



משרד המדע
התרבות והספורט
מנהל התרבות



מהפכות

הפסטיבל ה-12 למדע בדיוני,
פנטסיה ומשחקי תפקידים

REVOLUTIONS

The 12th Science Fiction, Fantasy and Role-Playing Festival

סוכות Sukkot

14-18/10/2008

אי קון 2008
ICON 2008

The Tel Aviv Cinematheque and Eshkol-Pais Complex

Orders and details: www.icon.org.il 03-6060800 להזמנות ופרטים:

אגודה ישראלית
למדע בדיוני
ופנטסיה



סינמטקת תל אביב

העמותה לקידום
משחקי תפקידים
בישראל





כמה פעמים אנו מצליחים להתנתק מהמציאות היומיומית ולהפליג עם הדמיון למחזות בהם מעולם לא ביקרנו ואל מצבים ותחושות שמעולם לא חשנו. פסטיבל "אייקון" הוא ההזדמנות לעשות זאת במרחק כמה רגעים מהבית.

פסטיבל "אייקון" למדע בדיוני פנטזיה ומשחקי תפקידים, מתקיים בסינמטק זו השנה ה-12 ברציפות, והוא מזמין אתכם למסע מרתק במנהרת הזמן והמחשבה, במציאות שאין בה גבולות והכל אפשרי. הגעתם לשכונה חדשה והגיע הזמן שתכירו את השכנים: אברים ונסיכות, יצורים מעולמות אחרים, לוחמים דמיוניים, מפלצות ודרקונים... והרשימה עוד ארוכה.

מספר המבקרים בפסטיבל גדל משנה לשנה ואתו הפעילויות שהוא מציע לקהל הרחב. "אייקון" פונה לכולם. אין צורך בידע מוקדם. אך מומלץ להצטייד בראש פתוח והרבה דמיון.

השנה הנמשך המרכזי של הפסטיבל – "מהפיכות". אני ממליץ לכל אחד להיפרד לכמה שעות מהשגרה, להכריז על "מהפכה" קטנה בסדר היום, ולהגיע לביקור בפסטיבל אחר, כזה שרק הדמיון יכול לקחת אתכם אליו.

בילוי נעים,

רון חולדאי

ראש עיריית תל-אביב-יפו

50% הנחה

Time Out
תל אביב

מבצע סתיו 2008
50 שבועות ב-50% הנחה!
5 ש"ח לשבוע בלבד



להזמנות צלצלו עכשיו:

1.700.50.90.91



חוויה קולנועית גדולה מהחיים

האימה מגיעה ל-yes

yes גאה לקחת חלק בפסטיבל אייקון וחזמינה אתכם לספיישל סרטי הזומבים של ג'ורג' רומרו, הבמאי ששינה את פני עולם האימה. במסגרת הספיישל ישודר כל לילה בחצות ב-yes2 אחד מסרטי הזומבים: Night of the Living Dead 15.10 - ליל המתים החיים | Dawn of the Dead 16.10 - שחר המתים | Day of the Dead 17.10 | יום המתים | Diary of the Dead 18.10 - יומן המתים - בכורה בלעדית

להצטרפות 2080*

דבר מנהל הפסטיבל

Greetings

For the 12th year the streets of Tel-Aviv will overflow with imagination and creativity during the Succot Holiday. The cinematheque and Eshkol-Pais halls will house epic adventures and space battles, alternative histories will come alive and a glimpse of the future – utopian or post-apocalyptic – will be seen. The ordinary will not be present.

The science fiction, fantasy and roleplaying realms enable a timeout from the mundane, dealing with that wonderful of questions: "what if?". However, the genre handles complex questions and dispenses insightful criticism, towards both reader or viewer and society in general. Icon enables visitors the experience of their choice – to unwind in the worlds of the fantastic or take part in the stormy discussions of the "here and now".

The international film festival at Icon has matured and receives now worldwide attention, while this year the lecture program has stepped to the next level with the establishment of an academic conference at Icon – experts in social studies and the humanities alongside literature professionals will discuss current fantastic and speculative fiction, while researchers in the fields of physics, engineering and the philosophy of science will demonstrate the closely knit bonds between science and science fiction.

The roleplaying section has gone through a revolution of its own, and the well-guarded secret is now an accessible experience more than ever. Other sections of the festival – media fandom, comics, animation and anime – all have rich and diverse content. All festival programs include events that require no prior knowledge or previous experience – just take the afternoon for a good movie, an interesting lecture, an introductory workshop or a stroll through the festival dealer stands and outdoor performances.

Many thanks to our supporters and counterparts – trusted old friends as well as new partners. Next to them, it's important to praise the volunteer enterprise at the heart of the festival. A huge debt of gratitude is owed to the festival's staff – working days and nights for months, enabling this great venture called "Icon". No lesser is owed to the hundreds of lecturers, GM's, performers, the on-site production staff and many others – all volunteer, and their dedication and enthusiasm fill Tel-Aviv with magic, once a year.

Wishing you a happy holiday and fantastic Icon,

Uri Aviv
Festival Director

אורי אביב
מנהל הפסטיבל

זו השנה ה-12 שרחובותיה של תל-אביב מתמלאים במהלך חג הסוכות בדמיון. בינות לכותלי הסינמטק ובמתחם אשכול-פייס יתקיימו קרבות חלל והרפתקאות רחבות-יריעה, היסטוריות אלטרנטיביות יקומו לתחייה והעתיד – אוטופי או פוסט-אפוקליפטי – יראה אותנו. מה שבטוח, את ה"יום-יום" לא תמצאו באייקון.

יצירות המדע הבדיוני והפנטסיה ועולם משחקי התפקידים מאפשרים פסק זמן מהשגרה ועיסוק בשאלה הנפלאה "מה אם?". לצד זאת, בסרטי וספרי הז'אנר ניתן למצוא שאלות מורכבות ומסרים מקבילים וביקורתיים, כלפינו וכלפי החברה שסביבנו. הפסטיבל מאפשר להעמיק בכל אחד מהם – הנחת שבעולם הפנטסיה לצד הדיון הסוער סביב סוגיות ה"כאן והעכשיו".

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי באייקון מתבגר וזוכה כעת לתהודה עולמית בעוד לצדו מבוצעת השנה קפיצת מדרגה בתחום העיוני של הפסטיבל, עם כינונו של כנס אקדמי – אנשי מדעי החברה והרוח לצד אנשי ספרות יעסקו בסוגיות עכשוויות בספרות פנטסטית וספוקולטיבית, בעוד פסיקאים, מהנדסים ואנשי הפילוסופיה של המדע ידגימו את יחסי הגומלין הנפלאים בין המדע למדע הבדיוני.

גם בתחום משחקי התפקידים בוצעה השנה מהפיכה לא קטנה, ומסוד השמור לידידי דבר הוא פתוח ונגיש השנה יותר מאי-פעם. תחומי הפסטיבל הנוספים – העולם הטלוויזיוני ועולמות הקומיקס, האנימציה והאנימה עשירים ומגוונים יותר מתמיד. בכל תחומי התוכן ניתן למצוא אירועים שלא דורשים ידע מוקדם או היכרות מעמיקה – פשוט להגיע לסרט טוב, הרצאה מעניינת, סדנת היכרות או לשוטט במתחמי הדוכנים וצפייה במיצגי החוצות בפסטיבל.

תודות רבות מגיעות לשותפי ולתומכי הפסטיבל, בהם חברים ותיקים ושותפים חדשים, ולצד זאת חשוב להעלות על נס את המפעל ההתנדבותי האדיר שבבסיסו. תודות ענק מגיעות לסגל הפסטיבל שעושה ימים כלילות במשך חודשים בכדי לקיים את המפעל האדיר הזה, ותודות לא פחותות מגיעות למאות המרצים, המנחים, המופיעים לאנשי השטח בזמן הפסטיבל ולרבים אחרים – כולם נרתמים למען הפסטיבל ובזכות רוח ההתנדבות ולהט העשייה, פעם בשנה תל אביב מתמלאת בקסם.

בברכת חג שמח ואייקון פנטסטי,

The Tel-Aviv Cinematheque

Alon Garbuz, Cinematheque Director
Yigal Haim, Administrative Director
Pini Schatz, Programmer
Ami Vinter, Technical Manager
Noam Sulami, Maintenance Supervisor
Maya Golek, Marketing and Collaborations
Yehudit Sheinberger, Comptroller
Shift Supervisors: Avi Shainfeld, Avital Knaani, Rotem Yaniv, Tomer Kep
Projectionists: Yuval Karpf, Yaron Ben Haim, Avi Goldenberg, Eitan Yamasaki
And a big thank-you to all the cinematheque staff: administration, bookkeeping, public relations, film library, subscriptions and educational departments, as well as the box office, ushering, cleaning and café staff.

The Tel Aviv-Yafo Municipality

Shabi Mizrahi, Deputy Director of Culture and Arts & Manager of Artistic Events Department
Production: Nir Haon, Gali Shapira, Revital Blumenfeld, and the rest of the Events Department staff

The Israeli Roleplaying Society

Committee members: Itai Greif (Chairman), Michael Gorodin, Eido Pansky

The Israeli Society for Science Fiction and Fantasy

Committee members: Dr. Amir Arad (Chairman), Rotem Baruchin, Naama Friedman, Ido Inbal, Yaara Kuzlov, Kobi Rubin

Liat Shachar, Committee member and Geffen award manager

Rika Teicholtz, Einat competition and award manager.

The Rotem Moria Fund

Tzaki Moria, Neshem Moria-Shamir, Shaia Silberman, Ronen Shamir

Festival Staff

Uri Aviv, General Manager and Artistic Director
Eido Pansky, General Production Manager
Eliyahu Zigdon, Marketing and Collaborations
PR: Sherry Shimriz, Arbel Communications
Marketing: Hila Peled, MUZA – Effective Marketing Platforms

Production

Adi Yogeve, Chief Programming Coordinator
Liat Shachar, Volunteers Coordinator
Shai Dinur, Sales and Customer Services Coordinator
Gilli Cohen Arazi, Sales and Customer Services, Production Coordinator
Jonathan Roth, Logistics Coordinator
Eliyahu Zigdon, Print Traffic Coordinator
Asaf Lavi Harel, Screening Archive Coordinator, Website Content Editor
Nadav Simon, Theater Coordinator
Inbar Ruben, Nightshift & Lodging Coordinator
Guy Plaut, RPG Programming Coordinator
Vardit Gresler, Lecture Programming Coordinator
Roni Wulkan, Special Events Programming Coordinator
BTL PR & Marketing: Yulia Shnerer, Yonatan Philipson, Shay Zeldis

Design, Graphics and Website

Tomer Krauthammer, Creative Director
Tom Gamlieli, Website Administrator
Design and Graphics: Ohad Bikovski, Anni Levit, Olesia Michalov, Michael Oring, Tamar Roth, Shlomi Shadi, Yifat Shaik, Roey Zohar, Eli Gerstman
Website Developers: Alon Pe'er, Tom Bigelajzen

Festival Staff

Ronen Abravanel, Lior Adler, Sharon Berl, Einat Citron, Amit Eitan, Miki Fainberg, Naama Friedman, Hagit Galgal, Inbal Goldfracht, Tal Gur-Arye, Shuval Hadad, Izhar Izchaki, Dora Kishinevski, Sivan Kotek, Guy Kovel, Shai Lachmanovitch, Avner Languf, Tal Levin, Omer Mermelstein, Lior Moscovitz, Maayan Niezna, Noam Rabi, Itai Ramot, Evgeny Reznikov, Kobi Rubin, Shira Saphier, Tomer Shalev, Clara Shikelman, Tsvia Simchovitz, Ravid Steinpress, Chamutal Zered

Artistic Management

Gali Somer-Golan, Literature and Academic Content Director, Academic Conference Coordinator
Idan Dekel, Fandom and Community Content Director
Maya Eshchar, Role-playing and Content Director, Junior Icon Program Coordinator
Leon Cherniaev, Outdoor and Stage Performance Content Director
Guy Eilam, Film Festival International Shorts Program

Film Festival

Guy Eilam, Ilan Eshkoli, Eitan Gafni, Raz Greenberg, Asaf Lavi Harel, Zvika Oren, Elad Peleg, Adi Reiss, Alon Rosenblum, Avri Rosen-Zvi, Pini Schatz, Pablo Utin, Chamutal Zered

Academic Conference

Dr. Elana Gomel, Dr. Aharon Hauptman, Dr. Emanuel Lottum, Dr. Keren Omri, Dr. Amnon Stupp

Literary Section

Shimon Adaf, Didi Chanoch, Rani Graff, Udi Meiron, Noa Menhaim

Roleplaying Section

Ohad Bikovski, Dotan Dimmet, Yoav Edelist, Avishai Edenburg, Haggai Elkayam, Michael Gorodin, Itai Greif, Taly Halevy, Sharon Kashro, Amnon Parenti, Yair Sarig, Dima Venger, Ziv Wities, Masha Yudashkin

Fandom and Community Section

Liron Afriat, Omri Bar-Lev, Rotem Baruchin, Omer Ben-Yosef, Ofer Berenstein, Didi Chanoch, Barak Dickman, Chen Drachman, Doron Fishler, Oren Genkin, Rani Graff, Raz Greenberg, Keren Landsman, Omer Mermelstein, Ehud Mimon, Itai Ramot, Erez Ronen, Alon Rosenblum, Yaakov Sarely, Liat Shachar, Tomer Shalev, Dana Stav, Vered Tuchterman

Additional Content Consulting

Dr. Thomas Goodman, Michael Gorodin, Itai Greif, Tal Inbar, Boaz Trinker

ניהול תוכן

גלי זומר-גולן, מנהלת תוכן עיוני, רכזת הכנס האקדמי
עידן דקל, מנהל תוכן תרבות חובבים וקהילה
מאיה אשחר, מנהלת תוכן משחק תפקידים, רכזת פעילויות "אייקון צעיר"
לאון צ'רנייב, מנהל תוכן חוצות ובמה
גיא עילם, תוכנית קצרים בינלאומית

פסטיבל הקולנוע

פבלו אוטין, צביקה אורן, אילן אשכולי, איתן גפני, רז גרינברג, חמוטל זרד, אסף לביא-הראל, גיא עילם, אלעד פלג, אלון רזנבלום, אברי רזן-צבי, עדי רייס, פני שץ

הכנס האקדמי

ד"ר אילנה גומל, ד"ר אהרון האופטמן, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר קרן עמר, ד"ר אמנון סטופ

תחום הספרות

שמעון אדף, רני גרף, ידיד חנוך, נעה מנהיים

תחום משחקי התפקידים

יואב אדליסט, אבישי אדנבורג, חגית אלקיים, אוהד ביקובסקי, מיכאל גורדיין, איתי גריף, דותן דימט, טלי הלוי, זיו וויטס, דימה ונגר, מאשה יודשקין, ארנון פרנטי, שרון קשרי, יאיר שריג

תחום החובבים והקהילה

לירון אפריאט, עומר בן-יוסף, רותם ברוך, עומרי בר-לב, עופר ברנשטיין, רז גרינברג, רני גרף, ברק דיקמן, ידיד חנוך, אורן חנקין, ורד טוכטרמן, קרן לנדסמן, אהוד מימון, עומר מרמלשטיין, יעקב סראלי, דנה סתיו, דורון פישלר, אלון רזנבלום, ארז חנוך, איתי רמות, ליאת שחר, תומר שלו

ייעוץ תוכני מסף

ד"ר תומס גודמן, מיכאל גורדיין, איתי גריף, בועז טרינקר, טל ענבר

צוות הפסטיבל

אורי אביב, מנהל הפסטיבל ומנהל האמנות
עידו פנסקי, מנהל ההפקה
אליהו זידון, שיווק ושיתופי פעולה יחסי ציבור, שר שימריז, ארבל תקשורת
דפוס וגיוס חסויות: הילה פלד, מזהה – פלטפורמות שיווק אפקטיביות

הפקת הפסטיבל

עדי יוגב, מנהלת הפקת תוכן
ליאת שחר, מנהלת כ"א התנדבותי
שי דינור, מנהל מכירות ושירות לקוחות
גילי כהן ארזי, צוות מכירות ושירות לקוחות
יונתן רוט, מנהל צוות לוגיסטיקה
אליהו זידון, שיווק סרטים
אסף לביא הראל, מנהל תחום חומרי הקרנה, עורך תוכן אתר האינטרנט
נדב סימון, מנהל אולמות
ענבר רובין, מנהל לילה ולילה
גיא פלאוט, הפקת משחקי תפקידים
ורדית גרסלר, הפקת הרצאות
רני וולקן, הפקת טקסים
שיווק ויח"צ קהילתיים: יוליה שנר, יהונתן פיליפסן, שי זלדיס

עיצוב, גרפיקה ואתר

תומר קראוטהמר, מנהל קריאטיב
תם גמליאלי, מנהלת האתר
עיצוב וגרפיקה: רועי זהר, תמר רוט, מיכל אורינג, יפעת צבחי, אולסיה מיכאלוב, שלומי שאדי, אני לויט, אלי גרשטיין, אוהד ביקובסקי
צוות אתר האינטרנט: אלון פאר, תום ביגליאצין

צוות הפסטיבל

רוח אברבנאל, ליאור אדלר, עמית איתן, שרון ברל, ענבל גולדפרכט, טל גור-אריה, חגית גלגל, חמוטל זרד, שובל חדר, יזהר יצחקי, טל לוי, שי לחממביץ, אבנר לנגוט, ליאור מוסקוביץ, עומר מרמלשטיין, מעין ניזנה, רבד סטיינפרס, עינת סיטרון, שירה ספיר, מיקי פיינברג, נעמה פרידמן, גיא קובל, סיון קוטיק, דורה קשינבסקי, מועם רבי, קובי רובין, יבגני רוניקוב, איתי רמות, קלרה שיכלמן, אורה שניקמן, תומר שלו, צביה שמחוביץ

סינמטק תל-אביב

אלון גרבוז, מנהל הסינמטק
יגאל חיים, מנהל אדמיניסטרטיבי
פיני שץ, מנהל התוכנית
עמי וינטר, מנהל טכני
נועם סולמי, מנהל אחזקה
מיה גולק, שיווק ושיתופי פעולה
יהודית שיינברגר, חשבת
אחראי המשמרת: רותם יניב, אביטל כנעני, תומר קאפ, אבי שיינפלד
מקרינים: ירון בן-חיים, אבי גולדנברג, איתן ימזקי, יובל קרפף
ותודה גדולה לכל צוות הסינמטק: מחלקות המזכירות, יחסי הציבור, הנהל תהחשבות, הספריה, המננים והחיתוך, הקופאים, הסדרנים, אנשי האבטחה ועובדי בית הקפה.

עיריית תל-אביב-יפו

שאבי מזרחי, סגן מנהל אגף התרבות והאמנויות ומנהל המחלקה למופעים
גילי האון, מנהל מדור אירועי תרבות
נדי שפירא, מפקה
רויטל בלומפלד, מפיקה
וצוות המחלקה למופעים

העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל

חברי הוועד: איתי גריף (יו"ר), מיכאל גורדיין, עידו פנסקי

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

חברי הוועד: ד"ר אמיר ארד (יו"ר), רותם ברוך, נעמה פרידמן, עידו ענבל, יערה קוזלוב, קובי רובין
ליאת שחר, חברת ועד ואחראית פרס גפן
ריקה טייכהולץ, אחראית תחרות ופרס עינת

קרן רותם מוריה

צקי מוריה, נשם מוריה-שמיר, שעה זילברמן, רונן שמיר

הוצאת גרף מברכת את מועמדיה לפרס גפן לשנת 2008



ספר הנוער
המתורגם הטוב
ביותר

יעל אכמון
מועמדת לפרס
התרגום 2008



ספר הפנטסיה
המתורגם הטוב
ביותר

אורי שגיא
מועמד לפרס
התרגום 2008

גרף

www.gbooks.co.il

מארגנים
Organizers

סינמטק תל-אביב
The Tel-Aviv Cinematheque

סינמטק תל-אביב
www.cinema.co.il

סינמטק תל-אביב פועל החל משנת 1973, והוא בין מוסדות הקולנוע המרכזיים והחשובים בישראל, בית לבכורות והשקות הקרנות מיוחדות, פסטיבלים, אירועי תרבות, סדנאות אמן וכל מה שהוא תרבות וקולנוע. בכל שנה מוקרנים בסינמטק תל-אביב למעלה מ-1000 סרטים, לצד קולנוע שונה וחדשני מוקרנים סרטים מאוסף הארכיון לקולנוע וסרטים מסחריים. אירועים ופסטיבלים לקולנוע המתקיימים בסינמטק: פסטיבל "דוקאביב" לקולנוע דוקומנטרי, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי ילדים, פסטיבל "אייקון", פסטיבל עמים, פסטיבל הקולנוע ההומו-לסבי ועוד. כיום קיימים בסינמטק 2 אולמות הקרנה ובשנה הבאה יתווספו 3 אולמות הקרנה באגף החדש הנבנה ברחוב הארבעה.

The Tel-Aviv cinematheque opened its doors on 1973, and since then it has become one of the premiere cinematic institutions in Israel. The Tel-Aviv cinematheque is home and main venue to premieres and launches, special screenings, festivals, cultural events, masterclasses and anything and everything that is culture and cinema. Every year more than 1000 movies are screened at the cinematheque. Alongside screenings of diverse and innovative cinema the cinematheque also features selected archive films as well as mainstream commercial movies. Regular events and film festivals at the cinematheque: the "Doc-Aviv" documentary film festival, the international children's film festival, the Icon international festival, nation-oriented festivals (organized by the various Embassies in Tel-Aviv), the international gay-lesbian film festival and many more. The cinematheque houses two cinema halls, and next year's dedication and opening of the new cinematheque wing will add 3 more halls.

העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל
The Israeli Role-playing Society

העמותה לקידום
משחקי תפקידים
בישראל
www.roleplay.org.il

העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל הוקמה בשנת 1998 במטרה לרכז ולקדם את תחום משחקי התפקידים בארץ לגבש ולטפח קהילת שחקנים ארצית ולעודד הצטרפות שחקנים חדשים. חברי העמותה, גוף ללא מטרת רווח אשר הכנסותיו כולן מוקדשות לקידום התחביב, פועלים במסגרת העמותה בהתנדבות.

פעילויות העמותה כוללות ארגון כנסים, אשר המרכזי שבהם הוא כנס משחקי התפקידים השנתי "ביגור" המתקיים בכל שנה בסביבות פסח, ושותפות באייקון ב-7 השנים האחרונות, קיום ותפעול אתר אינטרנט, ובין השאר יצירת ותחזוק "הגילדה", מאגר משחקי התפקידים בישראל, ארגון הרצאות וסדנאות, יצירת פעילויות חברתיות, העלאת משחקים חיים, אירועים רבי משתתפים בליווי תפאורה, תלבושות ואביזרים ביצירת השחקנים; הפעלת מועדון חברים; ריכוז פעילות ארצית המתנהלת בצפון, במרכז ובירושלים ועוד.

The Israeli Role-playing Society was formed in 1998 in order to organize and promote role-playing games in Israel, foster a national community of gamers as well as encourage others to role-play. The society is a non-for-profit organization, and all of its members are volunteers.

Amongst the society's activities are: conventions, chief amongst which is the annual roleplaying convention Bigor, held during the Passover holiday, and the ICon festival in which it is a partner for the past 7 years; maintenance of a website, including "The Guild", a web-based database of Israeli role-players; organization of lectures, workshops, social activities, live role-playing games—multiplayer events with sets, costumes and props created by the players; operation of a members' club; and the arrangement of regional activities throughout the country.

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
Israeli Society for Science Fiction and Fantasy

אגודה ישראלית
למדע בדיוני
ופנטסיה
www.sf-f.org.il

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה הוקמה במאי 1996 על מנת לקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בישראל. פעילותיה עד כה כללה כנסים שונים, ובכלל זה כנס "בדין", כנס "פנטסי קו" ושותפות בכנס "עולמות" ובפסטיבל "אייקון". הרצאות בנושאי מדע ומדע בדיוני; תחרויות סיפורי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים מקוריים; סדנאות כתיבה לכותבים מקומיים, תמיכה בפעילויות מקומיות; הפעלת מועדון קריאה בערים שונות בארץ ופעילויות נוספות. האגודה מקיימת פעילויות שונות לעידוד הכתיבה המקורית בדאגת המדע הבדיוני והפנטסיה ומחלקת מדי שנה, במסגרת פסטיבל אייקון, את פרס גפן לספרות מדע בדיוני ופנטסיה בקטגוריות שונות. האגודה מוציאה לאור את כתב העת "הימנע העשירי", ומפעילה אתר אינטרנט.

Founded in 1996 with the goal of promoting science fiction and fantasy in Israel, the society's activities so far include various conventions, lectures regarding science fiction and fantasy, original Israeli literature contests and more. The society organizes varied activities to encourage original science fiction and fantasy writing in Israel, and, as part of the ICon festival, grants the Geffen award each year to the best science fiction book, fantasy book, original story and original genre book. The society publishes a magazine, "The Tenth Dimension" and operates an online magazine and website.

אייקון 2008 Icon 2008

3	ברכות Greetings
6	ארגון הפסטיבל Organization
12	אורחי הכבוד Guests of Honor
20	תוכניות מיוחדות Special Programs
23	פרסים ותחרויות Competitions and Awards
130	אדמיניסטרציה Administration
130	תודות Thanks



אייקון צעיר Junior Icon

משחקי תפקידים Roleplaying

המיוחדים של אייקון Icon Specials

על המרקע On screen

כנס אקדמי Academic Conference

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי International Film Festival

125	אחוות הגיבורים The Heroes Fellowship	116	מבכים ודרקונים - המהדורה ה-4 D&D 4th edition
126	סדנאות ציור קומיקס ואנימציה Comics workshops	118	סדנאות הנחייה Workshops
127	הפעלות לילדים Children activities	119	רצועות משחקי התפקידים Roleplaying Programs
128	משחקי תפקידים לילדים Children roleplaying games	122	פאבקון PubCon
		123	משחקים חיים LARPs
		123	דוכני משחקי תפקידים Roleplaying stands

108	ערב מומחים IV: הפרסטיז'ה Evening with the Experts
110	מהפכות מקומיות: פאנזום עולמי Global Fandom Panel
110	חנן זה השחור החדש Geek is the new Black
111	אירועים קהילתיים Community Events
115	מיצג קרבות בחוצות הפסטיבל LARP exhibition
115	דוכני מכירה Dealers

Knight Rider	הקרנה מיוחדת - Knight Rider
Special screening- Knight Rider	תוכנית בטלסטאר גלקטיקה
Battlestar Galactica Program	תוכנית הרצאות
Lecture Program	באפי קוסלת הערפדים
Buffy the Vampire Slayer	הקרנות פרקים
Screenings	

קומיקס, אנימה ואנימציה Comics Anime and Animation

0	תוכנית הרצאות
5	יריד קומיקס ישראלי
6	כנס אנימה

66	חטיבת מדעי החברה והרוח Humanities Program
72	חטיבת מדעים מדויקים Exact Sciences Program

תוכנית הספרות Literature Program

78	הרצאות אורחי הכבוד GoH lectures
80	מתחם הספרייה The Library
83	יצירה ישראלית מקורית Israeli SF literature
85	תוכנית הרצאות Lecture Program
91	בזאר ספרים Book bazaar

28	סרט פתיחה - הערפל Opening film - The Mist
29	סרט נעילה - דנטה 01 Closing film - Dante 01
31	סדנאות אמן והרצאות Lectures and Master Classes
33	סרטי הפסטיבל Film Program
54	תוכנית ישראלית Israeli Program
62	אסופות קצרים בינלאומיות Internations Short film program



בשפה האנגלית. "עיר הילדים האב" דים" היה מועמד לפרס דקל הזהב בפ" סטיבל קאן בשנת 1995.

הסרטים שביים הן פנטזיות מסוגנות שמתרחשות בעולם מקאברי, לעיתים מסוייט, בעלי דגש חזק על הצד החזר" תי. הם צברו להם מעריצים רבים בר" חבי העולם.

סרטו הראשון כבמאי יחיד, "דנטה 01", הוא מותחן מדע בדיוני שמתרחש בבית" כלא פסיכיאטרי במעמקי החלל. הסרט" יצא בינואר האחרון בצרפת ולאחר מכן" בשאר אירופה.

במהלך שיתוף הפעולה ביניהם, הת" עמק קארו בצד הויזואלי בזמן שזנה" עסק בבימוי השחקנים – הוא עיצב תפ" אורות ותלבושות וצייר את הסטוריבורד" לסרטים.

הסרטים זכו להערכת הביקורת ואהדת" הקהל. לאחר מכן נפרדו הצמד וזנה המ" שיך לביים לבדו את הסרטים "הנטע הש" מינ" 4 שבו שימש קארו כמעצב ואמל".

"דליקטסן" זיכה אותו בפרס הסזאר" ליצירת ביכורים ופרס התסריט הטוב" ביותר לשנת 1991 והיה מועמד" ל"באפט" כסרט הטוב ביותר שלא

שטיבל אייקון, בשיתוף המכון הצרפתי" שגרירות צרפת בישראל, שמח וגאה" לארח את מארק קארו.

מארק קארו הינו קולנוען ומעצב הפקה" צרפתי, יליד 1956, פריז.

הוא החל את דרכו באנימציה וב-1976" נגש בפסטיבל אנימציה את הבמאי" הצרפתי ז'אן פיייר ז'נה שהפך לשותפו" סרטים קצרים (שניים מהם מונפשים)" כן את הסרטים "דליקטסן" (1991) שבהם" שימש גם כמעצב ההפקה.

של מתברר, ולתחביביו הכוללים להטוט" בתופים, גיטרה, בנג'ו, וקלפי פוקר.

נכון ל-2006, ספריו של בראסט תור" גמו לגרמנית, רוסית, פולנית, הולנדית" צינית, צרפתית, ספרדית, ועברית. בע" ברית הופיעו ספריו ג'הרג, טלטוס, ינד" וטקלה בהוצאת מוזן.

סיפורו הקצר של בראסט When the Bough Breaks" היה מועמד לפרס" נבולה ב-1999.

Five Hundred Years After" היה מועמד לפרס לוקוס פול 1995 בקטגוריית" ספר פנטסיה, והספרים Broktdown Palace, The Gypsy, Agyar" Freedom & Necessity –" גם הם מומדים לפרסי לוקוס פול" שונים.

Dragon הגיע לגמר בתחרות" Minnesota Book Awards ב-1999 בקטגוריית פנ" סיה ומד" Freedom & Necessity" הגיע לגמר" בשנת 1998 באותה קט" גוריה, ו-Phoenix Guards" הגיע לגמר ב-1992.



סטיבן קארל זולטן בראסט (יליד" 1955) הינו סופר פנטסיה ומד"ב אמרי" קיא ממוצא הונגרי. עיקר פרסומו נובע" מספריו אודות המתנקש ולדא טלטוס. בראסט כתב עשרה ספרים בסדרה, שמתעתדת לכלול 19 ספרים. למרות" שהספרים מציגים עולם פנטסטי, הם" מכילים גם רמזים לנושאים מד"בים.

בראסט כתב מספר ספרים נוספים, בי" ניהם (To Reign In Hell 1984) המ" ביא את סיפור מרד המלאכים בגן-עדן" (הספר שואב השראה מגן העדן האבוד" של ג'ון מילטון). ספרים בולטים אחרים" כוללים את Broktdown Palace (1986), שאותו מתאר בראסט" לקומביניה פשוטה של אגדות עם חור" גרות ומילות השירים של הגריטפול דד" The Sun, The Moon, and the Stars" (1988), ספר אותו מחשיב המתבר" כספרו האישי ביותר המכיל את ההס" בר שלו ל"מדוע הוא עושה מה שהוא" עושה."

A Rose for Iconoclastes (1993), אלבום הסולו היחיד של בראסט, מכיל" שירי עם "לא תקנים פוליטית" החתום" את קיומם לפוליטיקה הטרוטצקיסטית

The Icon Festival in conjunction" with the French Institute and the" French Embassy in Israel, is" honoured to welcome and host Mr." Marc Caro.

Mark Caro is a French movie-" maker and production-designer.

Born 1956, in Paris, begun his" work in animation, and in 1976," at an animation film festival, met" the French director Jean-Pierre" Jeunet, who became his creative" partner.

The two directed three short films" together (two of which animated), and two feature length films -" "Delicatessen" (1991) and "The" City of Lost Children" (1995), in" both Caro was also the production" designer.

During their collaborations, Caro" focused on the visual aspects of" the film while Jeunet directed the" actors. Caro designed the settings" and costumes and drew the" storyboard for the films.

The films were highly rated by" critics and audience alike. Although" the pair stopped directing films" together, they joined forces on the

film "Alien 4" which Jeunet directed" and Caro supervised the artistic" and production design.

"Delicatessen" awarded Caro" the César Award for Best Debut" and Best Writing for 1991 and" a nomination for the BAFTA film" Award as Best Film not in the" English Language. "The City of" Lost Children" has been nominated" for the Golden Palm Award at" Cannes Film Festival 1995.

The films he directed are stylish" fantasies with great emphasis on" the visual aspect, taking place in" a macabre, nightmarish at times," world. The films gained many fans" all around the globe.

His first solo directing effort, "Dante" 01" (screened at this year's Icon), is" a science fiction thriller taking" place in a psychiatric prison in" the depths of space. The film was" released last January in France" and later on to the rest of Europe.



אירועים - Events

29	סרט הנעילה: דנטה 01
	Dante 01
37	דפגש שאלות ותשובות
	Q & Session
TBA	סדנת אמן
	Master Class

Steven Karl Zoltán Brust (born" 1955) is an American fantasy and" science fiction author of Hungarian" descent. He is best known for his" novels about the assassin Vlad" Taltos. Brust has written ten novels" in the series, which is proposed" to run to nineteen novels. Though" read as fantasy, there are hints" to science-fiction elements in his" work.

Brust has written a number of" other novels, including To Reign" in Hell (1984), heavily influenced" by John Milton's Paradise Lost. Other notable books include" Broktdown Palace (1986), which Brust describes as "Your" basic combination of Hungarian" Folktales and Grateful Dead song" lyrics," and The Sun, the Moon," and the Stars (1988) a novel that" the writer considers to be his most" personal and his own explanation" for "why he does what he does."

A Rose For Iconoclastes, (1993)" Brust's only solo record, consists" of "politically incorrect" folk music" that owe much to his Trotskyite" politics, and his hobbies as an" enthusiastic amateur player of" drums, guitar, banjo, and poker.

Steven Brust's novels have been" translated into German, Russian,

Polish, Dutch, Czech, French," Spanish and Hebrew, as of 2006.

Brust's short story When The Bow" Breaks was nominated for the" 1999 Nebula Award.

Five Hundred Years After was" nominated for the 1995 Locus" Poll Award (Best Fantasy Novel). Broktdown Palace, The Gypsy," Agyar, and Freedom & Necessity" were also nominated for various" Locus Poll Awards.

Dragon was a finalist for the" 1999 Minnesota Book Awards" in the Fantasy & Science Fiction" category. Freedom and Necessity" was a 1998 Finalist for the same" category, while The Phoenix" Guards was a Finalist in 1992.

אירועים - Events

78	הרצאת פתיחה
	Opening Lecture
78	שיחה על פוליטיקה ואלים
	Conversation Of Gods and" Politics
80	אירוע חתימות של סטיבן בראסט
	Steven Brust signing
82	סדנת כתיבה עם סטיבן בראסט
	Writing Workshop with Steven Brust
110	פאנל פאנדום עולמי
	Global Fandom Panel

בעשר ערים על ידי עשרה צוותי הפקה שונים. בקרוב בבלעדיות ב-www.Lovefilm.com

בין הלקוחות והפרויקטים הנוספים של ניתן למצוא את: פילם לונדון, אתגר 18 שעות, המוסד המלכותי של האדריכלים לים הבריטיים (RIBA), איגוד הממשל המקומי (LGA) והבי. בי. סי.

לאחרונה ארגן סאבי במסגרת הפסטיבל השנתי בלונדון אתגר סרטי מד"ב ב-48 שעות, ובמסגרתו הושלמה הפקתם של 70 סרטים קצרים במסגרת סוף שבוע אחד. חמישה מהסרטים הזוכים הוקרנו מאז במסגרת פסטיבלים שונים ושוחרו בערוץ המד"ב בבריטניה, ארצות הברית והולנד.

לואי נושא הרצאות בנושא ניהול מיטב של פסטיבל קולנוע, הוא מקיים סדרה מפגשים בפילם לונדון ומרצה על עשיית סרטים דלי תקציב.

לואי מתגורר בלונדון עם בת זוגו ושתי בנותיו. בזמנו הפנוי הוא שר במקלהל הקהילתית של התזמורת הסימפונית של לונדון.

SCI-FI-LONDON



פסטיבל אייקון, בשיתוף המועצה הבריטית ובמסגרת תוכנית BI-ARTS – תוכנית חילופי התרבות בין בריטניה וישראל, שמח וגאה לארח את לואי סאבי, מנהל פסטיבל Sci-Fi London.

יזום ומנהל פסטיבל קולנוע המד"ב השנתי בלונדון (www.sci-fi-london.com), שזוכה בשנים האחרונות לתהודה עולמית, (והגה השנה שמונה שנים להיווסד).

הוא הגה ומארגן כעת, את סדרת האירועים הקולנועיים Screening the City, המתרחשים בכל רחבי לונדון במסגרת פסטיבל הארכיטקטורה של לונדון, www.ifa2008.org, בכללם גם שעשועון הפאבים "לונדון בסרטים" שנערך בשיתוף עם סוכנות "פילם לונדון".

הוא הוגה ומנהל את פרויקט "הטביעו את חותמכם בסרט" עבור חברת "אנטרפרייז אינסטייט" www.makeyourmarkinfil.com – סדרה בת עשרה מפגשים הנערכת בעשרה סופי שבוע

The Icon Festival, in conjunction with the Polish Institute in Israel, The Adam Mickiewicz Institute and as part of the Poland @ Israel program, is honoured to welcome and host Mr. Wojciech Orliński

Wojciech Orliński (born 1969, Warsaw) is a Polish journalist, writer and blogger. He has published science-fiction stories and opinion pieces in Nowa Fantastyka.

In 1994 He graduated chemistry at the University of Warsaw.

Since 1997 he has been working at "Gazeta Wyborcza" (Polish for "Election Gazette", Poland's second-largest daily newspaper) as a staff writer.

In 2005 he was a Milena Jesenska fellow at the Institute of Human Sciences in Vienna. His book on Stanislaw Lem ("Co to sa sepulki?") was published in 2007.

He has also translated Isaiah Berlin's "Karl Marx: His life and environment" (published in 1999).

During November 2007 he participated in the National Convention of the American Association for the Advancement of Slavic Studies in New Orleans, where he gave a presentation on the history of Polish comics.

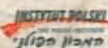
פסטיבל אייקון, בשיתוף המכון הפולני בישראל, מכון אדם מיצ'ביץ ובמסגרת תוכנית "שנת פולין בישראל", שמח וגאה לארח את וויצ'ק אורלינסקי.

וויצ'ק אורלינסקי (נולד ב-1969, וורשה) הוא עיתונאי פולני, כותב ובלוגר. הוא הוציא לאור סיפורי מדע-בדיוני וביקורות במגזין "מבה פנטסטיקה".

ב-1994 היה לבוגר כימיה באוניברסיטת וורשה ומאז 1997 הוא עובד ב"גאזטה וויבורצה" (בפולנית: "כתב עת בחירות", העיתון היומי השני בגודלו של פולין) ככותב קבוע. ב-2005 הוא היה לחבר ב"המכון למדעי האנוש" ביניה ובשנת 2007 פרסם ספר אודות סטניסלב לם ("סו טו סה ספולקי?").

כמו כן, הוא תרגם את ספרו של אייסה ברלין – "קארל מרקס: חייו וסביבתו" (פורסם ב-1999).

בנובמבר 2007 השתתף בכנס הארצי של "האגודה האמריקנית לקידום לימודי דים סלביים" (Association for the Advancement of Slavic Studies) בניו אורלינס, שם נתן פרזנטציה על ההיסטוריה של הקומיקס הפולני.



אירועים - Events

- 32 יבדדים לקולנוע של סטניסלב לם
Lecture on Lem Film Adaptation
- 79 יהודים והאלפים אשמים בכל!
Blame the Jews and Elves!
- 110 אנאל פאנדום עולמי
Global Fandom Panel

The Icon Festival in conjunction with the British Council of Arts in Israel and as part of BI-ARTS – the British-Israeli Arts Training Scheme, is honoured to welcome and host Mr. Louis Savy, director of Sci-Fi-LONDON.

Creator and general director of the internationally recognized annual SCI-FI-LONDON Film Festival (now in its 8th year), www.sci-fi-london.com.

Created and organizes SCREENING THE CITY, a London-wide series of film events as part of the London Festival of Architecture www.ifa2008.org. Events included the London-on-Film Pub quiz in conjunction with Film London.

Creating and managing the Make Your Mark in Film project or Enterprise Insight www.makeyourmarkinfil.com - a 10 part series made over 10 weekends, in 10 cities, by 10 different production teams. Soon to be exclusively on www.Lovefilm.com.

Other clients and projects include: Film London, The National 48Hour Film Challenge, RIBA, the LGA and the BBC.

Recently Louis organized

the SCI-FI-LONDON 48 Film challenge which had 70 short films completed in one weekend, 5 of the winning films have since appeared at several festivals and been broadcast on the satellite channel SciFi in the UK, USA and Netherlands.

Louis has lectured on film festival best practice, runs regular surgeries at Film London and gives talks on no-budget genre film making.

Louis lives in London with his partner and two daughters. In his spare time he sings with the London Symphony Orchestra Community Choir.

אירועים - Events

- 31 הצגת פסטיבל SCI-FI-LONDON presentation
- 31 סדנת הפקת קולנוע
SF Film Making Workshop
- 110 פאנל פאנדום עולמי
Global Fandom Panel



חלום י' 1, חזיון לילה, מראות
ומאורעות שאדם רואה לפעמים בשנתו.
2 [בהשאלה] דמיון, תזיה, פסופים,
תקות-שוא. - [חלום-, חלומות]
חלומות בהקיץ, תזיות, דמיונות.
חלומות באספמיה, חלומות על
דברים רחוקים ובלתי-מציאותיים,
דברים שאין להם שחר. חלומות
באספמיה, כתב עת ישראלי למדע
בדיוני ופנטסיה, בו מתפרסמים בעיקר
סיפורי מקור בעברית.



חלומות באספמיה
כתב עת לספרות ספקולטיבית
www.aspamia.co.il

יוסי שריד Yossi Sarid

אירועים - Events

הרצאה מרכזית בכנס האקדמי
Main Lecture at the Academic
Conference



Yossi Sarid (born 1940) is an Israeli author, poet, and former politician. He was a Member of Knesset for the Labor party, Chairman of MERETZ, Minister of the Environment, Minister of Education, Chairman of the Opposition, and served in 9 houses of Knesset.

