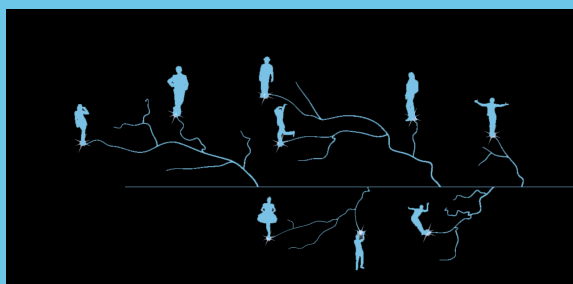




מאורות 2019

המהלכים בקצוות



“אני אולי מושלך בחוגי המוקצים, ומהלך בקצוות, אבל אני מהלך הביתה...”

דיאנה ווין ג'ונס, “המהלכים בקצוות”

המדע הבדיוני והמדע חוקרים את הקצוות. סופרות ומדענים, חוקרות ואומנים שבוחנים מה נמצא בגבולות הידע, הסקרנות והדמיון, ומעבר להם. בספרים, סיפורים, סרטים ותכניות טלוויזיה מתגלים עולמות חדשים בקצה העולם שלנו, ובעולמות שטרם הכרנו. כפי שדיאנה ווין-ג'ונס לוקחת את גיבור הספר שלה לעולמות לא מוכרים שמסייעים לו להכיר את עצמו, כך גם יצירות אחרות מזמינות אותנו לצאת למסעות עד לגבולות המוכר, ולעבור אותם.

במאורות השנה תמצאו פאנלים והרצאות שמהלכים בקצוות, בין המוכר לזר, בין החדש לעתיק, בין הבדיון למדע. ננסה לגלות את הקצוות של העולם והחברה המוכרים לנו, את מי שנמצאים בשוליים של העולם והחברה האלה, ואת מה ששוכן מעבר להם. בתקווה שתיהנו מהם.

הנהלת הכנס

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

האגודה הוקמה במאי 1996 כדי לקדם את התחום בישראל, תוך שימת דגש על טיפוח וקידום יצירה ישראלית מקורית. פעילותה כוללת הפקת כנסים, הרצאות בנושאי יצירה ספקולטיבית, הקרנות של סרטי ז'אנר, תחרויות כתיבה מקורית ופעילויות נוספות. האגודה מוציאה לאור כתביעת מקוון ומפיקה מאז שנת 2009 את “היה יהיה”: אסופה שנתית של סיפורי מדע בדיוני מקורי. מדי שנה היא מעניקה את פרס גפן לספרי ולסיפורי המדע הבדיוני והפנטסיה הטובים ביותר.

סגל הכנס:

מנהלים: קרן לנדסמן ואהוד מימון

אחריות מרצים והפקה: עינת סטרון

פרסום: לילי דאי

עריכה: רמי שלהבת

דוכנים: אמונה פלח

מתנדבים: מתן בן אשר

אתר, בנייה והפעלה:

יעל פורמן, דמיאן הופמן

כספים: נטע טרופ,

שירה אבנת

לוגיסטיקה: טל גולדמן

עיצוב: אסנת קדמי

הקרנות ותמיכה טכנית: גיל ניומן, רועי ריפס, ברק

איטקין

נגישות: ליל שידלר

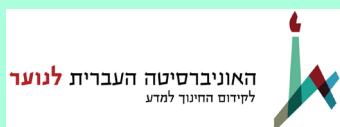
פיילוטים: הלה הראל

מניעת הטרדות: ליאת שחר-קשתן

הגהה: אתי אור

קשרי חוץ: שיר בן-אור

האוניברסיטה העברית לנוער: סו לנדסמן, נטלי חייק, ד"ר נועה סרי



נקמת היום – המכשירים שהולידו את המחשב

המודרני / אורי יאנובר

בשלהי המאה ה-19 נולדו כמה מכשירים שעניינו רק בעלי מקצוע מעטים -- סרגלי לגריתמים, קופות מכניות, טבלטורים, טלפרינטרים ומרכזיות טלפונים. איך קרה שכל אלה חברו יחד והפכו למחשבים המודרניים? ההרצאה תגיע ברעיונות המתמטיים שבבסיס מכשירי החישוב האלה, תמקם אותם ביחס לבעיות שניסו לפתור, ותנסה להסביר איך הם הצטברו לשלם העולה בהרבה על סכום חלקיו.

