הבדיוני לנשק אטומי? מי ישתמש בו לדעתם ולשם מה? באיזה נסיבות יקרה הדבר ומה יכולים אנחנו ללמוד מכך?

יום שני, 21/4, 16:00-18:00, אולם 1

למה לי הורקרוקסים? / רותם האוזמן

ביקורת רבה מופנית כלפי רולינג בשל האופן הלא מתוחכם בו היא החביאה את ההורקרוקסים ב"הארי פוטר".



בהרצאה ננסה להוכיח

שלמעשה ההורקרוקסים הוסתרו באופן מושלם וננסה לענות על השאלות הבערות: מדוע הוחבאו ההורקרוקסים דווקא במקומות שבהם הוחבאו? מדוע נבחרו דווקא החפצים הללו, ואיך זה שדוקא הם מייצגים את ארבעת מייסדי הוגוורטס? ומהו הקשר שקיים ביניהם לכל אורך הסדרה?

יום שני, 21/4, 16:00-17:00, אולם 3

אירוע פתיחה

חושבים שאתם יודעים הכל על "עולמות 2008"? חשבו שנית! בואו להכיר את הארועים המומלצים ולהיכנס לאווירת הכנס. הכניסה חופשית. מנחים: חגית וינר ותומר שלו.

יום שני, 21/4, 18:00-19:00
אודיטוריום

הסדרה החדשה!

SHADOWMOOR™



להשיג בקרוב

בחנויות **PMI BRANDS**

ובחנויות המובחרות

2.05.08

PMI CARDS

15th
Anniversary
MAGIC

All trademarks are property of Wizards of the Coast, Inc. ©2008 Wizards.



המלחמה השניה / רותם שדה

ימים אפלים צריך לזכור, לשמור ולדאוג שלא ישובו. מה קורה כשהארי פוטר והשוואה נפגשים? מדוע ההשוואה הזאת חשובה, ומה יש לרולינג לומר בנדון?

יום שני, 21/4, 19:00-20:00, אולם 1

הבאנו שלום עליכם / גלי זומר-גולן

ברוב ספרי המדע הבדיוני, ההתייחסות למלחמה היא גלויה ומכוונת ואין צורך להרחיק לכת כדי לראותה. ההתייחסות לשלום, לעומת זאת, נותרת לא פעם מוסתרת, וניתן לגלות אותה רק בין השורות. ההרצאה תתמקד בהתייחסות לשלום בספרי מדע בדיוני בולטים, ותראה מה אפשר ללמוד על התייחסות זו.

יום שני, 21/4, 16:00-20:00, אולם 2

חלום ליל קיץ – גרסת הבאפירוקי

עיבוד חופשי, קהילתי ומטורף, למחזה של ויליאם שייקספיר, על בסיס הפאנדומים השונים בקהילת החובבים. בליל אמצע הקיץ אובדים ביער ארבעה משתתפי מופע מיוחד המאחד את פרק

המחזמר של באפי ואת מופע הקולנוע של רוקי. ארבעה שחקנים מכובדים של הבימה אובדים ביער אף הם, ויחד נופלים השמונה קורבן לקסמיהם של מלך ומלכת הפיות אוברון וטיטניה, ושל משרתם פאק. קומדיה של טעויות הכוללת מזימות ותככים, פיות וכשפים, גילויים מפתיעים, חיפושים קדחתניים, יריבויות אישיות, אהבות בלתי אפשריות, שירה ומחול, וכיוון שאי אפשר בלעדיו, גם טרקי אחד. הועלה לראשונה בכנס פנטסי. קון 2007.

כתיבה: ורד טוכטרמן ורותם ברוכין.

בימוי: רותם ברוכין.

משתתפים: רוני וולקן, אביאל טוכטרמן, ניר ניב, רוני גורן, עדי לוי, יהונתן פיליפסן, איתי קפלן, ליטל ויינבאום, ליאת שחר, עידן דקל, ניר קיטרו, ניר שרון, יעל זבולונוב, ענבר מאירסון, ליאון צ'רנייב, ליאור אדלר, אלעד איזן, אסף רזון, בוריס נפומניאשי, תומר זולברג, מורן בודנר, אדווה קמחי.

מבוסס על מחזה מאת ויליאם שייקספיר

יום שני, 21/4, 20:00-22:00, אודיטוריום

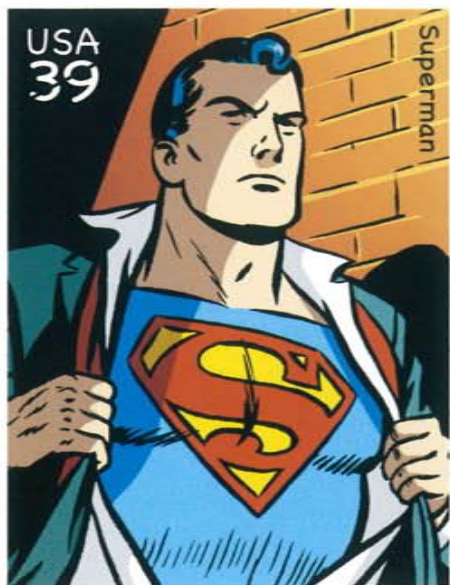
קידמה = אוטופיה. האמנם? / אסנת

(רוזנברג) קדמי

לכולנו ברור כי ללא קידמה היינו חיים עדיין ללא חשמל וללא מים זורמים. אולם האם החיפוש אחר המתקדם יותר מוביל בהכרח אל הטוב יותר? האם הקידמה תביא



The **ROCKY HORROR**



יום שלישי, 22/4

סופרמן: יום האבדון – Superman: Doom's Day

הנפשה לקס לותור, אויבו הידוע של גיבור העל האהוב על אמריקה, משחרר אל העולם מפלץ קטלני בשם יום האבדון. בקרב בינו לבין סופרמן יאלץ סופרמן להילחם על חייו. בין המדובבים: אדם בולדווין (פיירפלי) ואן הייש (פסיכו). מבוסס על טרילוגיית ספרי הקומיקס זוכת הפרסים – מות סופרמן. ארה"ב, 2007, 77 דקות. אנגלית עם כתוביות בעברית. במאי: לורן מונטגומרי.

שחקנים: אדם בולדווין, אנה הצ'ה, ג'יימס מרסטס, ג'ון דימגיו, טום קני, סוסי קורץ.

יום שלישי, 22/4, 10:00-12:00, אודיטוריום

רובוטריקים: קומיקס מול טלוויזיה / אלון טרייטמן

רובנו מכירים את הרובוטריקים רק מסדרת ההנפשה המקורית, ואולי משלוש הסדרות החדשות: "רובוטים במסווה", "ארמדה" ו"סייברטרון". רק מעטים בארץ מכירים את המורכבות של סדרות הקומיקס של הרובוטריקים, ובמיוחד אלו שיצאו בהוצאת מארוול. השוואה בין השניים מאפשרת לבדוק את התפתחות העלילה השונה בכל מדיום, וכיצד צורת העבודה השונה השליכה על התפתחות המותג בטלוויזיה ובקומיקס.