Yossef Sarid (Schneider) was born in 1940 to his father, Ya'akov, who was a member of MAPAI and served as Director General of the Ministry of Education, and his mother, Duba. Sarid served in the IDF in the Artillery Corps and was a Military Correspondent. He is a professional journalist, and holds an M.A. in Political Science and Sociology from the School of Social Research in New York.

Yossi Sarid is the guest of honor of the Icon academic conference.

יוסי שריד, (יליד 1940) הוא פוליטיקאי לשעבר, סופר ומשורר ישראלי. היה ח"כ במפלגת העבודה, יו"ר מרצ, השר לאיכות הסביבה, שר החינוך, יו"ר האור פוזיציה, וכיהן ב-9 כנסות.

יוסף שריד (שניידר) נולד ב-1940 בעיר רחובות לאביו, יעקב, שהיה חבר מפ"א"י וכיהן כמנכ"ל משרד החינוך, ולאמו דונה. שריד שירת בצה"ל בחיל החרוץ, והיה כתב צבאי במקצועו. הוא עיתונאי, ומחזיק בתואר שני (M.A) במדע המדינה ובסוציולוגיה מהמוסד New School for Social Research בני-יורק.

יוסי שריד הוא אורח הכבוד של הכנס האקדמי המתקיים במסגרת אייקון.

אבי נשר Avi Neshar

Israeli writer, director and producer who's first feature films, The Troupe which he directed at the early age of 24) and Dizengoff 99 have become Israeli cult classics. Neshar moved to Hollywood and worked there for many years, creating genre cinema that received critical acclaim and won prizes and awards, such as Timebomb (1990) and Doppelganger (1992) starring Drew Barrymore.

The Taxman (2001), which he wrote, produced and directed, opened to extraordinary reviews, which was followed by writing and directing Ritual (2001).

In 2001, Neshar wrote (alongside Sara Eden and Ruby Porat Shoval)

and directed Turn Left at the End of the World, which went on to become Israel's greatest box office success in the last twenty years and one of the best reviewed films of the era. In 2004 Neshar won the "Spirit of Freedom" award at the Jerusalem Film Festival for the political documentary Oriental.

Last year saw the opening of his latest feature "The Secrets" (written with Hadar Galron), telling a personal journey of self discovery for two young religious girls on the backdrop of the orthodox community of Safed. The film was extremely successful in Israel and has received excellent reviews worldwide.

Neshar is currently adapting "The Man in the White Sharkskin Suit" to cinema (produced by "Eternal Sunshine" producer Anthony Bregman), which tells the journey of a Jewish family, immigrating from Cairo to Brooklyn, through the eyes of the 10-year-old daughter of the family.

במא: תסריטאי ומפיק אשר סרטיו הראשונים "ה'קה" (אותו בים בגיל 24) ו"דיזנגוף 99" הפכו לסרטי פולחן ישראליים. עבר בהוליווד שם כתב, ביים והפיק סרטי זאגר רבים שזכו לביקורות מצוינות ולפרסים בתחום. חזרתי "פצצת זמן" (1990) ו"חללני" (1992) בכיכובה של דר ברמור.

בשנת 1999 כתב (יחד עם חגית ברמור), הפיק וביים את "חוקר הנס" שזכה לביקורות מצוינות. בהמשך כתב (יחד עם חגית ברמור) וביים את "פולחן" (2001).

ב-2001 כתב (יחד עם שרה עוז וחב פורת-שגל) וביים את "סוף העולם שמאלה", סרט שהפך לאחת מהצלחות הגדולות של הקולנוע הישראלי. בהמשך גם זכה בפרס "ח" החופש" מטעם פסטיבל ורשה לים. עבר תסריט הסרט הדוקומנטרי "אוריינט".

בשנה שעברה הפיק סרטו החדש "הסודות" (ונכתב עם דר גלרון) המתאר את מסע הגילוי העצמי של שתי נשים דתיות על רקע צפת האורתודוקסית. הסרט זכה להצלחה גדולה בארץ וביקורות משבחות בכל רחבי העולם.

במים אלה, עוסק נשר בסדרת העיבוד הקולנועי של "האיש בחליפת הדיג'יטל", אותו מביים אנטוני ברגמן ("שמש פזיזת בראש צל"), שנחשב, דרך עינה של ילדה בת עשר, את סיפורה של משפחה קהרית וחדרת שמהגרת לברוקלין.

אירועים - Events

מנדת אמן

Master Class

סודי ביותר!



הצטרף למחתרת המדע הבדיוני והפנטסיה

בדוכן אייקון ותקבל:

גיליון אספנים של פנטסיה החדש (מספר 45) 
2000

שלושה ספרים לבחירתך 

כניסה חנם לאירוע באיקון* 

תלוש מתנה בינשוף ספרים בסך 50 ש"ח** 

ועוד מבצעים והנחות! 

פרטים נוספים בדוכן "המחתרת" באשכול פים



מספר הכרטיסים מוגבל - כל הקודם זוכה!
על רכישה מעל 200 ש"ח**



ינשוף ספרים

רח' חנקין 2 רעננה טל: 077-5600434 www.yanshuf-books.co.il

יוצרים ישראליים

Israeli Authors, Film-makers and Artists

רועי הורמסטיין
Roy Hornshtein

במאי ויוצר קולנוע. סרטו "המקלט" בכיכובו של יורם לורברג זכה בפרס סרט הדרמה הטוב ביותר בפסטיבל הקולנוע העצמאי בהוליווד ומוציא לאור באייקון. סרטו הבא בתור "אותות", סרט מד"ב בכיכובו של רן דנק"ן יזכה לאירוע השקה ולחשיפה ראשונית למוזל קהילת החובבים, גם כן השגה באייקון.

director and film-maker. "The Shelter", starring Ezikiel Lazarov and Gila Almagor won at the Hollywood independent movie awards and is featured at Icon. His next film, "Otot", a science fiction movie starring Ran Danker, will have a special sneak preview event at Icon.

אלון גור-אריה
Alon Gur-Arye

במאי, תסריטאי, מלחין ושחקן מיוצרי תוכנית המערכונים "היפופוטם" בדין ובדיאן. במאי, תסריטאי ומלחין הסרט "המוסד הסגור".

director, screenwriter, composer and actor. Among the creators of the comedy sketch program "hipopotam". Director, screenwriter and composer of the film "Israeli Intelligence".

עופר זנזורי - Ofer Zanzuri

כותב ומצייר קומיקס ומקדם את תרבות הקומיקס בישראל. ראש החוג לעיצוב אינטראקטיבי במכללה האזורית כנרת בעמק הירדן. מלמד לימודי עיצוב, איור וטכניקה.

Writes and draws comics and promotes comics culture in Israel. He is the head of interactive design in the Kinneret institute, and teaches design, internet and animation.

אורי פינק - Uri Fink

מחשבי יוצרי הקומיקס בישראל. יוזם סדרת הקומיקס "בנג", אשר זכתה להצלחה חסרת תקדים, "סברמן" וקומיקסים רבים נוספים.

One of most important comics artists in Israel. Creator of the "beng" comics series, which achieved unprecedented success in Israel, "Sabraman" and many more titles.

ורד טוכטרמן
Vered Tuchterman

מהמרגמות המובילות בישראל של ספרות מדע בדיוני ופנטסיה. עורכת-מייסדת של כתב-העת "חלומות באס-פמיה", כתבה ופרסמה סיפורים קצרים רבים, באינטרנט ובדפוס. בארץ ובחו"ל, זוכת פרס גפן לשנת 2003 לאוסף סיפוריה הקצרים "לפעמים זה אחרת".

One of the leading translators of SF literature in Israel, founding editor emeritus of the periodical "Dreams in Aspmia," written and published many short stories, in Israel and abroad, winner of the 2003 Geffen award for her collection "Sometimes it's Different".

גור שומרון - Gur Shomron

יוזם ומשקיע שעבר לכתיבה ספרותית. גור היה ממקימי איכות מחשבים וממנהל פורמולה, ובהמשך השקיע וסייע להצלחתן של חברות היי-טק ישראליות בעולם. ספרו הראשון, "קפל זמן", זכה להצלחה ומועמד לפרס גפן.

A Hi-Tech entrepreneur, turned author. Gur was the founder of Quality Computers, senior executive at the Formula Group and investor in many young Israeli companies. His first book, "NETfold", enjoyed a warm welcome from the Israeli audience and is a candidate for the Geffen Awards.

גיא חסון - Guy Hasson

מחזאי, תסריטאי, סופר וכעת גם יוצר קולנוע. זוכה בפרס גפן לשנת 2003 ולשנת 2005 על סיפוריו "אני TM" ו"הנערה המושלמת", גיא חסון מציג באייקון בבכורה עולמית את סרט המד"ב החדש שכתב, ביים והפיק, "לב של אבן".

Playwright, screenwriter, author and now film-maker as well. Winner of the 2003 and 2005 Geffen Award for his short stories "I TM" and "The Perfect Girl". Guy Hasson will be premiering his new science fiction full-length independent feature, which he wrote, directed and produced, "Heart of Stone".

שחר בלאו - Sahra Blau

סופרת ואשת תקשורת ישראלית. בשנת 2007 פרסמה את ספר הביכורים שלה, "יצר לב האדמה", המזוהה עיבוד מודרני לאגדת הגולם מפראג.

A journalist and writer. Published her first book, "Earth's Intent" at 2007, a modern adaptation of the Golem of Prague Kabbalistic myth.

שמעון אדף - Shimon Addaf

סופר, משורר ועורך. בין ספריו: ספר הפנטסיה "הלב הקבור", המונוגרף של אקרוס ו"מה שחשבתי על הוא הגוף האמיתי".

An author, poet and editor. Among his books is the fantasy novel "The Buried Heart", "Icarus Monolog", "What I Thought To Be Shadow is the Real Body".

יואב אבני - Yoav Avni

סופר. פרסומיו עד כה מונים את אוסף הסיפורים הקצרים "איזה מטומטמים האמריקאים" והרומן הפנטסטי "שלושה דברים לא בודד". ספרו הבא הוא רומן מורכב ומשעשע המתרחש בעתיד הקרוב ועוסק באושר, פירמידה, געגוע, צל ומה שביניהם.

Author of "Those crazy Americans" - a Collection of short stories and "Three things to a lonely island" - a fantastic novel. His next book, a complex and funny novel that takes place in the near future and deals with happiness, pyramid, longings and shadow.

אסף גברון - Assaf Gavron

סופר ומתרגם. ספרו האחרון הוא "היד רומניה", רומן מתח המתרחש בישראל עתידית, צמאה למים. בין ספריו הקודמים: "אייס", רב המכר "מובינג" ו"תנין פיגוע", שתורגם לגרמנית, צרפתית, אנגלית ועוד. תרגם בין השאר את ג'יי. די. סלינגר, ג'ונתן ספרן-פיור ופיליפ רות.

Novelist and translator. His latest novel is "Hydromania", a thriller which takes place in a dry Israel in the future. Among his previous books are "Ice", the best-selling "Moving" and "CrocAttack", which was translated to German, French, English and more. Translated J.D. Salinger, Jonathan Safran-Foer and Philip Roth, among others.

משחקי תפקידים Roleplaying

Role playing is an exceptional experience, a combination between a social game, shared story-telling and improvisational theatre. What would you do if you were the heroes in the "Matrix"? What has happened to the characters of your favorite novel just past its ending? How does it feel to save the kingdom from the dragon's menace, being at the battle of Trafalgar or the declaration of Independence, experience adventures just like Indiana Jones, Batman or Buffy the vampire slayer?

You, the participants, tell the story together, and decide what the heroes do. Similarly to the theatrical world, you can choose the character that you'd like to play. You can imagine what it thinks and feels. Unlike theatre, nobody is telling you what to do – you decide how your characters will act. Unlike books or movies, the imaginative experience is all-encompassing and offers dialogue and interaction.

The Icon festival offers you a large variety of games: for beginners and experienced players, kids and adults alike. The themes are wide and varied, moving between sophisticated tactical games featuring robots and computers, epic voyages in the lands of dragons, stories taking place in the far future, others where you rewrite history itself.

These games are assembled into programs according to the games' atmosphere and content...

Being someone else has never been that easy.

משחקי תפקידים מאפשרים חוויה שהיא שילוב מדה בין משחק חברתי, סיפור סיפורים משותף ותיאטרון מאוחד. מה הייתם עושים לו הייתם גיבורי ה"מטריקס"? מה קרה לדמויות ספרכם האהוב מיד לאחר שנגמר?

העמותה לקידום
משחקי תפקידים
בישראל



זה מרגיש להציל את הממלכה מאיומו של הדרקון, להיות שם בזמן קרב טרפולגר או הכרזת העצמאות או לחוות הרפתקאות כמו אינדיאנה ג'ונס, באטמן או בפיאפה? בנסוף, נתבון בתיפוס העתיד העכשוויות במדינת ישראל, כיצד הן מתבטאות בספרות, באקדמיה, בפילוסופיה, ובתרבות הפופולרית – וכיצד הן משפיעות על פעילותם של גופים חברתיים, כלכליים, ופוליטיים.

order to celebrate Israel's 60th anniversary, the Icon Festival is taking a look at the greatest Science Fiction project of all times: the State of Israel. The State of Israel is unique in that discussions of its existence, its national character, and the way it should be founded and governed have all preceded its physical existence by hundreds, and even thousands of years. The team of Israel, the fantasy, the dream, the utopian experiment – have all affected the country we live in today no less than the country's environmental conditions. Israel presents a fascinating paradox of a country that existed in the imagination and in print long before our grandfathers and grandmothers began constructing the reality, a half century ago.

On the panels and lectures that will include speakers from academia and popular culture we will look at the different perceptions of The Jewish State, and how those perceptions affected the people who founded the country, and the nature of the country they founded – then and today. In addition, we will examine ideas about Israeli futures – how they come across in literature, academia, media, and popular culture – and how they affect the activities of social, economic and political groups and organizations.

אירועים - Events

122	פאבון	117	ס משחקי התפקידים המרכזי
PubCon		Main Roleplaying Program	
118	סדנאות הנחיה	128	משחקי תפקידים לילדים
Workshops		RPG for Children	
53	סרט: הגיימרים	125	חוויות הגיימרים – פעילות ילדים
The Gamers		The Heroes Fellowship	
128	התנסות במבוכים ודרקונים	123	משחקי תפקידים חיים
D&D 4 workshop		LARPs	
116	הצגת המהדורה הרביעית	115	יצג קרבות ברחבת הסימטק
Fourth Edition Presentation		LARP Exhibition	
		111	סליפי אייקון
		Sleepy Icon	



תוכניות מיוחדות Special programs

תוכנית אלטמילאנד

לכבוד תגיגות ה-60 לקום המדינה, פסטיבל אייקון מתבון בפרויקט המדע-הבדיוני הגדול ביותר של כל הזמנים: מדינת ישראל.

מדינת ישראל היא ייחודית בכך שהדיונים בקיומה, באופיה, בדרך בה יש להקימה ולנהלה קדמו לנכחותה הפיזית במאות וא אלפי שנים. החלום של מדינת ישראל, הפנטסיה, השאיפה, הניסיון האוטופי – כל אלה השפיעו על המדינה בה אנו חיים ה לא פחות מהתנאים בשטח. ישראל מציגה פרדוקס מרתק של מדינה שהייתה קיימת בדמיון ובדפוס הרבה קודם לכן שסב וסבותיו החלו ליצור את המציאות לפני כ-100 שנים קצרות.

במהלך פסטיבל אייקון נבחן את המד"ב אל מול המציאות. בפאנלים והרצאות שיערכו אנשי אקדמיה ותרבות נתבון בתיפוס המדע, ועל אופי המדינה, ונראה כיצד תפיסות אלה השפיעו על האנשים שהקימו את המדינה, ועל אופי המדינה, ובנוסף, נתבון בתיפוס העתיד העכשוויות במדינת ישראל, כיצד הן מתבטאות בספרות, באקדמיה, בפילוסופיה, ובתרבות הפופולרית – וכיצד הן משפיעות על פעילותם של גופים חברתיים, כלכליים, ופוליטיים.

order to celebrate Israel's 60th anniversary, the Icon Festival is taking a look at the greatest Science Fiction project of all times: the State of Israel. The State of Israel is unique in that discussions of its existence, its national character, and the way it should be founded and governed have all preceded its physical existence by hundreds, and even thousands of years. The team of Israel, the fantasy, the dream, the utopian experiment – have all affected the country we live in today no less than the country's environmental conditions. Israel presents a fascinating paradox of a country that existed in the imagination and in print long before our grandfathers and grandmothers began constructing the reality, a half century ago.

On the panels and lectures that will include speakers from academia and popular culture we will look at the different perceptions of The Jewish State, and how those perceptions affected the people who founded the country, and the nature of the country they founded – then and today. In addition, we will examine ideas about Israeli futures – how they come across in literature, academia, media, and popular culture – and how they affect the activities of social, economic and political groups and organizations.

Sir Arthur Charles Clarke

Sir Arthur Charles Clarke, CBE (16 December 1917 – 19 March 2008) was a British science fiction author, inventor and futurist, most famous for the novel 2001: A Space Odyssey, which led also to the film of the same name.

While serving in the Royal Air Force, Clarke's proposal for a satellite communication system won him the Franklin Institute Stuart Ballantine Gold Medal in 1963 and a nomination in 1994 for a Nobel Prize. In 1999, Clarke was again nominated for a Nobel Prize, this time for literature. He won the UNESCO-Kalinga Prize for the Popularization of Science in 1961.

Clarke's work is marked by an optimistic view of science empowering mankind's exploration of the Solar System. Clarke's images of the future often feature a Utopian setting with highly developed technology, ecology, and society, based on the author's ideals.

This year, ICON and the Israeli SFF community will be honoring one of the field's greatest visionaries, taking a look at his work and his legacy.

אירועים - Events

ראיון עם שהרה בלאו
Interview with Sahra Blau
ארץ ישראל: מד"ב או פנטזיה?
The state of Israel: Fantasy or SF?
אודות מד"ב דיסטופי ישראלי
Israeli dystopias of the 1980's
ישראל והיהודים בראי המד"ב העולמי
Israel and the Jews as seen be SF world-wide

אירועים - Events

מושב כבוד
Memorial Panel
סרט: 2001: אודיסאה בחלל
2001: A Space Odyssey
סרט: 2010

מחווה לארתור צ' קלארק

סר ארתור צ' קלארק, (16 בדצמבר 1917 – 19 במרץ 2008), היה סופר מדע בדיוני בריטי, ממציא ומאמין אדוק בקידמה, עתידנות וחדשנות הרומן המפורסם ביותר שלו הוא "2001: אודיסאה בחלל" אשר עובד לסרט מפורסם לא פחות, הנשוא את אותו השם.

בעודו משרת בחיל האוויר הבריטי הציע קלארק מערכת תקשורת לוויינית שבסופו של דבר זיכתה אותו במדליית זהב על שם סטיוארט בלנטיין במדליית פרנקלין בשנת 1963 ואף זיכתה אותו בשנת 1994 במועמדות לפרס נובל. קלארק היה מעמד בשנית לפרס נובל, הפעם פרס נובל לספרות, בשנת 1999. ב-1961 הוא זכה בפרס קלינגה מטעם אונסק"ו – ארגון החינוך, המדע והתרבות של האו"ם – על העצמת פור פולריות המדע.

יצירתו של קלארק מאופיינת בגישה האופטימית כי המדע יקדם את האנושות ויזניק אותה מעלה אל חקר החלל. העתיד בספריו של קלארק מאופיין בד"כ כעולם אוטופי עם טכנולוגיה, אקולוגיה וחברה מתקדמות המבוססים על האידיאלים של הסופר.

השנה, פסטיבל אייקון יכבד את אחד מגדולי התחום ויסקור את עבודתו ומורשתו.

תחרות הסיפורים הקצרים ע"ש עינת פלג

The Einat Award

This is the second year in which the award commemorating Einat Peleg is being presented. Its aim is to further original Israeli speculative fiction works. The theme of this year's contest is "Revolution" and the winners will be announced at the Icon closing ceremony.

Einat, journalist and critic who loved Fantasy and Science Fiction, took her own life in 2005. This award commemorates her vivid, fascinating, imaginative life and writing.

זו השנה השנייה שבה מוענק הפרס לזכרה של עינת פלג ז"ל, שמטרתו לעודד יצירה ישראלית מקורית בתחום הספרות הספקולטיבית. נושא התחרות השנה הוא "מהפכות" והזוכים בה יוכרוזו במהלך טקס הנעילה של פסטיבל אייקון.

עינת פלג, שהייתה עיתונאית ומבקרת, אהבה מאוד פנטסיה ומדע בדיוני. "פרס עינת" בא להנציח את זכרה של עינת, שהתאבדה בשנת 2005, באופן חי, מרתק ומלא דמיון – בדרך שבה עינת חייה וכתבה.



פרס עינת



מועדון הקצינים
מסעדה אסיאתית

GIRAFFE
RESTAURANTS

פתחנו מסעדה חדשה, קצת אחרת.

מועדון הקצינים, רח' הארבעה 20, בניין פלטינום, תל אביב, 03-6851154. שעות הפתיחה: 12:00-01:00.

GIRAFFE Noodle Bar - אבן גבירול 49, ת"א | GIRAFFE Grill - הברזל 3, רמת החיל | GIRAFFE Cafe - הסדנאות 9, הרצליה פיתוח
GIRAFFE Asian Food - שד' הנשיא 130, חיפה | GIRAFFE Noodle Bar - טיילת הרודס, אילת

מחמא בריא

**"כל נך מעולה שאתה נוטה לשכוח, כנר מהביס
הראשון, עד כמה זה גם מצויין לבריאותך"**

שגיא כהן, מעריב

**"לארוחה יעילה, מוצלחת ומאוזנת מבחינה
תזונתית זהו יעד מוצח"**

אבי אפרתי, ידיעות תל אביב



בריא מהיר FAST GOOD

ביאלה | רחוב הארבעה 14 | 03-6240996

The 10th annual Geffen Awards for outstanding science fiction and fantasy works will be presented at the closing ceremony of Icon 2008. The awards are presented by the Israeli Society for Science Fiction and Fantasy, and the five finalists in the shortlist of each category are chosen by member of the Society.

Several new categories were established this year, among them a "best translation", awarded jointly with the Israeli Translators Association.

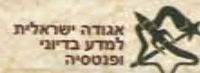
In the spirit of the Hugo Awards, the Geffen Awards are audience awards – Icon festival attendees are invited to vote for their winners in special Geffen awards ballots which will be placed in the convention grounds. The list of nominated books and stories appears on the ballot forms.



בטקס הנעילה של פסטיבל אייקון 2008 יוענקו זו השנה העשירית ברציפות פרס גפן לזיכרון המדע הבדיוני והפנטסיה הטובות ביותר של השנה.

הפרס מוענק מטעם האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, ואת חמשת המועמדים הסופיים בכל אחת מהקטגוריות קובעים חברי האגודה בבחירות מקדימות מספר קטגוריות חדשות התווספו השנה, בהן פרס בקטגורית תרגום המוענק בשיתוף עם אגודת המתרגמים.

במתכונת פרס ההוגו, פרסי גפן הם פרסי קהל – במהלך הפסטיבל יוכלו המשתתפים לבחור בקלפיות מיוחדות שיוצבו בסימטק ובאשכול-פיס את הזוכים בפרס רשימת הספרים והסיפורים המועמדים מופיעה בטופס ההצבעה הנמצא בדוכן הוטיבל.



Best Translated SF:

- A Fire Upon the Deep / Vernor Vinge (Translated by Rehavia Berman; Yanshuf Publishing with Keter Publishing)
- I Am Legend / Richard Matheson (Translated by Ya'el Inbar; Yanshuf Publishing)
- Illium / Dan Simmons (Translated by Ehud Maimon; Opus Publishing)
- Native Tongue / Suzette Haden Elgin (Translated by Hagai Averbuch; Kidmat Eden Publishing)
- The Yiddish Policemen's Union / Michael Chabon (Translated by Moshe Ron; Am Oved Publishing)

Best Translated SF or Fantasy for Children or YA:

- Artemis Fowl: The Opal Deception / Eoin Colfer (Translated by Ofra Avigad; Kineret Publishing)
- Calling on Dragons / Patricia Wrede (Translated by Tamar Bistrizer; Opus Publishing)
- Enchantress from the Stars / Sylvia Engdahl (Translated by Ya'el Inbar; Yanshuf Publishing)
- Harry Potter and the Deathly Hallows / J. K. Rowling (Translated by Gili Bar Hilel Semo; Yedi'ot books Publishing)
- The Lightning Thief / Rick Riordan (Translated by Ya'el Achmon; Graff Publishing)

Best Translated Fantasy:

- Brilliance of the Moon / Lia Hearn (Translated by Jud Shva; Kineret Publishing)
- Fool's Fate / Robin Hobbs (Translated by Ayala Shalev; Opus Publishing)
- His Majesty's Dragon / Naomi Novik (Translated by Uri Sag; Graff Publishing)
- The Wee Free Men / Terry Pratchett (Translated by Yonatan Bar; Kidmat Eden Publishing)
- Three Days to Never / Tim Powers (Translated by Vera Tochtermann; Opus Publishing)

התרגום:

- קטגוריית התרגום נערכת בחסות אגודת המתרגמים, וחבריה השתתפו בהצבעה בשלב א' בקטגוריה זו.
- איליום / דן סימנס (תרגום: מימון; הוצאת אופוס)
- אש על פני תהום / רוברט וינג' (תרגום: גוס; רחביה ברמן; הוצאת ינשוף)
- דרקון הוד מלכות / נעמי נביק (תרגום: גוס; אורי שגיא; הוצאת גרף)
- הארי פוטר ואוצרות המוות / ג'יי. ק. רולינג (תרגום: גילי בר-הלל סמו; הוצאת ידיעות ספרים)
- פרסי ג'קסון וגנב הברק / ריק ריורדן (תרגום: יעל אכמון; הוצאת גרף)

ספר הפנטסיה המתורגם:

- בני החורין הקטנים / טרי פראצ'ט (תרגום: יונתן בר; הוצאת קדמת עדן)
- דרקון הוד מלכות / נעמי נביק (תרגום: גוס; אורי שגיא; הוצאת גרף)
- טרילוגיית האיש הזהוב: גורלו של ליצן / רובין הוב (תרגום: אילה שלו; הוצאת אופוס)
- סיפורי האוטור: נגה הירח / הן ליאן (תרגום: ג'וד שבא; הוצאת כנרת)
- שלושה ימים עד-דלא-היה / טים פאוורס (תרגום: ורד טוכטרמן; הוצאת אופוס)

ספר המדע הבדיוני המתורגם:

- איגוד השוטרים הידיים / מייקל שיין בון (תרגום: משה רון; הוצאת עם עובד)
- איליום / דן סימנס (תרגום: מימון; הוצאת אופוס)
- אני האגדה / ריצ'רד מתיסון (תרגום: יעל ענבר; הוצאת ינשוף)
- אש על פני תהום / רוברט וינג' (תרגום: גוס; רחביה ברמן; הוצאת ינשוף)
- שפת אם / סוזת היידן אלגין (תרגום: חגי אברבך; הוצאת קדמת עדן)

Best Translation:

The Translation category is sponsored by the Israeli Translators Association, whose members took part in the voting for the stage A on this category.

- A Fire Upon the Deep / Vernor Vinge (Translated by Rehavia Berman; Yanshuf Publishing with Keter Publishing)
- Harry Potter and the Deathly Hallows / J. K. Rowling (Translated by Gili Bar Hilel Semo; Yedi'ot books Publishing)
- His Majesty's Dragon / Naomi Novik (Translated by Uri Sagi; Graff Publishing)
- Illium / Dan Simmons (Translated by Ehud Maimon; Opus Publishing)
- The Lightning Thief / Rick Riordan (Translated by Ya'el Achmon; Graff Publishing)

Best Original SF or Fantasy Book:

- HaMaim SheBein HaOlamot [The Water Between the Worlds] / Hagar Yanai (Keter Publishing)
- Kefel Zman [NETfold] / Rick Riordan (Translated by Ya'el Achmon; Graff Publishing)
- Keter Malchut [Kingdom's Crown] / Ori Me'ir (Resis Nehara Publishing)
- Simantov [Waiting in the Wings] / Asaf Asheri (Zmora-Bitan Publishing)
- Yamim Ba'im [Days to Come] / Ido Gendal (Resis Nehara Publishing)

Best Original SF or Fantasy Short Story:

- There are 6 candidates as a result of tie.
- Iyutey Laila {Nighst Spells} / Lill Duy
 - BeMakom bo Me'abdim Sfarim {where books are lost} / Lill Duy
 - Dal Sfatayich {On the Tip of your Thongue} / Rotem Baruchin
 - Gunzezu / Ya'el Furman
 - Ma'agal {Circle} / Keren Landsman
 - Yam/Yabasha {Sea/Land} / Dana Katz

סיפור המקור הקצר:

- השנה עלו שישה מועמדים לגמר, עשר מס' מקודות שווה בין שני סיפורים
- אייתי לילה / לילי דאי (אתר האזנה)
- במקום בו מאבדים ספרים / לילי דאי (בלי פאניקה)
- גונזו / יעל פורמן (בלי פאניקה)
- דל שפתייך / רותם ברוכין (מרד גיליון 8)
- ים/יבשה / דנה כץ (אתר האגודה)
- מעגל / קרן לנדסמן (בלי פאניקה)

ספר המקור:

- המים שבין העולמות / הג'י ינאי (הוצאת כתר)
- ימים באים / עידו גנדל (הוצאת רסין נהרה)
- כתר מלכות / אורי מאיר (הוצאת רסין נהרה)
- סימנטוב / אסף אשרי (הוצאת זמור רה ביתן)
- קפל זמן / גור שומרון (הוצאת מודן)

ספר הפנטסיה או המדע הבדיוני המתורגם לילדים ומעור:

- ארטמיס פאול: המזימה של אופאל / אואן קולפר (תרגום: עפרה אביגד; הוצאת כנרת)
- הארי פוטר ואוצרות המוות / ג'יי. קיי. רולינג (תרגום: גילי בר-הלל סמו; הוצאת ידיעות ספרים)
- הקוסמת מן הכוכבים / סילביה לואיז אנגדאהל (תרגום: יעל ענבר; הוצאת ינשוף)
- זימוני דרקונים / פטרישיה ק. רידי (תרגום: תמר ביסטרצ'ר; הוצאת אופוס)
- פרסי ג'קסון וגנב הברק / ריק ריורדן (תרגום: יעל אכמון; הוצאת גרף)

תחרות הסרטים הקצרים ע"ש רותם מוריה The Rotem Moria memorial competition for Israeli Short Film

קרן רותם מוריה Rotem Moria Memorial fund

פרסי אייקון לקולנוע Icon awards for film



טרת תחרות קרן רותם מוריה – עידוד יוצרים ישראליים לקחת סיכון, להעז יצור קולנוע שונה ומאתגר בישראל.
שנה הזמנה היוצרים לשלוח סרטים קצרים, באורך 5-25 דקות, העוסקים באימה, דע בדיוני, פנטסיה וז'אנרים דומים.
בין כל המועמדים, פאנל השופטים בחר מספר סרטים שיוקרנו בערב התחרות, ויזכרו על הזוכה בפרס רותם מוריה, מענק על סכום 10,000 ש"ח.
בר השופטים מונה נציגים מטעם הקרן ומטעם הפסטיבל.

The Rotem Moria competition's goal is to support young Israeli film-makers at taking a chance, daring and creating unorthodox and challenging film in Israel.

Film-makers were invited to submit short film, 5-25 minutes long, in the genres of science fiction, fantasy, supernatural horror and the likes.

Of all the candidates, the jury panel selected finalists for a special screening at Icon, where one film will be announced as winner of the Rotem Moria competition for 2008, and granted the prize of 10,000 NIS.

The jury panel consists of representatives from the fund and the festival.

שופטי התחרות

י"ר חבר השופטים – איש קולנוע וטלוויזיה ישראלי ותיק. לאחר תקופה כמפיק, החל לעבוד כנציג של חברות הפקה בינלאומיות בישראל – תחילה ITC ולאחר מכן דיסני. עם פרישתו עבר לכתוב ספרים ילדים וכיום כותב תסריטים ושני מחזות שלו יועלו בקרוב בתיאטרון נתניה.

בן-מנחם – מנהל הפקה בינלאומי והמפיק האחראי של קרן רותם מוריה. העוסק בסרטים בינלאומיים רבים שהופקו בארץ ובכל העולם. בין הסרטים שהיה שותף בהפקתם לאחרונה בארץ: "אסקימואים בגליל", "סוף העולם שמאלה" ואחרים.

ד"ר קמי – במאי ועורך קולנוע וטלוויזיה, בוגר מצטיין במכללת הדסה, עורך ראשי של קרן רותם מוריה. עורך בתוכניות הטלוויזיה "לדת בגדול", "מפרץ האהבה" ו"שומר מסך – עם אמנון לוי". במאי הסרט "המימד הרביעי".

איתן גפני – מאוהב בעולם הקולנוע מאז גיל 3. כתב הקולנוע של "ישראל היום", עורך האתר "סרט" וחובב פנטסיה וקומיקס. את כשרונו כנגד כל הסכמים.

קרן רותם מוריה הקומה ע"י משפחתו רותם מוריה דל, במטרה להנציח את שיתוף פעולה עם יוצרים צעירים, המחפשים שדרות, "סופרנו", "כוכב מולד", "סופרנו", "לדת בגדול", "מפרץ האהבה" ו"שומר מסך – עם אמנון לוי". במאי הסרט "המימד הרביעי".

Jury Panel

Yair Pecker, chairman of the jury – A veteran of the cinema and television industries in Israel. Licensing rep. for Walt Disney and ITC in Israel. In retirement wrote children's books and today writes scripts and two of his plays will soon be on stage at the Netanya Theatre.

Danny Ben Menahem – International production manager and head producer at the Rotem Moria Fund. Ben Menahem has worked on many international film productions, among the films he's been part of lately are "The Galilee Eskimos" and "The Left at the End of the World".

Ya'ad Kimchi – director, television editor and chief editor of the Rotem Moria Fund. Editor of many hit television productions in Israel, mostly in the reality and docu-reality genres.

Alon Rosenblum – Fell in love with the world of cinema at the age of 3, today he is the editor of the "Seret" film site, and a journalist for the daily newspaper "Israel Hayom".

Ilan Eshkoli – A journalist and veteran science fiction aficionado, formerly a radio broadcaster on "Kol Israel" and directors' assistant at the Israeli Educational Television and currently screenwriter on the Israeli series "Srugim".

Elad Peleg – Film maker and producer. Program director at the Sderot cinematheque, producer at the "Cinema south" and the "Rehovot Women's" film festivals. Owner of a film production company.



קרן רותם מוריה Rotem Moria Fund.

עמותה לעידוד קולנוע "כנגד כל הסכמים"
A non-profit organization for the encouragement of movie production "Against All Odds"

www.rotemfund.org

קרן רותם מוריה הקומה לזכרו של רותם מוריה דל שנהרגת בפיגוע הטרור במהלך טיולן בטאבה, ב-7 באוקטובר 2004.

רותם אהב קולנוע מילדות, למד במגמת הקולנוע בתיכון עירוני א' בתל-אביב, ושם יצר גם את סרטו הראשון "כנגד כל הסכמים", שעורר הדים ומחלוקת – גם זכה בהוקרה ושבחים. לרותם הייתה צמא מתמיד לידע בכל הקשור לעשיית הקולנוע ולמעשה היה אנטיקולדוריסט מהלכת בנושא זה. הוא תכנן להפוך את היצירה הקולנועית למרכז חינוכי, אך לא נזקקו נקטו באיבם.

קרן רותם מוריה הקומה ע"י משפחתו רותם מוריה דל, במטרה להנציח את שיתוף פעולה עם יוצרים צעירים, המחפשים שדרות, "סופרנו", "כוכב מולד", "סופרנו", "לדת בגדול", "מפרץ האהבה" ו"שומר מסך – עם אמנון לוי". במאי הסרט "המימד הרביעי".

The Rotem Moria Foundation was founded in memoriam of Rotem Moria, killed in a terrorist in the Hilton Hotel in Tabah, Egypt, on October 7th, 2004.

Rotem loved cinema since childhood. He studied at an art high-school, majoring in cinema, where he produced his first film, "Against All Odds", a controversial movie that won media attention and critical acclaim. Rotem was endowed with an unquenchable thirst for knowledge about cinema, and was practically a "walking encyclopedia of cinema". He intended to focus his life on movie-making, but the terrorist attack which took his life put an early end to his aspiration.

After his death, his family founded the Rotem Moria Foundation – Against All Odds, a non-profit organization dedicated to encouraging young movie-makers in their search for creativity and originality. The foundation supports non-mainstream works which might not come to light without its backing.

Supporting the creation of science fiction and fantasy films – both in Israel and around the world – is one of Icon's main goals. For that purpose, Icon is proud to distinguish certain films presented at the festival and present them with the Icon Award. Icon has 3 competitive categories:

- Israeli short film – the Rotem Moria memorial short film competition
- International feature-length film
- International short film

שופטי התחרות הבינלאומית לסרט באורך מלא International feature-length film jury panel

Louis Savary: GoH at Icon. Creator and general director of the internationally recognized annual SCI-FI-LONDON Film Festival, organizer of many other cinema events in London and lecturer on cinema in various venues.

Pablo Utin: Film critic and journalist for the Globes Newspaper. Teaches at the undergraduate film and TV program of Tel Aviv University and is also a regular collaborator in the Film Magazine "Cinematheque". Pablo directed several Short films which participated in different International Film Festivals. He owns a Masters degree in media and communication from E.G.S. (European Graduate School) Switzerland.

Yair Hochner: film-maker and director ("Good Boys", "Antarctica"), film journalist and critic at Seret (Film), Israel's leading cinema site and co-founder and director of TLVFest: The Tel Aviv International LGBT Film Festival.

עידוד וטיפוח היצירה הפנטסטית הקולנועית – בארץ ובעולם – היא בין מטרותיו המרכזיות של הפסטיבל. במסגרת זו אייקון גאה לכבד בכל שנה יצירות קולנועיות המוצגות בפסטיבל. באייקון שלוש מסגרות תחרותיות:

- תחרות ישראלית לסרט קצר – תחרות רותם מוריה, במסגרתה מוענק פרס רותם מוריה
- תחרות בינלאומית לסרט באורך מלא
- תחרות בינלאומית לסרט קצר

לואי סאברי: אורח כבוד בפסטיבל. יוזם ומנהל פסטיבל קולנוע המד"ב השנתי בלונדון, מארגנר של אירועי קולנוע רבים אחרים ומרצה אודות קולנוע במסגרות שונות.

פבלו אוטין: מבקר וכתב קולנוע בעיתון גלובס. כותב קבוע בכתב העת "סינמא טק". מרצה בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב. בייס מספר סרטים קצרים שהשתתפו בפסטיבלים בינלאומיים שונים, בעל תואר שני במדיה ותקשורת מ-E.G.S. (European Graduate School) שווייץ.

יאיר הוכנר: במאי ויוצר קולנוע ("ילדים טובים", "אנטארקטיקה"), כתב ומבקר קולנוע באתר סרט ויוזם ומנהל TLVFest, פסטיבל הקולנוע ההומו-לסבי הבינלאומי בסינמטק תל-אביב.

שופטי התחרות הבינלאומית לסרט קצר International short film jury panel

Etay Kaplinsky: Business Unit Director at the Israel Film Fund and freelance consultant for Film & Television Industry. Former manager of the Beit Berl College Film Department. BA in Political Science & Eastern-Asian Studies. Graduated from the Tel-Aviv University's Executive MBA program.

Doron Fishler: Co-founder and editor of www.fishleye.co.il, Movie critic for Time Out Tel-Aviv and a writer for Nana10.

Eitan Gafni: young director and film-maker; focuses specifically on the horror genre and on other materials most people don't believe should be on a movie screen.

איתי קפלינסקי: Business Unit Director בקרן הקולנוע הישראלי. יועץ עסקי-אסטרטגי לגופים בתחום הקולנוע והטלוויזיה. ממקימי המחלקה לקולנוע במדרשה לאמנות של מכללת בית-ברל ומנהלה במשך עשר שנים. בעל תואר ראשון במדע המדינה ולימודי מזרח אסיה ומוסמך במנהל עסקים בתוכנית למנהלים של אוניברסיטת תל-אביב.

דורון פישלר: ממקימי אתר הקולנוע "עין הדג" ואחד מעורכיו, מבקר קולנוע ב"טיים אאוט תל-אביב" וכותב ב"nana10".

איתן גפני: במאי ויוצר קולנוע צעיר, עוסק בעיקר בדאנר האימה ונושאים נוספים שאף אחד לא חושב שדאי לראות על המסך.

1610
2030
מחזמים
1
מב
1610
סינמטק
Cinema

פסטיבל קולנוע בינלאומי International Film Festival

סרט הפתיחה: הערפל

The Mist



Courtesy of Forum Film
SA 2007, 126min, English, Heb. Sub.
Director: Frank Darabont
Actors: Thomas Jane, Andre Barugher, Laurie Holden

Writer / director Frank Darabont ("The Shawshank Redemption", "The Green Mile") adapted a Stephen King novella to this fantastic SF Horror film.

Thomas Jane ("The Punisher") is David Drayton, resident of a small American countryside town, next to a secret military base. The Morning after a lightning storm, a mysterious mist creeps into town. While visiting the town's supermarket, David, his son and his neighbor witness police and military vehicles rushing towards the mist, and then... the mist covers the entire town, and with it, a dark and deadly presence. Darabont created an SF horror / thriller that stands up to its promise, and during the two-hour suspense-filled ride the audience start questioning who is more intimidating: the creatures in the mist, or the people holding out inside the supermarket.

עורך 35 מ"מ באדי
בית פורום פילם
ארה"ב, 2007, 126
דק, אנגלית, כתוב
בית בעברית



בימוי: פרנק דרבונט

משחק: תומאס ג'יי, אנדרה בראוגר, לורי הולדן

הבמאי והתסריטאי פרנק דרבונט ("גריין מיל", "חומות של תקווה") עיבד סיפור של סטיבן קינג לכדי סרט אימה פנט"סטי זה.

תומאס ג'יי ("המעניש") הוא דיוויד דרייטון, תושב עיירה אמריקאית קטנה, השוכנת בעמק יפהפה לצד בסיס צבאי סודי. בבוקר שלאחר סופה לילית, מזדמן מן ערפל מיסטריו לעבר העיירה. בעוד דיוויד, בנו והשכן שלהם נמצאים במרדף הקניות, הם עדים לכלי רכב צבאיים ומשטרהיים הנעים במהירות אל עבר הערפל. ואז... הערפל מגיע ומכסה את העיירה, ואיתו, מנחות אפלה וקטלנית. דרבונט מייצר סרט אימה שמבטיח ומקיים והצופים מתרים עם הדילמה: אילו יצורים מאיימים יותר – אלו שמחוץ למרדף הקניות או בני האדם הכלואים בו.