על המרצה: מהנדס בתחום הגנטיקה החישובית. בעל תואר שני במדעי המחשב.

הרצאה, 13:00-12:00, אהורה

הגבול בין התרבותי לפרא / רן קרייזר

מאז ומעולם, כבר בימי השומרים והיוונים, הגדירו האנשים את תרבותם על פי מה שהיא לא – כל אותם פראים ברברים שמעבר לגבולותיה. המדע הבדיוני הטלוויזיוני אימץ את השיטה הזאת של בחינת התרבות על פי אלה שנמצאים מעבר לגבולותיה והציג תובנות מעניינות. בהרצאה נבחן את ההיסטוריה של המבט אל מעבר לגבול, ונראה איך היא באה לידי ביטוי בסדרות המדע הבדיוני.

על המרצה: בעל תואר שני במקרא, ביבליולוג מושבע וסקרן מטבעו.

הרצאה, 13:00-12:00, זאת'רס

מסע אל קצה היקום – ומה מצאנו שם / אהוד מימון

מסעות לקצה היקום המוכר מלווים את המדע הבדיוני מראשיתו ועד ימינו. בהרצאה אסקור כמה מסעות כאלה, מגוליבר של ג'ונתן סוויפט ועד "יושרת טורן" של אן לקי ואנסה לראות מהו קצה היקום של כל יצירה, ומה מצאו גיבורי היצירות בקצה היקום הזה.

על המרצה: עורך אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה והאסופה השנתית "היה יהיה", מרצה ובלוגר.

הרצאה, 13:00-12:00, עאליה

ניוטה אהורה

קצינת התקשורת של ספינת החלל "אנטרפרייז" בסדרה המקורית של "מסע בין כוכבים", אז הייתה דרגתה סג"מ. בסרטים ובסדרות מאוחרות יותר דמותה התפתחה.

עולם קווירי, שפה בינארית / ליאור מילי

הספרות הספקולטיבית מאפשרת לנו לדמיין עולמות קוויריים שחוקי המגדר בהם שונים משלנו... אם הם קיימים בכלל. אבל השפה העברית הממוגדרת מקשה עלינו לייצג דמויות שחורגות מתבניות מגדריות בינאריות. בהרצאה אדבר על ייצוגים קוויריים וא-בינאריים ביצירות שנכתבו באנגלית, על ניסיונות פורצי דרך לשמור על הייצוגים הללו בעברית, ועל האשליה הטמונה בניטרליות מגדרית.

על המרצה: מרצה וחוקרת מגדר, גיק'ית, קוויר'ית וקוראת נלהבת.

הרצאה, 12:00-11:00, אהורה

משבר הזהות של לוקי / מלודי ברון

האל לוקי ביקום הקולנועי של מארוול הוא גלגול של הטריקסטר – הנוכל עושה הלהטים שבא לערער את מבנה החברה. אולם בעולם הקולנועי של מארוול, לוקי הוא זה שמתערער ומגלם את גבולות הסדר החברתי. בהרצאה אראה איך לוקי מוצג בסדרה כנוכל עושה להטים וכשעיר לעזאזל, וכיצד זהותו הנזילה מביעה את הקוויריות הנחוצה לתרבות כדי שתוכל להגדיר את גבולות הנורמליות ותקבע מה נחשב מוקצה.

ההרצאה תעסוק בין השאר בהומופוביה, גזענות ומוות

על המרצה: בעלת תואר שני שמתמקד בקשר בין מגדר ללאומיות.