יום שלישי, 22/4, 10:00-12:00, אולם 1

כשגרמני ווד'רוקס פגשה אידיאולוגיות פוליטיות: האדם המספר והומניזם בספרי עולם הדיסק / יעל פלד

מהו סיפור? מאין הוא מגיע וכיצד הוא עובד? אילו סיפורים אנחנו מספרים לעצמנו על עצמנו? מי מחבר את מי? סדרת עולם הדיסק של פראצ'ט, בדומה לספרי פנטסיה ומדע בדיוני רבים, מציעה מבט ביקורתי, מעניין ורלוונטי על עולמנו שלנו. ההרצאה תעסוק במתח הקיים לכאורה בין חיוניותם של נרטיבים חברתיים ופוליטיים לקיומם של חיים אנושיים, לבין הסכנות הטמונות בשימוש בלתי ביקורתי בהם. נדבר על היחס בין ספרות הפנטסיה לאופניים, בין כיפה אדומה ללאומיות, ועל מובן קצת אחר ל"בצלמו ובדמותו".

יום שלישי, 22/4, 10:00-12:00, אולם 2

ארה"ב, 2007, 97 דקות. אנגלית עם כתוביות. במאי: רוברט ס. קופר. שחקנים: בן בראודר, מייקל שנקס, אמנדה טאפינג, כריסטופר ג'אדג', קלאודיה בלאק.

יום שני, 21/4, 22:00-24:00, אודיטוריום

Code Geass (דורה)

מדע בדיוני, על-טבעי, הנפשה

אימפריית בריטניה פלשה ליפן באמצעות רובוטי ענק המכונים "אבירי הסיוט". ללוח, ילד בריטי שגר ביפן בזמן הפלישה, מבטיח לידידו היפני סוזאקו להשמיד את בריטניה. שנים רבות לאחר מכן, ללוח נתקל במקרה בטרוריסטים שגנבו סוד צבאי ונתפסו על-ידי כוח צבאי בריטני בפיקודו של סוזאקו. הסוד הצבאי מתגלה לבסוף כילדה קטנה המעניקה ללוח כוח היכול לכפות ציות. כעת, בשעה שסוזאקו הופך לטייס של אבטיפוס חדש של "אביר סיוט", ללוח יוביל את המרד שישמיד את בריטניה אחת ולתמיד.

יום שני, 21/4, 22:00-24:00, אולם 1

אוטופיה, או שמא דינה להוביל למלחמות ולחורבן? בהרצאה נבחן את האופן בו מוצגת התקדמות הגזע האנושי בסטארגייט, ונשווה אותה לגזעים אחרים מאותו יקום. מכך נסיק אם כדאי לנו להמשיך במרוץ, או שמא עלינו להישאר במקומו הנוכחי. אזהרה – בהרצאה יחשפו פרטים מכל עונות "סטארגייט", כולל הפרק האחרון.

יום שני, 21/4, 20:00-22:00, אולם 1

סטארגייט: תיבת האמת – Stargate: The Ark of Truth

מדע בדיוני

סרט באורך מלא המהווה המשך ישיר לעונה העשירית בסדרת הטלוויזיה. צוות SG1 יוצא לחיפוש אחר אחר חפץ עתיק שבעזרתו ניתן יהיה להשמיד את גזע האוריי. בדרך מתגלה כי האוריי נמצאים בשלביה המתקדמים של התקפה נגד כדור הארץ. אך כאן לא מסתיימות ההפתעות – הצוות חושף סוכן כפול בעל תוכניות אפלות.



מבוא למדע המדינה וליחב"ל
ב"בבילון 5" וב"מסע בין כוכבים" /
עליזה בן-מוחה

פרט להיותן סדרות מדע בדיוני, "בבילון 5" ו"מסע בין כוכבים" מתארות מערכות מורכבות של יחסים בינלאומיים, עם שינויים תכופים במאזן הכוחות, מלחמות, בריתות מתחלפות, הסכמים שנחתמו והופרו וכדומה. האמנם המערכות המתוארות בהן שונות עד כדי כך מאלה שהכירו היוצרים סטריינסקי ורודנברי, איש בתקופתו?

יום שלישי, 22/4, 12:00-14:00
 אודיטוריום

אל תשלח ידך אל הנער / מור שניאור
 סיפור הקרבתו של הארי פוטר הצועד בסוף הספר השביעי לקראת גורלו כשה לעולה, מזכיר את הסיפור התנ"כי של הקרבת יצחק. ההרצאה תסקור את שני הסיפורים ותערוך השוואה ביניהם, תוך שימת דגש על מוטיב ההקרבה והקורבן.

יום שלישי, 22/4, 12:00-13:00, אולם 1

הכמיהה והחרדה אל חיי הנצח / אורי עמית

השאיפה לחיי נצח מלווה את האנושות מאז ומעולם. לא פעם, ובכלל זה בספרי הארי פוטר, השאיפה הזו מובילה לתוצאות הרוות אסון. בהרצאה ננסה להבין את הרצון בחיי נצח ואת הסכנות שבו. נסקור את היחס לשאיפה זאת תוך שימת דגש על ספרי הארי פוטר, וכן התייחסות לסדרת "ארץ-ים" של אורסולה לה-גוויין והסידהרתא. עוד נעיין גם בהשקפות היהדות בנושא, באמונה בהישארות הנפש, בחיי העולם הבא ובתחיית המתים.

יום שלישי, 22/4, 12:00-14:00, אולם 2

סדנה לכתובת הרצאות / קרן אמבר
 סדנה לימודית להעברת הרצאות בידוריות בכנסי מדע בדיוני ופנטסיה. הסדנה תלווה בדוגמאות מתוך הרצאות עבר ובתרגול מעשי מלווה בתמיכה אישית.



יום שלישי, 22/4, 12:00-14:00, אולם 3

הדמיון האנושי בשר הטבעות / אורי נוימן

הרצאת מבוא. מאז סיפורי התנ"ך ועד סיפורי הפנטסיה המודרניים, תמיד ניתן היה למצוא תכונות אנושיות ביצורים לא אנושיים. האנשתן של הדמויות הבדיוניות החלה מיום בו החל האדם לספר סיפורים ולרקום מעשיות. ביצירותיו של טולקין נקרות בדרכנו דמויות כאלו כמעט בכל דף. בהרצאה נסקור את שלל הדרכים שבהן טולקין "משתעשע" בגילום האנושי בדמיוני, ואת האופן הייחודי בו הוא יוצק את האנושי ביצירי דמיונו.

יום שלישי, 22/4, 13:00-14:00, אולם 1

אהבה בצל המלחמה: על הזוגות ב"פיירפליי" וב"סרניטי" / זלפה שלמה

ג'ורג' "פיירפליי" נמצאים ללא הרף במלחמת קיום והישרדות. ובכל זאת, גברים ונשים החיים על ספינה קטנה בחלל אינם יכולים שלא לפתח מערכות יחסים רומנטיות. ההרצאה



תסקור את מערכות היחסים הזוגיות בין זואי לווש ובין קיילי לסיימון, ותתמקד בזוג שמעולם לא הוגדר כזוג: מל ואינארה.

יום שלישי, 22/4, 14:00-16:00, אודיטוריום

מפגש קהילת טולקין הישראלית
 קהילת טולקין הישראלית מתאפיינת בפעילות חברתית ענפה – מפגשים, טיולים, פעולות התנדבות ועוד. בתוכנית המפגש: מעגל היכרות, ודיון הלכתי קצר והומוריסטי בהנחיית גבריאל בן-הרוש חסון ומוטי אבנר, סביב הסוגיה הסבוכה: האם ניתן לערוך קידושין באמצעות הטבעת האחת. המפגש מיועד לטולקיאנים ותיקים וחדשים כאחד. הכניסה חינם.

