



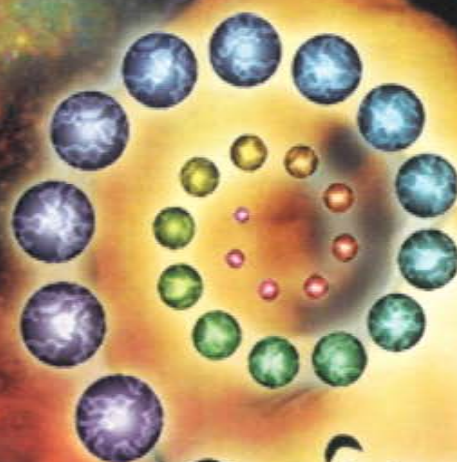
קהל סולון
הישראלי



אגודת ישראל
לדפוס בדיון אלפנטיה



972 סטנדרט



2007

עולמות

כנס מדע בדיוני ופנטסיה בנושא

מעבר לאדם

3-5 באפריל חוה"מ פסח

מדיטק חולון



דבר עיריית חולון



מבקרים יקרים,

העיר חולון, בירת התרבות של המדינה, שמחה לארח אתכם בכנס "עולמות 2007".

בשיתוף עם האגודות השונות ומדיטק חולון נבנתה להנאתכם תוכנית מרהיבה לכנס הנוכחי. בתוכנית תמצאו הקרנות בכורה, סרטי ילדים, מרתונים ופעילויות יחודיות. אנו שמחים להיות חלק מעשייה משמעותית זו, שלה השפעה עמוקה על התרבות הישראלית ככללה, ובפרט על היצר והדמיון האנושי.

אריאל ליסמן
מנהל מחלקת הנוער
עיריית חולון



דבר ההנהלה

כנס "עולמות 2007", המתקיים זו השנה השלישית, הוא שיתוף פעולה בין ארבע מהעמותות המובילות בתחום המדע בדיוני והפנטסיה בישראל: מועדון סטארבייס 972, אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, שגרירות סאנידייל בישראל ועמותת טולקין הישראלית.

השנה בחר צוות "עולמות" להתעמק בנושא "מעבר לאדם", על מגוון רבדיו וצורות הביטוי שלו בספרות, בטלוויזיה ובקולנוע: האורקים או הערפדים אויבי האדם, האלפים העומדים לצדנו או הוולקנים הלוקחים אותנו אל מעבר לגבולות הנודע. היצורים הלא אנושיים היוו מאז ומתמיד מקור להשראה ולדמיון ביצירות המדע הבדיוני והפנטסיה. מהו בעצם הדבר הנמצא "מעבר מאדם"? האם זהו הגיבור בעל הכוחות העל אנושיים שיינו חולמים להידמות לו? החצי-אנוש המיוסר שרוצה להיות כמותנו? איך מוגדרת אישיות לא אנושית, וכיצד היא מגדירה אותנו כבני אנוש?

אנו מזמינים אתכם לצאת אתנו אל מחוץ לגבולות האדם, אל עתידו של המין האנושי, אל עולמות חדשים שבהם נגלה יצורים חדשים ומרתקים והרפתקאות מסעירות. הצטרפו אלינו למסע המוביל מן התת-אנוש אל העל-אנושי, מן העבר אל העתיד, מן הפנטסיה אל המדע הבדיוני וחזרה.

ברוכים הבאים ודרך צלחה,
הנהלת עולמות

סאמייר ארמסטרונג

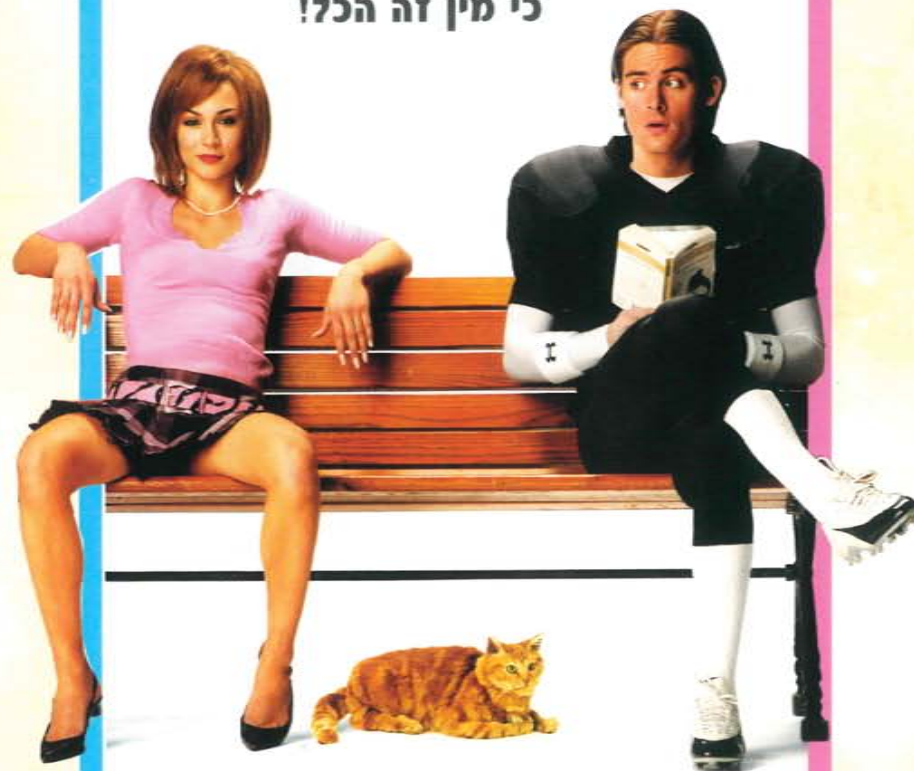
("הפמליה", "The O.C.")

קווין זיגרס

("טראנסאמריקה")

יצאת גבר

קומדיה שמוכיחה
כי מין זה הכל!



בכורה | גלובס מרכז עזריאלי ת"א | סינמה סיטי צ. גלילות | גלובס מרכז ישפח מודיעין
29.3 | גלובס קרן קרית ביאליק | גלובס קניון ירושלים | רענן רעננה

ניהול הכנס

מנהלת הכנס: נור לי הראל

מנהלי הפקה: אורי נוימן, דנה סוסלוביץ', עדו ענבל.

סגל הכנס: ליאור אדלר, מתן בורנובסקי, רעות בורנובסקי, שיר בן-אור, ארז בן ארי, אביב ארנון, עמוס בן ישראל, רותם ברוכין, גל גרופית, שי דינור, שי זלדיס, ליאת כאלו, טל כץ, שי לחמנוביץ', אודי מירון, נצר מצליח, לי נשרי, נדב סימון, שי סקיבא, מיקי פיינברג, גדי עברון, חן פרוהליך, נעמה פרידמן, סיוון קוטיק, תמר קורנט, רז רובין, טל רוזנשטיין, רוני רוחקין, בר-חן שדה, ענת שדמי, שי שחם, אמיר שחר, רמי שלהבת, תומר שליו, שמואל שמואל.

עיצוב גרפי: אור רוזנשטיין, שירי ישועה.

עיצוב ובניית אתר: מיכאל גרוסברג.

העמותות המארגנות

אגודה ישראלית למדע בדיוני ופנטסיה: ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ, ושם דגש על טיפוח וקידום יצירה ישראלית מקורית. אתר: www.sf-f.org.il

סטארבייס 972: המועדון הישראלי לחובבי סדרות וסרטי מדע בדיוני. הארגון קם כמועדון החובבים הישראלי למסע בין כוכבים והתרחב בשנים האחרונות לקידום תחום המדע הבדיוני בארץ במדיה - בטלוויזיה ובקולנוע. אתר: www.starbase972.com

שגרירות סאנדייל בישראל: ארגון המהווה בית חם לקהילת חובבי "באפי קוטלת הערפדים", "אנג'ל" ו"פיירפליי" וכלל יצירותיו של ג'וס ווידון בישראל. אתר: www.sunnydale-embassy.co.il

קהילת טולקין הישראלית: המייצגת הרשמית של קהילת טולקין הישראלית. מטרת העמותה לעודד ולהפיץ את העיסוק והמחקר בטולקין וביצירותיו. אתר: <http://tolkein.co.il>

תודה לגורמים הבאים:

תודות לקהילות שהשתתפו איתנו בכנס: קהילות 'חומרי האפלים', קהילת 'הארי פוטר' לבוגרים, קהילת 'שיר של אש ושל קרח', קהילת 'רומח הדרקון', וקהילת אוק"י.

תודה מיוחדת לחגית וינר, יואב גבע, אילן אמינוב ואלון פאר.

תודות לסגל המדיטק.

תודות למחלקת הנוער בעיריית חולון.



מחירי כרטיסים

ארוע שאורכו שעה: 25 ש"ח ללא הנחה, 17 ש"ח לאחר הנחה.
ארוע שאורכו שעה וחצי: 30 ש"ח ללא הנחה, 20 ש"ח לאחר הנחה.
ארוע שאורכו שתיים: 35 ש"ח ללא הנחה, 25 ש"ח לאחר הנחה.

הנחות

הנחה תתקבל עם הצגת תעודת חבר באחד הארגונים הבאים:

- אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
- מועדון סטארבייס 972
- שגרירות סאנדייל בישראל
- קהילת טולקין הישראלית
- אגודת הסטודנטים של אוניברסיטת תל-אביב, לארועים שמתחילים לפני השעה 18:00.
- אגודת הסטודנטים של מכללת שנקר, לארועים שמתחילים לפני השעה 18:00.
- ארגון אוק"י, להרצאותיהם של עופר ברנשטיין וחיליק חיימוביץ'.

ההנחה תינתן לכרטיס אחד בלבד לכל ארוע. בעת האיסוף יתבקשו המזמינים מראש להציג את כרטיס החבר.

מורצים:

לילך אבני: תלמידת תיכון, למדה מתמטיקה בבר-אילן, מתופפת ולומדת מוסיקה. מנהלת בקהילת הארי פוטר MSN וכותבת מאמרים.

דב אלמוג: סטודנט לתואר שני בספרות אנגלית. מתמחה בספרות ילדים, אגדות ומיתולוגיה. אספן ספרים וחובב מדע בדיוני ופנטסיה מילדות.

קרן אמבר: בעלת שני תארים אקדמיים. כיום דוקטורנטית במדעי החיים, ומכנהת כיו"ר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

עמרי אסקלרי: דוקטורנט לכימיה באוניברסיטה העברית, רוקח רעלים בזמנו החופשי וחבר במחתרת הטולקינאית הירושלמית.

אור ביאליק: סטודנט לגיאולוגיה. חבר מערכת ISF, "חלומות באספמיה" ו"המימד העשירי" וממקימי סדנאות הכתיבה של האגודה.