הרצאה, 12:00-11:00, זאת'רס

סדנה: בוני העולמות / ד"ר תמר קיס-פפ

עיצרו לגימי להגיע הביתה. יחד נבנה משחק לוח שבו גימי מטייל בין העולמות ומנסה להגיע הביתה ולנצח את ההם במשחק של עצמם.

מגיל 7 ומעלה או בליווי הורים. דרוש ידע בסיסי בעבודות יצירה ומספריים.

הורה מלווה לילדים עד גיל 12 לא יחויב בכרטיס. **על המנחה:** חוקרת אבולוציונית, גיקית מושבעת, פעילת כנסים, אם ויוצרת בישראל.

הרצאה, 12:00-11:00, חימל



יומה של כל דמות יגיע / דיאנה בארון

בכל סיפור יש דמות ראשית, הגיבור/ה האחד/אחת, שתנצח/נצח את הרוע. ובמקרה יש גם דמויות משנה. חלקן חשובות יותר, ואחרות באות ונעלמות ביעף. רבות מהן מהלכות בשולי החברה. ההרצאה תתמקד ביקום "המשחק של אנדר", הכולל דמויות משנה רבות שעברו בהמשך הדרך לקדמת הבמה. בהרצאה נאפיין את הדמויות הללו, נבחן מה מושך בהן ונשאל האם אנחנו גיבורי הסיפור שלנו, או שמא דמויות משנה?

על המרצה: עורכת דין וסופרת בהתהוות. סיפורה "אנשי המחילות" התפרסם באסופה "היה יהיה" 2019.

הרצאה, 15:00-14:00, **אוהרה**

עאליה אטראידס

אחותו הצעירה של פול אטראידס, גיבור "חולית". יכלה להשקיף לעתיד ולשתול הודעות בעתיד עבור אחיה, מכיוון שעברה את "מסת הסם" כשהייתה עוברה בבטן אמה.

מה יקרה בגאטאקה? / שחר קורן

הטכנולוגיה הגנטית דוהרת קדימה במהירות מסחררת. בישראל מדברים על ההשלכות המוסריות של הבדיקות הגנטיות, בארצות הברית מעבדות פוריות מבטיחות ללקוחות צאצא גבוה וחכם יותר ובסין כבר בוצעה העריכה הגנטית הראשונה של עובר אנושי. האם אנחנו בדרך לממש את התחזיות של הסרט "גאטאקה"? ומה יקרה כשנגיע לשם?

על המרצה: דוקטורנטית לגנטיקה וחובבת מדע בדיוני.

הרצאה, 15:00-14:00, **זאת'רס**

המתמטיקה של הקצוות / שקד פלגי

בספר "המהלכים בקצוות" של דיאנה ווין ג'ונס מתוארים עולמות המחוברים ביניהם ב"גבולות", או "הצטלבויות". אבל אף שהמוקד בספר הוא בעולמות המגוונים והתרבותיים בהם, גם הקצוות עצמם זוכים לתיאור מקיף יחסית – שמתקשר לכמה רעיונות מתמטיים חביבים. בסדנה נחקור מעט את הקסמים המתמטיים הללו, ובהשראתם ניצור משושים מתהפכים ופאונים רב-ממדיים.

מגיל 8 ומעלה.

על המנחה: סטודנט לתואר שני במדעי המוח, חובב מדע בדיוני, פנטזיה ויצירה ומנחה סדנאות ותיק.

סדנה, 15:00-14:00, **ח'מל**

מפצחים מדע בדיוני: סדנה לכותבי ז'אנר / מעין רוגל

הסדנה לפיצוח סיפורים חוזרת במהדורה מיוחדת לכנס מאורות, המיועדת לכותבי ז'אנר ששוקדים על פיתוח סיפורים או עולמות סיפור. באו לסדנה מעשית של חקירה ובנייה של עלילות, גיבורים, ועולמות סיפור מד"בים.

מגיל 16 ומעלה. הסדנה עלולה לגעת בתכנים אלימים.

