



# הפסטיבל השנתי

למדע בדיוני, פנטזיה ומשחקי תפקידים



16-18 באוקטובר 2010  
מתחם אשכול פיס | תל-אביב

אגודה ישראלית  
למדע בדיוני  
ולפנטסיה



העמותה  
למשחקי תפקידים  
בישראל

## דבר מנהל הפסטיבל

אורחים יקרים,

אני מברך אתכם על בחירתכם לצאת מהשגרה ולהיכנס לעולם המיוחד של פסטיבל אייקון - שמציע לכם מאות אירועים מרתקים מתחומי המדע הבדיוני והפופולרי, הפנטזיה, משחקי התפקידים, הספקנות ועוד. אייקון הוא מפעלה של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה מזה 15 שנה, ואני שמח לספר שהשנה חוזרת אליו גם העמותה למשחקי ישראל בכוחות מחודשים. איתה חוזרים שלל אירועים מלהיבים - זירת קרבות, פאבלון, טורנירים ועשרות משחקי תפקידים. כל זה כמובן מרגש, אך אייקון הוא הרבה יותר מאוסף של אירועים - מעל הכל הוא מקום מפגש לחובבי התחום מכל הארץ ובכל הגילאים. למענכם, החובבים, אנו מפעילים השנה את הפונדק - מתחם פתוח וחופשי שבו תוכלו לנח, לדבר, לשחק במשחקי לוח ולהתרגע. מתחם מנוחה נוסף - המסבאה (לבי 18 ומעלה) - פועל מדי ערב מעבר לכביש במסעדת Porter & Sons ומציע שלל פעילויות בירה מיוחדות. כמו כן, ברחבי תל אביב מחכות לכם הטבות מיוחדות בשלל מסעדות. פרטים תמצאו בדוכן המודיעין ובהמשך התוכניה. השנה, בין שפע האטרקציות, אנו מגישים מופע הקרנה פעילה באורך מלא של "בלוג השירה בציבור של ד"ר הורביץ", כמו גם שלל אירועי מחווה לסופרת דיאנה ויין ג'ונס. עוד בפסטיבל - יריד דוכנים ענק, דוכן למוצרי יד שניה, וכמובן טקסי חלוקת פרס גפן ופרס עינת. ברצוני להודות מקרב לב למאות המרצים, המשתתפים, המתנדבים וחברי סגל ההפקה, שמאפשרים לנו להביא אליכם השנה "אייקון 2011: התחדשות", והשנה במתכונת מהמפוארות שידע הפסטיבל. חג שמח ואייקון מהנה לכולכם.

תומר שלו

## המארגנים

מנהל: תומר שלו | סגן מנהל: גיא פלאוט

סגל: חוץ אברבנאל, שירה אברבנאל, עידו אדלר, אולה אופיוקוב, אלעד איזן, זאב אימבר, קריס אישחקוב, ערן ארבל, גליה בהט, ג'ני בולוטובסקי, ארז גביש, משה גולדמן, מעין גוטרמן, יוסי גור-אריה, מעיין גיל, ענת גרבין, ורדית גרסלר, תומר דוד, עמרי דלאל, מיכל דברת, עמרי דלאל, יובל הרדוף, ערן הרץ, דניאל הרשקוביץ, ניתאי וולפסון, יוסף ורד, יעל זבלונב, שרית זיו, איליה יהודובסקי, כרמל יערי, אמיר כהן, עמנואל לונס, קרן לדסמן, ענבר מאירסון, מורני מדר, מתן מור, מארק מירמלשטיין, ירון מלק, הדס משגב, ענבר משגב, הדס נבנצל, אלעד טי, אלכס נולמן, עינת סיטרו, ליה סילברברג, דב סימון, אלון סנדלר, שירה ספיר, יעקב סראלי, עדו ענבל, מיכאל פבזנר, גילי פורת, מיקי פיינברג, אלון פיינר, הילה פלג, נעמה פרידמן, גיא קובל, ג'ניה קוזלוב, סיוון קוטיקי, קמרן קוטלובסקי, ורד קליין, יבגני קנטור, תומר קראוטהמר, שיר קרסו, ענבר רובין, יבגני רזניקוב, דרור ריף, מעיין רכטמן, איתי רמות, אמיר שוחט, שלי שחף, הילי שחר, רמי שלהבת, צביה שמחוביץ, תומר שפיר.

## אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה הוקמה במאי 1996 כדי לקדם את התחום בישראל, תוך שימת דגש על טיפוח וקידום יצירה ישראלית מקורית. פעילותה כוללת הפקת כנסים, הרצאות בנושאי יצירה ספקולטיבית, הקרנות של סרטי ז'אנר, תחרויות כתיבה מקורית ופעילויות נוספות. האגודה מוציאה לאור כתב-עת מקוון ומפיקה מאז שנת 2009 את "היה יהיה": אסופה שנתית של סיפורי מדע בדיוני מקורי. מדי שנה היא מעניקה את פרס גפן לספרי ולסיפורי המדע הבדיוני והפנטזיה הטובים ביותר.

## עמותה למשחקי תפקידים בישראל

העמותה הוקמה בשנת 1999 על ידי חובבים ישראלים ושמה לה למטרה לקדם את המודעות למשחקי התפקידים - תחביב המושך כיום עשרות מיליוני צעירים ומבוגרים, נשים וגברים, מכל רחבי העולם. במשך שנות פעילותה קיימה העמותה מאות פעילויות, בעבודה התנדבותית של פעילים מסורים, וכן הוציאה לאור ספרים ובטאון. העמותה מפיקה מדי שנה בחול המועד פסח את כנס "ביגור" ושותפה בארגון פסטיבל אייקון למדע בדיוני, לפנטזיה ולמשחקי תפקידים. כמו כן היא מספקת ייעוץ בתחומה לגופים מקצועיים ולכלי תקשורת.

## תודות

גיא בוסקו, חותם ברוכין, תם גמליאלי, נעמי וינר, ערן זבלון, מייקל לנדיס, שונית משיח, אלון פאר, חביב צוראיל, רגב קונטס, רון קרן, איציק ררט, ליאת רפאלי, ליאת שחר, דפנה שיזף, אליס תמנת.

## תוכן עניינים

2	אודות הפסטיבל
4	המומלצים שלנו
6	פרס גפן
7	פרס עינת
8	מתחמים
10	אטרקציות, חובבים ומופעים
16	ספרות וכתיבה
22	דיאנה ויין ג'ונס
24	הארי פוטר
26	טולקין
28	לוחות זמנים א'
30	לוחות זמנים ב'
32	לוחות זמנים ג'
34	הנחות
35	דוכנים
36	מדע ואקדמיה
40	ספקנות
42	על המסך
48	קומיקס, מנגה ואנימה
51	הנחיה אולימפית
52	משחקי תפקידים



**אטרקציות חובבים וחופעים**

ראיון עם ערפדים:  
פאנל מומחה לרגל השקת "דם כחול"  
דרקולה, ספייק ודרוסילה, אדוארד וסוקי  
נכנסים לבר...  
פאנל | אולם 1 | 16.10 | 20:00  
ורד טוכטרמן  
עמוד 10

'בלוג השירה בציבור של דוקטור הוריבל'  
'וקומנטרי - המחזמר':  
הקרנה פעילה כפולה  
להשתלט על העולם בשירה ובריקודים  
מופע | אולם 1 | 17.10 | 22:00  
מופע | אולם 1 | 18.10 | 20:00  
גיא בוסקו ואחרים  
עמוד 11

לשיר בכל הכוח: 5 מטריקס  
לשיר כל הדרך אל המטריקס  
אירוע קהילתי | אולם 1 | 18.10 | 17:00  
עמוד 10

**מדע ואקדמיה**

מיעוט ההתחדשות במדע המודרני  
מאין יגיע הרנסנס החדש של המדע?  
הרצאה | אולם 2 | 18.10 | 12:00  
פרופ' אבשלום אליצור  
עמוד 36

תתחדש! יש לך מחלה נכחדת  
המגפות הקטלניות חוזרות. כן- גם הזומבים  
הרצאה | אולם 2 | 17.10 | 14:00  
ד"ר קרן לנדסמן  
עמוד 37

**ספרות וכתיבה**

השמד עולמות מיד - שאל אותי כיצד  
היקום הזה מאוכלס מדי - ככה נפוצץ אותו!  
הרצאה | אולם 1 | 17.10 | 20:00  
יואב לנדסמן  
עמוד 17

ילדים, מבוגרים ושאר יצורי פנטזיה  
עושים כבוד לסופרת הילדים הנערצת  
דיאנה ווין ג'ונס  
פאנל | אולם 2 | 17.10 | 18:00  
אהוד מימון (מנחה)  
עמוד 22

הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים  
הקסם האמיתי של הילד עם הצלקת  
פאנל | אולם 1 | 17.10 | 18:00  
עינת סיטרון (מנחה)  
עמוד 25

שטויות מסוכנות  
תאמינו למומחים - כל אמונות ההבל נכונות  
פאנל | אולם 1 | 16.10 | 12:00  
איתמר וייסברג (מנחה)  
עמוד 40

**על המסך**

פמיניזם 3000: ההשקפה של פיוצ'רמה  
פמיניזם ושוביניזם - הגרסה המצוירת  
הרצאה | אולם 4 | 18.10 | 18:00  
שירה יחימוביץ'  
עמוד 42

ערפדים נגד נינג'ות  
תשכחו מיתדות עץ ומצלבים -  
מה שאתם צריכים זה נינג'ה  
סרט | אולם 3 | 16.10 | 24:00  
ג'סטין טימפיין (במאי)  
עמוד 45

**קומיקס. מנהג ואנימה**

הצד האפל של תעשיית הקומיקס  
הרצאה  
יעקב סראלי  
16.10, 15:00, אולם 4  
הסקנדלים הגדולים ביותר שלא שמעתם  
עליהם מעולם  
עמוד 48

כתיבה והוצאה לאור של לייט מבל בישראל  
התרבות היפנית קופצת לביקור  
בארץ הקודש  
הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 12:00  
מיכאל אלבוים  
עמוד 48

מלחמת הדמיון הגדולה  
עפרון, נייר טוש - למקומות היכון, רוח  
תחרות | אולם 4 | 18.10 | 12:00  
יעקב סראלי (מנחה)  
עמוד 50

**משחקי תפקידים**

הנחיה אולימפית  
טובי המנחים, פרסים שווים, הומור  
ורוטב טריאקי  
תחרות | עירוני 1 | 18.10 | 19:00  
איתמר וייסברג (מנחה)  
עמוד 51

תהודה סטארגייט: התחדשות  
במשחק הזה כולם משפיעים על כולם  
משחק תפקידים שולחני.  
אולם 2 | 17.10 | 22:00  
דודי קאופמן  
עמוד 53

טאבו  
יש נושאים שפשוט אסור לעשות מהם משחק  
אירוע משולב | עירוני 1 | 16.10 | 14:00  
ארז זבולון  
עמוד 54



## פרס עינת

חברות סיפורים קצרים ע"ש עינת פלג

### פרס עינת

מאז שנת 2007 מחלקות האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ומשפחתה של עינת פלג ז"ל את פרס עינת לסיפורת ספקולטיבית קצרה. התחרות נערכת מדי שנה לקראת פסטיבל אייקון ומוקדשת לנושא הפסטיבל. תוצאות התחרות יוכרוזו באירוע הסיום של הפסטיבל ומחברי שלושת הסיפורים המצטיינים יזכו בפרסים כספיים.

מאז השנה שעברה נוסף למסגרת הפרס מסלול תחרות ייעודי לכותבים צעירים (עד גיל 18). תוצאות תחרות זו יוכרוזו גם הן באירוע הסיום של פסטיבל אייקון ומחבר הסיפור המצטיין במסלול זה יזכה בפרס כספי. לתחרות השנה הוגשו לתחרות 68 סיפורים, מתוכם 56 במסלול הרגיל ו-12 במסלול לכותבים הצעירים. **על עינת:** עינת פלג נולדה ברמת גן, גדלה וחייתה בירושלים. היא היתה אישה עצמאית מאוד, חכמה ויפה, שחייתה כמו רוח סערה – סוחפת ורבת עוצמה. לא היה גבול לנדיבות ולנתינה, להשתתפות בשמחה ולתמיכה בכאב, ולא היה גבול לאהבה שנתנה. היא היתה אשת מילים, כתבה הרבה, כעיתונאית וכמבקרת, וקראה הרבה. מדע בדיוני ופנטזיה היו הסוגות האהובות עליה, ובארון הספרים שלה הוקדשו מדפים שלמים לספרות הזו. לספרים האהובים עליה היא התייחסה כמו לדברים רבים שהיו קרובים ללבה - בתבונה רבה ובתשוקה גדולה. "הדבר הקשה ביותר בעולם הזה הוא לחיות בו", אמרה באפי סאמרס, הדמות הטלוויזיונית האהובה על עינת. לעינת הנטל הזה היה כנראה קשה מנשוא. בספטמבר 2005 היא התאבדה. משפחתה בחרה להנציח את זכרה האהוב בתחרות הסיפורים השנתית על שמה, בתקווה שזה יהיה מפעל מרתק, תוסס ומלא דמיון, ממש כמוה.

### חופע פתיחה

אולם ו | 16.10 | 19:00

מנחים: עידן דקל וקרן לנדסמן

חדש, חדיש, ובעיקר מתחדש - פסטיבל אייקון ה-15 יוצא לדרך ומזמין אתכן להיות הראשונים להציץ באטרקציות הגדולות שיש לנו השנה. הערב הראשון של פסטיבל "אייקון 2011: התחדשות" נפתח כמדי שנה במופע מלהיב עם טעימות משלל אירועי הפסטיבל. הופעות אורח של הפקות המקור, טיזרים מגניבים לאירועי הפסטיבל, השקת השלב האחרון בהצבעה לפרס גפן ועוד. **הכניסה בחינם בהצגת כרטיס.**

### חופע הסיום

אולם ו | 18.10 | 18:00

נגמר לכם הפסטיבל? לא נורא – בשנה הבאה יהיה עוד אחד. בינתיים אתם מוזמנים לבוא ולנעול את הפסטיבל בסטייל! בטקס הסיום יוכרוזו הזוכים בפרס עינת ובפרס גפן לשנת 2011, יוקרנו קליפים מרגשים, ייאמרו שלל שינויות ותינתן טעימה אחרונה מהאירועים המרגשים של אייקון 2011. **הכניסה בחינם. יש להזמין כרטיסים בקופה.**

## פרס גפן

פרס גפן מוענק מדי שנה מטעם האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה לספרים ולסיפורים הטובים ביותר בסוגות המדע הבדיוני והפנטזיה שראו אור בעברית, במטרה לקדם תחום ספרותי זה בישראל. הפרס קרוי על שמו של עמוס גפן ז"ל – מתרגם, עורך, מחלוצי המדע הבדיוני בארץ וממייסדי האגודה.

בחירת הזוכים והענקת הפרס נערכות במהלך פסטיבל אייקון. הבחירה נעשית בשני שלבים, כאשר בשלב הראשון בוחרים חברי האגודה את המועמדים הסופיים לפרס מבין כלל הספרים והסיפורים שראו אור במהלך השנה החולפת, ובשלב השני, במתכונת פרס הוגו האמריקאי, נבחרים הזוכים על ידי באי הפסטיבל.

### אירועי הצבעה לפרס גפן בפונדק

פונדק | 16.10 | 17:00

פונדק | 17.10 | 14:00

בעולם שבו מהפכות מעוררות את ההמונים, איתני הטבע נלחמים באדם ורודנים נופלים, יש רק פרס אחד שיבטיח לכם לקדם את המדע בדיוני והפנטזיה בישראל: פרס גפן. אירועי הצבעה לפרס גפן יעניקו לכם הזדמנות נהדרת לפגוש עוד אנשים שקראו את הספרים המועמדים, להשתתף בוויכוח אכזרי, ואם אלת המזל תחייך אליכם גם לפלס את דרככם לתיבה ולהצביע. ההנאה מובטחת. הכיבוד - רק למקדימים.

### המועמדים הסופיים

ספר המדע הבדיוני המתורגם

בריגדות הרפאים / ג'ון סקאלזי. תרגום: רח גרינברג, הוצאת מובי דיק  
האח הקטן / קורי דוקטורוב. תרגום: ענבל שגיב-נקדימון, הוצאת גרף  
כתבי אייזק אסימוב כרך 2 / אייזק אסימוב. תרגום: רמי שלהבת, הוצאת מובי דיק  
מרחבים מסתברים / וולטר ג'ון ויליאמס, תרגום: יונתן בר, הוצאת קדמת עדן  
משחקי הרעב / סוזן קולינס. תרגום: יעל אכמון, הוצאת כנרת

ספר הפנטזיה המתורגם

אלבש חצות ליל / טרי פראצ'ט. תרגום: יונתן בר, הוצאת קדמת עדן  
דברים מוזרים קורים / קלי לינק. תרגום: דבי אילון, הוצאת בבל  
המהלכים בקצוות / דיאנה ווין-ג'ונס. תרגום: ענבל שגיב-נקדימון, הוצאת גרף  
הפירמידה האדומה / ריק ריידן. תרגום: יעל אכמון, הוצאת גרף.  
ספר בית הקברות / ניל גיימן. תרגום: חן עמי, הוצאת אופוס

ספר המקור

ביום שהמוזיקה מתה / אופיר טושה גפלה. הוצאת כתר  
ילדי הסקויה / גון בן ארי. הוצאת זמורה ביתן  
ימי תל אביב האחרונים / ניר ניב ולביא תדהר. הוצאת אודיסאה  
כפור / שמעון אדף. הוצאת כנרת זמורה ביתן  
מסופוטמיה: שתיקת הכוכבים / יהודה ישראלי ודור רוה. הוצאת עם עובד

סיפור המקור

הגורגונה של הייזנברג / קרן לנדסמן. בלי פאניקה  
מגע שני / יואב לנדסמן. היה יהיה 2010  
מרק עם שקדיות / רותם ברוכין. היה יהיה 2010  
רומיכאל / לילי דאי. היה יהיה 2010  
שי"ן עבור שלובים / רותם ברוכין. אתר כנס "מאורות"





## טורניר Frag Gold עירוני 7 | 16.10 | 17:00-22:00

במילותיו האלמותיות של מרקוס מבילון 5, "אם הם זדים, תירו בהם. אם הם לא זדים, תירו בהם פעמיים - הם בטח מסתירים משהו". Frag, משחק לוח יריות בגוף ראשון, חוזר בגדול בגרסה מחודשת ואיכותית. אם אתם אוהבים משחקי לוח ואת האפשרות לרדוף אחרי החברים שלכם עם תותחים שיכולים לנקב חורים בבניינים - זה המשחק בשבילכם. פסטיבל אייקון מציע לכם את טורניר Frag Gold הראשון בארץ. יהיה פיצוץ.



## ביגור משתדרג 9-11/4/2012

בפסח הקרוב לא צריך לבחור! בפסי היצור של ביגור inc איחדנו עבורך את כל מה שדמיינת לעשות

משחקי תפקידים  
משחקי לוח  
משחקי מחשב וקונסולות  
מיניאטורות  
הרצאות וסדנאות  
משחקים למתחילים  
משחקי קלפים

חפשו כנס ביגור >  
www.bigor.org.il



## זירה

בחצות הפסטיבל יוחזרו לגדולתם ימים עברו, ימים של כבוד וצדק, קוד אבירים, אחוות לוחמים, ניג'ות ופיראטים. מיטב הגלדיאטורים של ארצנו (ק, יש כאלה) ייצאו לזירה לקרבות לחיים ומוות שיקבעו את גורל האנושות - או לפחות את כבודם של המנצחים ושל המנוצחים. שחקני תפקידים חיים בתחושת מלאה ובכלי נשק שלופים ידגימו לחימה וקרבות לקול תשואות הקהל. האמיצים שבין מבקרי הפסטיבל יוכלו לפנות בכבוד רב ללוחמים הוותיקים, ללמוד מהם ואף להשתתף בקרבות. האבירים, מצדם, ירמסו את המתחרים עד עפר, בכל הכבוד וההגינות שאין להם.

## פונדק

פסטיבל אייקון גאה להציג גם השנה את הפונדק: מתחם פתוח וחופשי באווירה נעימה שבו אפשר לשבת עם חברים ותיקים, או עם כאלה שהכרתם לראשונה בפאנל הקודם, ולהעביר את הזמן בהנאה. זה המקום שאליו באים הקהל והסגל, סופרים, מרצים ואורחים, ותיקי אייקון ומבקרים מזדמנים, כדי להרגיש ביחד. בפונדק יוצע תפריט משקאות ומאכלים בחינם או במחירי עלות, וכן תפריט משחקי קופסה וקלפים חופשיים לחלוטין. על כוס תה, קפה או משקה קר, עם או בלי נשנוש - לכאן באים כדי לבלות ביחד.

## משחקים בפונדק:

הפונדק של אייקון מארח את מנחי ה-MIB בפעם השלישית ברציפות, עם שלל משחקי לוח וקלפים לשימוש חופשי. קפצו לפונדק בכל שעה במהלך אייקון ותמצאו אנשים חביבים שיסבירו לכם על כל משחק שתמצו וגם ישחקו אתכם אם תרצו. כאן תמצאו את המאנצ'קין המוכר והאהוב, וגם משחקים רבים אחרים כ-Frag, Ninja Burger-Revolution. יש משחק לכל אדם, כל גישה, כל ניה, כל תחום וכל מצב רוח. הפונדק יפעל ליד אולם 1. חפשו הודעות על הפעילויות בכניסה למתחם.

## טורנירים באייקון

השנה מציע אייקון שני טורנירים להנאת משתתפי הפסטיבל. בין הרצאה לסרט, בין פאנל למשחק תפקידים, אתם מוזמנים לנסות להוכיח לכולם שאין כמוכם בהריגת מפלצות ובעשיית כמה שיותר חורים בחברים שלכם. הטורנירים פתוחים לשחקנים חדשים ולמקצוענים גם יחד. ההרשמה בקופת הפסטיבל.

## טורניר המתחייבים של קטאן

עירוני 7 | 16.10 | 17:00-20:00

מי אמר שצריך אלימות בשביל לשלוט בעולם? לפעמים כל מה שצריך זה ניהול משאבים מוצלח, חשיבה קדימה... וקנביה. אם אתם סוחרים ממוחלים או אסטרטגים מבריקים, זו ההזדמנות שלכם להתחרות ולנצח, בטורניר "המתחייבים של קטאן" הרשמי השני בישראל, שבא השנה להתארח באייקון. זהו משחק אסטרטגי של ניהול משאבים, עם דגש על מסחר, פיתוח משאבים, וחשיבה קדימה. המקומות הראשונים יזכו בפרסים יקרי ערך והמקום הראשון יוכתר גם בתואר הנכסף "Lord of Catan".