יום שלישי, 22/4, 14:00-16:00, אולם 1

מלחמת המינים / גלי זומר גולן
 גברים ונשים – שני ייצוגים של אותו גזע? טפילים משלימים? ואולי אלה בכלל שני גזעים שונים שביניהם ניטשת מלחמת חורמה? המדע הבדיוני מציע תשובות רבות



הכנס בחסות:



מרקורי

ינשוף ספרים



יום שני, 21/4

שעות	אודיטוריום	אולם 1	אולם 2	אולם 3
14:00-15:00	האויב המיידִי והמלחמה הנצחית / איתי גרייף	פלישה / גילי שכטר וחנן סבט	רותם ברוכין וליאת שחר - מועדון קריאה	סדנת ציור: כל כלי, כלי / אלכס לאנדיש
15:00-16:00				
16:00-17:00	איך לשרוד בסוף העולם / קרן לנדסמן	מאזן האימה הגרעיני במדע הבדיוני / איגור אברמוביץ'		למה לי הורקרוקסים? / רותם האוזמן
17:00-18:00				
ארוע פתיחה				
18:00-19:00		המלחמה השניה / רותם שדה	הבאנו שלום עליכם / גלי זומר-גולן	
19:00-20:00				
20:00-21:00	חלום ליל קיץ	קידמה=אוטופיה, האמנם? / אסנת (רוזנברג) קדמי		
21:00-22:00				
22:00-23:00	סטארגייט: תיבת האמת	Code Geass (סדרה)		
23:00-24:00				

יום שלישי, 22/4, 14:00-18:00, אולם 3

זכרונות מהמלחמה: קומיקס מלחמות תיעודי ומדיניות החוץ האמריקנית בשנות האלפיים / עופר ברנשטיין

בשנת 2001 הכריזה ארה"ב מלחמה נגד "ציר הרשע" האסלאמי ויצאה למלחמה באפגניסטן. כעבור זמן מה התרחבה המלחמה לעימות מזוין נוסף מול משטרו של סדאם חוסיין בעיראק. בשני המקרים התלוו לכוחות הלוחמים עיתונאים ואנשי תקשורת רבים. בהרצאה נבחן את יחסם השונה של שני יוצרי קומיקס אמריקאים שהצטרפו לכוחות הלוחמים, וכיצד משתקפת דרכם מדיניות החוץ האמריקאית של ממשל הנשיא בוש.

יום שלישי, 22/4, 16:00-18:00, אודיטוריום

לשאלת מלחמת המינים, מהן הגיוניות לכאורה ומהן משעשעות בשל הפרנויה המגדרית העמוקה המיוצגת בהם. ההרצאה תסקור את ייצוגי מלחמת המינים מראשית המד"ב ועד היום, ותנסה לנתח מה בדיוק עבר בראשם של האנשים שדימינו עולמות ללא נשים ועולמות ללא גברים.

יום שלישי, 22/4, 16:00-18:00, אולם 2

סדנת כתיבה - ויכתו מעטיהם חרבות / אור ביאליק ויולי מיכאלי

איך נראה עולם במלחמה? איך נראה עולם שלא ידע מלחמה? איך כותבים את זה? איך לוקחים את המציאות המורכבת של עימות ומלבישים אותו על סיפור? איך כותבים על חברה בשלום? סדנת כתיבה על בניית עולמות ועל הבניית סיפורים בתוכם, תוך הדגמה על-ידי נושאים של מלחמה ושלום. הסדנה בחינם, בחסות ינשוף ספרים והוצאת גרף.



שעות	אודיטוריום	אולם 1	אולם 2	אולם 3
10:00-11:00	סופרמן: יום האבדון	רובוטריקים: קומיקס מול טלוויזיה / אלון טרייטמן	כשגרני ווד'רווקס פגשה אידיאולוגיות פוליטיות / יעל פלד	
11:00-12:00				
12:00-13:00	מבוא למדע המדינה וליחב"ל ב"בבילון 5" וב"מסע בין כוכבים" / עליזה בן-מוחה	אל תשלח ידך אל הנער / מור שניאור	הכמיהה והחרדה אל חיי הנצח / אורי עמית	סדנה לכתובת הרצאות / קרן אמבר
13:00-14:00		הדמיון האנושי בשר הטבעות / אורי נוימן		
14:00-15:00	אהבה בצל המלחמה: על הזוגות ב"פיירפליי" וב"סרניטי" / זלפה שלמה	מפגש קהילת טולקין הישראלית	מלחמת המינים / גלי זומר-גולן	
15:00-16:00				סדנת כתיבה – ויכתנו מעטיהם חרבות / אור ביאליק ויולי מיכאלי
16:00-17:00	זכרונות מהמלחמה: קומיקס מלחמות תיעודי ומדיניות החוץ האמריקנית בשנות האלפיים / עופר ברנשטיין	אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה – אסיפה כללית	"מקום אהוב" / מושקו רום	
17:00-18:00				
18:00-19:00	אחי גיבורי התהילה / אהוד מימון	טראומה ופוסט-טראומה ב"פיירפליי" / שירי ישועה	האיינולינדלה - קריאה בין התווים / יוליה גוטניק	עולם מושלם / עינת סיטרון
19:00-20:00			לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה	
20:00-21:00	איש משפחה: קציר כחול	פאנל - מלחמה בין-גלקטית	טולקין: הגיבור שהציל את הפנטסיה / רן בר-זיק	פגישת מועדון סטארבייס 972
21:00-22:00			המבנה החברתי של עולם הקוסמים / ג'ניה קוזלוב	
22:00-24:00	חלום ליל קיץ - גרסת הבמאי	פיוצ'רמה: ההישג הגדול של בנדר	אסיפה כללית של שגרירות סאנידייל בישראל תתקיים בשעה 20:00 בפונדק	

שעות	אודיטוריום	אולם 1	אולם 2	אולם 3
10:00-11:00	מתקפת הגריפון	ליירה, וויל ועץ הדעת / דפנה קירש	הצו הראשון: לשמור או לעזור לחלש / יוסי גור-אריה	
11:00-12:00				
12:00-13:00	האישה ש(לא) אתו: נשים כגיבורות מדע בדיוני ופנטסיה / עליזה בן-מוחה	חנוך למטטרון על פי דתו / נעה רייכמן	כתוב בכוכבים: אסטרולוגיה בספרי הארי פוטר / נבט טחנאי	ד"ר אלון אלטמן - משחקי לוח
13:00-14:00			מי האדם ומי הזאב? / שמרית היימן	
14:00-15:00	מדע בדיוני ופנטסיה מודל 2008 / תומר שלו	אמנות המלחמה / קרן אמבר	המלחמה הסודית וההגיון הבריא / לאורה הדס	אם לטולקין היה אינטרנט / נדב גולדהגן
15:00-16:00				
16:00-17:00	(יסתיים ב16:20)	שבעת החטאים / אילן אמינוב		סדנת כתיבה – קונפליקטים ופתרונם / ורד טוכטרמן
17:00-18:00	קוריאוגרפית סצנות קרב כאמנות / מאסטר ג'ון אסקודרו (יתחיל ב16:45)	בעקבות אוצרות המוות / גל כהן	גיבורים קטנים / חגית וינר	
18:00-19:00	הנשק האולטימטיבי הבא בתור / גיא בקר	נולד לפילק	חומרי הבהירים	יצורי הדמיון במבחן המדע המודרני / אילנה בוגוד
19:00-20:00				מהענק חסר הלב ועד לורד וולדמורט / גדעון אורבך
20:00-21:00	אסטרטגיה והעדרה במד"ב ובפנטסיה / גיא וינר	מפגש קהילות הארי פוטר לבוגרים וטולקין + חידון טריוויה / עמרי אסקרלי	מדע בדיוני טלוויזיוני אחרי 11 בספטמבר: האופציה של באטלסטאר גלקטיקה / ד"ר דפנה שניצר	מועדון קריאה: ילד מלחמה / רותם ברוכין (יתקיים בפונדק!)
21:00-22:00				
22:00-23:00	באטלסטאר גלקטיקה: התער	גלות אחרונה (סדרה)		
23:00-24:00	מרתון פרקי ד"ר הו ואילך			