סרט הנעילה: דנטה 01

Dante 01

Courtesy of Orlando Films. 35 mm print courtesy of Wild Bunch
France 2008, 88 min, French, Eng. Sub.

Director: Marc Caro

Actors: Lambert Wilson, Linh Dan Pham, Dominique Pinon

Deep space, at the edge of the galaxy. The future. A new prisoner arrives to the security prison ship and psychiatric research unit Dante 01. Sole survivor of an encounter with an alien force beyond imagining, Saint Georges is a man possessed by inner demons, caught up in the battle to control the monstrous power within him. It's a power that will infect the other highly dangerous occupants of Dante 01, gaolers and prisoners alike, unleashing a violent rebellion that turns this terrifying, labyrinthine world upside down. In the otherworldly hell of the ship's depths, through danger and redemption, each must journey to his very limits... each must confront his own Dragon.

באדיבות
סרטי 35
אורלנדו, עורך
מ"מ באדיבות
Wild Bunch

צרפת, 2008, 88
דק, צרפתית, כתוב
בית באנגלית

בימוי: מארק קארו

משחק: למברט ווילסון, לין דן פאם, דומיניק פינאן

חלל העמוק, קצה הגלקסיה, העתיד. סיר חדש מגיע אל סיפון ספינת הכלא המרכז למחקר פסיכולוגי "דנטה 01". יונט ג'ורג' הוא הניצול היחיד ממפגש עם כוח חיצוני מעבר לכל דמיון, אדם חף שדים פנימיים הנאבק לשלוט בכוח פלצתי השוכן בתוכו. כוח זה יתפשט בדיק את שאר הדיירים המסוכנים של דנטה 01, סוהרים ואסירים כאחד, ויחרר מרד אלים שיהפוך על פניו את לם הספינה האימתני והנפתלי. בגי"ם הזר שבמעמקי הספינה, חווים בנה וגאולה, כל אחד מדיירי הספינה חזק אל קצה גבול יכולתו, לעימות עם דרקון האישי המאיים עליו.



סרטי אורלנדו

שבת 18/10
35 22:00
סינמטק 1
מזל 25

סדנת אמן של אבי נשר Avi Neshet Masterclass

As a young cinema theoretician, Neshet specialized and wrote about American science fiction B-movies, which he described as "the most subversive, political films made in 1950's Hollywood".

When given his first directorial opportunity in Hollywood, Neshet chose to focus on the challenging cinematic arena of his preference. His first American feature, "Timebomb" (produced by Raffaella De Laurentiis, producer of David Lynch's "Dune") won awards in the US and in festivals worldwide.

His second film, Doppelganger, again won the Academy for SF&F award, and Drew Barrymore went on to win awards for her acting in the film.

During the masterclass, several clips from the aforementioned films will be presented, alongside scenes from Neshet's Israeli features "Turn Left at the End of the World" and "The Secrets", where Neshet sees a direct link between their magical-realism, and the fantastic dimensions of his American films.

Neshet will discuss the Hollywood creative experience, his collaboration with prominent American film-makers in the SF genre and his artistic perspective on the use of cinematic surrealism. Neshet will go on to expand on dominant surreal aspects in the history of Israeli cinema.

ותיאורטיון צעיר התמחה אבי נשר בכתיבה אודות סרטי B אמריקאיים, בחובם סרטי מד"ב אותם כינה "הסרטים החת"מים והפוליטיים ביותר שמשו בהוליווד משנות ה-50".

משנתנה לו ההזדמנות לביים לראשונה בהוליווד, בחר נשר להתמקד במרחב הקולנועי המאתגר האהוב עליו. סרטו הראשון "פצצת זמן" (אודות הפיקה רפאלה דה לורנטיס, מפיקת חולית של דייוויד לינץ') זכה בפרסים בארה"ב ובפסטיבלים ברחבי העולם.

בסרטו השני "דופלגנגר" זכה בפרס האקדמיה האמריקאית לסרטי מד"ב ודח"ר. שני סרטיו זכו בפרס "שחקנית השנה" בפסטיבל אבראז' עבור משחקיה בסרטי זה.

במהלך הסדנה יוצגו קטעים מסרטים אלו וקטעים מסרטי הישראלים המוערכים סוף העולם שמאלה ו"הסודות", שם חאה נשר חיבור ישיר בין הסגנון המאגיקלי-רליסטי שלהם לבין מימד הפנטסיה שבסרטי אמריקאים.

נשר ישתחח אודות חווית העשייה ההוליוודית, שיתוף הפעולה עם יוצרים אמריקאים ולטעים מתחום סרטי המדע בדיוני, וראיית העולם הקולנועית שלו בכל הקשור לשימוש בסוראליזם קולנועי וס' ירחיב הדיבור אודות אספקטים סוראליסטיים דומיננטיים היסטוריה של הקולנוע הישראלי.

סרטי יונייטד קינג מציגים:

17/10
14:00
40 סינמטק
2 חנינים

Sci-Fi-London

הצגת הפסטיבל - presentation

סדנה: המדריך לעשיית קולנוע מד"ב לעני המרוד

The Pauper's Guide to Science Fiction Film Making

ב-2002 ייסד לואי סאבי את פסטיבל לונדון לקולנוע מדע בדיוני ופנטסיה, או כפי שהוא מוכר, SCI-FI-LONDON. הפסטיבל כעת בשנות השמינית, ועומד להתקיים מהשנה, פעמיים בשנה.

לואי סאבי, מנהל הפסטיבל, יציג את האירוע, כיצד ומדוע הוקם ומהו מטרתו. תיו. ההצגה תכלול הצגתם של סרטים שהוצגו בפסטיבל והופקו במסגרת תחרות 48 השעות שהתקיימה במסגרת הפסטיבל האחרון.

In 2002, Louis Savy created the London Festival of Science Fiction and Fantastic Film or SCI-FI-LONDON as it is better known. It is now 8 years old and about to take place twice a year. Louis will present the festival and talk about how and why it was set up, what its aims are. The presentation will feature some of the films screened at the festival.

In April 2008 over 1000 people took to the streets of London to make a short sci-fi film as part of the SCI-FI-LONDON Film Festival's 48 hour film challenge. At 10.00 on Saturday morning they received instructions and had 2 days to write, shoot, edit and deliver a completed film. On Monday morning, we received 70 complete films! The top 5 films from the challenge have since been seen at several film festivals and broadcast on the SCI-FI Channel in the UK, USA and the Netherlands.

Creator of the challenge and founder of the SCI-FI-LONDON Film Festival presents a talk on the challenge, and talks about how it is possible to make a decent sci-fi short for little or no budget. The presentation will include a screening of some of the films created.

נחה: לואי סאבי

אפריל 2008 למעלה מ-1000 איש סתערו על רחובות לונדון בכדי להיקסר סרט מד"ב קצר, במסגרת תחרות 48 השעות שיוזם פסטיבל Sci-Fi-London. ב-10:00 בבוקר של יום יבת הם קיבלו הנחיות, ומכאן ואילך יו להם יומיים לכתוב, לצלם, לערוך והגיש סרט גמור. בבוקר יום שני התבלו 70 סרטים! חמשת הסרטים הטובים ביותר הוצגו מאז במספר פסטיבלי רטים ושודרו בערוץ המד"ב האמריקאי, הבריטי וההולנדי.

ס' אתגר סרטי המד"ב הלונדוני ומייסד של פסטיבל סרטי המד"ב של לונדון יאוחח עם הקהל אודות התחרות הלונדית, וכיצד ליצור סרט מד"ב קצר טוב תקציב זעום, או בהיעדר לחלוטין. מסגרת האירוע יוצגו כהדגמה מספר סרטי התחרות.

14/10
13:00
40 סינמטק
2 חנינים



16/10
14:00
40 סינמטק
2 חנינים



סרטה של
קתרין הארדוויק

דמדומים

twilight

www.unitedking.co.il

בכורה ארצית מיום ה' 18.12.2008 בסינמה סיטי וברחבי הארץ

הקרנה מיוחדת: 2001: אודיסיאה בחלל

2001: A Space Odyssey

USA 1968, 141 min, English, Heb. Sub.
Director: Stanley Kubrick
Actors: Gary Lockwood, William Sylvester, Keir Dullea

Stanley Kubrick's science fiction masterpiece, a must-see classic is celebrating its 40th anniversary. A captivating philosophical allegory, thought provoking and visually mesmerizing, about the meaning of man's existence, based upon the book by Arthur C. Clarke. The main part of the film tells the story of a scientific space research expedition aboard the spaceship Discovery, sent to Jupiter following the finding of a mysterious black monolith on the Moon, which transmitted a beacon directed at the fifth planet. The expedition turns nightmarish as differences arise between the astronauts and H.A.L., the artificial intelligence operating the Discovery.



2010

Directed by: Alon Gur-Arye

Alon Gur-Arye, director of "Israeli Intelligence" and the "Hippopotam" comedy sketch show, presents a behind-the-scenes story of a big-budget Hollywood-style production. How do you recruit 200 volunteers for one comedy? Why did it take years? How do you know if your script works and how do you make Hollywood-style stunts and effects under Israeli conditions?



Alon Gur-Arye - director, screenwriter, composer and actor. Among the creators of the comedy sketch program "hipopotam". Wrote on a number of comedy sketch programs on different Israeli TV channels. Director, screenwriter and composer of the film "Israeli Intelligence".

מנחה: אלון גור-אריה

במפגש יחשופ אלון גור אריה, במאי המוסד הסגור ו"היפופוטם", את הסיפור ההלא-אמין מאחורי יצירת פרויקט קולנועי גדול בתקציב קטן. איך מגייסים 200 מתנדבים בשביל קומדיה אחת? מדוע זה לקח ארבע שנים? איך יודעים אם תסריט עובד? ואיך יוצרים פעולה אקשן הוליוודיים בתנאים ישראליים? אלון גור-אריה - במאי, תסריטאי, מלחין ושחקן. מיוצר תוכנית המערכונים "היפופוטם" ברדיו ובידאו. שימש כתסריטאי במגוון תוכניות המור בערוצים השונים. במאי, תסריטאי ומלחין הסרט "המוסד הסגור".

17/10 שיש 11:00 35 סינמטק 2 חלל

מדוע סטניסלב לם תיעב את סרטיו Why Lem Profoundly Hated his Movies



Lecture by: Wojciech Orliński

Stanislaw Lem only liked one of the movies based on his books. He wasn't crazy about Soderbergh's "Solaris," but really hated Tarkowski's "Solaris." Note to mention every other movie made based on his books. In this lecture, we will discuss what and why Stanislaw Lem hated - and what was it that he appreciated in that lone movie...

מנחה: וויצ'ק אורלינסקי
סטניסלב לם אהב רק אחד מהסרטים שהתבססו על ספריו. את "סולריס" של סודרברג לא ממש אהב, את הגרסה של טרקובסקי תעב, שלא לדבר על כל שאר הסרטים שנעשו. בהרצאה זו נשמע על מה שסטניסלב לם אהב ושנא - ומה היה באותו סרט בודד שזכה להערכתו....

לאחר ההרצאה - הקרנה של "טייס החלל פירקס"

Following the lecture- screening of Test Pilota Pirxa

17/10 שיש 11:00 40 סינמטק 2 חלל

טייס החלל פירקס Test Pilota Pirxa

USA 1984, 116 min, English, Heb. Sub.
Director: Peter Hyams
Actors: Roy Scheider, John Lithgow, Helen Mirren, Bob Balaban

In this sequel to 2001: A Space Odyssey, a joint American-Soviet expedition is sent to Jupiter to discover what went wrong with the Discovery's mission, against a backdrop of growing global tensions. Among the mysteries the expedition must explain are the appearance of a huge black monolith in Jupiter's orbit and the fate of H.A.L., the Discovery's sentient computer. Based on a novel by Arthur C. Clarke.

ה"ב, 1984, 116 דק', אנגלית, כתוביות בעברית
מיו: פיטר היימס
שחק: רוי שיידר, ג'ון ליטגו, הלן מירן
סרט המשך זה ל-2001: אודיסיאה בחלל (המבוסס גם כן על ספר המשך מאת ארתור קלרק). משלחת משותפת סובייטית-אמריקאית נשלחת לפלנטה צדק ע"מ לבחון האם יש חיים על פני הארץ. בעוד על פני הארץ משבר פוליטי מביא את מתיחות הפוליטית בין השותפים למדרגות מסוכנות. בין החידות שעל המשלחת פותרת הוא נוכחותו של מונולית שחור ואדיר מימדים שהופיע סביב צדק, וגורלו של א.ל., המחשב התבוני של הדיסקאברי.



14/10 שיש 11:00 35 סינמטק 2 חלל

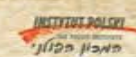
and / Soviet Union 1978, 104 min, English / Russian / Estonian, Eng. Sub.

Director: Marek Piestrak

Stars: Sergei Desnitsky, Aleksandr Danovskiy, Vladimir Ivashov

Based upon a story by Stanislaw Lem. The movie centralizes on perfect robots that are indistinguishable from human beings. They are intended to replace human beings in space flights. Apprehensive about their fullness, the UN sets up a space flight to determine their reaction to the partly human crew. A robot is selected to command the flight, but the identity of the robots is not revealed to him...

באדיבות המכון הפולני
פולין / ברית המועצות, 1978, 104 דק', פולנית / רוסית / אסטונית, כתוביות באנגלית
בימוי: מארק פייסטראק
משחק: סרגיי דסניצקי, אלכסנדר קידנובסקי, ולדימיר איבאשוב
המבוסס על ספרו של סטניסלב לם, מעשייה מעמיקה ופילוסופית. במרכז הסרט רובוטים מושלמים שלא ניתן להבחין בינם לבין בני אדם. ייעודם להחליף את בני האדם באיוש טיסות-חלל מסוכנות. בעקבות חששות לגבי יעילותם של הרובוטים, האו"ם מחליט על משימה שתשלח בני אדם ורובוטים ותבחן את האינטראקציה ביניהם. פירקס נבחר לפקד על המשימה, אך הוא אינו יודע מי מתוך צוות רובוט, ומי אדם....



מערב לכל חלום
The Fall



Courtesy of United King
India / UK / USA, 2006, 117 min, English,
Heb. Sub.
Director: Tarsem Singh
Actors: Catinca Untaru, Justine
Waddell, Lee Pace

באדיבות סרטי יונייטד קינג
הודו / בריטניה / ארה"ב, 2006, 117 דק', אנגלית, כתוביות
בעברית

תמונה: טרם סינג
שחקן: קטינקה אונטאר, ג'אסטין וואדל, לי פייס

באדיבות סרטי יונייטד קינג (פייס) מספר מעשייה לילדה קטנה המאושפזת
של (אונטאר), סיפור פנטסיה אודות חמישה גיבורים מיתיים. תודעתה הסדוקה של המספר ודמיונה העשיר של
מעשייה ויזואלית מרתקת לרקע נופים מדהימים ביופיים,
לצטט את מבקר הקולנוע הנחשב רוג'ר איברט: "אורגיה ויזואלית אקסטרווגנטית, נפילה חופשית אל עבר ממלכות לא ידועות",
חם עשה את אחד הסרטים המדהימים ביותר שראיתי מעודי. הוא אף יותר מיוחד בעידן הנכחי של אפקטים ממוחשבים, כי
וראים דברים שלא ייתכן שהם קיימים, אבל העיניים אינן משקרות, והם אכן קיימים".

In a hospital on the outskirts of 1920's Los Angeles, an injured stuntman (Pace) begins to tell a fellow patient
a little girl with a broken arm (Untaru), a fantastical story about 5 mythical heroes. Thanks to his fractured state
of mind and her vivid imagination, the line between fiction and reality starts to blur as the tale advances.
fascinating visual tale set to the backdrop of stunning picturesque scenery, to quote film critic Roger Ebert, "an
extravagant visual orgy, a free-fall from reality into uncharted realms", "Tarsem makes
one of the most astonishing films I have ever seen. It is all the more special in the
age of computer-generated special effects, because we see things that
cannot exist, but our eyes do not lie, and they do exist, yes, they really
do."

סיפורי סאות'לאנד
Southland Tales

באדיבות סרטי יונייטד קינג, עותק
מ"מ באדיבות NBC Universal
גרמניה / ארה"ב / צרפת, 2006, 145
אנגלית, כתוביות בעברית
בימוי: ריצ'ארד קלי
משחק: שרה מישל גלר, דוויין ג'ונסון,
וויליאם סקוט, ג'אסטין טימברלייק, סמית'

בסרטו השני, אחרי "דוני דארקו", ל
ריצ'ארד קלי את חרדות פוסט-ה
בספטמבר לנקודות התלקחות אפוק
פטית. השנה היא 2008, שלוש ש
לאחר שפצצת אטום מטעם אל-קע
התפוצצה במדבר הטקסני. הממ
הפרדלי מנהיג סמי-דיקטטורה, ש
בסיברספייס וכובש את סוריה. קב
גרילה מרקסיסטית פועלת מוונים,
וכוכב-שרירן בשם בוקסר סנטא
חוזר לאל. איי. עם אמנדיה כשבא
חתו תסריט על יום הדין.

Courtesy of United King, 35 mm print
Courtesy of NBC Universal
many / USA / France, 2006, 145 min,
English, Heb. Sub.
Director: Richard Kelley
Producers: Dwayne Johnson, Sarah
Michelle Geller, Seann William Scott,
Justin Smith, Justin Timberlake

Southland Tales is an ensemble
cast set in the futuristic landscape
of Los Angeles on July 4, 2008, as
the world stands on the brink of social,
economic and environmental
catastrophe. Boxer Santaros is an
action star who's stricken with
schizophrenia. His life intertwines
with Krysta Now, an adult film
star developing her own reality
television project, and Ronald
Boxer, a Hermosa Beach police
officer who holds the key to a vast
conspiracy.



35³⁰ שליש
17/10 25 מול
סינמטק
cinema
14/10 17:00
2 סינמטק
cinema
15/10 19:30
1 סינמטק
cinema



נעורים ללא נעורים Youth Without Youth

Courtesy of Shani Films, 35 mm print
courtesy of Pathe
USA / Germany / Italy / France / Romania
2007, 124 min, English

Director: Francis Ford Coppola

Actors: Tim Roth, Alexandra Maria
Lara, Bruno Ganz

1938, Romania: at 70, a professor
of language and philosophy,
Dominic Matei, contemplates
suicide: the love of his life is dead,
and he remains unable to complete
his life's work on the origins of
language. Then, he's struck by
lightning. After a slow recovery,
he grows younger, and develops
greater and greater intellectual
powers. He must now avoid Nazi
spies and scientists, who want
to study and experiment on him,
whilst discovering his powers
on his own... and that's just
the start of

15/10
רביעי 22:15
35 סינמטק
1 25 מחל

16/10
חמישי 14:00
1 סינמטק
1 25 מחל

הקרנה מיוחדת: דליקטסן ושיחה עם הבמאי מארק קאר

A Special Screening of Delicatessen and a Q & A session with director Marc Caro

16/10
חמישי 17:50
40 סינמטק
1 30 מחל



1991, 99 דק', צרפתית, כתוביות
ברית

מיו: מארק קאר, ז'אן פייר ז'אנה

שחק: דומיניק פיטון, פסקל בנזן, מארי
דוניאק

מדיה שמתרחשת בעידן פוסט-אפוקליפטי. בעל בית רוצח אנשים ועושה
הם קציצות בשר לדייריו הלא-צמחור
ום והמזרחים... הסרט המקורי והמש
שע ביותר שנעשה על קניבלים. מוע
באפטה וזוכה ארבעה פרסי סזאר.

France, 1991, 99 min, French, Heb. Sub

Director: Marc Caro, Jean-Pierre Jeun

Actors: Dominique Pinon, Pascale
Benezech, Marie-Laure Dougnac

A post-apocalyptic comedy... Food
is so rare it's invaluable and
used as currency. In an apartment
building with a delicatessen on the
ground floor the owner is in need
of a new maintenance man since the
original "mysteriously" disappeared.
A former clown applies for the job
and the butcher's intent is to have
him work for a little while and then
serve him to quirky tenants...

Nominated for BAFTA and winner of
Cesar Awards.

צבע הכסף The Colour of Magic

Courtesy of RHI Entertainment

2007, 189 min, English

Director: Vadim Jean

Producers: David Jason, Sean Astin,
Christopher Lee, Tim Curry

A pigment of your imagination.
Based on the Terry Pratchett
novels.

Discworld. Incompetent
Rincewind involuntarily
comes guide to the Discworld's
ever tourist, naive optimist
flower and his magical wooden
stage. Together, in the ultimate
kage holiday, the trio battle
ards, elude druid mercenaries,
dragons, but can Rincewind
eat his nemesis Trymon and
Discworld from ultimate
struction?

15/10
רביעי 16:00
35 סינמטק
1 25 מחל

17/10
שישי 14:00
1 סינמטק
1 25 מחל

באדיבות RHI Entertainment

בריטניה, 2007, 189 דק', אנגלית

ביומי: ואדים ג'ין

משחק: דויד ג'סון, שון אסטין, כריסטופר
ל, טים קארי

זוהי המעשיה הפותחת בסיפורי עולם-
הדיסק הפופולאריים של טרי פראצ'ט.
הקוסם הלא-יוצא סתם-רוח הופך
בעל כורחו למדריך התיירים הראשון
בעולם הדיסק, עבור התייר הראשון
- בחור אופטימי ותמים בשם זוג-פרח,
בעל מזוודת עץ קסומה. יחד, בחבילת
החופשה האולטימטיבית, השלושה נא
בקום בקוסמים, מתחמקים מדראיידים
שכירי חרב, רוכבים על דרקונים, אולם
האם יוכל סתם-רוח להביס את אויבו
המושבע טריימון ולהציל את עולם הדי-
סק מחורבן?



לפני 11 דקות
11 Minutes Ago

סטארגייט: תיבת האמת
Stargate: The Ark of Truth



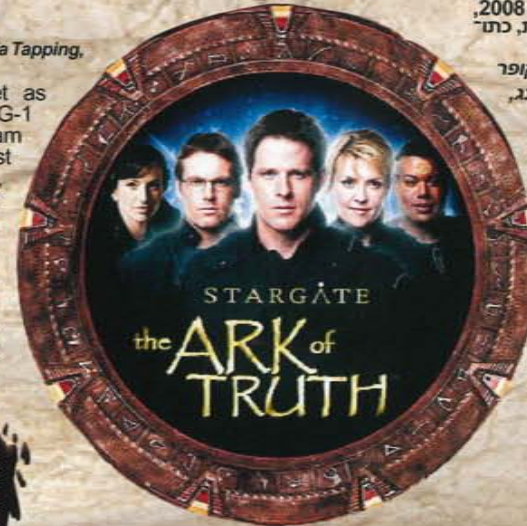
USA 2007, 83 min, English
Director: Bob Gebert
Actors: Ian Michaels, Christina Mauo

A time-traveller on a mission to capture a sample of today's 'cleaner' air accidentally arrives at a wedding reception, only to discover he's been there all night long. To add further confusion, he can only stay for 11 minutes at a time. The traveller's search for why he continues to return becomes obvious when a lovely bridesmaid says 'yes' to a question that he must have asked previously in the evening. This sends him bouncing around for 11-minute segments throughout the course of the two-hour reception.

A wonderful film. This was shot in one day, in one location and shows how indie sci-fi can be both thought-provoking and entertaining.

Director: Robert C. Cooper
Producers: Ben Browder, Amanda Tapping, Michael Shanks
Canada 2008, 97 min, English, Sub.

A thrilling adventure set as a continuation to the SG-1 series. The SG-1 team must go on their most dangerous expedition yet, searching for an ancient moon which could help them defeat the Ori, which may be in the Ori's home galaxy, while they prepare to send the team through to the Milky Way to attack and destroy Earth.



באדיבות NMC United
ארה"ב / קנדה, 2008, 97 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

בימוי: רוברט קופר

משחק: בן בראודר, אמנדה טפינג, מייקל שאנקס

סרט מותח באורך מלא זה מתחיל בנקודה בה הסתיימה הסדרה סטארגייט SG-1 ומביא את צוות הסטארגייט להרפתקה המרגשת ביותר שהייתה להם, לחיפוש אחר נשק עתיק-יומין שעשוי לעזור להם להביס את האור, שייתכן ונמצא בגלקסיית הבית של האור עצמם. בעוד האורי מתכננים לשלוח ספינות אל גלקסיית שביל החלב ולתקוף את כדור הארץ.

15/10
רבע 16:00
35
25 מחל

16/10
חמישי 10:00
2 בלבד
סינמטק cinema

סטארגייט: רצף הזמן
Stargate: Continuum

השדים של מונגול

קומיקס האוזן השלישית מציג:

"סליקטר מחזיר את הכבוד לקו"
שוקי מאוסיג, העיר

"גלעד סליקטר מיוצרי"
הקומיקס הבולטים בארץ"
וני רדולי, הארי

להשיג באוזן השלישית
ובחנויות הספרים המובחרות.

אוזן ספרים.
פינג ג'ורג' 48 ת"א 03-6215226
www.third-ear.com/mongol
books@third-ear.com



by NMC United
Canada 2008, 98 min, English, Sub.

Director: Martin Wood
Producers: Ben Browder, Amanda Tapping, Michael Shanks

On expedition, the SG-team hurries back to Earth and two of their crew disappear mysteriously. The team reaches a very different Earth in which Stargate - the ancient device allowing them to travel through time and space - has never been covered by humanity, and thus its entire history since has been written. They must convince the government and military that spacetime continuum has been maliciously changed by a ruthless army that plans to conquer the world, and they don't have a lot of time to do it...



באדיבות NMC United
ארה"ב / קנדה, 2008, 98 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

בימוי: מרטין ווד

משחק: בן בראודר, אמנדה טפינג, מייקל שאנקס

צוות SG-1 חייב לחזור מיידית אל כדור הארץ לאחר שבאופן מסתורי 2 מאנשיהם נעלמים. הצוות שמגיע לכדור הארץ מגלה כי הוא חזר לעולם בו הסטארגייט - אותו מותקן עתיק המשמש למסע בזמן ובין מוכיב לכת - מעולם לא התגלה ולכן ההיסטוריה שלהם נמחקת. עתה הם חייבים לשכנע את השלטונות והבצא כי רצף הזמן שונה במידע על ידי אויב אכזר שמטרתו היא לכבוש את כדור הארץ, ואין להם הרבה זמן לשם כך...

16/10
חמישי 23:00
1 בלבד
אשקלון eshqal

גברים בחלל 3
Starship Troopers 3: Marauder

min, English. Heb. Sub.

Director: Edward Neumeier

Actors: Casper Van Dien, Jolene Blalock, Stephen Hogan

The war against the Bugs continues! A Federation Starship crash-lands on the distant Alien planet OM-1, stranding beloved leader Sky Marshal Anoke and several others, including comely but tough pilot Lola Beck (Jolene Blalock, "Star Trek: Enterprise"). It's up to Colonel Johnny Rico (Casper Van Dien from the original "Starship Troopers"), reluctant hero of the original Bug Invasion on Planet P, to lead a team of Troopers on a daring rescue mission.



באדיבות פורום פילם
ארה"ב / דרום אפריקה
גרמניה, 2008, קה
105 דק, אנגלית,
כתוביות בעברית



מנכ"ל: אדוארד ניומייר

שחקן: קספר ואן דיין, ג'ולין בליילוק, סטיבן הוגאן

מלחמה בחרקים נמשכת! ספינת חלל הפדרציה מבצעת נחיתת אוסס על פלנטה החיזרית OM-1, על סיפונה נהיגה האהוב של הפדרציה אנוקה חריס, בהם טייסת החלל היפה והקטנה לולה בלאק (ג'ולין בליילוק, טיפול מסע בין כוכבים: אנטרפרייז). משימת ההצלה הנועזת מפלת על כתפיו של הקולונל האהוד, גיבור הקרב על פלנטה P ג'וני ריקו (קספר ואן דיין) הסרט הראשון בסדרה.

Courtesy of Forum Film
USA / South Africa / Germany 2008, 105 min

16/10 חמישי 18:00
סינמטק 2
25 מחל

סיירת החלל אוריון: הסרט
Space Patrol Orion: the Movie

Courtesy of the Goethe Institute in Tel-Aviv
Germany, 2003, 90 min, German, Eng. Sub., B&W

Director: Michael Braun & Theo Mezger
Actors: Heinz Beck, Günter Becker, Hans Cossy

Back in 1966, while America was discovering "Star Trek," Germany had "Space Patrol Orion." Germany had its own space saga, a TV series that became a cult hit. Commander McLane and his crew fight evil aliens, bad humans and deadly supervillains in the producers' feature-length cut of Star Trek's German cousin, the sixties.

באדיבות מכון גתה
גרמניה, 2003, 90 דק, גרמנית, כתוביות באנגלית, שחור / לבן
בימוי: מייקל בראון, תיאון מצג
משחקי: היינץ בק, גונטר בקר, האנס קוסי



16/10 חמישי 10:00
סינמטק 1
25 מחל



Sushi Green
סושי גרין
רח' קרליבך 23 ת"א
משלוחים 03-5686867



כשר
בהשגחת הרבנות ת"א

טלפון למסעדות
03-6240796
אזור חלוקה מוגבל
(דמי משלוח 8 ש"ח)
מינימום הזמנה 50 ש"ח

פריגיה

בשרים טריים על הגריל

מגוון עסקיות
47
החל מ-
ימים א'-ה' ש"ח

למשלוחים 5686827



כשר
בהשגחת הרבנות ת"א

טל. 03-5621007-פרגיות
רחוב קרליבך 23 ת"א (מול חניון השוק הסיטונאי)
פתיח משעה 12:00-24:00 יום שישי - שעה לפני כניסת שבת, מוצ"ש - שעה אחרי צאת חג

The Orphanage

זומבי סטריפרס! Zombie Strippers!

באדיבות פורום פילם
ארה"ב, 2008, 94 דק', אנגלית, כתוביות בעברית
במאי: ג'יי לי
משחק: ג'נה ג'יימסון, רוברט אנגלנד



פורום פילם



סרט אימה חדש בכיכובם של חברת אנגלנד ("פריד קרוגר"), ומכוכב בות הפורט הגדולות בעולם: ג'נה ג'יימסון, בבכורה מחוץ לפורום...

בעתיד הלא רחוק, בעיירה אמריקאית קטנה וטיפוסית, משתחרר מרכיב של נגיף סודי של ממשלת ארצות הברית, ישירות אל מועדון החשפנות המקומי. הוירוס מתפשט וקבוצת חשפניות העיירה הופכת ל"סופר זומביות חשפניות"... טראש נפלא.

Courtesy of Forum Film

USA, 2008, 94 min, English, Heb. Sub.

Director: Jay Lee

Actors: Jenna Jameson, Robert Englund

A new horror film starring Robert Englund ("Freddy Kruger") and one of the most famous porn stars in the world: Jenna Jameson, in her debut outside of porn...

In the not too distant future a secret government re-animation chemo-virus gets released into conservative Sartre, Nebraska, landing in an underground strip club. As the virus begins to spread the strippers become "Super Zombie Strippers"... Wonderful trash.

15/10
רשימת
24:30
35:25
סינמטק
1
מחל 25

ג'ק ברוקס: קוטל מפלצות Jack Brooks: Monster Slayer

14/10
רשימת
24:15
35:25
סינמטק
1
מחל 25

16/10
רשימת
24:15
35:25
סינמטק
1
מחל 25



Courtesy of the Cervantes Institute in Tel-Aviv
ספרד, 2003, 79 min, Spanish, Eng. Sub.

Director: Pedro Temboury

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

Actors: Curro Cruz, Sonia Okomo

האורח הלא-וודאי The Uncertain Guest

Courtesy of the Cervantes Institute in Tel-Aviv

Spain, 2004, 90 min, Spanish, Eng. Sub.

Director: Guillem Morales

Actors: Andoni Garcia, Mónica López, Francesc Garrido

What if ... you let a stranger into your house to use your phone, but while you've been patiently waiting in the kitchen, he just disappears ... or does he? Félix, an architect who has just split up with his girl-friend and inhabits a huge mansion in Barcelona, finds out how many hiding places there really are in his house. But are there enough to hide another person, a strange parasite of living space? Or is Félix really going insane?

באדיבות מכון סרוונטס

ספרד, 2004, 90 דק', ספרדית, כתוביות באנגלית

במאי: ג'יימס מוראלס

משחק: אנדוני גרסיה, מוניקה לופז, פרנצ'סקו גארידו

מה אם... נתת לזר מוחלט להיכנס לביתכם ולהשתמש בטלפון, אך בעוד אתם ממתינים בסבלנות במטבח, הוא פשוט נעלם... או שמא? פליקס, ארכיטקט שזה עתה נפרד מחברתו, גר בוילה ענקית בברצלונה ומגלה כמה מקומות מסתור ומחבוא יש בבית שלו... אך האם יש מספיק כאלו ע"מ להסתיר אורח לא-רצוי? או שמא פליקס פשוט אט-אט מאבד את עצמו לדעת?



16/10
רשימת
24:15
35:25
סינמטק
2
מחל 25

קראטה על החוף Karate a Muerte En Torremolinos



באדיבות מכון סרוונטס

ספרד, 2003, 79 דק', ספרדית, כתוביות באנגלית

במאי: פדרו טמבורי

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

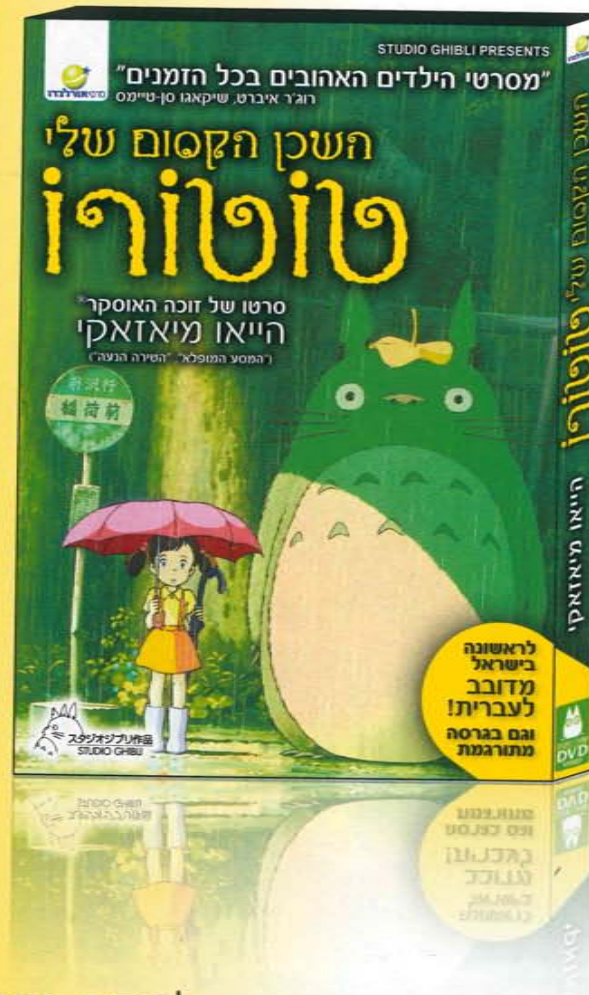
משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

משחק: קורו קרוז, סוניה אוקומו, באליינגה, חוליו סנחואן

17/10
רשימת
24:00
35:25
סינמטק
2
מחל 25

עכשיו ב-DVD לראשונה בישראל! בדיבוב לעברית וגם בגרסה מתורגמת



אורי קליין - הארץ "איזה יופי של סרט"

יעל שוב - טיים אאוט
"הסרט נשאר
איתכם הרבה
אחרי שהוא
מסתיים"

דנה קסלר - רייטינג
"המבוגרים
והילדים
הקטנים
יתאהבו בסרט"

אמיר קמינר
ידיעות אחרונות
"גם ההורים
ישמחו לראות
אותו"

ניב שטנדל - מעריב
"קשה לעמוד
בקסם שלו.
כבר לא עושים
סרטים כאלה"

- להשיג בחנויות ובספריות -

ס. ג'יי. 7
CJ7



באדיבות פורום פילם
הונג קונג, 2008, 86 דק', מנדרינית, כתוביות בער
בימוי: סטיבן צ'או
משחק: סטיבן צ'או, מין האן פאנג

Courtesy of Forum Film
Hong Kong, 2008, 86 min, Mandarin, Heb. Sub.
Director: Stephen Chow
Actors: Stephen Chow, Min Hun Fung

Stephen Chow (Kung Fu Hustle, Shaolin Soccer) continues to mess around with nonsense, this time with a wink toward ET. Chow directs himself as a poor Chinese laborer, saving up all the money for his son's quality education. The son (played by a girl), constantly tormented by the schools' bullies, develops an obsession towards a new trend in fashion called CJ1. The unfortunate laborer finds a toy for his son in the garbage, which turns out to be an alien who'll deliver to him a few important lessons.

היעד The Objective

15/10
רביעי 24:30
wed
סינמטק 2
cinema
35 מיל



מרוקו, 2007, 90 דק', אנגלית
בימוי: דניאל מיריק
משחק: ג'ונאס בול, מאט אנדרסון, ג'ון הווארטאס

אפגניסטן, במרץ 2001. צוות משי-גניסון במטרה ליצור קשר עם אדם הידוע כ"מוחמד אבאן". במקומו הם מוצאים משהו אחר, משהו שאף לא אחד מחודשי האימונים המפרכים שעברו לא הכין אותם לקראתו.

Morocco, 2007, 90 min, English
Director: Daniel Myrick
Actors: Jonas Ball, Matt Anderson, Jon Huertas

Afghanistan, November 2001. A highly trained special forces team is sent into the Afghanistan desert to make a contact with a man known as 'Mohammed Aban,' instead they find something else that even their elite training hasn't prepared them for...

אפלסיד: אקס מכינה Appleseed Saga: Ex Machina

Japan, 2007, 105 min, Japanese, Eng. Sub.

Director: Shinji Aramaki

Voices: Ai Kobayashi, Kōichi Yamadera

Following a world-wide war that killed half the world's population, the city-nation of Olympus stands as a beacon of hope in a world of chaos and conflict. The utopian metropolis is governed by Gaia, a vast artificial intelligence, and administered by genetically engineered humanoids known as Bioroids, whose designer DNA suppresses strong emotions. With Bioroids being half of its population, peace and order are easily maintained. DEUNAN, a young female warrior, and BRIAREOS, a veteran cyborg-soldier, are both partners and lovers. As members of E.S.W.A.T., the elite special forces serving Olympus, they are deployed whenever trouble strikes. The two fighters find their partnership tested in a new way by the arrival of a new member to their ranks.

יפן, 2007, 105 דק', יפאנית, כתוביות אנגלית

מאי: שינג'י אראמאקי

ולות: איי קובאשי, קוואי' ימאדורה

עקבות מלחמת עולם שגבתה למעלה מחצי האנושות, העיר-מדינה אוליפוס היא קרן אור בעולם כאוטי. העיר ענקית נשלטת על ידי גאיה, אינטליגנציה לאכותית המנהלת על קבוצת עלית של ביוואידים - בני אנוש מהונדסים מנטי, בעלי DNA המדחיק רגשות זרים. בהיות ביוואידים מחצית של תכולויות אוליפוס, השקט והשלווה שמרים בקלות יחסית. דיונאן, לוחמת ובריארוס, לוחם-סייבורג הם שותפים ונאהבים, וכחברים ב-E.S.W.A.T. יחידת לוחמי העילית, הם מוצגים אל כל אזור תקשורת. קשרם של שני הלוחמים מועמד לבחן עם שינוי הרכב צוותם...

18/10 שבת 13:00
1 סינמטק 1
35 17:00
25 מזל 1
14/10 שלישי 17:00
1 סינמטק 1
35 17:00

פחד(ים) מהחושך Fear(s) of the Dark



disappear and are never seen again. Then there's the narrative of a little Japanese girl who suffers from horrible nightmares followed by a tale where a man doesn't get the rest he hoped for in an old not-so-abandoned house. These stories are connected by the story about a man with a devilish smile and four enormous dogs from hell and by a woman's monologue about her fears.

באדיבות סרטי יונייטד קינג צרפת, 2007, 85 דק', צרפתית, כתוביות באנגלית

בימוי: בלאט'ס, מארי קאילו, פייר-די-סיון לו, קרי קרמסקי, לורנצו מוטסי, ריצ'ארד מגויר, מישל פירוס, רומיין סלוקומב

אסופת סרטי אנימציה

מספר טכניקות אנימציות שחור / לבן המספרים מספר סיפורים מפחידים. סיפורו של טינאייג'ר הפוגש את הנערה שלא נכונה. סיפור אחר עוסק בעיירה שאנשיה נעלמים אחד-אחד בלא לשוב. לאחר מכן, סיפורו של ילדה יפאנית קטנה הסובלת מסייטים איזמים, ולאחר סיפורו של אדם שלא מקבל את המנוחה שקיווה לה בבית ישן ולא-כ"כ נטוש. הסיפורים כולם קשורים יחדיו באמצעות הסיפור אודות אדם עם חיוך שטני וארבעה כלבים אימתניים מהגיהנום והמנוול של אשה אודות פחדיה.

18/10 שבת 22:00
2 סינמטק 2
35 18:00
25 מזל 2
14/10 שלישי 18:00
1 סינמטק 2
35 18:00

שחור ולבן Tekkonkinkreet

Courtesy of Forum Film

Japan, 2006, 100 min, Japanese, Heb. Sub.

Director: Michael Arias

Voices: Kazunari Ninomiya, Yū Aoi

In Treasure Town, life can be both peaceful and violent. This is never truer than for our heroes, Black and White - two street kids who claim to traverse the urban city as if it were their own. But in this town, an undercurrent of evil exists and has its sights set on the pair of brothers, forcing them to engage in battle with an array of old-world Yakuza as well as dangerous assassins vying to rule the decaying metropolis, Treasure Town.

באדיבות פורום פילם
יפן, 2006, 100 דק', יפאנית, כתוביות בעברית
במאי: מייקל אריאס
קולות: קאזונארי נינומיה, יו אאוי



פורום פילם

טניאנימה מרהיב המבוסס על סדרת הקומיקס המצליחה של טיילו מצמוטו. שחור ולבן הם שני פרחי רחוב, שנלחמים בלוחמי יקאזוה מהדור הישן וארגון של נקשים על השליטה בעירם.



18/10 שבת 13:00
1 סינמטק 1
35 13:00
25 מזל 1

הקוסם מארץ ים Tales from Earthsea

Courtesy of Orlando Films, 35 mm print

Italy of Wild Bunch

Italy, 2006, 115 min, Japanese, Eng. Sub.

Director: Goro Miyazaki

Voices: Junichi Okada, Aoi Teshima

In the wandering wizard, Sengoku, a mysterious threat to the land of Earthsea: Dragons. In the course of his journey, he meets the young, distraught boy, Pazu. Can he help the boy and save the land?

In his directorial debut of Goro Miyazaki, the son of Japan's famed animator Hayao Miyazaki ("Spirited Away") is an animated adaptation of the classic "Earthsea" book series by Ursula K. Le Guin.