## טורניר מאנצ'קין קווסט

עירוני 7 | 17.10 | 17:00-22:00

גרסת הלוח של המשחק הפופולרי מאנצ'קין מאפשרת לחוות את המבוך על פי מיטב המסורת, ובדרך להרוג מפלצות, לאסוף אוצרות ולהפריע לחברכם. במהלך פסטיבל אייקון, לראשונה בארץ, נערך טורניר מאנצ'קין קווסט. האם תהיו היחידים שיצאו מהמבוך? בואו לגלות, ואולי תזכו בתואר "אלוף המאנצ'קין קווסט הישראלי".



# אטרקציות, חובבים ומופעים

חובבי הד'אנר ומי שרק באו לביקור – אייקון מציע לכם שלל אטרקציות ובילויים. כאן תוכלו לפגוש פנים אל פנים כמה מהערפדים הבולטים בזמננו, לשבת במעגלי פילקים (שירי חובבים על חיזרים ופיות), לגלות את הצד המוזיקלי של המטריקס או לגלות איך באמת צריך לראות את ד"ר הוריבל. וגם הרצאות הומוריסטיות, סדנאות יצירה ואפילו קריקי של מצגות פאורופינט. ולעייפים – בואו לשבת על כוס קפה או על קנקן שיכר עם עוד עשרות חובבים ומבילים במתחמי המנחה שלנו: הפונדק והמסבאה.

## ראיון עם ערפדים: פאנל מומחז לרגל העקת דם כחול הפקת מקור | אולם | 16.10 | 20:00

דרקולה, ספייק ודרוסילה, אדוארד קאלן וסוקי סטקהאוס נכנסים לבר. כלומר, לפאנל. כולם עצבים, בטוחים שהם הערפדים הכי שווים, ורק רוצים לראות דם. מי יישאר רעב, מי יחשוף את החולשות שלו, מי יברח בצרחות מאור השמש, ומי סתם ינצנץ? והכי חשוב, מי זו ההמופיליה הזו שאף אחד מהם לא מכיר ושטוענת שערפדים הם בכלל לא מה שחושבים, או שכן? החבורה תדון בשאלות ברומו של עולם, כמו איזה סוג דם הכי טעים, למה ערפדים עושים יותר סקס מ בני אדם (חוץ מאדוארד), מתי הגלימות האהובות יחזרו לאופנה ואבל באמת, מי זו ההמופיליה הזאת? אירוע מיוחד לכבוד השקת ספרה החדש של ורד טוכטרמן "דם כחול", העוסק בערפדים ישראלים. לאחר הפאנל יתקיים אירוע חתימות.

בימוי: רוטם ברוכין  
משתתפים: עידן דקל, תומר זולברג, עדי לוי, טליה נירגד-חסון, אדוה קמחי, ניר שרון ואורחים

## לשיר בכל הכוח 5: מטריקס אירוע קהילתי | אולם | 18.10 | 17:00

צוות "לב הפקות" שמח להציג: לשיר בכל הכוח 5 – הקרנת מחווה פרודית של הסרט "מטריקס". האירוע מגולל את עלילתו בהקרנה מוזיקלית ייחודית ומקורית בהשתתפות הקהל, ושירת שירי חובבים (פילקים) שנכתבו במיוחד לכבוד האירוע. בואו לשיר בעצמכם ולראות איך הסיפור שכולנו מכירים ואוהבים מוצג מחדש בצורה שלא חלמתם עליה. אוהבים את הסרט? אוהבים לשיר? רוצים לבחור בין כדור כחול לאדום? חושבים שהכפית אינה קיימת? סתם מתחשק לכם להעביר שעה בכיף? זה המקום להיות בו!  
בוריס נפומניאשי: כותב פילקים ומשתתף קבוע בהפקות מקור בכנסים.  
שמוליק לוטטי: טרקי ועבד למזת הפילקים הנראה.

## האם לה'נג'ים יש נשמה? הרצאה | אולם | 18.10 | 17:00

מרצה: דניאל גינדיס  
משחר הימים מהלכים בינינו יצורים החיים באופל, מפחדים מהשמש ועורם חיזור. פניהם מנומשים, שיערם בצבע הנחושת, והחשוב מכל – אין להם נשמה. כאלה הם הג'נג'ים, או שאולי לא בדיוק? חוקר כוחות האופל והמדע המוזר דניאל גינדיס ייקח אותנו למסע מרתק ללבו של המיתוס הג'נג', מסאתופארק לבליד ומבת הים הקטנה להגורטס, שבביל לחשוף את האמת מאחורי היצור היחודי והמוזר הזה.  
דניאל גינדיס: דיבייטור ממסדה. חוקר כוחות האופל והמסתורין כדי לרצות את האמא הפולניה שלו.

# בלוג השירה בציבור של דוקטור הוריבל וקומנטרי - המחזמר: הקרנה פעילה כפולה

הקרנה פעילה | אולם | 17.10 | 22:00  
הקרנה פעילה | אולם | 18.10 | 20:00

שתי הקרנות פעילות במחיר אחת. תחילה סרט המחזמר עטור השבחים של משפחת ווידון: "בלוג השירה בציבור של דוקטור הוריבל". סיפורו של נבל העל "דוקטור הוריבל" הנאבק להתקבל לליגת הרשעים המרושעת, למצוא אהבה, ולהביס את אויבו המושבע קפטן האמר. ומיד אחריו "קומנטרי! המחזמר", שלוקח אותנו אל מאחורי הקלעים של "דוקטור הוריבל" ומגלה מה קורה כשהשחקנים והכותבים מנסים להקליט קומנטרי ובמקום זאת פוצחים בשיר. הקהל מוזמן לשיר עם השחקנים.

הפקה: גיא בוסקו, ויקי דר ושי שחם

בימוי וכריאוגרפיה: אדוה קמחי

כתיבה: גיא בוסקו, דניאל בן-טון, עידן דקל

עריכה וציוד טכני: דניאל דר

תלבושות, פרופס ותפאורה: ויקי דר, אביאל טוכטרמן וטליה נירגד-חסון  
משתתפים:

### דוקטור הוריבל

עידן דקל - בילי

ניר שרון - קפטן האמר

דניאל בן-טון - פני

יוגב רבל - מויסט

אדוה קמחי - גרופי מס' 1

חן פרוהל'ך - גרופי מס' 2

אסף רזון - גרופי מס' 3

גיא עילם - מקהלת סוסרע מס' 1

גיא בוסקו - מקהלת סוסרע מס' 2

דניאל דר - מקהלת סוסרע מס' 3 ומובינג גאי

תומר זולברג - קריין חדשות

ויקי דר - קריינית חדשות

רקדניות: גל איינהורן, דנה סוסלוביץ', ליאור אדלר.

בוריס נפומניאשי: זאק ווידון

חן שרון: ג'וס ווידון

הופעת אורח: שירה אונגיל ושי שחם.

### קומנטרי

ניל פטריק האריס

נתן פיליון

פלישיה דיי

סימון הלברג

מוריסה טנכרואן

סטייסי שירק

סטיב ברג

ניק טאוני

ג'ד ווידון

רוב רייניס

דיוויד פיורי

מרטי נוקסון



כאן תוכלו ליהנות מבירות איכותיות מהאגדות, להתענג על אגדות אפופות שיכר מתוק בניחוח מסבאות הפלך ויערות בוואריה, ולטעום בכיף מבירות בוטיק ישראליות וזרות. בין הפעילויות במתחם: משחקים, הרצאות וסדנאות על עולם הבירה. כמו כן תוכלו לקנות בירה ואביזרי בירה, ולהשתתף בסדנאות לאנני בירה אמיתיים.

## בירות מהאגדות

סדנה | Porters & Sons | 16.10 | 16:00 | 20:00

בירות מהאגדות: סדנת טעימות בירה "מעולם אחר". כאן יימזגו עבורכם טעימות ממותגי בירה שמאחוריהם מסתתרים סיפורי אגדות אמיתיים. מההובגובלינים שוכני היערות המכושפים של וויצ'ווד, דרך הגנמים השובבים שהעניקו השראה לבירות של שוף, וכלה בשלל יצורי פלא וסיפורים הקשורים למשקה המהולל. באו לשמוע את המעשיות ולטעום את השיקויים.

## בירות קיצוניות

סדנה | Porters & Sons | 17.10 | 16:00 | 20:00

בסדנה הזאת נמתחים הגבולות של עולם הבירה לשיאים חדשים: אין כמו בירות עם אחוזי אלכוהול מוטרפים, עם כמות רכיבים אסטרטגיים ותהליכי יצור הזויים, כדי לשנות מהיסוד את תפיסתכם לגבי המשקה שנתפס לרב פשוט ועממי. הסדנה כוללת טעימות של שלוש בירות קיצוניות ונדירות.

## בירות טראפיסטיות

סדנה | Porters & Sons | 16.10 | 16:00 | 20:00

שש... הנזירים עושים בירה – אל תפריעו להם בעבודת הקודש. רק חסר לנו שלא יסיפיקו לייצר לנו את הבירות לסדנה – מעשה ידיהם! טעימות מודרכות של הבירות המסורתיות והמבוקשות ביותר בעולם, תוצרת המנזרים הטראפיסטיים בבליגיה ובהולנד.

ההשתתפות בסדנאות מגיל 18 ומעלה. אין הגשת משקאות אלכוהוליים לקטיבים. הפעילות בחסות מסעדת Porter & Sons, רחוב הארבעה 14, תל אביב, ממש מול מתחם אשכול פיס. הסדנאות יתקיימו במתחם המסעדה, בכניסה הנפרדת הסמוכה לכניסה למסעדה.



## ישראל נגד העולם

פאנל | אולם 2 | 16.10 | 17:00

מנחה: נעמי וינר

אייקון לא לבד. על כנסי המדע הבדיוני והפנטזיה הגדולים ביותר, כוורלדקון, קומיקון ודומיהם, סביר להניח שכולם שמעו. אבל כנסי חובבים מופיעים בשלל צורות וגווניו, כמעט בכל מקום בעולם. שלחנו את מגלי הארצות המובחרים שלנו לשוטט בעולם והם חזרו עם שלל פרטים מרתקים, ועם אורח קרואטי מיוחד מירוקון - הכנס האירופי למדע בדיוני ולפנטזיה. **האירוע יתקיים באנגלית. נעמי וינר:** אשת טלוויזיה ונו מדיה, פעילה בכנסים ובאגודה מאז 1997.

**רני גרף:** מול' ועורך הוצאת גרף. מבקר קבוע בוורלדקון.

**ליאו דרמפטיץ':** יליד זגרב שבקרואטיה. לשעבר נשיא מועדון "מסע בין כוכבים" הקרואטי ופעיל בקהילת המדע הבדיוני הקרואטית מזה 12 שנה.

## עשה לך סדרה

סדנה | אולם 5 | 16.10 | 20:00

מנחה: דינאל פידלמן

בואו לסמן אופקים ליצירה העברית! בקבוצות קטנות של סיעור מוחין וכתביה, על פי דרישות שנשלפו באקראי, יתחרו המשתתפים ביניהם בתכנון סדרת הטלוויזיה העמוקה, המגניבה, החתרנית והמקורית ביותר. אין כמו חברה טובה, דדליין בווער, אילוצים משונים ותחרותיות קלה כדי לדרבן את תהליך היצירה. סדנה שתיתקח אתכם עד האבסורד ובחזרה, עם מטלות חובקות כנס ושיפוט דרמטי בסופה.

**דינאל פידלמן:** סטודנט לתואר ראשון. בעל השכלה רחבה בתרבות צרפת, היסטוריה, בלשנות ודתות.

## הסודות של הטארדיס

שעשועון | אולם 1 | 17.10 | 14:00

מנחות: עינת סיטרון ורותם שדה

כל מעריץ של "דוקטור הו" זוכר פרטים רבים על עולמו של הדוקטור – אבל האם אתם יודעים הכל? האם באמת הייתם בכל הרפתקה של הדוקטור וחוויתם כל חוויה אפשרית או שמא עוד יש לכם מה ללמוד? זו ההזדמנות שלכם להראות לעולם מה אתם יודעים או ללמוד עובדות חדשות היישר ממאגר הנתונים של הטארדיס!

**עינת סיטרון:** סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות. חברת ועד האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה.

**רותם שדה:** סטודנטית לתיאטרון, במאית, מתרגמת ומרצה, וזכתת חיזון "דוקטור הו" של כנס "עולמות" 2011

## עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני

סדנה | אולם 2 | 17.10 | 16:00

מנחים: אילן גוייכמן ואופיר סגל

קהילת הפנטזיה ממיינה אתכם לברוא עולמות פי שלא דמיינתם אפילו בחלומותיכם הפרועים ביותר. בסדנה נרכוש יחד את ערכת הכלים ליצירת עולמות פנטזיה עשירים ומלאים, גדושים קסם ונפלאות. בדרך נתוודע גם לפרויקט 'מרחב פנטזי' של הקהילה, שבו המשתתפים בונים יחד עולם חדש מורכב, בעל מיתולוגיות, דתות, יצורים וגזעים.

**אילן גוייכמן:** סופר פנטזיה ישראלי, מחבר הטריילוגיה "אסירי הנבואות".

**אופיר סגל:** בת 15. אחראית על פרויקט בניית עולם בקהילת הפנטזיה הישראלית.

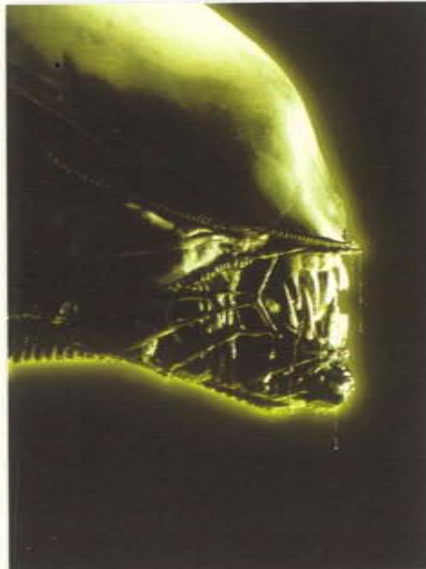
## מי החביא את החיזר שלי

שעשועון | אולם 1 | 16.10 | 18:00

מנחה: ערן ארבל

חידון המדע הבדיוני חוזר במהדורה מיוחדת, והפעם: זהה את החיזר. האם אתם מכירים את כל החיזרים שמופיעים בכל התחום? באו לבדוק את ידיעותיכם, בין זוחלים חלליים למפלצות אוכלות אדם. בתפריט: חיזרים שמוכרים לכל אחד לצד כאלה שרק טובי המומחים יזהו.

**ערן ארבל:** סטודנט לתואר ראשון במדעי המחשב. פעיל ותיק בקהילת החובבים ומדי פעם גם כותב.



## משחק הלוח המושלם

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 13:00

מנחה: מיכאל אלבום

אנשים פותרים תשחצים ברכת, משתתפים באליפויות עולם בשחמט ובברידיג', אך רק מעטים יושבים מרצונם לשחק במשחקי לוח - אף שלעיתים דווקא שם נמצא האתגר האמיתי. בהרצאה ננסה ליצור את משחק הלוח המושלם. נעבור על המרכיבים החיוניים בו וננתח משחקי לוח מפורסמים. לסיים נחזה בכמה ניסיונות שנעשו ליצור את המשחק המושלם - ובתוצאותיהם.

לאחר ההרצאה יוצג המשחק ברכת הכנס וניתן יהיה לבוא ולהתרשם ממנו מקרוב.

מיכאל אלבום: שחקן, זמר, מיסטיקן, מאמן אישי, סופר ובעל האתר "חלום".

## אירוע בהפתעה

אירוע בהפתעה | אולם 2 | 16.10 | 14:00

הזדמנות אחרונה לראות! רגע לפני שאייקון נגמר, הנה לכם עוד אפשרות לשמוע אירוע אחד, מוצלח במיוחד, שאולי פספסתם בפעם הראשונה שהוצג. אל תשכחו להציץ בהודעות ליד הקופות ולהקשיב לכרזים שיודיעו, קצת לפני הרגע האחרון, איזו הפתעה בחרנו להביא לכם פעם אחת נוספת.



## סדנת אוריגמי

סדנה | אולם 5 | 18.10 | 12:00

מנחה: ד"ר דפנה קירש

יש לכם ידיים טובות? תמיד חלמתם ללמוד לקפל מנייר מכשפה, ישוף, חללית או אסטרונוט? אתם במקום הנכון. בסדנה נעבוד שלב אחר שלב על יצירת דגמי אוריגמי הקשורים לעולם הפנטזיה והמדע הבדיוני. הסדנה מתאימה למבוגרים ולילדים (מגיל שש ומעלה) ופתוחה הן למתחילים והן לבעלי ניסיון קודם בקיפולי נייר.

ד"ר דפנה קירש: רופאה, חובבת מדע בדיוני ופנטזיה ומקפלת אוריגמי ותיקה.

## פגוש את הוועד

חפגוש | אולם 3 | 17.10 | 18:00

בעולם שבו הפלגות דמיון פרועות הן נחלתם של מעטים, חבורת לוחמות עשויות ללא חת יוצאת למשימה נואשת להשבת הדמיון לעולם. כל אחת מהן לחוד נועזת ורבת מעללים. ביחד הן: ועד האגודה! בואו למפגש שאלות ותשובות עם הוועד, ובו: מתח! קונספירציות! ספירת גופות מסחררת! ואולי, אולי, התשובה לשאלה עתיקת הימים: אצל מי המפתחות למכונת הזמן של האגודה? הכניסה חופשית.



## הכר את הפנדום

הרצאה | אולם 2 | 16.10 | 12:00

כל מה שרציתם לדעת על הפנדום ולא העזתם לשאול. שישה מרצים מתחומי המדע הבדיוני, הפנטזיה, משחקי התפקידים, האנימה, הקומיקס והטולקיאיות יעבירו הרצאות בנות עשר דקות בתחנות שונות ברחבי האולם, כדי לעזור לכם להכיר טוב יותר את התחומים שבהם עוסק הפסטיבל. חוששים להפסיד משהו חשוב? אל חשש! כל הרצאה תועבר כמה פעמים.

עמרי אסקרלי (טולקין): חבר בקהילת טולקין הישראלית ובתא הטולקיאני הירושלמי. התפרסם בהרצאה הקומית "לגולס: אמור בוגד והיכנס".

לילי דאי (מדע בדיוני): בעלת תארים במדעי הקוגניציה ותקשורת. כותבת ומרצה בז'אנר.

יעקב סראלי (קומיקס): מוכר בחנות קומיקס, סטודנט לביולוגיה סביבתית.

דניאל פידלמן (פנטזיה): סטודנט לתואר ראשון. בעל השכלה רחבה בתרבות צרפת, היסטוריה, בלשנות ודתות.

יבגני קנטור (אנימה): יושב ראש אמא"י - ארגון מנגה ואנימה ישראל.

אורי ליפשיץ (משחקי תפקידים): איש הייטק. מנסה לאזן בין משחקי תפקידים, כתיבת סיפורים קצרים וקריירה.



## פאורפינט קריוקי

שעשועון בהשתתפות הקהל

שעשועון | אולם 1 | 18.10 | 22:00

מנחה: אסף שגיא

מי אמר שקריוקי חייב להיות שירה בציבור? בפאורפינט קריוקי דווקא מרצים. מתמודדים אמיצים יעלו לבמה וינסו להעביר מצגת שמעולם לא ראו לפני כן. התוצאה: הזויה, פסיכית - ומאוד מצחיקה. נושא ההרצאה אינו חייב להיות קשור למצגת או למציאות. תבואו לא מוכנים.

ההרשמה בכניסה. השתתפות פעילה אינה חובה. מומלץ להגיע מוקדם.

אסף שגיא: מנהל "דורבנות", מפיק סרטים קצרים וציני במקומות הנכונים.

אהוד קינן: עיתונאי, בלוגר, סטודנט לקולנוע, קומיקאי ברשת ונוסע בזמן.

## כנס עולמות 2012



הכנס השנתי למדע בדיוני ולפנטזיה  
חול המועד פסח, תל אביב

מופעים, פעילויות לכל המשפחה,  
הרצאות, סדנאות, אורחים מיוחדים,  
הקרנת סרטים, יריד דוכנים ענק ועוד!

www.olamot-con.org.il





## השמד עולמות חיד - שאל אותי כיצד

הרצאה | אולם 1 | 17.10 | 20:00

מרצה: יואב לנדסמן

גברים ממאדים? נשים מנוגה? מה זה משנה? העיקר לפוצץ אותם! בהרצאה נסקור את מגוון השיטות שמציע ז'אנר המדע הבדיוני להשמדת עולמות, נבחן אותן בראי המציאות ונציג רעיונות נוספים. הרי מה יכול להיות מבדר יותר מסוף העולם... כל עוד אנחנו נמצאים במרחק בטוח ממנו. ההרצאה אינה מיועדת למיליונרים מטורפים. **יואב לנדסמן:** מהנדס חלל, גיאופיזיקאי, אסטרונום וחובב מדע בדיוני. מרצה וכותב הבלוג "מסה קריטית"

## חעבר ללהט החרב המתהפכת

הרצאה | אולם 2 | 18.10 | 17:00

מרצה: אהוד מימון

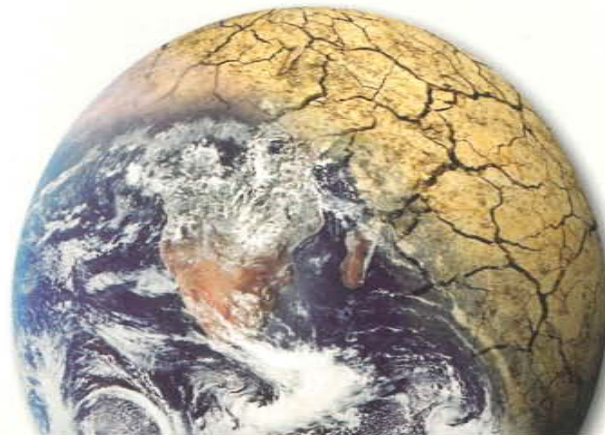
סיפור הגירוש מגן עדן אינו רק אבטיפוס של סיפור חטא ועונש. במהותו הוא סיפור על התחדשות ועל שינוי, וככזה הוא אחד מהסיפורים היסודיים ביותר של תרבות המערב שממנה צמח המדע הבדיוני המודרני. לא מפתיע, אם כן, שאנו מוצאים הדים שלו ביצירות מדע בדיוני רבות. במבט מעמיק מגלים שיוצרי מדע בדיוני כמו הארלן אליסון, מרגרט אטווד ואחרים עושים לא פעם ביצירותיהם שימוש מרתק בסיפור זה. **אהוד מימון:** מתרגם ועורך. עורך אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ואסופת הסיפורים המקורית "היה יהיה".