עליזה בן מוחה: מתרגמת וחובבת מושבעת של מדע בדיוני, בשנים האחרונות עוסקת בכתיבת מאמרים בתחום ובהוצאות. **גיא בקר:** דוקטורנט לקרימינולוגיה, קרימינולוג קליני בחטיבה לבטחון מרבי "שער מנשה", מדריך אומנויות לחימה וחובב חתולים.

איילת ברטוב: חובבת מושבעת של מדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים. סטודנטית לספרות ולימודי נשים ומגדר. **עופר ברנשטיין:** אספן ומבקר קומיקס. עוסק בהיסטוריה של הקומיקס ואספנות ממייסדי אוק"י.

יוליה גוטניק: חברה בעמותת טולקין הישראלית. אחראית על פרויקט שיפור חזות אתרי הקהילה הטולקינאית. **צפיר גרוסמן:** עוסקת בתרגומים ובכתיבה טכנית. ועומד בראש קהילת רומח הדרקון הישראלית.

אמיר גרין: סטודנט למשפטים, חוקר טולקינאי בתחום ההרואי.

אלכס גרשמן: בעל תואר ראשון בהיסטוריה. חבר במועדון סטארבייס 972 כמעט מיום היווסדו וטרקי מגיל צעיר. **גיא דואר:** חוקר טולקינאי בתחום הלגנדריום. מוותיקי קהילת טולקין, טרובדור ומלך שירי הפילק הטולקינאים.

רוני דורון מטרסו: בוגרת התיכון למדעים ולאומנויות בירושלים ומלמדת מדעים לתלמידי יסודי. ערכה מחקר מקיף על ציד המכשפות.

נתנאלה דוידוביץ: בת 31 מתל-אביב. חברה מזה שלוש שנים בקהילת חומרי האפלים ושותפה בהכנת האנציקלופדיה על הסדרה.

אפרת דסקל: סטודנטית לתואר שני בתקשורת. מחפשת נושאות אחר יצירות חדשות של ג'וס ווידון.

ד"ר רו דקל: רופא תעסוקתי וסביבתי, חוקר ההיסטוריה של הרפואה, הפילוסופיה של המדעים, אתיקה רפואית ועד אזוטריה והרמטיקה.

רותם האוזמן: תלמידת תיכון, לומדת משפטים, פעילה ב"צופים", ורוקדת בלהקת "מחולה". מנהלת בקהילת הארי פוטר MSN.

אהרון האופטמן: חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי, חבר במערכת "המימד העשירי", וממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

לאורה הדס: תלמידת תואר שני בתקשורת, חברה במועדון סטארבייס 972 מיום היווסדו וחיית פילקים.

נורית הוראק: בעלת תואר ראשון ביחב"ל ובתקשורת ותואר שני בתקשורת פוליטית. מושא הערצה: ג'וס ווידון. התמכרות: בלוגים.

שמרית היימן: סטודנטית לרפואה, שנה שניה. חברה בקהילת הארי פוטר מזה למעלה מ-3 שנים.

חגית וינר: חובבת פנטסיה ומדע בדיוני. יו"ר הבאר, חוג מד"ב ופנטסיה באוניברסיטת בן גוריון בבאר שבע.

חיליק חיימוביץ: איש מחשבים במקצועו

ו"חולה" רובוטרקים בזמנו הפנוי. אספן קומיקס, צופה וקורא אדוק של מדע בדיוני. **ורד טוכטרמן:** מתרגמת וסופרת מדע בדיוני, עורכת כתב העת "חלומות באספמיה".

חגי יעקובסון: בן 26, צפה ביותר מדי סדרות וסרטים, קרא פחות מדי, אבל חושב שיש לו מה להגיד.

גל כהן: מחבר נלהב של מאמרים ופזמונים פוטריסטים. בזמנו החופשי עוסק בכתיבה ובניתוח יצירות שירה וספרות.

ניר להב: לומד לתואר שני בפיסיקה. מדריך בני נוער בנושאי פיסיקה מודרנית ופילוסופיה ומלמד אסטרונמיה במחנה קיץ.

דר' עמנואל לוטם: מתרגם ועורך, ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. כיום העורך המדעי של אנציקלופדיית YNET.

תמיר ליבלי: דוקטורנט במחלקה למדע המדינה ובמרכז בגין סאדאת למחקרים אסטרטגיים.

הילה מיינרט: לומדת בבית הספר הפתוח הדמוקרטי ביפו. בזמנה הפנוי, פעילה בשומר הצעיר ומתנדבת מכורה בכנסים. **אהוד מימון:** בוגר יחסים בינלאומיים וההיסטוריה של האסלאם והמזרח התיכון. מתרגם, כותב ביקורת ומאמרים ועורך "המימד העשירי".

דר' ראובן נוה: דוקטור למוסיקולוגיה בוגר אוניברסיטה העברית. חקר וחיידש בעיקר בקשר בין ואגנר לטולקין ולמיתוסים אחרים.

חנו סבט וגילי שכטר: חנן סבט מנהל את אתר המרכז לחקר עבמ"ם בישראל. גילי שכטר מנהלת את פורומים ב-NRG. המרצים בעלי טור «חיזרים ב-NRG ובעלי תארים בתחומי מדע-החיים והטבע, המחשבים והנדסת התוכנה.

עינת סיטרון: מנהלת קהילת מד"ב ב-MSN ומכורה קשות למדע בדיוני ולפנטסיה מאז שהיא זוכרת את עצמה.

יעל סלע שפיר: מתרגמת, עורכת, ובעלת תואר שני במחקר התרבות. מרצה בנושאי תרגום, גזברית אגודת המתרגמים בישראל. **לי עברון-ועקני:** עוסקת בתרגום ועריכה,

כותבת סיפורים ושירים, מלחינה ושרה. יצירותיה מופיעות ב"במה חדשה". **הילה פלג:** היתה מעריצה למופת של "מסע בין כוכבים" עד שפגשה את "בבילון 5". היום חיילת למופת.

עדו פלד: מנהל פורום "באפי ואנג'ל" בתפוז. **אליהו פרבר:** קורא וחובב פנטסיה מאז חטיבת הביניים. משתתף פעיל בפורומי פנטסיה ב-MSN.

זיו קיטר: עיתונאי, סופר ומרצה בתחומי התרבות, המאגיה והטכנולוגיה. עוסק בחקר פולקלור, עתידות ותורות נסתר. **דפנה קירש:** סטודנטית לרפואה, מעבירה חוגים בביוולוגיה ובנושאים נוספים לילדים מחוננים.

רותי קרני: סטודנטית לספרות באוניברסיטת תל אביב ותולעת ספרים. עורכת בכתבי העת "חלומות באספמיה" ו"בלי פאניקה".

אסנת רוזנברג: בעלת תואר ראשון בעבודה סוציאלית ובחינוך. מנהלת פורום סטארגייט ועורכת אתר "סטארגייט ישראל".

אסף רוזן: אוהב מדע בדיוני, טלוויזיה, כנסים, ולהתפלסף על באפי.

ארנון רייכמן: מד"ביסט, טולקינאי וחובב היסטוריה. מתעניין בהבטים היסטוריים ותאולוגיים של המדע הבדיוני והפנטסיה.

דר' מאיר שטיגליץ: הוגה דעות חופשי.

באפי קוטלת הערפדים – Primeval (עונה 4, פרק 21)



באפי והסקוביז מעלים את רוחה של הקוטלת הראשונה כדי לנצח את אדם.
יום שלישי, 3.4, 20:00-21:00, תיאטרון.

צמד פרקי פארסקייפ



פארסקייפ – Out of Their Minds (עונה 2, פרק 9)

ספינה זרה יורה על מויה, בטענה כי תקפה אותה בעבר. כתוצאה מהירי מחליף צוות הספינה גופים, בעוד זאן מנסה לשכנע את צוות הספינה הזרה לא לירות עליהם בשנית.

פארסקייפ – John Quixote (עונה 4, פרק 7)

לאחר שקרייטון מקבל מסר מדאיג מדארגו בנוגע לסקורפיוס, צ'אנה דוחפת אותו

למשחק מציאות מדומה. הדרך היחידה שלהם להיחלץ ממנו היא לסיים את המשחק.
יום שלישי, 3.4, 20:00-22:00, אודיטוריום.

ארוע הפתיחה

חושבים שאתם יודעים הכל על "עולמות 2007"? חשבו שנית! בואו להכיר את הארועים המומלצים שלנו ולהיכנס לאווירת הכנס.

מנחים: חגית לב ותומר שלו. הכניסה חופשית.

יום שלישי, 3.4, 21:00-22:00, תיאטרון.

סורק אפלה (A Scanner Darkly)



אנימציה

עלילה מעוותת ומצחיקה על אודות אנשים המכורים לחומר 'די' ועל ממשלה שנהנית לעשות שמות בזכויות אזרחיה ובמערכות היחסים שלהם – למענם. סיפורם של ארבעה חברים מרוטי עצבים החוששים זה מזה וחוששים ממרגלים. קיאנו ריבס הוא מרגל, לכאורה אחד מהחברה, עד ששני צדי אישיותו מתחילים להתפצל. סרטו של ריצ'רד לינקלייטר ("לפני השקיעה") על פי רומן מאת פיליפ ק. דיק ("בלייד ראנר"). הסרט צולם במצלמות רגילות ועובד לאנימציה.

ארה"ב, 2006, 100 דקות.

דובר אנגלית עם תרגום לעברית.

במאי: ריצ'רד לינקלייטר.

שחקנים: רוברט דאוני ג'וניור, וודי הארלסון, וינונה ריידר, רורי קושריין.

יום שלישי, 3.4, 22:00-24:00, תיאטרון.

מסע בין כוכבים: חלל עמוק 9: The Adversary (עונה 3, פרק 26)



משנה צורה המתחזה לשגריר הפדרציה שולח את הדפיינט לגבול עם הזנקת'. בדרך מתגלה כי התרמית היא חלק ממזימה שרקח הדומיניון והצוות נאלץ לנהל קרב נגד הזמן להשתלטות על הספינה, בטרם יגרר לקרב שעלול להביא למלחמה כוללת. 45 דק', ארה"ב, 1995.

יום שלישי, 3.4, 22:00-23:00, אודיטוריום.

אנג'ל – Shiny Happy People (עונה 4, פרק 18)

ישות מממד אחר מגיעה ללוס אנג'לס וסוחפת את האנושות לחיים ללא אלימות, פשע או מחשבה חופשית.

יום שלישי, 3.4, 23:00-24:00, אודיטוריום.

המערה (The Cave)

אימה

"במערה תת-קרקעית אף אחד לא ישמע אותך צורח".