באדיבות סרטי אורלנדו
עונת 35 מ"מ באדיבות
Wild Bunch

יפן, 2006, 115 דק', יפאנית, כתוביות באנגלית

בימוי: גורו מיאזאקי

קולות: ג'ונייט' אוקדה, אאוי טשימה

המכשף הנודד ג'ונייט' יוצא לחקור איום מסתורי על ארץ-ים: דרקונים? בער? לם בניהאמט? הייתק? במהלך מסע פוגש ג'ונייט' ארץ, צעיר מעורער ומר-נפש. האם הוא יוכל לסייע לו להציל את הארץ מהסכנה המאיימת עליה?

סרט הבכורה של גורו מיאזאקי, בן של האנימטור היפני המדול הליאו מיאזאקי ("המסע המופלא") הם עיבוד אנימיציה מרהיב לסדרת ספרי "ארץ ים" הקלאסית של הסופרת אורסולה לה-גוין.



סרטי אורלנדו



14/10 שלישי 15:00
1 סינמטק 1
35 15:00
25 מזל 1

18/10 שבת 18:00
1 סינמטק 1
35 18:00

הגיימרים The Gamers

ארה"ב, 2002, 48 דק', אנגלית
במאי: מאט ואנסלי
משחק: מאט קמרון, מאט שימקוס, נתן רייס

בשעת לילה מאוחרת במגורי קולג', ארבעה חנונים חסרי-חיים שוקעים בעולם פנטסיה פרי-יצירתם. בעוד דמויותיהם נודדות בממלכות אסורות, דרך חורבות עתיקות ושמהם שכוחת-אל, השחקנים עצמם מנסים לפתור חידה מיסטרית שמשמעותה עשויה להיות ההבדל בין חיים חברתיים למוות מיהו הצל? היכן מוסתרת הנסיכה? האם ולו אחד מהם ישיג אי-פעם דייט? וכמה זמן נותר להם לפני ששכניהם המדענים יתקשרו למשטרה?

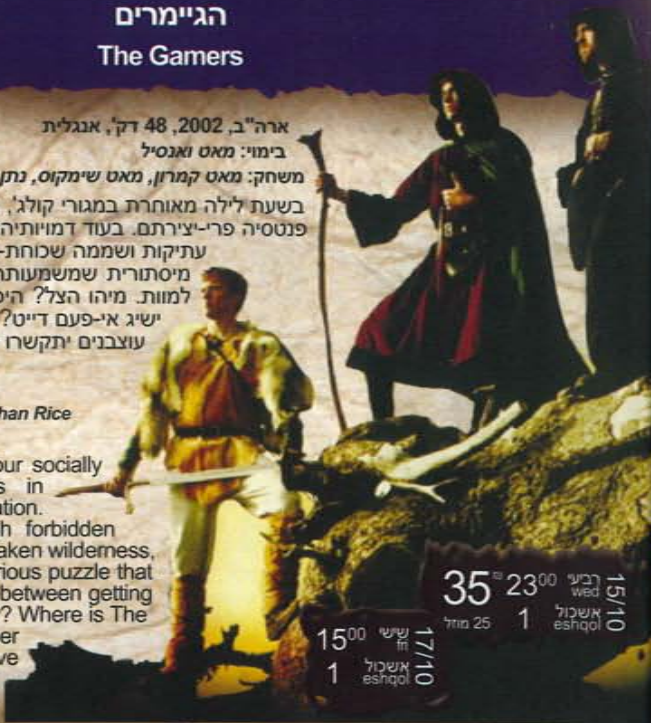
USA, 2002, 48 min, English

Director: Matt Vancil

Actors: Matt Cameron, Matt Shimkus, Nathan Rice

Honour: Valour. Gloury. Dourks.

One late night in a college dorm, four socially inept geeks immerse themselves in a fantasy world of their own creation. As their characters journey through forbidden kingdoms, ancient ruins, and the forsaken wilderness, the players attempt to solve a mysterious puzzle that could ultimately mean the difference between getting a life and death. Who is The Shadow? Where is The Princess hidden? Will any of them ever find a date? And how long do they have before their annoyed neighbors call the cops?



15/10
רביעי
23:00
1
17/10
ששי
15:00
1
אשכול
eshqol

הקרנה פעילה: מופע הקולנוע של רוקי The Rocky Horror Picture Show

USA, 1975, 96 Min., English, Hebrew Sub.

Director: Jim Sherman

Cast: Tim Curry, Susan Sarandon

One of the greatest cult movies ever. It's the weird and wonderful as newly wed couple Brad and Janet encounter a problem when they car halts in the rain. They both look for contact only to find themselves at the castle of Dr. Frank-N-Furter a transvestite. A place to stay is offered, but will Brad and Janet want to remain there? Especially when a large group of Transylvanians dance to the 'Time Warp'. Dr. Frank-N-Furter builds his own man and a whole host of participation for the audience to enjoy. The screening will be accompanied by audience participation in the best tradition of RHPs fans.

17/10
ששי
24:30
1
סינמטק
cinema



ארה"ב, 1975, 96 דק', אנגלית, כתובית בעברית

במאי: ג'ים שרמן

שחקנים: טים קארי, סוזן סראנדון

פיוצ'רמה: בנדר מצליח בגדול Futurama: Bender's Big Score

USA, 2007, 89 min, English, Heb. Sub.

Director: Dwayne Carey-Hill

Voices: Billy West, Katey Sagal, Phil LaMarr

Planet Express sees a hostile takeover and Bender falls into the hands of alien nudist criminals that want to use him in order to rob the Earth from all of its historical treasures. The Planet Express team set out to save Bender and humanity!

Won the 2008 Annie Award for Best Home Entertainment Production



באדיבות
NMC United
ארה"ב, 2007, 89 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

במאי: דוויין קארי-היל
קולות: בילי ווסט, קייטי סגל, פיל לאמאר
ראשון מבין ארבעה סרטים באורך מלא שיתבססו על סדרת האנימציה Futurama. בנדר נחטף על ידי חייזרים נודיסטים שרוצים לנצל את כישוריו על מנת לשדוד את כדור הארץ מכל אוצרותיו ההיסטוריים. צוות ה-Planet Express יוצא להציל את בנדר, ועל הדרך גם את האנושות כולה!

זכה בפרס האני, פרס האנימציה היוקרתי, לסרט אנימציה הטוב ביותר שיצא ב-DVD.

18/10
שבת
20:00
1
אשכול
eshqol

פיוצ'רמה: החיה עם מיליארד הזרועות Futurama: The Beast with a Billion Backs

ארה"ב, 2008, 90 min, English, Heb. Sub.

במאי: פיטר אבאנדינו

שחקנים: טים קארי, סוזן סראנדון

Planet Express crew must work to rip between their universe and another inhabited by a planet-sized, tentacle alien soon takes over the entire religion which is over and convinces inhabitants of Earth to abandon the Earth to live in a pseudo-heaven, leaving the rest of the world to inherit planet.

באדיבות
NMC United
ארה"ב, 2008, 90 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

במאי: פיטר אבאנדינו
קולות: בילי ווסט, קייטי סגל, פיל לאמאר
באפוס רב הזרועות החדש של פיוצ'רמה, החלל נפתח לרווחה וחור שף פתח ליקום מקביל. אך מה מחכה להם שם? אימה? אהבה? או אולי שניהם? האם יצליחו להשתלט על יצור בגודל כוכב עם כוונות רומנטיות! לא פחות מגורל האנושות עומד על הכף כאשר צוות פיוצ'רמה יוצא למסע מנסך...



14/10
שלישי
23:00
1
אשכול
eshqol

בכורה ישראלית: לב של אבן
Heart of Stone



אל, 2008, 100 דק', עברית
גיט חסון
זק: אלון לשם, ריקי דה לריינה, עדינה
אמבל זמיר, שגית אמת
פר ברגר, מדען בעל שם עולמי,
לב של אבן. אין לו רגשות. יום אחד
כרים שבמוחו נפתחים, והרגשות
ים החוצה – פראיים, חזקים, בלתי
טים, ומאחוריהם יש משהו חדש,
ה ולא ידוע...
ור הסרט שיחה עם הבמאי.

Israel, 2008, 100 min, Hebrew
Director: Guy Hasson
Actors: Alon Leshem, Ricky
Lareina, Adina David, Anabelle Za
Sagit Emmeth
Ofer Berger, a world-renow
scientist, has a heart of sto
He has no emotions. One
the floodgates in his mind op
Emotions pour out, wild, stro
uncontrollable, and behind th
all is something new and differ
and unknown...

17/10
שלישי 11:00
35 סינמטק
1 25 מוזל

המקלט
The Shelter



Israel, 2007, 94 min, Hebrew / Arabic,
Eng. Sub.
Director: Roy Hornshtein
Actors: Ezikiel Lazarov, Gila Almagor,
Stav Naggar
An Israeli family (father and son)
is forced to take refuge in the
underground shelter upon realizing
that Israel is under missile attack.
As the son (11) awakes the next
morning he is shocked to learn that
Israel has been severely damaged
in the attack the night before.
Both father and son must now
accustom themselves to the new
reality of life in the shelter. Dealing
not only with day to day troubles
of finding food and water but with
defending their new home from
those who try to enter it.
Slowly the son begins to realize
that there are secrets in the shelter
that his father has been
keeping from him.

ישראל, 2007, 94 דק', עברית / ערבית,
תרגום לאנגלית
בימוי: רועי הורנשטיין
משחקי: יחזקאל לזרוב, גילה אלמגור,
סתיו נגר
סיפורה של משפחה ישראלית (אב
ובנו) אשר יורדת למקלט עקב מתקפת
פתע על ישראל.
כאשר בן מתעורר בבוקר שלמחרת
הוא נחרד לגלות מאביו, כי ישראל נפ
געה קשות במהלך המתקפה. מנותקת
מהעולם החיצון, המשפחה הקטנה
נאלצת עתה להסתגל למציאות החיים
הקשה במקלט. מציאות הכרוכה בהת
מודדות עם מוות האם חצי שנה קודם
לכן. עם חלוק הזמן המשפחה השורדת
מתוודעת לכך, כי לעיתים המקלט אינו
המקום הבטוח ביותר וכי עליהם להגן
עליו מפני אלו המנסים להיכנס אליו.
באיטיות בן מתחיל להיווכח, שישנם סו
דות במקלט אשר אביו מסתיר מפניו.

14/10
שלישי 11:00
35 סינמטק
1 25 מוזל

אירוע השקה חגיגי ל"אותות"
Sneak preview and introduction to Otot

ת מ ר ה
ביסטרו

החשמונאים 95

לאנשים שאוהבים...

Following the screening of "The Shelter", the loon festival is delighted to
you to a special sneak preview event for a feature-length science
film, made in Israel.

ing Ran Danker and from the production houses United King and
shapes ENTERTAINMENT, "OTOT" tells the story of Israeli air
pilots who experience, while on operational missions, encounters
unidentified objects.

event will introduce new and exclusive trailers and present storyboard
es from the film, as part of a Q & A panel with the creators of the

לאחר הקרנת "המקלט", פסטיבל איי
קון גאה להזמין אתכם לאירוע השקה חגיגי
של סרט מדע בדיוני באורך מלא מהר
אשונים בישראל...

בכיכובו של רן דנקר ומבית היוצר של
סרטי יוניטד קינג ו- Cloudshapes
ENTERTAINMENT, "אותות" מביא
את סיפורם של טייסי חיל האוויר הישר
אלי אשר במהלך פעילות מבצעית חווים
מפגשים עם עצמים בלתי מזוהים.

במהלך האירוע יחשפו לראשונה טריי
לרים וסצנות סטוריבורד מהסרט, במ
סגרת פאנל שאלות ותשובות עם יוצרי
הסרט.

14/10
שלישי 15:00
2 סינמטק
2 חינם

אותות

אסופת סרטים קצרים ישראלית 1 Israeli Short Film Program 1

מתמטיקה פשוטה

Simple Mathematics

ישראל, 2006, 32 דק', עברית
בימוי: דניל בורבין

הארי מגיע לשערי העולם הבא אך לא מצליח להיכנס, שומרי הסף לא יודעים כיצד למיין אותו כי בספר הגורלות הוא מוגדר כפרסונה שונה לחלוטין בשם דארקו.

Israel, 2006, 32 min., Heb.
Director: Daniel Borovin

Harry arrives at heaven's gates but can't get inside. The Gate Keepers don't know how to classify him, seeing as in the book of fate he appears as an utterly different persona named Darko.

אוטומטוניה - Automaton

ישראל, 2008, 5 דק', עברית

בימוי: אסף לביא הרצל, אריה קישון

הגר האנדרואידית זוכת הריאליטי "להיות אנושי" אך החיים האנושיים שזכתה בהם לא מתקנים ויפים כמו שציפתה.

Israel, 2008, 5 min., Heb.
Director: Asaf Lavi Harel & Arie Kishon
Hagar, the android is the winner of the "Being Human" reality show, but the human life she gains is far from her sweet and beautiful expectations.

CA

ישראל, 2005, 7 דקות, אנגלית, תרגום עברית

בימוי: יובל אטינגר

סיפורו של פיוטר, מחשב ביתי רגיל, שמגלה שאדונו הפך לאנימטור והולך לקבוצת תמיכה של מחשבים, מחשבים אנונימיים.

Israel, 2005, 7 min. Eng. Heb. Sub.
Director: Yuval Ettinger

The story of Pyuter, a normal pc computer, who discovers his master had become an animator and goes to a computers support group. Computers Anonymous.

סלין - Salin

ישראל, 2006, 15 דק', עברית

בימוי: ניני משה

לין הינה מטפלת מיסטית, היא משרתת את לקוחותיה מחלומותיהן ע"י פיתוח העולם הפנימי אל תוך מציאות ייח, סלין מנסה לחדול מעיסוקיה, אך גלה כי אינה מסוגלת לנהוג אחרת.

Israel, 2006, 15 min., Heb.
Director: Nini Moshe

Celine is a mystical coacher who aids her patients of their dreams by absorbing the dreams into her own reality. She wants to stop doing what she is doing, but she finds it impossible.



איוש עם ענן - Accident

ישראל, 2007, 15 דק', עברית

בימוי: איתן גפני

קומדיה לא רומנטית. עם זומבים!

Israel, 2007, 15 min., Heb.
Director: Eitan Gafny

An unromantic comedy . with zombies!

איש עם ענן

Man with Cloud

ישראל, 2008, 10 דק', עברית
בימוי: הדס נוימן

דם מתעורר בבוקר שמעל ראשו ענן מלווה אותו לכל מקום.

Israel, 2008, 10 min., Heb.
Director: Hadas Neuman

A man wakes up with a cloud above his head that follows him everywhere.

סרטים עלילתיים

סרטי תעודה

דרמות

סרטי סטודנטים

סרטים ניסיוניים

מפעל משותף של:

קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות
קרן רקנאטי וסינמטק ת"א

בתמיכת:

משרד המדע, התרבות
והספורט - מינהל התרבות
המועצה הישראלית לקולנוע

קרן יהושע רבינוביץ לאמנויות ת"א

אידלטון 29, ת"א 65241

טל. 03-5255020, 5254920 פקס: 03-5130

www.cinemaproject.org.il



20
שנים
560
סרטים

פרוייקט קולנוע

מברן

את פסטיבל אייקון 2008,

הפסטיבל ה-12

למדע בדיוני, פנטסיה

ומשחקי תפקידים

ומאחל הצלחה

למשתתפי תחרות

הסרטים הישראלים

הקצרים ע"ש רותם מוריה

1510
רביעי
12:00
35mm
25
2
סינמטק
ישראל
Cinema

לצפיית בטרילר:
חייבו בשיחת וידאו
054-730-0024
מרכז סרט מלחמה ורומן



אסופת סרטים קצרים ישראלית 2

Israeli Short Film Program 2

מגע של מוות

A Touch of Death

ישראל, 2008, 7 דק', עברית
בימוי: איתן גפני יוני בע
המוות רוצה להיות מחוסר עבודה.
el, 2008, 7 min., Heb.
actor: Eitan Gafni
ath wants to be unemployed.

לילה אפגני - Afgan Night

ישראל, 2008, 7 דק', עברית
בימוי: גל זיו
לילה אחד בחייהם של חיים ורן ה
לגמרי הזוי. תחילה, הם רואים חל
באמצע רגע השיא ולאחר מכן, שני
ברים נקלעים לתאונת דרכים.
el, 2008, 7 min., Heb.
actor: gal ziv
e night in the life of Haim and
n is totally weird. First they see a
ceship in the middle of their high
ment then the two stoned friends
s involve in a car accident.

א.מ.ת. - E.M.E.T.

ישראל, 2008, 50 דק', עברית
בימוי: ירון אלוש
בעולם שאחרי המלחמה שכולנו פוחד
דים ממנה, אדם מתעורר עטוף תחבו
שות וללא כל זיכרון. הוא מנסה לפצח
את סוד עברו ונחשף לעולם שבו הק
בלה היהודית וכל חידותיה מתכתבות
עם המציאות. עולם עם עבר כל כך
אפל שאיש כבר אינו זוכר אותו. עולם
שכל הדברים היפים נמחקו ממנו... חוץ
ממנה...

Israel, 2008, 50 min., Heb.
Director: Yaron Allouche
In a world that suffered the great
war we all fear from, Adam wakes
up wrapped in bandages and
without any memory.
He tries to solve the riddle of his
past and enters a world in which
the Jewish kabbalah and all its
riddles mix with our reality.
A world with a past so dark that
everyone has chosen to forget it. A
world that everything beautiful was
erased from... except her...



קולות החיילים

The Soldiers' Voices

ישראל, 2005, 5 דק', עברית
סיפור של חייל שחמט שהחליט לע
זוב את המשחק ולמצוא לעצמו מקום
חדש.
Israel, 2005, 5 min., Heb.
The Story of a chess pawn who
decides to quite the game and find
himself a new place.



ללא מרשם

No Prescription Needed

ישראל, 2008, 7 דק', עברית
בימוי: אבי וייסבלאי
באחד מבתי המרקחת האחרונים שנש
ארו בעולם נמצאת הפורמולה שתנצח
את הזקנה, רבים וטובים ניסו להשיגה
ללא הצלחה - עד היום.
Israel, 2008., 7 min., Heb.
Director: Avi Weissblei
Inside one of world's last remaining
pharmacy hides the winning youth
formula. A good many people
have failed in getting their hands
on it - until today.

זיקה - ZIKA

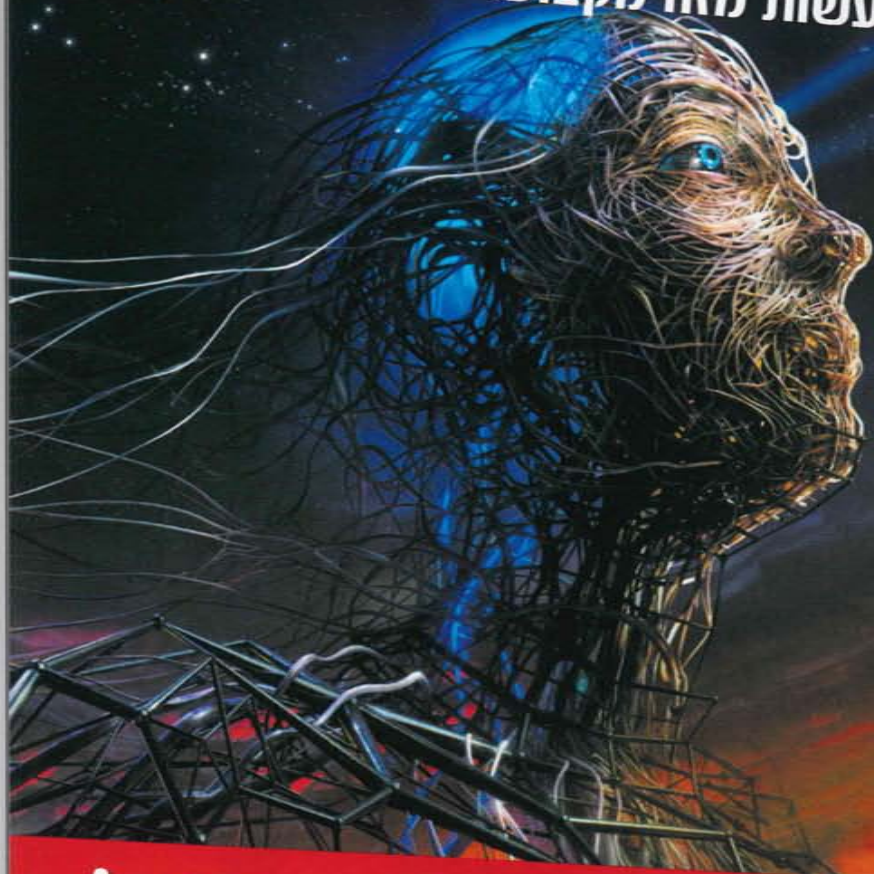
ישראל, 2008, 7 דק', עברית
בימוי: מירי בירוב
אזרחים יקרים, זומנתם הנה מתקף
תקנה 344 א' לשעת חירום לשנת 2034-
איסור על אהבה. הנכם עומדים לעבור
את תהליך המיון ההכרחי למילוי חובת
כם לחוק הרבייה הלאומי. ברוכים הבאים
לזיקה, המרכז לאינטראקציה בין מגדרית.
Israel, 2008, 7 min., Heb.
Director: Miri Birov
Dear citizens, you were summoned
here by the power of emergency
regulation 344/a from 2034 of total
prohibition of love. You are about to
enter the necessary sorting process
for fulfilling your duty by clause 223/
c of the international reproduction
law. Welcome to ZIKA, the inter-
gender operation center.

דואר יוצא - Outgoing Mail
ישראל, 2008, 15 דק', עברית
בימוי: עופר מתן
דני קימחי, עובד רשות הדואר וח
בולים שלוקחים אותו לעולמות רחוק
שהפעם הם שואבים אותו לגיל
על אגדת שודדי הדואר הפועלים
אותה חקר במשך חייו.
el, 2007, 5 min., Heb.
actor: Ofer Matan
nary Kimchi a postal company
ployee who collects stamps,
o transport him to distant worlds,
ow transported into the legend of
mail thieves operating by sea.

16/10
12:00
35
25
2
סינמטק
תל אביב

חי בסרט?

בוא לעשות מזה מקצוע!



קורס אנימציה תלת-ממדית!

יצירת סרטי אנימציה, תכנות משחקי מחשב ועיצוב אתרים בתלת-ממד.

קורס אנימציה מתקדם מסוגו בתוכנת "Maya" - (זוכת פרס האוסקר) באמצעותה הופקו: שר הטבעות, הארי פוטר, מלחמת הכוכבים, מטריקס, ספיידרמן, רטטוי, שריק ומכונות.

מיועד לכל הגילאים ובמחיר אטרקטיבי במיוחד!



המכללה לאנימציה תלת מימדית

www.animaya.co.il



במוזיאון תל אביב לתיאטרון
THE ISRAELI CARTOON MUSEUM
المuseum للتصوير الكاريكاتوري

לפרטים: ד"ר מאור גלאור טל' 03-9217093, נייד: 054-520-72-13

אסופת סרטים קצרים ישראלית 3

Israeli Short Film Program 3

כרוניקה של מחלה
Chronicle of an Illness
ישראל, 2006, 35 דק', עברית
בימוי: ערן קידר

מיקי מחכה כל הלילה לחבר שלו, שב"ח פלסטיני, שיחזור הביתה חות טלפון מזדוורת ואמשים חת ברחוב מתחילים לערער מבפנים פרטיות מתחילות לעשות דרך למוחו הקודרת.
2006, 35 min., Heb.
Director: Eran K. Keidar

He waits up all night for his friend Basel, an illegal Palestinian alien, to come home. He gets phone calls and watches anxious bystanders try to shake him. Paranoid thoughts creep into his

17/10 שבת
16:00 סינמטק
2

Beam up Vera
ישראל, 2006, 7 דק', עברית
בימוי: ענבל זהבי

ורה, מדענית אוונגרדיסטית שסוחפת אור תמו למסע הטלפורטציה שלה, נפגשת עם אמיל שמחליט לקחת חלק בביטוייה.
Israel, 2006, 7 min., Heb.
Director: Inbal Zehavi
We are swept off with Vera, an avant-gardes scientist, on her teleportation voyage, where she meets Emile who decides to take part in her experiments.



בית קברות לפילים - Elephant Graveyard
ישראל, 2008, 13 דק', אנגלית, תרגום לעברית
בימוי: אבי בלקין

טארן בן 80 ומאושפע בבית חולים לחולי נפש. השנים הרבות שח" לפו ערבבו מציאות ודמיון ומר יוסמילר כבר אינו מבדיל בין הדמות שגילים על המסך לבין האיש שהיה.

Israel, 2008, 13 min., Eng., Heb. Sub.
Director: Avi Belkin
Tarzan is 80 and he gets confused between fantasy and reality; Weismiller cannot distinguish any more between the person he used to be and the role he played.

אסופת סרטים קצרים ישראלית 4

Israeli Short Film Program 4



האגם - The Lake
ישראל, 2008, 30 דק', עברית
בימוי: בועז לביא

סער לוקח עמו לעבודה את אחיו הקטן והנאש, ויחד הם יוצאים למסע של ציד בגן אירועים.

Israel, 2008, 30 min., Heb.
Director: Boaz Lavie
Saar takes his young and desperate brother with him to work, and together they embark on a hunting crusade at a wedding garden.

גם ילדים התחילו קטנים - Children also started Little

ישראל, 2006, 30 דק', עברית
בימוי: יניב ברמן

The school children get together and attack the system and the teachers who cannot escape. The school turns into a living hell and the teachers find themselves in mortal danger.

תלמידי בית ספר מתאחדים כגוף אחד כנגד המערכת והמורים מגלים שאין לאן לברוח, בית הספר הופך לגיהנום והמורים מוצאים עצמם בסכנת חיים.

18/10 שבת
19:00 סינמטק
2



**מוצג כדה"א -
Exhibit Earth**

ארה"ב, 2007, 3 דק', אנגלית
בימוי: קלווין ס. ביאס

כדה"א 3797. תשדיר שירות המיועד לשאר היקום מספר על גורל האנושות.

USA, 2007, 3 min., English
Director: Kelvin C. Bias

Earth 3797. A sentient computer guardian tells of the fate of Man as a public service announcement for the rest of the universe.

ShutEye Hotel

ארה"ב, 2007, 7 דק', אנגלית
בימוי: ביל פלימפטון

שוטרים החוקרים מקרי רצח אשר התרחשו במלון מפוקפק, נעשים בעצמם לקורבנות כח מרושע.

USA, 2007, 7 min., English
Director: Bill Plympton

A film-noir murder mystery that takes place in a sleazy hotel. As cops investigate the gruesome murders, they become victims of this evil force.



E:D:E:N - עדין

איטליה, 2004, 14 דק', אנגלית
בימוי: פביו גוגליון ופביו רזינארו

ההתחלה... מגיעה.

Italy, 2004, 14 min., English
Director: Fabio Guaglione & Fabio Resinaro

The beginning... is coming.

יראת כבוד

Reverence

(original Title: Das Leuchten)

גרמניה, 2007, 30 דק', גרמנית, תרגום אנגלית

בימוי: קריסטוף זלאטניק

העתיד הקרוב. הערים סובלות מהתקוות במהלך הלילות. בונקרים חדשניים הוקמו ברוב חצרות הבתים, אך אלכס הצעיר עדיין יושב ללא הגנה בבית עם ג'ון.

Germany, 2007, 30 min., German, English Sub.

Director: Krystof Zlatnik

The near future. War rages in the cities. While nearly all the front yards are already equipped with the newest bunkers, young Alex still sits "defenseless" in his father's house.

בובה - Puppet

ארה"ב, 2006, 7 דק', אנגלית
בימוי: פטריק סמית'

זבת גרב אחוזת דיבוק מגלת מצבים של פחד, אימה ורס עצמי מרצון, בסדרה תגברת של עיניים

USA, 2006, 7 min., English

Director: Patrick Smith

Through an escalating series of torture, a possessed sock puppet takes embodiment of fear, chaos, and willful self-destruction

התעלות - Ascension

אוסטרליה, 2007, 14 דק', אנגלית
בימוי: סטיבן אירווין

בחיפוש אחר הסיבה להעלטה באחד הלילות, טים, נכנס בטעות לדירת השכנים ונתקל באנשי כת. למזלו הרע של טים, הם צריכים קורבן!

Australia, 2007, 14 min., English

Director: Stephen Irwin

Searching for the cause of a blackout late one night, Tim mistakenly enters a neighbour's apartment, blundering into a group of cultists. Unfortunately for Tim, they need a sacrifice!

אלי - ELI

ארה"ב, 2007, 16 דק', אנגלית
בימוי: ג'וש לי קוואי

אדם מתעורר על שולחן הניתוחים ללא מושג מי הוא ואיפה הוא נמצא. כעת הוא צריך להתחמק מהרופאים בכדי לגלות את האמת מאחורי זהותו.

USA, 2007, 16 min., English

Director: Josh Lee Kwei

A man awakens on an operating table with no idea where or even who he is. He must elude his captors and unravel the truth behind his missing identity.

ריי האריהאוסן מציג:

הבור והמטוטלת

Ray Harryhausen Presents:

The Pit and the Pendulum

קנדה, 2006, 7 דק', אנגלית

בימוי: מארק לוגי

גרסת אנימציה לספרו הקלאסי של אדגר אלן פו. קורבן באינקוויזיציה הספרדית שדים נחרץ, מחכה לגורלו האכזר במרתפי האינקוויזיציה.

Canada, 2006, 7 min., English

Director: Marc Lougee

Stop-motion animated adaptation of Edgar Allan Poe's classic story. A condemned victim of the Spanish inquisition is left to await a horrible fate in the inquisition dungeons...

This is J03

בריטניה, 2007, 3 דק'

בימוי: רורי לו וטום שארפנל

J03 הוא איש דיגיטלי שתקוע בעולמו האבולוגי ומחפש את הדרך הביתה.

UK, 2007, 3 min.

Director: Rory Lowe & Tom Shrapnel

J03 is an 8bit digital man stuck in the analogue world searching for a way home.



אפטרוויל - AfterVille

איטליה, 2008, 30 דק', איטלקית, תרגום לעברית

בימוי: פביו גוגלינו ופביו רזינארו

מה היית עושה... ביום האחרון?

Italy, 2008, 30 min., Italian. Eng. Sub.

Directors: Fabio Guaglione & Fabio Resinaro

What will you do...on the Last Day?

מבצע: דג - Operation: Fish

ארה"ב, 2006, 10 דק', אנגלית

בימוי: ג'ף ריילי

גאון מרושע עם כוונות דונית חוטף דג זהב. סוכן חשאי נשלח להצלת הדג.

USA, 2006, 10 min., English

Director: Jeff Riley

A child's goldfish is abducted by a criminal mastermind with nefarious intent and a Secret Agent is dispatched to rescue it.

תחזית - Forecast

ה"ב, 2007, 15 דק', אנגלית

מי: אריק קורטני

ש מבוגר יוצא למסע מסוכן בחזרה מן כדי למנוע אירוע טרגי שרודף זה כבר עשרות שנים.

USA, 2007, 15 min., English

Director: Erik Courtney

An old man embarks on dangerous trip back in time to undo a tragic event that has haunted him for decades.



שעיר - Hirsute

קנדה, 2007, 14 דק', אנגלית

בימוי: א.ג. בונד

נסע בזמן צעיר נתקל בדמותו העתידית ומגלה גרסה יהירה וחסרת של עצמו.

Canada, 2007, 14 min., English

Director: A.J. Bond

A young time traveler is confronted by an arrogant and hairless future version of himself.

בננה אטומית - Atomic Banana

ארה"ב, 2006, 5 דק', אנגלית

בימוי: אריק קלינג

קוף בעל מוח משופר מתאמץ ליצור בננה ענקית בעזרת מכונת סינתזה אטומית.

USA, 2006, 5 min., English

Director: Erik Kling

A mentally enhanced chimp struggles to create a giant banana using an atomic synthesis machine.

מיקור-חוץ - Outsource

ארה"ב, 2007, 12 דק', אנגלית

בעתיד, יחידות עיבוד אנושיות (יע"א) מיוצרות על-מנת לשרת את בני-האדם. אבל כאשר יע"א מסוים מגלה שהוא איננו לבד, הוא יעשה הכל כדי לתקשר.

USA, 2007, 12 min., English

In a future world, Human Processing Units are bred to perform menial tasks. But when one HPU discovers he's not alone, he will do anything to make contact.

ערה-צלופח - Eel Girl

ניו זילנד / בריטניה, 2008, 5 דק', אנגלית

בימוי: פול קמפיון

מדען העובד במעבדה צבאית סודית נעשה אובססיבי עם היצור המוזר, חצי צלופח-חצי אישה, אותה הוא חוקר.

New Zealand / UK, 2008, 5 min., English

Director: Paul Campion

In a secure military lab, a Scientist has become obsessed with the strange half-eel, half-human creature he's studying.

אי-אפשרי - Impossible

בריטניה, 2007, 4 דק', אנגלית

בימוי: רובין קינג

ממציא פרנואידי יעשה הכל כדי להגן על מכונת הזמן שלו. כאשר דברים משתבשים, הוא נאלץ להשתמש במכונה.

UK, 2007, 4 min., English

Director: Robin King

A paranoid inventor goes to any lengths to protect his new time machine. When things go catastrophically wrong, he is forced to use the machine.



טרה-פורמר - Terrafarmer

בריטניה, 2008, 2 דק'

בימוי: וויל אדמס

אסטרונאוט בודד מנסה לעבד כוכב עויין כדי שיהיה הולם להתיישבות. הסיכוי היחיד שלו תלוי ברובוט בעייתי.

UK, 2008, 2 min.,

Director: Will Adams

A lone astronaut attempts to terraform a hostile planet. His only chance of success depends on a malfunctioning robot... (pilot episode for a short animation series)

15/10
רבעי 14:00
35 סינמטק
1
25 מוזל



Science Fiction has always struggled to find its place as a literary genre of weight and cultural worth. In this panel, we will discuss Academia's uneasy relationship with Science Fiction and Fantasy, both in Israel and abroad, and present an academic study of the SFF community in Israel.

Dr. Keren Omry – PhD from the University of London. Currently teaches American literature, Popular Culture, and Gender studies at the Tel-Aviv University, the Haifa University and Beit Berl College. Her primary fields of study are: Jazz and African-American literature, ethnicity and gender in contemporary American literature, James Bond, gender and science fiction.

Dr. Elana Gomel – Dr. Elana Gomel is a Senior Lecturer in the Department of English and American Studies in Tel Aviv University. She has published in both the USA and England. Her latest book "We and You: Being a Russian in Israel" was published by Kinneret-Zmora-Bitan.

Ortsion Bartana – A poet, prosaist, essayist and literature researcher. Most of his fiction is in the field of fantasy. His latest book is "Literature and Philosophy: a Meeting Point". He has been teaching in literature departments of most Israeli academic institutions and is currently the dean of The University Center.

Lior Glernter – A doctoral candidate in Sociology at Bar-Ilan University. Interested in Internet Culture and the creation of knowledge. His theses dealt with the community of Science Fiction fans in Israel, and his doctoral thesis will be on Wikipedia.

15/10
רביעי
wed
10:00
אשכול
eshqol
1
25 מוזל

מאז ומתמיד נאבק המד"ב על כסוגה ספרותית בעלת ערך תרבותי. בפאנל זה נדון ביחס של המד"ב בארץ ובעולם, כולל התאקדמית בקהילת הפנטסיה בארץ.

אלנה גומל – מרצה בכירה בחוג לספרות אנגלית ולימודים אמריקאיים באוניברסיטת תל אביב. פרסמה מאמרים רבים ב"באנגליה" ו"הארץ". יצא בסדרת "המחבר הישראלי" בהוצאת כנרת זמורה ביתן.

ציון ברטנא – משורר, פרוזאיקון, מסאי קרספרות. עיקר הסיפורת שלו היא סיפורת פנטסיה. ספרו האחרון הוא "ספרות לוסופיה: מקורות-מפגש". לימד בחוג פרוזת ברב המוסדות האקדמיים בארץ וסמך דוקטורט בספרות באוניברסיטת בר אילן.

ליר גלרנטר – דוקטורנט לסוציולוגיה וביברסיות בר אילן. מתעניין באינטרנט, תרבות, ויצירת ידע. התזה שלו עסקה הילת חובבי המדע הבדיוני בישראל, וזאת הדוקטורט שלו תעסוק בויקיפדיה.

מאז ומתמיד נאבק המד"ב על כסוגה ספרותית בעלת ערך תרבותי.

בפאנל זה נדון ביחס של המד"ב בארץ ובעולם, כולל התאקדמית בקהילת הפנטסיה בארץ.



כנס אקדמי Accademic Conference

Accordingly, We are Here Assembled:
New Readings of Old History

שיח אקדמי: לפיכך נתכנסו:
קריאה חדשה בהיסטוריה ישנה

The author Sahra Blau in a conversation with Yossi Sarid

In his book, "Accordingly, We are Here Assembled", Yossi Sarid gives voice to the history that haven't heard, to the events about which we did not read – because they were covered up? Because they didn't happen? Because all seemed different at the time. In a dialog with Sahra Blau, Yossi Sarid will discuss new readings into history, and their ongoing relationship with the present, and the looming future.

הסופרת שהרה בלאו משוחחת עם יוסי שריד

בספרו "לפיכך נתכנסו", נותן יוסי שריד פתחון פה להסטוריה שלא שמענו, לאירועים עליהם לא קראנו – משום שהיו סתרו? משום שלא היו? משום שנראו אז אחרת? בשיחה עם הסופרת שהרה בלאו, ידון יוסי שריד בקריאות המתחדשות של ההיסטוריה, ובקשר ההדוק שלהן אל המציאות העכשווית – ואל העתיד המתקרב.

15/10
רביעי
wed
17:00
אשכול
eshqol
1
30 מוזל



שולחן עגול: האם יש כאן עתיד? בניית עתיד ישראל Is there a future here? Creating an Israeli Future

יואב אבני – סופר: "איה מטוממים האמריקאים" – אוסף סיפורים קצרים (תמו), "שלושה דברים לאי בודד" – רומן (כנרת-זמורה-ביתן): אגדה מודרנית על נסיית עבודה של שכי הייטק ישראל לאי בדיוני באוקיינוס ההודי. ספרו הבא הוא רומן מורכב ומשעשע המתרחש בע" תיד הקרוב ועוסק באושר, פירמידה, געגוע, צל ומה שביניהם. ייצא לאור בשנה הקרובה בכנרת-זמורה-ביתן.

אסף גברון – סופר ומתרגם. ספרו האחרון הוא "הידרומניה", רומן מתח המתרחש בישראל עתידית, צמאה למים. בין ספריו הקודמים "אייס", רב המכר "מובינג" ו"תנין פיגוע", שתורגם לגרמנית, צרפתית, אנגלית ועוד. תרגם בין השאר את ג'יי. סלינגר, ג'ונתן ספר-פזיר ופיליפ רות.

שמעון אדף – סופר ומשורר ליד שדרות (1972), בוגר התכנית הבינתחומית לתלמידים מצטיינים של אוניברסיטת תל אביב. פרסם עד כה שני ספרי שירה ושלושה ספרי פרוזה.

What does our future here look like? How does the reality of Israel affect the construction of an Israeli future? What distinguishes an Israeli future from an American future? Four Israeli Science Fiction writers meet to discuss Israel's fictional future.

Vered Tuchtermann – A translator of Fantasy and Science Fiction, founding editor emeritus of the periodical "Dreams in Asphamla," and winner of the 2003 Geffen award for her collection of short stories "Sometimes it's Different."

Assaf Gavron – Novelist and translator. His latest novel is "Hydromania", a thriller which takes place in a dry Israel in the future. Among his previous books are "Ice", the best-selling "Moving" and "CrocAttack", which was translated to German, French, English and more. Translated J.D. Salinger, Jonathan Safran-Foer and Philip Roth, among others.

Shimon Adaf – A poet and a novelist, born in Sderot (1972). Published two collections of poetry and three novels so far.

Yoav Avni – Author of "Those crazy Americans" – a Collection of short stories (Tamuz), "Three things to a lonely island" – a Novel (Kinneret-Zmora-Bitan): Modern legend about a business trip of an Israeli high-tech worker to a fictional island in the Indian Ocean. His next book, a complex and funny novel that takes place in the near future and deals with happiness, pyramid, longings and shadow, will be published next year by Kinneret-Zmora-Bitan.

16/10
חמישי 10:00
35
1
אשכול
eshqol
מזל 25

פאנל: ארץ ישראל: מדע בדיוני או פנטזיה? The state of Israel: Fantasy or Science Fiction?

משירי פייטנים, דרך הספר "אלטנולד" וכלה בפנטזיה אוטופית שנוצרה כאן ישראל בתחילת המאה שעברה, הפידון בדרכים השונות בה דומיינה ישראל. דרך המרכיבים השונים והרעיונות של החלום על ישראל, נראה כי השתנו השאיפות, הצרכים, והמציאות שסביב העם היהודי – וכיצד הפנטזיה שלנו השתנה בהתאם.

ד"ר אלנה גומל – מרצה בכירה בחוג לפרות אנגלית ולימודים אמריקאיים במסגרת ת.א. פרסמה מאמרים ב"בארה"ב ובאנגליה. ספרה האחרון, "ואנחנו – להיות רוסים בישראל" יצא דרך "המצב הישראלי" בהוצאת כנרת-זמורה-ביתן.

אהוד מימון – עורך "המידע העשיר" כתב העת של האגודה הישראלית לדיוני ולפנטסיה. מכור למילים, לדיוני ולהיסטוריה. מתרגם, כותב ומעלה מדע בדיוני ופנטסיה.

ד"ר אליק מישור – היסטוריון ומבקר מות. נולד בתל אביב, מתגורר בלוד. אמנות יהודית וישראלית וחוקר בלתי תרבות את ההיסטוריה הישראלית.

ד"ר עדן הכהן – ד"ר עדן הכהן מה בחקר הפיוט הארץ ישראלי הקדממש כראש החוג לספרות במכללת צוג – גוש עציון. מאמרו עוסקים בההפיוטי הגניזה הקהירית ובלבין זיקתם דרשי ארץ ישראל.

in ancient Hebrew poems, though "Altneuland," to a utopian story written in Israel at the beginning of the last century, this panel will discuss the different ways in which Israel has been imagined. Though the different and changing components of the dreams about Israel, we will be able to see how aspirations, needs, and reality surrounding the Jewish people changed – and how our fantasies changed accordingly.

Elana Gomel – Senior Lecturer at the Department of English and American Studies in the Tel Aviv University. She has published many articles in both the US and England. Her latest book "We You: Being a Russian in Israel" was published by Kinneret-Zmora-Bitan.

Ed Maimon – Editor of "The Tenth Muse," the Israeli SF-F Society's periodical. An addict of words, Science Fiction, and History. Writes, translates, lectures about Science Fiction and Fantasy.

Alec Mishory – Art historian and art critic. Born in Tel Aviv. Author of books on Jewish and Israeli art and does Cultural Studies research of Israeli nationalism.

