



## פני מועדות לכוכבים

17 בדצמבר, מרכז נוער שוחר מדע  
אוניברסיטה העברית בירושלים  
קמפוס אדמונד י' ספרא (גבעת רם)

## על הכנס

**זאורות** הוא כנס המדע הבדיוני החורפי הראשון של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, הנערך בשיתוף עם מרכז נוער שוחר מדע באוניברסיטה העברית בירושלים. השנה נערך הכנס בסימן שנת האסטרונומיה הבינלאומית המתקרבת כעת לסיימה, ונושאו "פני מועדות לכוכבים".

בכנס תמצאו שלל סדנאות, הרצאות ופאנלים, המוקדשים לחלום היציאה מכדור הארץ לעולמות אחרים ובשאלה מה נעשה כשנגיע לשם.

אנו מודים לכל המרצים והמתנדבים שבזכותם הכנס מתקיים, ומקווים שתיהנו ממנו כפי שאנו נהיננו להכין אותו למענכם.

קרן, אהוד ונועה

"פני מועדות לכוכבים" – פני האנושות כולה; חזיתות מחקר החלל נושקות למדע הבדיוני, ומבשרות תמורות מרחיקות לכת שנראות כרגע בדיוניות. חלום היציאה מכדור הארץ, שרק מעטים יכולים להגשים עכשיו, עשוי בעתיד הלא כל כך רחוק להפוך למציאות של אנשים רבים,

צוות מרכז נוער שוחר מדע באוניברסיטה העברית בירושלים גאה ונהנה במיוחד לקיים את כנס **זאורות** בשיתוף עם האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה: לאגם משאבי-דמיון ויצירתיות, ולעורר נוער – מדעני העתיד – לדמיין ולחשוב רחוק לתוך החלל החיצון.

ותודה לכל העושים במלאכה.

דבורה והצוות.

## רצח באוריון אקספרס

על סיפון חללית הפאר "אוריון אקספרס" נרצח יורש עצר רב עוצמה ואכזר. הבלש ארקל פרמל נדרש לפתור את תעלומת הרצח עד תום הטיסה. הסיפור נכתב על ידי כותבים שונים והתפרסם בהמשכים באתר הכנס. כל סופר כתב את סיפורה של דמות אחת ויחד הרכיבו הסיפורים את פסיפס הרצח ואת פתרונו, שיוודע רק באירוע הסיום.

**הכותבים:** יואב אבני, רוני אלטמן-קידר, אילן אשכולי, אור ביאליק, עידו גנדל, אדיבה גפן, לילי דאי, ריקה טייכהולץ (דולב), יואב לנדסמן, אהוד מימון, יעל פורמן ודורית תמיר.

**איורים:** שירה טוביפק

עיצוב תוכניה: איטה טל-אור

## סגל הכנס:

מנהלת הכנס: קרן לנדסמן

ע' מנהלת הכנס: אהוד מימון

ניהול מרצים: נועה רייכמן

ניהול כ"א: עדו ענבל

קשרי חוץ: ד"ר עמנואל לוטם

דוכנים: מארק מרמלשטיין

כספים: נוראל סברון-אשר, סיון קוטיק

אתר: דורה קישניבסקי

עריכת תוכן: רמי שלהבת

עיצוב: אביאל טוכטרמן, טליה נירגד-חסון,

יעל זבולונב

עיצוב לוגו: שרון שמעוני (מיצי)

צילום: לי אלוני

ייעוץ: דורית תמיר, ריקה טייכהולץ

לוגיסטיקה: הדס משגב

צוות הקרנה: נדב סימון, תומר שלו, שי לחמנביץ'

פרסום: גל חיימוביץ'

פרויקט כתיבה: יואב לנדסמן

## סגל נוער שוחר מדע:

מנהלת: ד"ר דבורה קמרט-לנג

ניהול מרצים: הראל בן-עמי

לוגיסטיקה: הילה לנדאו



אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה  
ארגון הממקדם את המדע הבדיוני והפנטסיה  
בארץ ופועל לקידום יצירה מקורית בתחום.  
[www.sf-f.org.il](http://www.sf-f.org.il)