## התחדשות ונפילה: התעגליות ההיסטורית בחדע הבדיוני

הרצאה | אולם 1 | 18.10 | 12:00

מרצה: ד"ר גיא בקר

ההיסטוריה האנושית היא רצף מעגלי של שבו חברות צומחות, שוקעות וצומחות מחדש. כך לפחות טען כבר ב-1922 אוסוולד שפנגר בספרו "שקיעת המערב" - בהרצאה נבחן את הטענה הזאת לעומק באמצעות יצירותיהם של כמה מסופרי המדע הבדיוני הקלאסיים, כגון אייזק אסימוב, רוברט היילין, פרנק הרברט ואחרים. לסיים נראה אם העתיד שסופרי המדע הבדיוני יצרו בדמיונם אכן יכול לשפוך אור חדש על העבר ההיסטורי האמיתי. **ד"ר גיא בקר:** קרימינולוג קליני, חוקר פסיכופתיה, טכנולוגיה, פשיעה וקורבנות במרכז לחקר החברה באוניברסיטת חיפה.



ספרות המדע הבדיוני והפנטזיה התחדשה והמציאה את עצמה מחדש עשרות פעמים, אז למה לא שוב? פסטיבל אייקון מזמין אתכם לגלות מחדש את הפנים השונות של הז'אנר. נגלה מחדש את טולקין ואת הארי פוטר, נעצור בדרך למחווה לסופרת הילדים הדגולה דיאנה ווין ג'ונס (הטירה הנעה), ולא נשכח לבקר בעולמות סייברפאנק, להימלט ממפלצות ספרותיות ולדלג לגן העדן של המדע הבדיוני. וכן - גם להשמיד עולמות אנחנו יודעים, רק צריך לפתוח את הספר הנכון.

## נפילתו ועלייתו של הסייברפאנק

הרצאה | אולם 1 | 17.10 | 16:00

מרצה: אבנר קשת

כז'אנר במדע הבדיוני זכה הסייברפאנק בכבוד המפוקפק לנסות לנבא את העתיד הקרוב מאוד, להשפיע משמעותית על ההתפתחות הטכנולוגית - אך חיש מהר להתבדות כשהאינטרנט השאיר אותו ואת חזון הסייברספייס הרחק מאחור. למה זה קרה? מה משותף ומה שונה בין הסייברפאנק לז'אנרים אחרים? ואיפה הרוח הסייברפאנקית ממשיכה לחיות גם כיום? **אבנר קשת:** סטודנט לתואר שני במדע, טכנולוגיה וחדרה, שם הוא מנסה לכתוב היסטוריה תרבותית של האינטרנט.

## עטרה ליושנה: חדוע שבים המלכים?

הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 16:00

מרצה: דניאל פידלמן

חוק יסודי בפנטזיה אומר "המלכים תמיד חוזרים". שושלות מודחות שבות שוב ושוב אחרי שנים ארוכות של חיי עוני ונדודים, מתנערות מאפר חורבן וחוזרות אל הכס, לרוב כדי להושיע את עמן בשעת הקשה ביותר. על המקורות המיתולוגיים, ההיסטוריים והספרותיים של רעיון שיבת המלכים ועל הקשר העיקש שלו לסוגה והישרדותו בחברות לא מלוכניות. **דניאל פידלמן:** סטודנט לתואר ראשון. בעל השכלה רחבה בתרבות צרפת, היסטוריה, בלשנות ודתות.

## סדנת פיתוח רעיונות

סדנה | אולם 4 | 18.10 | 14:00

מנחות: יעל פורמן ורותם ברוכין

יש לכם רעיון שמסרב להפוך לסיפור? כתבתם עמוד ונתקעתם? אתם לא יודעים איך הסיפור מסתיים - ואפילו לא כיצד הוא מתחיל? אם אתם רוצים לדון בו בחברה טובה ואוהדת, בואו לפתח את הסיפור שלכם בסדנת פיתוח רעיונות! מנחות הסדנה יקשיבו לרעיונותיכם, יעצו איך לעצב אותו, ואם לא יסכימו ביניהן - ייאבקו בבוח לקול תשובות הקהל. מומלץ להביא רעיונות, תקצירים או סיפורים חלקיים, עד אלף מילה, להקראה בפני הסדנה. **יעל פורמן ורותם ברוכין:** סופרות זכות פרטים. רבות על כתיבה כבר שנים ולא מתכוונות להפסיק בזמן הקרוב.

## בחיפוש אחר הסיפור האחד

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 12:00

מרצה: עליזה בן-מוחה

עיון בסיפורי הבריאה של כל המיתולוגיות הגדולות מעלה עובדה מפתיעה - הדמיון בין הסיפורים מדהים. כאשר יורדים לפרטים אפשר להגיע למסקנה שמדובר בווריאציות מקומיות של סיפור אחד ויחיד. האם זה נכון? ואם כן, איך עבר הסיפור והתפשט בין חברות ותרבויות שלאכארה לא באו מעולם בימיה? בחיפוש אחר החוליה החסרה המתבררת את המיתוסים הללו יוכל לעזור לנו גיבור מפתיע: המלט, נסיך דנמרק.

**עליזה בן-מוחה:** מתרגמת ותיקה וחובבת מדע בדיוני מושבעת. כותבת מאמרים ומרצה בתחום.

## הקוד הז'אנרי:

חידוש יצירתי של טקסטים

הרצאה | אולם 2 | 16.10 | 14:00

מרצה: לילי דאי

מי שתמיד רצה להרצות על באפי אבל הרגיש שהכל כבר נאמר; מי שעשתה קורס בריפוי עם קריסטלים ופשוט חיבת לקשר אותם לשר הטבעות; ומי שסתם זקוקים לעוד תירוץ לשנא את דמדומים, אז למה שלא יקשרו אותם באותה הזדמנות לתורת הגזע - זוהי ההרצאה עבורכם. עם טיפה דמיון ובעזרת כמה דוגמאות מאירות עיניים מלמד לראות בשלל יצירות ב'אנר' את כל מה שבא לנו למצוא בהן, ולהוכיח שזה היה שם מאז ומתמיד.

**לילי דאי:** בעלת תארים במדעי הקוגניציה ותיקשורת. כותבת ומרצה ב'אנר'.

## הישרדות: אקדמיה

הרצאה | אולם 2 | 17.10 | 21:00

מרצה: הדס שמע

סטודנטים שמצילים קתדרלות עתיקות תחת אש כדי לסיים את התואר; היסטוריונים שמתקנים את רצף הזמן-חלל תוך כדי ניסיון נועז להרוויח מענק; וגיבורים שמגיעים למקומות שרגל אדם לא דרכה בהם מעולם אבל עדיין זקוקים לפרטקציה כדי להתקבל לאוניברסיטה טובה. בסיועם האדיב של אסימוב, היינליין, ויליס ואחרים נגלה כיצד מיטב הגיבורים הגיקים התקבלו ללימודי תואר, סיימו אותם, קיבלו דוקטורט, ואפילו זכו (כן, כן) לקביעות. **הדס שמע:** דוקטורנטית ללימודי מידע באוניברסיטת בר-אילן, חולמת גם היא לזכות יום אחד בקביעות.

## פנציה ככלי ריפוי

הרצאה | אולם 4 | 18.10 | 20:00

מרצה: יאיר גוטליב

אורגניזמים יוצרים לעצמם תאים חדשים ובמקרים מסוימים אף מחדשים זנבות וזרועות. אך האם לנפש יש יכולות התחדשות דומות לאלה של הגוף, איברים שניתן לחדש ושרירים שניתן לחזק? המדע הבדיוני מציע פתרונות טכנולוגיים לריפוי הנפש, אך אולי דווקא בפנציה האוטופית או האפית נוכל למצוא תקווה להתחדשות ולתיקון בנפשו של הקורא עצמו.

**יאיר גוטליב:** פסיכולוג קליני ודוקטורנט לפילוסופיה. חוקר את הנושא "ההיגיון בפנציה".



## צעיר לנצח:

נוסחאות הקסם של טים פאוורס

הרצאה | אולם 2 | 17.10 | 11:00

מרצה: אירה כצנלסון

הספרים של טים פאוורס שופעים התחדשות: דמויות מקבלות בהם בחזרה את נעוריהן ואת בריאותן ולפעמים אף זוכות בגוף חדש לחלוטין. בואו להכיר את השיטות שמציע פאוורס, החל במעיין הנערים וכלה בבירה שחורה, ולפענח את ההיגיון ההיסטורי והמיתולוגי העומד מאחוריהן.

ההרצאה פתוחה לכל, אך מומלץ לקהל להכיר מראש את ספריו של פאוורס בעברית.

**אירה כצנלסון:** סטודנטית לחשמל ופיזיקה בטכניון, מרצה מנסה וחובבת מושבעת של מדע בדיוני ופנציה.

## מפרנקשטיין עד וולברין:

התפתחות הפוסט-אנושי

בתרבות הפופולרית

הרצאה | אולם 4 | 17.10 | 22:00

מרצה: שירן אבני-ברמץ

את שורשיו של המדע הבדיוני אפשר למצוא כבר בתקופת הנאורות בראשית המאה ה-19. ההתפתחויות המדעיות והרפואיות המפליאות של התקופה יצרו קרקע פוריה לנרטיבים ששמו במרכז את מה שמעבר לאדם. את תחילתה של הפוסט-אנושיות אפשר למצוא כבר ב"פרנקשטיין" וב"אי של ד"ר מורו" מהמאה ה-19. התרבות הפופולרית של ימינו, באמצעות הרפליקנטים של "בלייד ראנר", אקס-מן, יצירותיו של פיליפ ק' דיק ועוד שלל ספרים וסרטים, לקחה את הנושא עוד כמה צעדים מרתקים הלאה.

**שירן אבני-ברמץ:** סטודנטית לספרות אנגלית מתמקדת בפוסט-הומניות ובספרות אנגלית מתקופת הרנסנס.

## דאוס אקס מכינה:

לידתם מחדש של האלים

במדע הבדיוני

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 14:00

מרצה: דמיאן הופמן

כבר בתחילתו של המדע הבדיוני, בסיפורים כמו "השאלה האחרונה" של אסימוב ו"התשובה" של פרדריק בראון, ניסו סופרי הז'אנר לענות על השאלה מה מקומו של האלוהים בעולם המדעי. מאז ועד היום האלוהות והאלוהים שינו שוב ושוב את צורתם והתחדשו בלי הרף ככל שהשתנה מקומם של האלים בעולם הטכנולוגי המודרני. האם אנו יוצרים אלים חדשים או שמא רק מגלים מחדש את האלים שתימיד היו שם? על דימוי האלוהות בספרות המדע הבדיוני, עם נגיעה קלה בקולטע ובטלוויזיה...

**דמיאן הופמן:** מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית, ומרצה כשמזמינים אותו.

## אדם לאדם-זאב - זאב

הרצאה | אולם 4 | 16.10 | 18:00

מרצה: ד"ר דפנה קירש

דמויות של האדם-זאב התחדשה ועברה תהפוכות רבות במיתולוגיה, בספרות ובקולנוע, והפכה עם השנים ממפלצת מפחידה לאדם פגיע, יצור הנושא מעין מחלה. נפשו הפכה לשדה קרב בין האנושי לחייתי. היחס לאנשי זאב סבוך ואמביוולנטי ונע בין רתיעה ופחד לבין הערצת הפראות החייתית שלהם וקרבנותם לטבע. ההרצאה תסקור את היחס לאנשי זאב באמצעות דוגמאות מהסרט "זאב", סדרת סרטי "דמדומים", ספרי הארי פוטר ועוד. האנשים אדם לאדם זאב?

**ד"ר דפנה קירש:** רופאה, חובבת מדע בדיוני ופנציה מנעויה ומרצה ותיקה בכנסים.



## התחדשות במיתוס של המאה ה-21

הרצאה | אולם 5 | 16.10 | 14:00

מרצה: אביב ציפין

המדע הבדיוני והפנטזיה חובקים בפתיחת המאה ה-21 עושר רב ומגוון המתחרים בכל מיתולוגיה שקדמה להם. הסיפורים שלמדנו לאהוב בנו במשך שנים ארוכות, בדבר על דבר, עבור קהלים שונים, ולכן השתנו והתחדשו ללא הרף. איך פונה סופרמן לקהל שישים שנה אחרי היווצרו ולאן נעלמו לו התחתונים? כמה פעמים באמת יכול הדוקטור להשתנות? ובעיקר – איך מוצגים המיתוסים בספרות הפופולרית החדשה, על שלל הדמויות והסוגות האהובות שבה.

אביב ציפין: סטודנט לספרות אנגלית והוראה באוניברסיטה העברית, קורא ותיק של מדע בדיוני, פנטזיה וקומיקס.

## ישן מפני חדש תוציא

סדנה | אולם 5 | 16.10 | 15:00

מנחה: ורד טוכטרמן

להתחדשות פנים רבות. היא יכולה להתגלות בדמות דוקטור-נוסע-בזמן-בן-אלמוות המתחדש בגוף חדש, היא יכולה להיות חידוש נעורים, התחדשותה של שמש גועשת, התחדשותה של תרבות אבודה או כל התחדשות אחרת. אך תמיד היא צופנת בחובה מיזוג של שימור הישן עם הסתגלות לחדש ומציעה אפשרויות רבות לקידום העלילה, ליצירת נקודות מפנה, לפיתוח קונפליקטים ולהצפה של נקודות למחשבה. בסדנה נבחן מקצת מהאפשרויות המגוונות האלה.

ורד טוכטרמן: מתרגמת, סופרת והעורכת-המייסדת של כתב-העת "חלומות באספמיה". ספרה השני, "דם כחול", רואה אור בימים אלה.

## מגלגמש ועד טולקין: חי התחיל את הפנטזיה?

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 14:00

מרצה: עומר פשיטיצקי

נהוג לחשוב ש'לאנר הפנטזיה נולד במאה העשרים. האמנם? מסע בעקבות השורשים הקדומים של הפנטזיה והמדע הבדיוני, החל באיליאדה, האודיסאה ויתר המיתולוגיות, דרך חלום ליל קיץ, פאוסט, סיפורי הקצרים של גוגול, הקוסם מארץ עוץ ועוד שלל מקורות שקדמו למאה ה-20. האם הפנטזיה היא התחדשות של הספרות הקלאסית או שאולי כל יצירה ספרותית היא פנטזיה מסוג כלשהו. הקהל מתבקש להצטייד מראש בפופקורן וברובה הפילים הכחולים.

עומר פשיטיצקי: קורא וכותב פנטזיה מגיל צעיר, ועכשיו גם מרצה עליה.

## להעיר מתים מרבצים:

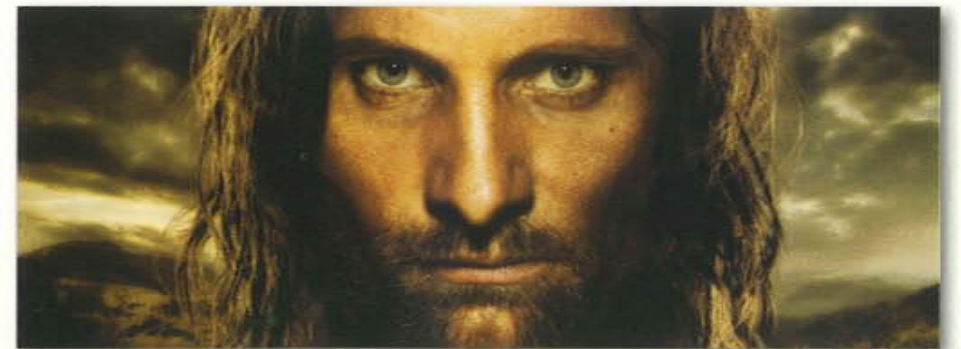
התחדשותן של תרבויות עתיקות

בספרות המדע הבדיוני

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 16:00

מרצה: ד"ר יעל עבאדי-רייס

תרבויות נכחדות, שנבלעו זה מכבר בדפי ההיסטוריה, קמות לתחיה בין דפיהם של ספרי מדע בדיוני ופנטזיה. לתגליות ארכיאולוגיות יש השפעה על המגמה הזו. ההרצאה תברר מה התועלת שצומחת מכך ל'לאנר הספרותי ולמחקר המדעי ותסביר אחת לתמיד את הקשר בין נפוליון לטרי פראצ'ט ומה עושים האלים הקדומים באמריקה של ניל גיימן. משאב מידע ממאתיים שנות ארכיאולוגיה ונעסוק בתרבויות בנות כמה אלפי שנים, שנשכחו לגמרי והתחדשו בעזרת אתי חפירה ועטי סופרים. ד"ר יעל עבאדי-רייס: ד"ר לארכיאולוגיה. לשעבר פעילה במועדון הסטודנטים "הבאר", ומנהלת כנס "בדיון" ופרס גפן.



## 6 ספרים דיגיטליים להורדה בחינם, רק בימי הפסטיבל



באדיבות האתר [mendele.co.il](http://mendele.co.il)

להורדה סרקו את הקוד באמצעות הסמארטפון שלכם

חלופית / אמנדה הוקינג / פנטזיה אורבנית עכשווית

בני החורין הקטנים / טרי פראצ'ט / פנטזיה, עולם הדיסק

פרחי ריק / מייקל סוואנוויק / מדע בדיוני טכנולוגי

שפת אם / סוזן הידן אלגין / מדע בדיוני חברתי

ילדי הגולם / ג'ון וינדהאם / מדע בדיוני / דוסטופיה

מת עד הלילה / שרלין האריס / הספר הראשון בסדרת "דם אמיתי" ערפדים ואימה



מייקל סוואנוויק  
פרחי ריק



ג'ון וינדהאם  
ילדי הגולם



טרי פראצ'ט  
בני החורין הקטנים



סוזן הידן אלגין  
שפת אם



אמנדה הוקינג



שרלין האריס  
מת עד הלילה

## גיבורים בהסתברות נמוכה: עולמה של דיאנה ווין ג'ונס

הרצאה | אולם 2 | 17.10 | 12:00

מרצה: דמיאן הופמן

העולמות שבראה דיאנה ווין ג'ונס בספריה הם אוסף מרתק של יקומים אפשריים, המציגים עולם ספרותי עשיר ומלא השזור בתוך שלל עולמות האחרים. בהרצאה נתבונן בחלק מהעולמות המוצגים בסדרת קרסטומנסי ונעסוק בגיבורי הסדרה: אותם אנשים בלתי סבירים, יחידים מסוגם בתשעת העולמות. מה מייחד את הגיבורים הללו ומה אנו לומדים דרכם על מארג היקומים? אין צורך בהכרות מוקדמת עם הסדרה או עם יצירותיה של ווין ג'ונס. **דמיאן הופמן:** מהנדס במשרה מלאה, כותב במשרה חלקית, ומרצה כשמזמינים אותו.

## המילה הקסומה

הרצאה | אולם 2 | 17.10 | 13:00

מרצה: ג'ניה קוזלוב

השבועות, שינוי צורה, קסמי מעבר, כישופי מילים ומחשבה – וגם טירה אחת שנה. ספריה של דיאנה ווין ג'ונס משקפים אסכולות מגוונות של קסם, ששורשיהן נטועים לא פעם עמוק בהיסטוריה האנושית. מאין נולדה תורת הכסף של סופרת הילדים הנערצת ולכן היא מנסה לקחת אותנו? **ג'ניה קוזלוב:** סטודנטית לתואר ראשון בקוגניציה. עובדת הייטק, מרצה מנסה וחברה בקהילת הארי פוטר לבוגרים.

## הטירה המפוסלת: סדרת פיסול בפלסטילינה

סדנה | אולם 5 | 17.10 | 12:00

מנחה: רותם ברוכין

הטירה הנעה שבדתה דיאנה ווין ג'ונס ממוחה הקודח היא מבנה סטימפאנקי מורכב ומסובך, מלא חדרים, חללים, ארובות, מרפסות ודלתות שנפתחות לארבעה מקומות אקזוטיים. אולם למעשה המבנה המורכב הזה בנוי מכמה צורות בסיסיות מאוד, שכל אדם יכול לפסל על פי מיטב דמיונו וכשרונו. בואו להפיח חיים ביצירתה של דיאנה ווין ג'ונס באמצעות פלסטילינה.

הסדנה מוגבלת ל-15 משתתפים פעילים.

תתאפשר כניסה לצפייה בלבד ללא תשלום.

**רותם ברוכין:** מחזאית, תסריטאית ובמאית וסופרת זוכת פרס גפן. כותבת המחזות "זומבי. קון 2010", "פרפר, לב, קפה" ועוד.

## דיאנה ווין ג'ונס: החורשת

הרצאה | אולם 4 | 17.10 | 14:00

מרצה: ד"ר דפנה קירש

יקומים מקבילים, היעדר מבוגר אחראי בסביבה... וגם הרבה הומור. ברוכים הבאים! הגעתם לספר של דיאנה ווין ג'ונס. אך בנוסף למוטיבים אלה ניתן למצוא בספריה עוד קווים חוזרים רבים. ממה הם נובעים? במה דומה סגנונה לזה של סופרי פנטזיה גדולים אחרים ומה מייחד אותה לעומתם? ההרצאה תעסוק בכל ספריה של דיאנה ווין ג'ונס שתרגמו לעברית, אך לא נדרשת היכרות מוקדמת עמו. **ד"ר דפנה קירש:** רופאה, חובבת מדע בדיוני ופנטזיה מנעוריה ומרצה ותיקה בכנסים.

## דיאנה ווין ג'ונס



טירות קסומות, בריונים מגודלים, הורים לא מתפקדים, ילדים שדווקא כן, ובעיקר הרבה מאוד קסם, אהבה ודמויות מרתקות. השנה הלכה לעולמה סופרת הילדים דיאנה ווין ג'ונס ואנו באייקון החלטנו להקדיש רצועת אירועים מרתקת לזכרה. כאן תוכלו להשתתף בפאנל לכבוד יצירתה, ללמוד על הייחוד של הגיבורים בספריה ולגלות את החיבור הייחודי בינה לבין במאי האנימה היפני מיאזאקי. וליצירתיים שביניכם: הזדמנות יחידה במינה ללמוד איך ליצור פסלי פימו על פי ספריה.

## ילדים, מבוגרים ושאר יצורי פנטזיה

פאנל | אולם 2 | 17.10 | 18:00

מנחה: אהוד מימון

ספריה של דיאנה ווין ג'ונס כתובים עבור ילדים ובני נוער אך אינם ילדותיים ויוצאים מתוך ההנחה שילדים מסוגלים להתמודד עם יצירות מורכבות. זה אחד מהסודות שבזכותם ספריה של ווין ג'ונס, כגון "הטירה הנעה", "הבריון של ארצ'ר" ועוד רבים, מושכים גם מבוגרים. ההליכה על הקו הדק אינה קלה – סופרי ילדים רבים נכשלים בה ואחרים כלל אינם מנסים. הפאנל יציג את יצירתה של ווין ג'ונס וידון אם מותר לסלוח לסופרי ילדים המנמיכים את הציפיות מקוראיהם.