הוצאת רסיס נהרה מציגה...

ימים באים - ספרו עטור השבחים של עידו גנדל.

כתר מלכות - ספר הביכורים של אורי מאיר.

**תוכלו למצוא את שניהם בדוכן שלנו בפסטיבל
עולמות.**



יום שלישי, 22/4, 16:00-18:00, אולם 2

אחי גיבורי התהילה? / אהוד מימון

צה"ל הוא אחד הגורמים המשמעותיים ביותר בעיצוב אורח החיים בישראל, אבל זה ניכר גם בספרות הישראלית. אבל מה יהיה תפקידו של צה"ל בחברה הישראלית העתידית, או בחברה ישראלית חלופית? ההרצאה תנסה לבחון את דמות הצבא ביצירות מדע בדיוני ופנטסיה שנכתבו על ידי סופרים ישראלים, ולראות אילו תפקידים הוא ממלא בחזון החברה הישראלית שלהם.

יום שלישי, 22/4, 18:00-20:00, אודיטוריום

טראומה ופוסט-טראומה ב"פיירפליי"

/ שירי ישועה

ב"פיירפליי" וב"סרניטי" מרבים לעסוק בתוצאות המלחמה ובהשפעתה על הדמויות, אך ההתייחסות לתופעות של תסמונת דחק פוסט טראומטית (PTSD) נראית אקראית. אותו דבר נכון גם לריבר טאם, שהתנהגותה מתאימה לנשים הסובלות מפוסט-טראומה של פגיעה מינית, אף שמקור בעייתה אינו אונס.

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה - אסיפה כללית

אסיפה כללית מיוחדת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. הכניסה לחברי אגודה רשומים בלבד.

יום שלישי, 22/4, 16:00-18:00, אולם 1

"מקום אהוב" - גן עדן חוצה תרבויות

/ מושקו רום

Locus Amoenus הוא כינויו של "המקום האהוב", הנעים והמושלם. משחר ימי הספרות ביוון העתיקה ועד ימינו, גיבורי האפוס מחוללים מעשים הרואיים ומצילים את עמם ואת האנושות. בה בעת הם כמהים לאידיליה הצפונה להם ב"גן עדן", ב"מקום האהוב". המתח בין האפוס לאידיליה מתקיים בזמנים שונים ואף בהבטים שונים של נפשו של האדם. את ביטוי ניתן לגלות ב א פ נ י מ שונים ביצירות ט ו ל ק י , מ ק ' ק ל י פ והיינליין.



ההרצאה תדון בפוסט-טראומה מלחמתית ומינית, תוך הבאת דוגמאות מהסדרה, ותבחן את המסרים שהיוצרים ניסו להעביר באמצעותה, אם אכן ניסו.

יום שלישי 22/4, 18:00-20:00, אולם 1

האיינולינדלה: קריאה בין התווים / יוליה גוטניק

רוב חובבי יצירותיו של טולקין מזהים מיהו ארו, מה זה האיינולינדלה ואיך נוצר העולם. אבל אם מסתכלים קצת מעבר, ניתן לשאול מה באמת מנסה הסיפור הזה להראות לנו. אילו מסקנות ניתן להסיק על הסיפור כולו מפרק אחד בו, והאם יש בו יותר משנראה לעין? ההרצאה תעסוק בפרק שבו הכל התחיל, ונסה לחשוף בו צדדים

נסתרים המשליכים על הסיפור כולו.
יום שלישי, 22/4, 18:00-19:00, אולם 2

עולם מושלם / עינת סיטרון

סופרים ותסריטאים בפנטסיה ובמדע בדיוני מנסים לא פעם לבנות עולמות מושלמים. עולמות אלה מתחלקים לשניים: מחד, עולמות השואפים לשלמות, ומאידך עולמות מושלמים שהמחבר הורס בכוונה תחילה. מה נותנות שתי נקודות המבט המנוגדות? מדוע עולם מושלם הוא בעצם קלייזאה חסרת בסיס? ההרצאה תעסוק ביצירותיו של טולקין ושל וייס והיקמן, בסדרות הטלוויזיה פארסקייפ וסטארגייט וב"משחק של אנדר", ותעמת אותם עם הראיה המנוגדת אותה מציגים ספרי בעולם הדיסק של טרי פראצ'ט.

יום שלישי, 22/4, 18:00-19:00, אולם 3

לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה

אנו נוטים לחשוב שקסם הוא פתרון קל.

כמה קל להניף שרביט ולהגיד "אציו", או להתעתק ממקום למקום בהרף עין! אך מה באשר לשעות הארוכות שהרמיוני מבלה בספריה בחיפוש שהיה אורך דקות ספורות בגוגל? ספורות בגוגל? ומה עדיף – לשלוח ינשוף או דואר אלקטרוני? בהרצאה נדון בסוגיות הקשורות בקסם ב"הארי פוטר" מול טכנולוגיה ומדע, ובעיקר ננסה להחליט האם באמת "קסם הוא כוח" או שמא עדיף להישאר מוגל עם גוגל.

יום שלישי, 22/4, 19:00-20:00, אולם 2

מועדון סטארבייס 972 – אסיפה כללית אסיפה כללית של מועדון סטארבייס 972.

יום שלישי, 2/4, 19:00-22:00, אולם 3

איש משפחה: קציר כחול – Family Guy: Blue Harvest הנפשה.

פרק הפתיחה המיוחד של העונה השישית של "איש משפחה" הוא פרודיה על הסרט "מלחמת"

הכוכבים". בשעה שמשפחת גריפין צופה בטלוויזיה, פורצת הפסקת חשמל. פיטר מחליט לספר לכולם על מעלליהם של לוק סקיייווקר, האן סולו והנסיכה ליאה. הדמויות המוכרות מהסדרה המצוירת מגלמות את דמויותיו של ג'ורג' לוקאס עם רמיזות עבות לכך שהאימפריה המרושעת מקבילה לממשל בוש. ארה"ב, 2007, 48 דקות. אנגלית עם כתוביות בעברית. במאי: סת' מקפרליין. שחקנים: סת' גרין, מילה קוניס, אלקס בורשטיין, סת' מקפרליין.

