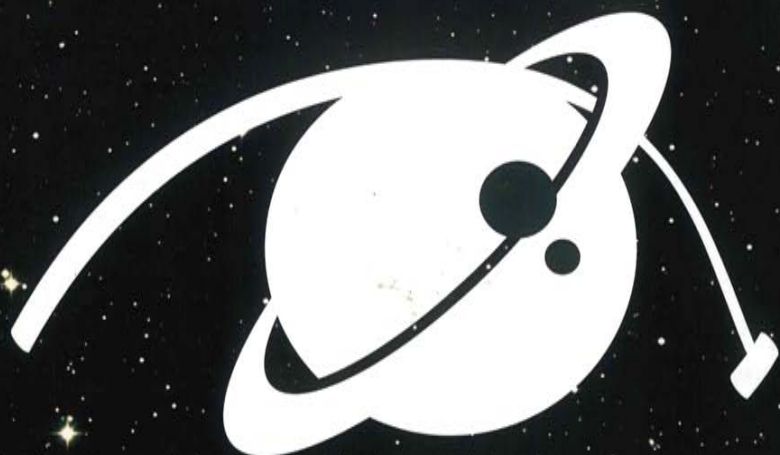




# אייקון 2012 תגליות



הפסטיבל ה-16 למדע בדיוני, פנטזיה ומשחקי תפקידים

4-2 באוקטובר 2012

מתחם אשכול פיס | תל-אביב

[iconfestival.org.il](http://iconfestival.org.il)

אגודה ישראלית  
למדע בדיוני  
ולפנטסיה



העמותה  
למשחקי תפקידים  
בישראל

## דבר מנהל הפסטיבל

אורחים יקרים,

אתם מחזיקים בידיכם הוכחה לתופעה ייחודית שכבר הפכה לאחד האירועים הוותיקים בישראל - פסטיבל שכולו פרי עבודתם של חובבים שגייסו את מיטב כישורונם כדי ליצור את מקום המפגש המרכזי לחובבי המדע הבדיוני, הפנטזיה ומשחקי התפקידים.

בעזרתם של מאות מרצים, מנחים, אנשי הפקה, יוצרים ומתנדבים, אנחנו מגישים לכם את המהדורה ה-16 במספר של אייקון. כמדי שנה, והפעם תחת הנושא השנתי "תגליות", תזכו למגוון רחב של הזדמנויות להביט על הרגעים שבהם נחשפו סודות היקום, ואנו ננצל כמובן את ההזדמנות לסקור את מיטב פריצות הדרך המפתיעות של היצירה הפנטסטית בקולנוע ובספרות.

אנו מזמינים אתכם לטעום כמה שיותר מהשפע שמחכה לכם בשלושת ימי הפסטיבל, וליהנות לא רק מאינספור אירועים ומופעים אלא גם מכל הבונוסים שמסביב. חפשו את מתחם "קפה אייקון" שיאפשר לכם להיפגש עם החברים והמרצים באווירה אחרת: "הפונדק", המיועד למינגלינג ולמשחקים; שלל הנחות בלעדיות לבאי הפסטיבל במסעדות ובבתי קפה; משחקים חובקי פסטיבל שעליהם תוכלו להתעדכן באופן שוטף בעמדת המודיעין; זירת קרבות שבה תחזו בקרבות ראוות ותוכלו להשתתף בעצמכם; ועוד כל כך הרבה דברים שפשוט תצטרכו לגלות בעצמכם.

בשם סגל הפסטיבל והעמותות המארגנות בראוני להודות לכל שותפינו לעשייה, לכל מי שתרם מזמנו, לקהילות המתארחות אצלנו ולכל מי שנתן לנו רעיונות והשראה, חומרי הבניין של החגיגה הגדולה שאתם לוקחים בה חלק.

אנו שמחים להצית לכם מחדש את הדמיון.

תומר שלו וסגל ההפקה

## אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה הוקמה במאי 1996 כדי לקדם את התחום בישראל, תוך שימת דגש על טיפוח וקידום יצירה ישראלית מקורית. פעילותה כוללת הפקת כנסים, הרצאות בנושאי יצירה ספקולטיבית, הקרנות של סרטי ז'אנר, תחרויות כתיבה מקורית ופעילויות נוספות. האגודה מוציאה לאור כתב-עת מקוון ומפיקה מאז שנת 2009 את "היה יהיה": אסופה שנתית של סיפורי מדע בדיוני מקורי. מדי שנה היא מעניקה את פרס גפן לספרי ולסיפורי המדע הבדיוני והפנטזיה הטובים ביותר.

## עמותה למשחקי תפקידים בישראל

העמותה הוקמה בשנת 1999 על ידי חובבים ישראלים ושמה לה למטרה לקדם את המודעות למשחקי התפקידים - תחביב המושך כיום עשרות מיליוני צעירים ומבוגרים, נשים וגברים, מכל רחבי העולם. במשך שנות פעילותה קיימה העמותה מאות פעילויות, בעבודה התנדבותית של פעילים מסורים, וכן הוציאה לאור ספרים ובטאון. העמותה מפיקה מדי שנה בחול המועד פסח את כנס "ביגור" ושותפה בארגון פסטיבל אייקון למדע בדיוני, לפנטזיה ולמשחקי תפקידים. כמו כן היא מספקת ייעוץ בתחומה לגופים מקצועיים ולכלי תקשורת.

## המארגנים

מנהל: תומר שלו

סגן מנהל: גיא פלאוט

סגל: עידו אדלר, אלעד איזן, אילן אינגלס, קריס איסחקוב, אופירה אלקלעי, קרן ארבל, גליה בהט, גיני בולוטובסקי, אנה בילצקי, רותם בלוק, הדר בקר, שחר בר, ארז בר-טוב, ליטל בר-נוי, הילה ברנשטיין, לידן גבל, מעין גוטמן, מעין גיל, ורדית גרסלר, לילי דאי, מיכל דוברת, עמרי דלאל, הילה הראל, ערן הרץ, דניאל הרשקוביץ, יעל זבולונב, איריס זילבראס, אביב חניה, גילי טייכהולץ, מיכל טננברג, חרות ישרא, אוהד לביא, טל לוי, יואב לנדסמן, קרן לנדסמן, ענבר מאירסון, מתן מור, אפי מסיקין, מארק מירמלשטיין, ניב מרקל, הדס משגב, עפר מתוקי, הדס נבנצל, אלכס נולמן, משה נחמיאס, דנה ניצן, לימור נעמן, גל סורגין, עינת סיטרון, נדב סימון, הדס סלזין, אלון סנדלר, שירה ספיר, יעקב סרדלי, מיכאל פבזנר, מור פורשפן, גילי פורת, הילה פלג, נעמה פרידמן, דותן צור, גיא קובל, גינה קחלוב, סיון קוטיק, יואב קוסטינר, גל קפון, שיר קרסו, ענבר רובין, דרור רייף, מעין רכסמן, איתי רמות, נעם שוורץ, שלי שחק, הילי שחר, רביד שטיינפרס, רמי שלהבת, רן שלו

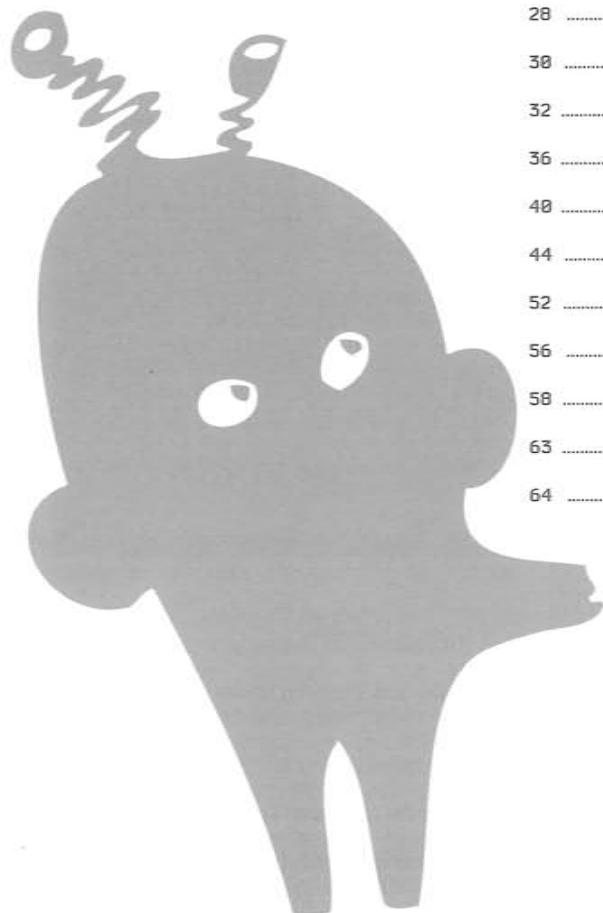
## תודות

זוהר אבנרי,  
גיא פוגל,  
תמיר פומרנץ,  
יבגני רזניקוב,  
ליאת שחר



## תוכן העניינים

|                          |    |
|--------------------------|----|
| אודות הפסטיבל            | 2  |
| פרס גפן                  | 4  |
| פרס עינת                 | 5  |
| מתחמים                   | 6  |
| אטרקציות, חובבים ומופעים | 8  |
| מאלתרים אייקון           | 12 |
| ספרות וכתיבה             | 14 |
| אן מק'קאפרי              | 20 |
| משחקי תפקידים            | 22 |
| טורנירים                 | 28 |
| אייקון צעיר              | 30 |
| לוחות זמנים יום ג'       | 32 |
| לוחות זמנים יום ד'       | 36 |
| לוחות זמנים יום ה'       | 40 |
| על המסך                  | 44 |
| מדע ואקדמיה              | 52 |
| ספקנות                   | 56 |
| קומיקס, מנגה ואנימה      | 58 |
| הנחות לבאי אייקון        | 63 |
| מחירון                   | 64 |



## פרס גפן

פרס גפן מוענק מדי שנה מטעם האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה לספרים ולסיפורים הטובים ביותר בסוגות המדע הבדיוני והפנטסיה שראו אור בעברית, במטרה לקדם תחום ספרותי זה בישראל. הפרס קרוי על שמו של עמוס גפן ז"ל - מתרגם, עורך, מחלוצי המדע הבדיוני בארץ וממייסדי האגודה.

בחירת הזוכים והענקת הפרס נערכות במהלך פסטיבל אייקון. הבחירה נעשית בשני שלבים, כאשר בשלב הראשון בוחרים חברי האגודה את המועמדים הסופיים לפרס מבין כלל הספרים והסיפורים שראו אור במהלך השנה החולפת, ובשלב השני נבחרים הזוכים על ידי המצביעים באינטרנט ובאי הפסטיבל.



כללי

## המועמדים הסופיים

ספר המקור

**דם כחול** / ורד טוכטרמן, הוצאת יניב  
**הרצל אמר** / יואב אבני, הוצאת זמורה-ביתן  
**ילדי בית הזכוכית** / יעל פורמן, הוצאת מודן  
**מצרפי המקרים** / יואב בלום, הוצאת כתר  
**נתיב** / יואב כ"ץ, הוצאת עם עובד

סיפור המקור

**ואז היה חורף בעולם** / הדס משגב, אתר בלי פאניקה  
**חורף בקאסטור** / רותם ברוכין, היה יהיה 3  
**לבד, בחושך** / קרן לנדסמן, פרויקט הסיפורים של כנס מאורות  
**קרע** / קרן לנדסמן, היה יהיה 3  
**תחתית** / יעל פורמן, היה יהיה 3

ספר המדע הבדיוני המתורגם

**אקסלרנדו** / צ'רלס סטרוס, הוצאת יניב. תרגום: אהוד מימון  
**ג'וליאן קומסטוק** / רוברט צ'ארלס וילסון, הוצאת גרף. תרגום: ורד טוכטרמן  
**החור שברעש** / פטריק נס, הוצאת זמורה-ביתן. תרגום: מיכל אלפון  
**התלקחות** / סוזן קולינס, הוצאת זמורה-ביתן. תרגום: יעל אכמון  
**פנדמוניום** / דריל גרגורי, הוצאת גרף. תרגום: ידי חתך

ספר הפנטסיה המתורגם

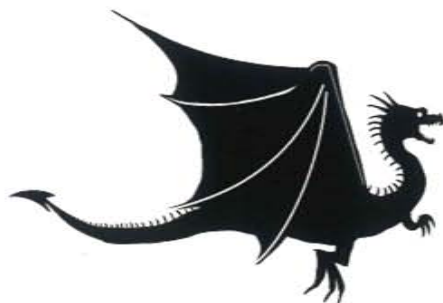
**בן נפטון** / ריק ריירדן, הוצאת גרף. תרגום: יעל אכמון  
**ההרפתקאות המפתיעות של הברון מינכהאוזן** / רודולף ראספה אריק, הוצאת ספרי עליית הגג. תרגום: ירון בן-עמי  
**זרמים זרים** / טים פאוורס, הוצאת אופוס. תרגום: ורד טוכטרמן  
**עיר של נצמות** / קסנדרה קלייר, הוצאת גרף. תרגום: אינגה מיכאלי  
**שם הרוח** / פטריק רותפס, הוצאת כנרת. תרגום: עמנואל לוטם



## פרס עינת

מאז שנת 2007 מחלקות האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ומשפחתה של עינת פלג ז"ל את פרס עינת לסיפורת ספקולטיבית קצרה. התחרות נערכת מדי שנה לקראת פסטיבל אייקון ומוקדשת לנושא הפסטיבל. תוצאות התחרות יוכרזו באירוע הסיום של הפסטיבל ומחברי שלושת הסיפורים המצטיינים יזכו בפרסים כספיים. התחרות מתנהלת בשני מסלולים: המסלול הרגיל המיועד לכלל הכותבים, ומסלול תחרות ייעודי לכותבים צעירים ועד גיל 18. תוצאות תחרות זו יוכרזו גם הן באירוע הסיום של פסטיבל אייקון ומחבר הסיפור המצטיין במסלול הצעירים יזכה אף הוא בפרס כספי.

**על עינת:** עינת פלג נולדה ברמת גן, גדלה וחייתה בירושלים. היא היתה אישה עצמאית מאוד, חכמה ויפה, שחייתה כמו רוח סערה - סוחפת ורבת עוצמה. לא היה אצלה גבול לנדיבות ולנתינה, להשתתפות בשמחה ולתמיכה בכאב, ולא היה גבול לאהבה שנתנה. היא היתה אשת מילים, כתבה הרבה, כעיתונאית וכמבקרת, וקראה הרבה. מדע בדיוני ופנטזיה היו הסוגות האהובות עליה, ובארון הספרים שלה הוקדשו מדפים שלמים לספרות הזו. לספרים האהובים עליה היא התייחסה כמו לדברים רבים שהיו קרובים ללבה - בתבונה רבה ובתשוקה גדולה. "הדבר הקשה ביותר בעולם הזה הוא לחיות בו", אמרה באפי סאמרס, הדמות הטלוויזיונית האהובה על עינת. לעינת הנטל הזה היה כנראה קשה מנשוא. בספטמבר 2005 היא התאבדה. משפחתה בחרה להנציח את זכרה האהוב בתחרות הסיפורים השנתית על שמה, בתקווה שזה יהיה מפעל מרתק, תוסס ומלא דמיון, ממש כמוה.



פרס עינת

תחרות סיפורים קצרים ע"ש עינת פלג

## מופע הפתיחה

מופע | אולם 1 | 2.10 | 17:00

גם השנה, אייקון מגלה את עצמו מחדש - פסטיבל אייקון ה-16 יוצא לדרך ומזמין אתכם להיות הראשונים להציץ באטרקציות הגדולות שיש לנו השנה. הערב הראשון של פסטיבל "אייקון 2012: תגליות" נפתח כמדי שנה במופע מלהיב עם טעימות משלל אירועי הפסטיבל. הופעות אורח של הפקות המקור, טיזרים מגניבים לאירועי הפסטיבל, השקת השלב האחרון בהצבעה לפרס גפן ועוד. הכניסה בחינם בהצגת כרטיס.



## מופע הסיום

מופע | אולם 1 | 4.10 | 18:00

שוב הגענו לסוף. רגע לפני שאתם שוב רצים לפייסבוק להגיד כמה היה מגניב ולמה רק שלושה ימים, הכנו בשבילכם סיכום מרגש של כל החוויות, במופע המשלב את טקס חלוקת פרס גפן, טקס פרס עינת, הצגת הזוכים בתחרות התחפושות הגדולה של הפסטיבל, רגעי השיא כפי שנתפסו במצלמות אייקון וכמובן הרבה רגעים של הומור עצמי, המוקדשים לקהילות החובבים. הכניסה בחינם בהצגת כרטיס.

## זירה

1, 2, 3... הילחמו!

גם השנה מזמין אתכם אייקון לנסות את כוחכם בזירת הלחימה: משעות הצהריים ועד הערב תתקיים בחצר זירת לחימה הכוללת מקצים שונים ותחרויות מגוונות. גלדיאטורים חסונים ואמזונות אימתניות ייאבקו בקרבות לחיים ולמוות, רק בלי החלק של המוות. אקשן, תשואות, חרבות ואיברים שפוכים. הזירה פתוחה לכל הגילאים ותתאפשר לחימה גם לילדים. שיעורים בשימוש בנשק למתחילים ינתנו על ידי צוות מדריכים מיומן ומנוסה. אז איך משתתפים? פשוט מגיעים לזירה, מקבלים נשק ונלחמים בהתאם לפעילות שנערכת באותה שעה.

## פונדק

פסטיבל אייקון גאה להציג גם השנה את הפונדק: מתחם פתוח וחופשי באווירה נעימה שבו אפשר לשבת עם חברים ותיקים או עם כאלה שהכרתם לראשונה, ולהעביר את הזמן בכיף. זה המקום לשחק בו משחקי לוח סביב שולחנות בספריית משחקים יחידה במינה, להתרווח עם חברים על פופים, להתבדר בשולחן הדגמות של משחק "משחקי הכס", וליהנות מכיבוד ושתייה במחירים סמליים. כל יום מפתחת הפסטיבל עד 22:00. בשעות הלילה תמשיך ספריית המשחקים לפעול במתחם העירוני.

## קפה אייקון

רוצים לנוח באווירה נעימה ושקטה, לשוחח עם חברים, מרצים, ותיקי אייקון ומבקרים מזדמנים, או סתם לשחות קפה בשקט סביב השולחן? השנה אנחנו מציעים לכם מדי יום, מ-16:00 ועד חצות, מתחם מנוחה והתרועעות עם כיבוד ושתייה במחירים סמליים. על כוס תה, קפה או משקה קר, עם או בלי שנוש - לכאן באים כדי לבלות ביחד. המתחם פועל באוויר הפתוח אך העישון בו אסור.



## אייקון צעיר

לכם, החובבים הצעירים, מציע השנה אייקון מגוון רחב של אירועים: משחקי לוח ומשחקי תפקידים, טורנירים, סדנאות ופעילויות אחרות שהכנו במיוחד בשבילכם. לבד, עם חברים או עם ההורים, האקשן השנה לא ייפסק לרגע, כי מנוחה זה לזקנים. צעירים עוד יותר? בשטח הפסטיבל מחכה לכם "הוביטון": חדר מנוחה להורים וילדים רכים, עם משחקים מותאמים לגילם, מדריכים ושולחנות מנוחה להורים.

פרטים נוספים בעמוד 30.

## מתחם משחקי לוח

לשחקני אסטרטגיה מנוסים וגם למי שרק זוכרים במעורפל משחק טליסמן מהילדות - במיוחד בשבילכם פתחנו מתחם המציע מגוון של פעילויות הנוגעות למשחקי לוח ואסטרטגיה שולחניים. בכל יום יתקיימו בו סדנאות למשחקי לוח חדשים, טורנירים נושאי פרסים של משחקי לוח פופולריים כמו מנצ'קין, משחקי הכס, המתיישבים של קטאן ועוד ופרטים בעמוד 28 והשקאות לשני משחקים חדשים שיוצאים לראשונה בעברית. כמו כן יתקיימו לכל אורך הפסטיבל סדנאות למשחק הקלפים הפופולרי מגיק.

## דאק קווסט: נקמתו של הקוואק - משחק משימות

**המשימה:** משהו סודי ומסוכן וכאלה. **האמצעים:** מצלמה וגם כזאת של פלאפון, ברווז גומי, קובייה בעלת 20 פאות, מקור מים נייד רב-תכליתי וחוש הומור עצמי מפותח מדי. דאק קווסט הוא משחק משימות חובק פסטיבל שמטרתו העיקרית היא לעשות שטויות. במהלך המשחק עלולים השחקנים למצוא את עצמם רוקדים כמו תרנגולות, מארגנים מסלול דוגמנות ספונטני, מנהלים קרב יריות אצבע, מטרידים את סגל הפסטיבל או נראים טיפשי באופן כללי. ניתן לשחק את המשחק ביחידים, בזוגות או בקבוצות. פרטים בעמדת הרישום או במודיעין.

הטבה מיוחדת - בגב הכרטיס תמצאו שובר הנחה בסך 50 שקל לרכישת סט של משחק הלוח החדש של משחקי הכס, והנחה בסך 25 שקל למשחק מנצ'קין בין כוכבים. בתוקף לימי הפסטיבל בלבד.

עוד אירועי משחקי הכס בתוכנייה:

מוסר, מלחמה ושלוש ב"שיר של אש ושיר קרח: ראו בעמוד 17  
סיפורי הכס - משחק תפקידים: ראו בעמוד 22  
מהדף למסך: מעבדים את משחקי הכס: ראו בעמוד 45  
ההרפתקאות הטלוויזיוניות של ג'ורג' ר. ר. מרטיין: ראו בעמוד 48



## משחקי הכס - משחק הלוח

עירוני | 2.10 | 15:00-18:00

ההזדמנות שלכם ללמוד לעומק את רזי "משחקי הכס", להתנסות באסטרטגיות ובמשחקי הדיפלומטיה והבריתות של המשחק, ולהיות הראשונים בין חברים שיזכו לנסות לכבוש את כס הברזל. משתתפי הסדנה יזכו בהטבה של 75 ש"ח הנחה בקניית המשחק, בחסות חברת מאנקי-טיים.



## טורניר משחקי הכס

עירוני | 3.10 | 14:00-19:00

טורניר נושא פרסים במשחק "משחקי הכס" שיוצא לשוק בימים אלה בגרסה העברית. שחקו וצברו נקודות ניצחון בדרך להשגת השליטה הסופית בממלכה.

כל המשתתפים יקבלו שובר הנחה של 75 ש"ח לקניית המשחק בדוכן מאנקי-טיים.

הפרטים:

**מקום ראשון:** עותק של "משחקי הכס" - המהדורה העברית

**מקום שני:** חרב אבריים ללארפים

**מקום שלישי:** משחקי הכס - הספר



## אירוע השקה

פונדק | 2.10 | 18:00-19:00

השקה חגיגית של משחק הלוח "משחקי הכס" בעברית. הכניסה חופשית.

# אטרקציות, חובבים ומופעים



## על החיים ועל המוות

מופע | אולם 1 | 2.10 | 14:00

לאחר שנפלו במלחמה נגד וולדמורט, יושבים הקונדסאים בחדר ההמתנה לעולם הבא. כדי להמשיך הלאה ולנוח על משכבם בשלום, עליהם להתאחד ולנצח אויב נורא הרבה יותר: הבירוקרטיה. שחקני הבית של קהילת הארי פוטר לבוגרים מגיעים להתארח באייקון, במופע שכמוהו עוד לא נראה על במות הפסטיבל.

**משתתפים:** אורנית אברמוביץ, עמוס בן ישראל, עדי בראון, נבט טחנאי, נצר מצליח, ומעין סביליה.

## פאנל הג'ינג'ים האולטימטיבי

פאנל | אולם 1 | 4.10 | 14:00

**מנחה:** דניאל גינדיס  
כאשר מתגלה תופעה מופלאה ולא מוסברת, אנו נדרשים לקרוא לגדולי העם וחכמיו כדי לנסות להסבירה. וכך, לאחר שנים של ניסיונות, התאחדו שורה של מומחים, איש איש בתחומם, בפאנל חד-פעמי כדי להסביר את התופעה החשובה והמזוהה מכל - הג'ינג'ים. בואו לשמוע מה יש לאנתרופולוג, מומחה חברה אזרחי, מדען ורב וכי בכל אירוע שעוסק בכישוף צריך אחד כזה לומר על הסוגיה המדאגה. וגם - בונטס מיוחד: הקרנת הסרט "לרקוד עם ג'ינג'ים" מאת דניאל גינדיס, שמסכם שבעה חודשי מחקר מעמיק בנושא.

**משתתפים:** דניאל גינדיס, דניאל סי ונבחרת האדמונים.

## הכינותי מראש: סיני' ושרביט

סדנה | אולם 5 | 3.10 | 16:00

**מנחה:** בתיה עוזיאל  
קוסמים ומכשפות - הכניסו את המטאטאים לארון, תלו את הכובעים על הקולב - סדנת היצירה מתחילה. כל משתתף ילמד ליצור מחומרים פשוטים סיני' מרהיב למשחקי הקווידיץ' ושרביט קסם להטיל בו לחשים. הסדנה תועבר על-ידי מגישת תוכנית הטלוויזיה האהובה של הטלוויזיה הלימודית משנות ה-70 ותחילת שנות ה-80: "מלאכת יד עם בתיה עוזיאל".

**בתיה עוזיאל:** אמנית ויוצרת בארץ ובחו"ל, מגישת תוכנית הטלוויזיה הקלאסית "מלאכת יד עם בתיה עוזיאל".



WWW.HAKUBIA.COM

## משחקי קרוסאובר - פרק הגמר

מופע והקרנה

אולם 1 | 2.10 | 20:00

אולם 1 | 3.10 | 23:00

אולם 1 | 4.10 | 12:00

מה קורה כשסוגרים בבית אחד את באטמן, סנייפ, זינה, הנסיכה ליאה, ספייק ואחרים?  
משחקי קרוסאובר היא תכנית הריאליטי המסורסת ביותר בעולם המדע הבדיוני והפנטסיה. בפרק הגמר, שיוקרא בלעדית בפסטיבל אייקון, נזכה לראות את הרגעים המרגשים והחשובים של העונה. האהובים, התככים, המשימות המשוניות, ההדחות וכל מה שעבר על המתחרים בדרך לגמר הגדול. מי ינצח? בואו לגלות בהפקת הענק של הפסטיבל - הפקת מקור מבית היוצר של גיא בוסקו ואחרים.

**הפקה:** שי שחם וליאור שמש  
**עוזרת הפקה:** חן פרוהליך  
**בימוי:** דניאל דר  
**עריכה:** דניאל דר, שחר שושן ואיל שפירא  
**צילום:** איל שפירא  
**ע. צילום ואפקטים:** שחר שושן  
**תסריט:** גיא בוסקו  
**כתיבה נוספת:** רותם ברוכין  
**ע. טכני:** מעין גוטרמן ויניב רוזנבלט  
**תלבושות ותפאורה:** ויקי דר  
**פרופס ותפאורה:** אביאל טוכטרמן  
**איפור:** עדי לוי  
**שחקנים:** שירה אוגיל, דניאל בן-נון, דניאל דר, עידן דקל, ויקי דר, עדי לוי, אורי ליפשיץ, טליה נירגד-חסון, בוריס נפומניאשי, דנה טוסלוביץ, חן פרוהליך, אדוה קמחי, יניב רוזנבלט, חן שרון, ניר שרון ועוד הופעות אורח מפתיעות

## עם לייזרים מהעיניים לא קונים במכולת

הרצאה | אולם 5 | 4.10 | 16:00

**מרצה:** ליאת שחר-קשתן  
אז קמת בבוקר וגילית שאתה יכול לעוף, להיזז דברים בכוח המחשבה או להפוך לטוול דמי ארטיק נמס. אתה לא סופרמן, לא ספיידרמן, רק בחור רגיל עם כוח על חדש. מה עכשיו? האם היית מסתיר את הכוח שלך או חושף אותו לשירות הציבור? והאם לציבור יש בכלל צורך בכוח שלך? בהרצאה נדבר על האפשרויות העומדות בפני אנשים רגילים שגילו או קיבלו פתאום כוח על חדש, ונגלה איפה טלקינטיס חותמים אבטלה.