קבוצת מדענים נשלחת לחקור קבוצת מערות ענקית שנחשפה מתחת לחורבות מנזר עתיק בהרים הקרפטים. כשקורס פתח המערה, נתיב הבריחה שלהם נחסם. כעת עליהם לא רק לנסות לצאת מן המערה, אלא גם להתמודד עם האכזריות המסתורית של שוכניה.

ארה"ב, 2005, 97 דקות.

אנגלית עם תרגום לעברית.

במאי: ברוס האנט ("מטריקס").



שחקנים: קול האוזנר, אדי סביריאן.
ההקרנה באדיבות "סרטי שפירא".
יום שלישי, 3.4, 24:00-02:00, תיאטרון.

צמד פרקי באפיוורס



באפי קוטלת הערפדים – Superstar (עונה 4, פרק 17)

ג'ונתן מטיל כישוף המעצים את דמותו ומשנה את סאנידייל ואת העולם, כפי שהם מוכרים לנו.

אנג'ל – Billy (עונה 3, פרק 6)

אנג'ל נאלץ להתמודד עם תוצאות שחרורו של בילי, אשר גורם לגברים הבאים אתו במגע להפוך שובניסטים ומיזוגניים באופן קיצוני.

יום שלישי, 3.4, 24:00-02:00, אודיטוריום.

רצועה נוסטלגית

אלף – הפיילוט (עונה 1, פרק 1)

משפחת טאנר פוגשת לראשונה את גורדון



רוצים ללמוד יפנית בקלות,
במהירות ובעברית?
בואו ללמוד יפנית עם



ההרשמה לקורסי קיץ ביפנית:
יפנית למתחילים
יפנית מדוברת
יפנית למתקדמים
יפנית לעסקים

טלפון: 052-3647583
www.japaneasy.co.il

יום ד, 4.4

פגוש את היונים (Valiant)



אנימציה
היוצרים של "שרק" ו"שרק 2", מביאים אלינו סרט אנימציה עם מעוף.
וליאנט, יונה קטנה עם חלומות גדולים, מתגייס לחיל היונים של הוד מלכותה במלחמת העולם השנייה. לאחר שיחידות העלית נופלות בקרב בזו אחר זו, עתיד הממלכה הבריטית נופל על כנפיהן של וליאנט ויחידתו שמורכבת מקבוצה משונה של יונים: פושע קטן, אריסטוקרט כחוש, צמד אחים שכוחם עולה על חכמתם וכמובן וליאנט, המפצה על חסרונותיו הפיזיים בתעוזה. בקרב המכריע, אומץ ותעוזה הם שהופכים יונה קטנה לגיבור מלחמה.
בריטניה, 2005, 76 דקות.
אנגלית עם תרגום לעברית.
במאי: גארי צ'פמן.

קולות: יואן מקרגור ("מלחמת הכוכבים"), טים קארי, ג'ון קליז ("מונטי פייטון"), ריקי ג'רביס ("לילה מוטרף במוזיאון").
ההקרנה באדיבות "סרטי שפירא"
יום רביעי, 4.4, 10:00-12:00, תיאטרון.

סיפור אמיץ (Brave Story)

כשאביו של ווטארו בן העשר עוזב את הבית ואמו החולה נלקחת לבית החולים, ווטארו מחליט לשנות את גורלו בכך שיעבור דרך הדלת שהראה לו חברו מיטסורו. בארץ של קסם ודרקונים, ווטארו חייב לגייס את כל

ומגלה כי קרובת משפחתו התאהבה באדם שפל להפליא, שעלול להרוס את חייה. בה בעת עליו לעזור למשפחה אשר איבדה את בנה בן השנה להתאושש ולהמשיך הלאה.
ארה"ב, 1989, 45 דקות.

מנהרת הזמן – Rendezvous with Yesterday (עונה 1, פרק 1)

כאשר הפרויקט הממשלתי הסודי למסע בזמן עומד בסכנת סגירה, ממחר אחד המדענים להוכיח את הצלחתו, וקופץ לתוך מנהרת הזמן. לחרדתו, הוא מגלה כי הגיע לסיפונה של הספינה שגורלה נחרץ מראש, הטיטניק.

מנהרת הזמן – One Way to the Moon (עונה 1, פרק 2)

דאג וטוני מוצאים את עצמם על מעבורת חלל שאמורה לצאת למאדים. אולם נוכחותם מונעת מהספינה להשיג את התאוצה הדרושה להתגברות על כוח המשיכה. כשהספינה מגיעה לתדלוק בירח, המדענים מתגלים, ועומדים להשליך אותם לחלל החיצון.
יום שלישי, 02:00-06:00, תיאטרון.

גורדון שאמווי, הניצול היחיד מכוכב הלכת מלמק, הידוע בכינויו "אלף" (Alien Life Form). אחרי שבני המשפחה משטים בצבא המחפש את אלף, הם מחליטים לאמץ את החבר החדש. ארה"ב, 1986, 30 דקות.

אלף – Pennsylvania 6-5000 (עונה 1, פרק 4)

אלף תופס יוזמה ומתקשר לנשיא ארה"ב כדי לחלוק עמו את דעתו על נשק גרעיני.



זינוק לאתמול – Memphis Melody (עונה 5, פרק 27)

סם קופץ לשנת 1954, ומוצא את עצמו כאלוויס פרסלי, רגע לפני שהתגלה כמלך הרוק'נרול. על סם להבטיח שזה אכן יקרה, ובדרך לעזור לזמרת מקומית להימנע מנישואים לא כל-כך חלקים. ארה"ב, 1993, 45 דקות.



זינוק לאתמול – Thou Shalt Not... (עונה 2, פרק 7)

סם מוצא את עצמו כרבי בשנת 1974,

האומץ שבו ולצאת למסע עם כמה חברים לדרך כדי לפגוש את אלת הגורל ולשנות את "הגורל המוטעה" הזה.
יפן, 2006, 112 דקות.
במאי: קואיצי צ'גירה.
יפנית עם כתוביות בעברית.
יום רביעי, 4.4, 10:00-12:00, הביצה.

פארסקיפ – Rhapsody In Blue (עונה 1. פרק 13)

צוות הספינה נענה לקריאה לעזרה, אך עד מהרה מגלה כי נפל קורבן למזימה של דלביאנים גולים.
יום רביעי, 12:00-13:00, תיאטרון.

בכוכב השני מימין וישר עד הבוקר / נדב אלמוג



כל הילדים מתבגרים, פרט לאחד. מי לא חלם להשתחרר מכבלי המציאות ולעוף כמו פיטר פן בשמי ארץ לעולם-לא? מי לא חלם להישאר צעיר לנצח? אבל לנצח יש מחיר, גם בארץ לעולם-לא. בהרצאה זו יוצג סיפורו של ג'יימס מ' בארי כפי שלא נראה בסרטים המצויירים ובגרסאות המקוצרות – סיפור קסום ואפל, המציג את תקוותיו של האדם ואת פחדיו, שאיפותיו וגעגועיו.
יום רביעי, 4.4, 12:00-14:00, אודיטוריום.

האלים – מעבר לאדם ברומח הדרקון / צפריר גרוסמן

ההרצאה תדון בתפיסת האלים בספרות הפנטסיה בכלל וב"רומח הדרקון" בפרט.



ההרצאה תבדוק את מקורות ההשפעה התאולוגיים בספרות הפנטסיה, ובכלל זה מקורות יהודיים, בבלים, אשוריים ורבים אחרים. דגש מיוחד ינתן לפנתאון האלים המורכב של "רומח הדרקון", תוך התייחסות לסדרות רלוונטיות אחרות.
יום רביעי, 4.4, 12:00-13:00, הקופסה.

אבולוציה / דפנה קירש

מהי בעצם האבולוציה? כיצד התגלתה? האם היא ממשיכה גם כיום? האם יש סיכוי שהאבולוציה תיצור גזע של "אדם עליון" או תשפר את בני האדם החיים כיום, ותוסיף להם כשרונות שלא העלינו דעתנו? האם אפשר להתערב בה ולהשפיע עליה? ואיך מתייחס לכך המדע הבדיוני?
יום רביעי, 4.4, 12:00-13:00, הביצה.

לקחת את האבולוציה בידיים טרנס-

אנושיות / זיו קיטר

מיליוני שנים נדרשו להתפתחות החיים על פני כדור הארץ. אך האם את המדרגה הבאה עדין תבצע אמא אדמה? מה אם נעשה את הצעד הבא בכוחות עצמנו? הטענת המוח לזכרון מחשב, שכפול גנטי, התכת אדם ומכונה לבריה אחת, ערי ענק בנייהול רובוטי – כל אלו כבר אינם נחלתו הבלעדית של המדע הבדיוני וזרם שלם של אמנים, מדענים ושאר משוגעים לדבר פועל להשגתם. בואו לפגוש את עצמכם כפי שתהיו אם רק תעזו.
יום רביעי, 4.4, 13:00-14:00, תיאטרון.

בצלמנו? כדמותנו? / אהוד מימון

רובוטים, בני אדם מהונדסים גנטי, כפילים

מסוגים ומינים שונים – האדם במדע הבדיוני יוצר שוב ושוב את בני דמותו. אך כיצד הוא נוהג בבני דמות אלה? האם הם שווים לו? האם הם מוצאים את מקומם לצדו? האם נבראו כדי לשרתו או כדי להיות לו לחברה? ומה מביא ליחס זה?
יום רביעי, 4.4, 13:00-14:00, הקופסה.

איך לכל הרוחות אומרים "אופטימיות" בשפת בני הלילית? / אמיר גרין



יצירתו של טולקין נתפסת כיצירה פסימית. יחד עם זאת, בבחינה חוזרת ניתן להבחין באופטימיות השזורה בין השורות ומעבר לסיפורים השונים. בהרצאה נדון בקשרי הגומלין בין המיתוס והאתוס לבין המציאות. נדון בבסיס הערכי של הסיפור, לאור חוויותיו האישיות של אדם שגדל על ברכי טולקין, ושהתעמת עם ערכיו במלחמת לבנון השנייה. הרצאה ציונית אופטימית למי שמחפשים ולא תמיד מוצאים את התקווה בארץ התיכונה ובארץ הקודש.

יום רביעי, 4.4, 13:00-14:00, הביצה.

מסע בין כוכבים – The Trouble with Tribbles (עונה 2, פרק 15)



האנטרפרייז נקראת לסייע לתחנת החלל עמוק K-7 בהגנה על משלוח תבואה. עד מהרה נתקלת בטריבלים – יצורים פרוותיים וחמודים, המתרבים במהירות. חיש קל עולה הספינה על גדותיה בגושי הפרווה הללו, ועל הצוות למצוא פתרונות יצירתיים.
יום רביעי, 4.4, 14:00-15:00, תיאטרון.