יום שלישי, 22/4, 20:00-21:00, אודיטוריום

מלחמה בין-גלקטית: פאנל

יו"ר: אמבר קרן
המדע הבדיוני שמאחורי מלחמה בין גלקטית / גלי זומר-גולן: מלחמה בין-גלקטית מציבה בפני הצדדים הנאבקים בה בעיה מעשית בהתמודדות עם מרחקים בין גלקטיות. ההרצאה תבחן איך פתרו בספרות את בעית המרחק, ובעיות נוספות הנובעות ממנה. מלחמת



יום רביעי, 23/4

מתקפת הגריפון: Attack of the Gryphon

ילדים, פנטסיה

סיפורן של שתי ממלכות המתאחדות במסע להביס את הגריפון ואת המכשף הרשע השולט בו. מריבה בין שני האחים הנסיכים דלפוס ולוק קרעה את הממלכה האדירה לשתיים. בחלופ שנים רבות לאחר מכן, הממלכות היריבות ממשיכות להילחם זו בזו. ערב השמדתה של ממלכת לוקלנד, המלך מורה למכשף שלו להחיות את הגריפון למלחמה נגד אויביו. התוכנית מצליחה, עד שהמכשף מצווה על הגריפון לפנות נגד לוקלנד על מנת לכפוף את שתי הממלכות לשלטונו המרושע.

ארה"ב, 2007, 89 דקות.

אנגלית עם כתוביות.

במאי: אנדרו פרוז.

שחקנים: ג'ונתן לפגליה, לארי דרייק, אמבר בנסון, אנדרו פליבין, דאגלס רוברטס.

יום רביעי, 23/4, 10:00-12:00, אודיטוריום

אם יש לומר "באפירוקי" או "רוקיבאפי", אונס וסטריפטז, אלטורים ושירים, בדיחות פנימיות, חילופי שחקנים, השתתפות קהל, סדנה לריקוד הטיים-וורפ, לא רע, נכון?

כתיבה: ורד טוכטרמן ורותם ברוכין.
בימוי: רותם ברוכין.

יום שלישי 22/4, 22:00-24:00, אודיטוריום

פיוצ'רמה: ההישג הגדול של בנדר Futurama: Bender's Big Score

הנפשה, מדע בדיוני, הומור
בנדר הרובוט נחטף על ידי חייזרים נודיסטים שרוצים לנצל את כישוריו כדי לשדוד מכדור הארץ את כל אוצרותיו ההיסטוריים. צוות Planet Express יוצא להציל את בנדר, ולחלץ על הדרך גם את האנושות.

ארצות הברית, 2007, 88 דקות.

אנגלית עם כתוביות.

במאי: דווין קרי היל.

שחקנים: בילי ווסט, קייטי סגל, ג'ון דימגיו, טרס מק'נל, מוריש למרש, פיל למאר, לורן טום.

יום שלישי, 22/4, 22:00-24:00, אולם 1

המבנה החברתי של עולם הקוסמים / ג'ניה קוזלוב

כאשר נער או נערה בעולם הקוסמים מסיימים את לימודיהם, מה מחכה להם בעולם שבחוץ? איזו חברה הם עומדים לפגוש, ואילו אופציות עומדות לרשותם? בהרצאה ננסה למפות את חברת הקוסמים ב"הארי פוטר", לשער כיצד היא נוצרה במתכונתה הנוכחית ולראות אילו תפקידים חברתיים יכולים קוסם או קוסמת צעירים לאייש.

יום שלישי 22/4, 21:00-22:00, אולם 2

שגרירות סאנידייל בישראל – אסיפה כללית

אסיפה כללית של חברי שגרירות סאנידייל בישראל. הכניסה לחברים בלבד.

יום שלישי, 23/4, 20:00-22:00, פונדק

חלום ליל קיץ: גרסת הבמאי

עיבוד חופשי יותר, קהילתי יותר והרבה יותר מטורף למחזה "חלום ליל קיץ" – גרסת הבאפירוקי" (ראו יום ב'). בגרסה זו, המתאימה בעיקר למי שכבר ראו את המחזה בגרסתו הקודמות: ערפדים וקוטלות, עוד רוקיסטים ובאפיסטים, פיות וגמלים, מחזאיות ומנהלי כנסים, תשובה סופית (אולי) לשאלה

הכוכבים – מדע בדיוני או פנטזיה? / ידי חנוך: התשובה לשאלה שבכותרת שבכותרת פשוטה – לא ולא. מלחמת הכוכבים היא אופרת חלל. קצת על דוק סמית, בטלסטאר גלקטיקה המקורית, וגם על ג'ורג' לוקאס.

מי צריך בכלל מלחמה בין גלקטית / רני גרף: האם בכלל מענין להתעסק במרחקים בין-כוכביים, ומי בכלל ירצה לפלוש לגלקסיה שלנו?

יום שלישי 22/4, 20:00-22:00, אולם 1

טולקין: הגיבור שהציל את הפנטסיה / רן בר-זיק

דון קיחוטה, אחד מהספרים השפיעו יותר מכל על הספרות, חיסל למעשה את ז'אנר הפנטזיה שקדם לו. כך היה עד שסופר אחד יצא נגד הטאבו והתמודד איתו ישירות. האם "שר הטבעות" הוא התשובה לדון קישוט? ההרצאה תסקור את חלקו של "דון קיחוטה איש למנשה" בסתימת הגולל על הז'אנר ואת מניעיו של סרוונטס, מחברהספר. כמו כן נדון במניעיו של טולקין ובהקבלה הבלתי נמנעת בין הגיבור שהרג את הפנטסיה לבין הגיבור שהציל אותה.

יום שלישי 22/4, 20:00-21:00, אולם 2



ליירה, וויל ועץ הדעת / דפנה קירש

טרילוגיית "חומרי האפלים" שואבת רבות ממיתוס עץ הדעת, ומשתמשת בו בדרכים מגוונות. ההרצאה תתאר את המיתוס התנכ"י המקורי ותציע לו זוויות ודרכי פרשנות שונות. לאחר מכן נסקור את השימוש במיתוס זה בטרילוגיה, ואת הרעיונות שמועברים בתוך כך, בשאלות של טוב ורע, חוכמה ובורות, וכן בחירה וגורל.

יום רביעי, 23/4, 10:00-12:00, אולם 1

הצו הראשון: לשמור או לעזור לחלש / יוסי גור אריה

הצו הראשון ב"מסע בין כוכבים" אוסר בין היתר על מסירת טכנולוגיה מתקדמת לעמים ותרבויות פחות מתקדמים מאתנו. לעתים מתעוררות בעטיו דילמות, כגון האם יש לעמוד מהצד ולאפשר לעמים אלה להילחם עד חורמה. במקרים אחרים עולה השאלה אם האיסור המדובר מוגבל לטכנולוגיה צבאית, או שמא הוא חל גם על סיוע הומניטרי בעליל.

בתום ההרצאה יוקרן הפרק "חברים לעט" "מסע בין כוכבים, הדור הבא" עונה שניה, פרק 15: דאטה

מקבל קריאת מצוקה מילדה מעולם לא מוכר. פיקארד מטיל על ווסלי לבר מדוע נפלסת משם

קרינה המסכנת עולם שלם.

יום רביעי, 23/4, 10:00-12:00, אולם 2

משחקי לוח אסטרטגיים / ד"ר אלון אלטמן

במהלך הארוע יילמדו כמה משחקי לוח חדשים שטרם הגיעו לישראל, והמשתתפים יזכו לשחק בהם.

