

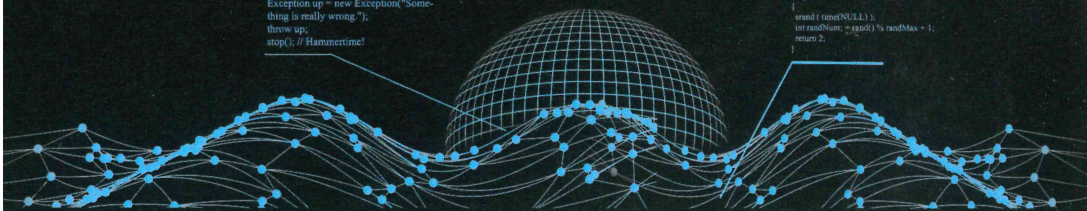


מאורות 2017:

חדש

Exception up = new Exception("Some-
thing is really wrong");
throw up;
stop(); // Hammetime!

```
int getRandomize(int randMax)  
{  
    srand ( time(NULL) );  
    int randNum = rand() % randMax + 1;  
    return b;  
}
```



אילו טוהרו דלתות התפיסה היה הכול נגלה לעיני האדם כפי שהוא, אינסופי. ויליאם בלייק / נישואי גן העדן והגיהנום

בני אדם נושאים את עיניהם אל העתיד, צופים אל האופק, מביטים בערגה, מתבוננים בתשומת לב. שפים יאמרו שאנחנו אוכלים קודם כל בעיניים ורק אז טועמים את האוכל. חלק לא קטן ממוחנו מוקדש לפענוח הדברים שעיינו קולטות. אבל העיניים גם מוליכות אותנו שולל, הבל החן ושקר היופי קורצים לנו מכל עבר ולא כל הנוצץ זהב.

כנס "מאורות" של השנה נקרא על שם אוסף הסיפורים הקלאסי של הארלן אליסון, "לראות", והוא יוקדש לראייה ולדרכים אחרות שבהן אנו חשים את העולם הסובב אותנו. נעסוק בראיית העבר ובראיית העתיד, בצפייה בכוכבים רחוקים, אמיתיים או דמיוניים, ובנו עצמנו. נעסוק ביצירות מדע בדיוני ובמדע ממשי.

הצטרפו אלינו להרצאות, פאנלים וסדנאות שיעסקו בראייה ובצורות חישה אחרות.

זו השנה התשיעית שהאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה והרשות לקהילה ולנוער של האוניברסיטה העברית מפיקות את כנס "מאורות" המוקדש למדע ולמדע בדיוני.

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

האגודה הוקמה במאי 1996 כדי לקדם את התחום בישראל, תוך שימת דגש על טיפוח וקידום יצירה ישראלית מקורית. פעילותה כוללת הפקת כנסים, הרצאות בנושאי יצירה ספקולטיבית, הקרנות של סרטי ז'אנר, תחרויות כתיבה מקורית ופעילויות נוספות. האגודה מוציאה לאור כתבעת מקוון ומפיקה מאז שנת 2009 את "היה יהיה": אסופה שנתית של סיפורי מדע בדיוני מקורי. מדי שנה היא מעניקה את פרס גפן לספרי ולסיפורי המדע הבדיוני והפנטסיה הטובים ביותר.

סגל הכנס:

ניהול הכנס: לילי דאי ומיטב מורחיים

אתר - בנייה, הפעלה

ותמיכה נפשית:

יעל פורמן ודמיאן הופמן

הקרנות ותמיכה טכנית:

ברק איטקין, גיל ניזמן

כספים: אליה הורן והדס

משגב

לוגיסטיקה: טל גולדמן

מתנדבים: אלעד אייזן

נגישות: שיר בן אור

עיצוב אתר וגרפיקה: ברק ברודו

עיצוב מתחם: קסם ברקוביץ

עריכה: רמי שלהבת

פיילוטרים: הלה הראל

פרויקט סיפורים: אהוד מימון

פרסום: דב ברוכיאל וקרן לנדסמן

תוכן: דניאל רז רוטשילד

רוח הכנס: ענבר מאירסון

ייעוץ ותמיכה: קרן לנדסמן ואהוד מימון

הרשות לקהילה ולנוער: ד"ר אסנת כהן - מנהלת האוניברסיטה העברית לנוער,

לאה פראוור - מנהלת אדמיניסטרטיבית, ד"ר נועה סרי, נטלי חייק

הרצאה - נפילה בין כוכבים / ענבל גולדפרכט

תוהים איך יהיה ללכת על כוכב לכת זר? לצפות במראות שלא מן העולם הזה ולשמע קולות שמעולם לא יכולתם לדמיין? ובכן, כנראה תסבלו עד מאוד, וגם זה רק אם תצליחו בכלל לעמוד אחרי שתדרו מהחללית. גופנו התפתח בדרכים רבות להלום את התנאים בכוכב הלכת ארץ. איך יצליח להסתגל לכל כוכב לכת אחר? בדרך הכואבת.

על המרצה: בעלת תואר שני במדעי המוח. עובדת בתחום הפרסום באפליקציות משחקים.

11:00 - 12:00, טעם

הרצאה - פיליפ ק. דיק - האיש שחזה את ההווה / תום בייקין אוניון

פיליפ ק' דיק היה מאז ומתמיד עוף מוזר בקהילת המדע הבדיוני. אף שהיה חלק בלתי נפרד מתקופת תור הזהב של המדע הבדיוני, נדמה שרק שרק כיום הוא מתחיל לקבל לבסוף את ההערכה הראויה לו. בהרצאה נכיר את האיש ואת ספריו ונסה להיכנס לראש הכי מטורף בגלקסיה.

על המרצה: חוקר תרבות וספרות ומרצה קבוע בפסטיבל אייקון, ובכנסי דורות ומאורות.

11:00 - 12:00, טלפתיא

הרצאה - לראות את הבלתי נראה / ד"ר בועז קרני-הראל

פיזיקאים מספרים לנו על קיומם של הרבה דברים בלתי נראים - אלקטרונים וגרעינים, חומר אפל, עיקום מרחב ועוד. ובכל זאת יש לנו דרכים "לראות" את הדברים הסמויים הללו ולהמחיש את קיומם.

על המרצה: פיזיקאי של אנרגיות גבוהות, משתתף בתוכנית האינטרנט "החללית" ומרצה ותיק בנושאי מדע פופולרי.

11:00 - 12:00, החוש השישי

הרצאה - מה שרואים משם / ד"ר ישראל בלפר

מה קורה כשרואים מבעד לעיניים של מישהו אחר? האפשרות הזאת, של לראות את העולם מזווית המבט של זר או חבר, אוהב או אויב, מופיעה מדי פעם כגלגול מד"בי של "ללכת בנעלי של מישהו אחר" ומאפשרת לנו הצצה אל השאלות היסודיות של משמעות הראייה והתודעה: הרלן אליסון, המטריקס, מורפיאוס ואפילו קצת ת'ור או ולריאן. לפעמים המחזה מזעזע ולפעמים מרהיב, אבל תמיד קשה להישאר אותו אדם אחרי שמאמצים נקודות מבט אחרות.

על המרצה: חוקר תולדות המדעים והרעיונות.

12:00 - 13:00, טלפתיא

סדנה - יופי הוא בעיני המתבונן / ד"ר תמר קיס-פפו
לא פעם הספרים שאנו אוהבים לא עטופים ביצירה הראויה להם בעינינו. בסדנה ניצור כריכה חדשה עבור ספר אוהב, עם כל מה שהוא מסמן עבורנו. ואם טרם התאהבנו, נכין כריכה עם מחשבות על הספר הבא. מגיל 7 ומעלה או בליווי הורים. דרוש ידע בסיסי בעבודות יצירה ומספריים.