על המנחה: סופרת, תסריטאית, מנחת כתיבה ומפצחת סיפורים. בוגרת בית הספר לקולנוע סם שפיגל וסדנאות תל אביב-לוס אנג'לס לקולנוענים.

סדנה, 14:00-12:00, **ח'מל**

למה החלל אפל יותר בקולנוע? / יואב לנדסמן

סרטים וסדרות שמתרחשים בחלל מופקים היום בהמוניהם אחרי שנות בצורת ארוכות. אבל במקום ליהנות מפלאי הקינמה ומחדוות הגילוי, אנחנו מקבלים פחד מטכנולוגיה, אמונות טפלות, ופסאודו-מדע. מה בדיוק קורה כאן, ומה זה אומר עלינו, על חברות ההפקה ועל העולם המודרני?

על המרצה: מהנדס חלל שתכנן והטיס כמה לוויינים ואפילו חללית לירח, חובב מדע בדיוני ופועל לקידום פעילות האנושות בחלל.

הרצאה, 14:00-13:00, **אוהרה**

מועדון קריאה: המהלכים בקצוות / ד"ר דפנה קירש

מועדון הקריאה החודשי מתקיים מאז 2007 ביוזמת האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה. מפגשי המועדון פותחים פתח לדיון בספרים, ומהווים במה להחלפת דעות ולמציאת נקודות מבט חדשות.

ספרה של דיאנה ווין ג'ונס, "המהלכים בקצוות" מציג הרפתקאות סוחפות, אך גם שאלות פילוסופיות מעניינות על זמן, בית, בדידות, אובדן, סיפור סיפורים והקשר בין משחק למציאות. נדון יחד בספר ובנקודות מעניינות העולות ממנו.

הכניסה בחינם. רצוי (אך לא חובה) להביא עותק של הספר.

על המנחה: חובבת מדע בדיוני ופנטזיה מנעוריה, מרכזת פרויקט מועדון הקריאה ומנחה ותיקה.

מפגש, 14:00-13:00, **זאת'רס**



חיות ועצים בשולי הארץ התיכונה / ד"ר עמנואל לוטם

בעולמו של טולקין, הנפשות הפועלות כוללות בני אדם ויצורים מיתולוגיים שונים ומשונים, טובים ובעיקר רעים: עלפים, דרקונים, בלרוגים ועוד. אבל בשוליו נמצאים גם בעלי חיים ועצים רגילים לגמרי, שלכאורה אינם ממלאים תפקיד של ממש בסיפורים. אך בפועל, הם אלה שמעניקים לארץ התיכונה את דמותה החיה, וקורמים עור וגידים על השלד העלילתי. בלעדיהם הייתה הארץ התיכונה שוממה ויבשה; איתם היא מקום שאנו יכולים לשכנע את עצמנו באמינותו.

על המרצה: מתרגם ועורך, ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

הרצאה, 18:00-16:00, אהורה

אסכולת אוקספורד: העולמות המקבילים של ווין-ג'ונס, לואיס ופולמן / גילי בר-הלל סמו

עולמות מקבילים הם מוטיב חוזר בספריה של דיאנה ווין-ג'ונס, ובכלל זה "המהלכים בקצוות". אין גם ספק שהיא הושפעה מק"ס לואיס, שהיה מרצה אהוב שלה באוקספורד, וספריה מתכתבים עם סצנות מ"אחיינו של הקוסם". וגם ב"חומרי האפלים" של פיליפ פולמן – עוד בוגר אוקספורד – צפים אותם רעיונות של עולמות מקבילים ושל זליגת קסם ביניהם. כל זה מתקשר גם לתיאוריות מדעיות שפותחו באוקספורד, ולשעשועי סטודנטים המדמיינים את "אוקספורד האחרת" מאחורי כל דלת: מדע ופנטזיה בכפיפה אחת.

על המרצה: בעלת הוצאת הספרים עוז ומומחית לספרות ילדים ונוער. מתרגמת ועורכת ספרי ילדים מזה עשרים שנה.