Eden Hacoheh – Specializes in research of ancient Israeli poetry. He is head of the literature department at Herzog College – Gush Etzion. His research deal with the emendation of Cairo Geniza poetry and clarifying connections to homiletics/legends of ancient Israel.



15/10
רביעי 19:00
35
1
אשכול
eshqol
מזל 25

הרצאה: ראיתי ערפדים בוכים – סוכני רוע בין גלובליזציה לניו אייג'

I have Seen Vampires Weep – Agents of Evil between Globalization and the New Age

Lecture by: Ornat Tourin

Figures such as the Devil, witches, and vampires have recently transformed from negative, ugly, and evil images to attractive heroes. This lecture will review the transformation, and try to date it as well as offer possible explanations found in the discourse of Globalization and the New Age.

Ornat Tourin – Lectures at the Gordon College of Education in Haifa, a doctoral student in Communications at the Tel Aviv University, writing a dissertation on changes in the image of teachers in the Israeli media. First Generation Rocky Horror fan from Haifa. Active in women's organizations and makes excellent winter soups.

מרצה: אורנת טורין

דמות השטן, כמו גם סוכני רוע אחרים כגון ערפדים ומכשפות, הפכו בשנים האחרונות מדמויות שליליות, כעורות ומטילות אימה לגיבורים אטרקטיביים. בהרצאה זו נסקור את השינוי, ונסה לתארם ולהציע לו הסברים אפשריים בשיח העידן החדש והגלובליזציה.

אורנת טורין – מרצה במכללת גורדון לחינוך בחיפה, דוקטורנטית בחוג לתקשורת באוניברסיטת תל אביב, דיסרטיצה בנושא: תמונת המורה בהכניית דמויות המורה בתקשורת הישראלית. דור ראשון ל"מופע הקולנוע" של רוקי הראשית שנות השמונים. פעילה בארגוני נשים ושלום ומכינה מרקמים מעולים בחורף.

15/10
רביעי
wed
12:00
35
אשכול
eshqol
2
מזל 25

הרצאה: גופים נטענים – מגדר סייבורג במד"ב

Cyborg Gender in Book and Film

Lecture by: Dr. Keren Omry

In the beginning of the 21st Century, gender, ethnic, and social identities are tied into the technological rewriting of the body. This lecture will revolve around the image of the cyborg in popular culture as reflected in the writings of Octavia Butler, William Gibson, James Tiptree Jr., and modern cinematic icons.

Dr. Keren Omry – Teaches American literature, Popular Culture, and Gender studies. Main interests: Jazz and African-American lit., James Bond, gender and SF.



15/10
רביעי
wed
12:00
35
אשכול
eshqol
1
מזל 25

הרצאה: בין בבלים ויוונים: אסטרונומיה, מדע ומיתולוגיה

Between Acadians and Greeks: Astrology, Astronomy, Science and Mythology

Dr. Ido Yavetz – Cohn Institute for History and Philosophy of Science & Ideas, University of Tel-Aviv. Main areas of research and teaching: History of technology and the exact sciences.

Lecture by: Dr. Ido Yavetz

We believe, based on the historical evidence in our possession, that hundreds of years before the Greeks, the Ancient Babylonians applied mathematical computations to predict astronomical phenomena. However, significant differences distinguish the nature and purpose of the mathematical sciences that developed in these two ancient cultures, and these differences raise difficult questions with regard to the origin of "exact science" in our contemporary sense of the word.

16/10
חמישי
thu
20:00
35
אשכול
eshqol
2
מזל 25

מלאכים באים - הדמנות דיסטופיות שהוחמצה, אודות מד"ב דיסטופי ישראלי

Angels Are Coming – a dystopian promise rejected, Israeli dystopias of the 1980's

Lecture by: Raviv Reichert

In the 1980s, several dystopias were published in Israel. This phenomenon had political and social roots, and it vanished with the historical moment that created it. This lecture will discuss the dystopian genre and its political role in Israel, and to one dystopian novel "Angels are coming" by I. Ben Ner.

Raviv Reichert – Finishing his PhD Thesis in Tel Aviv University (Science Fiction and Intertextuality) and teaching in Seminar Hakibuzim College.

מרצה: רביב רייכרט

בשנות ה-80 של המאה ה-20 פורסמו בישראל כמה דיסטופיות. לתופעה זו שורשים חברתיים ופוליטיים, והיא נעלמה כאשר הרגע ההיסטורי שיצר אותה חלף. ההרצאה תתייחס לז'אנר הדיסטופי ולתפקידו בחברה הישראלית המבוססת על אוטופיה, ולרומן דיסטופי מד"ב אחד, "מלאכים באים" של יצחק בן נר, שהתייחד בעוצמתו בתוך הקבוצה הזו ונדחה.

רביב רייכרט – דוקטורנט לספרות באוניברסיטת תל אביב (נושא העבודה שלי: מד"ב ואינטרקסטואליות – קישור שבביא לראיה מחודשת) ומרצה במכללת סמינר הקיבוצים.

16/10
חמישי
thu
16:00
35
אשכול
eshqol
3
מזל 25

כמה מהפכות היו בתולדות המדע הבדיוני? (תשובה: אף לא אחת)

How many revolutions were there in SF history? (Answer: None)

Lecture by: Dr. Emanuel Lottem

Looking at Science Fiction in its social position with the scientific history of the 20th century, shows that its history has no revolutions. It has evolved badly since its beginning, with adjustments to the changing of its times, no more.

Emanuel Lottem – Translator and a founding member of the Society for Science Fiction and Fantasy in Israel. He translated some 400 books so far. He is also a member of the YNET encyclopedia. He is a member of the YNET encyclopedia. He is a member of the YNET encyclopedia.

16/10
חמישי
thu
16:00
35
אשכול
eshqol
1
מזל 25

מרצה: ד"ר עמנואל לוטם

התבוננות בספרות המד"ב אל מול ההיסטוריה החברתית והמדעית מראה כי תולדותיה אינן עומדות בסימן המהפכה. המד"ב התנהל על מי מנוחות מראשית ועד היום, בשינויים קלים והדרגתיים שהתבקשו מרוח הזמנים המשתנה, אבל לא יותר מזה. ההרצאה תראה כי תולדות המדע הבדיוני עומדות בסימן של אבולוציה, לא של רבולוציה.

ד"ר עמנואל לוטם – מתרגם ועורך ממיסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. העורך המדעי של אנטיקלופדיה ynet. תרגם בסך הכול כ-400 כותרים.



הרצאה: מהפכות במחתרת: מדע-בדיוני מאחורי מסך הברזל

Underground Revolutions: Science Fiction Behind the Iron Curtain

Lecture by: Dr. Elana Gornel

In a country that tried to build a utopia, utopias became illegal. Behind the Iron curtain, under the stranglehold of the Soviet Regime, grew a complex and rich body of work that utilized Fantastic and Science-Fictional elements to criticize more or less covertly – the Party and its institutions. In this lecture we will discuss this subversive tradition, and look at some striking examples of this revolutionary genre from Poland and the USSR.

מרצה: ד"ר אילנה גומל

מאחורי מסך הברזל, תחת השלטון הקומוניסטי החונק, צמחה ספרות ענפה ומורכבת שהשתמשה באלמנטים פנטסטיים ומד"ביים על מנת להעביר ביקורת – סמויה יותר או פחות – על השלטון ומוסדותיו. בהרצאה זו נדון במסורת החתרנית של ספרות זו, ונתייחס בוקר במספר דוגמות – אות בולטות של הספרות המהפכנית הזו מברית המועצות ומפולין.

15/10
רביעי
wed
16:00
35
אשכול
eshqol
2
מזל 25

מרצה: ד"ר אילנה גומל

ד"ר אילנה גומל – מרצה בכירה בחוג פרוט אנגלית ולימודים אמריקאיים באוניברסיטת תל אביב. פרסמה מאמרים, קטנים שהבליבו הקדימו את היוונים בארה"ב ובאנגליה. ספרה האחרון, "ואנחנו – להיות חוסים בישראל" יצא לאור.

Elana Gornel – Senior Lecturer at Department of English and American Studies in the Tel Aviv University. She has published in both the U.S. and England. Her book "We and They: Being a Russian in Israel" was published in Kinneret-Zmora.



מושב בין מדע למדע בדיוני Between Science and Science Fiction

מנחה: יבשם עזגד, סופר, עיתונאי ועורך מדעי, יליד ישראל. הציג שתי תערוכות של תצלומים אמנותיים, ופירסם שני ספרי מדע בדיוני ("עבודת נמלים" בספריית פור"ם" ו"מעוף כלות" ב"כתר").

Moderator: Yivsam Azgad – Writer, science journalist and editor, born in Israel. Presented two art photography exhibitions and published two science fiction books: Ant-Works (1992, Sifriat Poalim) and Cuticula (1995, Keter).

Cloaking and invisibility

Seeing without being seen, cloaking devices – with such abilities, the possibilities are limitless. How much does modern physics and technology allow, and what will remain in the realm of science fiction, for the time...

Lecture by: Moti Fridman, Physics PhD candidate at the Weizmann Institute, Starbase 972 member and lecturer at Icon and the Israeli Astronomical Association.

Superhero Abilities and Science

How can Wolverine spring his claws through his skin? What's the scientific explanation for Spiderman's ability to stick to walls? which animals can absorb genes from other organisms to obtain their attributes and how can science explain some superhero abilities?

Lecture by: Roey Tzezana, PhD researcher in Nano-technology and tissue-engineering in the Technion. Committed to popularizing science by lecturing and writing in various science and popular magazines.

Exo-Skeleton

The idea of the external skeleton was first conceived in an SF story in the 1930's. In 1986, an American soldier wounded in an accident read Heinlein's "Starship Troopers" during recovery and was inspired to turn to the army R&D department and lobby the development of a combat-effective exo-skeleton. The lecture will explore the technological developments in this field today.

Lecture by: Shay Fuks, Mechanical engineering student, tending to major in machronics and hardcore sci-fi fan from a young age.

Invisibility! Battle Amour! Flight! Many such concepts are considered basic tropes of Science Fiction, and ridiculous in reality. But are they? Amazing breakthroughs are being made in areas that have been considered fantastic in the past. This panel will look into some of the more interesting developments on the thin line between Science and Science Fiction.



ני דין, הטורף והאיש הבלי

נארה
ללא נראות, הסוואה, האפשרויות המונות בתוכנות אלו הן בלתי מוגבלות. כמה מתוך זה אפשרי בפזיקה ובבלתי מתקבל על הדעת?

המוטי פרידמן, דוקטורנט לפיזיקה ב-400 תל אביב, חבר בסטארבסי 972. מרצה בקורס ובאגודה הישראלית לאסטרונומיה.

יבריעל בראי המדע

ד. מסוגל וולברין לשלוף את פיו דרך עורו? מה ההסבר המדעי ליכולת ההידבקות ספיידרמן לקירות? האם אדם יכול לקבל תכונות תיבות? ומי הם בעלי-החיים סוגלים לספוג לתוכם גנים של גניזמים אחרים ולרכוש את תכונותם? בואו לשמוע ולראות כיצד יכול דע להסביר תכונות רבות של סופר-וורס.

ה: רועי צננה, דוקטורנט לנגו-טכנולוגיה בטכניון. מרצה וכותב בענייני מדע, טכנולוגיה ובכתבי העת גלילייה בלייזר ועוד.

אקסו-סקלטון

השלב החיצוני "נולד" ונהגה נשונה על ידי סופר המדע ב-1937 מן בשנת 1986. בצבא האמריקאי אשר נפצע ונהגה קרא את הספר "לוחמי" של היינלין ובהשראתו, למחלקה לפיתוח בכדי לבנות שלד חיצוני מבצעי לשימוש צבאי. בהרצאה תסקר תפתחות הטכנולוגיות וזוהי כיום.

ה: שי פוקס, סטודנט רסט מכונות בהתמחות ב-Machronics, ב"מד"ב מושבע צעיר.

מושב כבוד לארתור צ' קלארק Sir Arthur C. Clarke Memorial Panel

סיר ארתור צ' קלארק היה אחד מגדולי סופרי המדע הבדיוני של המאה ה-20. עם ספרים כמו "מפגש עם ראמא", "שירי רחוקה" וכמו גם סדרת "אודיסיאה בחלל", יצר קלארק עולמות עתידיים מרתקים – שהתבססו על הכשרתו ועבודתו כבפאנל זה נדון בקלארק – כתיבתו, המדע שהתבססה עליו, והשפעתו האדירה על המדע הבדיוני.

Sir Arthur C. Clarke was one of the greatest Science Fiction writers of the 20th Century. With such books as "Earthlight", "The Songs of a Distant Earth", and of course, the "Space Odyssey" series, Clarke created fascinating futuristic worlds – that owed much to his training and work as a scientist. In this panel we will discuss Clarke – his work, the science it was based on, and his tremendous influence on the Science Fiction community.

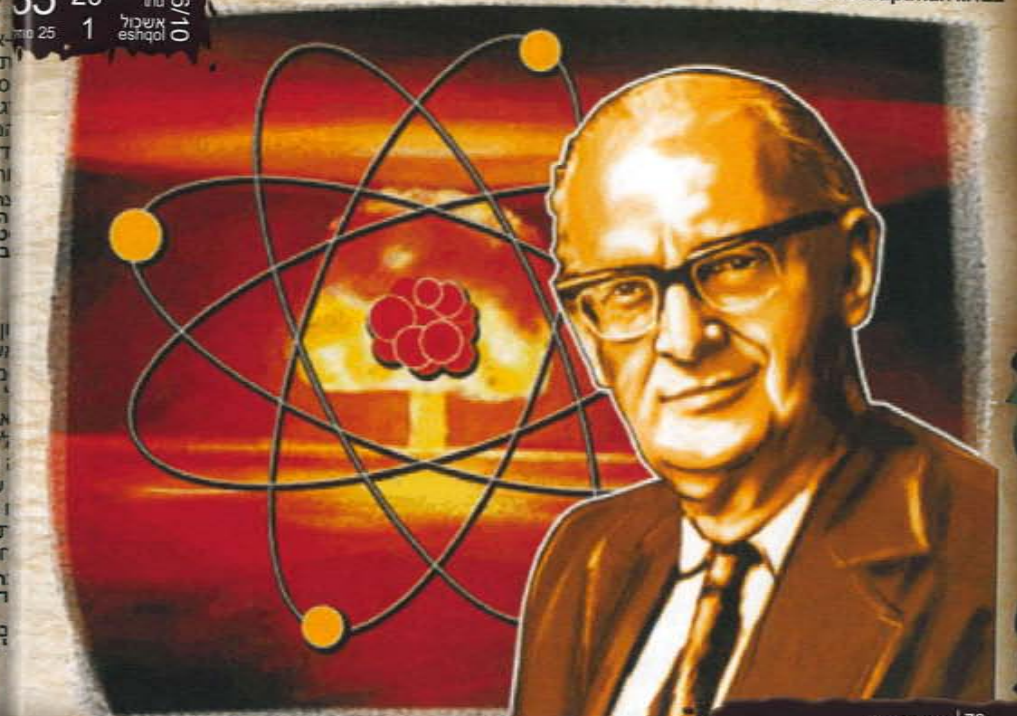
Head of the Space & UAV Research Center at the Fisher Institute for Air Space Strategic Studies, Israel.

Manuel Lottem – has a Ph.D. in Astrophysics from the Tel-Aviv University's School of Earth and Planetary Sciences. He is manager of ISA-MEIDA, the Israeli field of the Earth Observing System Data and Information System (EOSDIS), and NASA's Earth Science Enterprise. Worked for the Interdisciplinary Center for Technological Analysis and Forecasting (ICTAF), and contributed in submitting applications to the EU's fifth framework program (FP5) for European research and development.

Manuel Lottem – One of the most prolific translators into the Hebrew language of popular science, science fiction, and fantasy, and one of the founders of the Israeli Science Fiction and Fantasy Society. Holds a B.A. in Social Sciences from the Tel Aviv University and graduate and doctoral degrees from the University of London's School of Eastern and African Studies and School of Economics. In 1990, he was appointed as Science Editor for the YNET encyclopedia. Has translated over 400 titles.

Sharon Hauptman – has a Ph.D. in Engineering and is currently a Senior Researcher at the Interdisciplinary Center for Technology Analysis and Forecasting (ICTAF) at Tel-Aviv University. One of the founders and editors of the SF magazine "Fantasia 2000", and one of the founders of the Israeli Society for Science Fiction and Fantasy. A member of the editorial board of the SF periodical, "The Tenth Dimension". Some of his articles can be found in www.notes.co.il/hauptman.

ד"ר אהרון האופטמן – ד"ר להנדסה העוד בד כיום כחוקר בכיר במרכז הבינתחומי לניתוח חזיוני טכנולוגי ליד אוניברסיטת תל-אביב בימי קדם נמנה עם מייסדי ועריכו של המגזין "פנטסיה 2000". נמנה בין מקימי האגודה הישראלית למד"ב ולפנטסיה וחבר במערכת כתב-העת של האגודה, "הימנע העשירי". כותב מדי פעם בבלוג www.notes.co.il/hauptman



הרצאה: מהפכות במדע ובמדע הבדיוני כפועל יוצא של ניסויי חשיבה Revolutions in Science and in Science Fiction as Derived from Thought Experiments

Lecture by: Dr. Arie John Wurm

Scenario Thinking, using terms such as: "what if", is vital to scientific research, since there are many questions which cannot be put to an actual test. As we know, Scenario Thinking is also a characteristic of great science fiction works, those that aim to explain scientific theories (as in "Fifth Planet") or those intended as social criticism (mainly Orwell and Huxley, but also Montesquieu). The lecture will explore the similarities and differences of Thought Experiments in science and Scenario Thinking in science fiction.



Dr. Arie John Wurm – A lecturer at the Achva Academic College. An expert of Thought Experiments as part of the European Union's project at The Hebrew University of Jerusalem's science department. Author of the book "Rationality and Progress in Science".

35¹⁴ 15/10
רביעי 14/00
25 מוזל 1
אשכול
eshqol

Lecture by: Prof. Sara Beck

Earth has been hit, and be hit again, by comets and asteroids. What have these done to the planet? What might they do in the future? How can we defend ourselves (and what is Israel's about this)? And what may possibly be happening to planets in our Solar Systems?

Sara Beck – lecturer at the Department of the Tel Aviv University. Research interests are star formation, star cluster formation, and astrophysical encounters. She is a graduate of Princeton and Berkeley and a SF reader.

מרצה: פרופ' שרה בק

כדור"א נפגע בעבר ויפגע בעתיד ע"אסטרואידים וכוכבי-שביט. מה עשו אלה לכוכב? מה יעשו בעתיד? כיצד אנו יכולים להגן על עצמנו (ומה ישראל עושה בנידון?) ומה עלול לקרות במערך כות שמש אחרות?

פרופ' שרה בק – מרצה בחוג לאסטרונומיה ואסטרופיזיקה של אוני-תל-אביב. תחומי המחקר שלה הווצרות כוכבים, הווצרות צבירי כוכבים, ומפגשים קטנים. היא בוגרת פרינסטון וברקלי, וחובבת מד"ב וותיקה.

35¹⁹ 15/10
רביעי 19/00
25 מוזל 2
אשכול
eshqol



מהו גביש? – כשהבדיוני מתגלה כמציאות - תיאורה של מהפכה מדעית בת-זמננו What is a crystal? When Fiction Becomes Reality - a Modern-Day Scientific Revolution

Lecture by: Prof. Ron Lifshitz

In 1982, Danny Shechtman discovered a new type of crystal that seemed to defy the laws of nature. We will describe the scientific revolution that followed, demonstrating that even in science – not only in science fiction – what seems impossible may eventually become reality.

Prof. Ron Lifshitz – a professor of physics at Tel Aviv University. His group studies quasi-crystals and physical aspects of nanotechnology.

Lecture by: Dr. Shay Zucker

In 1982, the first extra-solar planet detected in 1995, astronomers detected about 300 planets around other stars. We will review methods to search for them, what we have learned so far, and prospects for the future.

Shay Zucker – A senior lecturer in the Department of Physics at Tel Aviv University. Previously served as an astronomer in the Geneva Observatory and the Weizmann Institute.

כוכבי לכת מחוץ למערכת השמש Extra-solar Planets

מרצה: ד"ר שי צוקר

כוכב הלכת הראשון מחוץ למערכת השמש התגלה בשנת 1995. מאז התגלו כ-300 כוכבי לכת, הסובבים סביב כוכבים אחרים. בהרצאה נסקור את השיטות בהן אנו מחפשים אותם, מה למדנו עד כה מכוכבי הלכת שכבר התגלו, ומה אנו מצפים לגלות בעתיד הקרוב והרחוק.

ד"ר שי צוקר – סיים בהצטיינות דוקטורט באסטרופיזיקה באוניברסיטת ת"א, השתלם כפוסט-דוקטורנט במעבדה הכוכבים של ג'נבה ובמכון וייצמן, וכיום מרצה בכיר בחוג לגאופיזיקה ומדעים פלנטריים באוניברסיטת ת"א.



35¹⁶ 16/10
רביעי 16/00
25 מוזל 2
אשכול
eshqol

35¹⁵ 15/10
רביעי 15/00
25 מוזל 2
אשכול
eshqol

הרצאה: מהפכות מדעיות, חשיבה מד"ב – מד"ב כבסיס לחקירה מדעית Scientific Revolutions – Science Fiction Thinking

Lecture by: Prof. Boris Rubinsky

From the preservation of organs in a frozen state, through genetic algorithms predicting the future, to the bionic chip and to the recent development of the Star Trek "Tricorder" we will see how the many scientific revolutions in which he was involved were inspired by the paradigm of thinking in science fiction.

Prof. Boris Rubinsky – Professor at the school of computer science and engineering at the Hebrew University and the University of California at Berkeley.



מרצה: פרופ' בוריס רובינסקי

יימור איברים במצב הקפאה, דרך גורמים גנטיים לחיזוי העתיד, לשבב בינוי ופיתוח האחרון לכדור, המוכר לנו מ"מסע בין כוכבים", זה כיצד מהפכות מדעיות רבות קימו את השראות מדפוס חשיבה שמ"ב במדע הבדיוני.

פרופ' בוריס רובינסקי – פרופסור בבית ר להנדסה ומדעי המחשב באוניברסיטת העברית, בוגר הדסה מכונות בטכניון וטור בביו-ה, פרופסור וניברסיטת קליפורניה ב-300 מא"ס מדעים.

35¹⁴ 16/10
רביעי 14/00
25 מוזל 1
אשכול
eshqol

חומרי העבר, חומרי העתיד Materials and Technological Breakthroughs from Ancients Time to the Future

Lecture by: Dr. Dana Ashkenazi

From the Stone Age until today, humanity has been using materials from our environment for our betterment, and technological breakthroughs have been tied to the discovery new materials. Our interest in materials will continue into the future – and maybe one day take humanity to the stars.

Dr. Dana Ashkenazi – Researching and teaching the field of Materials, Science and Engineering, at the School of Mechanical Engineering, Tel-Aviv University.

מרצה: ד"ר דנה אשכנזי

מתקופת האבן ועד היום מנצל האדם חומרים מסביבתו הקרובה לתועלתו, ומראשית של האנושות ועד היום נקשרות פריצות דרך טכנולוגיות לפיתוחם של חומרים חדשים. התעניינות של האדם בחומרים צפויה להמשיך גם בעתיד, ומי ידע, אולי בזכותם יגיע יום אחד האדם לגלות וליישב עולמות רחוקים.

ד"ר דנה אשכנזי – עוסקת במחקר והי"א בתחום החומרים במסגרת עבודתה בבית הספר להנדסה מכנית, הפקולטה להנדסה, אוניברסיטת תל אביב.

35¹⁰ 16/10
רביעי 10/00
25 מוזל 2
אשכול
eshqol



פנטסיה ודמיון

בספרים חדשים בספרית פועלים

סטפני מאייר דמדומים



"תמיד הערצתי את יכולתם של סופרים ליצור מצבים של פנטסיה בלתי אפשרית, ואז לאכלס אותם בדמויות אנושיות שהופכות את המצב הפנטסטי לאמין. אני מקווה ש**דמדומים** מציע לקורא חוויה כזאת."

סטפני מאייר, מחברת הספר

הספר **דמדומים** מככב כבר למעלה משנתיים בראש רשימות רבי-המכר של ספרות הנוער בארה"ב ואף זכה לתרגום ללשונות רבות. הוא ראשון בסדרת ספרים שנמכרה כבר במיליוני עותקים. בקרוב הסרט!!!

פיטר ס. ביגל החדקרון האחרון



במשך יובלות ועידנים חיה חדקרון, יצור יפה להפליא ממין נקבה, בבדידות מתוקה ביער עד שמתברר לה כי כל בני מינה נעלמו. "אני החדקרון האחרון" היא אומרת לעצמה בתדהמה. באירוניה דקה, בלשון הנעה בין דיבור יומיומי לפיוט פארודי, פורש המחבר לפנינו את סיפור מסעה של החדקרון בעקבות אחיה האבודים.

לפנינו פנטסיה מודעת לעצמה, המנהלת רב-שיח, ספק הומאז' ספק ביקורת, עם קודמיה - מיתוסים, אגדות, ספרות אבירים וכד', ואט אט הוא פותח אופציות חדשות של קיום עד לסימומ המרהיב.

ניתן להשיג את הספרים במחירים מיוחדים בתחנות המכירה בפסטיבל אייקון ובכל חנויות הספרים.

הרצאה: נפילתם של החיידקים The Greatest Revolution: the Downfall of the Bacteria

Lecture by: Roey Tzezana

During every day of our lives, our bodies serve as battlegrounds for millions of living creatures - bacteria, fungi and our body cells. Wicked diseases have harmed humanity throughout the way, but up until 200 years ago nobody was aware of the role of bacteria in the transfer of the illnesses. In the lecture we'll go over one of the most important revolutions in the history of science: the theory of the germs, and we'll look over its results, which we're living today.

Roey Tzezana - PhD researcher in Nano-technology and tissue-engineering in the Technion. Between cell to cell also works in popularizing science by giving lectures and writing in various magazines, such as Galileo, Hayad'an, Blazer, etc.

מרצה: רועי צננה

בכל יום מתחוללות בגופינו מלחמות במהלן נקטלים עשרות מיליוני יצורים חיים - חיידקים, פטריות ותאי הגוף. מחלות קשות פגעו באנושות לכל אורך הדרך, אך עד לפני 200 שנה, לא היה איש בעולם מודע לתפקידם של החיידקים בהעברת המחלות. בהרצאה נעבור על המהפכה המהפכנית מהגדולות בתולדות המדע: מהפיכת החיידקים, ונראה את תוצאותיה אותן אם חיים כיום.

רועי צננה - חוקר לתואר דוקטור בנגנו-טכנולוגיה והנדסת רקמות בטכניון. בין תחומי עיסוקו גם ביקור המדע בציבור. בהרצאות ובכתביות בכתבי-עת שונים, כגון גלילאו, הידען, בליזר ועוד.

16/10
חמישי
12:00
35
אשכול
2
25 מוזל
eshqol

אירוע מיוחד: מדע על קצה המזלג A Taste of Science

ing scientists and researchers present recent scientific overies, technological breakthroughs and fantastic experiments slowly bridge the gap between science fiction and science fact. These fields will be explored in nano-technology to genetic engineering. The presentations will include practical demonstrations of unusual experiments. We see and be amazed, astounded and inspired by the promise of science and the opportunities it holds.

ed by: Alon Biran, Michal Dekel in biotechnology, M.A in Genetics, working on her PhD, Ran Levi (Electronics Engineer and author), Tzezana (PhD researcher in Nano-technology and tissue-engineering in the Technion), Adi Yaniv (A masters' degree student of dentistry at the Hebrew University)

מדענים וחוקרים צעירים יבואו לספר על גילויים ופריצות דרך במדע ועל ניסויים המקיפים את המדע למדע הבדיוני ונשמעים כפנטזיה. הנשאים יתפרשו על כל התחומים החל מנגנו-טכנולוגיה וכלה בהנדסת רקמות והנדסה גנטית. וישולב בהדגמות מעשיות וניסויים יוצאי-דופן. בואו לראות ולשמע, להתפעל ולהישבות בקסמו של המדע והדלות שהוא פותח, פתח ועוד יפתח בפנינו בעתיד לבוא.



מנחים:

אלון בירן, מיכל דקל (בעלת תואר ראשון בביוטכנולוגיה, תואר שני בגנטיקה וכיום עובדת על הדוקטורט שלה בנושא יציבות גנומית בעוברים הומאניים), עדי יניב (סטודנטית לתואר שני באוניברסיטה העברית במכון למדעי רפואת השיניים), רן לוי (מהנדס אלקטרוניקה וסופר), רועי צננה (חוקר לתואר דוקטור בנגנו-טכנולוגיה בתחום הנדסת רקמות בטכניון)

16/10
חמישי
12:00
35
אשכול
2
25 מוזל
eshqol

הרצאה: היהודים והאלפים אשמים בכל!

Blame the Jews and Elves!

מרצה: וויצ'ק אורלינסקי

סופרים סלביים בדרך-כלל מנפצים גבולות ז'אנר ומשייטים בחופשיות בים ה"פנטסטיקה", מילה המכסה את כל מה ש...פנטסטי, אולם הם אינם מאבדים קשר עם המציאות. תחת השלטון הקומוניסטי כמו גם תחת משטר קפיטליסטי הם תמיד נלהבים להשתמש בכתיבתם ככלי לביקורת חברתית. הרצאה זו תספק נקודות ציון לימת ה"פנטסטיקה" הפולנית – מהתקופה הקומוניסטית, ועד לרשימת רבי המכר הפולניים העכשוויים.

Lecture by: Wojciech Orliński

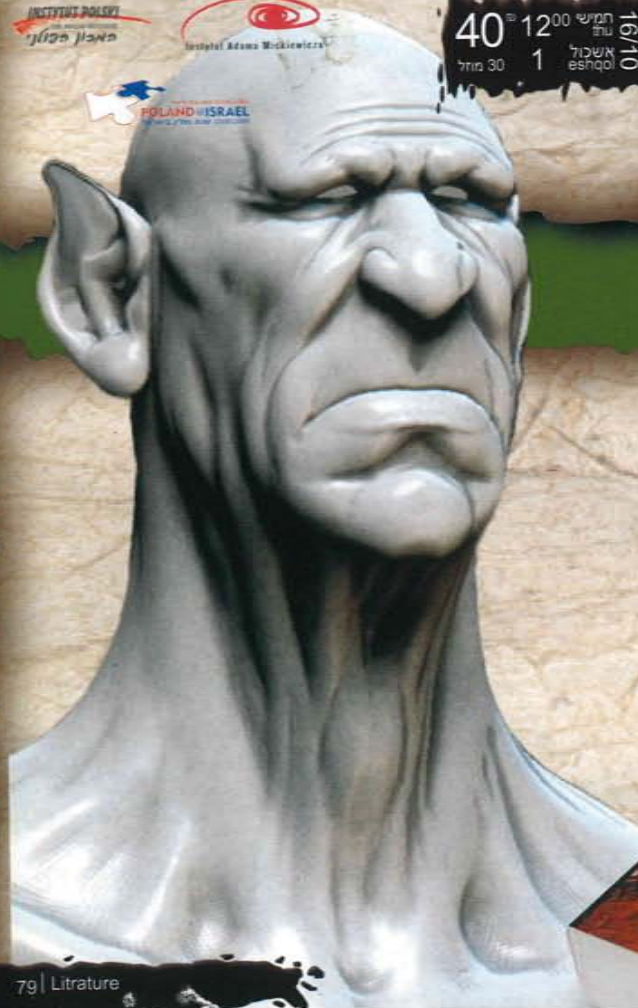
Slavic writers usually shatter typical genre boundaries and sail freely on a vast ocean of "fantastyka," an umbrella word covering everything... fantastic. Nevertheless, they rarely lose their firm grip on reality. Both under communism and under capitalism, they are always eager to use their prose as a vehicle of social criticism. This lecture will chart a navigation map to the Polish ocean of "fantastyka" - from communist era writers to the contemporary Polish bestselling lists.

INSTITUT POLSKI
מכון פולני

Instytut Adama Mickiewicza

POLAND @ ISRAEL
מכון פולני ישראל

16/10
תמישי
שבת
12:00
40
אשכול
eshqol
1
30 מזל



הרצאה: פאנפיק בעולם שאחרי דוקטורו

Fan Fiction in a Post-Doctorow World

מרצה: סטיבן בראסט

מחברם של ספרי ולד טלטוס מדבר על מה ומי מעורב בתהליך היצירה, על הקרקע ממנה צומחים סיפורים, על זכויות היוצרים של רעיונות – למי מותר להשתמש בהם, ומי משאיר את עצמו פתוח לתביעה משפטית.

Lecture by: Steven Brust

The author of the Vlad Taltos books talks about who and what goes into the writing process, about the ground from which stories grow, about creative license and creative commons – who gets to use them, and who is left wide open for legal action.



15/10
רבישי
wed
21:00
40
אשכול
eshqol
1
30 מזל

על פוליטיקה ואלים – שיחה עם סטיבן בראסט

of Gods and Politics – A Conversation with Steven Brust

דידי חנוך ידבר עם סטיבן בראסט על ספריו, על דעותיו הפוליטיות, על בישול, ועל לטאות טלפטיות סרקסטיות.

Didi Chanoch talks with Steven Brust about his books, his politics, cooking, and sarcastic telepathic lizards.



16/10
תמישי
שבת
18:00
40
אשכול
eshqol
1
30 מזל

תוכנית הספרות Literature Program

81 | Literature
The Library

יצירה ישראלית מקורית באייקון בתמיכת כתב-העת חלומות באספמיה

Original Israeli SF writing events at Icon are supported by the "Dreams in Aspmia" journal

"Dreams in Aspmia" is an Israeli journal dedicated to fantastic and speculative fiction, which offers center stage to original Israeli writing. As part of the journal's orientation, "Dreams in Aspmia" is supporting Icon in its efforts to present and nurture original Israeli genre work. The journal was established in 2002, and has published over 200 original Israeli stories thus far.



כתב עת
לספרות ספקולטיבית

כתב העת "חלומות באספמיה" הוא כתב עת ישראלי לספרות ספקולטיבית התומך ונותן במה רכזית ליצירה ישראלית. במסגרת מגמה זו, תומך כתב-העת "חלומות באספמיה" באירועי היצירה הישראלית בפסטיבל גליון 2 ייצא לקראת הפסטיבל ותיצא לרגל יציאתו השקה חגיגית. גליון הראשון של כתב העת יצא לאור באייקון 2002, ומאז ועד היום התפרסמו בו למעלה מ-200 סיפורים ישראליים מקוריים.

הרצאה: ה"נט" בספר "קפל זמן" – דור חדש של עולם ווירטואלי The NET in Kefel Zman (NETfold) – a New Generation of Virtual Worlds

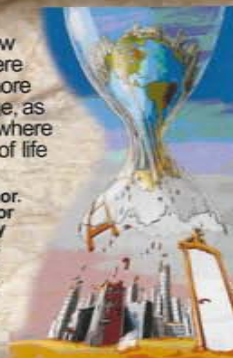
Lecture by: Gur Shomron

In "Net Fold", Gur Shomron presents a new concept of a virtual world – the NET – a place where time is accelerated, and people have 24 times more time. The book describes the technological change, as well as the social effect of such a virtual world, where people can have additional thousands of years of life and experiences.

Gur Shomron – A Hi-Tech entrepreneur, turned author. Gur was the founder of Quality Computers, senior executive at the Formula Group and investor in many young Israeli companies. His first book, NETfold, enjoyed a warm welcome from the Israeli audience and is a candidate for the Geffen Awards.

15/10 רביעי 20:00
אשכול eshqol 2
מחל 25

www.netfold.net



הרצה: גור שומרון
ספרו "קפל זמן" מציג גור שומרון עולם וירטואלי חדש – הנט – בו הזמן מואץ לאנשים יש 24 יותר זמן. ההרצאה עוקרת את הטכנולוגיות בבסיס העולם הזה ואת השינוי התרבותי שעולם כזה יצור. עולם בו אנשים יכולים לחיות ולפי שנים וירטואליות ולהיות "חסנים" לכל פגע.

גור שומרון – יזם ומשקיע שעבר לכתיבה עצמית. גור היה ממקימי איכות מחשבים ממנהל פורמולה, ובהמשך השקיע וסייע הצלחת של חברות הייטק ישראליות. עולם. ספרו הראשון, "קפל זמן", זכה להצלחה ומועמד לפרס גפן.

www.kefel.net

סדנת כתיבה Writing Workshop

Host: Vered Tucherman

The writing process often uses revolutions in order to surprise the reader, shock him and make him rethink things which appeared to be obvious. The workshop will focus on these revolutions, beginning with revolutions in the personality of a character, through revolutions in the plot to revolutions in the reader's point of view, with a variety of other revolutions along the way. There might be a guillotine.

Vered Tucherman – A translator of Fantasy and Science Fiction, founding editor emeritus of the periodical "Dreams in Aspmia" and winner of the 2003 Geffen award for her collection of short stories "Sometimes it's Different."

17/10 שישי 15:00
אחל ספרייה library tent
חינם

תתחילו עם האוכל ותמשיכו משם – סדנת כתיבה עם סטיבן בראסט

Start with the Food and Work Out From There – Writing Workshop with Steven Brust

מנחה: סטיבן בראסט

על אוכל, כתיבה, ומה שביניהם – סדנת כתיבה ללא כתיבה עם המחבר של סדרת "ולאד טאלטוס", בה ידבר על תהליך הכתיבה, השראה, ומה עושים כשאין כזו.

Hosted by: Steven Brust

On food, writing, and everything in between – a writing workshop with the author of the Vlad Taltos series, discussing the writing process, inspiration, and what to do when you don't have any.



15/10 רביעי 12:00
אשכול eshqol 4
מחל 50

"פעם אחת היה רובוט קטן..." – סיפור סיפורים במאה ה-21

"Once there was a Little Robot..." Storytelling in the 21st century

Lecture by: Reesa Brown

Art has always been intimately tied to technology – new technologies creating new techniques and schools. Today, we live in a world of computer interaction and Alternate Reality Games, which have all affected our attitudes toward fiction, human relationships, and technology. What effect will all of this have on the form and content of storytelling in the 21st century?

מרצה: ריסה בראון

אומנות תמיד היה קשורה לטכנולוגיה – כאשר טכנולוגיות חדשות יוצרות אסכולות ומתודולוגיות חדשות. כיום אנחנו חיים בעידן של ממשקי מחשבים ומשקי מציאות, המשפיעים על תפיסותינו לגבי ספרות בדיונית, יחסי אנוש, וטכנולוגיה. כיצד ישפיעו כל אלה על הצורה והתוכן של סיפור סיפורים במאה ה-21?

ריסה בראון – סופרת בעלת נטיות אפולו, בימים אלה ריסה בראון חיה, כותבת, ועורכת במרכז טקסס. היא חולקת בית עם שני שותפים מלבבים ונח-חיות קטן. רשת חברתית, מאביה, ומשפחתה מגיעה מהמה קומי לבין-לאומי.

Reesa Brown – A writer of the sinistral bent, Reesa Brown is currently living, writing, and working in the Brazos Valley area of central Texas. She shares a home with two delightful partners and a small menagerie; her network of friends, family, and lovers extends from locally to internationally.

17/10 שישי 15:00
אשכול eshqol 2
מחל 25



מחבר: רוד סוכטרמן

הליך הכתיבה עושה שימוש רב במכונות כדי להפתיע את הקורא, לזעזע אותו ולגרור לו לחשוב מחדש על דבר שנורא לו מובנים מאלהם. בסדנה נמקד במהפכות מעין אלה, ממהפכות באופיה של הדמות, דרך מהפכות בעלילה ועד מהפכות בנקודת המבט של הקורא, עם מגוון מהפכות אחרות. דרך. אחל גם תהיה גילויינה.

רוד סוכטרמן – סופרת ומתרגמת מדע בדיוני ופנטזיה. זוכת פרס גפן. ערכה בעבר את כתב העת "חלומות באספמיה".

ישראל והיהודים בראי המד"ב העולמי Israel and the Jews as seen be SF world-wide

18/10 שבת
Sat 16:00
35¹⁶⁰⁰
2 אשכול
eshqol מחל 25



Mercenaries? Refugees? Religious fanatics? Ferengi? How does the future of the Jewish people and the State of Israel in particular look through the lens of Science Fiction? From destruction fantasies of losing a war, through the dis-establishment of the State of Israel, to becoming the Kingdom of Judah, this lecture will reveal the different paths Science Fiction is offering for our own personal future.

Gali Somer-Golan – A high-tech Content Consultant, and eternal grad student in English Literature. One day I shall write something academic about Science Fiction. And also win the Lottery.

לצה גלי זומר-גולן

כירי חרב? פליטים? פנטזים דתיים? כנצד נראה העתיד של העם היהודי בכלל ומדינת ישראל בפרט בראי המדע בדיוני העולמי.

פנטזיות השמדה על הפסד במלחמה, קרי א-הקמת מדינת ישראל, השמדה, או הפיכתה לממלכת יהודה, הרצח, או תעסוק באפשרויות השונות אותן מציע המדע הדיוני לעתיד הפרטי שלנו כגון: וסטודנטית נצחית לספרות אנושית, יום אחד תכתוב משהו אקדמי על מדע בדיוני. ואז גם אולי אצלה בלוטו.

Lecture by: Gali Somer-Golan

פאנל: מהפכה מתמדת – שוק ספרות המד"ב והפנטסיה בישראל An Ongoing Revolution: The SFF Market in Israel

this panel we will hear from the trenches: the trials and tribulations of the brave people who bring us our Science Fiction and Fantasy. Gili Bar-Hillel from Graff Publishing, Kobi Kamin from Mat Eden Publishing, and Didi Chanoch, former editor of the Opus and Modan SF series tell us about how they pick what they pick, and how many times when they really despair of the reading public.

בפאנל זה נשמע דיווח מהשטח: מהעובר על האנשים האמיצים שמביאים לנו את ספרות המד"ב והפנטסיה שלנו בארץ. גילי בר-הלל מהוצאת "גרף", קובי קמין מהוצאת "קדמת עדן" ודידי חנוך, לשעבר עורך סדרות המד"ב של אופוס ומודן, יספרו לנו למה הם בוחרים את מה שהם בוחרים, ומתי לא ברור להם מה עובר לקהל הקונים בראש.

אהוד מימון – עורך "המידע העשירי", כתב העת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. מכור למילים, למדע בדיוני ולהיסטוריה. מתרגם, כותב ומרצה על מדע בדיוני ופנטסיה.

קובי קמין – סופר מדע בדיוני ופנטסיה. פרסם את "יממה", "בבואה" ו"סטראגי". בעל הוצאת הספרים וחנות הספרים קדמת עדן.

גילי בר-הלל סמו – עורכת סדרת הנוער בהוצאת גרף, בעבר ערכה את ספרי הנוער בהוצאת כתר. תרגמה את סדרת "הארי פוטר" וכן ספרים כגון "הקוסם מארץ עוץ", "היטירה הנעה" ועוד.