מאלים ועד ליירה וארגון – ילדים במדע הבדיוני והפנטסיה / עליזה בן-מוחה



על ילדים כגיבורי מדע בדיוני ופנטסיה. מה מייחד את הילד כגיבור לעומת המבוגר, ומהו ילד בעולם המדע הבדיוני או הפנטסיה? ההרצאה תבחן את השינויים שחלו במקומו של הילד ובתפקידיו החברתיים, ותדון בסיבה לכך שרוב סיפורי הפנטסיה המזוהים בימינו עם ספרות הילדים, כלל לא נכתבו לקהל זה.
יום רביעי, 4.4, 14:00-16:00, אודיטוריום.

יצירת חייזרים ב"בבילון 5" / הילה פלג

האם גם חייזרים הם בני אדם? איך יוצרים חייזר באמת זר? איך מרמזים ויוצרים חייזרים בגרוש? הסיפורת, הקולנוע והטלוויזיה מציעות תשובות רבות לשאלות אלו. ההרצאה תבחן כמה מהן, ותנסה לשפוט האם ג' מייקל סטרז'ינסקי, יוצר "בבילון 5", הצליח במשימה שקיבל על עצמו, או שמא רימה?
יום רביעי, 4.4, 14:00-15:00, הקופסה.

מפגש שגרירות סאנידייל בישראל

בחירות לשגרירות סאנידייל בישראל. חברי השגרירות מוזמנים לבוא ולבחור את

ביצה	קופסא	אודיטוריום	תיאטרון	
		פארסקייפ - עונה 2, פרק 9: Out of Their Minds . פארסקייפ - עונה 4, פרק 7: John Quixote	באפי קוטלת הערפדים - עונה 4, פרק 21: Primeval	20:00
			ארוע הפתיחה	21:00
		מסע בין כוכבים: DS9 - עונה 3, פרק 26: The Adversary	סרט: "סורק אפלה"	22:00
		אנג'ל - עונה 4, פרק 18: Shiny Happy People		23:00
		באפי - Superstar, אנג'ל - Billy	סרט: "המערה"	24:00-01:00
			רצועת נוסטלגיה - אלף, זינוק לאתמול, מנהרת הזמן	02:00-06:00



בדיקות סקר גנטיות - הנאציזם החדש? / ד"ר רו דקל

לאחרונה, עם תום פרויקט הגנום האנושי ותחילת פענוח המידע הגנטי, עולה השאלה אם ניתן לחזות באופן מהימן את סיכויי של אדם לחלות במחלות כגון סרטן לסוגיו, אלצהיימר, פרקינסון ואחרות. תשובה חיובית לשאלה זו תוכל לסייע לרפואה בהכוונת מאמצי האבחון והטיפול בחולים המועדים לכך ולחוסך כסף רב, אך בה בעת תאושש במידה רבה את תפיסת הדטרמיניזם הגנטי, המעלה זכרונות מימים אפלים. יום רביעי, 4.4, 16:00-18:00, תיאטרון.

דמויות במשחקי מחשב ובמשחקי תפקידים / איילת ברטוב

במשחקי תפקידים ובמשחקי מחשב אנו נתקלים רק לעתים נדירות בגיבורים מן השורה, בשכנים ממול. הגיבור הוא תמיד יוצא דופן, לטוב או לרע: גיבור על, בלש שתיין, מכשף, קיבורג וכן הלאה. מדוע בקולנוע ניתן הדגש דווקא לגיבור הפשוט העולה לגדולה, ואילו במדיה אחרים קורה ההפך הגמור? יום רביעי, 4.4, 16:00-17:00, אודיטוריום.

מפגש חברי סטארבייס 972



המקום לפגוש ולהכיר את חברי המועדון ואת האנשים שמפעילים את המועדון. בואו לשמוע על התוכניות שלנו לעתיד ולהציע משותב ורעיונות. הכניסה חופשית. יום רביעי, 4.4, 16:00-17:00, הקופסה.

ההנהלה החדשה של ה"שגרירות" לשנה הבאה. הכניסה חינם, פתוח לחברי ה"שגרירות" בלבד שיציגו כרטיס חבר (דרכון) בתוקף. יום רביעי, 4.4, 14:00-16:00, הביצה.

הקרנת "בבילון 5" + הקדמה מפי הילה פלג



בבילון חמש - The Summoning (עונה 4, פרק 3)

בעוד ג'ון שרידן נחשב למת, הברית בין העולמות המאוחדים כנגד הצללים מתחילה להתפורר. גריבלדי נמצא והוורלונים מתחילים לתקוף עולמות חסרי הגנה בלי שום סיבה נראית לעין. יום רביעי, 4.4, 15:00-16:00, תיאטרון.

חומריו השאולים / נתנאלה דוידוויץ'

איך השפיע מילטון על פולמן, מדוע מתהפך לואיס בקברו, ואיך משתלב בכך ספר בראשית? ההרצאה תסקור את מקורות ההשראה של פיליפ פולמן בכתיבת טרילוגיית "חומריו האפלים". החל במיתוס אדם וחוה לפי ספר בראשית, עבור ב"גן העדן האבוד" של מילטון וכלה בסופרים האוקספורדיים של אמצע המאה הקודמת. ההרצאה מכילה הערות והארות לארועים מספרי הטרילוגיה. יום רביעי, 4.4, 15:00-16:00, הקופסה.

תאריך	תאריך	תאריך	תאריך	תאריך
10:00-11:00	סרט: "פגוש את הינוס"	סרט: "פגוש את הינוס"	סרט: "פגוש את הינוס"	סרט: "פגוש את הינוס"
12:00	פארסקיפ - עונה 1, פרק 13: Rhapsody in Blue	האלים - מעבר לאדם ברומח הדרקון / צפריר גרוסמן	האלים - מעבר לאדם ברומח הדרקון / צפריר גרוסמן	האלים - מעבר לאדם ברומח הדרקון / צפריר גרוסמן
13:00	לקחת את האבולוציה: בידיים טרנס-אנושיות / זיו קיסר	בכוכב השני מימין וישר עד הבוקר / נדב אלמוג	בצלמנו? כדמותנו? / אהוד מימון	בצלמנו? כדמותנו? / אהוד מימון
14:00	מסע בין כוכבים - עונה 2, פרק 15: The Trouble With Tribbles	מאלים ועד ליירה וארגון - ילדים במדע הבדיוני והפנטסיה / עליזה בן-מוחה	יצירת חייזרים בבבילון / 5 הילה פלג	יצירת חייזרים בבבילון / 5 הילה פלג
15:00	בבילון 5 - עונה 4, פרק 3: Summoning + הקדמה מפי הילה פלג	מאלים ועד ליירה וארגון - ילדים במדע הבדיוני והפנטסיה / עליזה בן-מוחה	מפגש שגרירות	מפגש שגרירות
16:00	בדיקות סקר גנטיות - הנאציזם החדש? / ד"ר רח דקל	דמויות במשחקי מחשב ובמשחקי תפקידים / איילת ברטוב	מבוא כללי לאפיון דמות - סדנת כתיבה מאת אור ביאליק	מבוא כללי לאפיון דמות - סדנת כתיבה מאת אור ביאליק
17:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
18:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
19:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
20:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
21:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
22:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
23:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
24:00-01:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms
02:00-06:00	מלחמות המשובטים (Clone Wars)	מדריך לחייזרים - איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms	סטארגייט אטלנטיס - עונה 3 - פרק 9: Phantoms

תאריך	תאריך	תאריך	תאריך	תאריך
10:00-11:00	סרט: "סיפורי פילים"	סרט: "סיפורי פילים"	סרט: "סיפורי פילים"	סרט: "סיפורי פילים"
12:00	פאנל אמא"	פאנל אמא"	פאנל אמא"	פאנל אמא"
13:00	רצועת אנימה: Death Note - פרקים 1-5	רצועת אנימה: Death Note - פרקים 1-5	רצועת אנימה: Death Note - פרקים 1-5	רצועת אנימה: Death Note - פרקים 1-5
14:00	קלינגונים על קצה המזלג / חגי יעקובסון	קלינגונים על קצה המזלג / חגי יעקובסון	קלינגונים על קצה המזלג / חגי יעקובסון	קלינגונים על קצה המזלג / חגי יעקובסון
15:00	האדם, גרסה 2.0 / אהרון האופטמן	ראשונה בין שווים / רותי קרני	האדם, גרסה 2.0 / אהרון האופטמן	האדם, גרסה 2.0 / אהרון האופטמן
16:00-17:00	בכל דור יש רק יוצר אחד נבחר? / אסף רזון	החוליה החוצנית / גילי שכטר וחנן סבט	בכל דור יש רק יוצר אחד נבחר? / אסף רזון	בכל דור יש רק יוצר אחד נבחר? / אסף רזון
17:30	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי
18:00	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי	שלא יגמר לעולם - פאנל בנושא הספר השביעי
19:00	נולד לפילק	נולד לפילק	נולד לפילק	נולד לפילק
20:00	נולד לפילק	נולד לפילק	נולד לפילק	נולד לפילק
21:00	השלב הבא - האם אנחנו באמת רוצים להגיע לשם? / אסנת רוזנברג	השלב הבא - האם אנחנו באמת רוצים להגיע לשם? / אסנת רוזנברג	השלב הבא - האם אנחנו באמת רוצים להגיע לשם? / אסנת רוזנברג	השלב הבא - האם אנחנו באמת רוצים להגיע לשם? / אסנת רוזנברג
22:00	הפקת מקור: לשר בכל "הכוח" - May The Force Sing With You	הפקת מקור: לשר בכל "הכוח" - May The Force Sing With You	הפקת מקור: לשר בכל "הכוח" - May The Force Sing With You	הפקת מקור: לשר בכל "הכוח" - May The Force Sing With You
23:00	סטארגייט SG1 - עונה 10, פרק 1: Flesh And Blood	סטארגייט SG1 - עונה 10, פרק 1: Flesh And Blood	סטארגייט SG1 - עונה 10, פרק 1: Flesh And Blood	סטארגייט SG1 - עונה 10, פרק 1: Flesh And Blood
24:00-01:00	סרט אנימה: לופן השלישי: הטירה של קליוסטרו	סרט אנימה: לופן השלישי: הטירה של קליוסטרו	סרט אנימה: לופן השלישי: הטירה של קליוסטרו	סרט אנימה: לופן השלישי: הטירה של קליוסטרו
02:00-06:00	מרתון לילי - 4400: כל פרקי העונה הראשונה	מרתון לילי - 4400: כל פרקי העונה הראשונה	מרתון לילי - 4400: כל פרקי העונה הראשונה	מרתון לילי - 4400: כל פרקי העונה הראשונה

מבוא כללי לאפיון דמות – סדנת כתיבה / אור ביאליק

מה הופך דמות אחת לשונה מאחרת? תיאורה החיצוני? השם שהעניק לה הכותב? כן, גם אלה נכונים, אבל הם רק חלק משלמות יותר גדולה היוצרת את אפיון הדמות. כיצד בונים זאת? מהם השלבים בדרך להפיכת שם על הנייר לדמות בשר ודם? יום רביעי, 4.4, 16:00-18:00, הביצה.