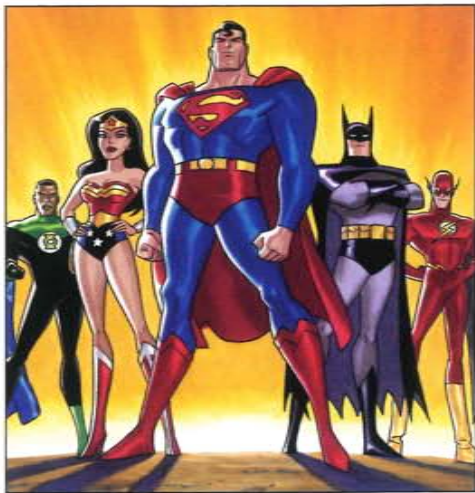
**ליאת שחר-קשתן:** אגרנומית ויו"ר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. משתדלת לא לשתול חובבים או לגייס עציצים לוועד.

## מכשפת הזהב

מחזמר | אולם 1 | 3.10 | 14:00

"בלב הסערה, קולם של השחפים נעלם בחשכה, ובשעת חצות המכשפה תקום לתחייה ותגבה את החוב".  
ב-4 באוקטובר 1986 נלכדים בני משפחת אושירוניה על האי רוקנג'ימה בשעת סערה, ונרצחים בזה אחר זה באופן מסתורי. כולם מאמינים שכך מגשימה את עצמה האגדה המשפחתית על אודות המכשפה ביאטריס - כולם מלבד אחד, אושירוניה באטלר שמסרב בתוקף להאמין במכשפה. הוא מוצא את עצמו לכוד במשחק אינסופי בניסיון להוכיח שמעשי הרצח נעשו בידי אדם ולא בקסם. אך מלבד הרציחות קורה עוד דבר מוזר - כולם מתחילים לרקוד ולשיר. Rמיוזיקל גאים להציג את הפקת הקיץ הגדולה של השנה: המחזמר "מכשפת הזהב". בואו לחזות בהופעה מוזיקלית עשירה וסוחפת, עתירת שירים וריקודים.

**בימוי:** רן גיא, רן בורשטיין, רן גיא ושיר שטייץ  
**הפקה:** רן גיא ודניאל מרגלית  
**תלבושות:** ים בן דוד ואדר קני  
**הפקה מוזיקלית:** ניצן גולן, נטע וייס, ענבר איתן, עפר מוסיטמן  
**תסריט:** מעין גדי, רן גיא, דני האסה, נטע וייס, נטע עמיצור ושיר שטייץ  
**כריאוגרפיה:** נועם אריאלי, בוריה ארפורט, ענבל ביבי, מעין גדי, קרן לובש, נטע עמיצור, אוראל פולק, שחר פיירסאג ויניה צירנורודסקי  
**שחקנים:** דביר אילן, ענבר איתן, נועם אריאלי, בוריה ארפורט, עדי בורגנה, דריה ברט, מעין גדי, יניב גדי, ענבר גוטליב, רן גיא, גילי דירן, נטע וייס, ניר וקנין, נעה ירון, עומר כהן, קרן לובש, אופיר לוטן, דור לוטן, אוה מוזון, עפר מוסיטמן, טל סוטן, נטע עמיצור, שיאל פלד-זקס, אופיר פלר, ליאור פרילנג, נינה צירנורודסקי, אדר קני, טילה קן-תור ושיר שטייץ



## צריבת מראות

סדנה | חדר סדנאות | 3.10 | 12:00

מנחה: עדי בראון

לא צריך להרחיק לכת כדי לגלות דברים חדשים: לפעמים מספיק להביט במראה. בסדנה נעצב מראה אישית, ובדרך נגלה היבטים נוספים של העצמי, התברה ומה שביניהם, תוך שימוש בתכנים הלקוחים מיצירות פנטזיה מוכרות.

הפעילות מגיל 18 ומעלה.

**עדי בראון:** סטודנטית לפסיכולוגיה, חברה בעמותת טולקין הישראלית ובקהילת הארי פוטר לבוגרים.

## המדריך לבא-הכנס המתחיל

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 13:00

מרצות: עדן פ.מ. הר-דגן וג'ורג'ט

מדריך זה נועד להחכים אתכם, באי אייקון הטריים, ולהראות לכם מהו כנס מדע בדיוני ופנטזיה. איך משתמשים בו? איך הוא עובד? מה ומי יש בו? ולמה לכל הרוחות לא ללחוץ על הכפתור הגדול האדום שאומר "אל תלחצו עליי" והכי חשוב - אנחנו פה כדי להעביר לכם את הידע הסודי ולשרג את הנאתכם מפסטיבל המדע הבדיוני, הפנטזיה ומשחקי התפקידים הטוב במדינה, בהנחיית מרצות בעלות תואר שני בהתנדבות מצטיינת ודוקטורט בהסתדרות בכנסים.

**עדן פ.מ. הר-דגן:** אוהבת מתנדבים, סגל, באי כנסים וכל מי שהניח אי פעם את כף רגלו באשכול מתנדבת מזה שלוש שנים.

**ג'ורג'ט ושם בדוי:** מתנדבת בכנסים מזה שלוש שנים. דור המשך לזועד האגודה ומעין ידע בלתי נדלה בנושא כנסים.

## הקסם שבצבע: סדנת איפור

סדנה | חדר סדנאות | 2.10 | 14:00

מנחה: הרמזני רוס-שבתאי

איך דמות הופכת להיות מרשימה? מה אפשר לעשות כדי לשפר תחפושות? שימוש בחומרים ובצבעים מתאימים יכול לשנות כל אדם למפלצת, פיה, אלף, כלב או כל דבר אחר כיד הדמיון הטובה. בואו להיחשף לקסם שבצבע, ליכולת של האיפור לשנות את המראה בהינף מכחול. הסדנה כוללת טיפים יישומיים לדרכים לשנות את תווי הפנים, קצת על משחקי אור וצל ושילובי צבעים, וכמובן דם ואפקטים באיפור.

**הרמזני רוס-שבתאי:** מאפרת מקצועית בעלת נסיון עשיר בציורי גוף ופנים, עיסורי חינה והעברת סדנאות.

## סדנת אוריגמי

סדנה | חדר סדנאות | 3.10 | 14:00

מנחה: ד"ר דפנה קירש

מנצלים כל רגע פנוי לקיפול נייר? צריך להחביא מפניכם מסמכים חשובים, פן תהפכו אותם לחדק? או אולי דווקא יש לכם שתי ידיים שמאליות שמעולם לא ניסו לקפל נייר? לא חשוב - הסדנה פתוחה לכולכם! לאור ההצלחה, סדנת האוריגמי של אייקון חוזרת. כאן נעבוד שלב אחר שלב ליצירת דגמי אוריגמי הקשורים לעולם המדע הבדיוני והפנטזיה.

הסדנה מתאימה למתחילים ולמנוסים כאחד. פתוחה למבוגרים וילדים מגיל 7 ואו גיל 6 בעזרת מבוגר. **ד"ר דפנה קירש:** חובבת מדע בדיוני ופנטזיה, מרצה ותיקה ומקפלת אוריגמי בכל רגע פנוי.



## חיים ומוות ביד הג'ויסטיק: מוות במשחקי וידאו

הרצאה | אולם 5 | 2.10 | 22:00

מרצה: ארז רונן

מפייל פנטזי? ועד Mass Effect, המוות תמיד מילא מקום מרכזי במשחקי הווידאו המודרניים. אך איך אפשר לייצג את המוות במדיום משחקי? ומה באמת אומרת הכתובית הגדולה שמבשרת לכם "You Are Dead"? על ייצוג המוות בתעשיית משחקי הווידאו, מקורות התפיסה, כיצד התפתחה ומה השפעתה על הגיימרים. ההרצאה תכלול הקרנות משלל משחקים ותובנות מעניינות. אל תשכחו להביא את הפסילות שלכם מהבית.

**ארז רונן:** עיתונאי, בלוגר ותסריטאי. עורך אתר המשחקים Vgames.

## אסיפה כללית: אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

מפגש | חדר סדנאות | 3.10 | 20:00

במסגרת האסיפה הכללית ייתנו עדכונים מפורטים על הנושאים החמים שעל הפרק וייערכו הבחירות השנתיות לוועד האגודה ולוועדת הביקורת. זה המקום הטוב ביותר לשאול את חברי הוועד את השאלות שטורדות את מנוחתכם ולהשפיע על מדיניות האגודה ועל הכיוון שאליו תפנה. מומלץ להשתתף!

לפני האסיפה, בשעה 19:00, יתקיים במתחם העירוני פורום שולחן עגול פתוח לכל בנושא: שניונים בפרס גפן.

## האם לחייב ערפדים לשאת רישיון?

מועדון ויכוחים | אולם 1 | 4.10 | 11:00

מדי יום ומדי לילה מנצלים ערפדים את הבנקים בתוכניות של ריבית לנצח, או מפרים זכויות יוצרים כשהם מנצצים בשמש. אך לא עוד! מיטב הדוברים ינסו לשכנע אתכם שהפתרון לבעיית הערפדים היא להכריח אותם לשאת רישיון. דוברים מוכשרים לא פחות מהצד השני ישלפו ניבים ויצאו להגן בעוז על זכויות הערפדים. ויכוח קומי ומרתק, שבסופו תקבעו אתם מי הצודק.

**אורי ליבשיץ:** שחקן, מרצה, קורא פילוסופיה, מכוון מסדי נתונים, משחק משחקי תפקידים ולעתים סותר את עצמו, בכוונה.

**דניאל גינדיס:** סטודנט לתקשורת, מדריך דיבייט ומשתתף מנוסה במועדוני ויכוחים.

**דניאל סי:** מורה, מדריך, איש מחשבים ומרבה לדבר מול קהל גם כשלא מקשיבים לו.

**הדס בנצצל:** דיבייטורית ותיקה וחובבת פנטזיה וערפדים ותיקה עוד יותר.



## אירוע בהפתעה

הרצאה | אולם 2 | 4.10 | 12:00

הזדמנות אחרונה לראות! רגע לפני שאייקון נגמר, הנה לכם עוד אפשרות לשמוע אירוע אחד, מוצלח במיוחד, שאולי פספסתם בפעם הראשונה שהוצג. אל תשכחו להציץ בהודעות ליד הקופות ולהקשיב לכרזים שיוצגו, קצת לפני הרגע האחרון, איזו הפתעה בחרנו להביא לכם פעם אחת נוספת.

## כל כך מטורף שזה יעבוד

סדנה | חדר סדנאות | 4.10 | 14:00

מנחה: איגור ארמיאץ

ז'אנר הסטימפאנק בורא עתיד מתקדם המבוסס על טכנולוגיות מתקופת המהפכה התעשייתית. הוא משלהב את דמיונו בשלל מכונות ואביזרים משוכללים הצומחים מתוך עבר פנטסטי, עד שנדמה כאילו קיטור וגלגלי שיניים יכולים לעשות את הכל, ושאינו צריכים אלא כמה מהנדסים מבריקים. בסדנה זאת נגלה איך באמת אמור להיראות עולם הגאדג'טים המודרני של המאה ה-19 - ממשחבים ידניים ועד לפסנתרים אוטומטיים - ונתנסה בבניית כמה מכשירים מפתיעים על טהרת גלגלי השיניים והקיטור.

**איגור ארמיאץ:** ביולוג טרי ומרצה ותיק בכנסים בנושאי מדע ותרבות.

## פאוורפוינט קריוקי ופולדש

שעשועון | אולם 1 | 4.10 | 22:30

מנחים: אסף שגיא ואהוד קינן

בפאוורפוינט קריוקי לא צריך לדעת לשיר. גם בקריוקי רגיל לא צריך, אבל לא זאת הנקודה. זהו משחק אלחור שבו כל משתתף עולה בתור לבמה ומעביר הרצאה קצרה באמצעות מצגת אקראית שלא ראה מעולם. כך יכולה מצגת על אמנות מודרנית, לדוגמה, להפוך להרצאה מסמרת שיער על סכנות האפילפסיה, ואילו מצגת משק המים תהפוך למצגת מסעירה על החדרת מוטיבציה. המשחק ישלב את מרצי הבית עם מתנדבים מהקהל. לחימום תוקרן תוכנית המערכונים האינטרנטי החדשה "פולדש" וזו דקות.

**אסף שגיא:** מייסד ועורך האתר "דורבנות". צלם סטילס. צני במקומות הנכונים.

**אהוד קינן:** עיתונאי טכנולוגיה ואינטרנט, סטודנט לקולנוע ולטלוויזיה, נוסע במרחב ובזמן.



### מאלתרים באייקון

בחיים, במשחקי תפקידים ולמעשה בכל דבר, העתיד אינו ידוע. בכל רגע ורגע אנו מוצאים את עצמנו כשחקנים שצריכים להגיב למתרחש סביבנו, בין אם מדובר בזמן מסתורי בפונדק או באורק המסתער בחרבות שלופות. לא תמיד יש זמן לתכנן. באייקון השנה התגייסנו לעזרתכם והבאנו במיוחד מאלתרים מיומנים, שיציגו להנאתכם מופעי אימפרוביזציה משעשעים ויעזרו לכם לפתח דמויות בעצמכם בסדנאות ולהשתעשע במשחקי אלתור.

## אלבטרוס 2 - נקמתו של אקווהמן!

שעשועון | אולם 1 | 2.10 | 22:00

מנחה: ליאת שחר-קשתן

"נעים מאוד הפקות" גאים להציג שוב את "אלבטרוס!" - המופע ששום דבר בו לא מוכן מראש מלבד הקהל. במופע האימפרוביזציה יתחרו ביניהם קומיקאים על הבמה במשחקים שונים כדי להיות זה שהצליח יותר מכל להצחיק אתכם, ההארדקור של אייקון. היכנו לפגוש כמה מהאנשים המצחיקים ביותר שאנחנו מכירים, שיעשו כמיטב יכולתם לשעשע את בני המזל בקהל.

**רעיון ומשחק:** אורי ליפשיץ

**משחק:** ענבל לורי ואיתמר קרביאן

## למאבאטי

שעשועון | אולם 1 | 3.10 | 18:00

החברים באימפריית האלתור האימתנית "למאבאטי" עומדים לעלות על הבמה ולעשות את מה שהם עושים הכי טוב - הדבר הראשון שעולה להם בראש. מילה, שם או דמות שיציע הקהל, הם כל מה שיצטרכו שבעת אמני האלתור שעל הבמה בשביל ליצור דמויות, עלילות, התרחשויות והתרגשות מול עיניכם, במופע שלא תוכנן מראש ולא יבוצע שוב לעולם.

למאבאטי היא קבוצת אלתור המורכבת מאוסף של אנשים יוצאי דופן, כל אחד בעל כוח-על מיוחד. יחד הם נלחמים בפשע במסווה של קבוצת שחקני אלתור שעולים על הבמה במטרה לשעשע את חושבי ישראל.

**משתתפים:** אייל זילברמן, רונן זילברמן, אורן חנקין, אורן כרמי, אורי ליפשיץ, אמיר עצמון ואיתמר קרביאן.

## כשאימפרוביזציה ופנטזיה נפגשות

סדנה | חדר סדנאות | 2.10 | 16:00

מנחה: ענבל לורי

שחקני אלתור עולים להופיע כשלפניהם תעלומה. הם אינם יודעים מי יהיו, את מי יפגשו ומה יצטרכו להשיג. הם מגבשים דמות, רצון ונרטיב תוך שניות ספורות, מגיבים ויוזמים את מהלכיהם בזמן אמת, וכך יוצרים למעשה עולם פנטסטי שנברא יש מאין מול הקהל. בואו להתנסות בחווית האלתור של דמויות, סצנות, סיפור וסטטוסים. השתמשו בחוקי האימפרוביזציה כדי למקסם את גבולות הפנטזיה, הדמיון והרגש.

**ענבל לורי:** שחקנית וכותבת, בוגרת ניסן נתיב.

מאלתרת, מופיעה ומלמדת בארץ ובעולם. חברת

ההרכב Three Falling.

## משחקי אלתור

סדנה | עירוני | 4.10 | 16:00

מרצה: אורי ליפשיץ

בסדנה הקצרה הזו נכיר מונחים ויכולות מעולם תיאטרון האימפרוביזציה ונלמד איך להשתמש בהם על מנת להעמיק את חווית משחק התפקידים שלנו. בדרך נגלה איך טכניקות האלתור יכולות להעשיר את משחק הדמות שלנו, לבסס את מקום ההתרחשות וליצור חווית משחק מוצלחת יותר לכל המשתתפים. הסדנה מיועדת לשחקנים ולמנחים.

**אורי ליפשיץ:** מרצה, קורא פילוסופיה, מכון מסדי נתונים, משחק משחקי תפקידים ולעתים סותר את עצמו, בכוונה.

## תגליות משנות מציאות

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 14:00

מרצה: פרופ' יורם קירש

המדע הבדיוני מרבה לעסוק בתגליות שמשנות מן היסוד את תמונת המציאות שלנו. במטריקס, ניאו מגלה שהמציאות כולה היא יציר מחשב; בספרי "אודיסאה בחלל" האנושות מגלה שהיא נשלטת על ידי תרבות-על אדירה. אולם תגליות כאלה אינן מוגבלות לבדיון. במהלך ההיסטוריה הופיעו שוב ושוב תגליות שהפכו על הראש את תמונת העולם של האנושות וכפו עליה להסתגל לרעיונות מהפכניים. בהרצאה ננתח כמה מהתגליות הללו, נשווה אותן לתגליות המדעיות, ונדון במנגנונים שבאמצעותם אנו מסתגלים לרעיונות מהפכניים. **פרופ' יורם קירש:** מרצה במחלקה למדעי הטבע והחיים באוניברסיטה הפתוחה.



## דיאלוגים ומסלקות מידע: סדנת כתיבה בהשתתפות שחקנים

סדנה | חדר סדנאות | 3.10 | 16:00

מנחה: רותם ברוכין

כותבים מתחילים וגם מתקדמים נוטים לפעמים להעביר מידע הנחוץ להבנת הסיפור תוך שימוש במסלקות מידע, בקטעי טקסט ארוכים ומייגעיים, במונולוגים, או פשוט בדיאלוגים לא מספיק אמינים. בסדנה נלמד איך לכתוב דיאלוגים פשוטים, ברורים ובעיקר טבעיים, תוך שימוש בהדגמות חיות באמצעות שחקנים. הסדנה תכלול תרגילי כתיבה - אין צורך להכין קטעים מראש. שחקניות: ענבר מאירסון ודניאל בן-נן. הסדנה מוגבלת ל-12 משתתפים, אך ניתן לצפות בסדנה מבלי להשתתף בה אקטיבית, ללא תשלום.

**רותם ברוכין:** מחזאית, תסריטאית ובמאית, זוכת פרס גפן על סיפורה "במראה".



## ישחקו הנערים לפנינו

פאנל | אולם 2 | 4.10 | 20:00

מנחה: נדב מילר-אלמוג

בשנים האחרונות אנו עדים לפריחה עצומה של ספרות הנוער בארץ ובעולם, ולפנטזיה ולמדע הבדיוני יש בה מקום של כבוד. מהי בעצם ספרות נוער ומדוע היא זוכה לפופולריות כה רבה? בפאנל זה נפגיש בין מוציא לאור, מתרגמת וסופרת ילדים ונוער, כדי לנסות לענות על השאלות הללו ועל רבות אחרות.

**נדב מילר-אלמוג:** עורך, מתרגם ומנהל אתר "הספרייה הפנטסטית". מתמחה בחקר ספרות ילדים, מיתולוגיה ואגדות עמים.

**רני גרף:** המו"ל והעורך של הוצאת גרף, המוציאה לאור של ספרי "פרסי ג'קסון" ואחרים.

**גילי בר-הלל סמו:** מתרגמת ועורכת סדרת הנוער "גרף צעיר" בהוצאת גרף.

**סיגלית דיל:** סופרת ספרי ילדים ונוער מצליחה. נבחרה בשנת 2006 לאשת השנה בתחום הספרות.

## גילויים חשובים על כתיבה - ועוד כמה מומצאים

סדנה | אולם 3 | 2.10 | 16:00

מנחה: רוני גלבפיש

לעתים נדמה כי החיפוש אחר הכתיבה הכי מוצלחת, שופעת ויצירתית אינו נגמר לעולם. בין מחסומי הכתיבה לבין הקול הפנימי קשה לפעמים להיזכר מה בכל רציו לעשות עם הדף הריק שמולנו. בסדנה נעבוד על טכניקות כתיבה ועל דרכים להתגבר על מחסומים מוכרים, וכמה פחות מוכרים, ונשתדל להבין מכל אלה איך לעצואל מפיקים ערימה של מרגליות - מהחיים.

**רוני גלבפיש:** סופרת, עורכת, מתרגמת ובעיקר קוראת.

## טוק וסנאגה טוחנים שמירות - החפ"שים של שר הטבעות

הרצאה | אולם 2 | 2.10 | 13:00

מרצה: ארנון רייכמן

בקריאה ראשונה, שר הטבעות הוא ספר שמתמקד במנהיגים - אלה שמכריעים מלחמות ומשנים את ההיסטוריה באומץ לבם ובסמכותם. בקריאה מעמיקה יותר אפשר לשמוע את קולם של החפ"שים - החיילים הפשוטים. מה חושב האורק שבתחתית הסולם על מהלך המלחמה? ממה מורכב "טופס" הטילים? במינאס טירית? ומהו תג היחידה של מינאס מורגול? בהרצאה ננסה להסתכל על מלחמת הטבעות מבעד לעיניו של החייל הפשוט וננסה להבין מה דעתו של טולקין על הצבא המודרני.

**ארנון רייכמן:** חבר בקהילת טולקין הישראלית וחובב היסטוריה צבאית.



## שודדי הזמן

הרצאה | אולם 6 | 4.10 | 20:00

מרצה: דניאל פידלמן

מסופר שגבירה אחת ניגשה פעם אל אלכסנדר דיומא האב והתלוננה בפניו, "מסייה, אתה אונס את ההיסטוריה". הסופר נאנח וקד. "כן, מאדאם", הודה, "אבל תראי איזה ילדים יפים יוצאים לנו".

מדי יום ביומם נאנסים כוחותיה של קליאו - המזוהה המופקדת על ההיסטוריה - כדי להעניק עומק, גיוון ומטען לכותבים ולמנחי משחקים שמתעצלים לעשות מחקר אמיתי. כדי לעשות את זה הם מוכנים לבזוז את ההיסטוריה, להתחזות לה, להפשיט אותה ממרכיביה או להלביש אותה בצעיף ההזרה.

**דניאל פידלמן:** מרצה ותיק ותלמיד הוראה. למד היסטוריה, מזרח תיכון, מדע הדתות, בלשנות ותרבות צרפת.

## ספרות וכתיבה



ספרות הפנטזיה והמדע הבדיוני היא הלב הפועם של הז'אנר. מהמגזינים הזולים של תקופת תור הזהב ועד לקלאסיקות הגדולות ורבי המכר של ימינו, הז'אנר התפתח ושינה את פניו בלי הרף דרך המילה הכתובה. פסטיבל אייקון מזמין אתכם להתוודע מחדש לקלאסיקות של טולקין וקורדווינר סמית, להשתתף בחמש סדנאות כתיבה שונות, לחוות את הצד הספרותי וההטלוויזיוני של ג'ורג' מרטין, וכמובן לרכוב על דרקונים במחווה עשירה בתוכן ליצירותיה של הסופרת הנערצת אן מקאפרי.

## מגלים את הירח

הרצאה | אולם 1 | 4.10 | 16:00

מרצה: דמיאן הופמן

הרבה לפני שהמדע הבדיוני המודרני נוצר, אנשים חלמו וכתבו על מסעות לירח. מאז המאה השנייה לספירה ועד לאדגר אלן פו, הירח שימש רקע ליצירות ספרות רבות. בהרצאה נסקור כמה מהיצירות הללו, ונראה איך השפיעה תפיסת הירח בהן על הצורה שבה המדע הבדיוני חושב על הלוויין של כדור הארץ ועל עולמות רחוקים בכלל. לא נדרשת היכרות מוקדמת עם הירח, אולם רצוי להאמין בסיפור הנחיתה.

**דמיאן הופמן:** מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית ומרצה.





## רומנטיקה פרנורמלית: ספרות על נשים, בידי נשים ובשביל נשים

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 12:00

מרצה: ג'ניף קוזלוב

הרומן הפרנורמלי הוא ז'אנר כלאיים חדש שמתפתח בשנים האחרונות בין הספרות הרומנטית לפנטזיה האורבנית ולז'אנר האימה. הוא מתאפיין בסדרות ספרים ארוכות ובהתמקדות במערכות יחסים, לא פעם בין בני אדם ולרוב נשים לערפדים, משני צורה וישויות אחרות. כמו כן מדובר בז'אנר נשי מאוד, הן בצד של הכותבות והן בזה של הקוראות. מה בדיוק מוצאות נשים בז'אנר הזה ולמה הוא מדבר אליהן? **ג'ניף קוזלוב:** בת 27, סטודנטית לתואר ראשון בקוגניציה ועובדת הייטק.

## גילוייה מחדש של האנושות: העולמות של קורדווינר סמית

הרצאה | אולם 4 | 2.10 | 12:00

מרצה: דמיאן הופמן

קורדווינר סמית, מחבר "הסורקים חיים לשווא", "נורטרייליה" ועוד, היה מסופרי המדע הבדיוני המיוחדים ביותר שיצרו בשנות ה-50 וה-60. בכתיבתו הוא בנה היסטוריה עשירה של עתיד שונה, שמאתגר את הקוראים בשאלות שנותרות מרתקות גם כיום: גבולות האנושיות והאדם, מחזוריות ההיסטוריה ומה מחכה לנו בחוץ. בהרצאה נסקור את העתיד שבנה סמית ונתעכב על כמה יצירות מרכזיות שהפכו לנכסי צאן ברזל של המדע הבדיוני המודרני. לא נדרשת היכרות מוקדמת עם יצירותיו של קורדווינר סמית. **דמיאן הופמן:** מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית ומרצה.

## מגלים עולם

הרצאה | אולם 4 | 2.10 | 14:00

מרצים: מתן בן-אשר ואסיה ברוך

אין כמעט ילד או בן נוער שלא נחשף לתגלית המדהימה של עולמות הדמיון - המדע הבדיוני והפנטזיה. בדרך כלל הם מקבלים זאת בצורה פסיבית, בלי להיות מודעים למסר שמנחילים העולמות מעבר לעלילה ולדמויות השטחיות לפעמים. אבל המתנה המופלאה הזאת ממשיכה איתנו כל חייו ומשפיעה עלינו כבוגרים. בהרצאה נעקוב אחר המסרים שמעבירים לנו הספרים ונראה איך כל אחד מהם משפיע עלינו בתחומי המוסר, יחסי האנוש והשקפת העולם.

**מתן בן-אשר:** מבעלי קהילת הפנטזיה הישראלית ודיבטור מתחיל.

**אסיה ברוך:** מנהלת ראשית של קהילת הפנטזיה הישראלית.

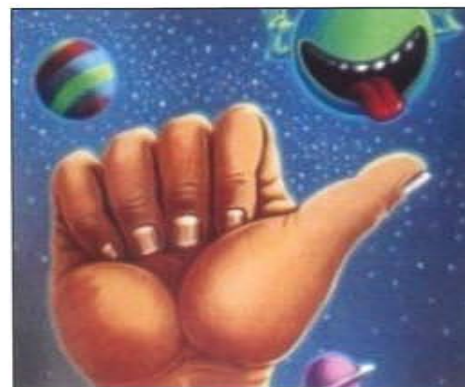
## מדריך הטרימפיסט למסע בזמן: תיאוריות מדעיות מקרול ועד אדמס

הרצאה | אולם 6 | 3.10 | 21:00

מרצה: ליאו תנא

איך באמת פועלת החללית "ליבת הזהב"? מהם חוקי הפיזיקה בעולם שמבדל למראה? ואיך עובר החתול דרך קירות? באמצעות יצירותיהם של שלושה סופרים הקשורים זה בזה: לואיס קרול, רוברט היינליין ודאגלס אדמס, ננסה להסביר בצורה פשוטה ומשעשעת תיאוריות פיזיקליות שנשמעות מסובכות. ההרצאה תלווה בקטעי סרטים ותיקח אתכם למסע בזמן, במרחב רב-ממדי כדי להבין איך לעזאזל יכול להתקיים חתול חצי חי.