דידי חנוך – עורך ומתרגם בדימוס, לשעבר עורך סדרות המד"ב של אופוס ומודן. כיום עורך וואלה! TECH.

Gili Bar-Hillel Semo – Editor of "The Tenth Dimension," the Israeli SF-F Society's official journal. An addict of words, Science Fiction, and History. Writes, translates, and lectures about Science Fiction and Fantasy.

Kobi Kamin – Science Fiction and Fantasy author.

Gili Bar-Hillel Semo – Editor of children's books for Graff Publishing, and previously the same position at Keter Publishing. She is known for her translation of the Harry Potter books, but has also translated books ranging from "The Annotated Hobbit" to "Howl's Moving Castle".

Didi Chanoch – Former editor and translator. Edited the Opus and Modan SF series. Currently editor of Walla! TECH.

18/10 שבת
Sat 18:00
35¹⁸⁰⁰
2 אשכול
eshqol מחל 25

פאנל: המהפכות שלא היו The Revolutions that weren't



WE WILL DEFEAT
THE CYLONS
SO SAY WE ALL!

18/10 שבת
Sat 14:00
35¹⁴⁰⁰
2 אשכול
eshqol מחל 25

Alternative Histories provide the basis for many of Science Fiction's more familiar stories. The members of this panel will fight about those revolutions and historic moments that have special appeal for science fiction and fantasy writers, about their similarities and differences, and those potential revolutions that the genre seems to have somehow missed.

Itay Greif, Moderator – A 27 year-old student of Philosophy, Chairman of the Israeli Society for the Advancement of Role-playing, Game Master since the age of 9, and his dad owns every single issue of "Fantasy 2000".

Gali Somer-Golan – A high-tech Content Consultant, and eternal grad student in English Literature. Reads, talks, and writes about Science Fiction. A lot. One day will write something academic about Science Fiction. And also win the Lottery.

Rani Graff – Publisher and editor who heads Graff Publishing, a small press founded in 2004, which specializes in Science Fiction and Fantasy.

Didi Chanoch – Former editor and translator. Edited the Opus and Modan SF series. Currently editor of Walla! TECH.

ההיסטוריה האלטרנטיבית היא אחת מהעלילות היותר מוכרות במדע הבדיוני. בפאנל הזה יריבו המשתתפים על המהפכות והרגעים ההיסטוריים שקורצים במיוחד לסופרי המדע-הבדיוני והפנטסיה, על השונה והמשותף להן, על המהפכות הפוטנציאליות שמשום מה פוסטו בספרות.

יטאי גרייף, מנחה – סטודנט לפילוסופיה, 27 שנה, יו"ר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל, מנחה משחקי תפקידים מאז גיל 9, ולאבא שלו יש את כל הגליונות של "פנטסיה 2000".

גלי זומר-גולן – יועצת בתחום ניהול הידע כגון: וסטודנטית נצחית לספרות אנושית, חובבת, מדברת וכותבת על מד"ב. יום אחד תכתוב משהו אקדמי על מדע בדיוני. ותזכה בלוטו.

רני גרף – עורך ומוציא לאור העומד בראש של הוצאת "גרף", הוצאת ספרים שנסדה בשנת 2004, ומתמחה בהוצאת ספרי מד"ב ופנטסיה.

דידי חנוך – עורך ומתרגם בדימוס, לשעבר עורך סדרות המד"ב של אופוס ומודן. כיום עורך וואלה! TECH.



מרכז הספר הזול! מבצעים לרגל כנס אי"קון

4 ספרים של הסופר

סטיבן בראסט

אורח הכנס

140 ש"ח



המגדל האפל

7 ספרים

280 ש"ח

טרילוגיית

ברטימאוס

120 ש"ח

סדרת

הרואים למרחק

רובין הוב

3 ספרים

150 ש"ח

סדרת

הארי פוטר

7 ספרים

280 ש"ח

אלה רק חלק מהמבצעים!

ניתן להשיג את הספרים שבמבצע גם אחרי הכנס עד 26/10/08

או עד גמר המלאי בסניפים שמצוינים מטה.

ת.מרכזית חדשה, ת"א

טל: 03-6887068

ת.מרכזית ישנה, ת"א

טל: 03-6880613

הרצאה: מה כבר יכול להשתבש באנרכיה?

What Could Possibly Go Wrong in Anarchy?

עיון בספר "הממשל" של אור

סולה ק. לה-גוין

מרצה: צבי ברקוביץ

ה"ממשל" הוא אחת מיצירות המד"ב החברתי החשובות ביותר. מהפכנים אנרכיסטים מקבלים כוכב להתיישב בו. הם מתגברים על קשיים אדירים אך החברה הופכת למדכאת, ומנגנוני כוח סמויים שולטים בחברה שאמורה להיות ללא מסגרת שלטונית. נדון בת-הליכים המתוארים בספר ומקבילות בהיסטוריה של התנועה האנרכי-סטית עד ימינו.

15:10
רביעי
12:00
35
3
25
אשכול
eshqol



הרצאה: חרות, שיוויון וביצה קשה

Truth! Justice! Freedom! And a Hard-boiled Egg!

Lecture by: Ronny Doron Materso

In recent years Terry Pratchett has decided he wanted to change the world, and did so in series of anarcho-revolutions resembling various revolutions from history. His lecture will attempt to find similarities between our historic revolutions and the revolutions originating from Pratchett's fertile imagination and will try to discover why it is you cannot find an underground resistance movement without a hard-boiled egg.

Ronny Doron Materso - Born in Jerusalem, despite preferring to be born on top a giant turtle and some elephants, and never stopped complaining about that. Loves history, fantasy and Havelock Vetinari (not necessarily in that order). Reads far too many books and tends to speak about carrots in her sleep.



17:10
שישי
11:00
35
3
25
אשכול
eshqol

מרצה: רוני דורון מטרוס

בשנים האחרונות החליט טרי פר-אצט שהוא רוצה לשנות את עולם הדיסק, ועשה זאת בסדרת מהפכות הומוריסטיות שדומות למהפכות היסטוריות מפורסמות. הרצאה זו תנסה למצוא דמיון בין המהפכות ההיסטוריות שלנו לבין המהפכות בראשו הקודח של פראצט ותנסה לגלות למה אי אפשר להקים מחתרת ללא ביצה קשה.

רוני דורון מטרוס - נולדה בירושלים למ-רות שהעדיפה להיוולד על צב ענק וכמה פילים, ומתלוננת על זה עד היום. אוהבת היסטוריה, פנטזיה ואת הוולוק ויטרי (לא דווקא בסדר הזה). קוראת יותר מדי ספ-רים ונטה לדבר על גזר בשנתה.

הרצאה: יחס המד"ב למהפכות סוציאליסטיות וקומוניסטיות

SF Attitudes Towards Socialist and Communist Revolutions

Lecture by: Ehud Maimon

Communist revolutions and Science Fiction are two distinctly 20th century phenomena. But how does Science Fiction regard these revolutions? Will a socialist revolution bring about heaven, or a dictatorship of the masses? Is a purely capitalist world a guarantee of freedom - or financial slavery?

Ehud Maimon - Editor of "The Tenth Dimension," the Israeli SF-F Society's periodical. An addict of words, Science Fiction, and History. Writes, translates, and lectures about Science Fiction and Fantasy.

16:10
חמישי
14:00
35
2
25
אשכול
eshqol

מרצה: אהוד מימון

מהפכות קומוניסטיות ומדע בדיוני שניהן תופעות מובהקות של המאה ה-20, אך מה יחסן של המדע הבדיוני למהפכות אלה? האם מהפכה סוציאליסטית תביא להגשמתן גן עדן סוציאליסטי, או דיקטטורה של הר-מונים שבה ההמונים אינם משמעים? האם עולם קפיטליסטי טהור הוא ערובה לחירות, או לשליטה של בעלי הממון?

אהוד מימון - עורך "המימד העשירי" כתב העת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטזיה. מכור למילים, למדע בדיוני ולהיסטוריה. מתרגם, כותב ומרצה על מדע בדיוני ופנטזיה.



הרצאה: זמן ותפישות זמן Time and Time Perceptions

Dafna Kirsh – A medicine student, head of the Gefen Award board. Science Fiction and Fantasy fan since her youth, amateur artist and crossword puzzles composer for fun. Gave lectures at many conventions in the past.



Lecture by: **Dafna Kirsh**

What is the time-arrow paradox? Does time pass over us, or do we pass through it? Why does time pass faster when having fun? What are the time perceptions in different cultures? What interesting ideas about the time appear in Science Fiction and Fantasy creations? Reviewing the time in different aspects: scientific, psychological, philosophical, literary, culturally, and no word about time machines.

35¹⁴⁰⁰ 15/10
רביעי wed
אשכול eshqol
3 מחל 25

הרצאה: דפנה קירש

מהו פרדוקס חץ הזמן? האם הזמן עובר עלינו, או שמא אנחנו עוברים דרכו? מדוע הזמן עובר מהר יותר כשהנחנו? מה הן תפישות הזמן בתרבויות שונות? אילו רעיונות מעניינים על הזמן באים לידי ביטוי ביצירות מד"ב ופנטזיה? סקירה "הזמן" בהיבטים שונים: מדעי, פסיכולוגי, פילוסופי, ספרותי, תרבותי, ובלי אף מילה על מכונות זמן.

דפנה קירש – סטודנטית לרפואה, יו"ר ועדת פרס גפן. חובבת מד"ב ופנטזיה מעוררת, ציירת חובבת, וכותבת תשי"בנים למגזרי הרצאה בכנסים רבים בעבר.

הרצאה: ספרות הפנטסיה למער – בין מוסחה לחדשנות Young adult fantastic fiction – between conformity and innovation



Lecture by: **Gili Bar-Hillel**

In the field of Fantasy the tension between the need for innovation and the need to please the same small, and in many ways conservative, audience again and again is unavoidable. This lecture will utilize several examples from Young Adult fantasy literature to try and discern the nature of the elusive "originality," and just how much of a necessary virtue it truly is.

35¹²⁰⁰ 18/10
שבת sat
אשכול eshqol
2 מחל 25

הרצאה: גילי בר-הילל

בתחום ספרות הפנטסיה בולט במיוחד המתח שבין הרצון לחדש ולהפגין מקורי, לבין הצורך לקלוע שוב ושוב לטעמו של קהל קבוע, מצומצם, ובמובנים רבים שמרני למדי. ההרצאה תשתמש בכמה דוגמאות מתוך ספרות הפנטסיה לנוער על מנת לנסות ולעמוד על טבעה של "המקוריות" החמקמקה, ועד כמה באמת מדובר בערך עליון.

הרצאה: ציפור, מה את מזמרת – על סלאש בספרות מעריצים Bird, Why Are You Singing? – About Slash Fiction in Fan Fiction

Lecture by: **Michal Bassan**

Inside a genre mostly, if not entirely, feminine, an interesting sub-genre had emerged. Slash: writing about homosexual relationships. Women of all ages and from all over the world express themselves in a male form voice. Why does this happen? What needs does that serve? Why, in a realm that allows us to express our personal most intimate and secretive fantasies, do we consistently choose to speak out in a man's voice?

Michal Bassan – 24 years old. Currently works as an internet journalist. Has been writing and reading FanFics for many years.



הרצאה: מיכל בסן

בתוך דאג'ר שהוא רוב ככולו נשי הית' פותחה סוגה מעניינת. סלאש: כתיבה פזמונית זוגית חד-מינית. שנים, בכל גיל ומכל רחבי העולם מבטאות את עצמן בקול גברי. למה זה קורה? אילו צרכים זה משרת? מדוע, בתוך זירה שאמורה לאפשר לנו להביע את הפנטזיות האי-שיות והכמוסות ביותר, אנחנו בוחרות בעקביות להתבטא בקול של גבר?

מיכל בסן – 24, עוסקת בעיתונות אינטרנטית, כותבת וקוראת פאני פיקים שנים רבות.

35¹⁹⁰⁰ 15/10
רביעי wed
אשכול eshqol
4 מחל 25

Lecture by: **Ehud Maimon**

From the vom Acht sisters to C'Mell, from Commander Suzdal to D'Joan – Cordwainer Smith's stories are lined with rebels and revolutionaries challenging their worlds. What is the purpose of those revolutions, and do they have something in common? Is there a greater cause towards which these revolutions, stretching over tens of thousands of years, are working?

Ehud Maimon – Editor of "The Tenth Dimension", the Israeli SF-F Society's periodical. An addict of words, Sci-Fi, and History. Writes, translates, and lectures about Science Fiction and Fantasy.

הרצאה: אהוד מימון

מהאחיות לבית וום-אכט ועד ל-ח'מל, מסגן אלף סוזדל ועד ל-ג'ואן, מהסורק מארטל ועד כאשר אוניל – סיפוריו של קורדווינר סמית רצופים במורדים ובמפכנים שקוראים תגר על עולמם. מהן המטרות של אותן מהפכות, והאם יש להן חוט מקשר? האם יש מטרה גדולה יותר שאליה מכוונות המהפכות האלה המתרחשות על פני עשרות אלפי שנים?

אהוד מימון – עורך "הממד העשירי", כתב העת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. מכור למילים, למדע בדיוני ולהיסטוריה. מתרגם, כותב ומרצה על מדע בדיוני ופנטסיה.



35¹⁶⁰⁰ 15/10
רביעי wed
אשכול eshqol
2 מחל 25

דיון מונחה: לכל מוגל יש גוגל Harry has magic, but muggles can google

Lecture by: **Hanna Kapuya**

Magic is perceived to be "the easy way out", simply wave your wand and have enemies vanquished or be transported from place to place. But what about the long hours of library research that would've taken minutes on Google? And what's faster – an own or an email? The discussion will confront magic and technology in the "Harry Potter" universe.

Hanna Kapuya – Librarian and information manager. Lectured previously at the "Mythopia" and "Worlds" conventions.

הרצאה: חנה קפוייה

קסם נתפס כפתרון קל. כמה פשוט לה- נץ שריבט ולומר "אציו", או להתעקק ממקום למקום. אך מה באשר לשעות הלימוד הארוכות בספריה בחיפוש שהיה אורך דקות ספורות בגוגל? ומה עדיף – ינשוף או אימייל? יחד דנו בקסם ב"הארי פוטר" למול מדע וטכנו- לוגיה, ונחליט האם "קסם הוא כוח" או שמא עדיף להישאר מוגל עם גוגל.

חנה קפוייה – מידענית וספרנית. הרצאה בכנס "מיתופיה" ו"עולמות". מקפידה לבסס הרצאותיה על מחקר אקדמי. מנהלת לשעבר בפור- מ"ר נרניה" ו"חומרי האפלים". של "תפוז". מרצה מטעם קה- לת "הארי פוטר לבוגרים".

35¹⁷⁰⁰ 15/10
רביעי wed
אשכול eshqol
4 מחל 25

הרצאה: חללית ושמה תשוקה – להט"ב בספרות ספקולטיבית A Starship Named Desire – LGBT in Speculative Fiction



Lecture by: **Maayan Niezna**

Alternative reality can be a platform to challenge the popular perception of sexuality – how does SF treat non-heterosexual sex, if at all? The lecture will examine the infrequent references to homosexuality in mainstream literature, and will also look at some less-known works, in which sexuality and non-heterosexual relationships are given a much broader, deeper (and warm) attention.

Maayan Niezna – Philosophy and Law BA student, lectured at Icon in the past.

35¹²⁰⁰ 16/10
חמישי thu
אשכול eshqol
3 מחל 25

הרצאה: מעין ניזנה

מציאות אלטרנטיבית יכולה לשמש לבחינה של התפיסות המקובלות ביחס למיניות – כיצד יצירות ספקולטיביות מתייחסות ליחסי מין לא הטרוסקסואליים, אם בכלל? ההרצאה תתייחס להתייחסויות המעטות להומוסקסוא- ליות בספרות הזרם המרכזי וכן תעסוק ביצירות מוכרות פחות, בהן מיניות ומ- ערכות יחסים שאינן הטרוסקסואליות זוכות להתייחסות מעמיקה (ואוהדת) יותר.

הרצאה: פרוטוקול נהלי המגע הראשון First Contact Procedure Protocol

Lecture by: Igor Abramovich

The moment of First Contact between mankind and other life-forms is documented in many Science Fiction works. It often appears to occur plainly and easily. How would such an occurrence actually take place? What was the basis of First Contact between the different life-forms? What is this contact and do have the means to communicate with different species?

Igor Abramovich – BA in finance and business management and BA in international relationships, studying for his MA in migration and social integration. Currently works at NAAEL program. A participant of live role playing games for the past 11 years.

מרצה: איגור אברמוביץ

ביצירות מד"ב רבות מתועד רגע המגע הראשון בין בני האדם לצורות חיים אחרות. לא פעם העניין מתרחש בקלות ופשטות. כיצד יראה מאורע שכזה בפועל? על מה התבסס הקשר הראשון בין צורות חיים שונות? מה הוא קשר והאם יש לו את הכלים ע"מ לתקשר עם מינים אחרים?

איגור אברמוביץ – בעל תואר ראשון בכלכלה וניהול ותואר ראשון ביחסים בינלאומיים. סטודנט לתואר שני בהגירה ושילוב חברתי. עובד כמדריך נעלה. עוסק במשחקי תפקידים חיים 11 שנים.

16/10
רח"ו
35¹⁰⁰⁰
3
25 מרץ
אשכול
eshqol

הרצאה: עולמות וירטואליים Virtual Worlds

מרצה: ערן ארבל

Lecture by: Eran Arbel

Virtual Worlds make for a considerable part of SF since the beginning of the cyber-punk era, from everyday household computerization all the way to The Matrix. The lecture will review the uses that virtual worlds find in SF, how does this field correspond with reality, what is done with virtual worlds today and what the future might hold.

Eran Arbel – had been working with science fiction ever since he was given Asimov's gold collection, and with computers since he received a 64 Commodore. He made the hobby into a profession when he began studying computer science in the Technion.

ערן ארבל – מתעסק עם מד"ב מאז שקיבל את אוסף הזהב של אסימוב, ועם מחשבים מאז שקיבל קומודור 64. מיסד את התחביב כשהחיל ללמוד מדעי המחשב בטכניון.

16/10
רח"ו
35¹⁴⁰⁰
3
25 מרץ
אשכול
eshqol

הרצאה: אפוקליפסה עכשיו – המהפכה האולטימטיבית בימינו Apocalypse Now – the Ultimate revolution in our times

Lecture by: Sergey Kuniavsky

In the lecture we'll understand what the apocalypse is, how can it arrive? What candy and social games should we prepare if it'll arrive to our birthday party? Why many people have invited it to their birthday party, and why hasn't it come, yet.

Sergey Kuniavsky – Works in High-tech, Technion graduate in Performance Research. In his spare time writes films, reads and watches sci-fi. Starbase972 member.



מרצה: סרגיי קוניאבסקי

בהרצאה נבין מהי אפוקליפסה, איך היא יכולה לבוא, אילו ממתקים עלינו להכין במידה והיא תגיע למסיבת יום ההולדת שלנו ואילו משחקי חברה היא אוהבת. כמו כן ננסה להבין למה רבים טובים ניסו לשכנע אותה לבוא למסיבת יום ההולדת שלהם ולמה היא לא באה. בינתיים.

סרגיי קוניאבסקי – עובד היי-טק וגורר תואר שני בחקר ביצועים מטעם הטכניון. בזמן הפנאי המועט כותב פילקים, קורא ורואה מד"ב, חבר בסטארבייס 972.

16/10
רח"ו
35¹⁸⁰⁰
4
25 מרץ
אשכול
eshqol

בזאר ספרים וספרות יד-שניה Book Bazaar

כתבי עת Magazines

• **חלומות באספמיה:** כתב-עת מקורי לספרות פנטסטית וספקולטיבית. *Dreams in Aspmia: the premiere journal for speculative and fantastic fiction in Israel.*

• **מגזין מרקורי:** מגזין לספרות בדיונית מבית היוצר של שמעון אורלן, שיעקר עניינים פרסום סיפור מדע בדיוני קצרים. *Mercury: a science fiction and fantasy magazine, publishing predominantly short stories.*

• **פנטסיה 2000:** גליון חדש ומיוחד של כתב העת המיתולוגי "פנטסיה 2000" יימכר באייקון, גליון 45 הי"צ צא לרגל 30 שנים לצאת הגליון הראשון. המכירה תבוצע במסגרת דוכן החנות "נשוף".

Fantasy 2000: a new and special volume of the mythological periodical "Fantasy 2000" will be available at Icon. Volume 45, issued in celebration of the 30th anniversary of the first issue published.

• **הדוכנים פעילים ברביעי, חמישי ושישי בבוקר**

• **יהודית ודוד:** ספרות יד שניה ישנה ונדירה, מבחר ספרי מדע בדיוני ופנטסיה בעברית ובאנגלית. ספרים שחיפשתם ולא מצאתם. קונים ומוכרים ספרים משומשים.

Yehudit and David: second hand, rare and vintage books, a wide selection of science fiction and fantasy, both in Hebrew and English. Also buying and selling second-hand.

• **oBook:** חנות מקוונת ובה למעלה מ-35,000 כותרות בעברית ואנגלית של ספרים במבחר ענק של נושאים. החנות עצמה ממוקמת בכרמיאל ובה אפשר באופן ממש ללכת ולרכוש בספרים...

oBook: An online bookstore with over 35,000 titles in both Hebrew and English, on a huge variety of subjects. The store itself is located in Carmiel.

• **הלפרס בוקס:** מבחר ספרות מדע בדיוני ופנטסיה מטעם חנות ספרי יד-שניה ממרכז תל-אביב.

Halper's Books: a variety of used science fiction and fantasy books from the well-known second-hand book store from central Tel-Aviv.

• **ינשוף ספרים:** הארד-קור-גיך-סטור

Yanshuf Books: Hardcore Geekstore

• **מובי דיק הוצאה לאור:** תציג בדוכן את ספריה החדשים, "אבן הדמעות" מאת טרי גודקינד.

Moby Dick Publishing: the new Hebrew translation to Stone of Tears by Terry Goodkind

• **מחירת המד"ב:** מדע בדיוני על הכוונת

The Sci-Fi Underground: Sci-Fi in Plain Sight

• **מרכז הספר הזול:** בדוכנה של החנות מהתחנה המרכזית בת"א (סניף בתחנה המרכזית החדשה וסניף בישנה) תמצאו מבחר גדול של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה מהוצאות הספרים המובילות בארץ, במחירים מיוחדים.

Merkaz Ha-sefer Ha-zol: at this booth, representing the well-known bookstore from the Tel-Aviv central bus station (two branches – at the old and new stations), you'll be able to find a huge variety of science fiction and fantasy books, from the leading Israeli publishers and in special prices.

הידרומניה אסף גברון

בעלה של מיה נעלם באורח מסתורי, המים שלה אוזלים, ובגופה צומחים חיים חדשים. כדי לפענח את חידת היעלמותו היא נאלצת לסכן את כל היקר לה.

מבול בן שבוע בדיוק צפוי להגיע וזמנה של מיה קצוב.

הידרומניה ייקח אתכם למסע מסחרר בישראל של העתיד. הלא רחוק, האורבת לנו מתחת לקו השחור של מי הכינרת. על רקע אדמה חרוכה, משבר מים חריף ומציאות תאגידית דורסנית משייט אסף גברון במיומנות בין רומן מתח קצבי, מרענן ונועז, לסאטירה חברתית, סביבתית ופוליטית.



חדש בכל חנויות הספרים

NBC's line-up for this fall television season includes a sequel series to this hit 80's cult classic. Come and watch a premiere screening of the first episode for Knight Rider, revamped for the new millennium. The catchy opening theme returns, along with Val Kilmer as the SF world's coolest car around... K.I.T.T. already won as "best vehicle" this past San Diego Comic Con over the new Bond's Aston Martin...

Episode 1: A Knight in Shining Armor

Director: David Solomon

Cast: Justin Bruening, Deanna Russo, Val Kilmer

Justin Bruening stars as Mike Traceur, the estranged son of Michael Knight (David Hasselhoff). Mike teams up with KITT—an artificially intelligent Ford Shelby GT500KR—to fight crime in this continuation of the 1980s cult favourite.

A woman from Mike's past—Kelli Haddigan, who he has no memory of—hijacks "The Package", a taut man whose DNA holds a valuable cipher.



Battlestar Galactica

The late 70's space opera has been given a second birth, a magnificent remake that's been given the title best TV drama by Time magazine.

In the best tradition of quality social SF, Galactica criticizes the heart of the American establishment with storylines concerning the war in Iraq, abortions, suicide bombers, religion and politics and even deals with theological and philosophical questions, all while keeping fascinating plot lines and superb acting.

Icon in collaboration with yes (airing Battlestar Galactica, Sundays at 21:45 on yes stars 2) celebrate this wonderful TV series with a special program, among them a special premiere screening of the final episode of the first part of season 4.

Season 4 finale

As per usual, the creators of Galactica write up a season finale that transforms the series entirely, and this season is no different.

D'Anna holds President Roslin and other Colonials hostage in order to draw out the Final Five from the Colonial fleet. Col. Tigh believes he has the solution to end the standoff of this last confrontation between human and cylon. This season progressed in an overwhelming pace, and its finale, as expected, will leave audiences speechless and eagerly awaiting season 4.5 – the last 10 episodes of Battlestar Galactica.



15:10
רביעי
22:00
מחזמים
בלב
1
אשכול
eshkol

Universal Network Television LLC. All Rights Reserved 2007 ©

בסתיו זה עולה ברשת NBC האמריקאית סדרת המשך לסדרה הקאלט משנות ה-80. בואו לראות בבכורה מיוחדת את הפרק הפותח של Knight Rider המעוד-כנת לשנות ה-2000. שיר הפתיחה הקליט עדיין שם, ובתפקיד המכונית המגניבה בעולם המד"ב - ואל קילמר. ולראיה K.I.T.T. כבר עקפה בקומיק-קון האחרון את האסטון מרטין החדשה של ג'יימס בונד בתחרות "כלי הרכב הטוב ביותר"...

פרק 1: אביר בשריון

במאי: דייוויד סלומון

משחק: ג'אסטין ברונינג, דיאנה רוסו, ואל קילמר

ג'אסטין ברונינג הוא מייק טרקור, בנו הממכר של מייקל נייט (דייוויד האסלהוף, כוכב הסדרה המקורית). מייק מצטווה אל K.I.T.T. – פורד שלבי GT500KR עם תבונה מלאכותית – כדי להילחם בפשע, בהמשך מעודן לסדרת הקאלט האהודה משנות השמונים.

בפרק הראשון אישה מעבר של מייק – קלי האדיגאן (אונה) הוא עצמו אינו זוכר – חוטפת את "החבילה" – אדם ש-DNA שלו מוסתר צופן יקר-ערך.

18/10
שבת
19:15
35
סינמטק
1
מחל 25

הקרנה מיוחדת: בטלסטאר גלקטיקה

אופרת החלל מסוף שנות השבעים זכתה ללידה מחודשת, רמייק מד פלא שהוכתר בתור הסדרה הטובה ביותר בטלוויזיה ע"י מגזין Time.

במיטב מסורת המד"ב התברתי האיסות, בעטות גלקטיקה בלב הממסד האמריקאי אודות המלחמה בעיראק, הפלות, מתבלים מת אבדים, מקומה של הדת בפוליטיקה ועסקות אף בתיאולוגיה ופילד סופיה, ותרן שמירה על עלילה מרתקת ואיסיות משחק עליליות.

פסטיבל איקון בשיתוף חברת yes, המשדרת את גלקטיקה, חוגגים את הסדרה הזו בסדרות אירועים, בראשם הקרנה מיוחדת של הפרק החותם את חלקה הראשון של העונה הרביעית.



חברת קולנועית בישראל

סיום העונה הרביעית (פרק 10)

בהרגלם בקודש, יוצרי גלקטיקה כותבים סוף עונה שהופך את הסדרה מהסוד וממציאה אותה מחדש, ועונה זו, מהפכנית באופן כללי, אינה שונה.

ד'אנה מחזיקה בנשיאה רחל'ין ובבני ערובה נוספים במטרה למצוא את החי משייה האחרונה המתחבאים אי-שם בצי הקולוניאלי. לקולונל טיי פתרון קיצוץ נ' למבוי הסתום שאליו הגיעו בני האדם והסילונים במאבקם האחרון. העונה כולה נעה בקצב מסחרר, והפרק האחרון כצפוי, משאיר את צופיו פעורי פה וממתנים בקוצר רוח לעונה 4.5, עשרת הפרקים האחרונים של הסדרה.

ימי א' בשעה 21:45 בערוץ 2 yes stars

על המרקע On Screen

הרצאה: "מסע בין כוכבים" מודל 2009, היכרות עם הסרט החדש The 2009 "Star Trek" model, get acquainted with the new film

Lecture by: Shmulik Loutaty

May 7, 2009 – Release date for the next film installment, 11th in number, of the Star Trek franchise, by J. J. Abrams. The lecture will inspect the past, present and predominantly the future, examining the new film. We'll discuss the production, meet the new cast members and hear some rumors and very few spoilers about the upcoming film.

Shmulik Loutaty – a hopeless, hapless trekkie. A self-proclaimed expert on the new film, on fan-films and about Endorians and Dr. Cochrane.



מרצה: שמואל לוטטי

7 במאי 2009, התאריך בו ייצא למסכים הסרט החדש של "מסע בין כוכבים", ה-11 במספר, מבית היוצר של ג'יי. ג'יי. אברמס. נסקור את העבר, את ההווה ובעיקר את העתיד, לקראת יציאת הסרט. נשמע על הכנות, נכיר את הצוות והשחקנים, נשמע שמועות ומעט ספילרים.

שמואל לוטטי – טרקי חסר תקנה וחוסר תקווה. מומחה מטעם עצמו לסרט החדש, לסרטי חובבים, לאנדורים ול-ד"ר קוקרן.

15/10
19:00
35
3
25
מחל

הרצאה: היה היה – סדרות מד"ב לפני הניינטיז Once Upon a Time: SF Television before the Nineties

Lecture by: Leora Hadas

Apart from "Star Trek", most Israeli fans have yet to familiarize themselves with the variety of series of the same genre. The lecture will review a handful of such series, and will present the fans' world before the internet.

Leora Hadas – Having fun completing a second degree in communication, and writing a thesis on generation gaps among "Doctor Who" fans. Envy will be most welcomed.



מרצה: לאורה הדס

פרט ל"מסע בין כוכבים", רוב החובבים בארץ טרם התוודעו למגוון סדרות מד"ב שהופקו בין שנות השישים והתשעים. ההרצאה תסקור מספר מסדרות אלו, בעלות מקום של כבוד בהיסטוריה של הדאנר ותציג את העולם המופלא של חובבות חובקות עולם לפני עידן האינטרנט.

לאורה הדס – משלימה להסמכת תואר שני בתקשורת וכותבת תזה על פערי דורות בקרב חובבי "דוקטור הו". קסמה תתקבל בברכה.

17/10
16:00
35
2
25
מחל

הרצאה: צעד קדימה, שניים אחורה, על מסע בזמן בקולנוע One Step Forward, Two Steps Back, About Time Travel in Film

Lecture by: Omri Bar-Lev

Total Recall, Twelve Monkeys, The Time Machine and many more. Time travel had always fascinated cinema. Dozens of films were made about it, and just as many theories rose. Do they hold up? What is the perfect time travel film? Is there such a thing?

Omri Bar-Lev – Actor, director and artist. An MA student of film and television. Science fiction fan from a young age. Founder of The Encyclopedia for Culture and Popular Culture website and currently manager of ISF website.

מרצה: עומרי בר-לב

שליחות קטלנית, 12 הקופים, מכונת הזמן, אפקט הפרפר, ורבים אחרים. המסע בזמן תמיד ריתק את הקולנוע. עשרות סרטים נעשו בנושא, וככמות הסרטים כך כמות התאוריות. האם הן מחזיקות? מהו סרט המסע בזמן המושלם? האם בכלל יש דבר כזה?

עומרי בר-לב – סטודנט לתואר שני בתחום הקולנוע והטלוויזיה. שחקן, במאי ויוצר. חובב מדע בדיוני מגיל צעיר. הקים את האתר האנציקלופדיה לתרבות ותרבויות פופולריות וכיום גם מנהל את אתר ISF.



16/10
10:00
35
3
25
מחל

הרצאה: מד"ב טלוויזיוני מהפכני בעידן הרימייק Seen any revolutionary reimagined Sci-Fi show lately?

מרצה: ד"ר דפנה שניצר

האם סדרת רימייק מדב"ת יכולה להיות מהפכנית? בעידן פוסט-אבדום, דומה שרק הגדרה שלילית – מד"ב ריאליטי, או מד"ב שהוא מדע – יכולה לבוא בחשבון. אלא אם כן מתמקדים בממד הבדיוני. בפונטציאל הגלום ב"ריפ-אוף" המושמץ, בייצוגים דחוסים במיוחד ובהצטלבויות מפתיעות של קי-דודים דאנריים מובחנים באותו הייצוג. ד"ר דפנה שניצר – ד"ר למדעי הרוח, בלשית תרבות וספרות מודרנית, ומלמדת ספרות משחקית, קומיקס וסדרות טלוויזיה.

Lecture by: Dr. Daphne Schnitzer

Can a Reimagined Sci-Fi Show revolutionize the genre? In the post-Lost era, one might think that only Reality / Scientific Sci-fi applies. Unless one stops to examine the "fi" dimension: the creative potential of Rip-offs, condensed representations, mix-and-match encoding.

Dr. Daphne Schnitzer – has a Ph.D in Literature, a Pop culture addiction, and teaches ludic Literature, Comics and TV shows.



15/10
14:00
35
2
25
מחל

הרצאה: לוחמה בשטח בדוי, בטלסטאר גלקטיקה ופנטזיית החורבן האמריקאית Fictitious Warfare, Battlestar Galactica and the American Fantasy of Destruction

מרצה: עמית קלינג

בהישענות על משנתו של הסוציולוג סלבי ז'יז'ק ומספר הוגים אחרים, נראה כיצד טראומת ה-11 בספטמבר גרמה לארה"ב לפרש מחדש סדרה פוסט-אפוקליפטית משנות ה-70 ואף "בטלסטאר גלקטיקה" בגרסתה החדשה נטענה בביקורת על החיים בעידן ה"פוסט-אידיאולוגי".

עמית קלינג – יליד 1986. סטודנט לתורת הספרות.

Lecture by: Amit Kling

Battlestar Galactica and the American Fantasy of Destruction.

Based on the theories of sociologist Slavoj Žižek, we will discuss how post-9/11 America fantasized itself a victim and revived the '90's show, Battlestar Galactica, and how it became a vessel of social criticism of the times after the "end of ideology".

Amit Kling – born 1986, literature student.



15/10
17:00
35
2
25
מחל

הקרנת סרט חובבים: אנג'ל – יום במשרד

Angel - A day at The Office

Does your boss lash out on you when his cup of blood is cold? Are there supernatural creatures cooking eggs in the kitchen area? Oh well, it's just another normal day at the "Wolfram & Hart" office.

The characters from "Angel" meet the concept of "The Office" in this fan-film by the people who brought you "What's the Deal with Buffy the Vampire Slayer?"

The event will include screening of "The Office" episode directed by Joss Whedon.

17/10 ששי 22:30
16/10 חמישי 20:00
35 ש"ש 25 מזל 2



הקרנת סרט חובבים: מה זה השטיות האלה באפי ציידת הערפדים?

What's the Deal with Buffy the Vampire Slayer?

The fan film that has turned into a cult phenomenon. Featuring Yonit Levi, Shelly Yechimovich, Quami, Irit Linur and Uri Gottlieb. And introducing Yoss Biton, Little Hagit, puppets, spoilers, The Sunnydale Insurance Agency, The Vampire Corps, Fox the bitches, Angel vs. Spike and Joss the Boss. So, we laughed and laughed, but what's up with the word "Forget"? Monks!



סרט החובבים שהפך לקאלט. יונית לוי, של יחימוביץ', קוואמי, עירית לינור, אורי גוטליב, יוס ביטון, חגית הקטנה, בובות, ספילרים, סוכנות הביטוח של סאנידיל, בוחצקה, ב-סדר, הנח"ל הערפי, פוקס הזונות, אנג'ל מול ספייק וג'וס הוא הבוס. אז צחקנו וצחקנו, אבל מה הקטע עם המילה "Forget"? מרימים!

17/10 ששי 18:00
35 ש"ש 25 מזל 1

הקרנה: קטעים נבחרים מהפקות מקור Selected Segments from Original Productions

הפקות המקור של קהילת באפי הישראלית מגלות מהאופן עם הבדל משמעותי: אם מביאים לכם רק את הקטעים השונים, היפים, המרגשים, הרומנטיים, ואלה עם מסתת הקולה שהפכו משום-מה לקאלט. אם רציתם לראות שוב, אם ספספתם, אם פשוט לא הייתם שם - ממלץ.

An introduction to the Israeli Buffy community's original productions, with a difference: only the good parts the excitement, the romance, and unexplained soda dispenser parts that for some reason reached cult status. Highly recommended for newbies.

17/10 ששי 20:00
35 ש"ש 25 מזל 2

הרצאה: צעצועי המחר נגד לגו

The Toys of Tomorrow vs. Lego

Lecture by: Kain

The Digital Revolution in the Toy Box. Science Fiction is abundant with smart toys, filled with intelligence and personality. How fictitious is that? The digital revolution in the toy world is in full progress, shaking it up and changing it completely.

How does the toy world look, since digitalization took over? What new toys were born with the revolution?

And will be of classical toys such as "Lego"? A fascinating visual overview of the new smart toys vs. the classics.

Kain - An industrial design student, devoted escapist, a huge movie buff, and a long time addict of Sci-Fi and pop culture. Kain is a collector of movie merchandize and has a small prop and collectors' items design studio. He writes about movies and pop culture.

המהפכה הדיגיטלית בחדר המשחקים. המד"ב מלא בצעצועים חכמים בעלי אינטליגנציה ואישיות... עד כמה זה באמת בדיוני?

המהפכה הדיגיטלית בעולם הצעצועים בעיצומה, מרעידה את התחום ומותירה אותו שונה וחדש.

איך נראה עולם הצעצועים מאז הדיגיטליזציה? אילו צעצועים חדשים נולדו עם המהפכה? ומה עולה בגורלן של צעצועים קלאסיים כמו "לגו"? סקירה ויזואלית מרתקת של הצעצועים החכמים החדשים מול הקלאסיקה.

ק"י - סטודנט לעיצוב תעשייתי, אספניסט מושבע, מקור לקולנוע, למד"ב ולתרבות הפופ. אספן של מוצרי מרצ'נדייז ובעל סטודיו לעיצוב פרטי אספנים Props. כותב במוסאי קולנוע ותרבות הפופ.



16/10 חמישי 18:00
35 ש"ש 25 מזל 3

הרצאה: הפיזיקה של הבלתי אפשרי

The physics of the impossible

Lecture by: Eran Arbel

The Physicist Dr. Michio Kaku has divided the impossible into three types:

Type 1: Things that are beyond our capabilities today, but do not brake any known laws;

Type 2: An ability we might possess in a millennium or more;

Type 3: Something that contradicts what we know today about the world, and will entail a re-understanding of reality to be achieved.

So, come and see how to fly between galaxies, implement telepathy and build a lightsaber.

Eran Arbel - had been working with science fiction ever since he was given Asimov's gold collection, and with computers since he received a 64 Commodore. He made the hobby into a profession when he began studying computer science in the Technion.

הפיזיקאי מציג קאקו חילק את הבלתי אפשרי לשלושה סוגים:

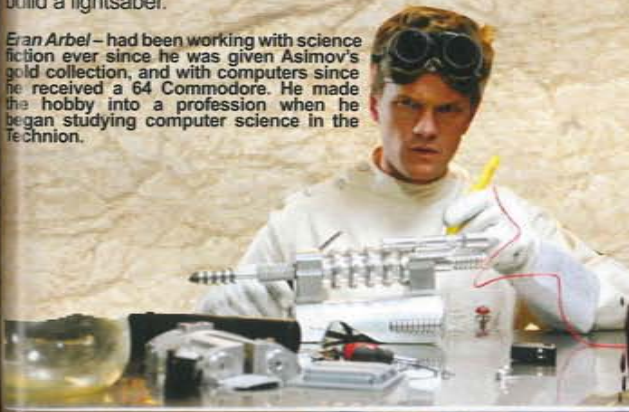
סוג 1 - דברים שמעבר ליכולתנו כיום אבל לא שוברים את החוקים הידועים,

סוג 2 - יכולת שאולי תהיה ברשותנו בעוד מילניום או יותר,

סוג 3 - משהו שסותר את מה שידוע לנו כיום על העולם וידרוש הבנה מחודשת של המציאות בשביל להשיגו.

אז בואו לגלות איך טסים בין גלקסיות, איך מיישמים טלפתיה ואיך בונים חרב אור.

ערן ארבל - מתעסק עם מד"ב מאז שקיבל את אוסף הזהב של אסימוב, ועם מחשבים מאז שקיבל קומודור 64. מיסד את התחביב כשהתחיל ללמוד מדעי המחשב בטכניון.



15/10 רביעי 21:00
35 ש"ש 25 מזל 2



הקרנות פרקים Screenings

מסע בין כוכבים – מהפכות Star Trek – Revolutions

חמישה פרקים שעוסקים בשינויים בסדרה, ובשלכות שלהם.

These five episodes deal with what happens when the natural order of things is challenged.

שישי, 17:00, אשכול 4, חינם

בטלסטאר גלקטיקה: פילוט הסדרה המקורית

BattleStar Galactica (1978) – The Pilot

שלושת פרקי הפתיחה של קלאסיקת המד"ב משנות ה-70.

The three-part pilot episode of this 70's Sci-Fi classic series.

רביעי, 19:00, אשכול 5, חינם

מסע בין כוכבים – ביקור מהעבר

– Star Trek a Visit from the Past

חמישה פרקים של סדרות ההמשך, עם כוכבי אורח מהסדרה המקורית.

Five episodes of the spin-offs, featuring guests from the original series.

רביעי, 22:00, אשכול 5, חינם

סטארגייט – מוביוס

Stargate SG-1 - Moebius

זוג פרקי הסיום המשובחים של העונה השמינית של הסדרה.

The highly acclaimed two-parter 8th season finale.

חמישי, 20:00, אשכול 5, חינם

מסע בין-כוכבים – מציאות חלופית

Star Trek – Alternate Reality

ארבעה פרקים שעוסקים ב"יקום המד"ב" של מסע בין-כוכבים.

Four episodes that deal with the Star-Trek "Mirror Universe".

שישי, 21:00, אשכול 4, חינם

בבילון 5 למתחילים Babylon 5 for Beginners

חמישה פרקים מהעונה הראשונה שי-עשו לכם היכרות עם היקום המורכב של הסדרה.

Five first season episodes that will introduce you to this series' complex universe.

שישי, 15:00, אשכול 3, חינם

מרתון פיירפליי

Firefly – The Entire Series

כל הפרקים של סדרת המד"ב קצרת הימים של ג'וס ווידון.