מרכז נוער שוחר מדע ע"ש יוסף מאיריהוף  
באוניברסיטה העברית בירושלים מפיק  
מדע ודעת ברמה אקדמית לבני נוער ולבני  
משפחותיהם [www.nsmada.huji.ac.il](http://www.nsmada.huji.ac.il)

היפריזון	פלוטו	טרנטור	אראקיס	אפסילון-ארדני	שעת התחלה
<p>הרצאות נערך שומר מדע (כל ההרצאות באורך שעה). תצפיות נוכבים החל משעה 20:00</p>	<p>משתקי לוח וקליפים - עין ארבל</p>	<p>זימנה לשחקים: אסטרונומיה וקוסמולוגיה בתקופת הרנסאנס - דניאל פידלמן</p>	<p>מפגש פעילים מדע גמיש בקולנוע - יואב לנדסמן</p>	<p>למה חובב המדע הברדיוני בתקשורת יהיה נער ממוחקה ומחוצקן? (פאנל)</p>	10:00
					11:00
<p>חורים שחורים וקומים מקביליים בתורת המיתרים (13:30) - מרב שטרן</p>	<p>איך פילק מלך: סדרה לכתיבת פילקים - דנה כץ-בוכשטב</p>	<p>האוצה: מן המדע הברדיוני אל הפועל - גל חיימוביץ' - אהוד מימון</p>	<p>על ראמאן, בני אנוש ורב-תרבותיות - אורי עמית</p>	<p>למה חובב המדע הברדיוני בתקשורת יהיה נער ממוחקה ומחוצקן? (פאנל)</p>	12:00
					13:00
<p>"חיים בסרט" - מינאל טל אס</p>	<p>סדרת שחרור ריעונות תקועים - רותם ברוכין ויעל פורמן</p>	<p>כל החיים בעולם הושמדו, בואו לא נחזור על זה - אור באליק אקולוגיה של הנטע השמיני - קורן אמבר</p>	<p>ה'אנר מתחפשת למיינסטרים: ואז התעוררה לני - לילי דאי נשים בחלל: שמים וארץ בעבודותיו של לילי, מצומצמו - רד גרינברג</p>	<p>תרחישים פרושים (פאנל)</p>	14:00
					15:00
<p>המעבר מדמיון לרציאות - דמיטרי בורשטיין</p>	<p>גם רובוטים צריכים אהבה: סדרת נתיבה - ורד טונטרמן</p>	<p>איך מגיירים חייזרים - יעל סלע-שפירו</p>	<p>ליצאת מחוץ לאור גדול - אסף אשרי</p>	<p>רובינזון קרוזו בחלל (פאנל)</p>	16:00
					17:00
<p>עולמות חדשים לב טל-אור (20:30)</p>	<p>סדרת תרגום מדע בדיוני - יעל סלע-שפירו (ההרשמה מראש)</p>	<p>התשווקה לחלל: מבט פסיכואנליטי על 2001: אודיסאה בחלל - יהודה ישראלי</p>	<p>הקליטה חיה של תספית: תעקויות שנשבו - קבוצת מספר הסיפורים</p>	<p>פני (לא) מועדות לנוכבים - גלי מלן</p>	18:00
					19:00
		<p>הדוקטור הטוב - ד"ר עמנואל לוטם חלל: בין מדע לבדיון - ויקטור צ'רנוב</p>	<p>לישיר בכל הכוח 3: המופע השמיני</p>		20:00
					21:00
			אירוע סיום		22:00

כניסה לאירועים עבור הצעור החובב: הרצאה של שעה - 20 ש"ח, הרצאה של שעהיים - 30 ש"ח, משחקי לוח - 10 ש"ח (תשלום חד פעמי). כניסה לאירועים עבור חבירי האודיה ישראלית למדע בדיוני ולפיסטיה עבור חברי המועדון האסטרונומי הישראלי: הרצאה של שעה - 15 ש"ח, הרצאה של שעהיים / פאנל / סדרת - 20 ש"ח. מופע (לישיר בכל הכוח, המלצות תספית) - 20 ש"ח, משחקי לוח - חויגם. ניתן יהיה להצטרף לאגודה ישראלית למדע בדיוני ולפיסטיה במהלך המפג, ולהיות נציגים לרנחות לחברים.