הורה מלווה לילדים עד גיל 12 לא חייב בכרטיס לסדנה. ד"ר תמר קיס-פפו: חוקרת אבולוציונית, גיקית מושבעת, אם ויוצרת בישראל.

יערה פפו: תולעת ספרים ויוצרת מוכשרת.

11:00 - 13:00, ריח



הרצאה - משחק החיקוי של המדע הבדיוני / הילה פלג
ב-1950 פרסם אלן טיורינג, אבי המחשוב המודרני, את המאמר על "משחק החיקוי", שהציע דרך להעריך את התבונה של מחשב על ידי שיחה. הצעתו, שמוכרת כיום כ"מבחן טיורינג", נשארה עד היום אחת מאבני הבוחן המפורסמות והפשוטות ביותר לבדיקה מלאכותית. בהרצאה נבדוק אם הרעיון של טיורינג שינה את היחס למחשבים ולרובוטים במדע הבדיוני, ואף נזרום לרגע עם המתנגדים המפורסמים ליכולת של מחשבים להגיע לתבונה ונראה מי ב'אנר מצדדים בהם.

על המרצה: דוקטורנטית למדעי המחשב, בעלת תואר ראשון בספרות ומרצה בכנסים.

12:00 - 13:00, טעם

הרצאה - קיץ של חלל לימודים בתוכנית החלל הבין לאומי / הדס נבנצל

בקיץ 2017 השתתפתי בתוכנית לימודי חלל של אוניברסיטת החלל הבינלאומית שהתקיימה השנה באירלנד. במשך תשעה שבועות למדתי המון וטיילתי הרבה. בין לבין פגשנו אסטרונאוטים, בנינו רובוטים ואפילו התאמנו כמו אסטרונאוטים. בהרצאה אספר על הלימודים, החוויות והאנשים שילוו אותי כל החיים.

על המרצה: לקראת סיום לימודי הדוקטורט בביוטכנולוגיה, לשעבר מנהלת כנס עולמות.

12:00 - 13:00, החוש השישי

הרצאה - חומר ואור / סטס דיקי

בחיי היומיום אנחנו פוגשים את האינטראקציה בין החומר לאור, לפעמים אפילו בלי להיות מודעים לה. המפגש הזה קורה ברמה היומיומית: הצבע שאנחנו רואים, מנורות הפלואורסצנט הנמצאות בכל מקום, הסטיקליים במסיבות יום העצמאות, השמש מעל ראשינו ועוד. ננסה להבין ברמה המולקולרית מה מתרחש במפגשים האלו ואחרים.

על המרצה: סטודנט לכימיה, בעל ניסיון של שלוש שנים בהדרכה ובלימוד המקצוע בבמות שונות.

14:00 - 13:00, החוש השישי

הרצאה - הבט קדימה בחשש מסוים / אהוד מימון

בסדרת "המוסד" (המקורית) הציע אסימוב שיטה לחיזוי העתיד, שהיא לכאורה מושלמת, אבל למעשה פגומה מן היסוד. והוא ידע את זה. בהרצאה אציג את שיטת חיזוי העתיד של סלדון, את פגמיה ואת הפתרונות שאסימוב שתל (בחירוק שיניים) בספרים.

על המרצה: עורך את אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ואת האסופה "היה יהיה".

13:00 - 14:00, טעם

סדנה - רואים את העולם פעמיים: על ראייה תלת ממדית / שקד פלגי

עצמו את עינכם הימנית. עכשיו את השמאלית. ההבדל הקטן בין שתי התמונות הוא זה שמאפשר לנו לראות את העולם בשלושה ממדים. בסדנה נכין משקפיים פשוטים שיעזרו לנו לנצל את הטריק הזה ונלמד לצלם תמונות תלת-ממדיות.

יש להביא טלפון עם מצלמה, או כל מצלמה דיגיטלית אחרת בעלת כרטיס SD.

מגיל 8 ומעלה (6-8 בליווי הורה). הורה מלווה לילדים עד גיל 12 לא חייב בכרטיס לסדנה.