**אהוד מימון:** מתרגם ועורך. עורך אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה ואסופת הסיפורים המקורית "היה יהיה".

**רותם ברוכין:** מחזאית, תסריטאית ובמאית וסופרת זוכת פרס גפן. כותבת המחזות "זומבי. קון 2010",

"פרפר, לב, קפה" ועוד.

**נדב מילר אלמוג:** עורך תוכן ומתרגם. מתמחה בחקר ספרות לילדים, מיתולוגיה, פולקלור ואגדות עם. **ענבל שגיב-נקדימון:** מתרגמת וחובבת מדע בדיוני. כתבה עבודת מאסטר בנושא "מדע בדיוני בישראל".

## כשמיאזאקי פגש את דיאנה

הרצאה | אולם 4 | 17.10 | 16:00

מרצה: רז גרינברג

בשנת 2004 לקח הייאו מיאזאקי, גדול במאי האנימציה של יפן, את ספריה של דיאנה ווין ג'ונס "הטירה הנעה" ועיבד אותה לסרט האנימציה התשיעי בבימויו. מה משך את מיאזאקי לספריה של ווין ג'ונס? כנראה התוכן, שהתחבר כה יפה עם העיסוק המתמיד של מיאזאקי במעבר מילדות לבגרות ולזקנה או המהפכים הפוליטיים שעברה יפן מאז מלחמת העולם השנייה והערגה שלו לאירופה שמעולם לא התקיימה.

**רז גרינברג:** דוקטורנט לתקשורת באוניברסיטה העברית. חובב מושבע של מדע בדיוני ופנטזיה, בעיקר מהצד האזוטרי.





## הארי פוטר

השנה נפל דבר בעולם הפנטזיה: הסרט האחרון בהחלט בסדרת הארי פוטר יצא לאקרנים והביא לקצו עשור שלם של התרגשות, פחד והתלהבות מעלילתו של הילד הקוסם עם הצלקת על המצח. אייקון מזמין אתכם לסיבוב פרידה מהארי פוטר, שבו תוכלו לסייע בדיבוב הסרטים, להשתתף במשפטו הגורלי של הילד הקוסם ולגלות מה טוב יותר – הספרים או הסרטים. וגם: תורת הקונספירציה שמאחורי הארי פוטר: למה בכלל נתנו לילד המעצב הזה לחיות?

## חינקות לבגרות: הטוב הרע והמכוער

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 12:00

מרצה: עדי בראון

השיער השחור ונסיבות החיים הטרגיות שחוו בילדותם היו אמורים להבליט את הדמיון בין הארי פוטר, סוורוס סניפ וטום. מצד שני, הם גם מייצגים שלושה "מעמדות" במאבק בין הטוב לרע שעומד בלב סדרת "הארי פוטר". בהרצאה נשרטט כמה מקווי האופי של הדמויות ונבחן במבט פסיכולוגי את השוני ביניהם. **עדי בראון:** סטודנטית לפסיכולוגיה, חובבת פנטזיה וחברה בקהילת הארי פוטר לבוגרים.

## הארי פוטר מחדש את הפנטזיה

הרצאה | אולם 4 | 17.10 | 20:00

מרצה: חנה קפוייה

כדי לסדרת ספרים תצליח להגיע לשיאי מכירות חובקי עולם, עליה להביע רעיונות חדשים ולחולל מהפכה אמיתית בתחומה. בהרצאה נגלה מדוע דווקא ספרי הארי פוטר זכו למעמד של ספרי פולחן דומה לזה של פיטר פן, אליס בארץ הפלאות ושר הטבעות? נחקור את החידושים שחוללה הסדרה בעולם הפנטזיה ובין את המהפך שחולל הארי פוטר במעמדה של הפנטזיה המודרנית בכל רחבי העולם. **חנה קפוייה:** מידענית וספרנית. חובבת ספרות השוואתית וחברה בקהילת "הארי פוטר לבוגרים".

## הארווי פוטר וההנחה המאוחרת

הקרנה | אולם 4 | 17.10 | 24:00

להרווי "ילד רע" פוטר יש הכל - תהילה, עושר ומעריצים. עד שיום אחד הוא מגלה שהעולם שהוא מכיר קיים אך ורק בסדרת ספרים לנער שהפכה ללהיט. עכשיו חייבים הוא וחבריו למצוא דרך קסומה להימלט מהספר לפני הפרק האחרון, ולהביס את לורד מולדי מורט, שמחפש אף הוא דרך מילוט מהספר. לבסוף יהיה עליהם להתמודד גם עם האיום האולטימטיבי: היוצרת שלהם, הסופרת ק.ג. באולינג! מהעיתונות: "עיבוד משעשע ביותר לעולמו של הארי פוטר, שמצליח להיות מצחיק לכל אורכו... אם אתם נמנים על מעריציה של רולינג, לא תוכלו להחמיץ את הארווי פוטר" (RogueCinema.com). ארה"ב, 2010. 100 דקות | אנגלית בלי כתוביות | במאי: טים ריצ'רדסון | שחקנים: ג'ורדן הודג'ס, ויקטוריה פלור, קירן שאה

## כך דובבנו את הארי פוטר

סדנה | אולם 4 | 17.10 | 12:00

מנחה: שרון כהן

פסטיבל אייקון מכניס אתכם לאולפן ההקלטות של סדרת סרטי הארי פוטר. מה שומעים כאשר רון מתנשק עם לבנדר? ומה קורה כשבלטריקס צוחקת כמו מכשפה מהאגדות? וכשהארי נלחם באוכלי המוות ומאבד את האנשים היקרים ביותר ללבו? השתמשו בקולכם כדי לדבב מחדש את סדרת הסרטים ולהיכנס לנעליהם של הארי, רון, הרמיוני ועוד רבים. האירוע נערך בשיתוף עם אולפני אלרום, האחראים לדיבוב סרטי הסדרה.

**שרון כהן:** במאי פרויקט הדיבוב של כל ששת סרטי הארי פוטר שדובבו לעברית.

## הארי פוטר:

הספרים נגד הסרטים

פאנל | אולם 1 | 17.10 | 18:00

מנחה: עינת סיטרון

פסטיבל אייקון אינו חושש להיכנס למושא שנחשב טאבו עבור מעריצי הסדרה, ולפתור אחת ולתמיד את הסוגיה שרודפת את הילד הענק עם צלקת הברק: מה עדיף - סדרת הספרים או סדרת הסרטים? האמנם מה שחקוק בזכרון המעריצים הוא התענוג שבקריאת מילותיה של רולינג או שמא העיקר הוא האפקטים המרהיבים של הקולנוע? האם הספרים היו מצליחים עד כדי כך אלמלא הסרטים?

**עינת סיטרון:** סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות. חברת ועד האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה.

**איריס לקנר:** מרצה ומבקרת קולנוע. בעלת פינת בערוצים 1 ו-2 וברדיו. תסריטאית ומפיקה.

**עילאי מלצר:** מנכ"ל הוצאת "ספרי עליית הגג", המוציאה לאור של ספרי הארי פוטר.

## הארי פוטר:

הילד שנשאר בחיים. כמה חבל

הרצאה | אולם 1 | 17.10 | 10:00

מרצה: הדס נבנצל

הארי פוטר, הנבחר, הוא זה שאמור להציל את העולם כולו מוולדמורט. אבל האם הוא עשה זאת באמת או שאולי דווקא להפך - אפשר את עלייתו לגדולה ובדרך הרס את חיייהם של רבים? האם הארי פוטר הוא נער פופולרי ואוהד או אולי שחצן נפוח ומלא חשיבות עצמית? כאשר הסגה נסגרת באופן סופי, זה הזמן להסתכל מחדש על הארי פוטר ולגלות אם הוא באמת מי שחשבנו שהוא. **הדס נבנצל:** סטודנטית לתואר שני במדעי החיים וחברת ועד האגודה. חברה בסגל הפסטיבל.

## משפטו של הארי פוטר

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 17:00

מרצה: עו"ד אבי במברגר

מי קובע את החוקים בעולם הקוסמים? האם כולם שווים בפני החוק או שיש מי ששווים יותר? האם פסק דין של הקסמהדרין יעמוד במבחן בג"ץ? בספרי הארי פוטר אנו פוגשים מערכת סבוכה של חוקים וכללים, אך למעשה אינם יודעים איך בכלל נוצרו החוקים מלכתחילה. אנו מזמינים אתכם לקחת חלק פעיל בפרשה משפטית מיוחדת במינה. הצטרפו לצוות הפרקליטים הנכבד שיגיש עתירה נגד פסק הדין של הקסמהדרין במשפט המפורסם ביותר: הארי פוטר נגד משרד הקסמים.

**עו"ד אבי במברגר:** עורך דין ותיק, מרצה מבוקש וקורא פנטזיה ומדע בדיוני מילדות. כותב ספרות יפה וספרות בדיונית.

**מה אורב במוחם של רובוטים?**  
בואו לגלות במאורות 2011 — בארץ הרובוטים  
כנס אחרון לפני הרובופוקל'פסה!

22.12.2011, נר שני של תנוכה, קמפוס אמונד י' ספרא (גבעת רם) ירושלים

# פורטל זה לא רק בסטארגייט...

בעתיד נוכל לתקשר אחד עם השני באמצעות ציפ שיושתל מתחת לעור וכל תינוק יוולד עם כתובת IP שתחליף את מספר תעודת הזהות. בינתיים, אתם יכולים למצוא מפלט מהדרקון שרודף אחריכם, להחליף מתכונים לשיקויים ואפילו להכיר נסיכה במצוקה בפורומים בנושאי מדע בדיוני ופנטזיה של אתר תפוז. כאן תוכלו לדבר על הסרטים, הסדרות והספרים האהובים עליכם, לפרסם סיפור מדע בדיוני שכתבתם ולקבל מידע על קורסי רכיבה על חד-קרן הקרובים לבייתכם. אבדו: קוסם טוב לב וחיזר ירקרק.

## המוצא הישר מתבקש לפנות לאחד הפורומים שברשימה:

- |                                                                                                  |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/sff">forums.tapuz.co.il/sff</a>                             | ✖ פורום מדע בדיוני ופנטזיה       |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/438">forums.tapuz.co.il/438</a>                             | ✖ פורום כותבי מדע בדיוני ופנטזיה |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/manga">forums.tapuz.co.il/manga</a>                         | ✖ פורום מנגה ואנימה              |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/fanfiction">forums.tapuz.co.il/fanfiction</a>               | ✖ פורום פאנפיקים ופאנארטים       |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/comics">forums.tapuz.co.il/comics</a>                       | ✖ פורום קומיקס                   |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/hpmovie">forums.tapuz.co.il/hpmovie</a>                     | ✖ פורום הארי פוטר - הספר         |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/rpg">forums.tapuz.co.il/rpg</a>                             | ✖ פורום משחקי תפקידים            |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/thevampirediaries">forums.tapuz.co.il/thevampirediaries</a> | ✖ פורום יומני הערפד              |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/Vampires">forums.tapuz.co.il/Vampires</a>                   | ✖ פורום ערפדים                   |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/animation">forums.tapuz.co.il/animation</a>                 | ✖ פורום אנימציה ותלת מימד        |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/asiantent">forums.tapuz.co.il/asiantent</a>                 | ✖ אסיה-תרבות ופנאי               |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/japan">forums.tapuz.co.il/japan</a>                         | ✖ יפן-שפה ותרבות                 |
| ✖ <a href="http://forums.tapuz.co.il/cosplay">forums.tapuz.co.il/cosplay</a>                     | ✖ קוספליי                        |
|                                                                                                  | ✖ ועוד                           |



### ג.ר.ר טולקין

אי אפשר לתאר את הפנטזיה המודרנית בלי שר הטבעות, כשם שאין לתאר פסטיבל ענק למדע בדיוני ולפנטזיה בלי מקום מכובד ליצירתו של ג.ר.ר טולקין, הסופר שיצר כמעט במו ידיו את הפנטזיה המודרנית. אנו מזמינים אתכם לרצועת הרצאות מיוחדת על יצירתו של טולקין, שתיקח אתכם מהארץ התיכונה לפירמידות ולבקותותיהם האפלות של ממשיכי הדרך שהפכו ממעריצים לסופרים בפני עצמם.



## יציאת חצרים כאפוס טולקיאני

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 15:00

מרצה: פרופ' יורם קירש

חברה נחושה יוצאת ממקום אחד כדי להגיע לאחר. בדרך הם עוברים הרפתקאות מופלאות ומלאות נסים, נתקלים במכשולים אדירים ועומדים בסכנת מוות. בדרכם הם פוגשים באנשים מרשעים ובאחרים שוחרי טוב: ענקים שמסתכלים עליהם כמו היו חרקים, קוסם שמסוגל לדבר עם חיות ולקלל זקן חכם ומסתורי שמרעיף על מנהיגם עצות טובות. האם זו היסטוריה, מיתוס או סיפור פנטזיה? אין כמו מושגי הז'אנר כדי לאפשר לנו להגיע להבנה טובה יותר של המסע מעבדות לחירות. פרופ' יורם קירש: חבר סגל בקבוצת הפיזיקה באוניברסיטה הפתוחה. מרצה ותיק באייקון.


## טולקין ותחייתה של סוגת הפנטזיה בימינו

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 17:00

מרצה: ד"ר עמנואל לוטם

במשך יותר מאלפיים שנה היתה הפנטזיה הסוגה הספרותית העיקרית, אם לא היחידה, בספרות העולם. אולם בתחילת המאה ה-18 היא ירדה מגדולתה והודחה למדפי ספרות הילדים. במשך 250 שנה רק מעטים כתבו פנטזיה למבוגרים, וקוראיהם היו מעטים באותה מידה. כל זה השתנה כשב טולקין עם פרסום "שר הטבעות" ב-1954 והחזיר באחת את הפנטזיה לגדולתה. מדוע, ועל איזה רקע, התרחשו שני המהפכים האלה - הבריחה מהפנטזיה והחזרה אליה. ד"ר עמנואל לוטם: עורך ומתרגם. ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה ופסטיבל אייקון.



אולם 1	אולם 2	אולם 3	אולם 4	אולם 5	משחקי תפקידים א'	משחקי תפקידים ב'	משחקי תפקידים ג'
11 <sup>00</sup>							
12 <sup>00</sup>	פאנל שטויות מסוכנות עמ' 40	הרצאה הכר את הפנדום סדרת הרצאות קצרות עמ' 14	הרצאה בחיפוש אחר הסיפור האחד <b>עליזה בן-מוחה</b> עמ' 18	הרצאה טאבו 101 ארו זבלון, עמ' 54	משחק שולחן (עירחי 7) טורניר המתיישבים של קטאן <b>מסתיים ב-20:00</b> עמ' 8	משחק תפקידים חי' (חדר אשכול) ועדת הביקורת למסע בזמן עמ' 55	משחק תפקידים שולחני (עירחי 6) צוות הסערה עמ' 53
13 <sup>00</sup>			הרצאה היסטוריה חלופית: איך עובר חרב? עמ' 38	הרצאה מגדר על <b>עדו אדלר</b> , עמ' 49			
14 <sup>00</sup>		הרצאה הקוד הז'אנרי: חידוש יצירתי של טקסטים לילי דאי עמ' 18	הרצאה דאוס אקס מכינה: לידתם מחדש של האלים דמיאן הופמן עמ' 19	הרצאה התחדשות במיתוס של המאה ה-21   אביב ציפין, עמ' 20	משחק תפקידים (עירחי 1) טאבו <b>מגיל 18 ומעלה</b> עמ' 54		
15 <sup>00</sup>	פאנל תוכנית החלל בתום עידן המעבורות: התחדשות או דעיכה? עמ' 37	הרצאה התנועה הספקנית: תמונת מצב <b>לוטם אליהו</b> עמ' 40	הרצאה יצירת מצרים כאפוס טולקיניאי <b>פרופ' יורם קירש</b> עמ' 26	סדנה ישן מפני חדש תוציאו <b>ורד טוכטרמן</b> עמ' 20	משחק תפקידים שולחני (מרפסת אשכול) מבוא לפיאסקו עמ' 54	הרצאה (חדר משחקים אשכול) מדריך הטרמפיסט למערכה, עמ' 55	
16 <sup>00</sup>			הרצאה יעקב סראלי עמ' 48			משחק תפקידים שולחני (עירחי 6) צוות הסערה עמ' 53	
17 <sup>00</sup>		פאנל ישראל נגד העולם עמ' 13	הרצאה תהיות או לא להיות ליאורה לוי, עמ' 41	הרצאה ההיסטוריה הסודית של הרובוטריקים <b>אלון טרייטמן</b> עמ' 49			
18 <sup>00</sup>			הרצאה ד"ר עמנואל לוטם עמ' 26				
19 <sup>00</sup>	מיזח מופע הפתיחה עמ' 6			הרצאה אירוע מיזח ("ללה") פאבקון: אלים יווניים <b>מגיל 18 ומעלה</b> (הפאב "ללה", רחוב הארבעה 10) עמ' 53			
20 <sup>00</sup>	פאנל מומחז ראיון עם ערפדים: אירוע לרגל השקת "דם כחול" עמ' 10	הרצאה דגל ישראל על הירח <b>כפיר דמרי ויונתן וייטראוב</b> עמ' 36		סדנה עשה לך סדרה <b>דניאל פידלמן</b> עמ' 13			
21 <sup>00</sup>			הרצאה חושים חדשים וחושם חלופיים <b>שחר מיידנבאום</b> עמ' 37				
22 <sup>00</sup>			הקרנה מסע בין כוכבים: שלב 2 (90 דקות) עמ' 45				
23 <sup>00</sup>			הקרנה מסע בעקבות הדרך (45 דקות) עמ' 45				
24 <sup>00</sup>			הקרנה האופל עולה (92 דקות) עמ' 46				
...							

אירוע מיזח  
סדנאות בירה  
18:00 ו-20:00  
ב-Porters & Sons.  
עמ' 12



מדע ואקדמיה

משחקי תפקידים

ספרות וכתביה

אטרקציות,  
חברים ומופעים

קומיקס, אנימה  
ומנגה

על המסך- קולנוע,  
טלוויזיה וגיימינג

אולם 1	אולם 2	אולם 3	אולם 4	אולם 5	משחקי תפקידים א'	משחקי תפקידים ב'	משחקי תפקידים ג'
11 <sup>00</sup> הארי פוטר: הילד שנשאר לבד, כמה חבל <b>הדגמה</b> עמ' 25	הרצאה צעיר לנצח: מסחאות הקסם של טים פאורס אירה כנצלסון, עמ' 19	הרצאה מגלגמש ועד טולקין: מי התחיל את הפנטזיה? עומר פשיטיצקי, עמ' 20		<b>סדנה</b> הטירה המפוסלת <b>רותם ברוכין</b> עמ' 23	משחק תפקידים חי (חדר משחקים אשכול) ועדת הביקורת למסע בזמן עמ' 55	הדגמה (עירוני 1) משחקי הדגמה לשיטות 1 תיקי דרזון RPG; Call of Cthulhu מגיל 15 ומעלה עמ' 52	הדגמה (עירוני 3) משחקי הדגמה לשיטות 2 נוביליס; הנשגבים מגיל 15 ומעלה עמ' 52
12 <sup>00</sup> ממפץ גדול אחר לחיים אחרים <b>פרופ' חגי נצר</b> עמ' 36	הרצאה גיבורים בהסתברות נמוכה: עולמה של דיאנה ווין ג'ונס דמיאן הופמן, עמ' 23	הרצאה מינקות לבגרות: הטוב, הרע והמכוער <b>עדי בראון</b> עמ' 24	<b>סדנה</b> כך דובבנו את הארי פוטר <b>שרון כהן</b> עמ' 25				
13 <sup>00</sup> <b>חידון</b> הסודות של הטארדיס <b>חידון דוקטור הו</b> עמ' 13	הרצאה המילה הקסומה ג'יה קחלוב, עמ' 23	הרצאה עוצמה, אוטומציה ודמיון: על שורשיה הביניים של התודעה המודרנית פרופ' עזי יעבץ, עמ' 38	הרצאה דיאנה ווין ג'ונס: המורשת <b>ד"ר דפנה קירש</b> עמ' 23	<b>מפגש</b> מפגש קהילת HPortal		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52
14 <sup>00</sup> הסודות של הטארדיס <b>חידון דוקטור הו</b> עמ' 13	הרצאה תתחדש! יש לך מחלה נכחדת <b>ד"ר קרן לנדסמן</b> עמ' 37	הרצאה עוצמה, אוטומציה ודמיון: על שורשיה הביניים של התודעה המודרנית פרופ' עזי יעבץ, עמ' 38	הרצאה דיאנה ווין ג'ונס: המורשת <b>ד"ר דפנה קירש</b> עמ' 23	<b>סדנה קוספליי</b> סליחה? איך אני מכין רובה פורטלים? עמ' 49	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
15 <sup>00</sup> הסודות של הטארדיס <b>חידון דוקטור הו</b> עמ' 13	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
16 <sup>00</sup> נפילתו ועלייתו של הסייברפאנק <b>אבנר קשתן</b> עמ' 16	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
17 <sup>00</sup> נפילתו ועלייתו של הסייברפאנק <b>אבנר קשתן</b> עמ' 16	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
18 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
19 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
20 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
21 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
22 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
23 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54
24 <sup>00</sup> הארי פוטר: הספרים נגד הסרטים עמ' 25	הרצאה עולם ומלואו: יצירת עולם דמיוני <b>אילן גויכמן ואופיר סגל</b> עמ' 13	הרצאה להעיר מתים מרבעם ד"ר יעל עבאדי-רייס, עמ' 20	הרצאה כשמיאזאקי פגש את דיאנה <b>רו גרינברג</b> עמ' 22		משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54	משחק (עירוני 3) סיפורי ליל השדים עמ' 52	משחק תפקידים שולחני (עירוני 1) מלחמת הזקנים הגדולה עמ' 54




**אירוע מיוחד**  
סדנאות בירה  
18:00 ו-20:00  
Porters & Sons.  
עמ' 12



# תוכנית: יום ג' 18 באוקטובר 2011

מדע ואקדמיה | משחקי תפקידים | ספרות וכתביה | אטרקציות, קומיקס, אנימה ומנגה | על המסך- קולנוע, טלוויזיה וגיימינג