## תקצירי אירועים

אולם אראקיס, 14:00-13:00

### שוטי, שוטי, חלליתי / אהוד מימון

חלליות אינן רק כלי תחבורה. לעתים הן גם בית ואהבה ועולם ואפילו אלוהים. ההרצאה תסקור כמה חלליות ספרותיות ואת התפקידים שהן ממלאות מעבר לעצם ההעברה של אנשים ומטען.

אולם טרנטור, 14:00-13:00

### חורים שחורים ויקומים מקבילים בתורת המיתרים / מרב שטרן

תורת המיתרים מועמדת להיות "התורה האולטימטיבית", המאגדת את כלל הכוחות בטבע. משמעותה היא שקיימים יותר מארבעה ממדים ושייתכנו יקומים מקבילים שלהם יחסי גומלין עם עולמנו. ההרצאה עוסקת גם בחורים שחורים ועל דרכים אפשריות להתקשרותם ליקומים האחרים.

אולם היפריון, 14:30-13:30



### למה חובב המדע הבדיוני בתקשורת יהיה נער ממושקף ומחוצ'קן? (פאנל)

רוב המבקרים בכנסי מדע בדיוני הם אנשים מבוגרים ואוהבי דעת. מדוע, אם כך, בתקשורת הם מצטיירים כפריקים בתכופות או כבני נוער ממושקפים? ומדוע בקולנוע המדען תמיד כמעט מחריב את העולם? אנשי תקשורת ואקדמיה ינסו להסביר את התופעה ולחפש לה פתרונות.

**משתתפים:** אורן נהרי (מנחה), ד"ר אילת ברעם-צברי, נועה מנהיים ויהונתן זילבר.

אולם אפסילון ארידי, 16:00-14:00

### הז'אנר מתחפש למיינסטרים: ואז התעוררת? / לילי דאי

לא תמיד קל להבחין בין המציאות, שבה גיבורנו קוטל ערפדים בחלל תוך כדי מסע בזמן, לבין ההזיה שלפיה הוא בעצם מאושפז בבית משוגעים והעלילה היא פרי דמיונו הקודח. ההרצאה תנסה למצוא סדרה שמעולם לא עשתה שימוש בטריק עלילתי זה, ותזכיר די הרבה יצירות שכן.

אולם אראקיס, 15:00-14:00

### כל החיים בעולם הושמדו – בואו לא נחזור על זה / אור ביאליק

החיים בכדור הארץ הם מערכת עדינה שעברה קטסטרופות אין ספור. בכל פעם שהתרחש אירוע שכזה, המינים השליטים נמחו ואחרים תפסו את מקומם. מהן הנסיבות שהובילו להכחדות אלה ואיזה לקחים אפשר להפיק מהם להתיישבות בעולמות אחרים?

אולם טרנטור, 15:00-14:00

### מפגש פעילי אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

מפגש פעילים בנושא אתר האגודה. האירוע פתוח גם למי שאינם רשומים לגוף הפעילים.

אולם אראקיס, 12:00-10:00

### זינוק לשחקים: אסטרונומיה וקוסמולוגיה בתקופת הרנסנס / דניאל פידלמן

מקובל להניח שבתקופת הרנסנס קמו כמה גיבורי מדע שפזרו בתגליותיהם את חשכת ימי הביניים ולכן נרדפו על ידי הכנסייה. האם יש קשר בין תיאור זה לבין העובדות? על מה נלחמו חלוצי האסטרונומיה ואיך בכלל יצרו מדע במאה ה-16?

אולם טרנטור, 12:00-11:00

### מדע גמיש בקולנוע / יואב ננדסמן

בחלל אולי לא ישמעו אותך צועק, אבל החללית שלך תעשה "ווייז" בתנועה, תירה "בזזזז" ותתפוצץ ב"קאבום". זה הזמן לברר מדוע ההגיון המדעי בסרטי מדע בדיוני רבים מעוות מן היסוד, ואם יש דרך אחרת.