**ליאו תנא:** במאי, עורך סרטים, חוקר קולנוע, מנהל מועדון המעריצים של מופע הקולנוע של רוקי.



## עולם חדש... מופלא?

הרצאה | אולם 5 | 2.10 | 14:00

מרצה: נדב מילר-אלמוג

המהפכה התעשייתית הביאה איתה בשורה של עולם חדש ומופלא - עולם עירוני ומתקדם, עתיר טכנולוגיה והזדמנויות. אולם עבור רבים הפך המפגש עם העולם המודרני המתהווה למקור של טראומה ופחד. החרדות הללו חלחלו גם אל סיפורי פנטזיה ואימה, שבהם תגליות מובילות לתוצאות הרסניות. בהרצאה נבחן כמה סיפורים מהסוג הזה ונסה לעשות כמה תגליות משלנו... ולצאת מזה בשלום. **נדב מילר-אלמוג:** עורך, מתרגם ומנהל אתר "הספרייה הפנטסטית". מתמחה בחקר ספרות ילדים, מיתולוגיה ואגדות עמים.

## באלפית זה נשמע יותר טוב...

פאנל | אולם 2 | 2.10 | 17:00

מנחה: יוליה גוטניק

ג'ר.ר. טולקין נודע בזכות "שר הטבעות" ו"ההוביט", אך בחייו הוא היה בלשן ופרופסור לשפות באוניברסיטת אוקספורד. אהבתו לשפות מתבטאת בכתיבו, שבהם כחלק מבניית העולם העשיר והמפורט הוא המציא לתושביו שפות. היכרותו העמוקה עם השפה האנגלית השפיעה גם על עבודת הכתיבה שלו, כך ששר הטבעות שופע מילים, ניבים וביטויים יחודיים. בפאנל נדון בכך הלשוני של יצירות טולקין וברלוונטיות שלו לקורא ולצופה הממוצע.

**יוליה גוטניק:** סטודנטית למשפטים, טולקיאנית, מרצה ואשת סגל בכנסים.

**עמרי אסקרלי:** חבר בקהילת טולקין הישראלית. התפרסם בהרצאה הקומית "לגולס: אמור בוגד והיכנס".

**ד"ר ראובן נוה:** מוזיקולוג ופעיל בקהילה הטולקיאנית. הרצה במגוון נושאים בכנסים בארץ ובחו"ל.

**יאיר קוצר:** טולקיאני וחובב שפות. מתעניין בתחומים המיתיים והבלשניים של הלגנדריום הטולקיאני.

## הגשרים הנסתרים לארץ התיכונה

הרצאה | אולם 4 | 2.10 | 20:00

מרצה: טל כץ

ג'ר.ר. טולקין כתב את יצירותיו על ממלכת ארדה במשך עשרות שנים, מנעוריו ועד למותו. לצד היצירות המפורסמות שלו הוא כתב גם סיפורים וקטעים שאינם מוכרים לקהל הרחב. כשקוראים בהם לעומק מגלים קישורים מרתקים בין עולמנו לארדה - מעין בסיס מיתולוגי שעומד מעבר ליצירת הפנטזיה. בואו לגלות את הדרכים האבודות והנסתרות הללו המקשרות את עולמנו אל הארץ התיכונה. **טל כץ:** סטודנט לתואר שני בגיאוגרפיה וטולקיאני ותיק. מרבה לעסוק בקשרים בין המיתולוגיה וסיפורי הפיות ללגנדריום הטולקיאני.

## הכל הוגן באהבה ובמלחמה

הרצאה | אולם 2 | 3.10 | 11:00

מרצה: ספיר לייב

הן בספרי "משחקי הרעב" והן ב"הארי פוטר" נעשה שימוש ספרותי באהבה. אולם נראה כי האהבה הרומנטית נזרקת בדרך כלל הצידה לטובת נתינה, כבוד הדדי ואהבת הבריות, כדי ליצור עולם נטול רשע וטוב יותר לדורות הבאים. בהרצאה נדון באהבות הרומנטיות בשתי סדרות הספרים הפופולריות ונראה איך מתייחסות הסופרות לדיונים שלט, הקוראים, באהבות הרומנטיות שברא, ואיך הן מסיחות את דעתנו מסיפור האהבה עצמו וגורמות לנו להתמקד דווקא בדמויות וברקע שממנו צומחת העלילה. **ספיר לייב:** סטודנטית למשפטים מזה שלוש שנים ומנהלת פורום הארי פוטר.

## מוסר, מלחמה ושלום ב"שיר של אש ושל קרח"

הרצאה | אולם 5 | 4.10 | 14:00

מרצה: אייל חיות-מן

סדרת "שיר של אש ושל קרח" של ג'ורג' מרטין עוסקת רבות בסוגיות הנוגעות לתחום היחסים הבינלאומיים, ובפרט בהתנהלות המוסרית. לכאורה מציג מרטין מודל מופתי של עולם מקיבליסטי, שבו שיקולי כוח, יוקרה והישרדות שולטים ברמה. אולם בחינה מעמיקה יותר של תפיסות הפוליטיקה והמוסר המוצגות בספרים על בסיס הגות קלאסית ומודרנית - מניבה מסקנות מעניינות.

**אייל חיות-מן:** בוגר תואר ראשון ביחסים בינלאומיים ותלמיד תואר שני בהיסטוריה ובפילוסופיה של המדעים והרעיונות.

## מצישייר ועד מיס קיטי: חתולים בצמרת ביצירות הז'אנר

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 11:00

מרצה: רחלי ווקס

אופיו הייחודי של החתול הקנה לו מאז ומתמיד הילה מסתורית, אפלה ואף על-טבעית - ובמילים אחרות, כל מה שהפנטזיה והמדע הבדיוני אוהבים. גם חובבים רבים של הז'אנר מוצאים שהם עצמם מפתחים חיבה מיוחדת לחיה הפרוותית החמודה, כי הרי חתולים זה תמיד און-טופיק. בהרצאה זו צייר את דמותו של היצור המגרגר והמנמנם הזה בעזרת כמה חתולים מעניינים במיוחד מיצירות שונות ומשונות בז'אנר, מתוחכמים וקושקושים כאחד, ונסה להבין - מה יש בו בסוג המיילל שכל כך מושך אותנו?

**רחלי ווקס:** משתתפת מושבעת בכנסים וחתולאית מומחית.



## למצוא את ארץ לעולם לא

הרצאה | אולם 5 | 3.10 | 11:00

מרצה: ברק שוסטר-גויכמן

ג.מ. בארי חשף בפנינו ב"פיטר פן" עולם מופלא שבו איננו מתבגרים אף פעם, תמיד יוצאים להרפתקאות ולעולם לא מפסיקים לחלום. בדרך כלל, במיוחד בהשראת הסרט של דיסני, קפטן הוק נתפס כאיש הרע בסיפור, אויבו הגדול של פיטר הטוב. אבל אפשר לראות זאת גם אחרת: סיפור שחושף את תסביכי הילדות שהובילו אותו להיות מה שהוא. אולי פיטר פן הוא בכלל הבריון הרע שהתעלל באדם שרק רצה להזדקן בכבוד?

הכניסה מותרת רק למאמינים בפיותו  
**ברק שוסטר-גויכמן:** סטודנט לתואר שני במנהל עסקים ובמערכות מידע באוניברסיטת בר-אילן.

## למה נעלמות הדרכים?

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 12:00

מרצה: אורי עמית

רבים מאיתנו חיפשו בנעוריהם את הארון המוביל לנרניה, את הסכין המעודן שיפתח צוהר לעולמות אחרים או את רציף תשע ושלושה רבעים. גם יצירות רבות בפנטזיה ובמדע הבדיוני מדברות על מציאות חלופית הקיימת במקביל לשלנו אך איננה נגישה לנו. מתוך ההנחה שקיימות מציאויות אחרות, נציע הסברים מעולמות תוכן פסיכולוגיים ורוחניים מדוע הדרך אליהם חסומה לרובנו. לאחר מכן נציע כמה דרכים שנושיות לאפשר לנו לגלות עולמות אחרים למרות הכל.

**אורי עמית:** מרצה, מנחה קבוצות ועובד נוער. בעל תשובה ושאלה. מחובר לתנין, לספרות ולפסיכולוגיה.

## אגדות - תרפיה קבוצתית

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 16:00

מרצה: שרית צימבליסטה

המסע הפנטסטי הוא כלי המיועד לגילוי נפשו וערכו של הגיבור. החוכמה הזאת ידועה וגלויה זה מכבר, אבל מה אני הקורא אמור לעשות עם זה? הרצאה קולנועית החודרת מבעד למוסכמות הז'אנר ומבררת בעזרת דוגמאות מגוונות לשם מה יוצאים אליס, טרן, פרודו או פינקו למסעותיהם, מה הם לומדים בדרך, אילו מסקנות הם לוקחים הביתה ומה מכל זה רלוונטי לנו, בני התמותה החיים בעולם המציאות.

**שרית צימבליסטה:** קוראת וכותבת פנטזיה כבר שלושים שנה. התואר הרשמי בספרות הוא רק כיסוי לתחום העניין האמיתי.

## תגליות ארכיאולוגיות: הרפתקאות בחלל, בדמיון וקרוב לבית

הרצאה | אולם 6 | 4.10 | 18:00

מרצה: ד"ר יעל עבאדי-רייס

תגליות ארכיאולוגיות וחקר תרבויות וחפצים עתיקים זורים מניעים את עלילותיהם של סיפורי מדע בדיוני רבים. לא בכדי חייבת כל משלחת חקר המכבדת את עצמה לשמור בה מקום לקסנו-ארכיאולוג. מבט מדויק יותר מגלה שיש קשר רב בין תיאור התגליות הארכיאולוגיות במדע הבדיוני לבין תגליות שנעשו כאן, בכדור הארץ, ושלא פעם המציאות אינה מפגרת כלל אחרי הדמיון. על תגליות ארכיאולוגיות מרשימות במדע הבדיוני ותגליות לא פחות מרתקות בכוכב הלכת הקרוב ביותר אלינו.

**ד"ר יעל עבאדי-רייס:** ארכיאולוגית. לשעבר פעילה בבאר, בפעילויות האגודה ובהרצאות בכנסים.

## קינגס קרוס - נצרות ואמונה בהארי פוטר

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 21:00

מרצה: אמנון הלל

בין ספרי הארי פוטר לרעיונות של ישו ושליחיו אפשר למצוא הקבלות מפתיעות. מוטיב המוות והתחייה של הארי מופיע לדוגמה בכל אחד מהספרים, וגם לציטוטים מהברית החדשה החקוקים על המצבות במכתש גודריק יש משמעות רבה. בהרצאה נבחן כיצד ההדהודים הנוצריים המכוונים של רולינג משתנים את הספרים ואת הרעיונות המועברים בהם, ונראה עד כמה הם משמעותיים אף לקוראים שאינם נוצרים.

**אמנון הלל:** מורה לספרות. מעביר שיעורים והרצאות על הארי פוטר למבוגרים ולנוער.

## גמדוני הבית לא לבד: עבדות במדע הבדיוני ובפנטזיה

הרצאה | אולם 4 | 4.10 | 11:00

מרצה: ד"ר דפנה קירש

ביצירות רבות בז'אנר מוזכרת עבדות: מהספינות החיות של רובין הוב, ועד סייאון, גיבור טרילוגיית הפנטזיה של קרול ברג, וכמובן גם יוריס מ"המהלכים בקצוות" של דיאנה וויין ג'ונס וגמדוני הבית ב"הארי פוטר". כל אחת מהיצירות הללו מציגה מסרים גלויים וסמויים ביחס לעבדות. נגלה מי מציגה את זוועות העבדות במלוא כיעורן ומי יוצאת לכאורה נגד העבדות אך רומזת בהיחבא שעבדות יכולה להיות בסדר אם התמזל מזלך להתגלגל לידיו של אדון טוב לב.

לא נדרשת היכרות מוקדמת עם היצירות שיוזכרו **ד"ר דפנה קירש:** מדריכת פסיכומטרי, חובבת מדע בדיוני ופנטזיה מנעוריה ומרצה ותיקה בכנסים.



## סדנת כתיבה - תגליות

סדנה | חדר סדנאות | 4.10 | 16:00

מנחה: ורד טוכטרמן

מחשיפת ההות של אביו של לוק סקוויורק ועד למרכיב הסודי בסיוולנט גרין, מהמוח הפוזיטרוני ועד ליכולת לנע בזמן - תגליות הן חלק בלתי נפרד מז'אנר המדע הבדיוני. בסדנה נטעם מהסוגים השונים של התגליות שיכולות להופיע בכתיבה ונגלה את הדרכים היותר מעניינות להשתמש בהן. **ורד טוכטרמן:** מתרגמת וסופרת, זוכת שני פרסי גפן בעבר ומועמדת לפרס גפן על ספרה "דם כחול".

## האם גיבורים משלמים שכר דירה?

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 21:00

מרצה: אורי ליפשיץ

הפנטזיה האפית עוסקת בדמויות גדולות מהחיים היוצאות למסע עתיר אתגרים להצלת העולם. הפנטזיה המלוכלכת, מנגד, עוסקת בדמויות שאינן בטוחות אם בכלל כדאי להציל את העולם כשיש לך כל כך הרבה בעיות אחרות על הראש. ההרצאה תשווה בין המאפיינים של שני הז'אנרים ותבדוק מדוע הקרב על הצלת העולם אינו תמיד הדבר החשוב ביותר.

**אורי ליפשיץ:** מרצה, קורא פילוסופיה, מכון מסדי נתונים, משחק משחקי תפקידים ולעתים סותר את עצמו, בכוונה.

## סדנת פיתוח רעיונות

סדנה | חדר סדנאות | 4.10 | 11:00

מנחות: יעל פורמן ורותם ברוכין

יש לכם רעיון שמטריב להפוך לסיפור? כתבתם עמוד ונתקעתם? אינכם יודעים איך הסיפור מסתיים - ואפילו לא כיצד הוא מתחיל? אם אתם רוצים לדון בו בחברה טובה ואוהדת, בואו לפתח את הסיפור שלכם בסדנת פיתוח רעיונות. מנחות הסדנה יקשיבו לרעיונותיכם, ייעצו איך לעצב אותם, ואם לא יסכימו ביניהן - יאבקו בבוץ לקול תשובות הקהל. מומלץ להביא רעיונות, תקצירים או סיפורים חלקיים, עד אלף מילה, להקראה בסדנה. **יעל פורמן ורותם ברוכין:** סופרות ויוצרות. רבות על כתיבה כבר שנים ולא מתכוונות להפסיק בזמן הקרוב.

## מדוע אין דת בפרן?

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 16:00

מרצה: ד"ר עמנואל לוטם

אן מק'קאפרי הסבירה לא פעם שאין דת בפרן מפני שכן היא רוצה, וזה הרי העולם שלה, לא? ובכן, לא לגמרי - מרגע שקראנו אותו הוא הפך להיות גם העולם של רבים מאיתנו, ואחדים חושבים שההסבר הזה לא באמת מניח את הדעת. קשה מאוד לשער שדת מתווכמת לא היתה מתפתחת בפרן עד ימי לסה, פילאר ורובינסון. המרצה יתווכח על כך במרץ עם גבירת הדרקונים, במעמד צד אחד למרבה הצער. **ד"ר עמנואל לוטם:** עורך ומתרגם. ממיסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ופסטיבל אייקון.

## ילד שלי מוכשר

הרצאה | אולם 2 | 3.10 | 20:00

מרצה: גלי גולן

טלפתיה, טלקינזיס, פריקוגניציה, ויכולות פאראפסיכולוגיות אחרות הופיעו בספרות המדע הבדיוני עוד כשעשתה את צעדיה הראשונים. בהרצאה זו אדון בסדרת "הכישרונות" של אן מק'קאפרי, המתארת עולם שבו היכולות האלה, ורבות אחרות, מפציעות באנושות ושולחות אותה למסע שראשיתו בפיחוד ותוקפנות, ואחריותו בכוכבים.

**גלי גולן:** פרויקטורית הייטק וקוראת מנוסה של מדע בדיוני מכל הסוגים.

## הרנסנס הטכנולוגי של אן מק'קאפרי

הרצאה | אולם 2 | 3.10 | 14:00

מרצה: אבנר שחר-קשתן

העולם ב"מעוף הדרקון" של אן מק'קאפרי מתחיל כעולם פנטזיה קלאסי - דרקונים, חרבות ועולם של ימי הביניים. אך מהר מאוד הנוסחה מתחילה להתפורר, כשטכנולוגיות מתקדמות אך עתיקות מתגלות מחדש ומערערות את הסדר החברתי של העולם. בהרצאה אראה שלא רק שספריה של מק'קאפרי לא היו מעולם ספרי פנטזיה, אלא שגם העולם של פרן מעולם לא היה באמת עולם של ימי ביניים. בדרך נדבר גם על האנכרוניזמים הבלתי נמנעים של הז'אנר.

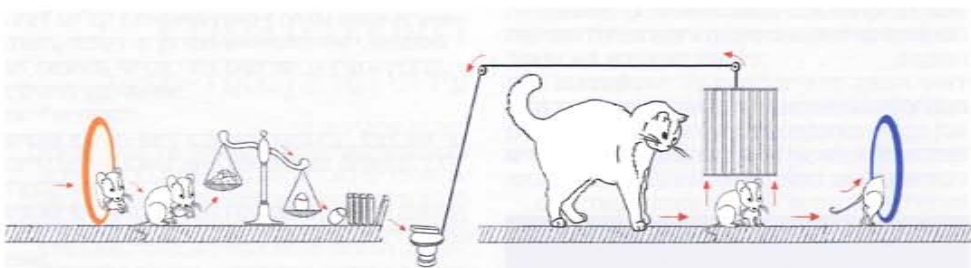
**אבנר שחר-קשתן:** מתכנת, מרצה וחובב מדע בדיוני. מסיים תואר שני על ההיסטוריה של תרבות הרשת.

## פיסול בפלסטלינה: דרקוני פרן

סדנה | חדר סדנאות | 2.10 | 12:00

מנחה: רותם ברוכין

בסדנה נלמד איך לפסל בפלסטלינה את אחד הדרקונים של אן מק'קאפרי מסדרת פרן ומעוף הדרקון והמשכיו. אם יישאר זמן אולי יצטרפו אליהם גם רוכב או רוכבת קטנים. הסדנה מוגבלת לעשרה משתתפים פעילים, מגיל 7 ועד 99. לצופים - הכניסה בחינם. חומרי יצירה יסופקו על ידי הפסטיבל. **רותם ברוכין:** מחזאית, תסריטאית ואמנית בצק סוכר.



# מאורות 2012

## אל האינוסוף

הסוף מגיע! סופים רבים יגיעו אחריי.

### 13.12.12

קמפוס אדמונד \* ספרא (נבנית רסן) ירושלים




## אן מק'קאפרי

הסופרת שהלכה לעולמה לפני כשנה, היתה מגדולי הסופרים בתחום המדע הבדיוני והפנטזיה. היא היתה האישה הראשונה שזכתה בפרסי הוגו ונבולה והתפרסמה בין השאר בזכות סדרת ספרי רוכבי הדרקונים של פרן, ששלושה מתוכם חורגו לעברית. במשך יותר משישים שנה היא פרסמה אינספור ספרים וסיפורים קצרים.

פסטיבל אייקון שמח להקדיש למק'קאפרי מקום של כבוד. כאן תוכלו להשתתף בפאנלים על יצירתה ועל הנושאים בספריה, לשמוע הרצאות על נושאים מגוונים, מהרנסנס, דרך הדת של פרן ועד לחיזורים, ואף לפסל בפלסטלינה את הדרקונים של פרן.



## על אנשים וחיזורים

הרצאה | אולם 2 | 2.10 | 16:00

מרצה: קרן אמבר

ההרצאה תעסוק באינטראקציות בין המינים החיזוריים והאנשיים השונים בכוכב ההתיישבות פרן ומעוף הדרקון, לאור השינויים שחוללו בני האדם בעולם באמצעות הנדסה גנטית, טיביתית ואקולוגית. נשווה את פרן למושבות אנושיות שיצרו סופרים אחרים ונסה לחזות איך ישיעו תושבי פרן על הפדרציה בעתיד.

**קרן אמבר:** דוקטורנטית לאקולוגיה התנהגותית ומרצה מנוסה. כיהנה כיוזר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

## כולן היו בנותיה של אן מק'קאפרי

פאנל | אולם 3 | 2.10 | 17:00

מנחה: דידי חנוך

אן מק'קאפרי היתה הסופרת הראשונה שזכתה בפרסי הוגו ונבולה. בפאנל זה נדון בהשפעה שלה, ובשני הדורות של הסופרות שזכו בפרסים אחריה ובדרך עיצבו מחדש את הז'אנר. מאורסולה ק' לה גוויין, דרך קוני ויליס ועד קתריין מ' אלנטה, המדע הבדיוני והפנטזיה לא היה נראים כך אלמלא מק'קאפרי פתחה להן את הדרך.

**דידי חנוך:** עורך, מתרגם ועיתונאי. לשעבר עורך סדרות המדע הבדיוני והפנטסיה של אופוס ומודן. **גלי גולן:** פרויקטורית הייטק וקוראת מנוסה של מדע בדיוני מכל הסוגים.

**רני גרץ:** בעל הוצאת גרץ, המוציאה לאור של ספרי "פרסי ג'קסון" ואחרים.

**ווד טוכטרמן:** מתרגמת וסופרת, זוכת שני פרסי גפן ומועמדת לפרס גפן על ספרה "דם כחול".



## טאבו

עירוני | 2.10 | 19:00-24:00

משחק תפקידים שולחני

בואו לחוות משחקי תפקידים בדרך שונה ומיוחדת. משחקי טאבו עוסקים בנושאים שונים במחלוקת ועשויים לעורר רגשות עזים בקרב השחקנים. אם אתם מחפשים במשחקי תפקידים משהו שמעבר לעצם המשחק המהנה ולא מבקשים רק להעביר בהם את הזמן - זה הפרויקט שבבילכם. לא לבעלי לב חלש.

מגיל 18 ומעלה.

**ארו זבולון:** מנחה ומשחק במשחקי תפקידים למעלה מ-15 שנה. מורה לקולנוע ולתקשורת.

**רביד אבן-לחץ:** בעלת תואר ראשון בחינוך בלתי פורמלי וחינוך מיוחד. משחקת ומנחה כעשר שנים.

**ערן זבולון:** בעל תואר ראשון בפסיכיקה והנדסת חומרים, מזכיר העמותה למשחקי תפקידים בישראל.



## דמוקרטיה במבחן

עירוני | 2.10 | 13:00-17:00

משחק תפקידים חי

הדמוקרטיה הייתה תמיד משחק של בני אדם, כזה שהערכים לא הטריחו את עצמם בו, מלבד כדי להמר עליו ולהטות את תוצאותיו. אך אז באו שנות השישים, והתנועה הקרטיאנית אימצה את עקרונות השוויון, החירות וזכות הבחירה, קטלה את בכירי צמרת הערפדים בפילדלפיה, והחילה דמוקרטיה ייצוגית. מרווין נסאו, הנשיא הנבחר הראשון, שירת בתפקיד עד לרגע זה ממש, אך שקע בתרדמת עכשיו כל הכוחות הקדמונים יוצאים מקברם, ומה יהיה מתוק יותר מלנצח את הקרטיאנים במשחק שלהם?

מגיל 16 ומעלה.

**אבישי אלישע אדנבורג:** בוגר המדרשה לאמנות בית ברל ולשעבר יו"ר הקהילה החופשית לשחקני תפקידים בכפר סבא.

## הנחיה אולימפית 3 - בחלל אי אפשר לשמוע אותך מנחה

עירוני | 3.10 | 19:00-24:00

משחק תפקידים שולחני

הנחיה תחרותית, מאתגרת ומאולתרת: ההנחיה האולימפית חוזרת!

כמו תמיד, מנחים מובחרים יתמודדו על לבם ועל ניקודם של השחקנים ויעמידו במבחן את יכולת האלתור שלהם. אולם שלא כמו תמיד, הפעם תתקיים ההנחיה האולימפית בסגנון הבליץ - כל מנחה וכל שחקן ישתתפו בשני משחקים קצרים בני שעותיים המתרחשים בחלל החיצון. שחקנים - הכינו את קסדות החלל והשחיזו את סכיני הביקורת שלכם!

**איתמר ויסברג:** משחקן מנוסה, מנהל הבלוג והפודקאסט "המשחקייה" ומרצה. מארגן אירועי "הנחיה אולימפית" מאז 2011.

## טאבו: איפה עובר הגבול?

פאנל | עירוני | 2.10 | 17:00

מנחה: ארו זבולון

משחקי טאבו, יותר מכל תחום אחר במשחקי תפקידים, מקרבים את השחקן אל הגבול שבין משחק למציאות. במשחקים אלו מתמודדים המשתתפים עם נושאים שנחשבים בלתי רצויים ושחל עליהם איסור חברתי: שואה, אלימות, התעללות ומוות. ההתמודדות מביאה את המשתתפים אל הקצה ומעלה שאלות מוסריות על הגבול בין מותר לאסור, על אחריות המנחה והשחקנים, וגם איך חוזרים למציאות בסוף המשחק.

לאחר הפאנל תתקיים רצועה של משחקי טאבו. מומלץ להגיע לשניהם.

**ארו זבולון:** מנחה ומשחק במשחקי תפקידים למעלה מ-15 שנה. מורה לקולנוע ולתקשורת.

**רביד אבן-לחץ:** בעלת תואר ראשון בחינוך בלתי פורמלי וחינוך מיוחד. משחקת ומנחה כעשר שנים.

**ערן זבולון:** בעל תואר ראשון בפסיכיקה והנדסת חומרים, מזכיר העמותה למשחקי תפקידים בישראל. **דודי קאופמן:** מומחה לתקשורת מחשבים ואבטחת מידע. משחק ומנחה יותר מ-25 שנה, לארפר מקצועי והדוניסט.

## אקדמיה להרפתקנים

עירוני | 4.10 | 10:00-14:00

משחק תפקידים שולחני

לאקדמיה חדשה ומבטיחה ללימודי הרפתקנות, דרושים הרפתקנים מנוסים למשרות אקדמיות. המועמדים יצטרכו להוכיח את כישוריהם במשימות מאתגרות.

מעוניינים? אנא התייצבו עם עליית הירח הבאה בתל ההרשאות שבמתחם האקדמיה, לראיון עם סר מונטגומרי אסקינס. יש להצטייד בדף דמות... כלומר... אה... קורות חיים, ובציוד אישי מותאם לדמות. בשל בריחתו של ציקלופ הנפח לא יינתן ציוד נוסף בשטח.

בברכה,

ג'ון הגובלין, מתאם לענייני קווסטים צדדיים.

מגיל 12 ומעלה.

**ערן זבולון:** מזכיר העמותה למשחקי תפקידים, מנחה משחקים יותר מ-20 שנה.

**אילן לורוביץ:** מנחה ותיק, מוסמך בגלגול dis, פסיכולוג של מחשבים, דרגה 99 בהקלטה מהירה.

## המסע אל ואלהלה

עירוני | 3.10 | 14:00-18:00

משחק תפקידים שולחני

לפני שנים רבות נלחם זיגפריד בדרקון והביסו. הפריט הנחשק ביותר באוצרו היה הטבעת של אודין, שהעניקה לבעליה את הכוח לשלוט - "אולף" - שתוקו חוזר מיד לנקות את הסיפון.

צוות ספינת החלל ברונהילדה נמלט מכדור הארץ אחרי השואה הגרעינית במטרה להגיע אל ואלהלה - עולם מרוחק שיכול לקיים חיים. אנשינו מנסים לגאול את ילדיהם מאמונות עתיקות ומיושנות ומגיבורים הסובלים מהיכרס. אולם מולם יוצא לאותו יעד צוות הקרימהילדה, שאנשי מאמינים בסיפורים ונחושים למצוא את אוצרו של זיגפריד.

מגיל 16 ומעלה.