All of the episodes of Joss Whedon's short-lived Sci-Fi series.

שישי, 15:00, אשכול 5, חינם

פארודיות מצויחות

Animated Parodies

"איש משפחה", "חבט צ'יקן" ו"פולוצרמה" במחזות פארודיות למלחמת הסככים של מסע בין כוכבים.

"Family Guy", "Robot Chicken" and "Futurama" pay homage to Star Wars and Star Trek.

שישי, 18:00, אשכול 2, חינם

בבילון 5 – חצות בקו האש Babylon 5 – Midnight on the Firing Line

הפרק שפתח את העונה הראשונה של אחת מסדרות המד"ב האהובות ביותר.

The first episode of one of the most beloved Sci-Fi series of all time.

רביעי, 18:00, אשכול 5, חינם

באפי קוטלת הערפדים – מהפכות

Buffy the Vampire Slayer – Revolutions

ארבעה פרקים של סדרת הקאלט שעסקים במה שקורה בסאנידייל כשאר שם מנסים לשנות סדרי עולם.

Four episodes that deal with the consequences of people changing the natural order of things.

חמישי, 22:00, אשכול 5, חינם

מהפכים ביצירותיו של ג'וס ווידון Makeovers in the Work of Joss Whedon

Lecture by: Nilly Madar

Changing one's appearance is just one type of possible makeover, and profound reciprocity exists between the external changes, happening for all to see, and the internal ones, stirring deep in one's heart and soul. Through various characters in Joss Whedon's work we'll try to explore this reciprocity's full range of possibilities.

Nilly Madar – A physics doctoral student at Bar-Ilan University.

16/10
חמישי 14:00
אשכול 4
eshqol
25 מזל

מנחה: נילי מדר

שינוי בהופעה הוא רק סוג אחד של מהפך אפשרי, וקיימים יחסי גומלין עמוקים בין השינויים החיצוניים המתחוללים לנגד עיני מי שיכול לראות. ובין השינויים הפנימיים המתרחשים בבני הלב והנפש. דרך דמויות שונות ביצירותיו של ג'וס ווידון ננסה לעמוד על מגוון האפשרויות של יחסי הגומלין הללו.

נילי מדר – דוקטורנטית לפיזיקה באוניברסיטת בר-אילן

המהפכה הפמיניסטית בסדרות של ווידון The Feminist revolution in Joss Whedon's shows

Lecture by: Nurit Horak

A look into the feminist revolution and its effects on Joss Whedon's 3 TV shows, focusing on the feminine history while opposed with the masculine one. We will try and view parallels in the real world and determine whether the revolution succeeded or failed.

Nurit Horak – A thirty year old living the life of a twenty five year old year old. Has an M.A. in Political Media, is an active participant in creative writing workshops.

16/10
חמישי 16:00
אשכול 4
eshqol
25 מזל

מרצה: נורית הוראק

בחינה של המהפכה הפמיניסטית והאופנים השונים בהם היא משתקפת בשלוש הסדרות של ג'וס ווידון, תוך התמקדות בהיסטוריה נשית לעומת היסטוריה גברית. בדיון ננסה להשליך גם על העולם האמיתי ולראות האם המהפכה מוגדרת ככישלון או הצלחה.

נורית הוראק – בעלת תואר שני בתקשורת פוליטית, משתתפת פעילה בסדנאות כתיבה.

מסיבת התה של ג'ילים Giles's tea party

אנו מתכבדים להזמין את מסיבת התה של מר רופרט ג'ילים. צופה במילי. במסיבה נלגום תה כמילי טב המסורת, נסעד את ליבנו בתופינים, מגדניות ומיני פכסמים, נתוודע לתכריז המוכרים ("באד פיסטים" וכן, "סתם אנשים שאוהבים באפי"), ונרדן ביצירות ספרותיות גדולות כגון "הקציר" ממנו נקרא קטעים נבחרים.

At Mr. Rupert Giles's Tea Party, we plan on sipping a traditional cup of tea, enjoying teatime delicacies, getting familiar with friends (the "buffy fans" and "just people who like Buffy"), and discuss literary masterpieces such as "The Harvest".

16/10
חמישי 18:00
אשכול 5
eshqol

אירוע משחקי באפי ושות' Games with Buffy and Friends

חובבי באפי, אנג'ל, פיירפליי ושאר ירקות מוזמנים לשעתיים של משחקי חברה ישנים וטובים עם טוויסט ערפדי מגע ללב.

Fans of Buffy, Angel and Firefly are welcome to a good old fashioned two-hour playdate with a heartwarming vampiric twist.

16/10
חמישי 10:00
מש' תפקידים
role playing
חינם

קומיקס, אנימה ואנימציה Comics, Anime & Animation

פאנל: מה הבאטמן שלך? What's your vision of Batman?

For a few decades the image of Batman has appeared in comics, on the radio and on the small and big screens. His performances range from the dark to the campy, from the fantastic to the realistic. But who is the ultimate Batman? And is it really a question you can ask, not to mention – answer?

Oron Shechner – Has an M.Sc in bio-medical engineering. Had been collecting and reading comics for over a decade. An avid superhero enthusiast, he has been writing columns and critics in the Comikaza store website.

Dotan Dimet – A comics fan. Role-playing GM and player for many years; One of the founders of the Israeli Role-Playing Society.

Eitan Gafni – Manager of the "Third Ear" branch in Ra'anana. A young director, mostly into horror (and anything people think shouldn't be seen on a screen).

Dicky Samban – Has an M.A. in Arab cultures, works in high-tech. A member of the Israeli Role-Playing Society since its first year, and has been lecturing in conventions for over 10 years.

דיקי סמבן – עובד בהייטק. בעל תואר שני עם התמחות במדינות ערב. חבר בעמוד תה ליקידום משחקי תפקידים מאז שנתה הראשונה ומנחה ומרצה בכנסים כעשר שנים.

אורון שכנר – בעל תואר שני בהנדסה ביו-רפואית. אוסף וקורא קומיקס למעלה מער שור, חובב גיבורי-על מושבע וכותב טורים וביקורת באתר החנות קומיקאזה.

דונת דימט – חובב קומיקס, שחקן ומנחה משחקי תפקידים שנים ארוכות. ממקימי העמותה ליקידום משחקי תפקידים בישראל.

איתן גפני – מנהל את סניף "האוזן השלישית" ברעננה. במאי צעיר, בעיקר בתחום האימה (וכל מה שאנשים חושבים שלא צריך לראות על המסך).

18/10 שבת sat
16:00
35 מזל
1 אשכול eshqol

כבר עשרות שנים שדמותו של באטמן מופיעה בין דפי הקומיקס, ברדיו, על מסך הטלוויזיה ועל מסכי הקולנוע. ההופעות שלו נעות בין האפל לקאמפי, בין הפנטסטי למציאותי, בין המשעשע לפסיכומני. אך מי הוא הבאטמן האולטימטיבי? והאם זו בכלל שאלה שאפשר לשאול, שלא לדבר על לענות עליה?



הרצאה: אוסמו טזוקה ומהפכת המאנגה והאנימה Osamu Tezuka and the manga and anime revolution

Lecture by: Raz Greenberg

Japanese sci-fi and fantasy creations became world-sensation thanks to the country's comics and animation industries. Referred to as God of Manga, Osamu Tezuka has headed these fields. We will overview Tezuka's work: from man-machine relations in "Astro-Boy" to the Karma of the whole human race in "Phoenix".

Raz Greenberg – PhD student in the Hebrew University Communication department, curator of the "Manga: gateway to the world of Japanese comics" exhibition, writing and talking about science fiction, comics and animation.

מרצה: רז גרינברג

יפן מהווה מרכז משגשג של תכני מד"ב ופנטסיה, בעיקר בזכות תעשיית הקומיקס והאנימציה שלה. אוסמו טזוקה נחשב ל-"אלוהי המאנגה", האדם שהיה בראשית ובחזית היצירה שהפכה את יפן למעצמה בתחומים אלו. סקירה על חייו ועבודתו של טזוקה, בדגש על יצירות המד"ב שלו: מהיחס בין האדם לטכנולוגיה ב"אסטרו-בוי" ועד לעיסוק בקארמה של האנושות כולה ביצירת המופת "ציפור האש".

רז גרינברג – דוקטורנט במחלקה לתקשורת באוניברסיטה העברית, אוצר התערוכה "מאנגה: שער לעולם הקומיקס היפני" במוזיאון ע"ש יחיאל נהר ברמת-גן, מרצה וכותב על מד"ב, קומיקס ואנימציה בשלל במות.

18/10 שבת sat
16:00
35 מזל
3 אשכול eshqol



הרצאה: אנימציה – הפנטסיה של המציאות

Animation – The Fantasy of Reality

Lecture by: Tsvika Oren

Animation, in essence, is regarded as a 'non-real' medium. The use of visual (and audio) representations enables, especially in films made as personal art, the use of observations of reality in a way which could be defined as poetic, full of imagination or on the verge of fantasy. Various attitudes will be examined with screening of an int'l selection of films.

Tsvika Oren – A veteran animator/director, journalist, festivals' adviser/curator, lecturer, Animation history expert, ASIFA Int'l board member and an amateur gardener.

18/10 שבת
18:00 sat
35¹⁸ אשכול
25 מוזל 1 eshqol

מרצה: צביקה אורן

במהותה, אנימציה נתפסת כמדיום לא אמיתי. השימוש בייצוגים ויזואליים (וקוליים) מאפשר, במיוחד בסרטים הנעשים כאמנות אישית, לבטא אבחנות של מציאות באופן שניתן להגדיר כפיוטי, מלא דמיון או על גבול הפנטזיה. בחינת גישות שונות לפנטסיה של המציאות תוצג בליווי סרטים נבחרים מקנדה, צ'כיה, רוסיה, לאטביה ועוד.

צביקה אורן – יוצר אנימציה ותיק, עיתונאי, יועץ פסטיבלים, מומחה להיסטוריה של אנימציה, מרצה ב"בצלאל", חבר הוועד המנהל של האיגוד הבינ"ל לאנימציה, אסי"פ"א, וגם חובב.

הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני

Watchmen: Progenitor of Modern Comics

Lecture by: Ziv Kitaro

What is it that makes Alan Moore's creation revered by so many people? What happened in those 12 issues, which came out in the dark 80's and changed the face of the industry? A dialog about the comics, in light of the upcoming film adaptation.

Ziv Kitaro – Writer, technology journalist and lecturer, researches folklore and the occult. Creator veteran Israeli podcast "Kitaro's sideshow" www.sideshow.co.il.

19/10 חמישי
20:00 thu
35²⁰ אשכול
25 מוזל 3 eshqol

מרצה: זיו קיטרו

מה עושה את הקומיקס של אלן מור ליצירה שרבים מתייחסים אליה כאוריס וזמנים בכל הקשור לקומיקס המודרני? מה יש ב-12 החוברות האלו שנכתבו בשנות ה-80 הקודרות ששינה את פני התעשייה והקפיץ את יוצרה לקדמת הבמה? שיחה על הקומיקס והסרט הצפוי לצאת.

זיו קיטרו – סופר, עיתונאי, סטנולוגיה ומרצה. עוסק בחקר תורות הנסתר ופולקלור. יוצר הפודקאסט הישראלי הוותיק "מופע השוליים של קיטרו" www.sideshow.co.il.



הרצאה: רובוטרקים מול כוח-המחץ – הפריצה מהמסך הקטן למסך הגדול

Transformers VS G.I. Joe - jumping from the small screen to the BIG screen

Oded Sharon and Ran Ovadia – both have been active for years in the local Transformers community, both as collectors and as partners in creating activities for the local fan community.

עודד שרון ורן עובדיה – פעילים מזה מספר שנים בקהילת הרובוטרקים הישראלי, הן כאספנים והן כשותפים בארגון פעילויות לקהילה. במקביל הם גם חובבי קומיקס ומדע-בדיוני ומשחקי מחשב מזה כ-15 שנים.

מרצים: עודד שרון, רן עובדיה

בעקבות צאתו של סרט "הרובוטרקים" בשנה שעברה, שהיה לאחת ההצלחות הקולנועיות של 2007, לקראת הסרט השני (2009) ולקראת את הסרט החדש של "סח המחץ", תינתן סקירה קצרה על תפנית הרובוטרקים, כח-המחץ והחיבור ביניהם – מה חדש ועדכני בשני הפאנזמים, ומה כלל הקשר ביניהם? ההרצאה תלווה בהקרנת פרקים.

Lecture by: Oded Sharon, Ran Ovadia

Following the success of the 2007 "Transformers" film, and prior to the "G.I. Joe" and "Transformers 2" releases slated for 2009, the discussion will focus on the shared history of both the G.I. Joe and Transformers franchises and fandoms, and the latest news on both.



15/10 רביעי
21:00 wed
35²¹ אשכול
25 מוזל 3 eshqol

הרצאה: תהפוכות בחייו של באטמן (וברוס וויין)

Transformations in the life of Batman (and Bruce Wayne)

Lecture by: Oron Shechner

Batman is not only one of the most popular and intriguing characters in comics, it is also the one that underwent the greatest changes in nature, style and status. From a purple gloved crime fighter, through a comical TV character,

up until the dark night - Batman switched through different periods and costumes. The lecture will explore Batman from his early days to the current Batman R.I.P. story. We will examine what had changed, what 180°ed and what remained the same.

Oron Shechner – Has an M.Sc in biomedical engineering. Had been collecting and reading comics for over a decade. An avid superhero enthusiast, he has been writing columns and critics in the Comikaza store website.



מרצה: אורן שכנר

באטמן הוא לא רק אחת מדמויות הקומיקס הפופולאריות והמעניינות ביותר, הוא גם זו שעברה הכי הרבה שינויים אופייניים, סגנון וסטוס: מלוחם פשע סגול-כפפות, דרך דמות קומית בטלוויזיה ועד לאביר האפל – באטמן ידע שלל תקופות ותחפושות. בהרצאה נשמע על באטמן, מימיו הראשונים ועד לסיפור ה-R.I.P. של עכשיו. נבחן מה השתנה, מה התהפך ומה נותר כשהיה.

אורן שכנר – בעל תואר שני בהנדסה ביו-רפואית, אוסף וקורא קומיקס למעלה מעשר שנים, חובב גיבורי-על מושבע וכותב טורים וביקורות באתר החנות קומיקאזה.

18/10 שבת
14:00 sat
35¹⁴ אשכול
25 מוזל 1 eshqol

הרצאה: סופר גיבורים בתרבות המודרנית

Die Hard vs. Batman – superheroes in modern culture

מרצה: איוב קרן

התופעה של סופר גיבורים היא רחבה ממה שחושבים. אם רגילים לראות אותם מופיעים בחוברות מצוירות, אך בעולם הם מסתובבים, מוחבאים, עוד משחר ההיסטוריה. הבה ננסה לפשפש בתחתונים של כמה גיבורים – האל לוקי, סופרמן וג'ון מקליין.

איוב קרן – יוצר בתחום משחקי התפקידים, לשעבר יו"ר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

Lecture by: Job Keren

The superhero phenomenon is much wider than apparent. We're used to seeing them appear in cartoons and comic books, but they travel the world, in hiding, since the dawn of history. Let us examine the lives of heroes such as the god Loki, Superman and police officer John McLain.

Job Keren – Creator in the field of role-playing, formerly chairman of the Israeli Role-Playing Society.



18/10 שבת
19:00 sat
35¹⁹ אשכול
25 מוזל 3 eshqol

יריד קומיקס ישראל Israeli Comics Fair

אלכס לנדא – לאנדיש מציג את הלייבל "דארק טונס", מוכר חוברות קומיקס מדבקות ושאר מוצרים
Alexander Landa – Landish presents the label Dark Toons: comic-books, stickers etc.

קיריל נלנבאום: קריקטורות מהירות בסימן הומוריסטי במגוון נושאים פנטסיה, אנימה ומד"ב לכבוד הכנס
Kiril Nelkenbaum: Instant caricatures of a humorous nature in a variety of festival related themes.



ארי צדוק: נתייית גאה, יוצר קומיקס הרפתקאות לכל המשפחה, הוציא בשנה שעברה את הלהיט "זולה!" והשנה את הקומיקס על "מקס"
Erez Zadok: Proud denizen of Netanya; Creates comic books for the entire family. Last year published the comic book "Zoola" and this year saw the publication of "Max".

אליאור חזן: מצייר מגיל קטן, התפתח לציור על קירות, בטיילות ובאירועים. מתמקד כרגע בעיצוב ובאייר בראש. שואף לכבוש את מאדים.
Elior Hazan: Draws from a young age, evolved expanded to drawing on walls, promenades and at events. Currently focusing on design and air-brushing. Aspiring to conquer Mars.

סטודיו קומיקום: סטודיו קומיקום מפיק שתי סדרות קומיקס – ארינא ודדליין – בנוסף למגוון סדנאות וחוגים.
Studio Comicom: the studio publishes two comics series – "Arinea" and "Deadline" – as well as organizes workshops and other activities.

טנאטופוביה: טנאטופוביה היא פחד כרוני, חולי ובלתי הגיוני מהמוות. יוצר הסדרה, אהוד בר אל, מגולל את סיפורם של שני חוקרי פלי-ליים במשטרה בעיר שקטה בדרום הארץ.
Tenatophobia: Tenatophobia is a chronic, unhealthy irrational fear of death. Ehud Barel, creator of the comic series, tells the tale of two criminal investigators at a police station in a quiet town in Southern Israel.

אורי פינק: מבכירי הקומיקס בישראל ימכור את סדרת זבנג ויצירות נוספות.
Uri Fink: one of the leading comics artists in Israel will be presenting his Zbeng series and more.

Comica: The largest comic store in Israel, the store holds a huge selection of Japanese manga booklets, dolls, shirts and posters.

חנויות ודוכני קומיקס ומאגנה Dealers

קומיקאזה: חנות קומיקס בדיזנגוף סנטר בתל אביב. מבחר ללא תחרות של קומיקס, ספרים, פוסטרים ודמויות קומיקס.
www.comikaza.co.il

Comica: The largest comic store in Israel, the store holds a huge selection of Japanese manga booklets, dolls, shirts and posters.

קומיקס וירקות: חנות המתמחה בקומיקס אמריקאי ובמגנה יפנית. החנות ממזקמת ברחוב קינג ג'ורג' והשמועות אומרות שאפילו יש מזגן שיעובד.
www.cnv.co.il

Comics and Vegetables: a comicbook shop specializing in American comics and Japanese manga. The store is located on King George street in central Tel-Aviv, rumor has it that there's even an air conditioner that works.

ZZE: מבחר חסר תקדים של מוצרי אנימה באשכול הפיס, כולל פוסטרים, ספרי אומנות, צעצועים ועוד מאות מוצרים.

ZZE: An unprecedented selection of anime products, including posters, art books, toys and hundreds of other products.

הוצאת זנזוריה: מביאה מעט של עופר זנזוריה הבלתי נלאה את סדרת "אדירי התכלת".
www.zanzuria.com

Zanzuria Publishing: Publisher of "Adirei Hat'chelet", a mainstream American-style comics series, with organized crime and superheroes, taking place in today's Israel.

טנאטופוביה: טנאטופוביה היא פחד כרוני, חולי ובלתי הגיוני מהמוות. יוצר הסדרה, אהוד בר אל, מגולל את סיפורם של שני חוקרי פלי-ליים במשטרה בעיר שקטה בדרום הארץ.
www.tanatof.com

Tenatophobia: Tenatophobia is a chronic, unhealthy irrational fear of death. Ehud Barel, creator of the comic series, tells the tale of two criminal investigators at a police station in a quiet town in Southern Israel.

אורי פינק: מבכירי הקומיקס בישראל ימכור את סדרת זבנג ויצירות נוספות.
www.interzbenz.com

Uri Fink: one of the leading comics artists in Israel will be presenting his Zbeng series and more.

Comica: The largest comic store in Israel, the store holds a huge selection of Japanese manga booklets, dolls, shirts and posters.

חנויות ודוכני קומיקס ומאגנה Dealers

קומיקאזה: חנות קומיקס בדיזנגוף סנטר בתל אביב. מבחר ללא תחרות של קומיקס, ספרים, פוסטרים ודמויות קומיקס.
www.comikaza.co.il

Comica: The largest comic store in Israel, the store holds a huge selection of Japanese manga booklets, dolls, shirts and posters.

קומיקס וירקות: חנות המתמחה בקומיקס אמריקאי ובמגנה יפנית. החנות ממזקמת ברחוב קינג ג'ורג' והשמועות אומרות שאפילו יש מזגן שיעובד.
www.cnv.co.il

Comics and Vegetables: a comicbook shop specializing in American comics and Japanese manga. The store is located on King George street in central Tel-Aviv, rumor has it that there's even an air conditioner that works.

ZZE: מבחר חסר תקדים של מוצרי אנימה באשכול הפיס, כולל פוסטרים, ספרי אומנות, צעצועים ועוד מאות מוצרים.

ZZE: An unprecedented selection of anime products, including posters, art books, toys and hundreds of other products.

דיון מונחה: קורא במספרים – מהפיכות עסקיות בעולם הקומיקס Reading Into Numbers – Business Revolutions in the Comics World

Lecture by: Ofer Berenstein

The comics industry has seen many revolutions since its early days. Companies, artists and characters emerged and disappeared while reading habits have changed drastically over the years. Which comics were read in the past and which titles are popular today? Through examination of the business data, we'll observe the development of the industry and witness the revolutions it had seen over the years.

Ofer Berenstein – A comics fan and critic from a young age. One of the founders of the Okay Club – the Israeli Comics Collectors and Readers club. Currently an MA student in communications at Bar Ilan University.



מונחה: עופר ברנשטיין

מהפכות רבות עברו על תעשיית הקומיקס מאז ימיה הראשונים ועד היום. חברות, יוצרים ודמויות באו והלכו והרג' לי הקריאה השתנו ללא הכר.

איזה קומיקס קראו פעם ואלו כותרים קוראים כיום? יחד, נצפה בהתפתחות תה של תעשיית הקומיקס דרך קריאה בנתונים העסקיים ובין מה הוא החומר שממנו נוצרות מהפכות.

עופר ברנשטיין – חובב ומבקר קומיקס סדר מגיל צעיר. ממקימי מועדון אוקי – אספנים וקוראי קומיקס בישראל. סטודנט לתואר שני בתקשורת באוניברסיטת בר-אילן.

18/10 שבת
35⁰⁰ 20⁰⁰
25 מחל 2
אשכול
eshqol

הרצאה: גיבורי על בעיר הגדולה Super Heroes in the Big City

Lecture by: Ron Fogel

The optimistic city of the 30's, through the suburbanization in the 50's, the degrading urban environment of the 80's, to the present coexistence of in hope and despair post 9-11.

Ron Fogel – A lawyer, film lecturer and critic. Holds "Ron's Cinema" nights, showing all-time masterpiece films, a "Mad" reader and a retired vampire hunter.



רון פוגל – עורך, מרצה לקולנוע ומבקר קולנוע. מקיים את ערבי "הקולנוע של רון" בהם מוקרנים סרטי מופת מכל הזמנים, צייד ערפדים בפנסיה וקורא "Mad" שלושים שנה.

מרצה: רון פוגל

בהרצאה זו ננתח את פועלם של גיבורי-העל במרחב העירוני: הכרך האור-פטימי של שנות השלושים, הפרבר בשנות החמישים, הידרדרות הסביבה העירונית בשנות השמונים, שובה של האפלה ופריחת עולם גיבורי-העל של ימינו, בכרך שתקווה וייאוש, פיתוח והזנחה, דרים בו בכפיפה אחת. נבדוק כיצד השינויים בעיר השפיעו על דמות גיבורי-העל ונסה להבין את חזרתו למרכז הבמה לאחר 9-11.

18/10 שבת
35⁰⁰ 12⁰⁰
25 מחל 1
אשכול
eshqol

הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) The day Superman died (and then returned to life)

Lecture by: Omri Bar-Lev

The battle of the greatest superhero with Doomsday was an amazing narrative marketing strategy. This lecture will reveal the sequence of events in the story and behind it. Who is Doomsday? How did Superman return? And why the heck did someone decide to kill Superman?

Omri Bar-Lev – Actor, director and artist. An MA student of film and television. Science fiction fan from a young age. Founder of The Encyclopedia for Culture and Popular Culture website and currently manager of ISF website.



15/10 רביעי
35⁰⁰ 17⁰⁰
25 מחל 3
אשכול
eshqol

מרצה: עומרי בר-לב

סיפור מותו וחיויו של סופרמן הוא נקודת מפנה בעולם הקומיקס. המלחמה של גדולי הגיבורים במפלץ הקרוי Doomsday היה תהליך שיווקי ונראטיבי מדהים, שהשאיר את העולם כולו פעור פה. בהרצאה זו נגלה את השתלשלות האירועים בסיפור ומאחורי הסרי פור. מיהו Doomsday ומהי הגישה מי הם ארבעת הסופרמנים שצצו מיד לאחר מותו? כיצד חזר לחיים? ולמה לעזאזל החליטו להרוג את סופרמן?

104 | קומיקס, אנימציה ואנימה

הקרנה: רורוני קנשין: זכרונות (אובה)
Rurouni Kenshin: Tsuioku Hen – OVA

בעידן המייג'י של יפן, קנשין הימורה מאמון באמנויות החרב הקטלניות ביותר. כאשר הבית שאליה קנשין משכר מובס, קנשין מוכרח להעמיד פנים שהוא נשוי לטומואה, אישה אשר קנשין רצח את ארוסה. במהלך הזמן שהשניים מבלים ביחד הם מתאהבים וקרין שין מתחיל להשלים עם האדם שהפך להיות.

יוקרנו ארבעה פרקים בני 30 דק' כל אחד.

In Meiji era Japan, Kenshin Himura has been trained in the deadliest of sword arts. When the House he was hired by is defeated, Kenshin must pretend to be the husband of Tomoe, whose fiancé Kenshin had killed. While in hiding, Kenshin and Tomoe grow to love each other, and Kenshin comes to terms with who he is.

Four Episodes, each 30 minutes long.

18/10 שבת 14:00
אשכול 5 חינוך
eshqol

הקרנה: גינטמה
Gintama

סקאטה גינטוקי הוא סמוראי אשר חי בעידן בו אין יותר צורך בסמוראים - וכדי להוסיף על צרותיו, חייזרים רודניים השתלטו על העולם. גינטוקי מתגורר עם קאגורה ושינפאצ'י אשר לוקחים על עצמם עבודות מזרחות על מנת להפוך את העולם למקום טוב יותר.

יוקרנו ארבעה פרקים בני 25 דק' כל אחד.

Sakata Gintoki is a samurai living in an era when samurais are no longer needed. To add to his troubles, oppressive aliens have moved in to invade. Gintoki lives with Kagura and Shinpachi, taking on odd jobs to make the world a better place.

Four Episodes, each about 25 minutes long.

18/10 שבת 12:00
אשכול 5 חינוך
eshqol

הרצאה: מיתולוגיה לאומית יפנית באנימה
Japanese National mythology in Anime

Lecture by: Michael M Mankov

The ancient Japanese national Mythos; the creation of the universe and of Japan; the deeds of the Gods on the celestial plane and on earth; the enthronement of the Emperors – all retold through modern Anime.

Michael M Mankov – Engineering student at the Technion; amateur historian (general and military) with interest in literature and Japanese culture.

מרצה: מיכאל מ. מאנקוב

המיתוס הלאומי היפני הקדום, בריאת העולם ויפן, מעשי האלים במישור השמימי והשלטת הקיסרים, וסיפורם מחדש באמצעות אנימציה ביפן המודרנית.

מיכאל מ. מאנקוב – סטודנט להנדסה בטכניון, חובב היסטוריה (כללית וצבאית), ספרות ותרבות יפן.



18/10 שבת 12:00
אשכול 3 חינוך
eshqol

הרצאה: אנימה, פולקלור – ומה שביניהם
Anime, Folklore – And What's Between

מרצה: ניצן אלון

לאנימה שורשים בפולקלור היפני, והדבר מתבטא בסדרות אנימה רבות. ההרצאה סוקרת את ההשפעות והמקומות בהם הקשר בין התרבות היפאנית המסורתית והאנימה מגיע לידי ביטוי. בהרצאה יסקרו סדרות המושפעות מאגדות העם והאמונות המסורתיות, וכמו כן יוצגו תופעות המתרחשות ברוב סדרות האנימה וקשורות קשר הדוק במיתוסים יפאניים.

ניצן אלון – מרצה קהילה, חובבת אנימה מושבעת ובעלת עניין רב במיתוסים בכלל ובמיתוסים יפאניים בפרט.

Lecture by: Nitzan Alon

The lecture will review Anime series that have strong connections with Japanese legends and traditional beliefs, and examine phenomena in Anime which originate in Japanese myth.

Nitzan Alon – A community lecturer, an Anime fan that loves myths, and especially Japanese myths.

18/10 שבת 18:00
אשכול 3 חינוך
eshqol

סדנת קוס-פליי
Cos-play Workshop

Lecture by: Liron Afriat

Cosplay (costume play) is a popular subculture in the anime community in which members dress-up like different characters from anime, manga, video games, etc. This Workshop will focus on making cosplays – how to choose the right fabrics, creating additional accessories and more.

Liron Afriat – Chairwoman of AMAI (Anime and Manga Association of Israel). Has been a big anime and cosplay fan for many years. Is currently producing anime related events.

מנחה: לירון אפריאט

קוספליי (מאנגלית – costume play; משחק תתפושות) הינה תרבות פופולרית מאוד בקהילת האנימה, בה חברי הקהילה מתחפשים לדמויות שונות מסדרות אנימה, מאנגה, משחקי וידאו, להקות יפניות ועוד. הסדנה תתמקד בהכנת קוספליים, החל מבחירת הבד הנכון לתפירה וכלה ביצירת אבזור מלווה לתתפושות.

לירון אפריאט – יו"ר אמאי (ארגון מאנגה ואנימה ישראלי), חובבת אנימה וקוספליי מזה שנים רבות ועוסקת בארגון אירועים הקשורים במחפשים הללו בד"ר במחפשים הללו בד"ר הפנימי (והמועט).

18/10 שבת 14:00
אשכול 3 חינוך
eshqol



טקטיקה

משחקים ברמה אחרת

טקטיקה היא חנות פנטזיה במרכז תל-אביב המתמחה במשחקי לוח, תפקידים, קלפים, ומיניאטורות, כל מה שאפשר לשים על השולחן ולשחק.

בחנות נערכים מדי שבוע ערבי משחק, טורנירים ומפגשים של משחקי תפקידים. עם שירות אדיב ומקצועי, ובלוג שמתעדכן בכל חדשות המשחקים, **טקטיקה** היא מרכז המשחקים שלכם.

טקטיקה, חנות משחקים: דיזינגוף סנטר, בניין צפוני, שער 6
א"ה 10:30 עד 20:00, ו' עד 16:00
טל: 03-5280159
www.tactica-games.co.il כנסו ל: www.tactica-games.co.il

– The Fantastic 70's the Golden Age of SF in Israel

The late 1970s brought a lot of unexpected joy to SF lovers in Israel: publishers put out a surprising number of titles, and the Fantasia 2000 magazine received an enthusiastic welcome. The first nationwide con took place in Jerusalem. Where did all this come from, and where did it go?

Dr. Aharon Hauptman – One of the founders and editors of "Fantasy 2000" and one of the founders of the Israeli Society for Science Fiction and Fantasy.

Dr. Emmanuel Lotem – A leading editor and translator in the field of science fiction. Was the first chairman of the Israeli Society for Science Fiction and Fantasy.

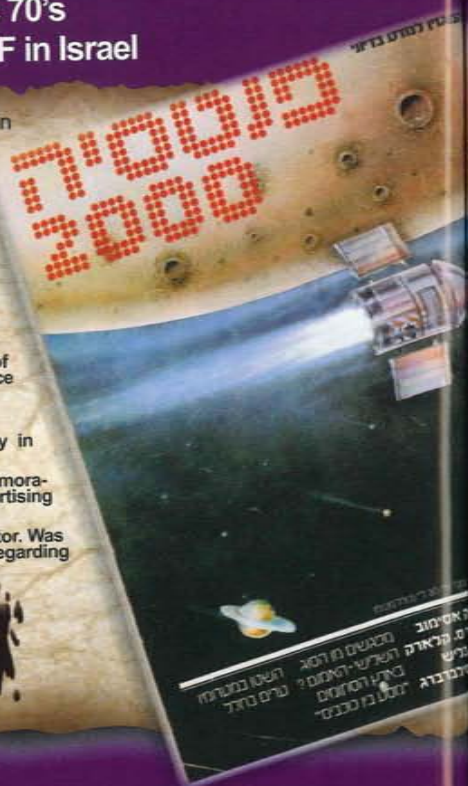
Inbal Sagiv – An academic researcher of Israeli science fiction.

Eli Herstein – An active fan who advanced to professional activity in publishing.

Eli Tene – Was the first editor of "Fantasy 2000". Was the editor of the "Zmora-Bitan" sci-fi series for a short time. Today – the owner of an advertising company.

Dr. Arie Hashavia – A magazine editor. A military historian and translator. Was a sci-fi fan since he was a teenager and is being nostalgic ever since regarding the first days of the genre in Israel.

14/10 שבת
שליש 18:00
35 ש"ח
1 מזל
אשכול
eshkol



פאנל: היה פנטסטי – תור הזהב של המד"ב בישראל בשנות ה-70

בסוף שנות ה-70 של המאה ה-20 היתה עדנה פתאומית לחובבי המד"ב בארץ: הוצאות ספרים פרסמו ספרים בכמות מפתיעה, לרבות סדרות מיוחדות. המגזין "פנטסיה 2000" התקבל בהתלהבות ומכר אלפי עותקים לגליון. חוגי חובבים פעלו, כנס ארצי התקיים בירושלים, והזוכ כנס בינלאומי, "גירוקן", שעמד לה תקיים ב-1982. מה גרם לפריחה זאת ומדוע דעכה כעבור שנים אחדות? מה ניתן ללמוד ממנה על העתיד?

ד"ר אהרון האופטמן – נמנה עם מייסדי ועורכי "פנטסיה 2000" ומקימי האגודה הישראלית למד"ב.

ד"ר עמנואל לוטם – הוא עורך ומתרגם מוביל בתחום המד"ב וכיהן כיו"ר הראשון של האגודה.

ענבל שגיב – עסקה במחקר אקדמי על מד"ב בישראל.

אלי הרשטיין – חובב פעיל שעבר לפעילות מקצועית בהוצאה לאור.

אלי טנא – העורך הראשון של "פנטסיה 2000". שימש לתקופה קצרה כעורך סדרת המד"ב של "זמורה-ביתן" (מודן). מאז עוסק בפרסום. בע"ל של חברת פרסום ושיווק.

ד"ר אריה חשביה – עורך מגזינים, היסטוריון צבאי ומתרגם, בין היתר גם מד"ב. חובב מד"ב ממערון, בשחר הכתיבה הבדינית בעברית, ומאז מתפרק במסגליה על ימי בראשית של הדאגה הזה ביישוב העברי בארץ-ישראל, לפני הקמת המדינה.

ערב מומחים IV: הפרסטיז'ה Evening with the Experts IV: The Prestige

Once again, as in previous years, the Experts will appear for the first time ever in Icon. This time in an especially prestigious show, to include:

- A. Fire works
- B. Colorful lights
- C. That's it!

The experts will share their rich experience with the audience, discuss pertinent issues of the day, reveal new developments in the field of on-stage entertainment, and this time, will even make some effort to accommodate the festival's theme (science fiction or fairies or something).

גם השנה, כמדי שנה, יופיעו המומחים זו הפעם הראשונה בפסטיבל אייקון. והפעם, מופע יוקרתי במיוחד, הכולל:

- א. זיקוקים
- ב. אורות צבעוניים
- ג. זהו!

המומחים יחלקו עם הקהל מנסיונם העשיר, ידונו בנושאים ברזו של עולם, יחשפו פיתוחים חדשים בתחום הבידור הבימתי והפעם, אפילו יעשו מאמץ כל שהו להתחשב בתמת הפסטיבל (מדע בדיוני או פיות או משהו כזה).

ערב המומחים יובא אליכם בהשתתפותם של מיכאל גורודין, איתי גריף, איתי חורב, אורן חנקין, אורן כרמי, איתמר קרביאן וכתיבה נוספת באשמתו של דני קרני.

18/10 שבת
שבת 22:00
40 ש"ח
1 מזל
אשכול
eshkol



המיוחדים של אייקון Icon Specials

Sleepy Icon

Lior Abazon – A pirate LARPer who moderated and co-produced several LARPs throughout the past few years. He spends his spare time plans revolutions, or something..



י"אור אבזון - לארפר-פיראט
הנחה ועזר להפיק מספר לא-
פים בשנים האחרונות. בזמן
פנוי מתכנן מהפכות או משכו

משחק חובק כנס - מתק"ם רצוף מיום
שלישי ב- 22:15 ועד יום שישי 14:00
ברציפות, בכל רחבי פסטיבל אייקון

Iconic Debate

Shachar Langbeim - A computer science student. Member of the Israeli Role-Playing Society. A member of the Ben-Gurion University debate club and participant in competitions both in Israel and Europe.



חר לנגבהיים - סטודנט למדעי המח-
ב. מנחה וחר בעמותה לקידום משחקי
פקידים. משתתף במועדון הדיבייט של
ניברסיטת ב"ש והשתתף בתחרויות
גרץ ובאיחופה.

רביע' 20⁰⁰ אירוע
wed
רחבת אשכול
eshool sqr.
חנים

Panel Discussion: Local Revolutions: Global Fandom



Participating, convention GoH's
Steven Brust, Louis Savy and Wojciech
Orlinski.

40⁰⁰ 13⁰⁰ שש
30 מזל 1 אשכול
eshool

Is Geek the new Black?

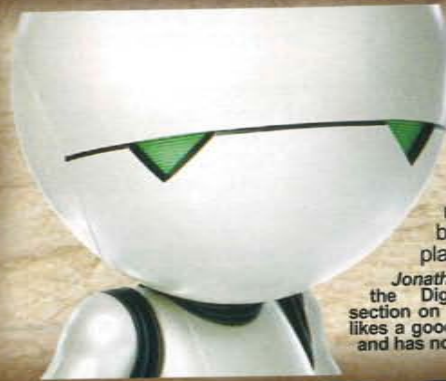
היום כל אדם רוצה בן חורר שיושב כל
היום מול המחשב במקום לשחק עם
חברים, וכל בחורה חולמת על אביר
ממושקף וגמלוני שיציל אותה. האם
נבם האם הפנטזיה של כל ילד לא מקו-
בם? הנה התגשמה, או שמא חנונים הם עדיין
עם נדנד?

נמרוד ר"ס - בן 25, משתתף בתוכנית הריאליטי "היפה והחנון", עובד בחברת הייטק, ובעל תואר ראשון במתמטיקה ומדעי המחשב מאוניברסיטת ת"א. אוהב לבדוד את הזמן שלו על משחקי מחשב בכלל וב"א. וולד און וורקראפט" בפרט.

שחר גולדפייגער – ב' 19, משתתף בתוכנית הראלטי "היפה והחכם", אנוכח כמחוסר בגיל צעיר. פעיל והזכ"ר בישראל, פרקו של סדרות מדע בדיוני וקומיקס, מכור למשחקי תפקידים ולצפייה בטלוויזיה.

35^{mm} 16^{mm} חמישי
25 מודל 2 סינמטק
16/10 cinema

אירוע קהילתי: גילטי פלז'ר Guilty Pleasures



Host: Jonathan Silber

Be it Smallville, The Wheel of Time or AD&D, everybody has secret liking of some piece of trash. So if you want to confess to your own guilty pleasure, or just make fun at you friends' bad taste, that's the place to be.

Jonathan Silber - Edits the Digital and Men's section on Keshet's new site, likes a good piece of esoteria and has no pets of any kind.

16/10
שני 22:00
אשכול
eshqol
1 חנינם

מנחה: יהונתן זילבר

"סמולוויל", "מחזור כישור הזמן", "מכו שפות" או "מבנים ודקונים מורחב" לכל אחד יש חיבה לא מוסברת לפיסט טראש תרבותי כזה או אחר. אז אם אתם רוצים להתוודות על הגילטי פלז'ר האישי שלכם, או סתם רוצים ללגלג על טעמים הקלוקל של חברים, זה המ-קום.

יהונתן זילבר - עיתונאי וחובב אדורסיה, עורך את ערוץ הדיגיטלי וערוץ הגברים באתר האינטרנט החדש של קשת לא מגדל חיות מחמד משום סוג.

אירוע קהילתי: הפילקיה! Filksing

Filks are songs about sci fi, fantasy and everything that is interesting to fans, sung with known melodies.

In the Filk event, fans will sing in public with musical accompaniment the more well-known Israeli Filks.

To spice things up, there will be performances of fans with musical training that will sing less known and more complex songs. The songs are about different subjects - from Star Trek to Lord of the Rings, from role playing games to elegies to convention volunteers, from computers to cats.

פילקים הם שירים על מד"ב, פנטזיה וכל מה שמעניין חובבים, ללחנים מוכרים. באירוע הפילקים חובבים ישירו בציבור בליווי מוזיקה את הפילקים הישראליים המוכרים יותר. נתבל בהופעות של חובבי התחום בעלי הכשרה מוזיקלית שיציגו שירים ידועים פחות ומסובכים יותר. השירים בנושאים שונים ומשונים - ממסע בין כוכבים עד שר הטבעות, ממשחקי תפקידים ועד קונות למתנדבים בכנסים, ממחשבים ועד חתולים.

ארגון: דנה כץ, חיילת, מתכנתת, סופרת, משוררת וחברת לעת מצוא. כתבה כמות רצינית של "פילקים" וניהלה את תחרות הפילקים של עולמות 2008.

Organizer: Dana Katz, A woman soldier, programmer, writer, poet and sometimes a singer. Wrote a serious amount of Filks and presided over the Filk contest of the Olamot 2008 con.

16/10
שני 23:00
אשכול
eshqol
2 חנינם



סרט חובבים: מחסום כתיבה Fan Film: Writer's Block

Original Israeli fantasy film.

Daniel Vilner (played by Itai Nahmias) is a fantasy author having a hard time finishing his series of books. Suddenly, he finds himself inside his book, while one of the books' main characters emerges into our reality and meets Vilner's fan community. All together they try and break through the writer's block and bring author, characters and readers to the sought after ending. This film is a fan project and many fandom communities took part in creating it.

הקרנה של סרט פנטזיה ישראלי מקורי. דניאל וילנר (איתי נחמיהס) הוא סופר פנטזיה שמתקשה לסיים את סדרת הספרים שלו. לפתע הוא מוצא את עצמו בתוך הספר, בעוד אחד מגיבורי הספר מופיע בעולם שלנו ופוגש את קהילת המעריצים של וילנר. יחד הם מנסים למצוא דרך לפרוץ את מחסום הכתיבה ולהביא את הסופר, הדמויות והקוראים אל הסיום המיוחל. הסרט הוא פרויקט רב קהילתי שבו לקחו חלק חברים מקהילות חובבים רבות.