המכונה שבחיה – רובוטריקים / חיליק חיימוביץ

ב-1999 חזרו הרובוטריקים ללבוש צורות חיות, הפעם על כוכב הבית שלהם סייברטרון. הסדרה, שנשאה את השם Beast Machines, היתה אמורה לסיים את שרשרת סדרות "דור 1" ולפתור את כל התעלומות. האם הצליחה בכך? האם הצליחה להמשיך את סדרת Beast Wars שקדמה לה? מה חשבו עליה המעריצים, ולמה לעזאזל יש שם גורילה גדולה שעושה מדיטציה? יום רביעי, 4.4, 17:00-18:00, אודיטוריום.

אמור לי מי הדמון שלך ואומר לך מי אתה / חגית יונר

כמעט בכל תרבות אנושית יש האנשה של חיות ובסיפורי פנטסיה רבים יש חיות מדברות או אנשים שהופכים לחיות – אבל ב"חומרי האפלים", פיליפ פולמן הפך את החיה לחלק בלתי נפרד מבני האדם. מהן התכונות האנושיות שהענקנו לחיות שונות? והאם באמת יש קשר בין צורת הדמון והאישיות של בעליו? יום רביעי, 4.4, 17:00-18:00, הקופסה.

מלחמות המשובטים (Clone Wars)

מדע בדיוני, אנימציה רגע אחרי 'מלחמת הכוכבים', פרק 2 – מתקפת המשובטים, מלחמות המשובטים נמשכות. הבדלנים שיגרו דרואידי קרב מול צבא המשובטים העצום של הרפובליקה.

אובי וואן קנובי ושולייטו אנאקין סקייװוקר משתתפים גם הם בקרב נגד הרזון דוקו והבדלנים. אמני הג'דיי יודה ומייס ווינדו נוטלים אף הם חלק במאבק. האם הרפובליקה תנחל ניצחון? האם דוקו והבדלנים יוכנעו? והאם אנאקין אכן יביא איזון ל"כוח", או שמא עריצות מוחלטת? ארה"ב, 2003, 127 דקות. דובר אנגלית.

במאי: גנדי טרטקובסקי. שחקנים: טום קיין, מאט לוקאס, ונג'ה גריק, פיליפס מוג. יום רביעי, 4.4, 18:00-20:00, תיאטרון.

מדריך לחיזרים – איך להתחזות לבני אדם? / קרן אמבר



מדריך מפורט לחיזרים בלבד, המתאר כיצד יש להתחזות ליצורים אנושיים, לאיזה מטרות ומאילו ארגונים יש להיזהר במיוחד. לנוחותם של הנוחתים בפעם הראשונה, ההרצאה תכלול סקירה קצרה על החיזרים המאכלסים את סול-3, הידוע בכינויו "כדור הארץ". הכניסה תתאפשר רק לחיזרים מאושרים שעברו בהצלחה את המבדק להוכחת חיזריות. יום רביעי, 4.4, 18:00-20:00, אודיטוריום.

סטארגייט אטלנטיס – Phantoms (עונה 3, פרק 9)

הרפאים מפעילים על הצוות מתקן חדש וקטלני, בעל יכולות טלפתיות חזקות, במטרה לגרום להם לרצוח זה את זה. יום רביעי, 4.4, 18:00-19:00, הקופסה.

תאולוגיות בשיר של אש ושל קרח / אליהו ברבר

דתות רבות יש בעולמו של ג'ורג' מרטין, ולרובם צדדים שאינם גלויים בקריאה ראשונית. ההרצאה תעסוק בדקויות שביניהם, וכמה השוואות מעניינות. יום רביעי, 4.4, 18:00-19:00, הביצה.

באפי באגדות / אפרת דסקל

זוכרים שפעם קראנו סיפורים? זוכרים שפעם הקריאו לנו אגדות? זוכרים למה אהבתם אגדות? למה אתם מתגעגעים אליהן? אם עניתם כן על כל השאלות או על רובן, בואו לבקר את באפי בארץ האגדות. כאן ננסה למצוא את האגדות בסדרה שכבר הפכה לאגדה בפני עצמה. ננסה להבין מיהו הנסיך ומי החיה, מי היא היפהפיה הנרדמת ומי זו כיפה אדומה.

ההרצאה כוללת "ספוילרים" לכל עונות "באפי קוטלת הערפדים". יום רביעי, 4.4, 19:00-20:00, הקופסה.

טקס פרסי המטריה המוזהבת עם הנצנצים



שגרירות סאנידייל בישראל מציגה את הטקס הנוצץ של גיבורי הבאפיוורס. כמדי שנה מתאספים להם כל המי ומי, כל ההם וההם, כל מי שהוא מישור, וגם ריילי, לכבד את הדמויות הנערצות בשלל קטגוריות מכובדות ו... פחות מכובדות.

השנה, בסימן עשור ליום בו הגיעה באפי לסאנידייל לראשונה, הטקס יהיה נוצץ במיוחד, עם מגישים חתיכים ומגישות בחצאיות קצרצרות, הפתעות מפתיעות,

הופעות ענק, ופו הדב קטנים כאלה שמחופשים לנחש ענק. כל אלה, בהנחיית האחד והיחיד, אנג'ל. יום רביעי, 4.4, 20:00-22:00, תיאטרון.

הפסיכופת כעל-אדם / גיא בקר



הפסיכופת הוא הנבל האולטימטיבי בספרות ובקולנוע. מחושב, קר רוח, חסר מוסר, חסר רחמים, סדיסט – הפסיכופת מאתגר אותנו, קורא עלינו תגר. האם הפסיכופת הוא הקצנה של הגזע האנושי, ניהא אקולוגית, מחלת נפש, הפרעת אישיות או שמא פוטנציאל הגלום בכולנו? האם גיבורינו הספרותיים אינם אלא פסיכופתים מסוג כלשהו? מהו סוד המשיכה של דמות הפסיכופת? ההרצאה תבחן את מושג הפסיכופת בהשוואה למושגים קרובים, ותשתמש בו לניתוח מרכיבים באישיותם של גיבורי מדע בדיוני. יום רביעי, 4.4, 20:00-22:00, אודיטוריום.

התפתחות הכתבים בגלגל הזמן / גיא דואר

עבודתו של טולקין על שר הטבעות ארכה כמעט עשור. במשך הזמן הוא פיתח, לצד הספר, גם את האגדות הקדומות אשר היוו בסיס ללגנדריום. בהרצאה נעבור על גלגל הזמן וננתח את התפתחות הכתבים המאוגדים בכרכי ההיסטוריה של הארץ התיכונה.

יום רביעי, 4.4, 20:00-21:00, הקופסה.

שתי טבעות עגולות ועוד קצת מסביב:
"טבעת הניבלונג" והלגנדארים הטולקיאניים
/ ד"ר ראובן נוה



יצירות המופת של ואגנר ושל טולקין הן הדוגמאות החשובות ביותר לשימוש מודרני במיתולוגיה הנורדית. ההרצאה תנסה להציג את הקשרים הישירים הקיימים בין היצירות, ותתמודד עם מגוון השאלות וההסתייגויות הקשור בראיה זו, ובכלל זה אמירתו המפורסמת של טולקין כי "שתי הטבעות עגולות, ובזאת נגמר הדמיון". יצירתו של ואגנר תוצג בפירוט, כולל הקרנת קטעים החושפים זיקה ברורה לספריו של טולקין ושעשויים לשפוך אור נוסף על הבנתנו את הלגנדארים.

יום רביעי, 4.4, 21:00-22:00, הקופסה.

מיהו Q? – הקרנה מלווה בהרצאה / אלכס גרשמן

מיהו Q? האם הוא דמות אלוהית כל יכולה או אשף תעלולים גלקטי?

מסע בין כוכבים: הדור הבא – Q: Who? (עונה 2, פרק 16)

Q חוזר. הפעם הוא מבקש ללמד את צוות האנטרפרייז את חטא הגאווה ושולח אותם מרחק שנות אור אל עברו השני של הרביעי. שם הם פוגשים לראשונה את הבורג ואת האיום שהם נושאים עמם. הפרק המציג לראשונה את הנבלים הראשיים של המאה ה-24 – הבורג. ארה"ב, 1989, 45 דקות. יום רביעי, 4.4, 22:00-24:00, תיאטרון.

הארי פוטר ופשר החלומות / גל כהן
 החלומות מהווים מוטיב מרכזי בסדרת ספרי הארי פוטר. לכל אורך הסדרה חולם הגיבור חלומות מסוגים שונים: חלומות אמיתיים המשקפים את אופיו, תחושותיו ורצונותיו כאדם, לצד חזיונות שאינם חלומות של ממש. אם נתמקד בחלומות ה"אמיתיים" נגלה לא רק צוהר לנפשו של הארי, אלא גם התבטאות של עקרונות פסיכולוגיים הקשורים בחלום. בהרצאה נעקוב אחר חלומותיו של הארי, ננסה לגלות את פשרם, ונבין אילו עקרונות פסיכולוגיים, פרוידיאניים ואחרים, באים לידי ביטוי.

יום רביעי, 4.4, 22:00-23:00, אודיטוריום.

צמד פרקי פיירפליי



פיירפליי – Jaynestown (פרק 8)

צוות הסרניטי מגיע לקנטון, ירח בו ג'ין הוא גיבור עממי.

פיירפליי – Objects in Space (פרק 15)
 צוות הסרניטי מתמודד עם האפשרות שריבר היא איום אפשרי מבפנים, בעודו נתון לסכנה מוחשית מבחוץ.

יום רביעי, 4.4, 22:00-24:00, הקופסה.

מכשפות: על-אדם או תת-אדם / רוני דורון מטרסו

המאה ה-16, ציידים, משפטים ואנשים שניסו ניסו להשתלט על העולם ולהכניס את משטר השטן לכל בית. ההרצאה תעסוק בציד המכשפות הגדול ביותר בהיסטוריה, שבו ניצודו נשים אשר יוחסו להן כוחות על



הדרקון השחור אשר השמיד את ממלכתו ואת כל תושביה, ועל כן הוא חי כלוחם. כעת, משהופיעה האלה המכונפת, בלבה טמון גורלה של גאיה. אסקפלונה תוביל את גאיה לשלום או לחורבן מוחלט.