**שרון קשר:** מנחה משחקים מושבע וחובב מיתולוגיה נלהב, שולח ידו בשירה, סיפורת וקומיקס.

**עידן סויר:** מנחה משחקי תפקידים, חובב מדע בדיוני ופנטזיה, עוסק בכתיבה ובזמנו הפנוי צד מכשפות.



## משחקי תפקידים



מי לא היה רוצה להיכנס לנעליהן של דמויות מרתקות, להיות שותף פעיל בבריאת סיפורים גדולים מהחיים ולדמיין את עצמו בעולמות אחרים? משחקי התפקידים מציעים את כל אלה ועוד הרבה עבור כל מי שמוכן להתנסות. "אייקון 2012" מזמין אתכם להיכנס לנעליהם של גיבורי "משחקי הכס", לעזור להקים אקדמיה להרפתקנים מתחילים, לצוד מכשפות, לראות מנחים מתחרים על מדליה נחשקת ואפילו להגיש סיוע הומניטרי במחנה פליטים בקונגו.

## סיפורי הכס

עירוני | 4.10 | 18:00-23:00

משחק תפקידים שולחני

יבשת ווסטרוס נמצאת על סף מלחמה. שש עשרה שנים לפני אירועי הספר "משחקי הכס" מורדים רוברט באראתיאון ואדארד סטארק בבית טארגאריין - אך מה קורה לאחר מכן? כאן תוכלו להיכנס לנעליהם של גיבורי יבשת ווסטרוס ולקבוע את מהלכו של המרד של רוברט. כעת עתיד היבשת מוטל על כף המאזניים ושום דבר לא קבוע מראש. משחק תפקידים מרובה שולחנות ייחודי, המבוסס על המשחק "סיפורי ליל השדים". נדרשת היכרות בסיסית עם העולם.

מגיל 15 ומעלה.

**מיכאל פזנר:** עורך בפורטל "הפונדק", בעל טור על בניית שיטות באתר RPG.net ומתרגם המשחק "בלי לעצום עין".

**ניב מרקל:** סטודנט להנדסת מכונות, שחקן משחקי תפקידים ותיק ומתנדב בכנסי משחקי תפקידים מאז 2003.

## סיידקיקס אנונימוס

עירוני | 2.10 | 17:00-13:00

משחק תפקידים חי

ברוכים הבאים ל"ליגת הגיבורים הממש טובים". אתם לא חלק מהליגה, אלא רק העוזרים הנאמנים של גיבורי העל... אז למה לעזאזל אתם כאן לבד? בכל העולם הגיבורים נעלמים. זה התחיל בבחור צעיר, "המוח", שהגיע להזהיר את חברי הליגה מארכי-נבל דוקטור מושחת. ואז נעלמו זיפ המדהים, ואולטרה בייב, והעכבר המעופף. אין מכתבי כופר. איש לא נטל אחריות. רגע לפני שגם דוקטור סופר-נובה נעלם, הוא זימן את כל הסיידקיקס של גיבורי העולם להיפגש באחוזה. עכשיו הכל תלוי בכס.

מגיל 14 ומעלה.

**ארז זבולון:** מנחה ומשחק במשחקי תפקידים למעלה מ-15 שנה. מורה לקולנוע ולתקשורת.

## ציד המכשפות

חצר | 4.10 | 22:00-19:00

משחק תפקידים חי

בבריטניה של תקופת הרנסנס, הכנסייה איתנה ברצונה למצוא את המכשפות החיות בקהילה ולהרחיק אותן מקהל החוטאים. אולם בעיר קטנה בלב האי הבריטי אירעו בשנים האחרונות מעשי כישוף רבים שאיש אינו יודע מי האחראי להם. כעת, ראש כנסייה חדש נחוש בדעתו למצוא את המכשפות ולחסל אותן עד האחרונה שבן - והשמועות אומרות שהוא אינו בוחל באמצעים.

מגיל 15 ומעלה.

**עידן סויר:** מנחה משחקי תפקידים, חובב מדע בדיוני ופנטזיה, עוסק בכתיבה ובזמן הפנוי צד מכשפות.

## פסגת הכוכבים

עירוני | 4.10 | 17:00-10:00

משחק תפקידים חי

השנה היא 2325. במשך שנים רבות היו בני האדם כולם מאוחדים בין הכוכבים תחת פדרציית טרה. אך עתה הגיע עידן חדש ותורעות המלחמה מחכות בפתח. פעם בשנה נפגשות כל האומות במועצה הגלקטית, ורק היא יכולה לקבל החלטות שיעצבו מחדש את יחסי הכוחות בגלקסיה. אך הוועידה היא גם מוקד להסכמי סחר, הסכמים צבאיים, החלפת טכנולוגיות ומזימות. אומות לא ייבחנו בדבר בדרך למסרתן. האם תוכלו להשיג לאומה שלכם מקום של כבוד בעידן החדש?

מגיל 16 ומעלה.

**דניאל גינת:** חבר ותיק בקהילת משחקי התפקידים החיים

## דיקטטורת המחשבות

עירוני | 2.10 | 19:00-17:00

משחק תפקידים חי

משטרת המחשבות, נשלטת על ידי הדיקטטורה המוסווית הרשמית (Official Camouflaged Dictatorship), חוזרת לביקור, ואם לא תילחם בהם יקרו דברים אימים ונוראים. כדי להתגונן מפניהם נחוץ צבא הקומפולסים, שדורש תשלום משל, ועלול להתקומם נגדך אם לא יקבל את מבוקשו. המלחמה רחוקה מלהיראות כמו מלחמה רגילה, אבל הקומפולסים יודעים בדיוק מה מבריא את המשטרה. הגופים מסביב לוחצים על תושבי הדיקטטורה להילחם נגד השלטון. במצב כזה, כמעט בלתי אפשרי להתאבד.

מגיל 15 ומעלה.

**אורלב צח:** חובבת לארפים ופסיכולוגיה, על צדדיה האפלים.

**איגור ועדו ארמאיץ:** ביולוג, שחקן תפקידים ומארגן אירועים בכנסים.



## המיתות הרבות של ד"ר ליווינגסטון

עירוני | 3.10 | 19:00-15:00

משחק תפקידים חי

גם אם תחפשו לאורך כל ההיסטוריה, לא תמצאו אדם שנוי במחלוקת כמו ד"ר ליווינגסטון. כבר לפני שנים רבות, הרבה לפני שנולדה הרפואה, הוא היה דוקטור, רופא אליל או מנתח. בכל חיים שחי, כל פעם מחדש, כל גלגול נשמה, אי אפשר לקבוע אם היה טוב או רע. כעת, אחרי 5,000 שנים, התכנסה לבסוף מועצת המעלות והחטאים כדי להכריע את גורלה של הנשמה האלמותית של הדוקטור (הטוב?).

מגיל 12 ומעלה.

**זי פלוטניק:** חבר בקהילה החופשית של כפר סבא.

## צוות הסערה

עירוני | 3.10 | 14:00-10:00

עירוני | 3.10 | 19:00-15:00

משחק תפקידים שולחני

דמויות חוקרות את עולם "איי הסערה" בחיפוש אחר הרפתקאות. בדרכן הן חושפות סודות, מגלות פלאים ומזימות וזוכות בתהילת גיבורים "צוות הסערה" הוא פרויקט ישראלי רב-שנתי, שניתן להצטרף אליו בכל שלב ושלב. ההרפתקאות קשורות זו לזו והמערכה מתפתחת בהתמדה, כוללת עלילות-על שמקשרות בין כנסים שונים ומאגדות הרפתקאות שונות לסיפור אחד. בנו דמות והצטרפו למערכה לסיפור חד-פעמי או לעלילה ארוכה ומתמשכת. ככל שתרכבו להשתתף במשחקים הדמות שלכם תקבל נק' ותעלה בדרגות!

מגיל 12 ומעלה.

**הגי גומפרט:** בן 22. חובב פנטזיה ומדע בדיוני מתמיד, שחקן תפקידים כבר 13 שנה.

## קת'ולהו +

עירוני | 4.10 | 22:00-18:00

משחק תפקידים שולחני

מיתוס קת'ולהו הוא סדרה של סיפורי אימה שנולדה לפני כ-90 שנה וממשיכה עד היום. בלבה ניצב הרעיון שחייזרים מממדים אחרים ביקרו בעולמנו והשפיעו עליו, ושצאצאיהם המפלצתיים חיים בינו גם כיום, יעד לסגידה של כחות מוזרות.

בשנות ה-20 נולד מהמיתוס משחק תפקידים שחקר את זוועות המיתוס, ומאז הוא רק מתרחב. בואו להכיר את הגישות השונות והשילובים המוזרים שנולדו ממנו: מהרפתקאות פילם נואר, דרך קונספירציות וריגול ועד לאופרת חלל - ולא לשכוח את גרסת הפוקימון ועוד זוועות קוסמיות.

מגיל 15 ומעלה.

**ארז רגב:** צייר פנטזיה, מאייר ואנימטור. מנחה ופעיל בעמותה למשחקי תפקידים מזה 14 שנה.

**הגי קובץ:** מנחה מזה כתשע שנים בשלל שיטות וסגנונות. מעדיף אקשן וגיוון על משחק עומק ממוקד.



## האפלה

עירוני | 2.10 | 24:00-20:00

משחק תפקידים שולחני

"תארו לעצמכם שאתם עובדים בסיוע הומיטרי בינלאומי באזור לחימה. מחובתכם להקל מהסבל האנושי, ללא קשר לזהות האנשים המעורבים ולמצב העניינים בשטח. אתם עושים כמיטב יכולתכם למען הקרבנות, אבל חיילים מצילים את מאמציהם. הם צורכים נתח ממצרכי הסיוע ומוכרים נתח נוסף ממנו. מה אתם עושים? האם אתם אורזים את חפציכם ויוצאים לסייע לקרבנות מלחמה במקום אחר? או שמא אתם נותרים נאמנים לצו מצפונכם, מתוך אמונה שגם אם אתם מצילים נפש אחת בלבד, הרי מוטב סיוע כלשהו מלא כלום?"

לינדה פולמן, "תעשיית החמלה"

האפלה: פרויקט בשיטות Primetime Adventures, המתרחש במחנה פליטים במזרח קונגו.

מגיל 15 ומעלה.

**אורן ברנשטיין:** בן 24, מנחה, משחק משחקי תפקידים משנת 2004 ועוסק בתיאוריה של משחקי תפקידים שנים רבות.

**הגי אלקיים:** בן 24, פסיכולוג חברתי, חבר ועד העמותה למשחקי תפקידים בישראל ומנחה סדרתי. **יוחם בן משה:** בן 23, סטודנט לבלשנות, בוגר מו"ד 3, Arcana Unearthed, נובליס, ומיני עולמות אפלה. **עמית נתנאל:** בן 24, מתכנת תל אביבי ביום, צייד דרקונים בלילה ומהנדס בירה בשעות הפנאי. **אייתמר מושקין:** בן 25, פיזיקאי בהכשרה, מנחה בכנסים מזה למעלה מעשור ולוחם חופש קונגולזי.

## ווש: כי אף פעם אין מספיק נינג'ות

עירוני | 3.10 | 13:00-10:00

משחק תפקידים שולחני

וושו היא שיטת אינדי פופולרי ששואפת למקסם את האקשן הפשוט, הקולח והמגניב של משחק התפקידים. זו שיטה פשוטה ואלגנטית ומבטיחה שכל עוד השחקנים יתארו את פעולותיהם באופן מגניב ומגנין, אין להם סיבה לדאוג. במסגרת הפרויקט ירצו מגוון משחקי וושו בעולמות שונים - מניגזות ועד לבורקים, מספרטה ועד לגיבורי על.

מגיל 15 ומעלה.

**מיכאל פכונר:** עורך בפורטל הפונדק, בעל טור על בניית שיטות באתר RPG.net ומתרגם המשחק "בלי לעצום עין".

**אורי גיל:** בן 21, בעל נסיון רב בהנחיית וושו בכנסי עבר ומחוצה להם.

**הגי קובץ:** מנחה מזה תשע שנים בשלל שיטות וסגנונות. מעדיף אקשן וגיוון על משחק עומק ממוקד. ומנחים נוספים.

# כודטל זה לא רק בסטארטאפ...

בעתיד נוכל לתקשר אחד עם השני באמצעות צ'יפ שיושתל מתחת לעור וכל תינוק יוולד עם כתובת IP שתחליף את מספר תעודת הזהות. ביתניים, אתם יכולים למצוא מפלט מהדוקן שרודף אחריכם, להחליף מתכונים לשקויים ואפילו להכיר נסיכה במצוקה בפורומים בנושא מדע בדיוני ופנטזיה של אתר תפוז. כאן תוכלו לדבר על הסרטים, הסדרות והספרים האהובים עליכם, לפרסם סיפורי מדע בדיוני שכתבתם ולקבל מידע על קורסי רכיבה על חד-קרן הקרובים לביתכם.

**אבדו: קוסם טוב לב וחיזור ירקרק.**  
**המוצא הישר מתבקש לפנות לאחר הפורומים שברשימה:**

- פורום מדע בדיוני ופנטזיה - [forums.tapuz.co.il/sff](http://forums.tapuz.co.il/sff)
- פורום כותבי מד"ב ופנטזיה - [forums.tapuz.co.il/438](http://forums.tapuz.co.il/438)
- פורום משחקי תפקידים - [forums.tapuz.co.il/rpg](http://forums.tapuz.co.il/rpg)
- פורום דוקטור הו וטורצ'וד - [forums.tapuz.co.il/DoctorWho](http://forums.tapuz.co.il/DoctorWho)
- פורום דמדומים - [forums.tapuz.co.il/twilights](http://forums.tapuz.co.il/twilights)
- פורום יומני ערפד - [forums.tapuz.co.il/thevampirediaries](http://forums.tapuz.co.il/thevampirediaries)
- פורום מנגה ואנימה - [forums.tapuz.co.il/manga](http://forums.tapuz.co.il/manga)
- פורום פאנפיקים ופאנארטים - [forums.tapuz.co.il/fanfiction](http://forums.tapuz.co.il/fanfiction)
- פורום קומיקס - [forums.tapuz.co.il/comics](http://forums.tapuz.co.il/comics)
- פורום הארי פוטר הספר - [forums.tapuz.co.il/hpmovie](http://forums.tapuz.co.il/hpmovie)
- פורום אסיה תרבות ופנאי - [forums.tapuz.co.il/asianent](http://forums.tapuz.co.il/asianent)
- פורום קוספליי - [forums.tapuz.co.il/cosplay](http://forums.tapuz.co.il/cosplay)
- פורום יפן שפה ותרבות - [forums.tapuz.co.il/japan](http://forums.tapuz.co.il/japan)
- פורום אנימציה ותלת מימד - [forums.tapuz.co.il/animation](http://forums.tapuz.co.il/animation)

ועוד...

**תפוז אנשים**  
[www.tapuz.co.il](http://www.tapuz.co.il)

## אתגר בעוצמה גבוהה

הרצאה | אולם 6 | 2.10 | 18:00

מרצה: אילן לזרוביץ

בין אם הן שוכרות בנינים בדרך ליריב או מפילות עליו שמש ואכל קטנה, דמויות ברמות כוח גבוהות הן מקור לבעיה. קשה ליצור עבורן אתגרים אמיתיים, קשה להמשיך לעניין את השחקנים שלהן ובמיוחד קשה לשלוט בהן. ההרצאה תעסוק במרכיבים הייחודיים של הרפתקה ברמת כוח גבוהה, הבעיות שלה ואיך ניתן להתמודד איתן או לעקוף אותן.

ההרצאה מיועדת לשחקנים, מנחים וסקרנים באופן כללי ולא תתמקד בשיטה אחת מסוימת. **אילן לזרוביץ:** בעל תואר בפסיכולוגיה ובמדעי המחשב. מנחה משחקי תפקידים מזה 16 שנה.

## לכתוב לרוחב

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 22:00

מרצה: דניאל פידלמן

מה משותף לבדיחות של חורחה לואיס בורחס ולרומח הדרקון? האם ספרי חוקים של משחקי תפקידים נועדו רק לאוהבי משחקי תפקידים? בהרצאה זו אעסוק בספרות שבה העלילות נאן הדמיות הן הצעה בלבד. אגע בשורשיה, בהופעותיה בהווה ובכיווני ההתפתחות האפשריים שלה. אתייחס אליה כאל סוגת ספרות שלמה ומלאה ואגע ביוצרים המעניינים שבה ובכיווני ההתפתחות שלה. **דניאל פידלמן:** מרצה ותיק ותלמיד הוראה. למד היסטוריה, מזרח תיכון, מדע הדתות, בלשנות ותרבות צרפת.

## בנה שיטת משחק מיד - שאל אותי כיצד

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 14:00

מרצה: מיכאל פבזנר

כל שחקן תפקידים חלם לפחות פעם לבנות שיטת משחק משלו, אבל איך זה באמת עובד? בהרצאה זו אדבר על עקרונות מנחים ליצרי שיטות, אתן שלל כלים שימושיים וארחיב כיצד משתמשים בשיטה כמה ממשחקי התפקידים המוכרים והטובים. בין אם אתם רוצים לבנות שיטה משלכם, בין אם אתם שואפים להבין איך אחרים בונים שיטות ובין אם מחפשים להכיר כמה מהשיטות היותר מעניינות - זאת ההרצאה בשבילכם.

**מיכאל פבזנר:** עורך בפורטל הפונדק, בעל טור על בניית שיטות באתר RPG.net ומתרגם המשחק "בלי לעצום עין".

## ההפלאה מערבה

עירוני | 4.10 | 18:00-14:00

משחק תפקידים חי

העולם הישן מאחוריה, חרטום הספינה פונה אל השקיעה. רב החובל השדוף סוקר את נוסעיו, הצוות מיומן ושתקן, הקוקטיילים נמזגו ומוגשים. שנות החמישים מתנדפות להן חיש, העוגן הורם ואין דרך חזרה. מערבה - שם נמצא החופש. רק מערבה. החיים הקודמים יישארו מאחור. אך גם במסעות ארכיטיפיים, המכשולים לא תמיד נכנסים לתוך תבניות מוכרות.

מגיל 15 ומעלה.

**דניאל פידלמן:** מרצה ותיק ותלמיד הוראה. למד היסטוריה, מזרח תיכון, מדע הדתות, בלשנות ותרבות צרפת. **אלון אלקין:** בן 27, חוקר, מתרגם ואדם נחמד באופן כללי.

## אלתור קיצוני במשחקי תפקידים

הרצאה | אולם 4 | 2.10 | 15:00

מרצה: מיכאל אלבוים

רק חדר אחד נותר עד למכשף המרושע שעומד להרוס את העולם - והשחקנים נתקעים. להציל את העולם קשה מדי - אז הם נכנעים, חוזרים לעיר ומחליטים להקים פיצרייה. כמה טריקים מאפשרים להתמודד טוב יותר גם עם המצבים ההזויים ביותר במשחקי תפקידים - ואולי גם במציאות. אחרי הכל, המכשף המרושע לא חייב לעוף מהמשחק - הוא יכול להיות זה שיפתח את הפיצרייה המתחרה ממול. **מיכאל אלבוים:** מיסטיקן, מאמן אישי ועובד בהדרכת מבוכים ודרקונים בחברה "תגלית".



## טורניר המתיישבים של קטאן

עירוני | 4.10 | 10:00-16:00

מנחה: לירן שובל וישיה לוק-זילברמן

אם אתם סוחרים ממולחים או אסטרטגים דגולים, אם יש לכם מזל בקוביות - זה המקום בשבילכם! בואו להוכיח לכל שחקני הסטלרס שאתם הלורד האמיתי של קטאן, באחד ממשחקי השולחן האהובים ביותר! לזוכים יחולקו פרסים, אבל בינו - הניצחון הוא הפרס האמיתי.

לא מכירים את המשחק? השתתפו בסדנה שלמעלה, שם תוכלו להכיר את הכללים ולהשתתף. שחקנים ותיקים - מומלץ להביא את הלוח הפרטי שלכם מהבית. מגיל 9 ומעלה.

לירן שובל: שחקן ומדריך משחקי לוח. בעל אוסף של יותר מ-50 כותרי משחקי לוח.

ישיה לוק-זילברמן: אשפית תכנון וניהול, והעלת כבישים.



## טורניר סופר מנצ'קין

עירוני | 3.10 | 19:00-22:00

היו בין הראשונים לשחק את הגרסה העברית החדשה של משחק הקלפים הפופולרי סופר-מנצ'קין, בטורניר הרשמי הראשון של המשחק בישראל. מיליוני שחקנים ברחבי העולם כבר נהנו מהפרודיה על גיבורי העל האהובים. עכשיו הגיע תורנו - ובעברית! תחרות נושאת פרסים לשחקנים בכל הרמות, עם מתנה ייחודית לכל משתתף! הפרס הראשון: תיבת אוצר מלאה ב"שלל מנצ'קין", ועוד המון פרסים אחרים. הכניסה בהרשמה מראש.

ארגון וחסות: חברת הקוביה משחקים, [www.hakubia.com](http://www.hakubia.com)

חפשו אותנו גם בפייסבוק! ביום שלישי, 2.10, בשעה 20:00 יערך אירוע

השקה חגיגי של המשחק בפונדק.

הכניסה בחינם.



WWW.HAKUBIA.COM

## סדנת לימוד מג'יק

סדנה | עירוני | 2.10 | 14:00, 18:00

סדנה | עירוני | 3.10 | 14:00, 18:00

סדנה | עירוני | 4.10 | 14:00

Magic the Gathering - כאשר שחמט ומבוכים ודרקונים נפגשים! מג'יק הוא משחק אסטרטגיה ותיק ופופולרי שסחף מיליוני שחקנים ברחבי העולם. כמו מבוכים ודרקונים, הוא מתרחש בעולם קסום מלא במפלצות, גיבורים וקסמים, וכמו שחמט, הוא משחק מתוחכם שדורש תכנון ואסטרטגיה. במשחק אתם מגלמים קוסם רב עוצמה ונלחמים ביריבים בעזרת קלפי קסמים. בסדנה תלמדו לשחק, תתרגלו משחק חופשי מול שלל יריבים ותוכלו להצטרף לקהילה המובחרת של שחקני המשחק בארץ ובעולם. בשיתוף Mind Games.

## טורניר מג'יק: השקת "Return to Ravnica"

עירוני | 4.10 | 17:00-22:00

טורניר בשיטת Sealed Deck

המהדורה החדשה של "מג'יק" כבר בפתח ואתם מוזמנים להצטרף למיליונים ברחבי העולם שיחוו את הקלפים החדשים בטורניר השקה העולמי. המהדורה חוזרת לעולם האהוב של רבניקה, עם שלל קלפים חדשים ומרתקים. המשתתפים יקבלו שישה בוסטרים סגורים למשחק והמנצחים יזכו בבוסטרים של המהדורה החדשה.

דרוש ידע בסיסי בחוקי המשחק, אבל אין צורך להיות מומחים. מדריך יעזור גם למתחילים ליהנות משעות משחק רבות. כל שחקן יקבל קלף השתתפות מיוחד ויקר ערך מהגילדה לבחירתו.

בשיתוף Mind Games.

מחיר השתתפות: 150 ₪.



## טורנירי מיניאטורות

מנחה: אילן אינגלס

מדי יום לאורך הפסטיבל יתנהלו משחקי מיניאטורות עקובים מדם ומכלי משחק קטנטנים במתחם הטורנירים של אייקון. בואו לנצח חייזרים אימתניים, רובוטי ענק זעירים, דרקונים ואורקים, בשדות הקרב הסטגוניים של המדע הבדיוני והפנטזיה.

אילן אינגלס: בן 27, סטודנט להנדסת חומרים ופיזיקה, משחק בבובות פלסטיק הרבה יותר מדי זמן.

טורניר "Warhammer 48,888": בעתיד הקודר של המאה ה-41 משתוללת המלחמה. חייזרים אכזרים, שדים שיצאו מסייט האנושות, בוגדים ואינספור איומים אחרים אורבים לאנושות בינות לכוכבים. בחנו את כישוריכם האסטרטגיים מול גנרלים אחרים ונצחו למען האנושות. העירוני | 2.10 | 18:00-10:00

טורניר "War Machine/Hoards": רובוטי קיטור ענקיים הם כלי המלחמה המועדף בשדות הקרב של ממלכות הברזל. היכנסו לנעליו של מכשף קרב וצאו להילחם למען תהילה! העירוני | 3.10 | 18:00-10:00

טורניר "Warhammer Fantasy Battle": אבירים מול דרקונים, אלפים מול גמדים, בני אנוש מול אורקים - כל העימותים האלו ועוד במשחק המקורי של וורהאמר. העירוני | 4.10 | 18:00-10:00

## משחק הלוח המושלם 2

הרצאה | אולם 5 | 2.10 | 12:00

מנחה: מיכאל אלביום

אנשים פותרים תשחצים ברכבת, משתתפים באליפויות עולם בשחמט וברידיג, אבל משחקי הלוח הפכו לזן נכחד. אחרי שבשנה שעברה נגענו בנושא על קצה המזלג, הפעם נעמיק יותר לעולם יצירת משחק הלוח המושלם. נשווה אותו למשחקי לוח מפורסמים וניקח מהם את הדברים הטובים כדי לשפר אותו. נראה טעויות, גרסאות קודמות, ניסיונות שוליים ואין דרכם ניתן למצוא רעיונות שמנצחים את גבולות הדמיון במהלך ההרצאה יוצג המשחק שיצרנו על פי העקרונות האלה.

מיכאל אלביום: מיסטיקן, מאמן אישי ועובד בהדרכת מבוכים ודרקונים בחברה "תגלית".

## סדנת גו

סדנה | חדר סדנאות | 2.10 | 20:00

מנחה: עופר צבעוני

נותר רק עוד משחק לוח אחד ויחיד שבו האדם מסוגל לנצח גם את המחשב החזק ביותר. באייקון 2012 תוכלו ללמוד אותו - משחק עם חוקים פשוטים להפליא, אבל עומק בלתי נתפס. בסדנת גו תוכלו ללמוד את החוקים והטקטיקות הבסיסיות של המשחק, להכיר אותו מקרוב וכמובן - גם לשחק. הסדנה מתאימה גם למי שכבר מכיר את המשחק.

עופר צבעוני: סטודנט לתקשורת חזותית בבצלאל.

יור אגודת גו הישראלית וקפטן נבחרת ישראל בגו.

## המתיישבים של קטאן

סדנה | עירוני | 3.10 | 14:00-19:00

מנחה: לירן שובל

כולם רוצים להיות סוחרים ממולחים. בואו ללמוד איך לשחק באחד ממשחקי השולחן הכי אהובים ומפורסמים בעולם. כאן תוכלו לסחור עם שחקנים אחרים, לבנות את המושבות שלכם - ולכבוש את האי. אתם נלמד את כללי המשחק ונסיים בסבב אחד מלא.

הלימוד יעשה בגרסת הבסיס של המשחק. לוחות משחק יחולקו לשחקנים. המעוניינים יוכלו לרכוש לוחות אישיים.

מגיל 9 ומעלה.

לירן שובל: שחקן ומדריך משחקי לוח. בעל אוסף של יותר מ-50 כותרי משחקי לוח.

## טורניר מנצ'קין בין כוכבים

עירוני | 2.10 | 12:00-15:00

המנצ'קנים חוזרים - והם בחלל! הם מוטנטים וסייבורגים, טלפתים וסוחרים. הם יורים לייזרים וזורקים רימוני נובה, נאבקים בפרחה ביונית ובמח המשומר. חסלו את המפלצות, קחו את האוצר והמשיכו בדרככם להיות המנצ'קין המוביל ביקום. היזהרו מדקירה בגב, הרי בחלל אין אחד לא שומע אתכם.

הטורניר הוא ההזדמנות שלכם לצבור ציוד, דרגות ואוצר בדרכו לרמה 10 ולניצחון. שחקנים מכל הארץ יישחקו ביחד ונגד כולם במשחק מצחיק ופרוע כדי להוכיח מי המנצ'קין הטוב מכולם.

כל המשתתפים יקבלו 25 ש"ח הנחה בקניית המשחק. ששת העולים לשולחן הגמר יקבלו עותק של המשחק במתנה.

האירוע בארגון ובחסות חברת MonkeyTime.

אתר: [monkeytime.co.il](http://monkeytime.co.il)

הדגמות של המשחק יתקיימו ביום רביעי, 3 באוקטובר בשעות 13:00-18:00 בפונדק.