אולם אראקיס, 13:00-12:00

### הארצה: מן המדע הבדיוני אל הפועל / גל חיימוביץ'

תהליך ההארצה מופיע במגוון ספרי מדע בדיוני, כמו גם בתוכניות של נאס"א. ההרצאה תחקור את שיטות ההארצה השונות המופיעות בספרי מדע בדיוני ובסרטי ז'אנריים. לסיים נאריך בעזרת שיטות מדעיות קיימות ועתידיות כוכב לכת זה, מגוש אדמה שומם לגן עדן שוקק חיים.

אולם טרנטור, 13:00-12:00

### איך פילק נולד: סדנה לכתובת פילקים / דנה כץ-בוכשטב

בסדנה נלמד על קצה המזלג כמה חוקים לכתובת פילק על בסיס שיר קיים. נלמד להבדיל בין פרודיה לבין שיר מצחיק על מנגינה קיימת ומדוע הכותבים של "דינו" היו צריכים לדעת מתי להפסיק.

פלוטו, 14:00-12:00

### על ראמאן, בני אנוש ורב-תרבותיות / אורי עמית

בסדרת "אנדר" מתואר מפגש טראומתי בין תרבות אנושית לתרבות חוצנית. זו משמשת כנקודת מוצא לבחינה חברתית, פילוסופית ודתית של מפגשים רב-תרבותיים באשר הם. ההרצאה תעסוק בניחות ספרותי ופסיכולוגי של הסדרה, בניסיון לעורר תהיות, לזהות ספקות, ואולי להבין את עצמנו קצת יותר טוב.

כתיבה קהילתית ומקצועית, בטעויות של כותבים מתחילים ובבחירות העומדות בפני כותבים בימיו.  
**אולם אראקיס, 17:00-16:00**

**איך מגירים חיזרים / יעל סלע-שפירו**  
תרגום מדע בדיוני ופנטסיה מציב בפני המתרגמים אתגרים מיוחדים: המצאות דמיוניות, שילוב בין ספרות ומדע או ספרות והיסטוריה, מונחים שאינם קיימים בעברית, היתלות ביצירות קלאסיות, הלחמי מלים וכדומה. אלה יומחשו בעזרת דוגמאות מספרי מדע בדיוני ופנטסיה שתורגמו לעברית.

**אולם טרנטור, 17:00-16:00**

**גם רובוטים צריכים אהבה: סדנת כתיבה / ורד טוכטרמן**

דמויות קרטוניות, חברות שבלויות, וחיי רגש של עציץ בגזיות – לעתים נדמה שהמדע הבדיוני שוקע כל כך ברעיון המדעי עד שהוא שוכח להיות ספרות. בסדנה ננסה לזהות מוקשים נפוצים בכתיבה מונחית רעיון, ולפרק אותם.

**פלוטו, 18:00-16:00**

**דיאנה וויין-ג'ונס: לא לילדים בלבד / גילי בר הלל-סמו**

אף על פי שעד כה תורגמו לעברית שישה מספריה של דיאנה וויין-ג'ונס, היא אינה זוכה בארץ להערכה הראויה לה. ספריה אינם פונים לכל אחד. בהרצאה נכיר את הסופרת, המשלבת בספריה מדע בדיוני ופנטסיה תוך משחק יצירתי במוסכמות הז'אנר, שבירתן ובנייתן מחדש.

**אולם אראקיס, 18:00-17:00**

**התשוקה לחלל: מבט פסיכואנליטי על "2001: אודיסיאה בחלל" / ד"ר יהודה ישראלי**

מה מושך אותנו לחלל? כיצד מתבטאת משיכה זאת במיתוסים? מה בין קופרניקוס, פרויד, ניטשה וקובריק, ומה בין הגנוסיס, הפיתגוראים, האסטרונומיה וקלארק? ההרצאה תבחן את הסרט "2001: אודיסיאה בחלל" מזווית היסטורית ופסיכואנליטית ותבדוק באמצעותה את הייחוד בתשוקה האנושית ומדוע החלל תופס בה מקום מרכזי.