הרצאה, 18:00-16:00, זאת'רס

שוליים

פרויקט הכתיבה של הכנס

דברים מעניינים קורים בשוליים, לעתים בלי שנבחין בהם. הסופרות והסופרים שלנו כתבו על כמה מהם, והם מובאים באתר האינטרנט של הכנס.

ניהול הפרויקט ועריכת הסיפורים: אהוד מימון וקרן לנדסמן
רעיון: יואב לנדסמן

איך לא למות באפוקליפסת זומבים? / נטע טרופ
אז התחלת אפוקליפסת זומבים – וזה היה רעיון רע! כל אהוביך הופכים למפלצות לנגד עיניך, וכל מי שטרם חלה שריו בהלם מוחלט. מה עושים? האם מוטב לנסות להזהיר את כולם, או אולי דווקא לנסות לעצור את ההתפרצות כל עוד אפשר? להתבצר במקום אחד או להמשיך לזוז? למצוא מאגר נשק ותחמושת או שמא להתרגל לנשק קר? כל התשובות לכל השאלות שצריכות להישאל על עולם הזומבים החדש והמפחיד שיצתם.

על המרצה: סטודנטית לפסיכולוגיה ולחינוך באוניברסיטה העברית, מנהלת הקופות והכספים של הכנס, חוגגת עשור בכנסים.

הרצאה, 16:00-15:00, אהורה

אולף סטייפלדון – הענק הנשכח של המדע הבדיוני / תום בייקין-אוחיון

הוא נחשב בחייו ליורשו של של ה' ג' וולס, כתיבתו השפיעה על סופרים כאתר ס' קלארק ודוריס לסינג וספרו Star Maker (בורא הכוכבים) הוזכר בעשרות סרטים הוליוודים. ובכל זאת, כיום הוא כמעט נשכח. בהרצאה נתוודע לכתביו, חייו ומחשבותיו של אחד הסופרים הגדולים והנשכחים של המדע הבדיוני.

על המרצה: סופר, מרצה ומבקר תרבות. ספרו "אגדות אמיתיות, כך א" יצא לאור השנה.

הרצאה, 16:00-15:00, עאליה

המתרגמים במרכז / ענבל שגיב-נקדימון

"המהלכים בקצוות" הוא שם מעולה, נכון? השם הכי מתאים לספר! ואולי לא? ומה זה בכלל Homeward Bounders? בסדנת תרגום נעבוד על קטע מתוך ספרה של דיאנה ווין-ג'ונס, נתייחס לשלל הרמזים והמשמעויות הנסתרות בטקסט ונדון בדרכים האפשריות להעביר אותם לעברית. נדבר על תרגום ספרותי בכלל, תרגום לעברית בפרט, ותרגום מדע בדיוני ופנטזיה במיוחד.

מגיל 16 ומעלה. דרושה שליטה בעברית ובאנגלית ברמה תיכונית לפחות.

על המרצה: מתרגמת ומרצה. תרגמה לעברית כמה מספריה של דיאנה ווין-ג'ונס, ביניהם "המהלכים בקצוות".

דונה, 17:00-15:00, חימל

זאת דלת? זה חלון? לא! זה עולם מקביל /

חן דאי

בעולם האדריכלות יש חשיבות רבה לנושא המעברים בין חללים והשאלה איפה עובר הגבול בין מקום אחד לאחר. אולם במדע הבדיוני והפנטזיה המושגים האלה מיטשטשים. אצל דיאנה ווין-ג'ונס במיוחד אפשר למצוא שלל סוגים משונים של מעברים, דלתות ושיטות לזוז ממקום אחד לאחר. בהרצאה אנסה לבחון את הגדרות החלל ביצירות מוכרות מהז'אנר, ובמיוחד מיצירותיה של ווין-ג'ונס, ולהבין איך מצבי המעבר האלה משפיעים על הדמויות, ועלינו כקוראים.