### עוד אירועים מומלצים לילדים:

הכינוני מראש: סניף - סדנת יצירה: ראו בעמוד 8  
סדנת אוריגמי: ראו בעמוד 18  
סדנת צדיבת מראות: ראו בעמוד 18  
המדריך לבא הכנס המתחיל: ראו בעמוד 18  
פיסול בפלסטלינה - דרדקני פרן וסדנה: ראו בעמוד 21  
המתיישבים של קטאן - סדנה וטורניר: ראו בעמוד 28  
מנציקין סטאר וסופר מנציקין - טורנירים: ראו בעמוד 28  
אני, רובוט: סדנת קומיקס עם אורי פינק: ראו בעמוד 58

## משחקי תפקידים: אייקון צעיר

לעולם לא מוקדם מדי להתחיל לשחק משחקי תפקידים. השנה הכנו במיוחד בשבילכם, ילדים וצעירים ברוחם, שפע של משחקים שולחניים וחיים בכל יום מהבוקר עד שעות אחר הצהריים המאוחרות. כאן תוכלו להנחות משחקים לילדים אחרים בני גילכם, לסייע בעולמות רחוקים, ולפתור תעלומות מסמרות שיער. אז שלפו קוביות, חגרו את החרבות - ההרפתקה מתחילה.

## עונת ציד המגבות

עירוני | 2.10 | 15:00-12:00

עירוני | 3.10 | 13:00-10:00

### משחק תפקידים שולחני לילדים

מגבות הן הבסיס של התרבות הגלקטית. בלעדיהן לא יכולנו לייבש את עצמנו בצורה כה נוחה, ואין היה נראה היקום אם היינו מתהלכים רטובים? ללא מגבות גם לא היו עדיין מסתובבים כל כך הרבה טרמפיסטים, ששרדו בשלום את התנאים הקשים של קרקאפון או נמלטו ממבטה של מפצפצת החרקים הרעבתנית מטראאל? אתם הנבחרים, שמסכנים את חייכם כדי להביא את הסיבים שמהם אנחנו מכינים את אותן מגבות איכות יקרות. אתם הבסיס של החברה הבין-כוכבית!

לגילאי 9-15.

**הגר שץ:** משחקת משחקי תפקידים מכיתה ה' בקהילה החופשית בכפר סבא.

**תומר שץ:** מנחה חדש עם ניסיון כשחקן, מטורף במיתון ועם בעיית היפראקטיביות קטנה.

## א.ל.י.ס בארץ הפלאות - מ"ת שולחני לילדים

עירוני | 2.10 | 15:00-12:00

עירוני | 4.10 | 13:00-10:00

### מנחים: עידן זיו ותומר גיל

"סוכן יקר, שלום. ארגון א.ל.י.ס מברך אותך על הצטרפותך. ארנבי המעבדה בכל העולם ברחו, ונמצא שהם מתרכזים יחד במקום אחד. הקוארדינטות כבר נשלחו אליך. משימתך הראשונה היא לבדוק את פשר הדבר. שלושה סוכנים נוספים יחכו לך במקום."

אתם סוכנים חשאיים חדשים בארגון א.ל.י.ס, שמטפל בכל דבר חריג - ומה יותר חריג מהיעלמות כל הארנבים בעולם, כולל אלה שהוחזקו במתקנים המסווגים ביותר? אתם רואים ארנב בודד רץ לתוך בור ענק ונעלם. האם תעזו להיכנס?

לגילאי 9-15.

**עידן זיו:** בן 15 וחצי. חבר בקהילה החופשית בכפר סבא.

**תומר גיל:** משחק משחקי תפקידים 6 שנים, חבר בקהילה החופשית בכפר סבא.

## צרות צרורות בארץ הפלאות

חצר | 2.10 | 18:30-15:30

### משחק תפקידים חי לילדים

הזברדקים צוהלים, הדוכסית יצאה למצוא חזיר חדש. צבא הקלפים נערך למלחמה בעוד השמיים מקדירים מעל מאורת הגבריקא. והפרחים, הם נובלים בלילות. משהו נורא קורה בארץ הפלאות. חבורת גיבורים יוצאת למסע מופלא כדי לגלות - למה הצרות צרורות בארץ הפלאות?

מגיל 9 עד 15.

## ילדים מריצים לילדים - מנחים

עירוני | 4.10 | 18:00-14:00

### משחק תפקידים שולחני לילדים וסדנה

מנחים משחקים בבית לחברים? תמיד חשבתם שגם אתם יכולים להנחות משחק תפקידים אבל לא יצא לכם? אייקון דואג לכם להזדמנות. ב"ילדים מריצים לילדים" תוכלו להתנסות בהנחיית משחק בכיף מול ילדים אחרים בני גילכם. בחלק הראשון תשתתפו בסדנה קצרה שבה תלמדו עקרונות בסיסיים של הנחייה, ואז... קדימה למשחק! במהלך המשחק יעבור צוות המדריכים של אייקון בין השולחנות ויסייע בכל בעיה שתעלה. **מהרו להירשם - כמות המקומות מוגבלת!** האירוע מועבר על ידי חברת "פגסוס" משחקי תפקידים.

מגיל 9 עד 15.

## ילדים מריצים לילדים - משחק

עירוני | 4.10 | 18:00-15:00

### משחק תפקידים שולחני לילדים וסדנה

בעולמות פנטזיה שבהם דרקונים מעופפים בשמיים, מכשפות מטילות לחשים ואלים אימתניים משחקים בני התמותה - אתם הגיבורים! בואו לצלוח את האתגר ולהביס את האויב בהרפתקה מגניבה במיוחד שכתבו מנחי הילדים הטובים ביותר. אך הפעם יש טוויסט - מי שמריץ את המשחק הם החברים שלכם!

האירוע מועבר על ידי חברת "פגסוס" משחקי תפקידים.

מגיל 9 עד 15.



## כוכב CML-2102

עירוני | 3.10 | 13:00-10:00

עירוני | 4.10 | 13:00-10:00

### משחק תפקידים שולחני לילדים

זמן רב עבר מאז הפעם הראשונה שרגל אדם חצתה את הסטארגייט. מאז התקדמנו והמין האנושי חקר עולמות חדשים ולא מוכרים והתחיל לתקשר עם שאר היקום - אבל לא מספיק, למעשה, זה לא הספיק מעולם. עלינו להמשיך לחקור, לגלות ולהתקדם. ומי כשיר למשימה הזו יותר מכם? המקום שאליו אנחנו שולחים אתכם הוא מקום לא מוכר וסביר להניח שגם עוין. הוא מוכר רק בתור CML-2102. שיהיה בהצלחה!

לגילאי 9-15.

**ענבר מור:** משחקת משחקי תפקידים מכיתה ד'. התנסה בהרצת חדי'פים.

**שחר ליברמן:** משחק חמש שנים, מנחה שלוש שנים, הנחה חד'פים בביגור ובאייקון.

## שותפות גורל

עירוני | 3.10 | 17:00-14:00

### משחק תפקידים שולחני לילדים

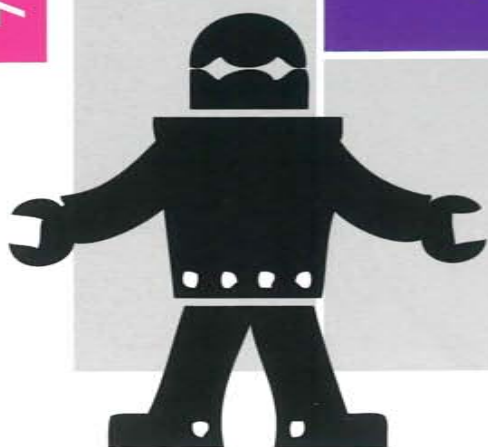
כמה פעמים נאלצתם להסביר להורים שבמבוכים ודרקונים לא רצים עם תחפושות ביער? כמה פעמים חזרתם ממשחק ואמא שאלה "מי ניצח"? אם נמאס לכם מהשאלות, יש לנו פתרון בשבילכם: משחק משותף שבו אתם והיחידה ההורית הנבחרת שלכם וגם דודים יתקבלו חולקים דמות בהרפתקה קלאסית וברורה שתבהיר להם סוף סוף מה עושים עם כל הספרים והקוביות האלה. אין צורך בידע מוקדם ואין להסס, לא דרושה הבנה בחוקים וגדול עליהם, ולא צריך להביא שום דבר מהבית ופרט להורה!

מגיל 9 ומעלה.

**רביד אבן-לחץ:** בעלת תואר ראשון בחינוך בלתי פורמלי וחינוך מיוחד. משחקת ומנחה כעשר שנים.

**ענן בן-סער:** בן 39, ארכיטקט מערכות. שחקן משחקי תפקידים מגיל 9, לשעבר יו"ר העמותה למשחקי תפקידים.

| אולם 1 | אולם 2                                                              | אולם 3                                                               | אולם 4                                                          | אולם 5                                                                                | אולם 6                                                                                     | חדר סדנאות |
|--------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 12:00  | סטואי גריפין הנוסע בזמן<br>מתן כהן<br>הרצאה   ע' 46                 | התוצאה מסוכנת לבריאותך<br>ד"ר ערגה הלר וד"ר נדב שפר<br>הרצאה   ע' 44 | רומנטיקה פרנרמלית<br>ג'ני קוזלוב<br>הרצאה   ע' 16               | גילוייה מחדש של האנושות:<br>העולמות של קורדווינר סמית<br>דמיאן הופמן<br>הרצאה   ע' 16 | משחק הלוח המושלם 2<br>מיכאל אלבוים<br>הרצאה   ע' 29                                        | מחקיקה     |
| 13:00  | טוק וסנאגה טוחנים שמירות<br>ארנון רייכמן<br>הרצאה   ע' 14           | המדריך לבא-הכנס המתחיל<br>עדן הר-דגן וחן דאי<br>הרצאה   ע' 18        | מגלים עולם<br>מתן בן-אשר ואסיה ברוך<br>הרצאה   ע' 16            | עולם חדש... מופלא?<br>נדב מילר-אלמוג<br>הרצאה   ע' 17                                 | הקסם שבצבע: סדנת איפור<br>הרמוני רזט-שבתאי<br>סדנה   ע' 18                                 |            |
| 14:00  | על החיים ועל המוות<br>מופע   ע' 8                                   | חידון הקומיקס הגדול<br>אורן ירמיה ועופר זעירא<br>שעשועון   ע' 58     | הרשטס או ביסטס: מבא לספקט<br>ליאורה לוי<br>הרצאה   ע' 56        | אלתור קיצוני במ. תפקידים<br>מיכאל אלבוים<br>הרצאה   ע' 26                             | כשאימפרוביזציה ופנטזיה<br>נפגשות<br>ענבל לורי<br>סדנה   ע' 12                              |            |
| 15:00  | פנטזיה ישראלית: סרטים<br>ישראליים קצרים<br>31 דקות   הקרנה   ע' 58  | על אנשים וחייזרים<br>קרן אמבר<br>הרצאה   ע' 28                       | גילויים חשובים על כתיבה<br>רוני גלבפיש<br>סדנה   ע' 15          | האם המדע אובייקטיבי?<br>פרופ' יורם קירש<br>הרצאה   ע' 55                              | אתגר בעוצמה גבוהה<br>אילן לורוביץ<br>הרצאה   ע' 26                                         |            |
| 16:00  | מופע הפתיחה:<br>5' ע'                                               | באלפית זה נשמע יותר טוב...<br>יוליה גוטניק<br>פאנל   ע' 17           | סלן היו בנותיה של אן מקקאפרי<br>דידי חנוך ומנחה<br>פאנל   ע' 28 | גברים מתנשקים<br>OMG, בטלויזיה:<br>ליטל וינבאום<br>הרצאה   ע' 46                      | ד"ר מי עם מי?<br>אלון טרייטמן<br>הרצאה   ע' 48                                             |            |
| 17:00  | האבולוציה של האדם:<br>לקחים לחיים<br>ד"ר רועי צזנה<br>הרצאה   ע' 56 | שרה עם דרקונים<br>ד"ר קרן לנדסמן ומנחה<br>פאנל   ע' 28               | י.ס של תגליות<br>ליאורה לוי<br>הרצאה   ע' 54                    | הגשרים הנסתרים...<br>טל כץ<br>הרצאה   ע' 17                                           | כשבאפי פגשה את ג'ון לוק<br>הדס סלוין<br>הרצאה   ע' 46                                      |            |
| 18:00  | משחקי קרוסאובר -<br>פרק הגמר<br>הקרנת בכורה   ע' 9                  | למה התכוון המשורר -<br>הדור הבא<br>נעמי כרמי<br>הרצאה   ע' 45        | איך לאתר את חללית...<br>יוסי לוי<br>הרצאה   ע' 53               | ממהפכה טכנולוגית למהפכה<br>חברתית<br>ניר להב<br>הרצאה   ע' 52                         | מוולט דיסני לג'ון וידון:<br>גילויים פמיניסטים וחתרנות<br>ורדית גרסלר ומנחה<br>פאנל   ע' 44 |            |
| 19:00  | אלברטוס 2 - נקמתו של<br>אקוהומן<br>שעשועון   ע' 12                  | רובוטיקיס 3: הצד האפל<br>של הירח<br>138 דקות<br>סרט   ע' 68          | מלובצ'בסקי עד קת'וליה<br>ד"ר גדי אלכסנדרוביץ'<br>הרצאה   ע' 54  | חיים ומוות ביד הג'ויסטיק<br>אריז רונן<br>הרצאה   ע' 18                                | אברהם לינקולן נגד הזומבים<br>69 דקות<br>סרט   ע' 49                                        |            |
| 20:00  |                                                                     |                                                                      |                                                                 |                                                                                       |                                                                                            |            |
| 21:00  |                                                                     |                                                                      |                                                                 |                                                                                       |                                                                                            |            |
| 22:00  |                                                                     |                                                                      |                                                                 |                                                                                       |                                                                                            |            |
| 23:00  |                                                                     |                                                                      |                                                                 |                                                                                       |                                                                                            |            |
| 24:00  | הנסיכה הקסומה<br>89 דקות<br>הקרנה בהפרעה   ע' 51                    |                                                                      |                                                                 |                                                                                       |                                                                                            |            |
| 01:00  |                                                                     |                                                                      |                                                                 |                                                                                       |                                                                                            |            |





| משחקי לוח 3 | משחקי לוח 2                             | משחקי לוח 1                                             | ילדים 2                                                                            | ילדים 1                                                            | משחקי תפקידים 3                                            | משחקי תפקידים 2                                        | משחקי תפקידים 1                                               |       |
|-------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------|
|             |                                         | והעירונים<br>טורניר מנצחין בין כוכבים<br>טורניר   ע' 29 | והעירונים<br>אליס בארץ הפלאות<br>גיל 9-15   מ"ת שולחני   ע' 38                     | והעירונים<br>עונת ציד<br>המגבות<br>גיל 9-15<br>מ"ת שולחני<br>ע' 38 |                                                            |                                                        |                                                               | 12:00 |
|             |                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            | והעירונים<br>דמוקטיה במבחן<br>מגיל 16   מ"ת חי   ע' 23 | והעירונים<br>סיידקיקס אנונימוס<br>מגיל 14   מ"ת חי   ע' 24    | 13:00 |
|             | והעירונים<br>סדנת מג'יק<br>סדנה   ע' 28 |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 14:00 |
|             |                                         | והעירונים<br>סדנת משחקי הכס<br>סדנה   ע' 7              | ובחצרו<br>צרות צרורות בארץ הפלאות<br>מ-15:30 עד 18:30<br>גיל 9-15   מ"ת חי   ע' 38 |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 15:00 |
|             |                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 16:00 |
|             |                                         | ופונדק<br>אירוע השקה משחקי הכס<br>ע' 7                  |                                                                                    |                                                                    | והעירונים<br>דיקטטורות המחשבות<br>מגיל 15   מ"ת חי   ע' 24 |                                                        | והעירונים<br>טאבו: איפה עובר הגבול?<br>מגיל 18   כאנל   ע' 23 | 17:00 |
|             | והעירונים<br>סדנת מג'יק<br>סדנה   ע' 28 |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 18:00 |
|             |                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        | והעירונים<br>טאבו<br>מגיל 18   מ"ת שולחני   ע' 23             | 19:00 |
|             |                                         | ופונדק<br>אירוע השקה סופר מנצחין<br>ע' 28               |                                                                                    |                                                                    | והעירונים<br>האפלה<br>מגיל 15   מ"ת שולחני   ע' 25         |                                                        |                                                               | 20:00 |
|             |                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 21:00 |
|             |                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 22:00 |
|             |                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                    |                                                            |                                                        |                                                               | 23:00 |



\* החל מהשעה 12:00 ובמהלך כל היום שורגיר מיניאטורות Warhammer 40,000 במתחם העירוני

| אולם 1 | אולם 2                                                           | אולם 3                                                                                                    | אולם 4                                                                              | אולם 5                                                                                    | אולם 6                                                                                     | חדר סדנאות                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00  | הכל הוגן באהבה ובמלחמה<br>ספיר לייב<br>הרצאה   ע' 17             | מצייר ועד מיס קיטי<br>רחלי וקס<br>הרצאה   ע' 18                                                           | פיקאצ'ו וחיות אחרות<br>גילי טייכהולץ<br>הרצאה   ע' 61                               | למצוא את ארץ לעולם לא<br>ברק שוטר-גויכמן<br>הרצאה   ע' 18                                 | משחקיה                                                                                     |                                                                                         |
| 12:00  | הצופן המדעי<br>ד"ר גדי אלכסנדרוביץ<br>הרצאה   ע' 55              | כשנצרות ימי הביניים גילתה<br>את השיטה המדעית<br>דניאל פירלמן<br>הרצאה   ע' 54                             | למה נעלמות הדרכים?<br>אורי עמית<br>הרצאה   ע' 18                                    | מי באמת הידרדר, האנימה<br>או אנחנו?<br>אורי מרקוביץ'<br>הרצאה   ע' 61                     |                                                                                            | צריבת מראות<br>עדי בראון<br>סדנה   ע' 18                                                |
| 13:00  | כשלוני<br>אורי ליפשיץ ואחרים<br>פאנל   ע' 57                     |                                                                                                           | מי אני? מה אני?<br>עמי פומרנץ<br>הרצאה   ע' 47                                      |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                         |
| 14:00  | מכשפת הזהב<br>מוחזר   ע' 9                                       | הרנסנס הטכנולוגי של אן<br>מקקאפרי<br>אבנר שחר-קשתן<br>הרצאה   ע' 21                                       | הוליווד מן: כך גילה הקולנוע<br>האמריקאי את הקומיקס<br>יונתן אנגלדר<br>הרצאה   ע' 59 | אינדיאנה ג'ונס חולם על<br>חרבות אור<br>אביב ציפין<br>הרצאה   ע' 46                        |                                                                                            | סדנת אורגמי<br>דפנה קירש<br>סדנה   ע' 18                                                |
| 15:00  |                                                                  |                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                         |
| 16:00  | תחרות תחפושות<br>מופע   ע' 8                                     | תגליות מדעיות בכל הגדלים<br>ד"ר אהרון האופטמן ומנחתו<br>פאנל   ע' 53                                      | מדוע אין דת בפירן?<br>ד"ר עמטאל לוטם<br>הרצאה   ע' 21                               | אגדות - הרפיה קבוצתית<br>שרית צימבליטסה<br>הרצאה   ע' 18                                  |                                                                                            | דיאלוגים ומסלוקות מידע:<br>סדנת כתיבה בהשתתפות<br>שחקנים<br>רותם ברוכין<br>סדנה   ע' 15 |
| 17:00  |                                                                  |                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                         |
| 18:00  | למאבטי<br>שעשועון   ע' 12                                        | האם יכולה מדינה קוונטית<br>לחזות בחירה חופשית של<br>הנסיין בעתיד?<br>פרופ' אבשלום אליצור<br>הרצאה   ע' 55 | חפזר, אינדי חפזר!<br>אהוד מימון<br>הרצאה   ע' 44                                    | תגליות פמיניסטיות<br>רדיליות ב"באפי, קוטלת<br>הערפדים"<br>פנינה מולדובנו<br>הרצאה   ע' 47 |                                                                                            | סליחה? איך אני מתלבש<br>לקרב עם דרקונים?<br>קרן לינדנבאום<br>הרצאה   ע' 59              |
| 19:00  |                                                                  |                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                         |
| 20:00  | הם יעשו הכל כדי שלא נגלה<br>שרון אלכסנדר (מנחתו)<br>פאנל   ע' 56 | ילד שלי מוכשר<br>גלי גולן<br>הרצאה   ע' 21                                                                | רצות עם זאבים<br>ורדית גרסטר<br>הרצאה   ע' 47                                       | העולם על פי מיאזאקי<br>מירב ארליך<br>הרצאה   ע' 61                                        | המצאות ותגליות בהיסטוריה<br>נעם ויס<br>הרצאה   ע' 54                                       | אסיפה כללית: אגודה<br>ישראלית למדע בדיוני<br>ולפנטזיה<br>מפגש   ע' 11                   |
| 21:00  |                                                                  | קינגס קרוס - נצרות ואמונה<br>בהארי פוטר<br>אמנון הלל<br>הרצאה   ע' 19                                     |                                                                                     | ההיסטוריה של הקומיקס<br>עופר ברנשטיין<br>הרצאה   ע' 68                                    | מדריך הטורפיסט למסע<br>בזמן: תיאוריות מדעיות<br>מקרול ועד אדם<br>ליאו תנא<br>הרצאה   ע' 16 |                                                                                         |
| 22:00  | פזמונה בחליפת ערב<br>חנן שינפוקס<br>הרצאה   ע' 57                | הזוכה הפזיטרני<br>ערן זבולון<br>הרצאה   ע' 52                                                             | לכתוב לרוחב<br>דניאל פירלמן<br>הרצאה   ע' 26                                        |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                         |
| 23:00  | משחקי קרואנובר - פרק<br>הגמר<br>הקרנה   ע' 9                     | אירון מן<br>126 דקות<br>הקרנה בהפרעה   ע' 51                                                              | צ'ילראמה<br>119 דקות<br>סרט   ע' 49                                                 | ההתמוטטות<br>82 דקות<br>סרט   ע' 58                                                       | אזור<br>487 דקות<br>סרט   ע' 58                                                            | אפקט הפוטון<br>102 דקות<br>סרט   ע' 49                                                  |
| 24:00  |                                                                  |                                                                                                           |                                                                                     |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                         |



| משחקי<br>תפקידים 3                                                               | משחקי<br>תפקידים 2                                                                                       | משחקי<br>תפקידים 1                                         |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|
| והעירוני<br>חשו - כי אך פעם אין מספיק<br>ניגוןות<br>מגיל 15   מ"ת שולחני   ע' 25 | והעירוני<br>צוות הסערה<br>מגיל 12   מ"ת שולחני   ע' 25                                                   |                                                            | 10:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 11:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 12:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 13:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          | והעירוני<br>המסע אל ואלהלה<br>מגיל 16   מ"ת שולחני   ע' 22 | 14:00 |
| והעירוני<br>המיתות הרבות של ד"ר<br>ליווינגסטון<br>מגיל 12   מ"ת חיו   ע' 24      | והעירוני<br>צוות הסערה<br>מגיל 12   מ"ת שולחני   ע' 25                                                   |                                                            | 15:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 16:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 17:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 18:00 |
|                                                                                  | והעירוני<br>הנחיה אולימפית 3 - בחול<br>אף אחד לא יכול לשמוע<br>אותך מנסה<br>מגיל 15   מ"ת שולחני   ע' 25 | פרס גבן: שולחן עגול<br>דיון   ע' 10                        | 19:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 20:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 21:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 22:00 |
|                                                                                  |                                                                                                          |                                                            | 23:00 |

\* החל מהשעה 18:00 ובמהלך כל היום, סורניר מיניאטורות War Machine – Hoards במתחם העירוני

| משחקי לוח 3                                     | משחקי לוח 2                                                         | משחקי לוח 1                                            | ילדים 2                                                         | ילדים 1                                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                     |                                                        | <p>והעירוני<br/>CML-2102<br/>כוכב 15-9   מ"ח שולחני   ע' 31</p> | <p>והעירוני<br/>שנת ציד<br/>המגבות<br/>גיל 15-9<br/>מ"ח שולחני<br/>38</p> |
|                                                 |                                                                     |                                                        |                                                                 |                                                                           |
| <p>והעירוני<br/>סדנת מג'יק<br/>סדנה   ע' 28</p> | <p>והעירוני<br/>סדנת המחישבים של קטאן<br/>מגיל 9   סדנה   ע' 29</p> | <p>והעירוני<br/>טורניר משחקי הכס<br/>טורניר   ע' 7</p> | <p>והעירוני<br/>שחמט גורל<br/>מגיל 9   מ"ח שולחני   ע' 31</p>   |                                                                           |
|                                                 |                                                                     |                                                        |                                                                 |                                                                           |
| <p>והעירוני<br/>סדנת מג'יק<br/>סדנה   ע' 28</p> |                                                                     |                                                        |                                                                 |                                                                           |
|                                                 | <p>והעירוני<br/>טורניר סופר מנצ'ין<br/>טורניר   ע' 28</p>           |                                                        |                                                                 |                                                                           |

| אולם 1                                                                               | אולם 2                                                                                   | אולם 3                                                                   | אולם 4                                                                                     | אולם 5                                                                         | אולם 6                                                                                             | חדר סדנאות                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 11:00<br>האם לחייב ערפדים לשאת רישיון?<br>מועדון ויכוחים   ע' 10                     |                                                                                          | איך תנהל אימפריה גלקטית?<br>ד"ר ויקטור צ'רנוב<br>הרצאה   ע' 54           | גמדותי הבית לא לבד<br>ד"ר דפנה קירש<br>הרצאה   ע' 19                                       | הבלש והבלוגר - שרלוק הולמס במאה ה-12<br>הרס שמע<br>הרצאה   ע' 46               | משחקיה                                                                                             | סדנת פיתוח רעיונות<br>רוחם ברוכין ויעל פורמן<br>סדנה   ע' 19 |
| 12:00<br>משחקי קרוסאובר - פרק הגמר<br>הקרנה   ע' 9                                   | אירוע בהפתעה<br>ע' 10                                                                    |                                                                          | קפיצת הדרך - שנות ה-80 של הקומיקס<br>אורן ו' ירימה<br>הרצאה   ע' 68                        |                                                                                |                                                                                                    |                                                              |
| 13:00                                                                                |                                                                                          | הסוד: מדע ימה'ב למד'ב<br>ד"ר ישראל בלפר<br>הרצאה   ע' 52                 |                                                                                            | שובו של זאוס<br>דורון מוסנזון<br>הרצאה   ע' 55                                 |                                                                                                    |                                                              |
| 14:00<br>פאנל הגיגים האולטימטיבי<br>דניאל גינדיס (מנחה)<br>פאנל   ע' 8               | מדע על קצה המזלג<br>ד"ר רותן שמש ורוני ויקטור<br>פאנל   ע' 52                            | בנה שיטת משחק מיד - שאר אוני כיצד<br>מיכאל פכזר<br>הרצאה   ע' 26         | פיוצ'רמה מציגה: העולם שלא נרצה לחיות בו יותר<br>שירה יחימוביץ'<br>הרצאה   ע' 47            | מוסר, מלחמה ושלוש ב"שיר של אש ושל קרח<br>איל חיות-מן<br>הרצאה   ע' 17          |                                                                                                    | כל כך מטורף שזה יעבוד<br>איגור ארמיאץ'<br>סדנה   ע' 10       |
| 15:00                                                                                |                                                                                          |                                                                          |                                                                                            |                                                                                |                                                                                                    |                                                              |
| 16:00<br>מגלים את הירח<br>דמיאן הופמן<br>הרצאה   ע' 14                               | פנטזיה ישראלית: סרטים<br>ישראליים קצרים<br>30 דקות   הקרנה   ע' 58                       | טכנולוגיות מתקדמות להנעת חלל<br>דניאל רוזנברג<br>הרצאה   ע' 55           | גיבורי העל יוצאים מהארון<br>מתן כהן<br>הרצאה   ע' 58                                       | עם לייזרים מהעניינים לא קונים במכולת<br>ליאת שחר-קשתן<br>הרצאה   ע' 9          |                                                                                                    | סדנת כתיבה - תגליות<br>ורד טוכטרמן<br>סדנה   ע' 19           |
| 17:00                                                                                | לגלות זה השלב הקל<br>שרון שמורק-דפני<br>הרצאה   ע' 55                                    |                                                                          |                                                                                            |                                                                                |                                                                                                    |                                                              |
| 18:00<br>מופע הסיום<br>ע' 5                                                          | קלפים פרועים - עתידים<br>מטורפים ודרכים לחיות<br>העתיד<br>ד"ר רועי צונה<br>הרצאה   ע' 57 | פיגועים עם בלוני טקסטים:<br>הטרור בקומיקס<br>יעקב סראלי<br>הרצאה   ע' 68 | כדור פורח ושמו אנטרפרייז<br>שמואל לוטסי<br>הרצאה   ע' 48                                   | הרפתקאות הטלוויזיוניות<br>של ג'ורג' ר. מרטיין<br>רו גרינברג<br>הרצאה   ע' 48   | תגליות ארכיאולוגיות:<br>הרפתקאות בחלל, בדמיון<br>וקרוב לבית<br>ד"ר יעל עבאדי-רייס<br>הרצאה   ע' 18 |                                                              |
| 19:00                                                                                |                                                                                          |                                                                          |                                                                                            |                                                                                |                                                                                                    |                                                              |
| 20:00<br>טלוויזיה מדבקת<br>ד"ר קרן לנדסמן<br>הרצאה   ע' 45                           | ישחקו הנערים לפנינו<br>נדב מילר-אלמוג ומנחה<br>פאנל   ע' 15                              | גיליתם לי את אמריקה<br>עירא אברמוב<br>הרצאה   ע' 57                      | פנטזיה, דמיון וארטיקה<br>ד"ר עודד שי<br>הרצאה   ע' 55                                      | מהדף למסך: מעבדים את "משחקי הכס"<br>חגי אלקיים ואורן ברנשטיין<br>הרצאה   ע' 45 | שודדי הזמן<br>דניאל פירלמן<br>הרצאה   ע' 14                                                        |                                                              |
| 21:00                                                                                |                                                                                          | האם גיבורים משלמים שכר?<br>אורי ליפשיץ<br>הרצאה   ע' 19                  | מדברים וומתווכחים   קומיקס<br>2 - והפעם בעוד יותר רגש<br>יעקב סראלי (מנחה)<br>פאנל   ע' 68 |                                                                                |                                                                                                    |                                                              |
| 22:00<br>פאורפוינט קריקי ופולדש<br>[22:58]<br>אסף שגיא ואהוד קינן<br>שעשועון   ע' 10 | פנטזיה ישראלית: סרטים<br>ישראליים קצרים<br>30 דקות   הקרנה   ע' 58                       | אברהם לינקולן נגד הזומבים<br>96 דקות<br>סרט   ע' 49                      |                                                                                            | מגע שלישי<br>99 דקות<br>סרט   ע' 58                                            |                                                                                                    |                                                              |
| 23:00                                                                                |                                                                                          |                                                                          |                                                                                            |                                                                                |                                                                                                    |                                                              |