**אולם טרנטור, 18:00-17:00**

**"חיים בסרט" / מיכאל טליאם**

חיזרים – בדיה או מציאות אפשרית? ההרצאה מתמקדת ביחס של מדע האסטרונומיה לקיומם האפשרי של חיים מחוץ לכדור הארץ בהשוואה ליצירות חשובות מעולם המדע הבדיוני הספרותי והקולנועי.

**אולם היפריון, 18:00-17:00**

**סדנת שחרור רעיונות תקועים / רוטם ברוכין ויעל פורמן**

יש לכם רעיון מדהים ואינכם יודעים איך להפוך אותו לסיפור? כתבתם שלושה עמודים מציירת מופת חדשה ואינכם יודעים את המשך? סדנת שחרור הרעיונות תחלץ אתכם מהבוץ! מנחות הסדנה יקשיבו, יעלו הצעות לעיצוב הסיפור, ובמקרה של מחלוקת יאבקו בבוץ להנאת הצופים!

**פלוטו, 16:00-14:00**

**נשים בחלל: שמים וארץ בעבודותיו של לייג'י מצומוטו / רז גרינברג**

לייג'י מצומוטו, מחשובי היוצרים בז'אנר אופרת החלל במאנגה ובאנימה, מעמיד לעתים קרובות נשים במרכז עבודותיו. הן מוצגות כמי שיגאלו את האנושות, והמתח בין זהותן הארצית והשממית מניע רבות מעלילותיו. ההרצאה תבחן מוטיב זה בעבודותיו העיקריות, שהבולטת שבהן היא "חלוצי החלל".

**אולם אראקיס, 16:00-15:00**

**אקולוגיה של הנוסע השמיני / קרן אמבר**  
הנוסע השמיני הוא חיזר קטלני בעל ביולוגיה מסתורית ומחזור חיים מסובך. מתוך המידע המועט שנחשף בארבעת סרטי הסדרה ניתן לתאר את האתגרים האקולוגיים שמולם מתמודד החיזר והפתרונות האבולוציוניים שפיתח כדי לשרוד נגד כל הסיכויים.

**אולם טרנטור, 16:00-15:00**

**תרחישים פרועים (פאנל)**

דבר אחד בטוח בנוגע לעתיד: הוא יהיה מפתיע. בהשראת רעיונות מספרות המדע הבדיוני או בלעדיה יציעו חברי הפאנל אירועים עתידיים אפשריים שהסתברותם נמוכה אך השפעתם עשויה להכריע את גורלנו. הקהל מוזמן להגיב ולהעלות רעיונות פרועים נוספים.

**משתתפים:** ד"ר אהרון האופטמן (מנחה), ד"ר עמואל לוטם, פרופ' נחמן בן-יהודה, קרן אמבר ורועי צזנה

**אולם אפסילון ארידני, 18:00-16:00**

**לצאת מחושך לאור גדול – האם פנינו מועדות לכוכבים נולדים? / אסף אשרי**

מהפכת הספרות הספקולטיבית בתחום המקור החלה. מתחילת המילניום הנוכחי היה לאשרי העונג להכיר מהפכה זו כמעט מכל זווית אפשרית. ההרצאה תדון בסיפורים קצרים ובסדרות אפיות, ביחסים בין אומנות ואמנות, בתיג, בהבדלים בין

## רביבזון קרוזו בחלל (פאנגל)

החלל החיצון מנוקד כוכבים, איים-איים, ורכבי החלל הנעים בו הם "ספינות". לפעמים ספינות מתרסקות וניצולים נאלצים לשרוד כמיטב יכולתם. הפאנגל ינסה להרכיב את רשימת עשרת הדברים המומלצים לניסושים באיי חלל, יבדוק איך שורדים בתנאים קשים אלה ואם משתלם לשוב הביתה.

**משתתפים:** קרן אמבר (מנחה), גלי גולן, דידי חנוך ורני גרף.

**אולם אפסילון-ארידני, 20:00-18:00**

## הקלטה חיה של תסכית: תינוקות שנשבו

בואו להציץ אל העולם המופלא של תסכיתי **קבוצת מספרי הסיפורים** ולנכוח בהקלטה חיה של תסכית על פי סיפורו הקומי של הגי אברבורך, "תינוקות שנשבו". במהלך ההקלטה תיחשפו לתהליך המשחק, הבימוי, עיבוד המוזיקה והאפקטים ותשמעו סיפורים מצחיקים וסודות מאחורי הקלעים.