אולם 1	אולם 2	אולם 3	אולם 4	אולם 5	משחקי תפקידים א'	משחקי תפקידים ב'	משחקי תפקידים ג'
11 <sup>00</sup> ששששש מי התביא את החיידר שלי? ערן ארבל, עמ' 13	הרצאה אני רוצה להיות במטריקס ענת סיטרון, עמ' 44	הרצאה אנימה 101: אנימציה יפנית למתחילים! יבגני קנטור, עמ' 50	הרצאה חילוקי דעות בחלוקת שלל אדר תלמי, עמ' 55	הרצאה הגוף המתחדש של קפטן ג'ק מלדי ברון, עמ' 44	לארפ (מתחם חיצוני) משחק האבירים עמ' 54	משחק תפקידים שולחני (עיריני 1) סיפורי ליל השדים עמ' 53	משחק תפקידים שולחני (עיריני 4) צוות הסערה עמ' 52
12 <sup>00</sup> התחדשות ונפילה: המעגליות ההיסטוריות רים במדע הבדיוני <b>ד"ר גיא בקר</b> עמ' 17	הרצאה מיעוט ההתחדשות במדע המודרני <b>פרופ' אבשלום אליצור</b> עמ' 36	הרצאה כתיבה והוצאה לאור של לייט נובל בישראל! מיסאל אלביים עמ' 48	אינטראקטיבי מלחמת הדמיון הגדולה עמ' 50	סדנה סדנת אוריגמי <b>ד"ר דפנה קירש</b> עמ' 15	סדנה 13:00-11:00 (חדר משחקים אשכול) הקסם של המג'יק <b>אביעד בן-זקן ונמרוד ברנע</b> עמ' 55		
13 <sup>00</sup> <b>ד"ר גיא בקר</b> עמ' 17	הרצאה מיוחד אירוע בהפתעה עמ' 15	הרצאה שינטו בחברות המנגה הפופולריות מנגה דרוזן, עמ' 50	סדנה סדנת פיתוח רעיונות <b>רותם ברוכין יעל פורמן</b> עמ' 16		משחק תפקידים שולחני (עיריני 6) צוות הסערה עמ' 53		
14 <sup>00</sup> מכת השטן ועד למפלצת הספגטי המעופפת <b>רוני צזנה</b> עמ' 41	הרצאה החברים של דורותי עמי פומרניץ, עמ' 45	הרצאה אנימנגה והיסטוריה: איך קנשין לימד אותי על העבר אביבזק שיק, עמ' 50	הרצאה חיים חדשים וישנים שמר מרקוביץ, עמ' 38	הרצאה מיקו האטסונה: מאז ועד ימינו להב חודי, עמ' 50			
15 <sup>00</sup> <b>רוני צזנה</b> עמ' 41	הרצאה מעבר ללהט החרב המתהפכת אהוד מימון, עמ' 17	הרצאה עטרה ליושנה: מדוע שבים המלכים? <b>דניאל פידלמן</b> עמ' 16	הרצאה האם לגינג'ים יש נשמה? דניאל גינדיס, עמ' 10				
16 <sup>00</sup> <b>רוני צזנה</b> עמ' 41	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה אנרגיה גרעינית לאחר פוקשימה: התחדשות או דעיכה? <b>דניאל רוזנברג</b> , עמ' 38	הרצאה פמיניזם 3000: ההשקפה של פיוצ'רמה <b>שירה יחימוביץ'</b> עמ' 42				
17 <sup>00</sup> שירה בציבור <b>לשיר בכל הכוח 5:</b> מטריקס, עמ' 10	הרצאה חידושים והתחדשות באבולוציה של החיים <b>עמית בן-בסט</b> עמ' 40	הרצאה הקרנה פעילה <b>'בלוג השירה בציבור</b> של דוקטור הורבל' 'וקומנטרי - המחזמר': דאבל פיצ'ר עמ' 11	הרצאה להמציא את עצמך מחדש: ההרפתקאות הטלוויזיוניות של ג'ורג' מרטין <b>רוז גרינברג</b> , עמ' 43				
18 <sup>00</sup> מופע הסיום עמ' 7	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה המעשה המוזר של איקס בשעת לילה (90 דקות) עמ' 48	הרצאה פנטזיה ככלי ריפוי <b>יאיר גוטליב</b> עמ' 18				
19 <sup>00</sup> <b>רוני צזנה</b> עמ' 41	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה אבולוציה ישנה חדשה יובל אלחנתי, עמ' 41	הרצאה הפולשים מהרמות הגבוהות (דקות 85) עמ' 47				
20 <sup>00</sup> <b>'בלוג השירה בציבור</b> של דוקטור הורבל' 'וקומנטרי - המחזמר': דאבל פיצ'ר עמ' 11	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7					
21 <sup>00</sup> הקרנה פעילה <b>'בלוג השירה בציבור</b> של דוקטור הורבל' 'וקומנטרי - המחזמר': דאבל פיצ'ר עמ' 11	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7					
22 <sup>00</sup> פאוורפוינט קריוקי עמ' 14	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7					
23 <sup>00</sup> פאוורפוינט קריוקי עמ' 14	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7					
24 <sup>00</sup> פאוורפוינט קריוקי עמ' 14	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7	הרצאה מיוחד מופע הסיום עמ' 7					

אירוע מיוחד  
סדנאות בירה  
20:00 ו-18:00  
Porters & Sons ב-  
עמ' 12



"אייקון" מציע לכם הנחות מיוחדות במסעדות הסמוכות למתחם הפסטיבל. כל ההנחות תקפות במהלך הפסטיבל בהצגת כרטיס לאחד מאירועי "אייקון 2011: התחדשות", כרטיסיה או תג.

**שניצל יוגי**

קרליבר 18  
כשר  
15% הנחה.

**הקצב**

קרליבר 59  
כשר  
10% הנחה + לימונדה  
חינם.

**אילן**

קרליבר 20  
כשר  
15% הנחה בהזמנת  
ארוחת בוקר, צהריים או  
עסקית.

**סודוך**

קרליבר 20  
כשר  
20% הנחה + לימונדה  
חינם.

**בייבר**

החשמונאים 113  
כשר  
10% הנחה.

**צ'יק פאסט צ'יקן**

קרליבר 12  
כשר  
10% הנחה (לא כולל  
עסקיות).

**גלידות ברוויסימו**

הארבעה 4  
לא כשר  
\*מוצרים בעשרה שקלים  
להנחות נוספות יש  
לשאול במקום.

**Pepper**

הארבעה 14  
לא כשר  
10% הנחה+גלידה  
סאנדיי+גזוז בטעמים.

**לברטורודי פסטה**

החשמונאים 91  
לא כשר  
גלידה או שתיה חינם  
בהזמנת מנה.

\* שייק פירות חצי ליטר; יוגורט רך (יוגו) קטן; אייס קפה קטן.



מתחם הדוכנים הוא אטרקציה קבועה עוד מימי הראשונים של הפסטיבל. מבקרי הפסטיבל מוזמנים לשוטט להנאתם בין המציגים השונים, המציעים שלל אטרקציות זולות ומושכות לב, כספרים חדשים ומשומשים, מזכרות, ספרי קומיקס, חולצות, סרטי די-וי-די ומכל הבא ליד. בין הרצאה לסרט אתם מוזמנים לחפש אוצרות בדוכנים, או סתם לשטוף את העיניים במבחר הרב.

**אילה** - מעצבת אופנה הוליסטית  
**הקוביה** - משחקי תפקידים, קלפים ומיניאטורות יהודית ודוד, **ספרי וינטג'** - ספרים משומשים ינשוף **ספרים** - ספרים, סרטים קומיקס ועוד **לפריקון** - כתב עת חדש  
**מאנקיטיים** - משחקים לכל הגילאים  
**מרכז הספר הזול** - ספרים במחירים מפתיעים  
**קוביות משחק משוקלד** - המשחק המתוק שלכם  
**קומיקאזה** - קומיקס מכל הסוגים  
**שי פסטרנק הוצאת ספרים** - מגוון ספרים שנץ **ארטיפקט** - אביזרים וחפצי אמנות  
**Otaku Shop** - מוצרי מאנגה ומתנות  
**Zee** - מוצרי מנגה ואנימה

**דוכנים לשירות הקהל**

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה  
העמותה למשחקי תפקידים בישראל  
אמ"י - ארגון אנימה ומנגה ישראל  
יצירה ישראלית - במה לאמנים צעירים  
יד שניה - מכירה וקנייה של מוצרים  
ספרי עמוס גפן - ספרים מעזבונו של עמוס גפן





## תתחדש! יש לך מחלה נכחדת

הרצאה | אולם 2 | 17.10 | 14:00

מרצה: ד"ר קרן לנדסמן

ההתחממות הגלובלית, צפיפות האוכלוסין, מלחמות האזרחים וריבוי מהגרי העבודה מביאים להופעת המחודשת של מחלות ששכחנו כבר מזמן מקיומן. בהרצאה נבדוק אלו מגיפות קטלניות מרימות את ראשן המוכר מחדש, מאלו מגיפות אינן צריכים לחשוש יותר ומהן המגיפות הבדיניות שעוד ממתינות לנו. וכן, בטח שיהיו גם זומבים.

ד"ר קרן לנדסמן: אמא, רופאה וחובבת בסדר חשיבות משתנה. מתמחה באפידמיולוגיה ובבריאות הציבור.

## חושים חדשים וחושים חלופיים:

התמרה חושית וראייה דרך האזניים

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 20:00

מרצה: שחר מיינדנבאום

במקום לראות דרך העיניים, האנשים המגניבים באמת רואים מהאזניים ומקשיבים באמצעות היד. בהרצאה נדון בשימוש בחושים חלופיים לחושים אחרים באמצעות מסלולים המכונים "התמרה חושית". נגלה איך איברים וחושים פגועים מתחדשים ומשקמים את עצמם וכיצד המוח רוכש יכולות חדשות. וגם נגלה איך ניתן לרכוש חושים חדשים לחלוטין בדרך לשיקום חולים ולשדרוג המין האנושי.

שחר מיינדנבאום: תלמיד תואר שני לנירובולוגיה רפואית באוניברסיטה העברית. מפתח וחוקר התמרות חושיות.

## תוכנית החלל בתום עידן המעבורות:

התחדשות או דעיכה

פאנל | אולם 1 | 16.10 | 15:00

מנחה: ד"ר עמנואל לוטם

עם נחיתתה האחרונה של מעבורת החלל אטלנטיס נשלם פרק חשוב וממושך בתוכנית החלל, לפחות בכל הנגע לטיסות מאוישות. אך סופן של המעבורות אינו בהכרח סופה של תוכנית החלל. בפאנל נבחן יחד אם צפויה לה דעיכה ממושכת שתנעל את האנושות בכדור הארץ למשך העתיד הנראה לעין או שמה זו רק תחילת של שלב חדש ומרתק. האם יש צורך בכלל לפתוח בתוכנית מאוישת חדשה?

ד"ר עמנואל לוטם: עורך ומתרגם. ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ופסטיבל אייקון. יואב לנדסמן: מהנדס חלל, גיאופיזיקאי, אסטרונום וחובב מדע בדיוני. מרצה וכותב הבלוג "מסה קריטית".

טל ענבר: ראש המרכז לחקר החלל במכון פישר למחקר אסטרטגי, אוויר וחלל.

רועי צזנה: חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי. יוצר הבלוג 'מדע אחר'. בעל טור בסיינטיפיק אמריקן, במגזין הטכניון ובבלייזר.



מגדל השן מגיע לאייקון. החלק האקדמי של הפסטיבל יפגיש אותנו עם בכירי המרצים בישראל. כאן תוכלו לשמוע הרצאות מאלפות על מדע פופולרי, לבקר עם פרופ' חגי נצר ברגעים הראשונים שאחרי המפץ הגדול, ולהילחם במגפות אמיתיות ודמיוניות עם ד"ר קרן לנדסמן. עוד בתוכנית העשירה שהכנו עבורכם: האנשים ששימו את דגל ישראל על הירח, אנשים שרואים דרך האוזניים, ביקור בכור בפוקושימה ובתוכנית החלל שאחרי עידן המעבורות וכנס ספקנות שילמד אותנו ששום דבר אינו מובן מאליו.

## מיעוט ההתחדשות במדע המודרני

הרצאה | אולם 2 | 18.10 | 12:00

מרצה: פרופ' אבשלום אליצור

למרות התקדמות נקודתיות מרשימות המדווחות מדי יום במחקר המדעי של ימינו, החשיבה המדעית עצמה נמצאת בקיפאון מתמשך. למעשה, כבר למעלה ממחצית המאה שלא חלה בה שום מהפכה מסדר הגודל של המהפכות שחווינו בתחילת המאה העשרים, ואפילו בשתי המאות שקדמו לה. "דלדול הרוח" שמפניו הזהיר בלום בתחום מדעי הרוח התפשט גם למדעי הטבע. ההרצאה תתאר את מאפייני הדלדול הזה ותנסה לעמוד על הגורמים לו.

פרופ' אבשלום אליצור: פיזיקאי המתמחה בתורת הקוונטים ובתורת היחסות. מרצה בכיר ופרופסור אורח באוניברסיטאות בארץ ובחו"ל.

## מחפץ גדול אחר לחיים אחרים

הרצאה | אולם 1 | 17.10 | 12:00

מרצה: פרופ' חגי נצר

התנאים ששררו בשבריר השניה הראשון שאחרי המפץ הגדול הם שהובילו לחיים שאנו מכירים על פני כדור הארץ. מבחינה זו, נוכחותנו כאן היא מעין נס קטן של הטבע. האם תנאים שונים, שאולי יתקיימו במפצים גדולים ביקומים אחרים, יצרו חיים אחרים, או שמא לא יאפשרו חיים כלל? ומה לחוקי הפיזיקה ולקיומם של חיים ביקום? פרופ' חגי נצר: מרצה בחוג לאסטרונומיה ולאסטרופיזיקה באוניברסיטת תל אביב.

## דגל ישראל על הירח

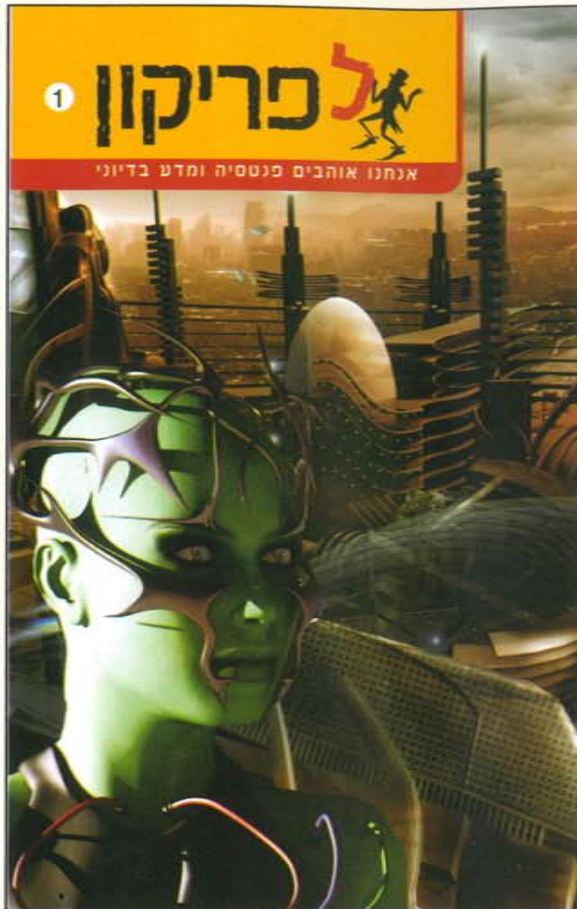
הרצאה | אולם 2 | 16.10 | 20:00

מרצים: כפיר דמרי ויונתן ויינראוב

ספייס IL הוא שמו של הצוות הישראלי המתמודד בתחרות Google Lunar X-Prize להנחתת רכב בלתי מאויש על הירח. מטרת הצוות היא להפוך את ישראל למדינה השלישית בעולם שתציב את דגלה על הירח. חברי הצוות יסבירו איך מגשימים חלום בתקציב בלתי אפשרי, מה לרכב נחיתה ולחניון, ואיך אפשר להצית את דמיונם של ילדי ישראל ולהעניק להם השראה להתעניין בטכנולוגיות מתקדמות וחדשניות.

כפיר דמרי: מהנדס מערכות תקשורת, מרצה לתקשורת מחשבים ויועץ אבטחת מידע.

יונתן ויינראוב: מהנדס מערכות לוויינים בתעשייה האווירית. בוגר התוכנית ללימודי חלל של נאס"א.



# ל פריקון 1

אנחנו אוהבים פנטסיה ומדע בדיוני

## מודעה חשובה!!!

### הצטרפו

למחלת הפנטסיה  
והמדע הבדיוני

בדוק אייקון

ותקבלו את לפריקון.

כתב העת החדש  
לפנטסיה ולמדע  
בדיוני

## במתנה!

עוצמה, אוטומציה ודמיון:  
על שורשיה הביניימים של  
התודעה המודרנית

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 14:00

מרצה: פרופ' עדו יעבץ

הדעה המקובלת גורסת שרק ברנסנס גילתה תרבות המערב מחדש את שורשיה הקלאסיים ועיצבה את התשתיות ואת תפיסות העולם שמשרתות אותנו עד ימים אלה ממש. אך יותר ויותר מתברר שתשומת הלב המוצדקת שנתנו לרנסנס גרמה לנו להתעלם שלא לצורך מימי הביניים. והנה נראה שדווקא ימי הביניים במחוזותיה הצפוניים הלא קלאסיים של אירופה הם שהציתו את דמיונה הטכנולוגי של האנושות והעמידו אותו במוקד תודעתה. פרופ' עדו יעבץ: מרצה במכון כהן להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים והרעיונות באוניברסיטת תל אביב.

אנרגיה גרעינית  
אחרי פוקושימה:  
התחדשות או דעיכה?

הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 18:00

מרצה: דניאל רוזנברג

המדע הבדיוני אהב מאוד את האנרגיה הגרעינית והשתמש בה להנעת ספינות חלל ואפילו להפעלת חפצים ביתיים פשוטים. האם העתיד הזה עומד להתגשם הלכה למעשה? בהרצאה ננסה להבין את הכור הגרעיני ואת סכנותיו ונפענח את הפגיעה שגרם הצונאמי לכור פוקושימה ואת ההבדל בינה לבין אסון צ'רנוביל. דון בעתיד האנרגיה הגרעינית לאחר פוקושימה ובדרכים להבטיח אנרגיה זמינה, זולה, בטוחה וירוקה. לסיים דבר על פרויקט בריטי ייחודי שאולי יביא אותנו לאלפא קנטאורי תוך 50 שנות מסע.

דניאל רוזנברג: מהנדס אווירונאוטיקה וחלל, עובד בתעשייה החלל הישראלית ומתכן כור גרעיני לחלליות.

היסטוריה חלופית:  
איך עושים את זה?

הרצאה | אולם 4 | 16.10 | 13:00

מרצה: ענבר רובין

כדי ליצור היסטוריה חלופית משלנו עלינו להבין ראשית איך ההיסטוריה עובדת ואם יש לה כיוון. במהלך הדיון נגלה מה אולי היה קורה אילו היינו חוזרים בזמן ורוצחים את היטלר, למה הנצרות הצליחה ומה היה קורה אילו היה קסם בעולם. נראה איך שאלות וגישות בהיסטוריוגרפיה המודרנית יכולות לספק כלים ראשוניים לניתוח היסטורי ולאפשר לנו לבנות עולמות בדיוניים חדשים. ענבר רובין: סטודנט להיסטוריה באוניברסיטה העברית, דיבייטור ומנהל כנס "ביגור 2012".

חיים חדשים וישנים

הרצאה | אולם 4 | 18.10 | 16:00

מרצה: עומר מרקוביץ'

תורת האבולוציה מתארת כיצד התפתחו המינים, אולם האבולוציה לא נוצרה מהחלל הריק. המחקר על ראשית החיים נמצא כיום בעיצומו ומנסה לענות על השאלה איך התחילו החיים בכדור הארץ הדומם ומה קדם להם. גילויים אלה נושאים בחובם השלכות אדירות על יצירת חיים מלאכותיים ועל בריאת חיים "יש מאין" במעבדה. עומר מרקוביץ': דוקטורנט במכון ויצמן למדע.



Margaret Weis Productions is proud to support the 2011 Icon Festival. We've been bringing icons to life with our licensed roleplaying games for a decade with authenticity, attention to detail, and an ever-growing publishing schedule that includes high-stakes action and intense drama. Look for the new swashbuckling fantasy DRAGON BRIGADE this winter and MARVEL HEROES in 2012!

## ספקנות



אין כמו המדע הבדיוני והפנטזיה כדי לערער על המוסכמות, לקרוא תיגר על התפיסות המוקדמות שלנו ולעורר אותנו לחקור את עצמנו ואת עולמנו. חברי קהילת הספקנים בישראל חוזרים השנה לאייקון ברצועת תוכן מרתקת, מעוררת ומאתגרת, הדורשת מכם דבר אחד בלבד - להעז ולשאול. תוכלו להצטרף למסע לשורשי הספקנות בהרצאתה של ליאורה לוי, לשמוע מרועי צזנה על הדתות המזרחיות בעולם ולגלות עם יובל אלחנתי איך אורנים יודעים לספור. וגם: פאנל אינטראקטיבי שבו ספקנים מנסים יתנגחו להגות הקהל זה באמונתו הכוזבת של זה.

## חידושים והתחדשות באבולוציה של החיים

הרצאה | אולם 2 | 18.10 | 18:00

מרצה: עמית בן-בסט

האבולוציה הטבעית שינתה את החיים מפשטות ומאחידות למורכבות ולמגוון שאנו סביבנו כיום. בדרך עמדה בפניה מכשולים רבים - וגם כמה אסונות חובקי עולם. בדרך יצרה האבולוציה כמה חידושים מהפכניים, כגון שיתוף פעולה, רב-תאיות, והחידוש שיש שיאמרו שהוא המוצלח מכולם - הרבייה המינית. הדרך להתאוששות מהאסונות הגדולים ביותר בתולדות החיים ולהתאוששות מערכת החיים אחרים עוברת אצל דרווין.

עמית בן-בסט: דוקטורנט למדעי המחשב, מתמחה באלגוריתמים אבולוציוניים. ספקן, סקרן וחובב מדע.

## שטויות מסוכנות

פאנל | אולם 1 | 16.10 | 12:00

מנחה: איתמר וייסברג

משחר הימים קיימות תורות מופרכות ורעיונות לא מדעיים. מהארה וכתות, דרך התנגדות לחיסונים ועד לבריאתנות, תורות קונספירציה והצופן התנ"כי, אנשים סיפקו מימים ימימה תשובות בלתי מבוססות לשאלותיהם. זה מטושף? לא נורא - איזה נזק יכול כבר להיגרם מאמונה כוזבת או משיטה חסרת בסיס. כדי לברר את זה כינסנו למענכם את מיטב הפאנליסטים, שינסו לשכנע אתכם ואת עצמם שהתחום שבו בחרו הוא המטושף והמזיק ביותר. הקהל יכריע!