| משחקי לוח 2                                                                                     | משחקי לוח 1                                                    | ילדים 2                                                                                                        | ילדים 1                                                                                                                      | משחקי תפקידים 3                                        | משחקי תפקידים 2                                              | משחקי תפקידים 1                                      |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                 | והעירוני<br>טורניר המתחשבים של קטאן<br>מגיל 9   טורניר   ע' 28 | והעירוני<br>מ.ל.י.ס בארץ הפלאות<br>גיל 9-15   מ"ת שולחני   ע' 38                                               | והעירוני<br>כוכב CML-2002<br>גיל 9-15   מ"ת שולחני   ע' 38                                                                   |                                                        | והעירוני<br>אקדמיה להרפתקאים<br>מגיל 12   מ"ת שולחני   ע' 22 | והעירוני<br>פסגת הכוכבים<br>מגיל 16   מ"ת חי   ע' 25 | 10:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 11:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 12:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 13:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 14:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 15:00 |
| והעירוני<br>סדנת מג'יק<br>סדנה   ע' 28                                                          |                                                                |                                                                                                                | והעירוני<br>ילדים מריצים לילדים: סדנה<br>למעשים + משחק<br>עודד אפל<br>"פגסוס משחקי תפקידים"<br>גיל 9-15   מ"ת שולחני   ע' 38 | והעירוני<br>ההפלה מערבה<br>מגיל 15   מ"ת חי   ע' 26    |                                                              |                                                      | 16:00 |
|                                                                                                 |                                                                | והעירוני<br>ילדים מריצים לילדים:<br>משחק<br>עודד אפל<br>"פגסוס משחקי תפקידים"<br>גיל 9-15   מ"ת שולחני   ע' 38 |                                                                                                                              |                                                        | והעירוני<br>משחקי אלטור/אורי ליפשיץ<br>סדנה   ע' 12          |                                                      | 17:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 18:00 |
| והעירוני<br>טורניר מג'יק השקט<br>"Return to Ravenica"<br>בשיתוף עם Mind Games<br>טורניר   ע' 28 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              | והעירוני<br>סיפורי הבס<br>מגיל 15   מ"ת שולחני   ע' 22 | והעירוני<br>קת'ולו +<br>מגיל 15   מ"ת שולחני   ע' 25         | ובחצרו<br>ציד המכשפות<br>מגיל 15   מ"ת חי   ע' 24    | 19:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 20:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 21:00 |
|                                                                                                 |                                                                |                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                        |                                                              |                                                      | 22:00 |

\* החל מהשעה 18:00 ובמהלך כל היום,  
טורניר מיניאטורות Warhammer – Fantasy Battle במתחם העירוני



# על המסך



כשהיינו צעירים, המדע הבדיוני חלם על טלוויזיות כיס והולוגרמות. היום אנחנו רואים את הסרטים והסדרות שלנו בסלולרי וביוטיוב, ולא שוכחים להרכיב משקפי תלת-ממד בקולנוע. והשנה תוכלו לחשוף את התגליות הארכיאולוגיות שלא עשה אינדיאנה ג'ונס, להבין איך עיבדו את משחקי הכס למסך, להציל את לינקולן מהזומבים ולהשתתף בשתי "הקרנות בהפרעה": סרטים בהשתתפות פעילה של הקהל, וכמובן לפגוש את באפי, שרלוק, הדוקטור וסטואי גריפין. כי אין דבר שמצטלם טוב יותר מפנטזיה ומדע בדיוני.

## חפור, אינדי! חפור!

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 18:00

מרצה: אהוד מימון

אינדיאנה ג'ונס הוא הארכיאולוג המפורסם ביותר של המדע הבדיוני, אבל עלילות סרטיו מתגמדות לא פעם לעומת הסיפורים האמיתיים של הארכיאולוגיה. קטעים מ"שודדי התיבה האבודה" ישמשו בסיס לסיפוריהם המוזרים והמעניינים של ארכיאולוגים אמיתיים, עם נגיעות קלות של סיפורים מוזרים ומעניינים מיצירות מדע בדיוני אחרות. **אהוד מימון:** עורך אתר האגודה ואסופת הסיפורים "יהיה יהיה". היסטוריון, מתרגם ומרצה.



## זהירות: התוצאה מסוכנת לבריאותך

הרצאה | אולם 2 | 2.10 | 12:00

מרצים: ד"ר ערגה הלר וד"ר נדב שפר  
מאז המאה ה-19 "הרופא המשוגע" לא נעלם מהספרות לצעירים. הוא חכם, ידען, מרשים ו... מזרחי. יש שיגידו שהוא לוקח את הטכנופוביה היישר אל האימה הצרופה של המדע הבדיוני. מרי שלי וה"ג וולס יצרו את אבות הטיפוס, ד"ר פרנקנשטיין וד"ר מורו, ועשרות יוצרים במאה ה-20 התכתבו איתם, לטוב ובעיקר לרע. בספרות, בקולנוע, בטלוויזיה ואפילו במיקי מאוס, הדוקטור עמד בין אימה לתקווה, ובדרך תרם תרומה של ממש לטכנולוגיות הרפואיות במציאות.

**ד"ר ערגה הלר:** חוקרת תרבות. עורכת בכתב העת "קולות" לחינוך ולחברה ומרצה במכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי.

**ד"ר נדב שפר:** היסטוריון אבוד, מהנדס רפואי ומרצה במרכז האוניברסיטאי אריאל ובמכללת אפקה.

## מולט דיסני לג'וס וידון: גילויים פמיניסטיים וחתרנות מגדרית

פאנל | אולם 6 | 2.10 | 21:00

מנחה: ורדי גרסלר

סרטי דיסני לא תמימים כמו שהם נראים - מתחת לפני השטח רוחשים בהם אנטישמיות סמויה ואף מחלות נפש. ושוכנים או שנאת זרים? הם קיימים בשפע. אותן דילמות מזויות אחרת נחשפות גם בג'וזוורס - לא פעם לא ברור אם באפי קוטלת הערפדים היא באמת מודל חיקוי פמיניסטי או שמא היכולת העל-טבעית שלה מוגבלת לעולם הלא מציאותי, וגם לא אם וילו חוגגת את זהותה המינית או דווקא מבטאת פוביה ממנה. כמספר משתתפי הפאנל, כך מספר הדעות.

**ורדי גרסלר:** סטודנטית לתואר ראשון בכימיה בטכניון. חובבת מדע בדיוני, פנטזיה, וידון וחתולים. **זהר ברטל:** פמיניסטית נלהבת, חוטאת בצפייה במיוזיקלס ובכתיבה. מתנדבת בכנסים שונים מזה שנה וחצי.

**עידו אדלר:** סטודנט למדעי המחשב ופעיל בעשירון האחר - תא הסטודנטים הגאה בירושלים. **פנינה מולדובנו:** בלשנית, אקטיביסטית-פמיניסטית ובאפיסטית מדופלמת. הרצתה בכנסים על יצירותיו של ג'וז וידון.

**ניצן פינקו:** שדרנית ועורכת מוזיקה, סטודנטית ללימודי נשים ומגדר ולימודים אמריקאיים.

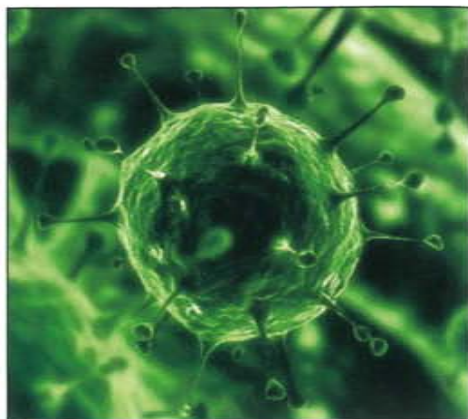
## איך תנהל אימפריה גלקטית?

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 11:00

מרצה: ד"ר ויקטור צירנוב

כמו שידוע כל מדען, התגלית היא רק השלב הראשון. אם כבר גילינו עולמות חדשים, עדיין אנחנו צריכים לקום בבוקר, להפשיל שרוולים ולייסד צבא וכלכלה. בדרך מחכות לנו דילמות רבות. למשל עלינו להחליט אם נקים אימפריית ענק תחת שלטון צבאי, או שמא נהיה אוסף של עולמות זרים ואולי אפילו עוינים. איך נתקשר, נסחר, נגן על עצמנו, נישא וניתן עם גזעים חדשים, והחשוב מכל - איך נשאר אנושיים? אם אתם רוצים לבנות אימפריה גלקטית - ההרצאה הזאת היא בשבילכם.

**ד"ר ויקטור צירנוב:** מדען טילים וחובב מושבע של מדע בדיוני.



## טלוויזיה מדבקת

הרצאה | אולם 1 | 4.10 | 20:00

מרצה: ד"ר קרן לנדסמן

סדרות טלוויזיה רבות עוסקות במחלות מדבקות, ולרוב עושות זאת בצורה שגויה מהייסוד. לא משנה אם מדובר במחלה שהכחידה את רוב המין האנושי או בזרז עלילתי בלבד - בכל מקרה המחלות לא יוצאות הגיוניות, לא עקביות, וגרוע מכל - לא "מגניבות".

ההרצאה כוללת ספילרים לימי הביניים ולעובדה שאין חיים אחרי המוות.

**ד"ר קרן לנדסמן:** אמא, חובבת ורופאה בסדר חשיבות משתנה. כותבת הבלוג "סוף העולם - מבט מהיצע".

## מהדף למסך: מעבדים את "משחקי הכס"

הרצאה | אולם 5 | 4.10 | 20:00

מרצים: חגי אלקיים ואורן ברנשטיין

בשנת 2011 התחילו שידורי של סדרת הפנטזיה המצליחה "משחקי הכס", המבוססת על סדרת הספרים "שיר של אש ושיר קרח" של ג'ורג' מרטין. הסדרה גילתה בתחילה נאמנות גבוהה מאוד למקור, אך בהדרגה למדה להפגין יותר ויותר עצמאות. כמה מקרי מבחן בולטים שבהם חלו הבדלים משמעותיים בין הדף למסך דורשים להבין את השיקולים שמאחוריהם, ואיתם את היתרונות והחסרונות של ההחלטות שהתקבלו. מסקנות שניתן להסיק מכך רלוונטיות לכל עיבוד דומה.

**המרצים:** חגי אלקיים הוא פסיכולוג חברתי ואורן ברנשטיין הוא חוקר בתחום למידת מכונה. שניהם בעלי ניסיון רב בפרשנות של סדרות טלוויזיה.



## למה התכוון המשורר - הדור הבא

הרצאה | אולם 2 | 2.10 | 21:00

מרצה: נעמי כרמי

מה חושבים המרקסיסטים על באפי? מה היה ליוג להגיד על מסע בין כוכבים? איך התיאוריה הקוויירית מנתחת ולחתיכות את גלקטיקה? שלא לדבר על בבילון ושר הטבעות ו... תשלפו אתם את היצירות האהובות עליכם ואני כבר אשליך עליכם בחזרה תיאוריות של ניתוח מדיה. יחד נגלה תגליות מופלאות על מה שהתכוון המשורר, למה הוא אולי התכוון - וגם מה לא עלה בדעתו מעולם אבל ממש ממש מתאים לתיאוריה, אז מה אכפת לנו.

**נעמי כרמי:** אשת ניו מדיה עם זוג תארים בתקשורת, קולנוע וטלוויזיה.

## סטואי גריפין - נוסע בזמן

הרצאה | אולם 1 | 2.10 | 12:00

**מרצה:** מתן כהן

המסע בזמן פותח בפנינו אפשרויות שונות ומשונות. סטואי גריפין, התינוק האקסצנטרי מ"איש משפחה", ניסה את חלקו. הוא טס לעתיד ולעבר, גילה איך היה נראה עולמו אלמלא התרחש אסון התאומים, חשף שבעבר הוא היה גלגול של לילאונרדו דה-וינצ'י ובעתיד הוא יהיה חנון בתול, ובדרך שינה שוב ושוב את ההיסטוריה הפרטית שלו ושל העולם כולו. על מסעותיו השונים של התינוק המגלומן ועל חוויותיו המופלאות.

**מתן כהן:** אנימטור, מאייר, מעצב, עורך וידאו, מרצה וקומיקאי.

## OMG, גברים מתנשקים בטלוויזיה!

הרצאה | אולם 4 | 2.10 | 18:00

**מרצה:** ליטל וינבאום

הטלוויזיה המערבית רואה בנשיקות בין גברים חומר מרעיש, מרתק ומחריד, כזה שמסוגל לחולל רעידות אדמה או לסחוף את הצופים לאורגיה בלתי נשלטת של סטיות. מבחינה מחקרית ראוי לפקפק בהשפעות אלה, אבל בהרצאה זו נשים באומץ את עצמנו בתפקיד הנבדקים, למען המדע. נבחן את הדרכים המגוונות שבהן הטלוויזיה מתרצת, חומקת, מעדנת ומגוננת על הציבור מפני החומרים המסוכנים, ואיך הם מנוצלים להעברת מסרים מובלעים מטרידים.

**ליטל וינבאום:** מגדריסטית אקדמית ואקטיביסטית סלאשית, חובבת וכותבת מדע בדיוני ופנטזיה.

## אינדיאנה ג'ונס חולם על חרבות אור

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 14:00

**מרצה:** אביב ציפין

איפה מוצאים את מקדש האבדון ב-Google Maps? מה איבד בלש ויקטוריאני מפורסם באלביון? ומדוע גנב איש זקן קופסה כחולה לפני שנים כה רבות? אינדיאנה ג'ונס, שרלוק הולמס, הדוקטור ועוד רבים וטובים, חושפים בפנינו עולמות מופלאים ומותחים את גבולות הדמיון. עם התפתחות ספרות הז'אנר בחברה המודרנית משתנה גם דמותו של החוקר האגדי וההרפתקן, אך כיצד? האם אנו כבר רואים את גבולות המפה?

**אביב ציפין:** בוגר תואר ראשון בספרות אנגלית וממקימי קולקטיב עלילון.

## כשבאפי פגשה את ג'ון לוק: תורשה וסביבה במדע הבדיוני ובפנטזיה

הרצאה | אולם 6 | 2.10 | 20:00

**מרצה:** הדס סלוין

שאלת התורשה מול הסביבה באה לחקור מי משני הגורמים הללו הוא המקור העיקרי לעיצוב אישיותנו. פילוסופים ופסיכולוגים רבים ניסו לענות עליה וגם המדע הבדיוני והפנטזיה לא נחזו את העיסוק בה: מעולמות עתידיים שבהם ההנדסה הגנטית זמינה לכל דורש ועד לכשפים המשכיחים מאנשים את טבעם האמיתי. האם ניתן לומר שאנו "דף חלק"? מדוע השאלה הזאת מעסיקה אותנו? ובעיקר - מה יכולות יצירות הז'אנר ללמד אותנו על השאלה הכל כך יסודית הזאת?

**הדס סלוין:** סטודנטית לתואר ראשון בפסיכולוגיה וביולוגיה. חובבת מדע בדיוני ופנטזיה.

## הבלש והבלוגר - שרלוק הולמס במאה ה-21

הרצאה | אולם 5 | 4.10 | 11:00

**מרצה:** הדס שמע

בשנת 2010 ד"ר ג'ון ווטסון משתחרר מצבא הוד מלכותה, חוזר ללונדון ומנסה לכתוב בלוג. הסדרה "שרלוק" של סטיבן מופט ומארק גטיס מעדכנת את סיפורי שרלוק הולמס לימינו אנו. בהרצאה נדון בעלילות הסדרה לעומת הסיפורים המקוריים של קונן-דויל ונסה לנתח את האבולוציה שעברו הדמויות במאה ועשר השנים שחלפו מאז כלבם של בני בסקרוויל. מומלץ להכיר את שתי העונות הראשונות של "שרלוק".

**הדס שמע:** דוקטורנטית ללימודי מידע ובלוגרית ברשת סיינטיפיק אמריקן.



## רצות עם זאבים: ארכיטיפ האישה הפראית

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 20:00

**מרצה:** ורדית גרסלר

בספרה "רצות עם זאבים", מציגה הפסיכולוגית קלריסה פינקלה אסטס תפיסה חדשה על המיתוסים והסיפורים העוסקים בנשים. היא מוצאת בהם את דמות "האישה הפראית" - אישה שלמה ובעלת אינטואיציה שלא ניתן לכלוא או להרוג. שוב ושוב דמותה עולה מהאפר וממצבי הדיכוי הקשים ביותר. מיתוסים וסיפורי עם מאפשרים לראות איך דמותה של האישה הפראית מתגלה בסדרות טלוויזיה ובספרים בז'אנר, תוך דגש על יצירותיו של ג'וס וידון.

**ורדית גרסלר:** סטודנטית לתואר ראשון בכימיה בטכניון. חובבת מדע בדיוני, פנטזיה, וידון וחתולים.

## מי אני? מה אני?

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 13:00

**מרצה:** עמי פומרנץ

כמו בסדנאות ניו-איירג', גם הקולנוע טוען שהתגלית החשובה ביותר היא הגילוי העצמי - ולכן הוא מלא בסיפורי התבגרות. סרטי התבגרות כ"לבירינת", "הסיפור שאינו נגמר", "הדרקון הראשון שלי" ו"אמיצה" שולחים את הגיבורים הצעירים למסע של התבגרות. בואו נבדוק אם בניים מגלים דברים אחרים מבנות ואם נערות מגלות בעצמן היום דברים שונים משגילו לפני שלוש שנים; ונחקור אם היפנים והאמריקאים רואים אותו דבר כשהם מביטים במעמקי נפשם? קחו נשימה עמוקה ותגידו, "הומומממ..." - נו, מצאתם?

**עמי פומרנץ:** דוקטורנט לוורולוגיה ולפיזיקה עם נטיה לנושאי מגדר. צופה כפייתי בקולנוע ובטלוויזיה.

## המדריך לגאון המתחיל

הרצאה | אולם 5 | 3.10 | 18:00

**מרצה:** רותם שדה

כל אחד אוהב לראות גאון בפעולה: דוקטור הו, שרלוק וכן, תתפלאו - אפילו הארי פוטר. אבל בינינו, הרבה יותר כיף להיות גאון בעצמך. כדי להשיג את זה כל שעליכם לעשות הוא להיצמד לכמה חוקים פשוטים ומהר מאוד תוכלו גם אתם לטעון לגאונות שגובלת באי-שפיות.

**רותם שדה:** סטודנטית למשחק ולבימוי, מרצה קבועה בכנסי מדע בדיוני ופנטזיה.

## תגליות פמיניסטיות רדיקליות ב"באפי", קוטלת הערפדים

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 18:00

**מרצה:** פנינה מולדובנו

קשה לפקפק בכך ש"באפי קוטלת הערפדים" היא סדרה פמיניסטית. השאלה היא איזו מין פמיניסטית היא באפי עצמה ואיזה פמיניזם משתקף מהסדרה - ליברלי או רדיקלי?

הפמיניזם הרדיקלי גורס בין היתר שכל סוגי הדיכוי צומחים מאותו מקום ושכדי לשנות את המציאות עלינו לעקור את הדיכוי מהשורש. התפיסה הזאת גם מבחינה בין מיעוטים פוליטיים בעלי צרכים שונים, ובמקום לקרוא לשוויון כמו הפמיניזם הליברלי היא פועלת לשחרור מכבלי ההגמוניה. שני הזרמים הללו מוצאים ביטוי בסדרה.

**פנינה מולדובנו:** בלשנית, אקטיביסטית - פמיניסטית ובאפיסטית מדופלמת. הרצאה בכנסים בעבר על יצירותיו של ג'וס וידון.

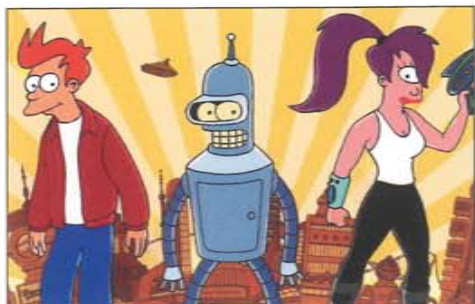
## פיוצ'רמה מציגה: העולם שלא נרצה לחיות בו יותר

הרצאה | אולם 4 | 4.10 | 14:00

**מרצה:** שירה יחימוביץ'

בימים שבהם המודעות החברתית וחוש הצדק מפותחים מתמיד, מה אפשר לעשות מלבד לברוח לעולם הדמיוני המבדח של פיוצ'רמה עד יעבור זעם? אך האם זו בריחה? מתברר שגם אם חוש הצדק של הדמויות בסדרה מעוות, הסדרה עצמה עוסקת לא מעט בנושאים כמו מעמדות חברתיות, סביבתנות, חופש, דת, כלכלה ואוטופיה. בואו לבדוק יחד עם דמויות הסדרה סוגיות שברומו של עולם, וליצור חזון של הכוכב שבו נרצה לחיות.

**שירה יחימוביץ':** סטודנטית לתואר ראשון באוניברסיטת תל אביב.



## ד"ר מי עם מי?

הרצאה | אולם 5 | 2.10 | 18:00

מרצה: אלון טרייטמן

ידעתם שהכל קשור? ד"ר הו, הרובוטריקים, מסע בין כוכבים, צבי הניגה, הסימפסונים, חבובותי ואפילו פו הדב - כולם נמצאים באותה קלחת צבי הניגה וגיבורי מבוכים ודרקונים שילבו ידיים עם כוח המחץ נגד האלים הקדמונים של לאבקרפט. הבורג והסייברמן חברו לשלוט יחד בגלקסיה. ואפילו פו הדב ובאגס באני נלחמו בסוחרי סמים. איך? למה? בואו לגלות בהרצאה, שתחשוף, תסקור ותסביר את הקשר בין הדמויות השונות ועולמותיהן. אבל ששש... שישאר בינו.

**אלון טרייטמן:** כותב מדריך הרובוט-טריקים העברי. מרצה ותיק בתחום המדע הבדיוני.

## אאוריקה! זה רובוטריקה!

הרצאה | אולם 5 | 2.10 | 20:00

מרצה: אלון טרייטמן

במסגרת המאבק העיקש שלהם נגד הרובוטריקים בניסיון להשתלט על מאגרי האנרגיה הגדולים של כדור הארץ, הגו השקרניים מזימות מורכבות ופיתחו שלל מכשירים יצירתיים ונשקי יום דין בכל סוג וכל צורה. בואו לגלות את התגליות וההמצאות ההזויות והמזוירות ביותר שהעלו מוחותיהם הקודחים של מנהיג השקרניים האכזר מהטרון ושל ממשכי דרכו.

**אלון טרייטמן:** כותב מדריך הרובוט-טריקים העברי. מרצה ותיק בתחום המדע הבדיוני.

כדור פורח ושמו  
אנטרפרייז

הרצאה | אולם 4 | 4.10 | 18:00

מרצה: שמואל לוטסי

אל דאגה, ז'אן-לוק, ההיסטוריה בהחלט לא תשכח את השם אנטרפרייז - כי היא הרבה כאלה. חלקם איך פרצו דרכים חדשות ונכנסו לספרי ההיסטוריה - האמיתית, לא רק הטלוויזיונית. לאורך השנים ראתה האנושות את השם אנטרפרייז מפאר שלל ספינות מלחמה, חללית וחצי, כדור פורח, ובשנת 2032 אולי עוד נראה אותה טסה שוב בחלל, במלוא גודלה ותפארתה. בים, באוויר ובחלל, אין כמו האנטרפרייז.

**שמואל לוטסי:** בעל תואר שני במדעי המדינה. מפעיל האתר "סטארבייט972".

ההרפתקאות  
הטלוויזיוניות של ג'ורג'  
ר.ר. מרטין

הרצאה | אולם 5 | 4.10 | 18:00

מרצה: רז גרינברג

שנים רבות לפני "שיר של אש ושל קרח" עבד ג'ורג' ר.ר. מרטין כתסריטאי בהפקות טלוויזיה. הוא החל את דרכו בגרסת שנות ה-80 של "אזור הדמדומים", המשיך בפנטזיה הרומנטית "היפה והחיה", לא שכח גם לעבד את סיפוריו לקולנוע ולטלוויזיה ואף ניסה להפיק סדרת טלוויזיה מקורית משלו. בואו לגלות את הצד הפחות ידוע בקריירה של הסופר, בתקופה שהייתה מעין גשר בין סופר המדע הבדיוני "הישן" לבין "מרטין החדש" - סופר הפנטזיה שהוכתר כ"טולקין האמריקאי".

**רז גרינברג:** דוקטורנט לתקשורת באוניברסיטה העברית. חובב מושבע של מדע בדיוני ופנטזיה, בעיקר מהצד האזוטרי.

## רובו-גיישה

סרט | אולם 3 | 2.10 | 23:00

RoboGeisha

הגיישות חוקפות, ויש להן כלי נשק רובוטיים במקומות שאדם מהוגן היה מתבייש להזכיר. שלא יושי, בתה הצעירה והמקופחת של גיישה מפורסמת מגויסת לצבא הגיישות המתנקשות של קאנגו, איל הון רב כוח והשפעה. כשהיא מגלה במהלך אימוניה שמה שקאנגו באמת זומם הוא לשגר פצצה גרעינית רבת עוצמה מטירתו הרובוטית וכן כן! על מרכז פוגי-סן, וכך להשמיד את יפן עד היסוד, היא יוצאת למלחמה. האם היא וחברותיה המורדות יצליחו להציל את העולם?