**אולם אראקיס, 20:00-18:00**

## הדוקטור הטוב / ד"ר עמנואל לוטם

מבט אישי על חייו ופועלו של אייזיק אסימוב, אבי המוסד, הרובוטים ועוד. איזה מין סופר הוא היה? ומדוע הוא נחשב אחד מגדולי סופרי המדע הבדיוני אם כל כך קשה לנקוב ולו בשמה של דמות אנושית מרשימה אחת בסיפוריו?

**אולם טרנטור, 19:00-18:00**

## סדנת תרגום מדע בדיוני / יעל סלע-שפיר

המדע הבדיוני מציב בפני המתרגם אתגרים יוצאי דופן: ספרות ומדע כרוכים יחד, המצאות טכנולוגיות, משלבים יוצאי דופן, ציטוטים מקלאסיקות, הלחמי מילים וכדומה. דרך קטע מתוך הספר "איליום" נתוודע לאתגרים השונים ונלמד איך מתמודדים עמם.

**פלוט, 20:00-18:00**

## חלל: בין מדע לבדיון / ויקטור צ'רנוב

קיימות שיטות רבות, בדיוניות ולא בדיוניות, לנוע בין כוכבים. נדבר על ההבדל בין טיסה באטמוספירה לבין טיסה בריק, על הזמן הדרוש כדי להגיע למקומות, ואיך בדיוק אפשר לדעת שהגענו למחוז חפצנו.

**אולם טרנטור, 20:00-19:00**

## המעבר מדמיון למציאות / דמיטרי בורשטיין

היכן עובר הגבול בין מדע למדע בדיוני? חלליות עם מנוע גרעיני, נשק לייזר, מציאות מדומה, ננוטכנולוגיה, רובוטים ועוד טכנולוגיות חדשניות רבות הופיעו כולן בסיפורי מדע בדיוני. היום הן הופכות להיות חלק מחיי היומיום.

**אולם היפריון, 20:00-19:00**

## פני (לא) מועדות לכוכבים / גלי גולן

אפל וקר שם בחוץ, היקום מלא חייזרים עוינים וחורים שחורים רעבים! ומה רע בלשבת בבית עם כוס תה? המדע הבדיוני שופע עולמות שבהם המין האנושי לא עזב מעולם את כדור הארץ. כעת הגיע הזמן לבדוק מה קורה בהם.

**אולם אפסילון-ארידני, 22:00-20:00**

## לשיר בכל הכוח 3: הנוסע השמיני

בחלל איש לא שומע אותך שר! צוות "לב"ה הפקות" שמח להציג מחוות קריוקי פרודית על "הנוסע השמיני". האירוע מגולל את עלילת הסרט במצגת ייחודית ובשירת פילקים שהוכנו במיוחד לערב זה. בואו לשיר ולראות את הסיפור המוכר והאהוב בצורה שלא העליתם בדעתכם.

**מנחים:** בוריס נפומיאשי ושמוליק לוטסי.

**אולם אראקיס, 22:00-20:00**

## סמוראים של ארתור בדרך לקוסם מארץ עוץ: המקורות של מלחמת הכוכבים / עומרי בר-לב

סדרת "מלחמת הכוכבים" היא אחד מעמודי היסוד של התרבות הפופולרית המודרנית. בה בעת היא נשענת על כתפי ענקים. ההרצאה תחקור את היסודות הרבים והמגוונים לסיפור שבנה ג'ורג' לוקאס עבור הסדרה, מארץ עוץ ועד מוסולני, ואת הדרכים שבהן נדד בכתביבת התסריט.

**אולם טרנטור, 21:00-20:00**

## עולמות חדשים / לב טל-אור

בשני העשורים האחרונים התגלו למעלה מ-400 פלנטות חדשות מחוץ למערכת השמש. אנו עומדים היום בפתח עידן חדש שבו נוכל לחקור ישירות עולמות שעשויים להיות דומים לשלנו, ואולי אף לענות סוף-סוף על השאלה הנצחית – האם אנו לבד בגלקסיה?