יפן, 2000, 98 דקות.

יפנית עם כתוביות באנגלית. במאית: קאזוקי אקאנה.

יום רביעי, 4.4, 24:00-02:00, אודיטוריום.

רצועה קומית

הייפרדרייב – A Gift from the Glish (עונה 1, פרק 1)

צוות הספינה יוצא לסחור בנדל"ן. כשהעסקה הראשונה נכשלת, נותר לצוות שבוע למצוא קונה. המשימה מסתבכת כשיצור קטלני עולה על הסיפון ותקלות טכניות משבשות את תפקוד הספינה.

פיז'רמה – A Flight to Remember (עונה 2, פרק 1)

הצוות יוצא לחופשה. עד מהרה הסיפור מתחיל להזכיר את מסע הטיטניק, כשחור שחור ממלא את תפקיד הקרחון.



אנושיים וסגידה לשטן. האם היו המכשפות באמת? מי הן? ומה חושבים על העניין חוקרים בני זמננו? האם מכשפות אכן היו "מעבר לאדם", או שמא ניצודו בגלל סיבה מסתורית אחרת?

יום רביעי, 4.4, 23:00-24:00, אודיטוריום.

סרניטי (Serenity)

מדע בדיוני.

העלילה מתרחשת בעולם מדע בדיוני מערבוני שבו משוטטת ספינת החלל "סרניטי" בין עבודות תובלה ותעבורה, לעיתים לא חוקיות. הסרט עצמו מתרכז בשניים מה"טרמפיסטים": רופא מחונן בשם סיימון טאם ואחותו, ריבר, בעלת כוחות על טבעיים, המבוקשת על-ידי כוחות הברית שניצחו במלחמה ושולטים כעת בגלקסיה. ארה"ב, 2005, 119 דקות.

דובר אנגלית עם תרגום לעברית. במאי: ג'וס ווידון ("פיירפליי", "באפי קוטלת הערפדים").

שחקנים: נתן פיליון, ג'ינה טורס, אלן טודיק, מורנה בקרין, אדם בולדווין, ג'ול סטייט. יום רביעי, 4.4, 24:00-02:00, תיאטרון.

אסקפלונה: הסרט (Escaflowne: The Movie)

פנטסיה, אנימציה

היטומי קאנזאקי מדוכאת מאוד. כדי לרפא אותה שלח אותה הילורד פולקן לעולם פנטסטי בשם גאיה, שתושביו חושבים אותה לאלה המכונפת היכולה לזמן את שריון הדרקון האגדי אסקפלונה. בגאיה, גם המלך ואן מדוכא. הוא נשבע לנקום בשבט

יום ה', 5.4

סיפורי פילים (Elephant Tales)

הרפתקאות, ילדים.
זף ואחיו הקטן, טוטו, הם שני פילים מאושרים. מי לא היה מאושר במקום אילו חי במגרש המשחקים הגדול בעולם – אפריקה? זאת, עד שיום אחד חוטפים אנשים רעים את העדר ואת אמם. בניסיון להסתיר מטוטו את האמת, ממציא זף סיפור על קשת שלקחה את אמא לשמיים. עכשיו טוטו צריך למצוא את הקשת ואת אמא שלו, בעוד זף רוצה למצוא עדר וחדש ומשפחה חדשה. מסעם שולח אותם להרפתקאות גדולות ומסעירות.
אוסטרליה, צרפת, 2006, 90 דקות.
אנגלית עם תרגום לעברית.
במאי: מריו אנדרצ'ו.
עם קולותיהם של: פטריק בריי, קסבייר קלמנט, לן פירת.
ההקרנה באדיבות "סרטי שפירא".
יום חמישי, 5.4, 10:00-12:00, תיאטרון.

מעבר ליער (Over the Hedge)



נימציה.
חיות היער התמימות מתעוררות לאחר שנת חורף דשנה כדי לגלות שחצי יער נעלם, האוכל נגמר ושכונה חדשה של בני אדם נבנתה מעבר לגדר. כולם מתמלאים חרדה רבתי עד שמגיע דביון נוכל ומגלה להם כמה מסודותיו המקצועיים, ובראשם העובדה שבני האדם משאירים הרבה מאוד מזון בכל מיני חורים, ושלמעשה מדובר במכרה זהב

פיוצ'רמה – The Day The Earth Stood Stupid (עונה 3, פרק 7)

ישות שמשמידה פלנטות מגיעה לכדור הארץ והופכת את כולם למטומטמים.
התקווה היחידה היא פריי, שעל מוחו הקטן אי אפשר להשפיע.

Robot Chicken (עונה 1, פרקים 1-2)

קומדיית אנימציה שכל כולה מערכונים בכיכובם של גיבורים טלוויזיוניים שונים, כגון הרובוטיקים, באטמן, פוקימון ועוד.
יום רביעי, 4.4, 24:00-02:00, הקופסה.

מרתון אנימה לילי – קרונו קרוסייד

(Chrono Crusade)



השנה: 1928. המקום: ניו-יורק. השגשוג הכלכלי שהביאה המלחמה הגדולה עורר דבר אפל ומרושע: החוטאים הדמוניים, שנגדם פועל מסדר מגדלנה. רוזט כריסטופר והעוזר שלה, קרונו, שניים ממגרשי השדים של מסדר מגדלנה. השניים יוצאים למסע בחיפוש אחר אחיה הנעדר של רוזט, ג'ושוע. הסדרה חושפת אט-אט את הקשרים החבויים, מערכות היחסים המסתוריות וגורלותיהם הצפונים של השניים.
יום רביעי, 4.4, 02:00-06:00, תיאטרון.

מיני חורים, ושלמעשה מדובר במכרה זהב של ממש.
ארה"ב, 2006, 83 דקות.
מדובר לעברית.
במאי: טים ג'ונסון ("עבודת נמלים").
יום חמישי, 5.4, 10:00-12:00, הביצה.

פאנל אמא"

מפגש המוקדש לקהילת המגנה והאנימה בארץ. במפגש זה יכריז ארגון אמא"י (אגודה ישראלית למגנה ואנימה) על הקמתו, וכמו כן ידון בנושאים שונים בנוגע לפעילותו העתידית במסגרת הקהילה. בפאנל יעלו לדיון נושאים הקשורים למטרות הארגון, וכן לנושאים מגוונים הנוגעים למעורבות הקהילה בנושאי המגנה והאנימה בארץ, בהווה ובעתיד.
יום חמישי, 5.4, 12:00-13:00, תיאטרון.



בין אלקאוס למשוררי רהאן – על

ההיסטוריה הצבאית של הארץ התיכונה / ארגון רייכמן

תורת המלחמה משתנה עם השנים. האם קורה הדבר רק בעולמנו או גם בארץ התיכונה? בהרצאה נראה שהקרב הראשון בבליאנד אינו דומה למלחמת הטבעת, שדין מורגות אינו כדן סאורון, ושמה שהיה טוב לפינגולפין לא בהכרח טוב לאארנור (המלך האחרון של גונדור). ניגע קצת בדמיון בין ההיסטוריה הצבאית המוכרת ובין זו של הארץ התיכונה, ונראה אנקדוטות צבאיות ששולבו בסיפורים. הכרות בסיסית עם הסילמריליון ועם שר הטבעות תועיל, אך

אינה הכרחית.
יום חמישי, 5.4, 12:00-13:00, אודיטוריום.

התבגרות מינית בבאפי / לי עברון-ועקני



כסדרה שעוסקת במסע ההתבגרות בכלל, "באפי" מלווה בדרכה המיוחדת גם התבגרותן המינית של הדמויות, תוך הצבת השדים והתופעות העל-טבעיות כמטפורה למצבים נפשיים. לא בכדי מרגישה באפי בת ה-16 שמיניותה יכולה לגרום לגבר לאבד את נשמתו, וזאנדר בן גילה מפחד מאישה בוגרת שרוצה לטרוף אותו אחרי שיפרה את ביצועיה. ככל שמתבגרות הדמויות, מתפתחות גם תפיסותיהן המיניות. ההרצאה תעקוב אחר התפתחותה של באפי, תוך הצצה אל הדמויות האחרות.
יום חמישי, 5.4, 12:00-13:00, הקופסה.

סדנת כתיבה – מעבר לאדם / ורד

טוכטרמן

כתיבה של יצורים שאינם בני אדם דורשת תשומת לב מיוחדת. אם החיזר שלכם מתקש להתנהג בדיוק כמו בני אדם, הערפד שלכם מקפיד על השיזוף שלו, הרובוט שלכם בוכה לאמא והגמד שלכם פשוט גבוה מדי, יכול להיות שהסדנה הזאת תעזור להם למצוא את האני האמיתי שלהם.
הסדנה מוגבלת ל-20 איש.
יום חמישי, 5.4, 12:00-14:00, הביצה.

מחברת המוות (Death Note) – פרקים

בלשים. פנטסיה. אנימציה.



ראיטו 'גאמי' הוא נער צעיר ומבריק הנתקל יום אחד ב"מחברת המוות" המסתורית של אל מוות – מחברת היכולה להביא למוות של אדם ששמו נכתב בה. ראיטו מחליט לנצל את כוחותיה של המחברת ליצירת עולם מושלם, מקום אוטופי ללא פושעים, אשר בראשו יעמוד ראיטו עצמו. כאשר מתגלה תופעת מותם בנסיבות לא טבעיות של פושעים רבים, האינטרפול מבקש את עזרתו של הבלש המסתורי "L" בלכידת הרוצח הנעלם.

יפן, 2006.
יום חמישי, 5.4, 13:00-15:00, תיאטרון.

הארי פוטר והגנום הקסום / שמרית היימן



למה קוסמים חיים הרבה יותר ממוגלים? איך נולדים סקייבים? כיצד מעניקה אבן החכמים חיי נצח? על פי ספריה של רולינג לא די בהנפת שרביט כדי להיות לקוסם. ספרי הארי פוטר מגלים בפנינו עולם ריאליסטי מאוד, חף מפתרונות קסם, המציית למגוון רחב של חוקים. כאן נצא למסע שמטרתו היא לברר מה עושה אדם

לקוסם – עד לרמת ה-DNA. ההרצאה תציע הסברים למגוון תופעות קסומות בהארי פוטר בעזרת הביולוגיה המולקולרית והגנטיקה.
יום חמישי, 5.4, 13:00-14:00, הקופסה.