איתמר וייסברג: ספקן, משחקן (גימר) רציני ובעל הפודקאסט "המשחקיה".

עמית בן-בסט: דוקטורנט למדעי המחשב, מתמחה באלגוריתמים אבולוציוניים. ספקן, סקרן וחובב מדע. ליאורה לוי: ימאית, חברה בצוות הפודקאסט "ספק סביר", רעיונאית ומנהלת פרויקטים. בעלת הבלוג Present Simple.

אהוד מימון: מתרגם, עורך, מרצה וכותב על מדע בדיוני ופנטזיה; היסטוריון בעברו האפל.

ד"ר ארזה סטימקני: חפאה פנימית, מרצה ובעלת נטיה מרגיזה להביע את הדעה הנגדית. חובבת מדע וויכוחים. רועי צזנה: חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי. יוצר הבלוג 'מדע אחר'. בעל טור בסיינטיפיק אמריקן. במגזין הטכניון ובבלייזר.

## התנועה הספקנית: תחנות חצב

הרצאה | אולם 2 | 16.10 | 15:00

מרצה: לוטם אליהו

הספקנות הינה דרך חיים הקוראת לבחון את העולם בכלים מדעיים. התנועה הספקנית פועלת להפיץ את צורת החשיבה המדעית באמצעות הנגשה של תכנים מדעיים והתמודדות רצינית עם תכנים המתנגשים עם הידע המדעי. היא מתמודדת באומץ עם דברים שאין להם עדויות, כרוחות רפאים, שדים, מפלצות, ועם תפיסות כמו הבריאתנות והרפואה האלטרנטיבית שדוחות את הגישה המדעית המקובלת. בואו להעיר את הניצוץ הספקני שבכם ובדרך להכיר את תחומי העיסוק ואת האישים המובילים בתחום.

לוטם אליהו: מורה לביולוגיה, כותבת הבלוג 'מדע וחיות אחרות'. מארגנת אירועי 'ספקנים בפאב' בחיפה.

## אבולוציה ישנה חדשה

הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 21:00

מרצה: יובל אלחנתי

שנים לפני שדרוין ניסח את עקרון הברירה הטבעית, ז'אן פבטיסט למארק הציג תורת אבולוציה משלו שעקרון בסיסי בה היה השימוש - כלומר "לג'רפה יש צוואר ארוך כי היא מתחה אותו כדי להגיע לעלים הגבוהים". במשך רוב המאה ה-20 נחשבו רעיונותיו מגוחכים, אבל במבט מחודש מתברר שיש בהם משהו. בהרצאה נציג את הביולוגיה שמאחורי האפיגנטיקה - התורשה שמעבר לגנים - ובנין איך היא מחזירה את למארק לתמונת האבולוציה ואם היא מאפשרת לנו לפגוש באורנים שידעיים לספור. יובל אלחנתי: דוקטורנט בטכניון, חוקר במרכז לרשתות ביולוגיות ומלמד בפקולטה לפיזיקה.

## חכת השטן ועד לחפצת הספגטי המעופפת: הדתות המחרות בעולם

הרצאה | אולם 1 | 18.10 | 14:00

מרצה: רועי צזנה

היאזידים מאמינים שהשטן הוא המשיח שלהם; הפסטפריאנים מאמינים במפלצת הספגטי המעופפת שתגאל את כולם; והנאורים - אלה שיודעים את האמת - מקבלים את פלפ-אל כשליטים הבלתי-מעורער. בואו להיחשף למגוון כתות ודתות - מוזרות, מטורפות, ומעל הכל אנושיות.

רועי צזנה: חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי. יוצר הבלוג 'מדע אחר'. בעל טור בסיינטיפיק אמריקן. במגזין הטכניון ובבלייזר.

## איך לשקר בעזרת סטטיסטיקה

הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 20:00

מרצה: ד"ר יוסי לוי

סופר המדע הבדיוני ג'ג וולס כתב בשנת 1925, "יום אחד היכולת לחשיבה סטטיסטית תהיה חיונית לאזרח כמו ידיעת קרוא וכתוב". העתיד שחזה וולס כבר הגיע - בעידן המידע שבו אנחנו חיים אנו נתקלים מדי יום ביומו שפע של פריטי מידע המבוססים על נתונים סטטיסטיים. אך האם אנו יכולים להתמודד עם המידע הזה? איך זהה מתי עובדים עלינו? בהרצאה נביא דוגמאות לכמה מהטכניקות מקובלות לעיוות נתונים ונסביר איך ניתן לזהותן ולהיזהר מפניהן. ד"ר יוסי לוי: סטטיסטיקאי ומתמטיקאי. ספקן מקצועי. כותב הבלוג 'נסיכת המדעים'.

## לחשוב מחדש על אינטליגנציה

הרצאה | אולם 4 | 17.10 | 18:00

מרצה: דפנה שיזף

קרוב ל-60 שנה אנחנו מנסים לבנות מכונה תבונית. אחת הבעיות העיקריות, מתברר, היא שלא ברור מה המטרה שלנו. מהי בעצם אינטליגנציה ואיך יודעים שמכונה היא תבונית? ההרצאה תסקור את התפתחות הבינה המלאכותית, מהמחשב התחמן של טיורינג ועד לווטסון, המחשב שהתבלבל בין הארי פוטר לוולדרמורט. הקהל יוזמן לתרום ידע אישי, אקדמי ומד"בי בניסיון לקרען יחד את ההגדרות למכונות חושבות ואת הציפיות שלנו מהן. דפנה שיזף: עוסקת בבלשנות חישובית. עורכת שפינוזה, אתר הספקנים בישראל.

## תהיות או לא להיות

הרצאה | אולם 4 | 16.10 | 17:00

מרצה: ליאורה לוי

עולם הספקנות שופע תהיות שמבקשות לגלות ולדעת, שמתעקשות למצוא תשובה. בעוד שבין מתנגדי הספקנות יש הטוענים שמדובר בדת עכשווית שמנסה לכפות על הציבור תפיסות עולם ליברליות, בפועל מדובר במסורת עתיקה ורבת תהפוכות הקיימת מאז שהאדם עמד לראשונה על דעתו. כמה כוח יש באמת לתהיה ליצור את ההווה סביבה? האמנם הספקנות עומדת במבחן הזמן וההיסטוריה?

ליאורה לוי: ימאית, חברה בצוות הפודקאסט "ספק סביר", רעיונאית ומנהלת פרויקטים. בעלת הבלוג Present Simple.



## להמציא את עצמך מחדש: ההרפתקאות הטלוויזיוניות של ג'ורג' מרטין

הרצאה | אולם 5 | 18.10 | 16:00

מרצה: רז גרינברג

שנים רבות לפני "שיר של אש ושל קרח" עבד ג'ורג' ר. מרטין כתסריטאי בהפקות טלוויזיה. הוא החל את דרכו בגרסת שנות ה-80 של "אזור הדמדומים", המשיך בפנטזיה הרומנטית "היפה והחיה", ולא שכח גם לעבד את סיפוריו לקולנוע ולטלוויזיה ואף לנסות להפיק סדרת טלוויזיה מקורית משלו. מסע אל הצד הפחות ידוע בקריירה של הסופר, בתקופה שהייתה מעין גשר בין סופר המדע הבדיוני "הישן" לבין "מרטין החדש" - סופר הפנטזיה שהוכתר כ"טולקין האמריקאי".

רז גרינברג: דוקטורנט לתקשורת באוניברסיטה העברית. חובב מושבע של מדע בדיוני ופנטזיה, בעיקר מהצד האזוטרי.

## חדש על החסך

הקרנה מונחית | אולם 2 | 17.10 | 20:00

מנחה: עמית ניצן

המדע הבדיוני והפנטזיה בטלוויזיה האמריקאית מתחדשים בלי הרף ומציעים טרנדים חדשים. יוצרים עורכים נסיונות לשחזר את הצלחת סרטי גיבורי העל גם על המסך הקטן (ללא הצלחה מרובה), למצוא את היצור העל טבעי הבא שיעורר עניין דומה לזה שיצרו הערפדים של דמדומים ודם אמיתי ולהציג אגדות ילדים באור חדש. הרצאה על הטרנדים ועל התוכניות המסקרות ביותר בתחום השנה - ביניהן משחקי הכס, Awake, השמיים נופלים, American Horror Story וטרה נובה. **עמית ניצן:** חבר בצוות "המסך המפוצל", בעל תואר ראשון במדעי המוח ובקי בסדרות האמריקאיות המשודרות כיום.



## פנטזיה ישראלית: אסופת סרטים קצרים הקרנה | אולם 5 | 17.10 | 22:00

אָרְדָּאָה

תלמידת תיכון במאה ה-25 מספרת את סיפורה של אשת החיל הנערצת ארדאה, בת המאה ה-24 שאחרי האפוקליפסה. עליה למצוא את הארדאה האמיתית בסבך הבדיון שנטווה סביב האישה שהרגה את בעלה, לבשה את בגדיו והובילה מרד שקט בתוך שבטה. הפקת קהילה אלטרנטיבית החושפת נופים רחבי ידיים, עמים פנטסטיים, קרבות נועזים וקיפודים. סרט קאלט חסר תקציב אך מלא רוח לחימה.

ישראל, 2009. 31 דקות | בימוי: איגור ארמיאץ' שחקנים: ענבר מאירסון, קטי פנומריוב, שירלי רייטמן, ג'ני רסקין, אלה שמורק

טליסמן

משחק טליסמן נוסטלגי ומנומנם עם חבר ילדות ותיק יוצא משליטה. יניב מתעורר ומוצא את עצמו בתוך המשחק עצמו. אם לא די בכך, מפתחות המכונת שלו נגנבו על ידי שודדים והועברו לנוה המדבר. בעל כורחו הוא יוצא למסע כדי להשיב את הגנבה ולהתעמת עם הסכנות והאתגרים שמציב בפניו המשחק.

ישראל, 2011. 25 דקות | בימוי: יניב מנוס שחקנים: יניב מנוס, ניר שרון, בועז פרימרן ולימור שטרן

## לחיות או לא לחיות זו השאלה!

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 22:00

מרצה: רותם שדה

יש דמויות שמסרבות למות. אחרות מצליחות בדרך פלא למצוא את דרכן חזרה אחרי שמתו מוות אלים. הן נמצאות סביבנו בכל מקום, בפולקלור, בקומיקס, בחלל, אפילו בסרטים של דיסני! בואו למסע מרתק בעקבות דמויות קוסמות שמתו וחיו לספר על זה. יחד נעשה סדר בבלגן, ובדרך נגלה כמה מהדרכים היותר מעניינות שמאפשרות לחזור מהמתים - או פשוט לחיות לנצח.

רותם שדה: סטודנטית לתיאטרון, במאית, מתרגמת ומרצה. מעריצה אדוקה של כל מה שפלאי.

המסך הגדול והמרקע הקטן תמיד אהבו את מה שיכולים המדע הבדיוני והפנטזיה לספק. באייקון הנוכחי אנו שמחים להעניק לכם תוכנית עשירה של הרצאות וסרטים על קולנוע, טלוויזיה ומה שביניהם. הצטרפו אלינו להרפתקאותיהן המסעירות של הנינג'ות הלוהטות בחלל, והצילו את נפשתיכם מפני החיזירים שהשתלטו על עיירה קטנה במערב הפרוע. בקרו בעולם הפנטזיה של מסע בעקבות הדרך, ואל תשכחו לשמוע שלל הרצאות על המטריקס, פיוצ'רמה, טורצ'ווד, הקוסם מארץ עוץ ואיך אפשר בלי מסע בין כוכבים. וגם: אירוע מחווה מיוחד לקולנוע הישראלי.

## תתחדשו! חגפה של מרצ'נדייז

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 22:00

מרצה: קיין

מי מאיתנו לא אוהב לחפש, לחקור, לקנות ולפתוח משהו חדש. המוצרים החדשים מקבלים את תשומת לבנו, את אהבתנו, ולפעמים אף דמיה כי הם המגדירים אותם. אך לא תמיד זה היה כך. כיצד עברה האנושות מסגידה לאלים לסגידה לחפצים, מה הקשר בין פיזיקה תיאורטית לקניות, והאם אנו אדונים לתשוקותינו או שמא המשרתים? קיין (רועי זהר): מעצב תעשייתי ומרצה במכון הטכנולוגי חולון.

## פמיניזם 3000: ההשקפה של פיוצ'רמה

הרצאה | אולם 4 | 18.10 | 18:00

מרצה: שירה יחימוביץ'

פמיניסטיות לא מעטות הגו חזון עתידי של עולם שבו יימחו כל ההבדלים המגדריים - מזל שבפיוצ'רמה נותנים לנו הצצה למילניום הבא, שבו הדברים יהיו... בדיוק אותו הדבר. בהרצאה ננתח את תפקיד הנשים בחברה העתידנית של פיוצ'רמה ונראה איך הסדרה מפריכה את הסטריאוטיפים הנשיים הדכאניים של ימים, הופכת אותם על פיהם ומחזירה אותם שוב בסיבוב לטובת הפאנץ'-ליין. על נשים, מערכות יחסים, אקו-פמיניזם, טלוויזיה וגם קצת שוביניזם בריא וטוב.

שירה יחימוביץ': סטודנטית לתואר ראשון בכתיבה יוצרת ובלימודים כלליים.

## Remake: על עיצוב וחידושים בקולנוע

הרצאה | אולם 3 | 17.10 | 20:00

מרצה: תומר קראוטהמר

כשהגיבור שולף מהכיס אקדח, כשהגיבורה מניחה נעל על המדרכה, כשהחייזר צועד בתוך שלד המתכת - מה הם מנסים לומר? מאז ומעולם החפצים כיכבו בסרט לא פחות מהדמויות ולפעמים מילאו תפקיד משמעותי מאוד. איך בחירה עיצובית של אביזר השפיעה על ההורים שלנו ואיך היא משפיעה עלינו היום? אילו מיפולציות עושים עלינו בקולנוע ואילו הפסיקו לעשות. על עיצוב וסרטים וקצת על ספרים, בעיקר ביצירות שזכו ל-Remake, ועל גלגולי החפצים המככבים בסרטים שלנו. תומר קראוטהמר: מעצב תעשייתי, חובב טכנולוגיה, מדע, מדע בדיוני, פנטזיה... ומה לא.

## העולם הדמיוני והעתידי בקולנוע

הרצאה | אולם 4 | 16.10 | 14:00

מרצה: אבירם סולומון

מאז "פנטסיה" האלמונית וסרטי האנימציה החלוציים של המאה ה-20, הקולנוע שחק בלי הרף באמצעים חזותיים ואחרים לצורך בניית עולמות דמיוניים ועתידיניים. בחלוף הזמן התפתחו בו שלל טכניקות ושיטות מצולמות ומונפשות ליצירת הבלתי ייאמן: עולם שאינו קיים באמת. הרצאה משולבת בקטעי וידאו, שתגלה את האמת שמאחורי העולמות המומצאים של "הסיפור שאינו נגמר", "המספרים של אדוארד", "בחזרה לעתיד", "מטריקס" ועוד. **אבירם סולומון:** כותב, מרצה ומגיש ביקורות ומאמרים על קולנוע וטלוויזיה.

## אני רוצה לחיות במטריקס

הרצאה | אולם 2 | 16.10 | 11:00

מרצה: עינת סיטרון

סדרת המטריקס מנסה לרמוז לנו - ולא בעדינות - שהחיים במציאות מדומה הם עניין איום ונורא, אבל האם זה באמת נכון? בהרצאה נבדוק אם החיים מחוץ למטריקס באמת עדיפים על פני החיים בתוכה ונגלה מה יצירות שונות אומרות על החיים במציאות מדומה.

**עינת סיטרון:** סטודנטית לקולנוע ולטלוויזיה, מפיקה ותסריטאית בהתהוות. חברת ועד האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

## הגוף המתחדש של קפטן ג'ק

הרצאה | אולם 5 | 16.10 | 11:00

מרצה: מלודי ברון

קפטן ג'ק הרקנס, שחזר בקיץ האחרון למסך לעונה רביעית של טורצ'ווד אחרי הפוגה של שנתיים, מוכר כאדם שאינו מסוגל למות. ההרצאה תבחן איך כשרנו הייחודי לחיות לעד עלול להשפיע על האופן שבו הוא רואה את החברה ועל היחס שהוא מקבל מדוקטור הו, מאנשי טורצ'ווד וכמובן מהצופים והצופות בבית. האם באמת הם יכולים לפתח חסיונות כלפי האלימות שממנה הוא סובל. **מלודי ברון:** בעלת תואר ראשון בספרות ומגדר ומעריצה ותיקה של מדע בדיוני וטלוויזיוני.

## והיא לא עזרת ביתי:

שחורה על גבי לבן

הרצאה | אולם 5 | 16.10 | 20:00

מרצה: שמואל לוטטי

נישל ניקולס גילמה דמות שכמותה כמעט לא נראתה על המסך עד "מסע בין כוכבים" בשנות ה-60 הסוערות: קצינת הקשר אוהורה. צבע עורה השחור בלט במיוחד על המסך הלבן של הטלוויזיה המסחרית האמריקאית. על רקע מציאות גזענית קשה, ובזכות סגולות הז'אנר ופגישה יחידה במינה, נולד סיפור מיוחד. בהרצאה ננסה להבין את השפעתה של ניקולס ואת חשיבותה בצומת המרכזי הוא - המקום שבו רגל אדם לא דרכה מעולם.

**שמואל לוטטי:** סטודנט לתואר שני במדעי המדינה, מפעיל אתר "סטארביי920" וחי את "מסע בין כוכבים".

## ההיסטוריה של Azeroth

הרצאה | אולם 5 | 17.10 | 18:00

מרצה: תום סגל

בסדרת Warcraft יצרה חברת בליזרד עולם מרתק, עם סיפור בריאה ייחודי, קוסמולוגיה, תרבויות מגוונות ושפע של יצורים ועלילות. בהרצאה נראה איך התפתח העולם מאז Warcraft I ועד ההרחבה האחרונה של World of Warcraft, הלא היא Cataclysm שמציגה את הרס העולם והתחדשותו. ונגלה גם את החיבור המרתק בין הסיפור לבין מיתולוגיות קדומות כרגרוק של המיתולוגיה הנורדית, וסיפורים שנתנו את ההשראה לעולם המרהיב של וורקפוט: אלים, גיבורים, נפים מרהיבים, חפצי אגדה ועוד.

**תום סגל:** סטודנט לפיזיקה ומדעי המחשב באוניברסיטה העברית.



## החברים של דורותי

הרצאה | אולם 2 | 16.10 | 16:00

מרצה: עמי פומרנץ

הסרט "הקוסם מארץ עוץ" הוא סיפור מסע קלאסי ופורץ דרך לזמנו, העוסק בהתחדשות, השתנות והתבגרות. מאז צאתו לאקרנים בשנת 1939 הוא לא חדל להשפיע על התרבות הפופולרית. כמעט כל פרטי, דמות ומשפט בו הפכו לאייקונים תרבותיים שצוטטו ללא הרף. בהרצאה נסקור נושאים מן הסרט ונביא התייחסויות אליו שעשו יוצרי החיבור, פיז'ורמה, סיינפולד, האח הגדול ועוד, וכמובן את האזכורים הרבים שלהם זכה ביצירות "גאות" ובז'אנר הקאמפ.

**עמי פומרנץ:** דוקטורנט לפיזיקה ולוויולוגיה באוניברסיטת בן גוריון. חובב מדע בדיוני, פנטזיה, קומיקס וקולנוע.

## חסע בין כוכבים: שלב 2

הקרנה | אולם 4 | 16.10 | 22:00

Phase II: The Child | Phase II: Kitumba

שני פרקים בסדרת החובבים המצליחה המבוססת על "מסע בין כוכבים" המקורי, בהקרנת טרום בכורה עולמית.

**שלב 2 - הילדה:** אחת מחברות צוות האנטרפרייז עוברת לידה מוזרה. בעקבות זאת מתמודד צוות הספינה מול התקפה בלתי מוסברת וקטלנית. ביצוע מחדש לתסריט גזוז משנות ה-70 שהוק במקור עבור העונה השנייה של "הדור הבא".

**שלב 2 - קיטומבה:** קירק וצוותו יוצאים לשליחות סודית בקרוסס, עולם הבית הקלינגוני, ופוגשים שם בקלינגון צעיר להוט לקרב. פרק שמגשר על הפער בין התרבות הקלינגונית של הסדרה המקורית לזו של הקולנוע. מבוסס על תסריט גזוז משנות ה-70.

ארה"ב, 2011. 56+57 דקות

בימוי: ג'ון פוביל, ויק מיניאנה

שחקנים: ברנדון סטייסי, ג'יימס קוולי, ג'ון קלי אנגלית בלי כתוביות



## הגילדה: עונה 5

הקרנה | אולם 1 | 16.10 | 24:00

The Guild

סדרת הרשת הקומית שהפכה לקאלט חוזרת. חברות שחקני תפקידים המכונה "אברי הטוב" לוקחת חלק במשחק מקוון מרובה משתתפים. גיבורת הסדרה, הנהגת קודקס (פלישיה דיי), מנסה להמשיך לחיות חיים פחות או יותר נורמליים, גם כשאלה מתערבבים באופן חסר תקנה עם התכנים והיריבויות של המשחק הווירטואלי.

ארה"ב, 2011.

אנגלית בלי כתוביות

שחקנים: פלישיה דיי (ד"ר הורבל), ג'ף לואיס, סאנדיפ פאריק ואיימי אוקודה

## חסע בעקבות הדרך

הקרנה | אולם 5 | 16.10 | 23:00

JourneyQuest

קבוצת הרפתקנים חסרי כישורים יוצאת לגלות ולהשמיד את חרב הקרב המיתולוגית. קומדיית הרפתקאות המתרחשת בעולם הפנטזיה פרתראל. עולם שבו אורקים אינטלקטואלים, קוסמים לא יוצלחים חזמבים מקודשים מעניקים תפאורה הולמת לסיפור אפי של אהבה לא ממומשת, יצרים פושרים וגבורה מהוססת לרוב. וגם בריחה, הרבה בריחה.

ארה"ב, 2011.

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: מאט ואנסלי

שחקנים: כריסטיאן דויל, בריאן לואיס, אן קנדי

## ערפדים נגד נינג'ות

סרט | אולם 3 | 16.10 | 24:00

Ninjas vs. Vampires

דקות ספורות אחרי שנערת חלומותיו אומרת לאהרון חסר המזל "לא", מוצאים השניים את עצמם תחת התקפה של ערפדים צמאי דם. אהרון, הנחוש להציל את הבחורה, מאתר את הנינג'ות המסתוריות הנלחמות נגד כוחות האופל. עתה, כשהערפד העליון סת' מתכנן להרוס את האנושות, לא נותרת לאהרון ברירה אלא להצטרף לנינג'ות, להציל את העולם ולזכות בבחורה. סקסי, מצחיק, מהמם וכיפי: קומדיית הרפתקאות שופעת אקשן שאין כדוגמתה.