**אולם היפריון, 21:30-20:30**

## משחקי לוח וקלפים / ערן ארבל

בואו לשחק מגוון משחקי קלפים ולוח. ממנצ'קין הישן והטוב ועד משחקים חדשים וטובים שעוד לא הגיעו לארץ. לא מכירים? לא נורא. הביאו אתכם רצון לשחק ולהינות ואנחנו כבר נדאג לשאר.

**פלוט, 12:00-10:00, ולאחר מכן באחת הכיתות**

## אירוע סיום

ככל כנס, גם לנו יהיו הדלקת נרות, דברי סיכום, וכמובן – המהפכה! ה-ע' הכלוא ישתחרר מהמרתף, מנהלת תשלם על פשעיה נגד הכנס, וייחשף הרוצח האמיתי שעל סיפון האוריון אקספרס!

**אולם אראקיס, 23:00-22:00**



## מרצים

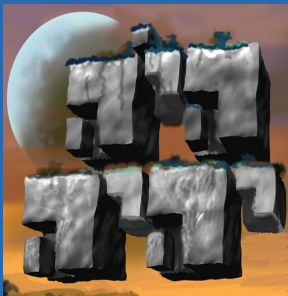
קצרים. מדריך בנוער שוחר מדע.  
**ד"ר יהודה ישראלי:** פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי.  
 מחבר הרומן "מסופוטמיה" בשיתוף עם דוד רוה.  
**דנה כץ-בוכסטב:** מארגנת אירועי פילק ומבעלי ארכיון הפילק הישראלי Fuzzy Fish.  
**שמוליק לוטטי:** טרקי בנשמה וחובב פילקים חסר תקנה.  
**ד"ר עמנואל לוטם:** מתרגם ועורך, מייסדי האגודה העורך המדעי של אנציקלופדיית YNET.  
**יואב לנדסמן:** חובב מדע בדיוני שבחר להיות מהנדס חלל.  
**אהוד מימון:** עורך, מתרגם, מרצה ועוזר מנהלת הכנס.  
**נועה מנהיים:** עורכת ספרות המקור הראשית בהוצאת כנרת זמורה-ביתן.  
**אורן נהרי:** עיתונאי ועורך חדשות החוץ בערוץ 1, מחבר ספרי עיון וחובב מדע בדיוני.  
**בוריס נפומניאשי:** שחקן ותיק בהפקות מקור וחובב פילקים.  
**יעל סלע שפירו:** מתרגמת ועורכת. מרצה על תרגום באוניברסיטת תל אביב ובמכללת בית ברל.  
**אורי עמית:** שנתה קבוצות ומורה, בעל תשובה ושאלה, בוגר 17 שנות לימוד בישיבות.  
**יעל פורמן:** פרסמה סיפורים בכתבי עת רבים. מועמדת סדרתית לפרס גפן וזוכת תחרויות כתיבה.  
**דניאל פידלמן:** קצין היסטוריה בחיל האוויר.  
**רועי צזנה:** דוקטורנט לננו-טכנולוגיה בטכניון. כותב מאמרי מדע פופולרי ומרצה בנושאי מדע, חברה והיסטוריה.  
**ויקטור צ'רנוב:** מדען טילים שאוהב לדבר.  
**קבוצת מספרי הסיפורים:** חבורת אנשים מוכשרים מתחומי הכתיבה, המשחק, המוזיקה והעריכה, שמקליטה תסכיתים וסיפורי אודיו בסוגות המדע הבדיוני, הפנטסיה והאימה. לתסכיתים ניתן להאזין באתר [storytellers.co.il](http://storytellers.co.il) או להוריד לכל נגן. משתתפים: ניר קיטרו, סתיו דריימן, רותם ברוכין, שי שחם, לי נשרי ונדב אלמוג.  
**מרב שטרן:** דוקטורנטית באוניברסיטה העברית, סיימה תואר שני בפיסיקה של אנרגיות גבוהות. מדריכה בנוער שוחר מדע.