מדע בדיוני, קומדיה

יפן, 2009, 102 דקות

יפנית, כתוביות באנגלית

בימוי: נובורו איגוצ'י

משחק: אסאמי, נאוטו טקנקה, יושיהירו נישומורה



## קץ האנושות

סרט | אולם 4 | 2.10 | 23:00

Humanity's End

השנה היא 2020. האנושות כולה הוחלפה ביצורי כלאיים מהונדסים, שניצודים באופן שיטתי על ידי גזע חייזרים אימתי המכונה "נפילים". הקפטן וראסי וורד חוזר ממשימה בחלל ומגלה שהוא הגבר האנושי האמיתי האחרון שנותר. יחד עם הצוות האומלל של החללית החבוטה שלו הוא יוצא להגן על אישה צעירה, שבה טמון המפתח לשיקום הגזע האנושי. נגד רצונו נאלץ הקפטן להפוך למנהיג ולמושיע האנושות כולה. אופרת חלל דלת תקציב אך עתירת אקשן, ברוח המדע הבדיוני הישן והטוב.

מדע בדיוני

ארה"ב, 2009, 84 דקות

בימוי: ניל ג'ונסון

משחק: ג'י ליזון, רושל ולס, סינתיה אייקס אנגלית בלי כתוביות

## אפקט הפוטון

סרט | אולם 6 | 3.10 | 23:00

The Photon Effect

כך נולדים גיבור ונבל-על. בעקבות תאונה מוזרה עם אנטנה של מיקרוגל מגלים שני מהנדסי בניין שהם קיבלו כוחות על. אולם למרות הכוחות הוהים, השימוש ששניהם מחליטים לעשות בהם שונה בתכלית. דרך פאוורז רוצה להשתמש בכוחות כדי לעזור לאחרים וכדי לחשוף את האמת העומדת מאחורי חברת המיקרוגל הזדונית; חברו ג'יי פאוורס חובר לחברה ומשתתף בניסוי מרשע שלה, כדי לפתוח את טינה, מדענית מפתח אוהבתו המיתולוגית של ג'יי.

מדע בדיוני

ארה"ב, 2010, 102 דקות

בימוי: דן פול

משחק: אריאנה אלמגן, דרק מינסר, דן פול

## אזור 407

סרט | אולם 5 | 3.10 | 23:00

Area 407

מטוס נוסעים רגיל מתרסק בערב ראש השנה האזרחית בתוך מתחם מחקר סודי. קומץ הניצולים מוציאים את עצמם נרדפים בידי טורפים אימתניים ובלתי מזוהים. בהדרגה הם מגלים שגם הם, שלא בידיעתם, הפכו לחלק ממחקר סודי של הממשלה.

אימה

ארה"ב, 2012, 90 דקות

בימוי: אברט וולין ודייל פבריג

משחק: ג'יימס ליונס, מלני ליונס, סמנתה לסטר, אביגיל שרדר

אנגלית בלי כתוביות

אברהם לינקולן נגד  
הזומבים

סרט | אולם 5 | 2.10 | 23:00

סרט | אולם 3 | 4.10 | 22:00

Abraham Lincoln vs. Zombies

בעיצומה של מלחמת האזרחים, נשיא ארה"ב אברהם לינקולן נדרש להתמודד עם משימה נוראה אף יותר - לחסל את צבא האלמתיים של הקונפדרציה. הסיפור הסודי שתמיד ניסו להסתיר מכם על חייו ומותו של הנשיא השני במחלוקת שהציל את העולם פעם אחת יותר מדי.

אימה

ארה"ב, 2012, 96 דקות

בימוי: ריצ'רד שנקמן

משחק: קנט איגלהרט, ביל אוברסט, ברנן הלפר,

ריאנה-ון-הלטון

אנגלית בלי כתוביות

## צילראמה

סרט | אולם 3 | 3.10 | 23:00

Chillerama

אנתולוגיית אימה-קומית המתרחשת בדרייב-אין של בית ספר נטוש וכוללת ארבעה סיפורים. כל סיפור משמש מחוזה לז'אנר אחר בקטגוריית סרטי האימה והמדע הבדיוני. זה מתחיל ב"זודזילה" - פרודיה על סרטי המפלצות של שנות החמישים, וממשיך ל"הייתי איש דוב מתבגר", שילוקח את סאגת דמדומים לכיוון חדש ומרענן שבו את מקומם של אנשי הזאב תופסים דובים. ולקינוח: "יומנה של אנה פרנקשטיין" ו"זומ-בי-מובי" - פרודיה על סרטי זומבים.

אימה, קומדיה

ארה"ב, 2011, 119 דקות

בימוי: אדם גרין

משחק: ריי וויז, שרה מות, אדם ריפקין

אנגלית בלי כתוביות



### הקרנה בהפרעה

מכירים את זה שבתחילת הסרט אומרים לכם לכבות טלפונים ולשמור על השקט? אז לא עוד - כחובבים אנחנו יודעים שיש לכם הרבה מה להגיד בזמן הסרט. פסטיבל אייקון מזמין אתכם לזוג הקרנות רועשות במיוחד, שבהן המיקרופונים יהיו מכוונים אל הקהל ותיתן לכם ההזדמנות לשתף את המעריצים סביבכם בביקורת שלכם על הסרט, לחשוף את שניתוכם ולקריין את מה שנראה לכם שעובר לדמויות בראש. הקרנה בהפרעה - ההקרנה שתכניס אתכם לסרט...  
**הכניסה בחינם.**



## איירון מן

סרט | אולם 2 | 3.10 | 24:00

Iron Man

לאחר ששרד מתקפת פתע בשטח אויב, התעשיין סוני סטארק בונה חליפת שריון מתקדמת ובורח מהשבי. עם צאתו הוא הופך לאיירון מן - גיבור על משוריין ולוחם - ונשבע להגן על העולם, קצת לפני שיחזור לקולנוע כאחד מכוכבי "הנוקמים". מבוסס על סדרת ספרי הקומיקס של מרוול.

מדע בדיוני

ארה"ב, 2008, 126 דקות

בימוי: ג'ון פברו

משחק: רובינא דאניל ג'וניור, ג'ף ברידג'ס, טרנס

הווארד, ג'וניור פלטר

אנגלית עם כתוביות בעברית

## הנסיכה הקסומה

סרט | אולם 1 | 2.10 | 24:00

The Princess Bride

סרטו הנערץ של הבמאי רוב ריינר, על אודות נסיכה קסומה בממלכת פלורין ואהבתה לבחיר ליבה המנסה להצילה מחוספיה בכל מחיר כדי להשיבה אליו. אגדה, הרפתקאות, קסמים, קרבות סיום וענקים, ומעל לכל הדבר האחד שבלעדיו לחיים אין טעם - אהבת אמת.

פנטזיה

ארה"ב, 1987, 98 דקות

בימוי: רוב ריינר

משחק: קארי אלואס, כריס סרנדון, פיטר פאלק,

מנדי פטנקין, בילי קריסטל, רובין פו-רייט

אנגלית עם כתוביות בעברית

## מדריך הרובוט-טריקים העברי



מאת:  
אלון טרייטמן

לכבוד ההשקה הקרבה של המדריך העברי לסרטי הרובוטרקים וכוח ג'ו, פסטיבל אייקון שמח לארח את כותב הספר אלון טרייטמן במסגרת יום רובוטרקים מיוחד באייקון - בואו ליהנות מתערוכות רובוטרקים גדולה, הרצאות בנושא רובוטרקים, מפגש עם כותב המדריך והצצה לספר לפני כולם ובטח, רק באייקון - הפתעה רובוטרקית לבאי הכנס.

## ההתמוטטות

סרט | אולם 4 | 3.10 | 23:00

The Collapsed

כשהמתים קמים לתחייה, משפחה בת ארבע נפשות מנסה בכל כוחותיה לשרוד. הם יוצאים אל היער בניסיון לברוח מהעיר החרבה ולהגיע לקהילה החקלאית שהייתה פעם ביתם. אולם ביער אורבת להם סכנה חדשה, שלעומתה האיום הנשקף מיתר הניצולים מתגלה כדאגה הכי קטנה שלהם.

אימה

קנדה, 2011, 82 דקות

בימוי: ג'סטין מק'קונל

משחק: סטיב ואיירה, ליז מול, ג'ון פנטזיה, אנה רוס

אנגלית בלי כתוביות

## מגע שלישי

סרט | אולם 5 | 4.10 | 22:00

Third Contact

הפסיכולוג דייוויד רייט חוקר שרשרת התאבדויות של מטופלות. בעקבות הדפוס המוזר שהוא מגלה, הוא מוצא את עצמו במירוץ נגד הזמן בניסיון לפתור את המסתורין הקונוטי העומד מאחורי האירועים. סרט מדע בדיוני עצמאי שמוכיח שלא צריך תקציבי ענק כדי לעשות קולנוע מדי"ב.

מדע בדיוני

בריטניה, 2011, 99 דקות

בימוי: סיימון הורוקס

משחק: אוליבר בראון, כריסטיאנה דלנה, טים

סקוט-ווקר, כריסטיאנה ארדלי

אנגלית בלי כתוביות

## רובוטרקים 3:

## אפלט הירח

סרט | אולם 2 | 2.10 | 23:00

Transformers: Dark of the Moon

אירוע מסתורי מהעבר הקדום של כדור הארץ מאיים להצית מלחמת ענק שלא יהיה די ברובוטרקים לבדם כדי להציל את העולם ממנה. סם ויטוויקי ושיה לה בארן והרובוטרקים חייבים לצאת לירח ולחלץ חללית עם סודות שהגיעה מסייברטרון, לפני שהשקרניקים יקדימו אותם. להיט הקולנוע המצליח מאת הבמאי מייקל ביי והמפיק סטיבן שפילברג.

מדע בדיוני

ארה"ב, 2011, 154 דקות

בימוי: מייקל ביי

משחק: טייריס גיבסון, ג'וש דוהאמל, רוזי

הנטינגטון, ג'ון טורטורו, שיה לה-באך

אנגלית עם כתוביות בעברית

## פנטזיה ישראלית: סרטים ישראליים קצרים

הקרנה | אולם 1 | 2.10 | 15:00

הקרנה | אולם 2 | 4.10 | 16:00

הקרנה | אולם 2 | 4.10 | 22:00

אסופה של סרטים ישראליים קצרים בז'אנר הפנטזיה, המדע הבדיוני והאימה.

רק דקירה קטנה

אנשים המחפשים מזור למחלותיהם מגיעים לטיפול קסום בדיקור, אך מגלים שלתרופה שביקשו יש מחיר כבד.

ישראל, 2012, 7 דקות

בימוי: אייל שפירא

שחקנים: חן פרוהלין, בוריס נפומניאשי, עדי לוי, ניר שרון

עברית בלי כתוביות

אין מקום

אח ואחות מגיעים אל בית ילדותם בעולם פוסט-אפוקליפטי. הם מולכלים ורעבים, אבל הדבר שהם מחפשים חשוב יותר ממנוחה או מזון. האם הם ימצאו את מבוקשם?

ישראל, 2012, 14 דקות

בימוי: תמר בן חיים

שחקנים: קרוין בלמור-סויסה, בר אלי-נעים,

דניאלה צוקר

עברית בלי כתוביות

גלעין אפרסק

ברטה היא אלמנה בודדה הקוראת עתידות בגלעיני אפרסק. כשזר מסתורי מגיע אל ברטה ומבקש לקרוא את עתידו, היא נדהמת לגלות שגלעיני חלק ונטול חריצים. זה הפתח לגילוי האמת הרודפת כל אדם. על פי סיפור מאת שלומית כהן-אסיף.

ישראל, 2012, 10 דקות

בימוי: שי בן-דב

שחקנים: מוחמד בכרי, גליה גת, ענת ורדי, נועה ורדי

עברית עם כתוביות באנגלית.



## תגליות מדעיות בכל הגדלים

פאנל | אולם 2 | 3.10 | 16:00

**מנחה:** ד"ר אהרון האופטמן  
בין אורח פלנק לגודלו של היקום הנראה מסתתרים 61 סדרי גודל - אחד ואחריו 61 אפסיו! למרות זאת, המדע האנושי הצליח לחשוף תגליות מרתקות כמעט בכל סקאלה אפשרית. סקירה על קצה המזלג של תגליות חשובות בגדלים השונים ושל תגליות ופיתוחים שעוד נכוננו לנו בעתיד.

**ד"ר אהרון האופטמן:** חוקר בכיר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל אביב.

**איתן צוק:** מסטרנט לפיזיקת חלקיקים. חובב מדע בדינוי ותרבויות זרות.

**יואב לנדסמן:** מהנדס חלל, גיאופיזיקאי ואסטרונם חובב. כותב הבלוג "מסה קריטית".

**ענבל גולדפרסט:** דוקטורנטית לפסיכוביולוגיה, מדריכת נירואנומיה במדעי המוח.

**עפר מתוקי:** דוקטורנט לקוסמולוגיה. מנהל תא החובבים "הרחפת הקלה".

## Inconceivable! תגליות בלתי אפשריות במתמטיקה

הרצאה | אולם 5 | 3.10 | 14:00

**מרצה:** אלון ניסן-כהן  
האם יש משולשים ששכום זוויתיהם שונה מ-180 מעלות? האם יש גדלים שונים של אינסוף? האם יש משתחים עם צד אחד בלבד? האם אפשר לחתוך תפוז לכמה חתיכות ולהרכיב מהן את השמש? ומהו סכום כל המספרים הטבעיים? התשובות לשאלות הללו הפתיעו מתמטיקאים לכל אורך ההיסטוריה.

בהרצאה נעסוק בקבוצה של תגליות מפתיעות במתמטיקה, שעשויה להיות זהה לקבוצה שתוארה לעיל, להיחתך איתה באופן לא טריויאלי, או להיות זרה לה לחלוטין.

**אלון ניסן-כהן:** סטודנט לתואר שני במתמטיקה עיונית באוניברסיטת תל אביב.



## האם יכולה מדידה קוונטית לחזות בחירה חופשית של הנסיין בעתיד?

הרצאה | אולם 2 | 3.10 | 18:00

**מרצה:** פרופ' אבשלום אליצור  
ההרצאה מתארת הצעה לניסוי שתורת הקוונטים מנבאת לגבי תוצאה מוזרה: עוד לפני בחירת סוג המדידה שיעשה הנסיין בעתיד, יציגו החלקיקים מראש ערכים שתואמים באופן מובהק את בחירתו זו, אף על פי שהוא עצמו כלל אינו יודע עדיין מה הוא עומד לבחור.

**פרופ' אבשלום אליצור:** פיזיקאי המתמחה בתורת הקוונטים ובתורת היחסות. מרצה בכיר וכרופסור אורח באוניברסיטאות בארץ ובחו"ל.

## הצופן המדעי - קריפטוגרפיה במד"ב

הרצאה | אולם 1 | 3.10 | 12:00

**מרצה:** ד"ר גדי אלכסנדרוביץ'  
אף שהקריפטוגרפיה (מדע הצפנים והאבטחה), רלוונטית לחיי כולנו, מעטים ספרי המדע הבדיוני שבחרו בה כציר מרכזי לעלילה שלהם. שני ספרים מציגים דרכים הפוכות לחלוטין לעסוק בצפנים ובהצפנות: "קריפטונומיקון" של גיל סטיבנסון - אות ומופת לכתיבה טובה של מדע בדיוני על קריפטוגרפיה ו"מבצר דיגיטלי" של דן בראון - שעושה כל טעות אפשרית.

**ד"ר גדי אלכסנדרוביץ':** בוגר תואר שלישי במדעי המחשב מהטכניון וכותב הבלוג המתמטי "לא מדויק".

## איך לאתר את חללית הפולשים ולפצח צפנים

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 20:00

**מרצה:** ד"ר יוסי לוי  
מתקפת החיזורים בדרך. חלליות כדור הארץ סורקות את מערכת השמש בחיפוש אחר חללית האם של הפולשים, אך לשווא. מה הסיכוי שהחללית בכל זאת מתחבאת שם? את אסטרטגיית החיפוש המיטבית מספק דווקא תומאס בייס, כומר אנגלי בן המאה ה-18, שעבודתו תרמה תרומה אדירה לנצחון בעלות הברית על גרמניה הנאצית וליישומים מודרניים נוספים. וגם: כיצד מערער המשפט המתמטי של בייס את הגבולות בין המדע לאמונה.  
**ד"ר יוסי לוי:** מתמטיקאי וסטטיסטיקאי, אנתרופולוג חובב וספקן מקצועי. כותב הבלוג "נסיכת המדעים".

## הסוד: ממדע ימי הביניים ועד למדע הבדיוני

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 13:00

**מרצה:** ד"ר ישראל בלפר  
מושג הסוד ממלא תפקיד מפתח בידע האנושי, כתשליל וכמנוע חתרני לקידום הידע החיובי. נכיר את יסודותיהם המשותפים של הסודיות הממאירה של הגנוסטיקאים ושל אנשי הרנסנס שביקשו לקדם את מקום האדם בהבנת הידע ונגלה את הקשר העמוק שלהם לזרם החזק במדע הבדיוני השואף לחשוף סודות ולעזעזע את אושיות העולם. ומה קורה ל"סודות הטבע" בעידן שבו אפילו חלקיק היגס כבר התגלה? מאומברטו אקו ועד לסייבן הוקינג וניל סטיבנסון, הסוד מתקמבק - אם אי פעם עזב.  
**ישראל בלפר:** בעל דוקטורט במדע, טכנולוגיה וחברה בבר אילן. חוקר במכון אדלשטיין.

## ממהפכה טכנולוגית למהפכה חברתית

סרט | אולם 4 | 2.10 | 21:00

**מרצה:** ניר להב  
ההיסטוריה מגלה קשר מעניין בין מהפכות טכנולוגיות וחברתיות, כך שנראה שכל מהפכה טכנולוגית גדולה מובילה למהפכה חברתית רחבת היקף. מאין נובע הקשר והאם מהפכת האינטרנט מסמנת את פתחה של מהפכה חברתית? בהרצאה נבדוק את הרעיון הזה באמצעות דוגמאות היסטוריות וננסה לחזות את טיבה של המהפכה החברתית שאולי נמצאת בפתחנו. מי יודע - אולי בעתיד יזהו את ניצני המהפכה באירועי שנת 2011.  
**ניר להב:** דוקטורנט לפיזיקה. מרצה למדע ופילוסופיה ב"קסם המדע" ובעל הבלוג "חופשי ומאושר".

## מדע על קצה המזלג

פאנל | אולם 2 | 4.10 | 14:00

**מנחה:** רוני ויקטור  
מרצים שנמצאים בחזית המחקר בתחומי הביולוגיה והכימיה יעלו לבמה ויתנו טעימות מתגליות מדהימות ומחקרים מרתקים. והפעם: מנגנונים שמאפשרים או מעודדים פוריות ותהליכים הקשורים לפוריות במהלך האבולוציה, ואהבה מולקולרית: המדע שמאחורי הרומנטיקה.  
**ד"ר רונן שמש:** מומחה לגילוי תרופות ובפיתוחן.  
**רוני ויקטור:** מנהלת קבוצת "מדע על קצה המזלג" בפייסבוק. בוגרת ביולוגיה מולקולרית ופסנתרנית.

## מדע ואקדמיה

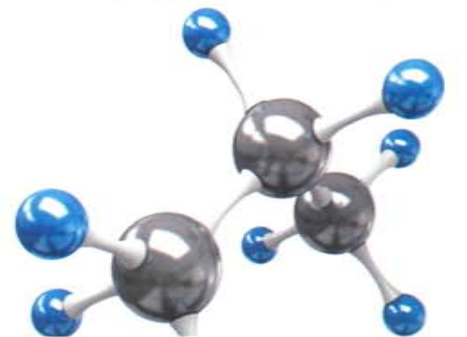


גם השנה מגיעים מיטב אנשי האקדמיה בישראל לאייקון, כדי להרצות על מדע אמיתי, מדע בדיוני, היסטוריה וספקנות. בתוכנית השנה תוכלו ללמוד מד"ר ישראל בלפר איך מתקשרת תורת הסוד למדע הבדיוני, להתנסות במדידה קוונטית ולהתוודע לתגליות מרתקות במדע, במתמטיקה, ואפילו בקריפטוגרפיה. לקינוח תפענחו איך הנצרות גילתה את המדע המודרני, לא לפני שהקהילה הספקנית בישראל תלמד אתכם לא להתייחס לשום דבר כאל מובן מאליו.

## הזבוב הפוזיטרוני: מיקרומכניקה למתחילים

הרצאה | אולם 2 | 3.10 | 22:00

**מרצה:** ערן זבולון  
האם אפשר לבנות רובוט בגודל שיערה? המכונה הזעירה ביותר יכולה להגיע לגודל של עשירית מכך. מכונות זעירות, מעשה ידי אדם, מקיפות אותנו מכל עבר: בטלפונים, במחשבים, במדפסות, במכוניות, בבית, בעבודה ובצבא. איך בונים חלקי מכונה בגודל עין של זבוב? אילו חושים יש לרובוט הזעיר? והאם גם אבק יכול להיות חכם? הרצאה לקהל הרחב.  
**ערן זבולון:** בעל תואר ראשון בפיזיקה והנדסת חומרים, מזכיר העמותה למשחקי תפקידים בישראל.



## גיאומטריה לא אוקלידית: מלובצ'בסקי ועד קת'ולוהו

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 22:00

**מרצה:** ד"ר גדי אלכסנדרוביץ'  
"משום דבר יצירתי יקום חדש ומזרז", כתב המתמטיקאי יאנוש בולאי כשהמציא גאומטריה השונה מהגיאומטריה הקלאסית של אוקלידס. בהרצאה זו נסקור את הגאומטריות השונות והמפתיעות שזימנה לנו ההיסטוריה החדשה ונבין מדוע גאומטריות לא-אוקלידיות הן אכן עולם חדש ומזרז - שהסעיר לא רק את המתמטיקאים אלא גם את סופרי המדע הבדיוני.

**ד"ר גדי אלכסנדרוביץ:** בוגר תואר שלישי במדעי המחשב מהטכניון וכותב הבלוג המתמטי "לא מדויק".

## כשנצרות ימי הביניים גילתה את השיטה המדעית

הרצאה | אולם 2 | 3.10 | 12:00

**מרצה:** דניאל פידלמן  
מי לא מכיר את האגדה על ימי הביניים הנבערים ועל הכנסייה שדיכאה את המדע ונלחמה בו עד שפרץ לפתע ויכול לה? אולם לאמיתו של דבר יסודותיה הרעיוניים והחברתיים של השיטה המדעית נטועים עמוק בשורשיה של אירופה הנוצרית. הרצאה על מהפכת הלמדנות של ימי הביניים ותרומתה המפתיעה של התיאולוגיה הנוצרית לחשיבה המדעית.

**דניאל פידלמן:** מרצה ותיק. למד היסטוריה, מזרח תיכון, מדע הדתות, בלשנות ותרבות צרפת.

## איפה המכונית המעופפת שהבטיחו לי?

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 19:00

**מרצה:** רן ארד  
הבטיחו לנו שבשנות האלפיים יהיו מכוניות מעופפות, רובוטים שחושבים ושלום עולמי. עכשיו מבטיחים לנו שבעוד שלושים שנה יהיו חיי נצח, עיר על הירח וייחודיות. אבל העתיד לא עובד לפי לוחות זמנים ועל מסילת הרכבת שלו אין תחנות ידועות מראש. למרות הכל תמיד יהיו - ונותרנו גם כעת - הרבה הרבה יותר מדי אופטימיים.

**רן ארד:** מהנדס תוכנה ואדם חושב, המשתדל להאמין במחר יותר טוב למרות הראיות הסותרות.

## ים של תגליות

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 18:00

**מרצה:** ליאורה לוי  
עולם הים המוכר לנו צופן בחובו אינספור סודות שרק מחכים להתגלות. מתחת לפני המים ומעליהם מחכים לנו חידושי והמצאות שישנו את תפיסת העולם שלנו על הים ועל מעמקיו ויחשפו בפנינו את העולם המרתק. הרצאה על התובנות והאתגרים שנכוננו לנו בשנים הקרובות מעל לפני הים ומתחת להם.

**ליאורה לוי:** ימאית, חברה בצוות הפודקאסט ספק סביר, רעיונאית, בעלת הבלוג Present Simple, ספקנית ומדענית.

## יקומים אין ספור

סרט | אולם 4 | 3.10 | 20:00

**מרצה:** יחיעם פדן  
במאמץ לפתור את חידות היקום - למשל החומר האפל, מציעים הפיזיקאים מציאות של ריבוי ממדים ויקומים מקבילים. אולם נראה כי כמו תמיד, ספרות הפנטזיה מקדימה את המדענים ומאכלסת כבר היום אינספור יקומים שמקיימים ביניהם מגעים מרתקים. מה בספרות הקיימת ראוי לזיקרא יקום מקביל, מה לא ולמה? איך מתבצע המעבר בין העולמות ומה יש בהם? ומי הם הנוסעים? הדקו את החגורות!

**יחיעם פדן:** סופר, מתרגם, עורך ומבקר. בעל האתר "תמיד עם ספר ביד".

## המצאות ותגליות בהיסטוריה

הרצאה | אולם 6 | 3.10 | 20:00

**מרצה:** נעם ויס  
ההיסטוריה האנושית רצופה ממצאים ומדענים ששינו את תפיסת העולם שלנו ואת האופן שבו אנו חיים בו. אבל עד כמה תגלית או המצאה נובעות מהשראה או מאמץ מרוכז של גאון יחיד וכמה השפיעה עליהן רוח הזמן? בהרצאה נסקור כמה תגליות והמצאות היסטוריות ונראה שלפחות בחלקן הן היו תוצרי התקופה לא פחות מאשר פרי מאמציהם של האישים ששמש נקשר בהן - ולא תמיד השם הנכון. הפסיכואיסטוריה מעולם לא נראתה מציאותית יותר!

**נעם ויס:** בעל תואר במתמטיקה ומדעי המחשב.

## טכנולוגיות מתקדמות להנעת חלל

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 16:00

**מנחה:** דניאל רזנברג  
לפני יותר מ-60 שנה שוגרה החללית הראשונה והאדם הגיע לחלל. מכשול עיקרי אחד עמד וממשיך לעמוד בפני חקר החלל ופיתוחו - האנרגיה האדירה הנחוצה כדי להגיע לחלל ולנסוע לכוכבי לכת אחרים. ההרצאה תסקור את האתגרים הכרוכים בחקר מערכת השמש, החל ממסלול כדור הארץ וכלה במה שמעבר לו. נבין את מערכות ההנעה העומדות לרשותנו כיום ונצלול אל מערכות הנעה מתקדמות שמבוססות על טכנולוגיות כאנרגיה גרעינית, מנועים חשמליים, מעליות חלל, מפרשי שמש ועוד.

**דניאל רזנברג:** מהנדס חלל בתעשייה אווירית, וראש צוות הנעה ב-Spacell.

## פנטזיה, פולקלור, דמיון וארוטיקה: הגולם בספרות ובקולנוע

הרצאה | אולם 4 | 4.10 | 20:00

**מרצה:** ד"ר עודד שי  
הגולם הפך לתרומה היהודית החשובה ביותר לספרות הפנטזיה המודרנית. הגרסה המפורסמת ביותר של הסיפור עסקה במהר"ל מפראג ובגולם שיצר לצורכי הקהילה, מעין רובוט שנועד להגן על יהודי הגטו במאה ה-16. אך כתוצאה מחוסר תשומת לב של המהר"ל הגולם השתגע והושמד. על פי המסורת העממית, שרידיו נמצאים עד היום בגג בית הכנסת אלטונישול בפראג. מאז כתבו עליו רבים בשפות שונות, והפיקו וריאציות רבות שלו, שחלקן יידינו בהרצאה זו.

**ד"ר עודד שי:** חוקר ההיסטוריה של עם ישראל, ארץ ישראל ותולדות המוזיאונים בעת החדשה.



## האם המדע אובייקטיבי?

הרצאה | אולם 4 | 2.10 | 16:00

**מרצה:** פרופ' יורם קירש  
המדע נחשב למכשיר המהימן ביותר לאיסוף ידע על המציאות. אולם בשנים האחרונות חוקרים מתחומי ההיסטוריה והפילוסופיה של המדע והסוציולוגיה של הידע מערערים על האובייקטיביות המדעית. לא פעם, הם טוענים, תגליות ותיאוריות במדעי הטבע והחברה הושפעו מהאמונות ומהדעות הקדומות של החוקרים. כנגדם אפשר לטעון שתמונת העולם הסובייקטיבית של החוקר יכולה אמנם להשפיע על נקודת המוצא של המחקר, אך השיטה המדעית מסוגלת במשך הזמן להגיע לידע אובייקטיבי, גם אם נחוצה לשם כך מהפכה מחשבתית ומושגית.