יום רביעי, 23/4, 10:00-14:00, אולם 3

האישה ש(לא) אתו: נשים כגיבורות מדע בדיוני ופנטסיה / עליזה בן-מוחה

נשים כגיבורות מדע בדיוני ופנטסיה – מה מייחד אותן? האם אישה יכולה להיות גיבורה לפי הגדרת המודל הספרותי הידוע של קמפל? האם יש הבדל בין גיבורה לגיבור? ובעיקר, מדוע הגיבורות מעטות כל-כך?

יום רביעי, 23/4, 12:00-14:00, אודיטוריום

חנוך למטטרון על פי דתו / נועה רייכמן

ייתהלך חנוך את-האלקים ואיננו... (בראשית ה, כ"ד).

דמויותיהם של חנוך ומטטרון



"מככבות" במסורות היהדות, הנצרות והאסלאם. בהרצאה נדון בהתפתחות שחלה בדמויותיהם בימי הביניים ובקשר ביניהן, וניגע גם בגלגוליהן בתרבות המודרנית, מעגנון ועד פולמן.

יום רביעי, 23/4, 12:00-14:00, אולם 1

כתוב בכוכבים: אסטרולוגיה בספרי הארי פוטר / נבט טחנאי

אסטרולוגיה היא תחום הידע המתיימר למדוד את השפעת מיקום הכוכבים על גורלם של בני האדם. בהרצאה ייטען שתארכי יום ההולדת בהם בחרה רולינג ב"הארי פוטר" אינם שרירותיים, שכן לכל דמות מאפיינים בולטים של המזל בו נולדה. סקירה של תכונות האופי, ההתנהגות והגורל של כמה דמויות ראשיות מצביעה על תכונות אופייניות למזל בו הן נולדו, ומספקת מודל נוסף להשוואה ביניהן.

יום רביעי, 23/4, 12:00-13:00, אולם 2

מי האדם ומי הזאב? / שמרית היימן

אנשי הזאב משחקים תפקיד לא קטן בסדרת ספרי "הארי פוטר".

בניגוד למפלצות מהספרות הקלאסית, הצגתם בסדרה שונה. מחד, פנריר גרייבק האכזר משרת את וולדמורט בתמורה לסיפוק יצריו. מנגד ניצב רמוס לופין, מהבולטים בחברי מסדר עוף החול. מה מקומם של אנשי זאב בעולם שבו דימויים קורמים עור וגידים והסופרת משחקת באגדות מוכרות? ההרצאה תסקור מיתוסים מוקדמים על אנשי זאב, ותנסה להבין את הייחוד שמציעים ספרי הארי פוטר ואת האמירה שרולינג מנסה להביע באמצעותם.

יום רביעי, 23/4, 13:00-14:00, אולם 2

מדע בדיוני ופנטסיה מודל 2008 / תומר שלו

קיץ 2008 יהיה רווי מדע בדיוני ופנטסיה. הקולנוע מבטיח לנו הרפתקאות נוספות בעולמותיהם הקסומים של נרניה, באטמן ואפילו קאמבק גדול של מסע בין כוכבים. גם ערוצי הטלוויזיה מתחדשים בסדרות פנטסיה חדשות, ואילו רשת האינטרנט הומה סדרות פלאש אלטרנטיביות. בואו לטעום קצת מכל דבר. בתום ההרצאה יוקרן פרק באורך מלא מסדרה, על פי בחירת הקהל.

יום רביעי, 23/4, 14:00-16:20, אודיטוריום

אמנות המלחמה / קרן אמבר

המלחמה היא חלק בלתי נפרד



מהתרבות האנושית. בהרצאה נסקור את העקרונות החשובים של המלחמה לפי הספר הקלאסי "אמנות המלחמה" של סון דזה. בדיון נשלב תובנות אקולוגיות ודוגמאות יישומיות מתוך יצירות מנגה, משחקי מחשב מייצגים, מלחמות מפורסמות מספרות המדע הבדיוני והפנטסיה, ומאומנויות הלחימה.

יום רביעי, 23/4, 14:00-16:00, אולם 1

המלחמה הסודית וההגיון הבריא / לאורה הדס

מזה אלפי שנים מתקיימת סביבת מלחמה אימתנית בין מפלצות שטורפות עשרים איש בשבוע לבין בני עשרה שעפים בשמיים ומפוצצים בניינים – ומשום מה אף אחד לא שם לב. כיצד מצליחות המלחמות הסודיות ביצירות כגון "הארי פוטר", "באפי קוטלת הערפדים" או "עולם האפלה" להישאר סודיות? מהם האמצעים העומדים לרשות המחבר כדי למנוע מקוראיו לתהות כיצד זה ממשיכים אנשים לחיות בעיר שבה שדים נלחמים דרך קבע בבני תשחורת?

יום רביעי, 23/4, 14:00 - 16:00, אולם 2



אם לטולקין היה אינטרנט / נדב גולדהגן

ברור לכל שאין סופר שאינו מושפע מהזמן והמקום שבהם הוא חי ומההיסטוריה האישית שלו. בהרצאה ננסה לבדוק כיצד הושפע טולקין מנסיבות חייו, ונשער כיצד היה נראה "שר הטבעות" אילו טולקין היה חי בימינו.

יום רביעי, 23/4, 14:00-15:00, אולם 2

שבעת החטאים / אילן אמינוב

במאה ה-13 קבע תומס אקווינס את שבעת החטאים שדינם מות הנפש: תאוות בשרים, גרגרנות, חמדנות, עצלות, זעם, קנאה וגאווה. בהרצאה נסקור את שבעת החטאים, נראה כיצד הם באים לידי ביטוי בכתביו של טולקין, ובמה בדיוק שונה תפיסתו של טולקין לגבי חטאים אלה מהתפיסה הנוצרית-קתולית.

יום רביעי, 23/4, 16:00-17:00, אולם 1

גיבורים קטנים / חגית וינר

בספרים רבים בז'אנר הגיבורים הינם ילדים על סף בגרות. אצל רבים מהם ההורים נעדרים – היעדר קבוע או זמני – דבר המאפשר לילד הגיבור לצאת להרפתקה ולהפוך מילד לנער בוגר. ההרצאה תעסוק בנושא המשפחה

והשפעתה על גיבורי ספרים, תוך שימת דגש על סדרת "חומרי האפלים". כמו כן יוזכרו ספרים כגון הארי פוטר ואוצרות המוות, ילד מלחמה, קורליין והמשחק של אנדר, ויוקרנו קטעים מהסדרות באפי קוטלת הערפדים ואודיסיאה.

יום רביעי, 23/4, 16:00-18:00, אולם 2

סדנת כתיבה – קונפליקטים ופתרונם / ורד טוכטרמן

מוויכוח על האופן הראוי לאכול קרמבו ועד קרב אפי של אלפי לוחמים במדרונותיה המרהיבים של ניו זילנד – קונפליקטים הם כלי חשוב ביותר לסופר. הסדנה תעסוק בשימוש בקונפליקטים ובפתרונם בכתיבה.