**קרן אמבר:** דוקטורנטית לאקולוגיה התנהגותית ומרצה ותיקה בכנסים. לשעבר יו"ר האגודה.  
**ערן ארבל:** סטודנט לתואר ראשון במדעי המחשב ומקדם משחקי קלפים ולוח זו השנה השלישית ברציפות.  
**אסף אשרי:** סופר, תסריטאי, מרצה בבצלאל, ועורך בהוצאות שונות.  
**דמיטרי בורשטיין:** דוקטורנט לפיסיקה עיונית באוניברסיטה העברית.  
**אור ביאליק:** דוקטורנט לגיאולוגיה ולמדעי הסביבה באוניברסיטת בן-גוריון.  
**פרופ' נחמן בן-יהודה:** מרצה במחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטה העברית. חוקר תהליכי שינוי ויציבות תרבותיים וחברתיים.  
**גילי בר הלל-סמו:** מתרגמת ועורכת ספרי ילדים. עורכת סדרת "גרף צעיר" בהוצאת גרף.  
**רותם ברוכין:** מחזאית, תסריטאית וסופרת. המנהלת האמנותית והבמאית של "קבוצת מספרי הסיפורים".  
**ד"ר אילת ברנע-צברי:** מרצה להוראת המדעים ולמדע בתקשורת בטכניון.  
**עומרי בר-לב:** סטודנט לתואר שני בקולנוע. מנהל האתר ISF ומקים האנציקלופדיה לתרבות ותרבות פופולרית.  
**גלי גולן:** פרויקטורית הייטק וקוראת מנוסה של מדע בדיוני מכל הסוגים.  
**רז גרינברג:** חוקר אנימציה וקומיקס במחלקה לתקשורת באוניברסיטה העברית.  
**רני גרף:** מו"ל ועורך הוצאת גרף, המפרסמת ספרי מדע בדיוני ופנטסיה.  
**לילי דאי:** סטודנטית לתואר שני במדעי הקוגניציה, כותבת סיפורים קצרים וחברת ועד האגודה.  
**ד"ר אהרון האופטמן:** חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל אביב. כותב ומרצה על מדע פופולרי ועיתונות.  
**יהונתן זילבר:** עיתונאי וסופר, בדפוס ובאינטרנט.  
**גל חיימוביץ':** דוקטורנט בתחום הביולוגיה המולקולרית בטכניון.  
**דידי חנוך:** עורך ומתרגם, לשעבר עורך סדרות המדע הבדיוני של אופוס ומודן.  
**ורד טוכטרמן:** סופרת ומתרגמת מדע בדיוני ופנטסיה. העורכת-המייסדת של כתב העת "חלומות באספמיה".  
**לב טל-אור:** דוקטורנט בחוג לפיסיקה ואסטרונומיה באוניברסיטת תל-אביב.  
**מיכאל טליאס:** סטודנט לתואר שלישי בפקולטה לרפואה של אוניברסיטת תל-אביב. כותב סיפורים

הנהלת הכנס מודה לכל נותני החסויות הנדיבים שתרומתם איפשרה את קיומו של הכנס:



## הכנס בחסות החברות של דורית



[annual.sf-f.org.il](http://annual.sf-f.org.il)

**דורית תמיר** הנהלת כנס מאורות מצטרפת לחברותיה של דורית באיחולי מזל טוב, ושפע שנות כתיבה פורות ומהנות.

**היה יהיה** אסופת סיפורים ספקולטיביים מאת מיטב הכותבים בארץ, בהוצאת האגודה הישראלית למדע בידיוני ולפנטסיה. באתר האסופה תמצאו דגימות מהסיפורים, ראיונות עם הסופרים ותוכלו לקנות את הספר.

תמונות: נאסא. פונטים: העוקץ.  
© כל הזכויות לתכנים שמורות לאגודה הישראלית למדע בידיוני ולפנטסיה ולאוניברסיטה העברית בירושלים, 2009.

חברת **יו-אום-רובוטיקה**  
שמחה להעניק חסות לכנס  
המדע הבדיוני הראשון

התמונה באדיבות [www.tinmantinfoys.com](http://www.tinmantinfoys.com)

בין המועים יוגרל ריבוס  
לחמוקות הבית  
שביעות רצון הנלווה מוכנת.