מועדון קריאה / בהנחיית רותם ברוכי



אירוע חינוכי, המהווה חלק מיוזמתה החדשה של האגודה למד"ב ופנטסיה - מועדון קריאה חודשי, אשר נועד לעורר דיון בספרים מעניינים, להציג שאלות ורעיונות מעניינים בהשראתם ולהביע דעות. מועדון הקריאה שבעולמות יעסוק בספר "סחרור", זוכה פרס גפן לשנת 2006. במהלך החודש המקדים ל"עולמות" ניתן לקנות את הספר שבו דיון מועדון הקריאה ב-30% הנחה בכל חנויות רשת צומת ספרים, על ידי הורדת קופון מאתר האגודה: http://corky.net/~sfsoc/misc/02_SPIN_qPon.pdf

מועדון הקריאה אינו מוגבל במספר משתתפים, ונועד לחברי כל העמותות ולחברים אחרים.
יום חמישי, 5.4, 13:00-14:00, אודיטוריום.

קלינגונים על קצה המזלג / חגי יעקובסון

הרצאה קצרה ובלתי מחייבת על הגזע הקלינגוני, מנהגיו ומאפייניו, וכמובן הסבר קצר על הקטע המוזר הזה שלהם עם המצח. יום חמישי, 5.4, 14:00-15:00, אודיטוריום.

פגוש את הוועד

בעולם שבו הפלגות דמיון פרועות הן נחלתם של מעטים, שבעה לוחמים עשויים ללא חת יוצאים למשימה נואשת להשבת הדמיון

לעולם. כל אחד מהם לחוד הינו רב מעללים ונועז. ביחד, הם: ועד האגודה! בואו למפגש שאלות ותשובות עם הוועד, ובו: מתח! קונספירציות! ספירת גופות מסחררת! ואולי, אולי, התשובה לשאלה עתיקת היום: אצל מי המפתחות למכונת הזמן של האגודה? הכניסה חופשית.
יום חמישי, 5.4, 14:00-15:00, הקופסה.

בין אנדר לאנסט / עינת סיטרון

מה הקשר בין אנסט לאנדר, בין בית הספר ללחימה לבין השיר ובין המשחק של אנדר לאומן השיר? בהרצאה מה נראה לנו דומה בין אנדר ואנסט, והאם שני הספרים נשענים על אותו בסיס.
יום חמישי, 5.4, 14:00-15:00, הביצה.

האדם. גרסה 2.0 / אהרון האופטמן



יש הטוענים כי המדע והטכנולוגיה של המאה ה-21 עשויים לשדרג את האדם ואולי אף להעלות אותו לשלב חדש בסולם האבולוציה. ההרצאה תעסוק ברעיונות עתידיים הקשורים לנושא זה מתחומי הננוטכנולוגיה והביולוגיה, תוך שימוש בדוגמאות קלאסיות מספרות המדע הבדיוני, שחלקן אולי אינן מוכרות מספיק.
יום חמישי, 5.4, 15:00-16:00, תיאטרון.

ראשונה בין שווים / רותי קרני

הקפיטליזם מתבסס על ההנחה שהטובים ביותר יצליחו מאוד, ולכן יהיו העשירים ביותר. ביקום של באפי, הטובים ביותר, החזקים ביותר והמוכשרים ביותר נאבקים



בעבודות הגרועות ביותר ונאלצים למכור את נשמתם לתאגידים כדי להתקיים בכבוד. לעומתם, החלשים ביותר, המושחתים ביותר, נטולי המצפון, הם בעלי הכוח והממון. איזו ביקורת מציגות הסדרות "באפי" ו"אנג'ל" על השיטה הכלכלית? האם הביקורת מעוגנת במציאות? אילו חלופות ריאליסטיות מספקת הסדרה, ואילו מההנחות שבבסיסה הן קפיטליסטיות במהותן?
יום חמישי, 5.4, 15:00-16:00, אודיטוריום.

הארי פוטר – כשהעתידי חבוי בעבר, צריך

רק לדעת להסתכל / רותם האוזמן

פרופסור קווירל כמשרתו של וולדמורט, ברטי קראוץ' הבן שהתחזה לפרופסור מודי, מחולל הזמן שבעזרתו הרמיוני הצליחה להגיע לכל שיעוריה... לפני כל גילוי שכזה שתלה רולינג רמזים מקדמים, שאילו היינו מפענחים אותם בצורה הנכונה, היינו מגלים את המשך העלילה. על רמזים מקדמים בספרי הארי פוטר, ועל אלה הרומזים לנו על עלילת הספר השביעי.
יום חמישי, 5.4, 15:00-16:00, הקופסה.

על אלמוות / לאורה הדס

תפיסות פילוסופיות, דתיות ופסיכולוגיות רבות רואות בידיעת המוות והפחד מפני המוות כבסיס לכל החוויה האנושית. אם כך, איך יכולים אנחנו, כבני אדם, לכתוב על יצורים שאינם בני תמותה? כאן נסקור את הרעיונות העומדים מאחורי האלמוות, את הפסיכולוגיה של האלמוות ואת התמודדותם של בני התמותה עם האלמוות ולהפך ביצירותיהם של סופרי מדע בדיוני ופנטסיה



הקדומים לבין חוצנים? האדם המודרני הופיע על במת ההיסטוריה בפתאומיות מבלי שנמצאו אבותיו הישירים. בחינת האפשרות להתערבות גנטית-חוצנית במהלך האבולוציה האנושית, פותרת את השאלה, ומתיישרת הן מהבחינה המדעית והן מבחינה היסטורית.

יום חמישי, 5.4, 16:00-17:30, אודיטוריום.

אנוכי האנדרואיד / ד"ר עמנואל לוטם

על אנדרואידים במדע הבדיוני – מי המציא אותם ולמה, האם הם נחוצים בכלל ומה ההבדל בין אנדרואיד לבין רובוט, גולם, או אדם ביוני? ועל מה בכלל חשב ג'ורג' לוקאס כשהתחיל פתאום לדבר על "דרואידים"? יום חמישי, 5.4, 16:00-17:30, הקופסה.

הארי פוטר - יותר מהשראה / לילר אבני



אמו של ילד מגינה עליו ועוזרת לו לשרוד במלחמה. אביו מת. מורהו הרוחני מגלה לו שנביאה בשם סיביל התנבאה על עתידו, ושהוא יהיה חייב להילחם ברשע ולהגשים את יעודו להצלת העולם כולו. נשמע מוכר? לא, זה לא תקצירה של סדרת הארי פוטר. על מיתולוגיה בסדרת הספרים הנערצת, ועל הדברים שנוכל ללמוד מהמיתולוגיה על אודות הספר השביעי.

יום חמישי, 5.4, 16:00-17:30, הביצה.

שלא יגמר לעולם – פאנל בנושא הספר השביעי של "הארי פוטר"

"הארי פוטר ורוחות המוות", היוצא הקיץ, יהיה הספר האחרון בהחלט בסדרת הארי

– מבני הלילית של טולקין ועד הערפדים של אן רייס.

יום חמישי, 5.4, 15:00-16:00, הביצה.

בכל דור יש רק יוצר אחד נבחר? / אסף רזון



ג'וס ווידון נחשב ליוצר ייחודי ופורץ דרך בעולם הטלוויזיה המסחרית, אבל את ההשפעות עליו ניתן לראות החל מסדרות הטלוויזיה של שנות החמישים ועד היום. את גדולתו ניתן לראות גם בהשפעות שלו על עולם הטלוויזיה של ימינו ובכבוד שרוחשים לו יוצרים אחרים. בתום עשור שנים ל"באפי", נסקור בהרצאה את מקומה של "באפי" קוטלת הערפדים" במרחב הטלוויזיוני שלפניה, אחריה ומצדדיה.

ההרצאה מוקדשת לזכרו של עידו רזון ז"ל.

יום חמישי, 5.4, 16:00-17:30, תיאטרון.

החוליה החוצנית / גילי שכטר וחנן סבט

מהו מקומם של החוצנים באבולוציה האנושית? האם יתכן שהאדם המודרני נוצר מהכלאה בין אחד ממיני האדם

בספרים תוצג מול מערכות הכשרת קצונה היסטוריות, ובאמצעות ההשוואה יועלו שאלות לגבי תפיסות המלחמה והמוסר העולות בשני הספרים.

יום חמישי, 5.4, 17:30-19:00, הקופסה.

באפי קוטלת הערפדים וההומוסקסואליות / עידו פלד + הקרנת פרק מתוך באפי



על הנושא הזה לא נוהגים לדבר, אך כולם יודעים שהוא קיים. למה כל-כך הרבה הומוסקסואלים רואים את "באפי", ולמה כל-כך הרבה באפיסטים הם הומוסקסואלים? מה משך אותם לסדרה, זמן רב לפני ווילו וטארה וללא קשר לעניין "הכוח הנשי"? איך ספייק וקלם מתחברים לכל העניין הזה ואיך קשורים לכך האורחים בחתונה של זאנדר ואניה? ההרצאה כוללת "ספווילרים" לכל העונות של "באפי קוטלת הערפדים".

באפי קוטלת הערפדים – Family (עונה 5, פרק 6)

לקראת יום הולדתה של טארה מגיעה משפחתה לביקור בסאנידייל. בביקורם מתברר לנו שטארה אינה בדיוק מה שחשבנו.

יום חמישי, 5.4, 17:30-19:00, הביצה.

נולד לפילד

תחרות פילקים כפי שלא נראתה מעולם! כותבי פילקים ישירו את יצירותיהם מול קהל שישמע, ישפוט ויחליט בעזרתם שופטינו הנאמנים מי מביניהם ראוי לתואר הנכסף "פילק השנה 2007".

פוטר. למרות שיש לנו כמה דברים באוויר, לא ידוע לנו עליו כמעט שום דבר. קריאה מעמיקה בספר השישי מעלה כיוונים רבים לספר השביעי, וכמובן תיאוריות בשפע. בפאנל נדון במה שידוע ולא ידוע לגבי הספר האחרון. בתאוריות הפופולריות ואיך יראו החיים אחרי הספר האחרון בעולם הפוטריסטי.

יום חמישי, 5.4, 17:30-19:00, תיאטרון.

דרקונים של שחת: מדוע תרגום 'שיר של אש וקרח' שקול לחיפוש מחט בערמת שחת? / יעל סלע שפיר



אלפי עמודים, מאות דמויות, עשרות מונחים, שלושה מתרגמים, שני לוחות הברית, אחד ג'ורג' מרטין. סדרת הפנטסיה החשובה ביותר של תחילת האלף היא אתגר לקורא, קל וחומר למתרגם, ועל אחת כמה וכמה למתרגמים רבים. בין תיאורי הזוועה לאלפי המונחים והשמות השונים מסתתר סיפור מרתק שקל לשכוח אותו כאשר מבוססים בביצה של מונחונים אינסופיים. וגם: כמה זמן לוקח למרטין לענות למתרגמים שלו והאם הוא מודה בשגיאותיו.