**פרופ' יורם קירש:** מרצה במחלקה למדעי הטבע והחיים באוניברסיטה הפתוחה.

## לגלות זה השלב הקל

הרצאה | אולם 2 | 4.10 | 17:00

**מרצה:** שרון שמורק-דפנר  
נניח שגיליתם משהו ממש חשוב. למשל איך העולם יכול להפוך למקום טוב ושמש. אתם בטוחים שהפעם זה יעבוד בלי שיהיה צורך למסמר איך אחד לאיהו עץ. מה אז? האם האנושות תאמץ את התגלית ותזכו לתהילת עולם, או שמא עכשיו תאלצו לגלות איך לבלבל אנשים עם העובדות החדשות? בהרצאה נסקור תגליות מדעיות שגילויין היה השלב הקל והקושי הגדול היה לשכנע אנשים לקבל אותן. נתהה על הסיבות לקושי ונסה להבין כיצד מתגברים עליו.

**שרון שמורק-דפנר:** בוגרת תואר ראשון בפילוסופיה ומחשבים, חובבת מדע ומדע בדיוני, מתכנתת ואמא.

## שובו של זאוס

הרצאה | אולם 5 | 4.10 | 13:00

**מרצה:** דורון מוסנזון  
חשבתם שזאוס, אודין ורע קיימים כיום רק בספרי היסטוריה ובשיטות לא משחקיות של משחקי תפקידים? לא ולא! אנשים בכל רחבי העולם המודרני הקימו דתות חדשות שמחזירות את המיתולוגיות הישנות לאופנה. הקאמבק של האלים הישנים לעולם המודרני כבר כאן!

**דורון מוסנזון:** סטודנט לתואר ראשון בסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, חוקר מאגיה, דתות ניאו-פגניות ועוד.



### ספקנות

אין כמו המדע הבדיוני והפנטזיה כדי לקרוא תיגר על ההנחות המוקדמות שלנו ולעורר אותנו לחקור את עצמנו ואת עולמנו. חברי קהילת הספקנים בישראל חוזרים השנה לאייקון ברצועת תוכן מאתגרת, הדורשת מכם דבר אחד בלבד - להעז לשאול. הצטרפו להרצאת הכרות של ליאורה לוי עם הספקנות, לאורי ליפשיץ וחבריו שידגימו באופן אינטראקטיבי סוגי כשלים לוגיים, ולפאנל הקונספירציות בהנחיית השחקן שרון אלכסנדר, שבו נציג תיאוריות רבות ומגוונות, מופרכות וכאלה שבאמת קרו, ונדון בעולם שבו אין על מי לסמוך.

## הם יעשו הכל כדי שלא נגלה

פאנל | אולם 1 | 3.10 | 20:00

מנחה: שרון אלכסנדר

ארגונים חשאיים מנהלים את חיינו בשם אינטרסים מסתוריים. השלטונות מכחישים, אבל זה רק מחזק את תיאוריית הקשר. ובכן, אנחנו מכחישים. בתוקף נציג ארגון הספקנים בישראל וארגון חשאי בפני עצמו יציגו בפניכם את האמת שמאחורי הקונספירציות הגדולות. נגלה איך שולט בנו הממסד המדעי, נחשוף את הסודות הכמוסים ביותר של נאס"א, נדבר על חלקה של התקשורת בתיאוריית הקשר ונביא דוגמאות לקונספירציות שהיו באמת. **שרון אלכסנדר:** שחקן קולנוע, טלוויזיה ותיאטרון ומורה למשחק. חובב מושבע של מדע, מדע בדיוני וספקנות.

**יואב לנדסמן:** מהנדס חלל, גיאופיזיקאי ואסטרונם חובב. כותב הבלוג "מסה קריטית".

**ד"ר רועי צזנה:** חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי, בעל טור בכתבי עת רבים, מגיש התוכנית "דוקטור למה" ובעל הבלוג "מדע אחר".

**דפנה שיף:** בלשנית חישובית, מתעניינת במדע, חברה, תרבות ומה שביניהם. מגישת הפודקאסט "הכזוּת - רדיו רעיונות".

**עמית בן-בסט:** דוקטורנט למדעי המחשב. ספקן, סקרן, חובב מדע בדיוני ומדע, ומרצה.

## גיליתם לי את אמריקה

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 20:00

מרצה: עירא אברמוב

ציורים של ון-גוך שווים היום מיליונים, אך הצייר מת בעוני לאחר שעל פי הדעה המקובלת "לא מכר ציור מעולם". גם עולמות המדע והטכנולוגיה שופעים סיפורים פיקטיביים וביזאריים על תגליות שהיה צריך לחשוף מחדש - ומכל הסיבות הכי פחות נכונות. **עירא אברמוב:** סקרן, חובב וספקן.

## האבולוציה של האדם: לקחים לחיים

הרצאה | אולם 1 | 2.10 | 18:00

מרצה: ד"ר רועי צזנה

במשך מיליוני שנים פעלה הביררה הטבעית והפכה את הקוף הקדום לאדם החושב בן ימינו. מה היו המסלולים שבהם היא פעלה? כמה טעויות עשתה בדרך? ומה ניתן ללמוד מהן על אודות החיים, היקום ובכלל?

**ד"ר רועי צזנה:** חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל-אביב. כותב הבלוג "מדע אחר" ומגיש תכנית הרדיו "דוקטור למה".



## היסוס או ביסוס: מבוא לספקנות

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 15:00

מרצה: ליאורה לוי

המדע ותוצריו שזורים עמוק מאוד בחיים המודרניים. אך דווקא בתקופה זו נחוצה לנו הספקנות יותר מכל. הספקנות היא אחד הכלים העיקריים של המדען והיסוד להמשך קיומנו כחברה סקרנית ובעלת מעוף. מהו מקומם של הספקנים מחוץ לכותלי המעבדה? כיצד - אם בכלל - באה הספקנות לידי ביטוי בחיי היומיום? **ליאורה לוי:** ימאית, חברה בצוות הפודקאסט ספק סביר, רעיונאית, בעלת הבלוג Present Simple, ספקנית ומדענית.

## תגליות שווא

הרצאה | אולם 5 | 2.10 | 16:00

מרצה: עמית בן-בסט

ההיסטוריה של המדע שוקקת תגליות מדהימות, מהפכניות ו... שגויות בעליל: חייזרים חובבי חפירה במאדים, חייזרים חובבי אדם בכדור הארץ, אב קדמון של האדם שנמצא קבור באדמת אנגליה, קרניים מסתוריות, טביעות רגלי אדם בסלע פרהיסטורי או מאובנים לא הגיוניים מעידן הקמבריון. בהרצאה נעבור על כמה מהטעויות המביכות ונחשוף כמה נוכלויות, מתוחכמות יותר ומתוחכמות פחות, העומדות מאחורי חלק מתגליות השווא המעניינות ביותר בהיסטוריה.

**עמית בן-בסט:** דוקטורנט למדעי המחשב שמתמחה באלגוריתמים אבולוציוניים. ספקן, סקרן, חובב מדע בדיוני ומדע, ומרצה כשיוצא.



## כשלוגי!

פאנל | אולם 1 | 3.10 | 13:00

מנחים: אורי ליפשיץ ואחרים

יודעים איך קוראים לזה שמישהו משכנע אתכם לרכוש משהו ממש מפוקפק וחשוד, נניח חבילת אינטרנט מהיר או תרגולת? אחרי עשר דקות אתם לא מבנים איך הצליחו לשכנע אתכם בשטות הזאת? התשובה היא "כשל לוגי", ויש הרבה דרכים לנצל כשלים לוגיים כדי לשכנע אותנו בדברים שאנחנו לא רוצים לקבל.

"נעים מאוד הפקות" וקהילת הספקנים מציגים את "כשלוגי" - פאנל הומוריסטי-אינפורמטיבי-ויקיפדיהאי בנושא כשלים לוגיים ואיך משתמשים בהם כדי לשקר לנו בכל הזדמנות - בין אם אלה נאומים פוליטיים, טיעונים דתיים או פרסומות לאבקת מרק עם כנפיים.

**בהשתתפות אורי ליפשיץ וחברי התנועה הספקנית בישראל.**

## פיזיקה בחליפת ערב

הרצאה | אולם 1 | 3.10 | 22:00

מרצה: חנן שינפוקס

בדרך כלל מדענים מגלים דברים ביזע כפיים ובעבודה קשה. לפעמים הם מגלים תגליות בזכות המזל הטוב, אבל מפעם לפעם, לעתים רחוקות, נחשפות תגליות רק על סמך אלגנטיות מתמטית. בהרצאה נסקור כמה מהתגליות החשובות שנעשו על בסיס יופי ואסתטיקה מתמטית, וננסה להבין - מה במדע אפשר לכתוב בצורה מתמטית פשוטה ומה לא. האם מתמטיקה היא רק שפה שאנחנו בוחרים לתאר בה את הפיזיקה, או שמא היא השפה האמיתית שבה כתוב היקום?

**חנן שינפוקס:** דוקטורנט לפיזיקה בטכניון.

## קלפים פרועים - עתידים מטורפים ודרכים לחיזוי העתיד

הרצאה | אולם 2 | 4.10 | 18:00

מרצה: ד"ר רועי צזנה

האם ניתן לחזות את העתיד? ברור שלא, אבל אפשר בהחלט לחקור את העתידים האפשריים שמצפים לאנושות בהמשך דרכה. בהרצאה נסקור כמה דרכים לחקר עתידים "פרועים" ויוצאי דופן ונעקוב אחר קווי זמן שונים שאולי מצפים לאנושות ונשער את השלכותיהם.

**ד"ר רועי צזנה:** חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת תל-אביב. כותב הבלוג "מדע אחר" ומגיש תכנית הרדיו "דוקטור למה".

## האם ליקום אכפת מחוקי הפיזיקה?

הרצאה | אולם 3 | 2.10 | 21:00

מרצה: ירון אסא

ביטויים כמו  $E=mc^2$  או  $1+1=2$  נראים כה אלגנטיים וקסומים עד שאנו נוטים לדמיין שהם מייצגים תכונה אמיתית ועמוקה של היקום עצמו. האמנם זה נכון? בהרצאה ננסה להבין מהם חוקי טבע, והאם אנחנו מגלים בהם את היופי הסדור של היקום. אולי הם אינם אלא סיפורים שאנו ממציאים לעצמנו ואין כל קשר בינם לבין האמת העובדתית... אם בכלל יש אמת כזאת. **ירון אסא:** מהנדס בדיקות עומסים, חבר בצוות הפודקאסט ספק סביר, חובב מדע ושואף להיות מדען חובב.

## הוליווד מן: כך גילה הקולנוע האמריקאי את הקומיקס

הרצאה | אולם 3 | 3.10 | 14:00

מרצה: יונתן אנגלנדר

עשר השנים האחרונות בהוליווד הניבו כמות אדירה של עיבודים קולנועיים לספרי קומיקס. אפשר היה למצוא שם כמעט הכל - מסדרות פופולריות כמו אקס-מן ועד לספרים וסרטים מורכבים ואזוטריים כמו "אמריקן ספלנדור" או "היסטוריה של אלימות". בהרצאה ננסה לעמוד על הסיבות, ההשלכות והמשמעות של הקשר בין תעשיית הקולנוע לתעשיית הקומיקס ונדון באופן שבו הקשר הזה משנה את שתי התעשיות ומעצב אותן. **יונתן אנגלנדר:** סטודנט לקולנוע וקורא מושבע של "סנדמן".



## זמן וחלל בקומיקס

הרצאה | אולם 6 | 3.10 | 18:00

מרצה: אור בנדל

הקומיקס מחייב שיתוף פעולה בין היוצרים לקוראים. היוצרים בונים סדרה של תמונות שמתחברת לעלילה, והקוראים מפיחים בדמויות חיים בעלילה ובדמויות. אך לשם כך צריכים היוצרים לגייס כלים ושיטות שיאפשרו להם לבנות על גבי הדף מרחב, זמן ותנועה אמנים, שיאפשרו לקוראים להתחבר עם העלילה ולהרגיש אותה. כלים, שיטות ודרכים שהתגלו בקומיקס - וגם במנגה - מכניסים את היצירות והחיים למדיום ומביאים אותו לידי מיצוי. ההרצאה מומלצת ליוצרים ולקוראים כאחד. **אור בנדל:** צייר, יוצר וחוקר קומיקס.



## סליחה? איך אני מתלבש לקרב עם דרקונים?

סדנה | חדר סדנאות | 3.10 | 18:00

מנחה: קרן לין

מי לא שמע על המשחק Skyrim, משחק של אקשן ותפקידים, דרקונים, לוחמים, קסמים ושאר יצורים? ואם שמעתם, ברור שגם אהבתם. אם התחשק לכם להראות כמו גיבורי המשחק, נורדים, אימפריאלים או אפילו קהגיטים, זו הסדנה בשבילכם! כאן תוכלו לעקוב אחרי תהליך יצירת קסדת הברזל, לשאול שאלות, ובדרך להתוודע גם לשאר חלקי השריון והתחפושת. לדרקונים לא יהיה סיכוי נגדכם! **קרן לין:** גיימריט וקוספליירית משנת 2008. מתמחה בעיקר בהכנת פרופס ורובי פורטל.

## המוריסון הבא! התגלית הבאה של עולם הקומיקס

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 12:00

מרצה: עמרי ולרשטיין

מי עומד להיות הכוכב הגדול הבא של תעשיית הקומיקס? בהרצאה נשמע על כמה מהכותבים העולים בתעשייה, נעבור על פרויקטים קיימים וכמה שנמצאים עדיין בתכנון ונסה לנחש מי מהם יהיה הכוכב הגדול הבא. מי יודע - אולי נתן אדמונטון, סם המפריז ואחרים יהיו האלן מור והגיימן הבאים.

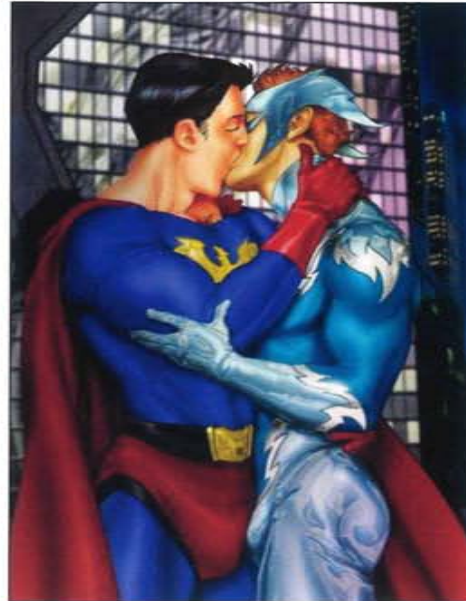
**עמרי ולרשטיין:** משרת בצה"ל. שואף להיות הבאטמן הישראלי הראשון.

## אני, רובוט

סדנה | חדר סדנאות | 2.10 | 18:00

מנחה: אורי פינק

מאז שאתה זוכר את עצמך חלמת ללמוד בבית ספר למכשפים צעירים? כל חיך שאפת ללחום בדרקונים, או אולי דווקא רצית לטייל בחלל? אמן הקומיקס אורי פינק יראה לכם איך לעשות קומיקס על הרפתקאותיכם בעולמות בדיוניים. **אורי פינק:** מחשובי יוצרי הקומיקס בישראל. יוצר סדרות הקומיקס "זבנג", "סברמן" וגיבור העל הישראלי הראשון ועוד. interzberg.co.il.



## גיבורי העל יוצאים מהארון

הרצאה | אולם 4 | 4.10 | 16:00

מרצה: מתן כהן

הם מסתובבים ברחובות לבושים בטייטס צמוד במיוחד, המבלים גוף שרירי וחטוב. הם מתקשים לנהל מערכת יחסים יציבה ומעדיפים לבלות בחברת בני מינם. חלקם כבר יצאו מהארון ואחרים עדיין מסתירים את זהותם המינית, אך שהיא ברורה כבר לכל. זה הזמן לחשוף אחת ולתמיד מי הם הגיבורים העליונים ולבדוק אם נטייתם המינית השפיעה על תפקידם ועל תפקידם - וכיצד בדיוק.

**מתן כהן:** אנימטור, מאייר, מעצב, עורך וידאו, מרצה וקומיקסאי.



תשכחו מכל מה שידעתם על ספרות וקולנוע - הקומיקס הוא תמיד טוב יותר. ברצועת הקומיקס, המנגה והאנימה אנו מציעים לכם השנה הרצאות מרתקות על טרור בקומיקס ועל הנטייה המינית של גיבורי העל, על טכניקות יצירה ועל תגליות מבטיחות בתחום, וכמובן על החדש והישן במנגה ואנימה. וליוצרים שבינינו, שתי סדנאות מבטיחות: סדנת קומיקס עם אורי פינק, ויצירת קסדות עם קרן לין.

## חידון הקומיקס הגדול

שעשועון | אולם 2 | 2.10 | 14:00

מנחים: אורן ירמיה ועופר זעירא

ראית את "הנוקמים" 27 פעמים וחצי? קוראת את כל לין "52 החדשים" של די.סי? קורא בהנאה את הסדרות החדשות של אימאג? חידון סופר מגניב מצפה לכם, עם פרסים מגניבים לא פחות. בואו להראות את הידע שלכם - ההנאה מובטחת! **אורן ירמיה:** סטודנט לספרות וסוציולוגיה וחבר מייסד בבלוג הקומיקס "עלילון". **עופר זעירא:** בן 23, עובד בחנות קומיקס וחבר בבלוג "עלילון".



## ההיסטוריה הסודית של הקומיקס

הרצאה | אולם 5 | 3.10 | 21:00

מרצה: עופר ברנשטיין

במשך שנים נחשב הקומיקס לדבר שאנשים רציניים אינם אמורים לעסוק בו. כשהדעה הקדומה נשברה לבסוף, התבררה אמת עצובה - הידע שלנו על עולם הקומיקס הוא חלקי ביותר. עם הזמן התגלה שהרבה ממה שחשבנו תמיד לא היה נכון: "הילד הצהוב" לא היה הקומיקס הראשון, סיגל ושוסטר לא נושלו מזכויותיהם על סופרמן, וגם ורת'האם צדק יותר ויותר נדמה שההיסטוריה המוכרת של תעשיית הקומיקס אינה אלא אוסף של אגדות אורבניות. **ההרצאה תועבר בשידור וידאו חי מקנדה.**

## קפיצת הדרך - שנות ה-80 של הקומיקס

הרצאה | אולם 4 | 4.10 | 12:00

מרצה: אורי ירמיה

אם תעצרו את חובב הקומיקס הממוצע ותשאלו אותו מה היו היצירות פורצות הדרך ביותר במדיום, סביר להניח שהתשובות שיחזרו על עצמן תהיינה משנות ה-80: "שובו של האביר האפל", "Animal-man", הסנדמן וכמובן ווטשמן. בהרצאה נחזור לשנים הללו ונראה מאילו חומרים נבנו היצירות, איך התבטאה בהן רוח התקופה ובמה התבטא השינוי שחוללו. לאחר מכן נקפוץ לימינו ונברר אם קמו מאז יצירות מופת דומות, אם לא - מדוע, ומה הסיכוי שנראה עוד בעתיד? **אורי ירמיה:** סטודנט לספרות וסוציולוגיה. עורך וכותב באתר הקומיקס "עלילון".



## פיגועים עם בלוני טקסט: הטרור בקומיקס

הרצאה | אולם 3 | 4.10 | 18:00

מרצה: יעקב סראלי

הטרור הפך למציאות כמעט יומיומית בשנים האחרונות בכל העולם, ובמיוחד בישראל. אולם גם בקומיקס קיימים ארגונים שכל מטרתם לפגוע באנשים ולעשות את מדינות העולם. בהרצאה נסקור את מגוון ארגוני הטרור הקיימים בקומיקס של מארוול ודי.סי, וניגע קצת בהשפעות שהיו לטרוריות האמיתיות על דפי הקומיקס. **יעקב סראלי:** עובד בחנות קומיקס, חבר בבלוג "עלילון" ובעל תואר בביוגרפיה.

## מדברים (ומתווכחים) קומיקס 2 - והפעם בעוד יותר רגש

פאנל | אולם 4 | 4.10 | 21:00

מנחה: יעקב סראלי

זמן רב חלף כבר מאז הפאנל הקודם של חברי בלוג הקומיקס "עלילון" - מה שמבטיח ששוב יהיו לנו הרבה מאוד דברים לדבר עליהם, ולא לשכוח עדכונים בנושאים הבודעים ביותר. מה חוזה הצלחה של "הנוקמים" לסרטי הקומיקס הבאים ולעתידיה של תעשיית הקומיקס? האם הקדימונים של Watchmen שווים משהו? מי מנצחת בקרב הבלתי נגמר בין מארוול לדי.סי? וגם - למה לעזאזל "Walking Dead" פופולרית כל כך? זאת ועוד, בפאנל הכי אקטואלי במזרח התיכון.

**יעקב סראלי:** עובד בחנות קומיקס ובעל תואר בביוגרפיה.

**עופר זעירא:** בן 23, עובד בחנות קומיקס וחבר בבלוג "עלילון".

**גיא סגל:** בן 28, מתנחל בחנויות קומיקס מגיל 12 ומאמין נלהב בכוחם של סיפורים.

**אבי ציפיק:** סטודנט לספרות אנגלית וקורא מושבע של קומיקס, מדע בדיוני ופנטזיה.

**אורי ירמיה:** סטודנט לספרות וסוציולוגיה וחבר מייסד בבלוג הקומיקס "עלילון".

## פיקאצ'ו וחיות אחרות

הרצאה | אולם 4 | 3.10 | 11:00

מרצה: גילי טייכהולץ

אומרים שהכלב הוא חברו הטוב של האדם. שיאמרו! משחר ימיהם של האנימה, המנגה וספרות הפנטזיה, ליוו המקורבים את עולמות הדמיון של היוצרים בתחום. יחד עם הזאבים של משפחת סטארק, או גילמון וטאקטו, נולדה תפיסה חדשה ומזוהה של "חברו הטוב של האדם", יצור שהוא הרבה מעבר לחיית מחמד. בהרצאה נסקור את תולדות המקורבים לאורך השנים של התפתחות עולם האנימה והמנגה, ונעמיד אותם מול כמה מקורבים מסיפורי הפנטזיה החביבים עלינו.

**גילי טייכהולץ:** פעילה ותיקה בקהילות הפנטזיה והאנימנגה.

## מי באמת הידרדר, האנימה או אנחנו?

הרצאה | אולם 5 | 3.10 | 12:00

מרצה: אורי מרקוביץ

רבים מאוהבי האנימה נוטים בשנים האחרונות לעזוב את התחום מתוך ההרגשה שאין שום דבר טוב לראות ושהאנימה הידרדרה. אבל האם זאת האמת או רק תירוץ? בהרצאה נראה כי בניגוד לדעה המקובלת, התחום לא באמת קפא על שמרי, אלא ממשיך לגדול ולהשתפר כל הזמן. נתהן על מקורות הדעה הרווחת הזאת וננסה לענות אחת ולתמיד איפה באמת טמונה הבעיה - אצלנו או באנימה עצמה? **אורי מרקוביץ:** ממייסדי אמא.י. פעיל בתחום האנימה והמנגה יותר משבע שנים ומנהל בלוג המסקר אנימה בעברית.

## הקשיבו הקשיבו!

בפסח הקרוב תחול ההתכנסות השנתית השלושה עשר לספירת ממלכתנו. השעשועים המצופים יכללו משחקי תפקידים, לוח וקלפים.

הנכם מותבקשים לצמצא חרבותיכם, לאוורר מחלפותיכם ולשריין את חול המועד בחג האביב.

על החתום,  
ביגור חצר המלכות



## הנחות - מסעדות

## מסעדת האחים

אבן גבירול 12  
לא כשר  
18% הנחה על כל התפריט

**האחים**

סלטים • שיפורים • ועניינים

## BBB

הארבעה 12  
לא כשר  
18% הנחה על כל התפריט  
בישיבה, לא כולל  
משלוחים וטייק אווי

**B B B**

BurgusBurgerBar

## הקצב

קרליבן 59  
כשר  
18% הנחה על כל התפריט



## סודוך

קרליבן 20  
כשר  
חוסס • לימונדה ב-28 ש"ח

**סודוך**  
מילה חדשה בעברית

## אילן'ס

קרליבן 20  
כשר  
18% הנחה על כל התפריט  
+ כוס טעימה של קרפוצ'ינו  
או שוקו קר בכל הזמנה.



## קרפצ'יו בר

אבן גבירול 8  
לא כשר  
18% הנחה על כל התפריט

**קרפצ'יו**

## דוכנים



**הפייסטוס**  
ציד למשחקי תפקידים חיים



**אילה**  
אמנות וקישוטים



**violet ville**



**Urban art Guild**



10% עד 20%

**הנחה**

**Marionette firefly**



10% עד 20%

**הנחה**

על מגוון מוצרי Orion's Factory Jewelry



בקנייה מעל 200 ש"ח  
מקבלים תכשיט  
**מתנה**

\*מהתכשיטים שבמבצע

**LoL's - High fashion**



בקנייה מעל

100 ש"ח

מקבלים

תכשיט

הלורד מונסטר

**מתנה**

**הלורד מונסטר**



חולצה ב-60 ש"ח

**2 חולצות**

ב-100 ש"ח

**סגנוני**

## מחירון כרטיסים

| מחיר רגיל | חברי עמותות | ניקובים בכרטיסייה |
|-----------|-------------|-------------------|
| 30 ₪      | 20 ₪        | 0.5               |
| 40 ₪      | 30 ₪        | 1                 |
| 50 ₪      | 40 ₪        | 1.5               |
| 50 ₪      | 40 ₪        | 1.5               |
| 150 ₪     | 140 ₪       | 4                 |
| 25 ₪      | 15 ₪        |                   |
| 60 ₪      | 50 ₪        | 2                 |

\* **משחק תפקידים קצר:** ארבע שעות ומטה; \* **משחק תפקידים ארוך:** יותר מארבע שעות.

## מחירון כרטיסיות

| מחיר מלא | מחיר מוזל |
|----------|-----------|
| 110 ₪    | 80 ₪      |
| 300 ₪    | 210 ₪     |

גם השנה אתם יכולים לחסוך לעצמכם מאמץ וכסף ולרכוש כרטיסיות שיאפשרו לכם להיכנס לאירועים רבים במחיר מוזל. ניתן לרכוש מראש כרטיסיות של שלושה או שמונה אירועים, ולהזמין באמצעות כרטיסים בקופות במשך כל ימי הפסטיבל.  
כל ניקוב בכרטיסיה יזכה אתכם בכרטיס לאירוע רגיל של שעתיים. ניתן להמיר את אותו ניקוב בשני כרטיסים לאירוע רגיל בן שעה אחת.

## הנחות

שימו לב! חברי העמותות המארגנות זכאים לרכוש כרטיסים בהנחה של עד 30 אחוז מהמחיר המלא. חברות במועדון העמותות תזכה אתכם בהנחות באירועי העמותה לאורך השנה. החברות באגודה תזכה אתכם בהנחות באירועי האגודה לכל אורך השנה ובעזרת חניס של הספר "היה יהיה": שנתון לסיפור מדע בדיוני ופנטזיה מקוריים.  
חברי קהילת טולקין זכאים להנחה זהה באירועי טולקין בלבד וחברי אמא"י זכאים להנחה זהה באירועי המנגה והאנימה. רשימת האירועים המלאה: בדוכן המודיעין ובאתר הפסטיבל. גולשי HPortal זכאים לכרטיס מוזל באירועי הארי פוטר, בהצגת שובר.  
מופעי הפתיחה והסיום והקרנות לילה (22:00): כרט ל"משחקי קרוסאובר": הכניסה בחינם. יש לבקש כרטיס בקופות.



תפוז אנשים  
www.tupaz.co.il  
פורום מדע בדיוני ופנטזיה

Mind Games

וואלה  
www.hakubia.com



ZIPPER  
MARKET  
ALTERNATIVE

אמא"י

רומח  
רכישת ופיתוח סיומניות חברתיות בע"מ



LoL's - High Fashion



סופר  
מנצח