ארה"ב, 2011. 89 דקות

אנגלית בלי כתוביות

במאי: ג'סטין טימפיין

שחקנים: קורי אוקוצ'י, ג'יי סונדרס, דניאל רוס

## הזאב הרע

סרט | אולם 4 | 16.10 | 24:00

### Big Bad Wolf

צ'רלי קאולי היה השורד היחיד בהתקפה מחרידה של חיית הפרא שהרגה את אחיו סקוט לנגד עיניו. שבע שנים מאוחר יותר אחיינו הצעיר דרק יוצא עם חברתו סם וארבעה חברים לבלות סוף שבוע של אלכוהול ומין בבקתה המבודדת של המשפחה. כשמפלצת סדיסטית הורגת את ארבעת חבריהם, סם יוצאת עם דרק וצ'רלי כדי להוכיח שאביו החורג מיטשל הוא אדם זאב. אך מה יהיה אם מיטשל יגלה את התוכנית?

ארה"ב, 2006. 95 דקות

בימוי: לאנס מ' דרזן

שחקנים: קימברלי ג' בראון טרוור דיוק-מורץ, ריצ'רד טייטון

## האופל עולה

סרט | אולם 5 | 16.10 | 24:00

### Dark Rising

לב שבור, קרדום, שד וארוסה לשעבר שהפכה ללסבית... חייו של ג'ייסון פארקס הולכים מהפך אל הפחית. בנסיון נואש להציל את יחסיו עם חברתו, ג'ייסון יזום טיול מחנאות עם כמה חברים, אליהם מצטרפת רנה, גיקית עם חיבה מיוחדת לכישוף. כשכשפיה של רנה יוצאים משליטה, החבורה נאלצת להתמודד עם ילדה שיצאה מתוך סיוט, חמושה בגרזן ובחברים מסוכנים.

קנדה, 2007. 92 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: אנדרו סיימק

שחקנים: בריגיט קינגסלי, לאנדי קאנון,

ג'וליה שניידר



## נינג'ות לוחטות מהחלל החיצון

הקרנה | אולם 3 | 17.10 | 23:00

### Ninja Babes from Space

שופעות תעוזה ומחשופים עמוקים, הן מסיירות ביקום ולוחמות ברשע בשביל הכיף... והרווח הקל. הצטרפו להרפתקאות המסעירות של הנינג'ות הסקסיות, במסע רווי קרבות ואקשן בעקבות אבני חן עתיקות. חרבות, ספינות חלל ופן - מה עוד צריך בשביל טראש טוב?

ארה"ב, 2007. 30 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: דן לנץ

שחקנים: ג'סה דיאז, אדם דאנף, טריש קליבלנד

## חורטל קומבט: המורשת

הקרנה | אולם 4 | 17.10 | 23:00

### Mortal Combat: Legacy

סדרת רשת מושקעת המבוססת על הסרט "מרטל קומבט". כאן נמצא את אמני הלחימה הגדולים לפני הטורניר הגדול ונגלה מה דחף אותן להשתתף באירוע הגדול. הסיפורים הקטנים שמאחורי הסדרה האלמותית והדמויות שכולנו אוהבים.

ארה"ב, 2011

אנגלית בלי כתוביות

במאי: קווין טנצ'רון

שחקנים: ג'ולין טראן, ג'ונסון פאן, דראן שהלבי

## הקפטנים

סרט | אולם 1 | 17.10 | 24:00

### The Captains

ויליאם שאטנר, קפטן קירק המיתולוגי, לוקח אותנו למפגש מרתק עם כל השחקנים שגילמו את תפקיד קברניט האנטרפרייז. בסרט תיעודי יחיד במינו משחזרים הקפטנים את חוויותיהם האישיות בתפקיד שהפך אותם לכוכבים וחושפים את הלחצים והמכשולים שמתלווים ללבישת מדי צי הכוכבים. סרט מהנה ומרגש, לא פחות מהמנחה החברותי, המקסים ומלא הנשמה שלו. לא רק לחובבי מסע בין כוכבים.

ארה"ב, 2011. 97 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: ויליאם שאטנר

שחקנים: איברי ברוקס, פטריק סטיוארט, ויליאם שאטנר

## קו גובה

סרט | אולם 3 | 17.10 | 24:00

### Altitude

הסרט שלוקח את העל-טבעי לגבהים חדשים. טייסת צעירה וארבעת חבריה הצעירים שוכרים מטוס קל לחופשה נעימה. אך זמן קצר אחרי ההמראה גורמת תקלה מסתורית למטוסם לצאת משליטה. בעוד מטוסם לא מפסיק לעלות והדלק שלהם עומד לאזול, בלב סערה, הם נקלעים למאבק לחיים ולמוות מול כוח על טבעי מסתורי שרוצה להשמידם. רק לאחד מהם יש היכולת לגבור עליו.

ארה"ב/קנדה, 2010. 90 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: קארה אנדרוז

שחקנים: ג'וליאנה גוילס, ריאן דונהני, ג'סיקה לונדס

## עולם פראי

סרט | אולם 5 | 17.10 | 24:00

### Ferocious Planet

המתקן הפותח חלון לממדים אחרים היה תגלית פורצת דרך. אך כפי שקורה במקרים מסוג זה, כבר בניסוי הראשון משהו השתבש... וקבוצת מדענים מצאה את עצמה תקועה בעולם חייזרים המאולס במפלצות אוכלות אדם. על הצוות למצוא את הדרך חזרה, במרוץ נגד הזמן ונגד הטורפים השואפים לחסל אותם.

ארה"ב, 2011. 88 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: בילי אובריאן

## גולם

סרט | אולם 3 | 18.10 | 22:00

### Ray Bradbury's Chrysalis

בעוד האנושות מתקרבת והולכת לחורבנה, מדענים מחפשים נואשות אחר דרכים לאפשר את המשך החיים על פני האדמה. כשאחד מהם חולה במפתיע במחלה לא ידועה ומתהווה סביבו גולם מסתורי, מתחיל מאבק גורלו על הצלת חייו של המדען הנגוע - והאנושות כולה.

ארה"ב, 2008. 88 דקות

אנגלית בלי כתוביות

בימוי: טוני באז מילאן

שחקנים: גלן ווהן, ג'ון קלמנטסקי, דארן קדריק

## מדיום-נא: ליל הזאב

סרט | אולם 4 | 18.10 | 22:00

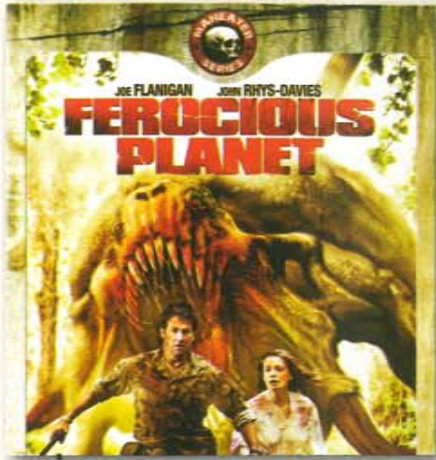
### Medium Raw: Night of the Wolf

לכידת הרצח הסדרתי הסדיסטי המכונה "זאב" היתה רק תחילת הסיפור מבחינת השוטרים הטרון ג'וני מורגן. כשהוא יוצא ללוות את המפלצת אל ביתו החדש בבית החולים לחולי נפש "פארקר", פורצת במקום מהומה. ג'וני, ועוד קומץ אזרחים, מוצאים את עצמם מבודדים במוסד הסגור, שחקנים ראשיים במשחק הישרדות נגד המאושפזים המבעיתים ביותר בעולם.

קנדה, 2010. 100 דקות

בימוי: אנדרו סיימק

שחקנים: ויליאם ב' דיוויס, ג'ון ריס-דייוויס, בריגיט קינגסלי



## הפולשים מהרמות הגבוהות

סרט | אולם 5 | 18.10 | 22:00

### High Plain Invaders

אף אחד לא הזמין אותם. אף אחד לא יכול לעצור בעדם. ההוצאה להורג של סם פניקס בעיירה קטנה במערב הפרוע נקטעת באיבה כשליעריה פולשים יצורים קטלניים דמויי חרקים העשויים מאורניום. סם וחבורה קטנה של שורדים מוצאים מפלט בכנסייה, אך תפילות לבדן לא יושיעו אותם, וגם לא אקדחים פשוטים. אם לא יתעשתו מיד, כוח אחר יכבוש את המערב.

קנדה/ארמניה, 2009. 85 דקות

בימוי: כריסטוף טבורי

שחקנים: ג'יימס מסטרס, סבסטיאן נאפ,

סנדי סאמפסון



מסופרמן ועד הסנדמן, ממיזאקי ועד אורי פינק, הקומיקס והאנימציה ידעו תמיד לשבות את הדמיון במאבקים כבירים בין טוב לרע, יצורי כלאיים, גיבורים ובבלים, והכל עם שפע של צבע ודמיון. "אייקון" מציע השנה תוכנית קומיקס משובחת של אנימה יפנית, קומיקס אמריקאי ושלל גיבורי על. נגלה את הסודות האפלים של תעשיית הקומיקס, את ההיסטוריה החשאית שלהם וגם כמה מילים על נטיותיהם המיניות. ובפעם הראשונה בישראל: "המעשה המוזר של איקס בשעת לילה": סרט חובבים ישראלי בהשראת סדרת אנימה פופולרית.

## הצד האפל של תעשיית הקומיקס

הרצאה | אולם 4 | 16.10 | 15:00

מרצה: יעקב סראלי

מאז הופעתו הראשונה של סופרמן ועד היום עברה תעשיית הקומיקס האמריקאית תהפוכות רבות. בהרצאה נדון בכמה מהאירועים והסקנדלים הגדולים ביותר שכנראה לא שמעתם עליהם מעולם. נראה מהו קוד הקומיקס ומה הצנזורה עוללה לז'אנר, נדון ביצירות מחתרתיות ובקומיקס דיגיטלי ונגלה מה קורה כשבעות הקומיקס מתפוצצת. כל מה שרציתם לדעת ולא העזתם לשאול על הצד האפל של אחת התעשיות הענפות ביותר בעולם.

יעקב סראלי: מוכר בחנות קומיקס, סטודנט לביולוגיה סביבתית.

## המעשה המחזר של איקס בשעת לילה

סרט | אולם 2 | 16.10 | 20:00

סרט חובבים פרודי על פי סדרת האנימה הפופולרית "Soul Eater". בבית הספר שיבוסן לומדים יחד בני אנוש שיהפכו לאדוני נשק ותלמידים בעלי יכולת מיוחדת המאפשרת להם להפוך לנשק בעצמם - וזה הרבה פחות מאיים ממה שדממה לכם! יש תלמידים שרבים כזוגות נשואים, זה הקרוי בלאק סטאר עסוק בכלל בלהיות נרקיסיסט, ואילו "דת' דה קיד" מוצא את עצמו בתסבוכת מאימת, כשהדבר שמטריד אותו יותר מכל הוא חוסר הסימטריה שלה. גיבורים, נבלים ושאר מוזרים יוצרים יחד עלילה שלא נחה לרגע. אך הכל משתנה כשנבל מסתורי וקצת מוזר מבקש לשתף פעולה עם צמד מכשפות מפתות. המוות מעולם לא נראה משעשע כל כך! ישראל, 2010. 65 דקות

## כתיבה והוצאה לאור של לייט נובל בישראל

הרצאה | אולם 3 | 16.10 | 12:00

מרצה: מיכאל אלבוים

ה"לייט נובל" - סגנון יפני ייחודי של ספרות נוער - כמעט אינו מוכר בישראל. בין השאר נובע הדבר מפערים תרבותיים עמוקים שדורשים שינויים מרחיקי לכת בכתיבת ספר כזה בעברית, ומיחס שלילי לז'אנר מצד הוצאות הספרים. בהרצאה נבחן את ההבדלים בין סגנון הכתיבה היפני לזה הישראלי ונראה מה אפשר היה לעשות כדי לשלב את השניים. מה היה עולה בגורלם של רבי מכר כ"פוקימון" ו"נארטו" אילו היו נשלחים להוצאה לאור בארץ?

מיכאל אלבוים: שחקן, זמר, מיסטיקן, מאמן אישי, סופר ובעל האתר "חלום".

## התחדשות בקומיקס האמריקאי

הרצאה | אולם 5 | 17.10 | 19:00

מרצה: עופר זעירא

משחר ימיו ועד היום המציא את עצמו הקומיקס האמריקאי מחדש כמה וכמה פעמים. שינויים רבים עברו עליו מאז 1938, השנה שבה שוספרמן הופיע לראשונה והפך את ז'אנר גיבורי העל לתופעה בינלאומית, ועד לחוברות הקומיקס הדיגיטליות של ימינו. בהרצאה נסקור את התהליכים שעברו על הקומיקס האמריקאי, ובפרט על ז'אנר גיבורי העל, משנות ה-30, דרך תור הכסף בשנות ה-50 וה-60 ועד לקומיקס המודרני של ימינו... עופר זעירא: גר בתל אביב, חובב ואספן קומיקס. מזה 15 שנים. הנדסאי אלקטרוניקה ומחשבים.

## מה שהיה הוא שלא יהיה: סיפורים קמים לתחיה בקומיקס האמריקאי

הרצאה | אולם 5 | 17.10 | 20:00

מרצה: עופר ברנשטיין

קפטן אמריקה מקבר תחת שכבת קרח בים הצפוני, אך כשארצות הברית היתה צריכה מישוה שירים את המורל הציבורי במלחמת קוריאה ההיסטוריה שלו שוכתבה והוא קם מהמתים. קפטן אמריקה אינו היחיד. הרבה לפני הפוליטיקלי קורקט ורדיפת הבצע ידע הקומיקס להרוג ולהקים לתחיה, לשכתב סיפורים, לשנות קונפליקטים, להכחיד יקומים ולמזגם - והכל כדי להתאים את עצמו להלכי הרוח המשתנים. האם יש סדר בכאוס? ולמה בכלל זה נחוץ??

ההרצאה תועבר בשידור חי מקנדה. עופר ברנשטיין: אספן, מבקר, עורך וחוקר קומיקס. דוקטורנט בתקשורת פוליטית באוניברסיטת קלגרי שבקנדה.



## ההיסטוריה הסודית של הרובוטריקים

הרצאה | אולם 5 | 16.10 | 17:00

מרצה: אלון טרייטמן

יותר מ-25 שנים חלפו מאז שהרובוטריקים פלשו לראשונה לחדרי הילדים והציתו את דמיונם של מיליונים ברחבי העולם. אך כמו שאנחנו משתנים עם הזמן, כך גם הרובוטריקים. כמו כל מוצר מסחרי, גם הם היו צריכים להתחדש עם השנים כדי להישאר רעננים ורלוונטיים. לא תאמינו באילו דרכים ניסו חברות הצעצועים לעדכן את המותג במשך השנים!

אלון טרייטמן: מרצה ותיק בנושאי רובוטריקים ומדע בדיוני. כותב מדריך הרובוט-טריקים העברי.

## סליחה? איך אני מכין רובה פורטלים?

סדנת קוספלי | אולם 5 | 17.10 | 16:00

מנחה: קרן לינדנבאום

מי לא היה רוצה להחזיק בידיו רובה פורטלים אמיתי, כזה שיעביר אתכם בחורי התולעת של המשחק "פורטל"? יש לנו עבורכם הצעה טובה כמעט באותה מידה: סדנת קוספלי (עיצוב תחפושות על פי דמויות) שתאפשר לכם להכין לעצמכם רובה פורטל (כמעט) אמיתי. כאן תוכלו לעקוב אחרי תהליך בניית הרובה מאפס ועד סיום, לשאול שאלות וללמוד איך לבנות אותו בעצמכם. מה תמצאו בצד השני של חור התולעת? אין לדעת.

קרן לינדנבאום: עוסקת בתחום הקוספליי אצל לארבע שנים, תופרת, בונה ויוצרת כל דבר שקשור לתחום. מתמחה באביזרים.

## מגדר על

הרצאה | אולם 5 | 16.10 | 13:00

מרצה: עידו אדלר

איך בא לידי ביטוי המגדר בעולמם של גיבורי העל - עולם שבו יש אנשים המסוגלים לשנות את מינם מלידה ושהטייטס בו עדיין באופנה? משחר ימיו ניהל ז'אנר גיבורי העל דיאלוג בלתי פוסק עם הקהילה הגאה, אך דמה שרק לעתים מדירות הוא פתח את הפתח לכתיבה גאה מוצהרת. בהרצאה נעקוב אחרי השינויים שחלו ביחס לשונות המגדרית מראשית הז'אנר ועד ימינו וננסה לחזות למה עוד אפשר לצפות בו בעתיד.

עידו אדלר: סטודנט למחשבים, פעיל בתא הסטודנטים "העשירון האחר" וחובב קומיקס.



הנחיה  
אולימפית  
2011

משחק | עירוני | 16.10  
19:00-23:00  
מנחה: איתמר וייסברג

## בפעם הראשונה בישראל

טובי המנחים בארץ יתמודדו ביניהם על יצירת ההרפתקה הטובה ביותר והרצתה. היעד הנחשק: זכייה בתואר "המנחה האולימפי". במסגרת זמן מוגבלת יצטרכו המתמודדים להכין הרפתקה באמצעות אלמנטים שיוכתבו להם במקום, להנחות אותה לשחקנים שפגשו זה עתה ולהדהים אותם בהנחיה יוצאת דופן. הציונים שיתנו השחקנים למנחים שלהם ישוקללו בתהליך סודי עם שופט חיצוני עד לבחירת הזוכה בתואר הנכסף. תוסיפו פרסים שווים, הומור וכף של רוטב טריאקי ותקבלו "הנחיה אולימפית"!

**איתמר וייסברג (מארח):** שחקן תפקידים ותיק. הרוח שמאחורי פודקאסט "המשחקה".  
**ערן "הגובלין העלוב" אבירם:** מריץ כל כך חזק, שהשחקנים עפים למשחק בשולחן השני!  
**ערן "בולס השחקנים" בן-סער:** מבקש מכם לבוא מתובלים ומפוטמים.  
**מיכאל "הקומיסר" גורודין:** התורים למשחקים שלו ארוכים יותר מהתור למאוזוליאום של לנין.  
**איתי "מתעב הבנות" גרייף:** בקע מושלם ממצחו של דייב ארונסון, עם שקית קוביות וקופסה אדומה.  
**יעל "המכשפה הלבנה" הימל:** אורגת חלומות אולימפית, אשפית צבע ולהטוטנית קוביות.  
**אורי "נעים מאוד" ליפשיץ:** עוד לא החליט אם הנקב הבא יורד לכם או לדמויות שלכם.  
**גיל "גיל רן" רן:** נפש של משורר בגוף של פסל יוני. וגם: הדופלגנר של איתמר קרביאן.

בחנות



## אנימגה והיסטוריה: איך קשין ליחד אותי על העבר הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 15:00

**מרצה:** שירן איבניצקי  
האנימה והמנגה הן בראש ובראשונה צורת בידור והנאה, אך לא פעם הן גם מאפשרות לנו ללמוד דברים חדשים על עצמנו ועל העבר שלנו. בהרצאה נראה איך האנימה והמנגה מעשירות את הידע ההיסטורי שלנו בכלים בידוריים, ובה בעת משתמשות בהיסטוריה ככלי לבניית הסיפור והדמויות. נראה סדרות שמביאות סיפור בעל עושר היסטורי מפורט ומדויק למדי, לצד אחרות שמציעות פרשנות משלהן לאמת ההיסטורית, ברצינות או בהומור.

**שירן איבניצקי:** תלמיד תואר שני בלימודי מזרח אסיה ובעל תואר ראשון בהיסטוריה. חובב אנימגה יפנית.

## מלחמת הדמיון הגדולה תחרות | אולם 4 | 18.10 | 12:00

**מנחה:** יעקב סרלי  
אירוע אינטרקטיבי מיוחד במינו לחובבי הקומיקס, שניים מהאמנים הגדולים ביותר שראה הצד הזה של שביל החלב יצירו עבורכם כל מה שתגידו להם! תמיד תהיתם מי ינצח בעימות האימתני בין פרודו ליודה או בין קפטן פיקרד לקהאל דרוגו? עכשיו תוכלו להציע ולהשפיע. מומלץ לבוא עם רעיונות טובים מראש. כמה שיותר הזוי, יותר טוב!  
הפרסים בחסות "קומיקאזה" - חנות הקומיקס הראשונה בישראל.  
**אביב אור:** מעצבת אתרים ביום ומאיירת בלילה. איירה שש חוברות קומיקס בסטודיו קומיקום, כוונקומיק הגיימרי "וי בריווע" ועוד.  
**אורי איילון:** בוגר בית ספר לאומנות SVA בניו יורק, מאייר ומצייר קומיקס. פרסם את החוברת "מה קרה למר עכבר".



## אנימה וסו: אנימציה יפנית למתחילים הרצאת מבוא | אולם 3 | 18.10 | 10:00

**מרצה:** יבגני קנטור  
האנימציה היפנית ותרבות המערצים שהתפתחה סביבה כבשו בשנים האחרונות מקום בולט בתרבות הפנאי במערב, ובכלל זה בישראל. עם זאת, מעבר לכמה שמות מוכרים במיוחד כמו "פוקימון" או הייאו מיאזאקי, אפילו חובבים שעוסקים בתחומי עניין מקבילים אינם מכירים באמת את התחום ואת תולדותיו. סקירה מקיפה של 60 שנות ההיסטוריה של התחום ושל מושגי היסוד בו. ההרצאה מיועדת לקהל הרחב ולחובבי התחום.  
**יבגני קנטור:** בלוגר אנימה ותיק המתעניין מזה עשור באנימציה ובתרבות יפן. יזר ארגון מנגה ואנימה ישראל.

## שינטו בחוברות המנגה הפופולריות הרצאה | אולם 3 | 18.10 | 14:00

**מרצה:** נוגה דורון  
דת השינטו, הדוגלת בסגידה לטבע ולקיום, נולדה ביפן העתיקה והושפעה רבות מהאלים, מהערכים ומהמיתוסים המוכרים של ארץ השמש העולה. כיום היא עדיין ממלאת תפקיד מרכזי ביצירות מנגה פופולריות, לצד אלמנטים הרבה יותר מודרניים. ההרצאה תעסוק בשילובם של ערכים שינטואיסטיים בחוברות מנגה פופולריות כגון "מארוטו", "אינואישה" "קארד קאפטור סאקורה" ועוד.  
**נוגה דורון:** חובבת תרבות יפנית, ובפרט אנימה ומנגה. כתבה בתיכון תלמה ילין עבודת גמר בנושא ההרצאה.