יום רביעי, 23/4, 16:00-18:00, אולם 3

כוריאוגרפיית סצנות קרב כאמנות / מאסטר ג'ון אסקודרו

שוב ושוב אנו נדהמים למראה סצנות לחימה קולנועיות, החל בדו-קרב וכלה בסצנות קרב מרובות משתתפים. סצנת קרב מוצלחת יכולה להפוך כל סרט לבלתי נשכח, אך כיצד מתכננים

סצנה כזו? כיצד מתאמנים? מהו סוד התזמון הנכון? ההרצאה תחשוף כמה מהתשובות לשאלות אלו ואחרות, בליווי



הדגמה חיה וקטעים ממיטב סרטי הז'אנר.

ההרצאה תינתן באנגלית.

יום רביעי, 23/4, 16:45-18:00, אודיטוריום

בעקבות אוצרות המוות / גל כהן

"אוצרות המוות" (Deathly Hallows) הם אובייקטים קסומים המשחקים תפקיד מרכזי בספר השביעי בסדרת "הארי פוטר". הם מהווים שילוב בין המצאה למיתוס, בין חדשנות לבין היסמכות על מיתולוגיות עתיקות וסיפורי עם. בהרצאה זו ננסה ללכת בעקבותיהם של אוצרות המוות, נדון בסיפורם, בסמליות שלהם ובמקורות שמהם הם שאובים וננסה להבין את משמעותם בסדרה.

יום רביעי, 23/4, 17:00-18:00, אולם 1

הנשק האולטימטיבי הבא בתור / גיא בקר

הספרות האלטרנטיבית גדושה בכלי נשק מוזרים ונפלאים. ההרצאה תסקור כמה מהמיוחדים שבהם ותנסה לזהות מאפיינים משותפים, מגמות וכיוונים. כמו כן תדון

ההרצאה בכלי נשק קיימים ובכאלה הנמצאים בפיתוח – חלקם דומים לאלו הדמיוניים וחלקם מדהימים אף יותר.

יום רביעי, 23/4, 18:00-20:00
אודיטוריום

נולד לפילק

אירוע הפילקים* החד-פעמי של כנס עולמות! האורות! הצלילים! המצלצלים! בואו לחוות בפעם הראשונה מה זה פילק, וזכו לראות איך פילק נולד! הופעה חיה של מיטב הפילקים מתחרות הפילקים השנתית! באירוע יבצעו מיטב הכותבים הישראליים את יצירותיהם על במה, לנוכח שופטים נשגבים מעם. לאחר מכן תוכלו לשאת פיכם בשירת מיטב הפילקים המוכרים יותר, וגם אלה שפחות.

*פילק – שיר בעל תוכן מדע בדיוני או פנטסטי שמבוסס על שיר מוכר.

יום רביעי, 23/4, 18:00-20:00, אולם 1

חומרי הבהירים

הגרסה האלטרנטיבית לטרילוגיית חומרי האפלים מאת פיליפ פולמן. סוזי, מנחת תוכנית אירוח בטלוויזיה השואפת להיות כתבת רצינית, מזמינה לתוכנית שלה את הדמויות מן הספר חומרי האפלים על מנת להשיג מהן סקופ הנוגע לאירועי הספר. מכאן מתחילה להתגולל עלילה מטורפת ומשעשעת המבוססת באופן חופשי על הטרילוגיה של פולמן. הסרט הוא הפקה של קהילת "חומרי האפלים"

הישראלית, פרי עבודה קשה, מאומצת ומהנה מאוד של למעלה משנה.

יום רביעי, 23/4, 18:00-20:00, אולם 2

יצורי הדמיון במבחן המדע המודרני / אילנה בוגוד

מי לא חלם להינשא לארץ קסומה שבה משוטטים עדיין דרקונים ובני לילית. חלקנו אולי תהינו אם נותר באגדות גרעין של אמת, שריד לימים רחוקים. אחרים, אם לשפוט על פי ספרי המדע הבדיוני, זוממים ברגעים אלה ממש להכנס למעבדה ולהתחיל בשחזורם של יצורי הקסם. לטובת אלה האחרונים הגיעה העת להפגיש בין יצורי המיתולוגיה לבין העובדות המדעיות. נראה מי מיצורי הקסם היו יכולים להתקיים בעולמנו, ומי מהם אינם אלא פרי מוחן הקודח של סבתות משועממות. לסיום יוכלו המשתתפים ללטף את הגריפון.

יום רביעי, 23/4, 18:00-19:00, אולם 3

מהענק חסר הלב ועד לורד וולדמורט: מודלים לאסטרטגיה של "הצד האפל" ומשמעותם / גדעון אורבך

כאשר מתבוננים ברוע ב ס פ ר ו ת



הפנטסיה אנו רגילים למדוד אותו על-פי עוצמת כוחו ומשאביו. לצד אותה עוצמה קיים מדד חשוב לא פחות: השימוש שעושה הרוע בכוחותיו. בהרצאה ננסה לבדוק את האסטרטגיה ואת הטקטיקה של כוחות רוע שונים, נבחין בין רוע סטטי לדינמי ונראה את תפקידיהם בתוך היצירה ומחוץ לה. לבסוף נתעכב על סדרת ספרי "הארי פוטר", וננסה להבין כיצד התוותה רולינג את האסטרטגיה של לורד וולדמורט, והאם חל מהפך בדרך ניהול המלחמה של "הצד האפל" בספר השביעי.

יום רביעי, 23/4, 19:00-20:00, אולם 3

אסטרטגיה והעדרה במדע הבדיוני והפנטסיה / גיא וינר

אסטרטגיה, להבדיל מקרב בודד, פירושה ניהול מערכה כוללת. מהלכים אסטרטגיים כוללים תמרונים, הטעיות, תחבולות, ניתוק קווי אספקה וניצול של יתרונות טכנולוגיים. ספרות המדע הבדיוני והפנטסיה שופעת מלחמות בקנה מידה רחב, אך ברבות מהן נעדר האלמנט האסטרטגי. מדוע סופרים אשר מקפידים על הגיון פנימי בעולמם הסיפורי מחברים מלחמות מגוחכות? בהרצאה נבחן אם אנדר באמת מצביא מבריק, אם האימפריה יכולה להגן על כוכב המוות, איזה סופים אחרים יכלו

להיות למלחמת הטבעת ומה צריך סופר לעשות כדי לחבר מלחמה טובה.

יום רביעי, 23/4, 20:00-22:00, אודיטוריום

מפגש קהילות הארי פוטר לבוגרים וטולקין + חידון טריוויה / עמרי אסקרלי

מפגש המיועד לחובבי טולקין והארי פוטר פעילים ולמצטרפים חדשים. בתכנית – מעגל היכרות ואחריו חידון טולקין-א-פוטריסטי בסגנון "מלך הטריוויה", בו יתמודדו זוגות מעורבים של טולקיןאי ופוטריסט. ההרשמה לחידון בדוכני הקהילות. הכניסה חינם.

יום רביעי, 23/4, 20:00-22:00, אולם 1

מדע בדיוני טלוויזיוני אחרי 11 בספטמבר: האופציה של באטלסטאר גלקטיקה / ד"ר דפנה שניצר

"באטלסטאר גלקטיקה" החדשה מציעה גרסה למבוגרים, סקסית, אפלה ומורכבת לאין ערוך מהסדרה המקורית. זוהי טלוויזיה שאחרי אסון התאומים ומלחמת עירק, רוויה בהומאז'ים קולנועיים המשולבים בדרמה פוליטית. אך האם היא גם מעדכנת את ז'אנר



המדע הבדיוני הטלוויזיוני? תלוי את מי שואלים – את צופי "הסופרנוס" ו"דדווד" או את חובבי "בבילון 5". עד כמה הסיילונים הם מדע בדיוני? מהו בעצם ייצוג מד"בי עדכני? איזה שימוש עושה הסדרה באתוס הוותיק של "נקמת המכונה"? ומי היא, או ליתר דיוק מהי, מספר שש הפרטית של באלתר?