יום חמישי, 5.4, 17:30-19:00, אודיטוריום.

"אחריו" – הכשרת מפקדים במדע הבדיוני. בין היינליין לקארד / תמיר ליבל

ההרצאה תבחן את ההכשרה הניתנת למפקדים בספרו של אורסון סקוט קארד, "המשחק של אנדר" ובספרו של רוברט היינלין, "לוחמי החלל". מערכת ההכשרה



עוסקות באונס, תוך הדגמתן בפרקי הסדרות השונות. ההרצאה כוללת "ספולרים" לכל היצירות של ג'וס ווידון. יום חמישי, 5.4, 22:00-24:00, אודיטוריום.

לגולאס: אמור בוגד והיכנס / עמרי אסקלרי



מעשיו של לגולאס ובני עמו בשר הטבעות ובהוביט עלולים בקריאה קפדנית, להעלות... תהיות. בהרצאה קונספירטיבית-הומוריסטית נדון בעלילותיהם ובמניעיהם האפשריים ונחשוף גילויים מזעזעים, שלמרבה האימה מעוגנים היטב בטקסט. בואו לגלות כיצד הדמות החביבה עליכם משר הטבעות, הופכת להיות, בקריאה קפדנית של הטקסט, לבוגד נאלח המשתף פעולה עם סאורון. לא מומלץ למעריצות לגולס מושבעות ולחובבי בלונד.

ההרצאה מיועדת לקוראי שר הטבעות יום חמישי, 5.4, 22:00-23:00, הקופסה.

הכוכבים הנשגבת ועד לובליה סאקוויל-באגנס ההוביטית. מהי התפיסה המוליכה את טולקין בהצגת הדמות הנשית? כיצד מתייחס הלגנדריום לנשים? מה השוני בין מעמד האישה בחברתם של בני הלילית לעומת חברתם של בני האדם? בהרצאה זו נסקור את התפתחות הפמיניזם עד לתקופתו של טולקין וכיצד הוא מתבטא בלגנדריום. יום חמישי, 5.4, 21:00-22:00, הקופסה.

הפקת מקור: לשיר בכל "הכוח" – May the Force Sing with You



לרגל 30 שנה ל"מלחמת הכוכבים", נגולל את סיפור עלילת הסרט המקורי: "תקווה חדשה" בהצגת סרטוני קרייקי ייחודיים, תוך שירת פילקים שהוכנו במיוחד לרגל הארוע. בואו לראות את הסיפור שכולכם מכירים ואוהבים, מוצג מחדש בצורה שלא חלמתם עליה. הפקה מיוחדת במינה, המערבת שירת פילקים, סרטוני וידאו איכותיים, והרבה הומור עצמי, כפי שיועדים רק חובבי 'מלחמת הכוכבים'. יום חמישי, 5.4, 22:00-23:00, תיאטרון.

ווסלי כאנס פוטנציאלי – אונס ושנאת נשים אצל ג'וס ווידון / נורית הוראק

ג'וס ווידון הוא יוצר פמיניסטי, וככזה הוא נוהג לשלב ביצירותיו נושאים הקשורים להעצמה נשית ולתיאור מצבן של הנשים בחברה. נושאי האונס ושנאת הנשים מלווים את סדרותיו. מה קורה כשהגיבורה הופכת לקורבן? מה קורה כשהאיש הטוב מתגלה כגבר מכה? ההרצאה תסקור תיאוריות

האופן בו מוצגת התקדמות הגזע האנושי ביקום סטארגייט, מההבט הטכנולוגי והאבולוציוני גם יחד, האנושיות כשלעצמה ובהשוואה לגזעים אחרים. מכאן נסיק אם באמת כדאי לנו להמשיך במרוץ, או שמא מוטב לנו להישאר במקומנו הנוכחי. יום חמישי, 5.4, 21:00-22:00, תיאטרון.

הערפד המודרני בראי פרויד / הילה מיינרט



על ערפדים ופרייד. ההרצאה תבחן את דמות הערפד המודרנית בראי תאורית ההתפתחות של פרייד כפי שהיא מוצגת בסדרה "באפי קוטלת הערפדים", בסדרת הספרים והסרטים "ראיון עם הערפד", וכמובן, ב"דרקולה". יום חמישי, 5.4, 21:00-22:00, אודיטוריום.

שרת הטבעות – על פמיניזם בלגנדריום הטולקינאי / יוליה גוטניק



דמויות נשיות תופסות חלק לא מבוטל בלגנדריום הטולקינאי. מאלברת' מלכת

במהלך הארוע יתקיים גם פילקסינג עם מיטב הפילקים מכל הזמנים. יש להצטייד בכלי נגינה והמון מצב רוח טוב. יום חמישי, 5.4, 19:00-21:00, תיאטרון.

מעבר לאנושי לקראת האנושות – בין "ספוק" ל"בורג" / דר' מאיר שטיגליץ



ההבדל בין הפנטסטי לבדיוני הוא שההזיה היוצרת נולדת וגוועת בתוך עצמה ואילו גבולות הבדיון הם חיצוניים. ההרצאה תעסוק במשחק הדיאלקטי בין האנושי ומה שהוא מוציא מתוכו לבין האנושות ומה שעשוי להתפתח ממנה. יום חמישי, 5.4, 19:00-21:00, אודיטוריום.

אפוקליפסה פוסט-אנושית בקומיקס / עופר ברנשטיין

מאות עלילות קומיקס, ואף למעלה מכך, מתארות מציאות בה העולם כפי שהוא מוכר לנו נחרב והאנושות הפכה לדבר מה אחר. לאילו דברים הופכת האנושות ומדוע? מה מושך את יוצרי הקומיקס אל חזיונות הזוועה האפוקליפטיים? הגיע הזמן לגלות את הסדר וההגיון שבבסיס הכליון. יום חמישי, 5.4, 19:00-21:00, הקופסה.

השלב הבא – האם אנחנו באמת רוצים להגיע אליו? / אסנת רוזנברג

לכולנו ברור כי ללא המרוץ אחר הקדמה, אחר "השלב הבא", עדיין היינו חיים ללא חשמל ומים זורמים. אולם האם החיפוש המתמשך אחרי המתקדם יותר מוביל בהכרח אל הטוב יותר? בהרצאה נבחן את



נוחת כדור של אור מן החלל החיצון ומביא עמו 4400 נעדרים מתקופות שונות. חלקם אמורים להיות בני יותר מ-100, אך הם לא הזדקנו כלל מאז היום שבו נלקחו. ממשלת ארה"ב מקימה גוף שיבדוק את נסיבות היעלמותם וחזרתם. עד מהרה מתגלה כי הם מחזיקים בכוחות על אנושיים, ובהמשך אף מגיע ההסבר מדוע הם ניתנו להם. משך ההקרנה: 246 דקות ברצף. כתוביות בעברית יום חמישי, 5.4, 02:00-06:00, תיאטרון.

The Outer Limits – The Sandkings (עונה 1, פרקים 1+2) Parts



המדען סיימון קרס הופך לשליט של מושבת "סנדקינגס" - יצורים שנראים כמו חרקים, אך בעלי אינטליגנציה גבוהה במיוחד. יום חמישי, 5.4, 24:00-02:00, הקופסה.

מרתון לילי – 4400: כל פרקי העונה הראשונה

במאה השנים האחרונות, התרחשו אלפי היעלמויות בלתי מוסברות. בערב קיצי אחד

מנהור קוונטי וגללה שהמציאות עולה על כל דמיון. מוכנים לצאת מהמטריקס? זכרו, כל מה שאני מציע לכם הוא האמת. יום חמישי, 5.4, 23:00-24:00, הקופסה.

סרט אנימה: לופן השלישי – הטיירה של קליוסטרו (Lupin III – Castle of Cagliostro)



לאחר שוד מוצלח בקזינו במונטה-קרלו, מגלים גנב התכשיטים הנודע ארסן לופן השלישי ושותפו האקדוחן ג'יגן, כי הכסף שגנבו היה מזויף. בניסיון להתחקות אחר מקור הזיופים, הם מגיעים למדינת קליוסטרו, ומוצאים את עצמם מסובכים במזימתו של הרוזן קליוסטרו להציף את העולם בכסף מזויף. בעזרת ג'יגן, הסייף גומון והנוכלת פוג'יקו ומפקח המשטרה זניגטה, יוצא לופן לסכל את המזימה ולמנוע את נישואיו של הרוזן לקלאריס, אצילה מקומית יפהפיה. יפן, 2000, 109 דקות. במאי: הייאו מיאזאקי. יפנית עם תרגום לאנגלית. יום חמישי, 5.4, 24:00-02:00, תיאטרון.

צמד פרקי באפי

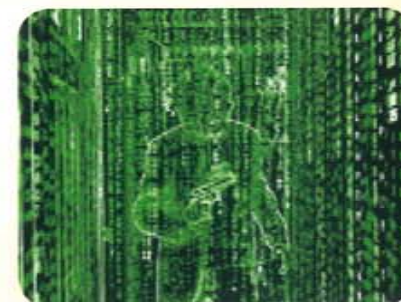
באפי קוטלת הערפדים – Graduation
Day 1+2 (עונה 3 פרקים 21-22). באפי והסקוויז נערכים לקרב מול ראש העיר ולהתעלות הקרבה, כמו לסיום התיכון. יום חמישי, 5.4, 24:00-02:00, אודיטוריום.

סטארגייט SG1 – Flesh and Blood (עונה 10, פרק 1)



לאחר פלישתם לשביל החלב מתחילים האוריי במסעות כיבוש. העולם הראשון העולה על הכוונת שלהם הוא צ'ולאק. בעוד אנשי כדור הארץ מנסים להתאושש מהאבדות הקשות שנחלו ולאגד בחזרה את כוחותיהם, ואלה ודניאל מוצאים את עצמם מול מנהיגת האוריי – אדריה, בתה של ואלה, אשר מתבגרת במהירות והופכת תוך שעות ספורות לאישה צעירה. יום חמישי, 5.5, 23:00-24:00, תיאטרון.

מהו המטריקס שבו אנו חיים / ניר להב



"המטריקס סובב אותנו", אומר מורפיאוס. אך מהו המטריקס? איך הייתם מגיבים אילו היו אומרים לכם שהמציאות בה אתם חיים היא אשליה, ושאתם יכולים לצאת אל המציאות האמיתית, השונה מכל המוכר לכם. בהרצאה נבדוק בעזרת קטעים מ"מטריקס" ומ"המופע של טרומן" איך ניתן לזהות את האשליה, ואיך לצאת ממנה. נכיר תופעות מזרות כמו

WWW.4DAY2DAY.BIZ

חולצות מעולם אחר