על המרצה: סטודנטית לאדריכלות, דור שני של מרצות בכנסים.

הרצאה, 17:00-16:00, עאליה

חופש, שוויון ו... בינה מלאכותית / אדוה לוטן

טכנולוגיות הבינה המלאכותית מתקדמות במהירות הבזק ואוצרות בתוכן הבטחה אדירה. אבל עם כוח גדול מגיעה אחריות גדולה, והאתגרים הגדולים של הבינה המלאכותית אינם נמצאים כלל בטכנולוגיה. איך מוודאים שהבינה המלאכותית תהיה שוויונית והוגנת כלפי כולם? האם אנחנו מבינים בכלל מה קורה שם בקופסה? ומה זה אומר להיות ילדים בעולם מרובד?

על המרצה: מנכ"לית עמותת "מדעת", המקדמת את בריאות הציבור, ויועצת עסקית-טכנולוגית במקצועה.

הרצאה, 18:00-17:00, עאליה

אירוע קהילתי: שירי שוליים: פילקיה

בואו לשיר עם חובבים אחרים ממיטב שירי העם של המדע הבדיוני והפנטזיה. השירים הידועים והפחות ידועים, שירים למגנינות מוכרות וחדשות. כי הדרך לקהילה עוברת ברוח ושר!

מנחה: דנה כץ-בוכשטב

אירוע קהילתי, 17:00-16:00, חימל

החובבים בקצות

התרבות אינה מקשה אחת – היא רצף של תת-תרבויות ותרבויות שוליים, קבוצות בעלות שפה, מנהגים, אופנה וקודים משל עצמן. גם הפאנודום הוא קבוצה כזו, והוא זכה לאורך השנים לייצוגים שונים ומשונים במדיה – מ"נפילת המלאכים" ועד "המפץ הגדול", דרך הפרק המתבקש של רצח בכנס חובבים שהופיע בכל סדרת משטרה שהיא. חברות הפאנל יחקרו מי אנחנו, איך מייצגים אותנו, ולמה בעצם.

עינת סיטרון (מנחה): בעלת תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה, עובדת באולפן חדשות, מרצה ותיקה ולשעבר מנהלת התוכן של פסטיבל אייקון.

לילי דאי: חובבת וכותבת מדע בדיוני ופנטזיה, בעלת תארים בתקשורת וקוגניציה, וחוננית בשוליים מאז שהיא זוכרת את עצמה.

מעין שיר: מהנדסת פתרונות בינה מלאכותית ופאנגירל במשרה מלאה.

נטע טרופ: סטודנטית לפסיכולוגיה ולחינוך באוניברסיטה העברית, מנהלת הקופות והכספים של הכנס, חוגגת עשור בכנסים.

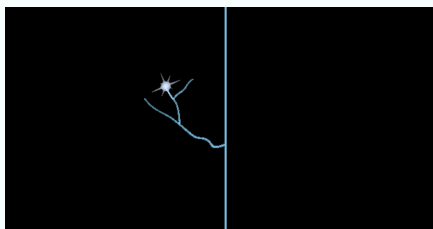
פאנל, 20:00-18:00, אהורה

בחלל, איש לא יכול לשמוע אותך / נעם ויס

כל חברה אנושית מצאה דרכים אמנותיות להביע את עצמה. לכאורה יכולנו לצפות שהמדע הבדיוני, שמצליח כבר עשרות שנים לתאר טכנולוגיות חדשות, צורות חיים משונות ודרכים חלופיות לארגון, יוכל למצוא גם מגוון רב של דרכים שבהן אותן חברות ותרבויות אחרות יפגינו את "יחודן" האמנותי. בהרצאה ננסה לראות האם הז'אנר אכן עומד באתגר הזה ומה מפריע לו בכך, וגם נציג כמה יצירות שעשו עבודה מוצלחת במיוחד בנושא.

על המרצה: סטודנט לתואר שני בספרות אנגלית.