על המנחה: סטודנט למדעי המוח ומנחה סדנאות ותיק, חובב מדע בדיוני ויצירה.

13:00 - 15:00, טלפתיה

פאנל - הרצאות מהעתיד / ד"ר קרן לנדסמן

האפוקליפסה בפתח! על מנת שתוכלו לשרוד את הכנס בשלום גייסנו את ארבעת הפרופסורים המנוסים ביותר בעתיד והחזרנו אותם אחורה בזמן. רק כך נוכל לפקוח את עיני האנושות לסכנות הברורות האורבות לה.

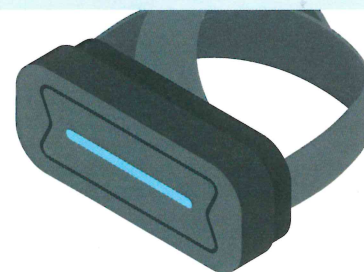
פרופ' יואב לנדסמן: מומחה להפלת סלעים בוערים מהשמיים, הפקולטה לזריעת פאניקה.

ד"ר יעל פורמן: אשת חיל, רואה ובלתי נראית, חסרת מורא ומוסר, האקדמיה לחיפוש מים בנהרות.

פוסט דוק אהוד מימון: חוזה עתידות, קורא בתיונים, מנפץ כדורי בדולח, הראשון לשמו, חבר של כבוד במכון הקוסמולוגי לראיית שחורות.

פרופסור אמריטוס קרן לנדסמן: מסתובבת עם פמוט בספריית המכון הזואולוגי של טרנטור.

15:00 - 17:00, טעם



הרצאה - טארדיס, מה את רואה שאנחנו לא? / אוריאל אלה גרנט

כל פעם שהדוקטור נכנס לטארדיס, היא תיקח אותו למקום שאליה הוא צריך להגיע, גם אם ביקש משהו אחר. אבל איך בעצם? אולי זה בגלל הדוקטור הראשון והשני, בשנות ה-60 הרחוקות, שבקושי ידעו איך להשתמש במכונת הזמן שלהם. ואולי זה בכלל קשור לפתרונות עלילתיים של תסריטאי הסדרה החדשה?

על המרצה: נמצאת לפני גיוס אך כבר חברה ותיקה בפנדום של הדוקטור.

15:00 - 17:00, טלפתיה

הרצאה - לראות מעבר להיסטוריה / רן קרייזר

אומרים שמי שלא לומדים מההיסטוריה נועדו לחזור עליה, אבל איך עושים את זה? הרי כל מה שיש לנו אלה עדויות חלקיות ומגמתיות. ובכל זאת, יש בזאנר כאלה שזכו לחזות בהיסטוריה במלואה וקיבלו כוחות נבואיים, כמו אלה שעליהם סיפר פרנק הרברט בספריו "חולית" ו"יוצרי האלים". בהרצאה נדבר על תופעת הנבואה והאסכטולוגיה, על משמעותה ועל החוויה הייחודית שלה והתובנות שהיא מעוררת כלפי החוזה והעולם שבו הוא חי.

על המרצה: סטודנט לתואר שני במקרא, ביבליופיל וחוקר מיתוסים ודתות.

16:00 - 17:00, החוש השישי

הרצאה - הרצאות מהכובע / דניאל רז-רוטשילד

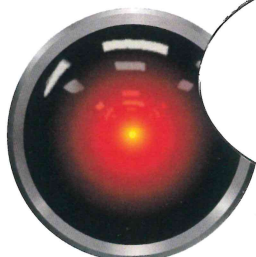
לא קל להרצות. לא פשוט לכתוב הרצאה. ובכלל מסובך להגיש הרצאה לכנס. אבל לעשות את כל אלה בלי שום הכנה מראש, על נושא אקראי ולכסות הכל בתוך שתי דקות? זה כבר אתגר אמיתי למקצוענים אמיתיים.