יום רביעי, 23/4, 20:00-22:00, אולם 2

מועדון קריאה – ילד מלחמה/ רותם ברוכי

מועדון הקריאה הוא יוזמה של האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה, כחלק מפעולתה לקידום ועידוד התחום בישראל. מפגשי מועדון הקריאה מהווים מקום לדיון בספרים, להצגת שאלות ורעיונות מעניינים בהשראתם ובמה להבעת דעות ולמציאת נקודות מבט חדשות. מועדון הקריאה של חודש אפריל

יעסוק בספרה של קארין לוואצי, "ילד מלחמה". ההשתתפות ללא תשלום. מומלץ להגיע עם הספר.

יום רביעי, 23/4, 20:00-23:00, פונדק

באטלסטאר גלקטיקה: תער –

Battlestar Galactica: Razor

מדע בדיוני

סרט באורך מלא המתאר את השתלשלות הארועים על ספינת המלחמה פגסוס לפני שנתקלה בגלאקטיקה ולפני שהאגו של האדמירלית קיין נתקל בזה של האדמירל הוותיק של גלקטיקה, וויליאם אדאמה. הסרט מספק כמה רמזים לגבי עתיד האנושות במלחמה המבעית נגד הסיילונים.

ארה"ב, 2007, 101 דקות.

אנגלית עם כתוביות

במאים: אנריקה אלקלה, רוז ווין.

שחקנים: מישל פורבס, גרהם בקל,

סטיב בקיק, ג'יימס קליס.

יום רביעי, 23/4, 22:00-24:00,

אודיטוריום

גלות אחרונה (סדרה)

מדע בדיוני, פנטסיה, הנפשה בעולם המזכיר את המאה ה-19, למעט טכנולוגיית אנטי-כבידה שנוספה בו, קלאוס ולביא הם טייסים שותפים בספינת בלדרות. דרכם משתנה כאשר הם מצילים ילדה קטנה ממכונת הריגה מוזרה דמוית כוכב. כיוון שהם אינם מוכנים להניח לילדה למות, הם מקבלים על עצמם שליחות

מסתורית להביא את הילדה אל ספינת שכירי החרב האגדית "סילבנה", שם יצטרפו אל צוות הספינה.

יום רביעי, 23/4, 22:00-24:00, אולם 1

מרתון פרקי "דוקטור הו"

מסע הארוכים (פרק ספיישל כפול לחג המולד 2007)

ספינת החלל טיטניק מארחת על סיפונה אורחים עשירים בטיסת הנופש שלהם. אולם לא רק נוסעים תמימים נמצאים על הסיפון, אלא גם יצורים מרושעים אשר יביאו עד מהרה לאסון. למרבה המזל, ספינתו של הדוקטור מתנגשת בטיטניק בזמן הנכון כדי "להציל את היום". כמתבקש, הפרק גדוש במחוות משעשעות לסרט "טיטניק", וכן ל"הרפתקה בפוסידון" וסרטי אסונות נוספים.

בריטניה, 2007, 72 דקות.

אנגלית ללא תרגום

במאי: ג'יימס סטרוג

שחקנים: הזמרת קיילי מינוג,

דיוויד טננט, ג'ורג' קוסטיגן.

שותפים בפשע (עונה 4, פרק 1)

פרק הבכורה של העונה הרביעית, ששודר בתחילת החודש. לונדון נמצאת תחת מתקפת חייזרים, וכולם מחפשים אחר הדוקטור. אולם גם הוא אובד עצות כנגד אויבתו

הוותיקה, מיס פוסטר. בריטניה, 2008, 55 דקות. אנגלית ללא תרגום.

דאלק (עונה 1, פרק 6)

השנה היא 2012. הדוקטור ורוז מבקרים במוזיאון בארה"ב המציג תערוכת מוצגים חייזריים. אחד מהם הוא יצור חי וקטלני: דאלק שהצליח לשרוד במלחמה נגד הדוקטור. בגלל טעות, הדאלק משתחרר ויוצא למסע הרג. הדוקטור יוצא בעקבותיו כדי להציל את אמריקה ולסגור חשבון.

בריטניה, 2005, 55 דקות.

אנגלית עם כתוביות באנגלית.

אלמתיים רעשניים (עונה 1, פרק 3)

הדוקטור ורוז חוזרים בזמן לשנת 1869, לעולם שבו המתיים מהלכים ברחובות והעולם מלא ביצורים העשויים מגז. בעזרת צארלס דיקנס הם יוצאים לחקור קברן מקומי, המסתיר סוד עוצר נשימה.

בריטניה, 2005, 55 דקות.

אנגלית עם כתוביות

באנגלית.

יום רביעי, 23/4, 24:00 והלאה,

אודיטוריום



העמותות המארגנות

אגודה ישראלית למדע בדיוני ופנטסיה: ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ, ושם דגש על טיפוח וקידום יצירה ישראלית מקורית. אתר: www.sf-f.org.il

שגרירות סאנדייל בישראל: ארגון המהווה בית חם לקהילת חובבי "באפי קוטלת הערפדים", "אנג'ל" ו"פיינרפליי" וכלל יצירותיו של ג'וס ווידון בישראל. אתר: www.sunnydale-embassy.co.il

עמותת טולקין הישראלית: המייצגת הרשמית של קהילת טולקין הישראלית. מטרת העמותה לעודד ולהפיץ את העיסוק והמחקר בטולקין וביצירותיו. אתר: www.tolkien.co.il

מחירים

ארוע שאורכו שעה: 25 ש"ח ללא הנחה, 15 ש"ח לאחר הנחה.
ארוע שאורכו שעתיים ומעלה: 35 ש"ח ללא הנחה, 25 ש"ח לאחר הנחה.
הנחה תתקבל עם הצגת תעודת חבר באחת העמותות המארגנות. ההנחה תינתן לכרטיס אחד בלבד לכל ארוע. בעת האיסוף יתבקשו המזמינים מראש להציג את כרטיס החבר.

סגל הכנס

ליאור אדלר, מתן בורנבסקי, דניאל בן-נון, מיכל בר-דיין, טל גור אריה, שי דינור, דניאלה הראל, יואל ואינגר, חגית וינר, שי זלדיס, דנה כץ, חוה לוסטיג, שי לחמנביץ', קרן לנדסמן, הילה מיינרט, אהוד (אודי) מירון, דנה סוסלוביץ', עינת סיטרון, נדב סימון, עדו ענבל, מיקי פיינברג, נעמה פרידמן, סיון קוטיק, יאנה קוקס, ליהי קרני, קובי רובין, ארנון רייכמן, רמי שלהבת, תומר שלו, מור שניאור
עיצוב גרפי: אור רוזנשטיין
עיצוב ובניית אתר: אור ענבר, רן בר זיק

דוכנים



דוכנים נוספים: luckyducky - סיכות מקוריות, יהודית ודויד - ספרות יד-שניה
ישנה ונדירה, מרכז הספר הזול.