הרצאה, 19:00-18:00, זאת'ס



מרים היהודיה: בעקבות הכימאית האבודה /

דניאל פידלמן

מקורות הליניסטיים מאוחרים מציגים אישה בשם מרים היהודיה, שהייתה הכימאית הגדולה ביותר של כל הזמנים. הם מביאים שיעורים מפיא, שמשקפים במידה מסוימת את אופיה, תולים בה את המצאתם של מכשירים הנמצאים בשימוש עד היום ואפילו את אבן החכמים - באזכור הראשון של המושג בהיסטוריה. ועם זאת, המקורות הקיימים רצים מאוד וחסר להם עוגן תקופתי. איך יעבוד ההיסטוריון בבואו לחשוף דמות משפיעה ונשכחת בתולדות המדע?

על המרצה: כותב שירה ופרוזה, מלמד היסטוריה ותרבות, יוצר משחקי הרפתקה.

הרצאה, 19:00-18:00, עאליה

על קצה (התפתחות) הלשון / גלי אחיטוב

השפה האנושית נחשבת בעיני רבים "מותר האדם מן הבהמה". עם זאת, טובי החוקרים טרם הבינו מתי היא התפתחה, מה אפשר את התפתחותה ומדוע התהליך הזה נותר ייחודי לבני האדם. בהרצאה נסקור תיאוריות ומחקרים שמגששים סביב שאלות כאלה: האם לשפה יש יתרונות אבולוציוניים? אילו מיומנויות קוגניטיביות נדרשו כדי לפתח אותה? אילו התנהגויות של בעלי חיים מזכירות שפה טבעית? ומה אפשר ללמוד מ"מקרי קצה", כמו תינוקות, חירשים, חולי פרקינסון ושפני סלע?

על המרצה: עורכת, עוסקת בחינוך ומנהלת את מועדון הקריאה הירושלמי. בוגרת לימודי בלשנות באוניברסיטה העברית.

הרצאה, 20:00-19:00, זאת'רס

זאת'רס

חייזר דמוי אנוש ממוצא לא ידוע בסדרה "בבילון 5". הוא מוצג קצת בתור שוטה שוטה, אבל נאמן לחלוטין, ונשאר עם סינקלייר על סיפון "בבילון 4" כאשר הם חזרו בזמן.
"אף אחד לא מקשיב לזאת'רס!"

דיאנה ווין ג'ונס על ספת הטיפולים של מלאני קליין / מאיה הכט

בתקופת הבליוץ במלחמת העולם השנייה, הפסיכואנליטיקאית מלאני קליין טיפלה בילדי לונדון. באותו זמן הייתה דיאנה ווין ג'ונס ילדה לונדונית שמצאה את עצמה נודדת ממקום למקום, ללא בית. קשה להאמין שהשתיים נפגשו, אבל מי שקרא את "המהלכים בקצוות" בהחלט יכול לדמיין שכן. בהרצאה אדון בספר כפי שהוא נראה מבעד למשקפי תיאוריית יחסי האובייקט של קליין, אבחן את היחס של השתיים לחוויות הגלות ואראה למה כל זה רלוונטי היום.

ההרצאה עוסקת בין השאר בהזנחה הורית.
על המרצה: מתמחה בפסיכולוגיה שיקומית, עובדת בב"ח הדסה וחובבת מד"ב ופנטזיה בזמנה הפנוי.
הרצאה, 20:00-19:00, עאליה

שלושה סיפורים מקצה הזמן / דמיאן הופמן

בהרצאה נתבונן בשלושה סיפורים מקיצו של הזמן, מהנקודה שבה היקום מת: "השאלה האחרונה" של אסימוב, "היין נשאר פתוח זמן רב מדי והזיכרון התעמעם" של אליסון The Heat Death of the Universe של זולין. נבחן כל אחד מהם בהקשר שבו הוא נכתב וביחס שלו לאנטרופיה ולזחילה הבלתי נמנעת אל סוף הזמן. נשאל מה אפשר ללמוד בקצה הזמן, ומה מעיד יחסו אליו על התקוות והפחדים שלנו.