על המרצה: דניאל רז-רוטשילד (מנחה), ענבר מאירסון, דמיאן הופמן, עפר מתוקי.

17:00 - 18:00, טלפתיה

התנגדות היא חסרת תועלת

אני לא חושב כך, דייב



פאנל - חלל ישראלי חדש! / רעות סורק אברמוביץ'

פרויקט DMARS הוא יוזמה ישראלית ייחודית להקמת מרכז חלל למשימות אנלוגיות באזור מצפה רמון, כדי לקדם את חקר החלל בארץ וליצור תשתית שתשמש למחקר אקדמי ולחינוך. באמצע פברואר 2018 תצא לפועל המשימה האנלוגית הראשונה בישראל, בביצוע צוות ישראלי בשיתוף פורום החלל האוסטרי ובתימית סוכנות החלל הישראלית.

ד"ר רעות סורק-אברמוביץ': יו"ר אגודת מאדים הישראלית, אסטרונומית ואסטרונומית למשימה בפברואר.

הדס נבנצל: בוגרת אוניברסיטת החלל הבינלאומית.

נטע קורן: בוגרת אוניברסיטת החלל ואחרית חדר הבקרה.

אלון שיקאר: אדריכל ראשי של DMARS. מתכנן הביטאט מאדימי מיוחד לפעילויות המרכז במצפה רמון.

18:00 - 20:00, טעם

הרצאה - הקולות החדשים של הז'אנר / ידי חנוך

ידי חנוך, המו"ל והעורך הראשי של הוצאת הספרים נובה, יספר על הקולות החדשים והמרתקים ביותר במדע הבדיוני והפנטזיה: סופרים וסופרות שפרסמו לראשונה בשלוש השנים האחרונות, ושהיצירות שלהן מראות עד כמה העתיד של הז'אנר נראה מבטיח. כדאי שתביאו כלי כתיבה, כי תרצו לרשום המלצות.

על המרצה: מתרגם והמו"ל והעורך הראשי של נובה הוצאה לאור.

18:00 - 19:00, טלפתי

הרצאה - איך תראה הפסיכולוגיה הקיבורגית? / נצר דאי

בעולם שבו הטכנולוגיה מפרידה יותר ויותר בין האדם לבין המציאות ודוהרת לעבר ממשק מוח-מחשב, האם שכחנו לעצור ולבדוק מה המחיר הפסיכולוגי שהאנושות תשלם? במהלך ההרצאה ננסה לעקוב אחרי תהליכים עכשוויים והתפתחות האפשרות שלהם, ואיך הם נראו במדע הבדיוני, בתקווה להזהיר את האנושות לפני שיהיה מאוחר מדי.

על המרצה: פסיכולוג קליני ומהפנט, חובב מדע בדיוני ומומחה בטיפול בדיסוציאציה.

19:00 - 20:00, טלפתי

מפגש - אספה כללית של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

האספה הכללית – המקום שבו חברי האגודה יכולים לקבל מידע על פעילות הוועד בשנה האחרונה ולדון על המשך דרכה של האגודה. במהלך האסיפה יובאו לאישור חברי האגודה הדוח השנתי וההצעה לאשר חברות באגודה לאנשי סגל בכנסים בחצי מחיר. לפרטים נוספים חפשו באתר האגודה. האירוע פתוח לציבור אך ההצבעה בו מוגבלת לחברי האגודה בלבד.

18:00 - 20:00, ריח

הרצאה - לראות מבעד לעלילה / נטע טרופ

כל הרפתקה היא מיוחדת: כל גיבור עומד בפני שאלות משלו ודרכו מתפתלת בצורה פרטית וייחודית לו. האמנם? "מסע הגיבור" הוא נוסחת כתיבת ההרפתקאות שאנו נוטים לא לשים לב לקיומה, אך היא שולטת בעלילות (הידועות מראש?) של רבים מאוד מהסיפורים החביבים עלינו. יחד נלמד לזהות את התבנית הזאת ונבין למה היא עובדת טוב כל כך.