## חיקו האטסונה: הרצאה | אולם 5 | 18.10 | 16:00

**מרצה:** להב חדד  
חיקו האטסונה היא דמות וירטואלית נשית שיצרה חברת ימאהה לצורך פרסום תוכנת מדיה לסנטוז קולות. בהרצאה נגלה מאין הגיעה הדמות הייחודית הזאת ואיך הפכה לאלילת המונים המופיעה על במה כהולוגרמה מול אולמות מלאי מעריצים.  
**להב חדד:** בן 24, חובב קומיקס ואנימציה יפנית מזה 11 שנים.



מי לא היה רוצה להיכנס לנעליהן של דמויות מרתקות, להיות שותף פעיל בבריאת סיפורים גדולים מהחיים ולדמיין את עצמו בעולמות אחרים? משחקי התפקידים מציעים את כל אלה ועוד הרבה עבור כל מי שמוכן להתנסות. "אייקון 2011" מזמין אתכם להיכנס לעולמות של שדים ושל אלים נורדיים, לדמיין את עצמכם כאנטי-גיבורים בסרטי האחים כהן ולהתמודד עם הביורוקרטיה הבלתי אפשרית של המסע בזמן. וגם: גלו מה מעוללת בירה טובה לשיקול דעתם של שחקני תפקידים מנוסים.

## סיפורי ליל השדים

משחק | עירוני 3 | 17.10 | 15:00-21:00 ■ משחק | עירוני 1 | 18.10 | 17:00-17:00

מנחים: יותם בן-משה ואלון אלקין | משחק תפקידים שולחני

בלילה ההוא הטרא שטפו השדים את הארץ ותוך עשר עקוב מדם התרסקה הקיסחת העתיקה לרסיסי מדינת ולקרעי עמים. מה שלא בחר הוא למה, ואיך נעם לזה לקרות. פרויקט זה נשען על מסורת משחקי האקסטרים הרב-שולחניים של כנסי ביגור ועל פיתוחי תעשיית האינדי. הדממות יחידה במינה להתנסות בחוויית משחק סיפור יוצא דופן ללא מנחים ולחלק את התהילה ואת השבר של נפילת הקיסרות.

יותם בן-משה: מתרגם, סטודנט לבלשנות, שחקן תפקידים ומנחה ירושלמי.  
אלון אלקין: מסטרנט לבלשנות ומאסטר בקיטורים. מגדל מפלצות מתחת למיטה.

## דמדומי האלים: רגרוק

משחק | עירוני 6 | 18.10 | 18:00-22:00

מנחים: ערן זבולון ואילן לזרביץ' | משחק תפקידים מרובה שולחנות

הקרב האחרון, דמדומי האלים. איש מלבד אלה שנחזו מראש לא ישרוד את התופת. צאצאי האלים יוצאים למסע לקביעת גורלו של העולם הבא. קרב החוצה עולמות נורדיים מרובים: אסגרד הזהובה, ונהיים הירוקה לעד, מידגרד בכל צבעוניותה ואפרוריותה, מוספלהיים הבערת, יוטנהיים הקפואה, ניפלהיים האפלה, ואת כולם מחבר "גדרסיל", עץ העולמות. האלים למחצה יהלכו בין העולמות בניסיון להגשים את תנאי הנבואות שניתנו לאלים, לענקים ולבני האדם. ההשתתפות מגיל 16 ומעלה.

ערן זבולון: מזכיר העמותה למשחקי תפקידים, מנחה ביותר מדי כנסים.  
אילן לזרביץ': סטודנט למדעי המחשב ולפסיכולוגיה, מנחה ותיק וחובב מיתולוגיה נורדית.

## משחקי הדגמה לשיטות

סבב 1 | עירוני 1 | 17.10 | 15:00-17:00 ■ סבב 2 | עירוני 3 | 17.10 | 15:00-17:00

סבב 3 | עירוני 4 | 18.10 | 14:00-18:00

מנחה: שחר הלוי | משחק תפקידים שולחני-סבבי

נתקלתם במשחק תפקידים שכולם כבר נהנו ממנו ורק לכם לא היה עדיין העונג? רוצים להתנסות בשיטות המצליחות ביותר בעולם עם הצוות המנסה בארץ? הביאו את חבריכם ובואו להכיר את המשחק הבא שירוך אצלכם בסלון. השיטות שיוצגו:

**סבב ראשון:** תיקי דרדון RPG: פנטזיה אורבנית באווירה הרפתקנית; Call of Cthulhu: משחק האימה והחקירה הוותיק והפופולרי ביותר בעולם.

**סבב שני:** נוביליס, מהדורה שלישית: דמויות השולטות ביסודות העולם, כמו אש ואהבה; הנשגבים: פנטזיה אפית בהשראת אנימה.

**סבב שלישי:** Primetime Adventures: כך יוצרים את סדרת הטלוויזיה הטובה ביותר שמעולם לא שודרה; Changeling: The Lost: הצד האפל של ממלכת הפיות. ההשתתפות בכל הסבבים מגיל 15 ומעלה שחר הלוי: מנחה משחקים מאז גיל 8. מסיים בקרוב את שירותו הצבאי.

## צוות הסערה

משחק | עירוני 6 | 16.10 | 12:00-15:00

משחק | עירוני 6 | 16.10 | 16:00-19:00

משחק | עירוני 4 | 18.10 | 11:00-14:00

משחק | עירוני 6 | 18.10 | 15:00-18:00

מנחה: דניאל רוזנברג | משחק תפקידים שולחני  
עולם המערכה "איי הסערה" הים עולם פנטזיה מקורי בעברית מבית "הפומק הוצאה לאור", בשיטת מהדורה 4 של "מבכים ודרקונים". "צוות הסערה" הוא פרויקט רב-שנתי שאליו ניתן להצטרף בכל שלב. מערכת המשחק מתפתחת עם הזמן ומציעה עלילות-על המאגדות הרפתקאות רבות לסיפור מתמשך. צר דמות והצטרפו להרפתקה חד-פעמית או לעלילה ומתמשכת. הדמות שלכם תזכה במקורות נסיון ותתקדם בסולם הדרגות ככל שתתרם במשחקים.

דניאל רוזנברג: יוצר עולם המערכה "איי הסערה", בעל "הפומק" ושחקן מבכים ודרקונים מזה 23 שנה.

## חבוא לפיאסקו

משחק | עירוני 8 | 16.10 | 15:00-19:00

מנחה: דניאל פידלמן | משחק תפקידים שולחני  
"פיאסקו" הוא משחק תפקידים נטול מנחה המבקש להתחקות אחרי הדינמיקה הסיפורית של סרטי האחים כהן באמצעות יצירת סיפור משותף. כמיטב המסורת הוא מתמקד בלזרים שמנסים לגבור על גורלם ועל ייעודם, רק כדי לחטוף מכה אחת אפיים, ובאנשים בעלי שאיפות רמות שאינן הולמות את השליטה העצמית הגרועה שלהם. האירוע יכלול הרצאת מבוא קצרה על משחקים נטולי מנחה והשתתפות במשחקי פיאסקו בנושא על פי בחירה, כולל אי אלו אדפטציות עבריות.

דניאל פידלמן: סטודנט לתואר ראשון. בעל השכלה רחבה בתרבות צרפת, היסטוריה, בלשנות ודתות.

## פאבקון: אלים יונניים

משחק | ללה | 16.10 | 19:00-24:00

מנחה: דודי קאופמן

משחק תפקידים מרובה שולחנות

פעם באלף דורות, בשעות החשוכות של הבריאה, יוצאים הטיטאנים למלחמה. מולם עומדים באומץ האלים וגיבוריהם האלופים. האלים הכריזו על טורניר, שורה של משימות, שיקבע מי ראוי להיות ראשון בקרב ולמות מות גיבורים, ואיזו קבוצה תנצח בשם האל שהיא מייצגת. אירוע ותיק ומוצלח המתרחש בפאב, שכל אחד חייב לעצמו להתנסות בו פעם אחת לפחות. והפעם: פאבקון בניחוח אפי הרואי שיערך בקבוצות.

דודי קאופמן: מומחה אבטחת מידע, איש הייטק, חובב החיים הטובים והזניסט. מוותיקי המנחים בארץ.

ההשתתפות מגיל 18 ומעלה

המשחק מתקיים בפאב ללה ברחוב הארבעה 10

## תהודה סטארגייט: התחדשות

משחק | אולם 2 | 17.10 | 22:00-2:00

מנחים: איתמר פארן דודי קאופמן

משחק תפקידים שולחני

משחקי תהודה הם משחקים שולחניים רבי משתתפים שמעניקים לכם הזדמנות להשפיע על מהלך המשחק של דמויות רבות אחרות, לעצב תוצאות והתרחשויות ולהשפיע על עולם המשחק בצורה אמיתית ומשמעותית. "סטארגייט: התחדשות" אתם מוזמנים לחוות את המשימות, הסכנות וההתרגשות המלוות לחברות בצוותי סטארגייט מובחרים. אך הכל מסתבך כשדמויות המגיעות למקומות שבהם פעלו לפניהן צותים אחרים מאלצות להתמודד עם ההשלכות של מעשי קודמיהן, והכל תוך מאמץ משותף להתגבר על הסכנות ועל התעלומות החבויות במעמקי שערי הכוכבים.

איתמר פארן: מנחה ותיק של משחקי תפקידים, מתרגם, עורך ומבעלי הוצאת "אודיסיאה".

דודי קאופמן: מומחה אבטחת מידע, איש הייטק, חובב החיים הטובים והזניסט. מוותיקי המנחים בארץ.



## ההפלגה מערבה

לארפ | עירוני ו | 17.10 | 16:00-21:00

מנחים: דניאל פידלמן ויהונתן פיליפסן  
משחק תפקידים חי

את העולם הישן היא השאירה מאחוריה. חרטומה של הספינה פונה לעבר השקיעה. רב החובל השדוף סוקר את מסעו, הצוות מיומן ושתקן, הקוטיילים נמזגו ומוגשים ברגעים אלה. שנות ה-50 של המאה הקודמת מתנדפות חיש מהר, העגן הורם ואין דרך חזרה. מערבה מכאן נמצא החופש. מערבה מכאן מכל להשאיר את החיים הקודמים שלם מאחור. אך גם במסעות ארכיטיפיים, המכשולים אינם תמיד כאלה. **דניאל פידלמן:** סטודנט לתואר ראשון. בעל השכלה רחבה בתרבות צרפת, היסטוריה, בלשנות ודתות. **יהונתן פיליפסן:** שחקן תפקידים ותיק. מתגב מה שנים רבות בארגונים השונים של הקהילה.

## מלחמת הזקנים הגדולה:

היכרות עם Warhammer

מחשק | עירוני ו | 17.10 | 15:00-18:00

**מנחה:** ערן אבירם | משחק תפקידים שולחני בעולם האכזר של פטיש המלחמה אין מקום לרחמים. ברברים מעוותים, אנשי חיה ירוקי העור המזוועים מבקשים לחלל את כל הישגי האדם. מסוק מהם הוא האויב שבפנים - התהוה, השחיתות והשנאה שעולים מתוכנו ומאיימים להביא את קיצנו. בזמנים כאלה לא נותר לנו אלא לנסות להרוויח שילינג או שניים ולשרוד עוד יום בעולם הרקוב הזה. משחק היכרות - בעברית מלאה - עם משחק התפקידים Warhammer, מהדורה 3, משיטות הפנטזיה המצליחות ביותר בעולם.

**ערן אבירם:** מתרגם ועורך משחקי תפקידים. בעל הבלוג טקטיקה, ספקן, שחקן, ומארגן כנסים.

## משחק האבירים

לארפ | חצר | 18.10 | 10:00-15:00

**מנחה:** דניאל גינת | משחק תפקידים חי העיר עכו מתעוררת לחיים. המצור הוסר והשליטים החדשים - הצלבנים - צועדים ברחובות. סוחרים מבטיים מבעד לתריסים מוגפים ומיילים לשובה של שגרת החיים התקינה. העיר רחשת שמועות - יש המספרים על מחתרת, ואחרים רומזים שריצ'רד לב הארי נמצא בדרכו להרוג את כל תושבי העיר. משחק חי המתרחש בעט הבדינית רגע אחרי כיבושה בידי הצלבנים. המשחק הורץ בהצלחה שש פעמים בעבר, כולל בפסטיבל עכו. **דניאל גינת:** חבר ותיק בקהילת משחקי התפקידים החיים.



## טאבו וסו

הרצאה | אולם 4 | 16.10 | 12:00

**מרצה:** ארז זבולון  
משחקי טאבו הם משחקי תפקידים המתרכזים בנושאים המעוררים מחלוקות מוסריות בחברה ונוטים לעורר אצל השחקנים רגשות עזים. משחקים אלו עשויים לעסוק בנושאים כרצח, חיילים חטופים, יהודים בשואה ועוד. כדי להתמודד עמם, כמנחה או כשחקן, יש לאמץ אסטרטגיות מיוחדות, שעל חלקן נספק טיפים ודגשים. לאחר ההרצאה ירוץ פרויקט של משחקי טאבו. מומלץ, אך לא חובה, להגיע להרצאה לפני המשחקים. **ארז זבולון:** בעל תואר ראשון בתקשורת וניהול, מנחה ומשחק במשחקי תפקידים למעלה מ-15 שנה. מורה לקולטע ולתקשורת.

## טאבו

מחשק | עירוני ו | 16.10 | 14:00-19:00

**מנחה:** ארז זבולון | אירוע משולב  
בואו לחוות משחקי תפקידים בדרך שונה ומיוחדת. משחקי טאבו הם משחקים שעוסקים בנושאים שנויים במחלוקת ועשויים לעורר רגשות עזים בקרב השחקנים. אם אתם רואים במשחקי תפקידים דבר שנותן משהו מעבר למשחקים מהנים להעביר בהם את הזמן - זה הפרויקט בשבילכם. לא לבעלי לב חלש. **ההשתתפות מגיל 18 ומעלה.**

**מומלץ, אך לא חובה, להשתתף לפני הפרויקט בהרצאה "טאבו 101".**  
**ארז זבולון:** בעל תואר ראשון בתקשורת וניהול, מנחה ומשחק במשחקי תפקידים למעלה מ-15 שנה. מורה לקולטע ולתקשורת.

## ועדת הביקורת לחסע בזמן

לארפ | \*אשכול | 16.10 | 12:00-14:00

לארפ | \*אשכול | 17.10 | 11:00-13:00

**מנחה:** אלון אלקין | משחק תפקידים חי  
השנה היא 2104. המסע בזמן הפך לאמצעי סביר חזל לתיקון טעויות העבר. מדי שנה יוצאות עשרות שליחויות ממכנת הזמן החדשה שבמרתפי הטכניון בחיפה כדי לבנות לנו עבר טוב יותר, והכל תחת פיקוחה של ועדת הביקורת הממשלתית לענייני מסע בזמן. הצטרפו למשחק תפקידים חי, מצחיק ומהיר על היסטוריה, בירוקרטיה ומה שביניהן. מתאים לשחקנים חסרי נסיון ומנוסים גם יחד. **ההשתתפות מגיל 15 ומעלה.**  
**אלון אלקין:** מסטרנט לבלשנות ומאסטר בקיטורים. נסע בזמן רק פעם אחת. **\* המשחקים יתקיימו בחדר משחקים אשכול**

## מדרך הטרמפיסט למערכה

הרצאה | \*אשכול | 16.10 | 15:00-16:00

**מרצה:** ערן אבירם  
לפני שניגשים להתחיל משחק חדש יש כמה מקודות שאליהן יש לשים לב, ולא חשוב אם זה משחק חד-פעמי, מערכה קצרה או מלחמה ממושכת. בהרצאה נעמוד על ההבדלים בין צורות המשחק השונות, נציג סגנונות משחק אפשריים וניתן עצות מעשיות לביצוען, עבור שחקנים ומנחים גם יחד. נגלה מה כדאי להריץ במשחק חד-פעמי, איך לעשות בניית עולם משותפת ומתי ומהו סגנון משחק אפיוזי. וגם: למה חשוב שיהיה סוף למשחק תפקידים למרות כל מה שנהוג לכתוב בספרים?  
**ערן אבירם:** מתרגם ועורך משחקי תפקידים. בעל הבלוג טקטיקה, ספקן, שחקן, ומארגן כנסים. **\* ההרצאה תתקיים בחדר משחקים אשכול**

## חילוקי דעות בחלוקת שלל

הרצאה | אולם 4 | 18.10 | 11:00

**מרצה:** אדר תלמי  
בעוד שמתבועות כסף זהה ניתן לחלק בקלות, חרבות קוסמות ושאר חפצי אגדה הם כבר סיפור אחר. במשחקי תפקידים צוות בעיות כאלה בשפע ולעתים השלכותיהן הרות גורל. אך יש שיטות לפתור את הבעיה החברתית הזאת ולהצליח לשחק בשלום יחסי. חלקן מתאימות במיוחד לפתרון בעיות ספציפיות שבהן אנו נתקלים מול המחשב, נגד שחקנים באינטרנט, מול חברים היושבים סביב אותו שולחן ואפילו בחיים האמיתיים.  
**אדר תלמי:** סטודנט להנדסת תעשייה וניהול בטכניון.

## שקטנו! בונים דמויות:

המהדורה לשחקן

סדנה | \*אשכול | 17.10 | 17:00-18:00

**מנחה:** ערן זבולון  
עוד לפני שהתיישבנו על הספה או ליד השולחן, הרבה לפני שהזמנו את הפיצה או סיימנו את השיחות והצחקים - הדמויות כבר שם. דפים עם משבצות, עיגולים מסומנים או מספרים בתיבות טקסט מסודרות. הדמות היא הרבה יותר מאוסף האותיות והסימנים שעל הדף, היא אדם (או יצור) שלם השוק בראשו של השחקן ומכתוב משם את מה שיקרה במשחק. הרצאה וסדנה על צורה ותוכן בניית דמויות ומערכות קצרות וארוכות. מיועדת לשחקנים מתחילים ומתקדמים גם יחד.  
**ערן זבולון:** מזכיר העמותה למשחקי תפקידים, מנחה ביותר מדי כנסים. **\* הסדנה תתקיים בחדר משחקים אשכול**

## שקטנו! בונים דמויות:

המהדורה למנחה

סדנה | \*אשכול | 18.10 | 17:00-18:00

**מנחה:** ערן זבולון  
המנחה נושא על גבו שק של דמויות, מחליף כובעים, שפמים, צבע וצורה בכל רגע במשחק. החוואי הזקן, המוכר בשוק, הפונדקאי והמשרת, המכשף המרחשע מהמגדל האדום והנסיכה המחכה לנסיך, ואפילו הדרקון הירוק שרצה להיות צמחוני ושנסיכות עושות לו צרבת. הרצאה וסדנה על ציפיות והנחות ועל מגירה של דמויות, במטרה לתת למנחה את הכלים, כיווני המחשבה, הרעיונות והפתרונות שהוא צריך. מיועדת למנחים מתחילים ומתקדמים גם יחד.  
**ערן זבולון:** מזכיר העמותה למשחקי תפקידים, מנחה ביותר מדי כנסים. **\* הסדנה תתקיים בחדר משחקים אשכול**

## הקסם של המג'יק

סדנה | \*אשכול | 17.10 | 18:00-20:00

סדנה | \*אשכול | 18.10 | 11:00-13:00

**מנחים:** אביעד בן-זקן ונמרוד ברנע  
סדנת הכרות למשחק האסטרטגיה בקלפים "מג'יק: The Gathering". הכיר את כללי המשחק והתנסו במשחק פעיל עם חברים ומדריכים. בסיום הסדנה יקבל כל משתתף דיסק הדרכה לשחקנים מתחילים וכמה קלפים במתנה.  
**אביעד בן-זקן:** חבר בצוות יבואנית המג'יק, Mind Games. שחקן מג'יק מזה 12 שנה ומתחרה בארץ ונחל. **נמרוד ברנע:** שחקן מג'יק ותיק ומדריך פעילויות מג'יק ברמת הארץ. **\* הסדנאות יתקיימו בחדר משחקים אשכול**

15/3 - 15/3

תפוז אנשים  
www.tapuz.co.il

אנאני



## מחירון

מחיר מלא / מוזל		
₪ 20	/	₪ 30
₪ 30	/	₪ 40
		₪ 40
		₪ 45
₪ 90	/	₪ 100
מחיר מלא / מוזל		
₪ 85	/	₪ 115
₪ 220	/	₪ 300

**כרטיסים**  
 אירוע של שעה, משחק תפקידים קצר\*  
 אירוע של שעתיים, משחק תפקידים ארוך\*, טורניר  
 סדנאות בירה  
 משחק האברים, כך דובבנו את הארי פוטר  
 פאבקון: אלים יווניים (משקה ראשון חינם)

**כרטיסיות**  
 שלושה אירועים  
 שמונה אירועים

\* משחק תפקידים קצר: שלוש שעות ומטה | משחק תפקידים ארוך: יותר משלוש שעות

גם השנה אתם יכולים לחסוך לעצמכם מאמץ ומחיר ולרכוש כרטיסיות שיאפשרו לכם להיכנס לאירועים רבים במחיר מוזל. ניתן לרכוש מראש כרטיסיות של שלושה או שמונה אירועים, ולהזמין באמצעותן כרטיסים בקופות במשך כל ימי הפסטיבל. כל ניקוב בכרטיסיה יזכה אתכם בכרטיס לאירוע רגיל של שעתיים. ניתן להמיר את אותו ניקוב בשני כרטיסים לאירוע רגיל בן שעה אחת. הכניסה ליתר האירועים תתאפשר רק באמצעות כרטיסים.

### הנחות

שימו לב! חברי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ומועדון העמותה למשחקי תפקידים בישראל זכאים לרכוש כרטיסים בהנחה של עד 30 אחוז מהמחיר המלא. החברות במועדון העמותה תזכה אתכם בהנחות באירועי העמותה לאורך השנה. החברות באגודה תזכה אתכם בהנחות באירועי האגודה לכל אורך השנה ובעותק חינם של הספר "היה יהיה": שנתון לסיפור מדע בדיוני ופנטסיה מקוריים. חברי קהילת טולקין ואמא\* זכאים להנחה זהה לזו של חברי העמותות באירועי טולקין והאנימה/מאגנה בהתאמה. רשימת האירועים המלאה: בדוק המודיעין ובאתר הפסטיבל. גולשי HPortal זכאים לכרטיס מוזל באירועי הארי פוטר בהצגת שובר. הקרנות לילה (מ-22:00), ומופעי הפתיחה והסיום: הכניסה בחינם. יש לבקש כרטיס בקופות.