על המרצה: מהנדס בתחום ההייטק, מרצה מנוסה בנושאי מדע בדיוני, מדע וחברה.

הרצאה, 21:00-20:00, אהורה

קריאה משותפת בשני סיפורים /

אהוד מימון וד"ר קרן לנדסמן

"ההופכים את עורפם לאומלאס" של אורסולה לה-גוויין ו"בן כלאיים" של נמרוד איזנברג הם שני סיפורים שמציבים את אנשי השוליים במרכז. הצטרפו אלינו לקרוא יחד את הסיפורים האלה ולדון בהם.

בסיפורים יש עיסוק בבריונות ובאלימות כלפי ילדים.

אהוד מימון: עורך אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה והאסופה השנתית "היה יהיה", מרצה ובלוגר.

ד"ר קרן לנדסמן: רופאה, אמא וסופרת בסדר משתנה. זוכת פרסי גפן ומחברת הספרים "לב המעגל" ו"שמים שבורים".

דיון, 21:00-20:00, זאת'רס

אירוע הסיום

הצטרפו אלינו כשנחצה את קו הסיום של עוד כנס, נגיע לקצה הקצה של כל הקצוות! בתכנית: פונים, חלליות וחנוכיות.
הכניסה חינם (ועל אחריותכם בלבד).

21:00, אהורה

ח'מל

נחות-אדם ממוצא חתולי שמופיעה באחדים מן הסיפורים של קורדוויינר סמית'. היה לה תפקיד קטן אבל חשוב מאוד בתהליך מתן הזכויות לנחות-האדם.

ח'מל	עאליה	זאת'רס	אוהורה	
בוני המפלצות (סדנה) ד"ר תמר קיס-פופ		משבד הזהות של לוקי מלודי ברון	עולם קווירי, שפה בינארית ליאור מאל	11:00
מפגשים מדע בדיוני: סדנה לכותבי דאנר מעין חגל	מטע אל קצה היקום, ומה מעצמו שם / אחד מימין	הגבול בין התרבותי לפרא רן קרויזר	המכשירים שהולידו את המתשב המודרני / אורי יאנובר	12:00
המתמטיקה של הקצוות (סדנה) / שקד פלגי	מה יקרה בגאטאקה? שחר קורן	מועדון קריאה – המהליסים בקצוות	למה החלל אפל יותר בקולנוע? יאב לנדסמן	13:00
המתרגמים במרכז (סדנה) תרגום) ענבל שגיב-גלד'מון	אולף סטייפלדון – הענק הנשכח / תום בייקין-אוחיון		יומה של כל דמות יגיע דיאנה בארון	14:00
שירי שוליים: פילק'יה דנה כץ-בוכשטב	זאת דלת? זה חלון? לא! זה עולם מקביל / חן דאי	אסכולת אקספורד: העולמות המקבילים של ווין-ג'ונס, לואיס ופולמן גילי בר-הלל סמו	חיות ועצים בשולי הארץ התיכונה ד"ר עמנואל לוטם	15:00
הרצאה של שעה: 25/20 ש"ח הרצאה של שעתיים/פאנו/סדנה: 30/25 ש"ח כרטיסים לבני נוער (עד גיל 18): 10 ש"ח כרטיס רביעי חוגם בקניית שלושה כרטיסים.	בעקבות הכימאית האבודה דניאל פידלמן	בחלל, איש לא יכול לשמוע אותך שר / נעם ויס	החובבים בקצוות (פאנו) ענת סיסרון (מנחה)	16:00
	ווין-ג'ונס על ספת הטיפולים של מלאני קליין / מאיה הכט	על קצה (התפתחות) הלשון גלי אחיטוב	שלושה סיפורים מקצה הזמן דמיאן חופמן	17:00
				18:00
				19:00
				20:00

אירוע הסיום	21:00
-------------	-------