על המנחה: בת 22, סטודנטית ומורה לפיזיקה.

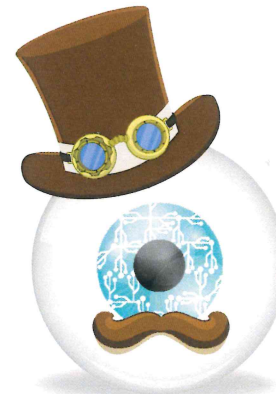
18:00 - 20:00, החוש השישי

הרצאה - חתול וחיירז נכנסים לבר / עינת סיטרון

המדע הבדיוני הטלוויזיוני מעולם לא אהב הומור. אם מתעלמים לרגע מסדרות על משפחה חייזרית שמתחבאת בין בני האדם, אפשר לספור על אצבעות שתי הידיים את קומדיות המצבים הז'אנריות שהופקו – ורובן לא שרדו יותר מעונה אחת. בהרצאה נעבור עליהן, נראה מה בהן לא עובד ולמה דווקא "ננס אדום" הצליחה לשרוד כל כך הרבה, בשונה למשל מ"היפרדריב" ו"חלל אחר" קצרות הימים?

על המרצה: בוגרת תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה.

20:00 - 22:00, טלפתי

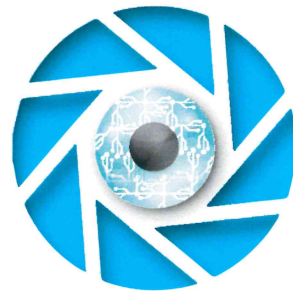


הרצאה - איך המחשב רואה וחש? / ד"ר עמית בן בט

אז לקחתם את הרובוט שלכם וחיברתם לו מצלמה דיגיטלית, מיקרופון וחיישני מגע. עכשיו יש לו המידע הדרוש כדי להבין את העולם הסובב אותו. אבל לגרום למחשב שבפנים להבין את המידע חושי הזה ולעשות בו משהו מועיל – זה כבר מסובך. בהרצאה נדבר על הקשיים שבתרגום קלט חושי למידע שימושי ונעבור על כמה מהטכניקות המשמשות את חוקרי הראייה החישובית והבינה המלאכותית שמנסים לגרום למחשבים לראות ולחוש באמת.

על המרצה: מדען מחשב שחוקר אלגוריתמים אבולוציוניים, מרצה במכללת ספיר וחובב מדע בדיוני ומדע.

21:00 - 22:00, החוש השישי



**בדיקת ראייה ע"י
אופטומטריסט מומחה
בזמן שנותן אה!**

הרצאה - לראות דרך עיניו של זר / דמיאן הופמן
אחד הכלים הנפוצים במדע הבדיוני הוא ההזרה – היכולת לקחת את הקורא לעולמות שונים ולספר בהם סיפור. העולמות שהסופר הארלי אליסון מייצר מיוחדים ומשונים, אולם לעיתים קרובות ההזרה אצלו כפולה – גם העולם משונה, וגם הסיפור מתמודד עם ניכור אנושי – האחר הוא הזר. אוסף הסיפורים "לראות" עוסק בהשלכות של הרעיון הזה, שבו האימה מגיעה מהמוכר שהופך לזר. בהרצאה נדון בנושא דרך כמה יצירות, רובן מתוך האסופה.

על המרצה: מהנדס בתחום ההייטק ומרצה מנוסה בנושאי מדע בדיוני, מדע וחברה.
20:00 - 21:00, החוש השישי

אירוע הסיום / ענבר מאירסון

אירוע הסיום המסורתי של מאורות, שבו הכל ולא כלום יכולים להתרחש יחד, ולמנהלת הכנס אין מושג מה יקרה. הדלקת חנוכייה, נאומים וכאוס צבעוני – אלה ועוד באירוע סגירת הכנס.

22:00 - 23:00, טעם