17/10
שני 16:00
אשכול
eshqol
1 חנינם



הופעה: "האחרונים" – רוק מטורף בכלים קלאסיים The Last Ones



"HaAhronim" - A Rock and Metal band composed entirely of classical instruments! Original pieces that will rock you, such as "The Lethal Penguin", "Bathub" and special cover versions to pieces by Metallica, HaYehudim, Nirvana and more!

Yiftach Bick - Cello
Arik Snapir - Cello
Heydad Helfer - Cello
Danny Chervinsky - Piano

Special Guests:
Leon Cherniaev,
Yael Avidan

האחרונים - להקת רוק ומטאל שכולה כלים קלאסיים! קטעים מקוריים לפר-צוף, כגון "פינגווין קטלני", "אמבטיה" ועוד, לצד גרסאות כיסוי בלתי שגרתיות לשירים של מטאליקה, היהודים, נירו ונאו ועוד!

יפתח ביק - צ'לו
אריק סנפיר - צ'לו
הידד הלפר - צ'לו
דני צ'רבינסקי - קלידים
בתפקיד אורח: לאון צ'רניאב, יעל אבידן

הופעה: חיה מילר Haya Miller

להקת חיה מילר בהופעת מחווה לעולם משחקי התפקידים. בתוכנית חומר מקורי וכן הצדעה לחווה אלברטשטין, רנדי ניומן, נתן יונתן ואורסון סקוט קארד. טריו רוק מינימלי. מק 2020.

קוסטה קפלן, שירה וגיטרה
אודי בוקן, בס
סתיו בן שחר, תופים

Haya Miller music band. Featuring original materials and a salute to Hava Alberstein, Randy Newman, Natan Yontan and Orson Scott Card. Minimalist rock trio. May cause 2d20 brain damage.

Kosta Kaplan, vocals and guitar
Udi Bonen, Bass
Stav Ben-Shahar, drums

17/10
שני 21:00
אשכול
eshqol
1 חנינם

תיאטרון רחוב "הקהילה החופשית" Street Theatre

מהאנשים שהביאו לכם את "עלילות המלך אייקון" באייקון אגדות רק דמיינו מה הם יביאו לכם באייקון מהפכות.

שחקני תיאטרון מנסים המגיעים הישר מהקהילה החופשית למשחק תפקידים בכפר סבא, במיוחד בשביל להעלות בפנינו תיאטרון רחוב מהשורה הראשונה.

Just imagine what the performers of the "King of Icon Stories" in Icon-Fairytales will stage you in Icon-Revolution.

The experienced theatrical company from the Freelancers Roleplaying Community in Kefar-Sava (HaKehila HaChofshit LeMischakey Tarkidim Bekfar-Saba).

15/10
רביעי 18:00
רחבת סינמטק
cinema sqr.
1 חנינם

15/10
רביעי 17:00
רחבת סינמטק
cinema sqr.

16/10
חמישי 18:00
רחבת סינמטק
cinema sqr.



112 | המיוחדים של אייקון

מיצגי קרבות בחוצות הפסטיבל LARP Exhibitions

Icon restores the magnificent days of old, a time of honour and justice, chivalry and comradery, pirates and ninjas!

The best gladiators our country can offer (yes, we do have some of those) will fight in exhibition battles in the festival courtyards – mighty struggles, their outcome deciding the fate of all of humanity forever, or at least till next year. The exhibitions will perform during the daytime on Wednesday and Thursday and include fighting demonstrations, combat between live action roleplayers in full costume, and perhaps some rough language here and there (hey, after all it's to the death...). The bravest of visitors are invited to approach the veteran combatants, learn a trick or two and perhaps even join the battle, just as long as you promise to let the gladiators win (you'll have to commit to that in writing, there are forms. They lack in sportsmanship).

בחצות הפסטיבל יוחזרו לגדולתם ימים עברו, ימים של כבוד וצדק, קוד אבירים, אחוות לוחמים, ניג'ות ופיראטים. מיטב הגלדיאטורים של ארצנו (ק, יש כאלה) ילחמו במתחמי החצות של הפסטיבל – קרבות אדירים שתוצאותיהם ייקבעו את גורל האנושות כולה לעד, או לפחות עד השנה הבאה. המיצגים יופעלו לאורך היום ברביעי וחמישי ויכילו להגמות לחימה, קרבות בין שחקני תפקידים חיים בתחפושת מלאה ומדי פעם שפה לא נאותה (היי, הקרבות הם עד מוות...). האמיצים שבין המבקרים בפסטיבל יוכלו לפנות בכבוד רב אל הלוחמים הוותיקים, ללמוד מהם ואולי אף להשתתף בקרבות, כל עוד אתם מבטיחים לתת להם לנצח (תצטרפו להתחייב בכתב, יש טפסים, הם לא ספורטיביים במיוחד).

דוכנים מיוחדים – DVD, ביגוד, אקססורז ומרצ'נדייזינג Clothing, Accsories, DVD & Merchandising stands

חומר סיכה: סיכות דש בנושאי מד"ב פנטזיה וחבלה בחי" היום יום. ומאז ועד המהפכה (הבאה)
www.myspace.com/SIKOT
Chomer Sika: scifi & fantasy buttons and abolishment of capitalism and state, from and until the (next) revolution

אידיז: מיכל פרי וענת אבן-אור בטי שירט מקוריות ומאויירות בהומור
Idio-T: Michal Perry and Anat Even-Or with original T-shirts Humorously Illustrated

ולוט: חנות הלבשה ואביזרים בתמת גות' ומטאל מתמחה בהל' בשת גברים ומגוון אביזרים.

Velvet: A clothing and accessories store in the goth and metal stream, specializes in men's wear and accessories.

מוקס: חנות הלבשה ואביזרים בתמת גות' וביזאר, מפורסמים בארץ בזכות מגוון בגדי נשים, מחור' כים ותלבושות מעוררות.

Nox: A clothing and accessories store in the goth and bizarre stream, specializes in women's wear, corsets and suggestive costumes.

עולם הירחונים של ג'ז: אוסף מר' שים של נבלות גרפיות, קומיקס ומגזינים העוסקים בפנטסיה, אני-מציה, גרפיקה, סרטים, מוזיקה, עקוקים ועוד.

Joe's World of Magazines: Great collection of graphic novels, comics and magazines that deal with fantasy, animation, graphics, films, music, tattoos and more

האוזן השלישית

The Third Ear

קז: בדוק יימכרו גיק'טי-שירטס מגני-בים (Sith Happens!), ואקססורז אורבניים. צפוי גם אמן אייר-ברש, והפתעות נוספות.

Coup: We will be selling ultra-cool geek T-Shirts (Sith Happens!) and mega-urban pan-galactic accessories.

שנץ: דוכן ייחודי לאייקון המציע מזכרות עבודת-יד ייחודיות בנושאי פנטסיה, מיסטיקה וגותיקה.

Shenez: A once-a-year stand, featuring hand-crafted and recycled souvenirs on the subjects of fantasy, mysticism and Gothica.

ויגן שופ: חנות מקוונת, מוצרי לבוש, הנעלה ועוד שהופקו ללא התעלות בבעלי-חיים.

Vegan shop: An online shop selling a variety of cruelty-free products - clothing, footwear and more, VeganShop.co.il

אירוע קהילתי: חידון מונחי מד"ב Science Fiction Terminology quiz

Think you know science fiction? Come find out if you're right in the Terminology Quiz. Participants will be organized in groups and answer the quiz's questions about science fiction terms, place names, events, objects etc. The winners will methodically be awarded virtual "Science Fiction Heroes" medal of honor at the end of the event.

Organizer and Host: Eran Arbel, had been working with science fiction ever since he was given Asimov's gold collection, and with computers since he received a 64 Commodore. He made the hobby into a profession when he began studying computer science in the Technion.



חושבים שאתם מכירים מד"ב? בואו תבדקו אם אתם צודקים בחידון המונחים.

המשתתפים יחולקו לקבוצות והחידון יועבר בצורה של מונחים, שמות של מקומות, אירועים, חפצים וכדומה במד"ב, והמשתתפים יצטרכו לזהות את היצירה בה הופיעו ובאיזה הקשר. לזו' כים תוענק בסוף האירוע מדליית "גיבור המד"ב" הוירטואלית.

מנחה ומארגן: ערן ארבל, מתעסק עם מד"ב מאז שקיבל את אוסף הזהב של אסימוב, ועם מחשבים מאז שקיבל קוד' מזודר 64. מיסד את התחביב כשהתחיל ללמוד מדעי המחשב בטכניון.

17:10 ששי 13:00
אשכול
2 חנים

אירוע קהילתי: קרב החלליות הגדול Starship Smackdown



אם האנטרפרייז נכנסת לקרב מול המי' ליום פאלקון – מי תנצח? הקרב למ' ציאת החללית השווה ביותר! אתם נות' נים את שלל הרעיונות לחלליות ופאנל המומחים שלם ישתמש בטיעונים המגוחכים והמצחיקים ביותר כדי להכריע מי הספינה האו' לטימטיבית

מנחה ומארגן: עודד שרון, מפקד על ספינת החלל Corbomite Games, שמפתחת משחקי מחשב בארץ. מוזהב הקהילה בארץ וחבר קרוב של מיטב יוצרי סדרות המד"ב שאתם צופים בהן. לחץ את היד של גוס ווי' דון (אבל שטף אותה מאז).

If the Enterprise would enter battle with the Millennium Falcon – which would win? The debate to find the best spaceship! You give multitude of ideas for spaceships, and our expert panel will use the most hilarious and ridiculous arguments to determine which of the contestants is the ultimate starship.

Organizer and Host: Oded Sharon, Commands the spaceship "Corbomite Games", developing computer games in Israel. A veteran of the Israeli SF community. Shook Joss Whedon's hand (although he washed it since).

17:10 ששי 20:00
אשכול
3 חנים

הצגת המהדורה הרביעית של מבוכים ודרקונים Dungeons and Dragons Fourth Edition Presentation

Dungeons and Dragons, the oldest gaming system of role-play is celebrating its fourth edition all over the world, as are we, with the added value of celebrating its translation to Hebrew. We'll present the main changes, and discuss the preferences of DnD upon other gaming systems.
Orcs present.

הריעו! מבוכים ודרקונים השיטה העתיקה ביותר של משחקי תפקידים חוגגת את יציאת המהדורה הרביעית בעולם כולו, ובארץ גם בעברית. נציג את השינויים המרכזיים במהדורה ונדון ביתרונותיה של השיטה על פני שיטות אחרות.
יהיו אורקים.

משחקי תפקידים Roleplaying

16/10 חמישי 18:00 אירוע
אולם ספרייה
library tent



רצועת תוכן: מחר, העולם! RPG Program: Tomorrow, The World!

Program Director: Dotan Dimmet

Sometimes the only way to save the world is to concur it...

What is a superhero if he doesn't act against injustice, oppression and corruption? And who has the monopoly on these? "Tomorrow the world!" is an anthology of role play games, in a variety of styles, telling of a world in which the superheroes chose to save humanity from the governments of earth. Tell with us the stories of the super-human revolution through the eyes of its originators and its sworn enemies, through the eyes of the generation that inherited the rule of the mighty and from the point of view of the comics' creators who build this modern opus under a looming deadline.

Recommended for 16 years old and above.

Dotan Dimet - A comics fan. Role-playing GM and player for many years; One of the founders of the Israeli Role-Playing Society.

16/10 חמישי 21:00
מש' תפקידים
role playing
25 מחל

מנהל הרצועה: דותן דימט

לפעמים, הדרך היחידה להציל את העולם, היא לכבוש אותו...

מהו גיבור-על אם אינו פועל נגד אי-צדק, דיכוי ושחיתות? ולמי המונופול על כל אלו? "מחר, העולם!" היא אנתולוגיה של משחקי תפקידים בסגנונות שונים שמספרים על עולם בו בחרו גיבורי העל להציל את האנושות מידי ממשד לות כדור הארץ. ספרו איתנו את סיפורי המהפכה העל-אנושית דרך עיניהם של מחולליה ואויביה המושבעים, דרך עיני הדור שירש את שלטון הנפילים ומנקר דת מבטם של יוצרי הקומיקס, הבונים את האופוס המודרני הזה בצל הדדליין המתקרב.

מומלץ לבני 16 ומעלה.

דותן דימט - חובב קומיקס, שחקן ומנהל משחקי תפקידים כבר שנים ארוכות. ממקימי העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

רצועת תוכן: תוהו Chaos

Program Director: Avishai Edenburg

There are those who believe that every single day the world is reinitialized. There are those who add that in every initialization, the smallest of things change – secondary deviations that are accumulated and erased, according to the system's performance. What we know for sure is that the more the rules are established, the more we understand how much we are surrounded in the darkness of the things we don't understand yet, and forever there will be numerous pieces of information that we won't be able to know. The facts also change sometimes, dropped under our feet.

אבישי אדנבורג – אמן ויוצר ושחקן. מנחה משחקי תפקידים כ-5 שנים. ממקימי הקהילה החופשית לשחקני תפקידים בכפ"ס. כרגע מתפקד כסני"ר הקהילה.

15/10
רביעי 10:00
wed
משחקי תפקידים
role playing
35³⁵
מחל 25

Avishai Edenburg – Artist, author and actor. Hosts role playing games for 5 years. One of the founders of the free role-playing community in Kfar Saba, at present holding the position of vice president.

מנהל הרצועה: אבישי אדנבורג

יש המאמינים כי מדי יום ביומו העולם מאותחל מחדש. יש המוסיפים שמדי איתחול הדברים הקטנים ביותר משתנים – סטיות משניות המצטברות ונמחקות, בהתאם לתפקוד המערכת. מה שניתן לדעת בבירור זה שכל של חוקים ממוסדים יותר, כך נהיר כמה אנו מוקפים באפלט דברים שאינם מבינים עדיין, ולעד יתקיימו פיסות מידע רבות שלא נוכל לדעת. גם העובדות משתנות לפעמים. נשמטות תחת רגלינו.

אך התאם כשימים ודעונו, לאל רקקע ביציה לש דובעות, רחף אובדן מהדי ופתישו. תהא משכימ מודעו, ונפול

רצועת תוכן: Hell's Anger 2 The Gates of El-Muerto

Program Directors: Yair Sarig & Tali Halevy

Are you ready for your first adventure, ready to burst out of the box, to load your weapons and spells and go on the quest to which you were destined?

So put on your old robe for the second time, brush the pixels on your armor, put on your dragon sword and come and play a computer game like you've never played before.

Silence – the curtain goes up. LOADING...

רצועת תוכן: משחק 5-דקות A Game in 5 Minutes

טלי הלוי – מדריכה ברכיבה טיפולית, מנחה בכנסים כבר מספר שנים וזוכת תחרות ההרפתקאות בביגור 7. חברת צוות אייקון צעיר באייקון שעבר ו-א' פרוי קטים בביגור 8.

15/10
רביעי 16:00
wed
משחקי תפקידים
role playing
35³⁵
מחל 25

Program Directors: Tali Halevy

The room is empty apart from two joined tables, a host and a computer. The host invites you to take a seat, and presses a button. A five-minute film is screened.

"So" he asks, "what are we going to play today?"

The time of host domination over role-playing is over. We have gathered the most creative hosts and set a goal. At Icon the revolution begins – YOU decide what to play.

Give us 5 minutes – we'll run a game.

מנהלת הרצועה: טלי הלוי

חדר ריק מלבד שני שולחנות מחוברים, מנחה ומחשב. המנחה מזמין אתכם להתיישב ולוחץ על הכפתור. 5 דקות של סרטון מתחילת היצירתיות ביד הוא שואל, "מה אנחנו הולכים לשחק היום?"

הגיע הסוף לעידן שבו המנחים החזיקו את כל הכוח והסמכות את כל הקלפים. אספנו את המנחים היצירתיים ביותר בכנס והחלטנו לשים קץ לתופעה. באייקון מתחילה המהפכה – אתם מחליטים מה לשחק.

תנו לנו 5 דקות, אנחנו ניתן לכם משחק.

15/10
רביעי 10:00
wed
משחקי תפקידים
role playing
35³⁵
מחל 25

סדנה: "מסדר העלילה הליניארית" The Order of the Stick

16/10
חמישי 12:00
thu
משחקי תפקידים
role playing
35³⁵
מחל 25

What makes Rich Burlew a bad GM and how not to repeat his mistakes in your Game

Hosted by: Itai Greif

The web-comic "Order of the Stick" provides many illustrated mistakes we can learn from: Overly powerful Paladins, pointless encounters, a disintegrating plot and many other moderation errors. The discussion will focus on significant events in "Order of the Stick", review moderation errors and engage in a discussion aimed at preventing their occurrence at the games we moderate.

Itai Greif – Born in Mulgore, fought for the Argent Dawn in the Plaguelands. Received a commendation of honor for the battle in Isle of Quel'Danas. Spends his time battling the Burning Legion and in sweet expectation for the journey to Northrend.

איתי גריף – נולד במולגור; נלחם עבור "השחר הכסוף" בארצות המגיפה. קיבל אות כבוד על הלחימה באי קוואדאנאס. מבילה את ימיו בלחימה בלגיון הבורע וציפיה מותקת למסע לנורת'רנד.

למה ריק ברלו הוא מנחה גרוע, ואיך לא לחזור על הטעויות שלו במשחק שלך

מנחה: איתי גריף

אנאורשת "מסדר המקל" מספק לנו מגוון טעויות מאוירות ללמוד מהן: פלידיזים חזקים מדי, התקלויות חסרות פואנטה, עלילה שמתמססת וערב-רב של שגיאות הנחיה מספיק. בדיון נערבור על אירועים משמעותיים ב"מסדר המקל", נסקור את טעויות ההנחיה שמתרחשות בהם, וננהל דיון במטרה להימנע מהן במשחקים שלנו.

סדנה: להנחות עם ציאניד נוזלי, שיטות הנחית משחקי תפקידים לא קונבנציונליות Moderating with Liquid Cyanide, Unconventional Moderation Methods

Hosted by: Yair sarig & Maya Eshhar

The workshop will present several new and old techniques for running games and campaigns. It will teach how to construct a game inspired by a comic book, film or book, how to integrate films in a board game, how to create a good game and are characters such as a dog with a flickering nose are essential for the plot.

Yair sarig – For the past 11 years a moderator and player in role playing games. He is a graphic designer, animator, illustrator and the manager of an international company for magic.

Maya Eshhar – Has been a pedagogue and children's activities instructor for the last two decades. She operates as a distributing agent of such hazardous values as love of country, imagination development and acceptance of others, and is secretly a role player.

מנחים: יאיר שריג ומאיה אשחר
בסדנה נעבור על כמה שיטות חדשות וישנות להרצת משחקים וקמפינים. נלמד איך לבנות משחק בסגנון קומיקס, סרט או ספר, איך לשלב סרטים כחלק אינטגרלי ממשחק שולחני, איך לבנות משחק טוב בחמש דקות, ולמה דמויות כמו כלב עם אף מהרבה חשובות לעלילה.

יאיר שריג – מנחה ומשחק משחקי תפקידים באחת עשרה השנים האחרונות, מעצב גרפי, אנימטור, מאייר, ומנהל חברה בינלאומית לקסמים.

מאיה אשחר – אשת חינוך ומפעילת לידים כשישורים, מפצה ערכים מסוכנים של אהבת הארץ, פיתוח הדמיון, וקבלת האחר, ושחקנית תפקידים בסתר.

15/10
רביעי 14:00
wed
משחקי תפקידים
role playing
35³⁵
מחל 25

סדנה: אלים מהלכים על פני האדמה When gods walk the earth

מנחה: איוב קרן

סדנה זו תעסוק ביצירה והרצה של אלים וכוחות טבע במשחקים מודרניים (משחקים בעולם של ימינו – 2008).

איוב קרן – יוצר בתחום משחקי התפקידים, לשעבר יו"ר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

Hosted by: Job Keren

This workshop will discuss the creation and moderation of gods and natural powers in modern-day role-playing (games that are played now-adays).

Job Keren – Creator in the field of role-playing, formerly chairman of the Israeli Role-Playing Society.

16/10
חמישי 20:00
thu
משחקי תפקידים
role playing
35³⁵
מחל 25



רצועת תוכן: מהפיכות אלימות

Violent revolutions

Program Directors: Masha Yudashkin

In every country's history there comes a moment in which something has to be done, a profound change is called for. A few brave men stand up – take up arms, get organized in groups and follow the great leader to war against the corrupt government.

Some of them succeed, changing their country profoundly and try to lay down their arms. Others fail in the process, sometimes remembered as hooligans, sometimes as role models for generations to come.

16/10
תמישי 1000
מש' תפקידים
35 25 מזל

Do you have in you what it takes to stand up to the government?

Come! The Revolution is just around the corner!

מאשה יודאשקין – עתודאית, סטודנטית למשפטים באוניברסיטת חיפה. מנהל ומ' שחקת משחקי תפקידים מזה כשש שנים.

Masha Yudashkin – An Army reservist, student of Law in Haifa University. A host and an RPG gamer for the past 6 years.

רצועת תוכן: מסע בזמן

Continuity

זיו וויטס – על המשחק "קונטיניטי" זיוויטס זכה בביגור 4 בפרס "צב הזהב" ובתואר "ירושלמי של כבוד". היום זיו גאה להיות ירושלמי אמיתי, אבל הזהב התחיל להתקלף.

Ziv Wities – on his game "Continuity" Ziv is a 4-time Ziv is a winner of the "Golden turtle" Bigor 4 award and the title "honorary member of the Jerusalem cadre". Today Ziv is proud to be a real denizen of Jerusalem, but the gold is pilling off his many statues.

16/10
תמישי 1600
מש' תפקידים
35 25 מזל

Program Directors: Ziv Wities

You are Kyle Webber, among the skilled and qualified agents at the timeline continuity protection agency. Your mission – detect attempts at changing time continuity, and counter them without creating a time ripple of your own. But now – someone has outsmarted the agency, and time is chaotic. Out of reach from equipment, back up and support, you are the last chance to return time to its correct order.

At least you're not alone. Alongside you are other agents but a few, but just as capable as yourself.

They are Kyle Webber, and Kyle Webber. And... Kyle Webber...

רצועת תוכן: מלחמה בפטריארכיה

A War Against Patriarchy

Program Directors: Yoav Edelist

A group of girls and boys involved with occult, decide to use their summer holiday and find out what's behind the mysterious loss-of-voice epidemic spreading through the female population of the city of Carmiel.

Ages 18 and up.

Yoav Edelist – a veteran geek, RPG gamer for years (hosting them almost as long as playing them). Works at the Tactica gaming store.



16/10
תמישי 1000
מש' תפקידים
35 25 מזל

מנהל הרצועה: יואב אדליסט

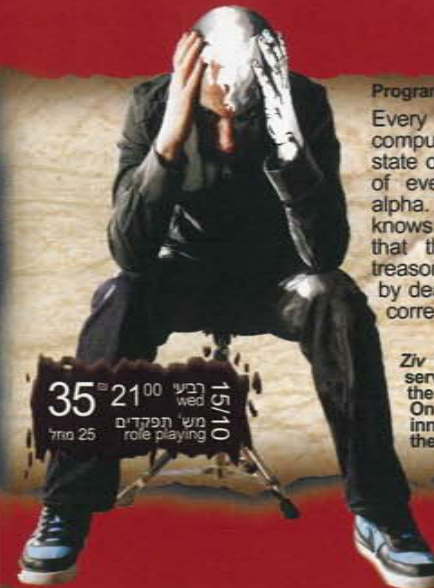
קבוצת נערות ונערים העוסקים בסותר מחליטים לנצל את החופש הגדול כדי לגלות מה עומד מאחורי מגפת איבוד הקול המסתורית של נשות כרמיאל. כל יום, עוד נשים מאבדות את קולן. מה הגורם לכך?

הרצועה לגיל 18 ומעלה.

יואב אדליסט – גיק ותיק המשחק משחקי תפקידים מזה שנים (ומרץ) בערך אותו פרק זמן. מוכר בחנות טקטיקה והיה יכול לספר על עצמו יותר אבל אין מקום...

רצועת תוכן: פראנויה

Paranoia



15/10
רביעי 2100
מש' תפקידים
35 25 מזל

Program Directors: Ziv Wities

Every citizen knows that the computer is responsible for the state of happiness and well-being of every inhabitant of complex alpha. Therefore, as every citizen knows, the computer has decided that the lack of happiness is treason and treason is punishable by death. Citizen, you are happy, correct?

Ziv Wities – A loyal citizen that serves the computer by spreading the Paranoia game to the public. On occasion, Ziv lunges at innocent bystanders and teaches them to play Mao instead.

מנהל הרצועה: זיו וויטס

כל אזרח יודע שאת העולם האוטופי שהמחשב יצר עבורנו מנסים להשמיד בוגדים, מוטנטים וקומוניסטים. לכן אזרחים נשלחים למשימות חשובות, מינוכיות, ומרגיעות להגנה על הקומפ' לקס – מתיוון מעליות (כל תקלה היא חבלה בוגדנית!) להשמדת צבא קומור ניסטי שלם. אתה בודאי תשמח לצאת למשימות האלו, אתה לא בוגד מוטנט קומוניסט, נכון?

זיו וויטס – אזרח נאמן שמשרת את המד מחשב בהפצת משחק הפרנויה בציבור הרחב. מדי פעם לגיון זיו מסתער על עובר-אורח תמימים ומלמד אותם לשחק מאו במקום.

רצועת תוכן: Hunter: the Vigil

חגי אלקיים – פעיל בעמותה לקידום משחקי תפקידים מגיל צעיר ורכז גרעין ירושלים של העמותה כבר מעל 6 שנים, כיום סטודנט לפסיכולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים.

Haggai Elkayam – Active member of the Society for the promotion of role playing games from an early age and a coordinator of the Jerusalem cell of the society for over 6 years, these days a student of Psychology at the Hebrew university in Jerusalem.

Program Directors: Haggai Elkayam

You all know that there are monster, waiting in the darkness, preying on humans. You all know that you can fight them – and you all know the destiny of those warriors who do: madness to some, death to the others. But you all know that there is no choice and that your small light will repel much of the surrounding darkness. That is why you raise the flag, pick up a torch and enter the heart of darkness.

Note: all the games in the series are played in the world of H:tv by White Wolf. Some of the games are played using the game's system, but it will be explained at the beginning of the round if necessary.

מנהל הרצועה: חגי אלקיים

כולם יודעים שיש מפלצות, מחכות באפלה, צדות בני אדם. כולם יודעים שאפשר להלחם בהן – וכולם יודעים גם מה גורל הלוחמים: השיגעון לחלק, המוות לשאר.

אך כולם גם יודעים שאין ברירה, ושמ עט האור שבכם ידחה הרבה מהחשיכה השוררת מסביב. לכן אתם נושאים את נס המאבק, מרימים לפיד, ונכנסים ללב המאפלה.

הערה: כל המשחקים ברצועה רצים בעד לם H:tv מבית White Wolf. חלק מהם משחקים גם משחקים בשיטת המשחק, אך היא תוסבר בתחילת הסבב אם יידרש.

15/10
רביעי 2100
מש' תפקידים
35 25 מזל

רצועת תוכן: New Frontier

Program Directors: Sharon Kashro & Ohad Bikovsky

"You will be paid. We are off to explore a sabotage that took place a short while ago in one of The Technocratic Company's mining stations. It appears someone had destroyed one of our state of the art railway tracks and we must find out who it was".

What happens when a Technocratic Republic outpost is mysteriously attacked? A delegation led by an ambitious officer, sent to investigate the events in an unstable border with a neighboring emporship runs into an unexpected friend, a railway, a dead body and one swamp dwarf called Nob.

שרון קשר – התחיל לשחק מבוכים ודר' קונים בגיל 15, גילה שההבנה היא הנחיה ומאז לא עזב את התפקיד. מורה במקב' עו, כרגע עובד עם ילדים בעלי הפרעות נפשיות קשות.

אוהד ביקובסקי – בן 26, משחק ומנהל משחקי תפקידים מגיל 9. מעצב גרפי במקצועו.

Sharon Kashro – Started Playing Dungeons and Dragons at age 15, discovered his true passion is moderation and hasn't quit since. A teacher by profession, he is currently working with children with severe mental disturbances.

Ohad Bikovsky – 26 years old, had been playing and moderating role play games since the age of 9. A graphic Designer by profession.

מנהל הרצועה: שרון קשר ואוהד ביקובסקי

"ישלמו לכם, אנחנו יוצאים לחקור מעשה חבלה שהתרחש לא מזמן באחת מתחנות הכרייה של החברה הטכנוקרטית. כנראה, אחת המסילות הברזל החדשניות שלן הושמדו ע' מישור ואנחנו צריכים לגלות מי".

מה קורה כשמוצב של הרפובליקה הט' כנוקרטית של דאנטור מותקף בצורה מסתורית? משלחת של קצין שאפתן, שנשלחה לבדוק את ההתרחשויות בב' בול-עימות עם קיס' רות שכנה נתקלת ביד לא צפוי, מסי' לת רכבת, גופה וגמד ביצות אחד בשם נוב.

15/10
רביעי 1600
מש' תפקידים
35 25 מזל

משחק חי: שינויים בהרגלי הצריכה

Live Action Game: Modifications of consumer habits

Masters: Sharon (ber'le) Berl & Erez Zvulun

At the beginning of every year, the big brands fight over the control of the free market. In one night, their place and role for the next year will be determined. New brands will be created, the flavor of brands will be different and the losers will be sent to oblivion and to the archives.

Ronald McDonald, The Bamba Baby, Carlo, Dragon Fuel, Elite's Cow Chocolate, Chester Chitos, Shoozy, Bezeq International, Bissly, M&M, The Energizer Bunny, Yellow's Goat, Alma Gum, Puma, Bazooka Jo, Toilet Duck, Marlboro, Camel, Mama Off, Max Brenner, Wendy's, Buddy, Burger-Ranch, Ama, The Chocolit Kids, Crocks, Shush, Parapr, etc. The stocks of all of them will be traded in heaven's stock exchange.

Sharon (ber'le) Berl - A ninja, licensed non-Newtonian liquid distributor, host to many a-live games and seeks employment as a physicist

Erez Zvulun - Student of communication, super host and the god Mammon in his spear time. Active, loves extreme and hosts too much.

15/10
רבעי 1000
מש תפקידים
35 מיל 25
role playing

מנחים: ארז זבולון ושרון ברל

בתחילתה של כל שנה המותגים מתחילים על השליטה בשוק החדש. בערב אחד יקבע מקומם ותפקידם של המותגים. מותגים חדשים ייווצרו, טעמים של מוצרים ישתנו, המפסידים ישלחו אל השכחה ולארכיון.

חמד מקומד, התיקן של במבה, קרלו, דלק דקון, שוקולד פרה, צ'סטר צ'יטוס, שוגי, בזק, בימאומי, M&M, השפן של אנרייז, העץ של לו, מסטיק עלמה, ועוד. הממות של סלם יסחרו בבורסה של מעלה.

שרון (בר'לה) ברל - נינג'ה, מפיץ נוזל לא ניוטוני מורשה ורוכס התורה. מנחה משחק קים חיים לרוב, ומחפש עבודה כפיזיקאי.

ארז זבולון - סטודנט לתקשורת, מנחה משחק על והאל ממון בזמן הפנאי. פעיל, אוהב אקסטרימים ומנחה יותר על המידה.

משחק חי: פונדק הלפיד הבוער

Live Action Game: The Burning Torch Inn

Master: Ofir Geller

Inviting looking inn, located somewhere between Thebes and Athens.

Routine, people from different places have stopped by on their way, but quickly the serenity will be interrupted and the masks will be removed as the fate of region will be decided.

Ofir Geller - The mutant Juggler is a unique phenomenon, the fact that he has more hands enables carrying out breathtaking tricks, although the fact he has three heads leads to endless arguments.

מנחה: אופיר גלר

פונדק דרכים בעל מראה מזמין אי שם בדרך המובילה בין תבאי לאתונה. זהו עוד ערב שיגרתו, אנשים ממקומות שר נים עצרו כאן בדרכם ליעדם, אבל מהר מאוד השלווה תופר והמסכות יוסרו כשהפור על גורל האזור כולו ייפול.

אופיר גלר - הלהטוטן המוטנטי הוא תר פעה יחודית, העובדה שיש לו יותר ידיים מאפשרת ביצוע תעלולים מרהיבים, אך מצד שני העובדה שיש לו שלושה ראשים גוררת דיונים אין סופיים.

16/10
רבעי 2100
מש תפקידים
35 מיל 25
role playing

דוכני משחקי תפקידים

Roleplaing Deales

טקטיקה
www.tactica-games.co.il

טקטיקה: חנות פנטסית במרכז תל-אביב, המתמחה במשחקי לוח, תפקידים, קלפים ומיניאטורות - כל מה שאפשר לשחק על השולחן ולשחק. בדיזינגוף סנטר תמצאו שלל פעילויות שבועיות וצוות מיומן - "טק" טיקה" היא מרכז המשחקים שלכם.

Tactica Games: A fantastic store at the center of Tel-Aviv, specializing in board games, roleplaing games, table games, card games, miniatures and more. At Dizengoff Center you'll be able to find a variety of activities and a skilled staff - making "Tactica Games" your gaming center.

הקוביה
www.hakubia.com

הקוביה: פורטל רכישות און-ליין המציג מבחר ענק של קלפים, מיניאטורות, משחקי לוח ואסטרטגיה ומשחקי תפ" קידים. בתקופה הקרובה תחל הקוביה לשווק את משחק הלוח הפופולארי "מתיישבי קטאן" בעברית.

Hakubia: online portal for all-things-gaming, presenting a huge selection of cards and card games, miniatures, board and strategy games as well as roleplaying games. In the near future "Hakubia" will be marketing the popular board game "Sttlers of Catan" in Hebrew.



רצועת תוכן: לוגאר - כתבים היסטוריה

Logar - Writing History

Program Directors: Haggai Elkayam

Logar - a remote region in Central America, where surely nothing of consequence ever happens. But the most remote and isolated places are those in which every change and innovation has an enormous and terrible effect...

Come and take part in the history of Logar - a history of settlement in a new, A history of continuous conflicts between poor villagers, corrupt industrialists and fearless natives. A history of great people, unending revolutions and dreamers who arrive in order to fulfill their dreams.

חגי אלקיים - פעיל בעמותה לקידום משחקי תפקידים מגיל צעיר ורכז גרעין ירושלים של העמותה כבר מעל 6 שנים, כיום סטודנט לפסיכולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים.

Haggai Elkayam - Active member of the society for the promotion of role playing games from an early age and a coordinator of the Jerusalem cell of the society for over 6 years, these days a student of Psychology at the Hebrew university in Jerusalem.

16/10
רבעי 1600
מש תפקידים
35 מיל 25
role playing

רצועת תוכן: מסתורי סטנפורד הול

Mysteries of Stanford Hall

Program Directors: Masha Yudashkin

Mansions have a way of managing themselves. If they have a proper house keeper, that is. He's the most important person in a mansion, even more important than the Lord that visit from time to time. He tends to the mansion and cares for it.

Mansions have a way of managing themselves. If they have a cook, that is. She's more important then all those conceited people who come around to ride and hunt every few weeks. She know's what they like and how to hurt them.

Mansions have a way of managing themselves. If they have an owner, that is. A mansion without an owner is just a haunted hall, and ghosts prefer to be left alone.

Masha Yudashkin - An Army reservist, student of Law in Haifa University. A host and an RPG gamer for the past 6 years.

מאשה יודשקין - עתודאית, סטודנטית למשפטים באוניברסיטת חיפה. מנחה ומ"שחקת משחקי תפקידים מה כשש שנים.

16/10
רבעי 2100
מש תפקידים
35 מיל 25
role playing

מנהל הרצועה: חגי אלקיים

לוגאר - חבל ארץ נה נידח במרכז אמריקה שבוודאי לא קורה בו שום דבר חשוב... אבל דווקא במקומות המנות קים ביותר לכל שינוי וחדוש יש השפ" עם עצומה ומוראית...

בואו ליצור את ההיסטוריה של לוגר - היסטוריה של התיישבות בארץ חדשה, היסטוריה של עימותים בלתי פוסקים בין כפריים עניים, תעשיינים מסואבים וילידים חסרי פחד. היסטוריה של אנשים דגולים, של מהפכות בלתי פוסקות ושל חולמים שמגיעים להגשים את חלומותיהם.

מנהלת הרצועה: מאשה יודשקין

לאחוזות יש דרך מסויימת לנהל את עצמן. אם יש בהן מנהל משק בית זאת אומרת. הוא הדמות הכי חשובה באר חוזה, יותר חשובה מהלורד שבא מדי פעם. הוא דואג לאחווה ואוהב אותה.

לאחוזות יש דרך מסויימת לנהל את עצמן. כלומר, אם יש בהן מבשלת. היא יותר חשובה מכל הנפוחים האלה שכל כמה שבועות רוכבים וצדים. היא יודעת מה הם אוהבים, וגם איפה לפגוע בהם.

לאחוזות יש דרך מסויימת לנהל את עצמן. כלומר, אם יש להן בעלים. אחווה בלי בעל לים אינה דבר מלבד בית מלא חוחות, ור" חות מעדיפות שישאיר אותן בשקט.

פאבקון - סייברפאנק

Pubcon - cyberpunk

Program Director: Maia Eshchar

You reach the pub on fumes of fuel. Your money will buy only a beer. Food and fuel will require going on another "mission". You do hope you'll find one inside. When times get tough - you get tougher.

The pub is crowded. Open your eyes and ears. These people have something to offer you.

Hosts: Itai Greif, Diki Samban, Dudy Kaufman, Itamar Karblan, Dima Venger, Michael Gorodin

מנהלת תוכן: מאיה אשכר

לפאב אתה מגיע על אדי הדלק. הכסף שבכיסך יספיק רק לסם בירה טובה. בשביל אוכל ודלק, תצטרך נכרה לצאת ל"משימה" מסת. אתה מקווה שתמצא אחת כזו בפ" נים כשהזמנים קשים - חיים על הקצה.

אתה בפאב, וההמולה מסביב תפתח אוזניים, תפקח עיניים. לאנשים פה יש מה להציע לך.

מנחים: איית גריף, דיקי סמבן, דודי קאופמן, אייתמר קרבלן, דימה ונגר, מיכאל גורדין מועדון תרבות נמצא ברחוב הארבעה 16 הפעילות כוללת משקה ראשון חיינם



16/10
רבעי 2100
מש תפקידים
60 מיל 50
culture club

אייקון צעיר Junior Icon

אחוות הגיבורים - מתחם הפעילות לצעירים בשבת
The Heroes Fellowship - Saturday activity for Kids

אז בואו אליהם בשבת בבוקר לכיכר השוק, למחזים, לסיפורי הספיות ולמורדות ההרים, שם תזכו לבצע מעשי גבורה רבים וטעמים כתבירים בגילדת הגיבורים!

במתחם יופעלו סדנאות למשחקי תפקידים, עבודת צוות ולימוד אודות חיות מיתיות, סגנונות קרב והספרות והמיתולוגיה עליה מבוססים משחקי התפקידים. מבחר משחקים - משימות רבות המרכיבות יחד הרפתקה אחת גדולה, בהן משתמשים בכישורים שנרכשו בסדנאות ע"מ למצוא את שודדי הים ולהביס דרקונים. הרפתקה, סכנה ותהילת עולם בהישג יד - אלו מובטחים למצטרפים אל "אחוות הגיבורים".

The city of Antel lies at the hart of a deadly Kingdom:

To its north- The Fire Mountain and the dragon residing at its top.

To its south and west- The Sea of Demons filled with pirate ships and murderous demons.

And to the east- the dark forest, home to the trolls and wandering spirits.

But despite all those, Antel is thriving. Where all others had failed, Antel succeeds thanks to one power source keeping darkness away from its city walls - the Hero's Fellowship, which trains and empowers all who enter it!

העיר אנטל נמצאת בליבה של ממלכה קטלנית.

מצפון - הר האש והדרקון שחי בפסגתו.

מדרום וממערב - ים השדים המלא בספיות פיראטיות ושדים רצחניים.

ובמזרח - היער האפל שורץ הטרוילים והרוחות הטודדות.

אך, למרות כל זאת אנטל משגשגת, במקום שבו כל האחרים כשלו לאנטל יש מקור אחד של כוח המרחיק את האפלה מחומותיה - אחוות הגיבורים, המאמנת ומעצמה את כל הנכנס לשורתיה!

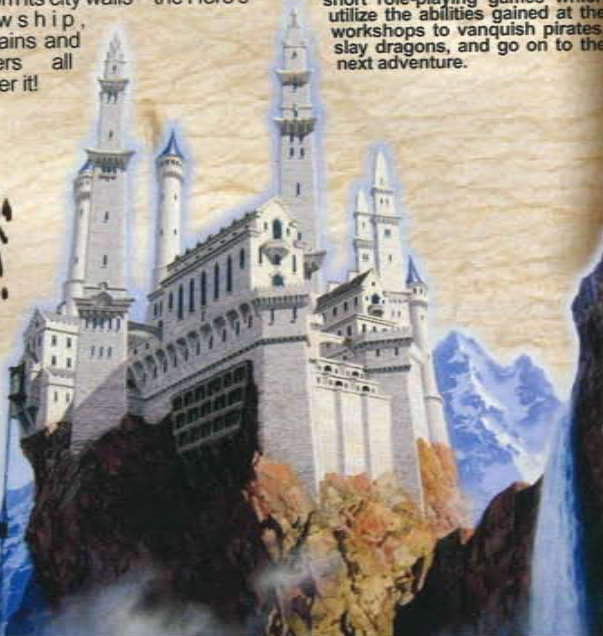
קוטלי דרקונים וציידים שדים הם רק חלק מהתארים המזכים לאלו שיצרו דם למאבק.

Dragon slayers and demon hunters are some of the titles awaiting those who will join the effort.

So come on Saturday morning to the market square, to the docks, aboard the ships and across the mountain slopes, where you will perform many and daring heroic acts as members of the heroes' guild!

The activity includes workshops instructing roleplay, teamwork and the historical facts and incredible myths that are the basis for roleplay storytelling and a Variety of short role-playing games which utilize the abilities gained at the workshops to vanquish pirates, slay dragons, and go on to the next adventure.

18/10 שבת Sat
10:00 רחבת אשכול Eshkol sq.
50 ₪ מחיר 40



"אולם ההרפתקנים"
The Champions Hall

מועדון "אולם ההרפתקנים" - העונה ה-18

מועדון משחקי התפקידים הוותיק בארץ פותח השנה את עונת השחקים ה-18. במועדון מגוון קבוצות שחקנים בגילאים שונים (10-25). המועדון מציע מגוון אירועי משחקי תפקידים, משחקי תפקידים שולחניים, משחקי תפקידים חיים, הרפתקאות טורנר, הקרנות סרטי מדע בדיוני ופנטזיה ועוד.

פעילות המועדון מתקיימת בימי שלישי וחמישי בשעות 18:00-21:00 במרכז רוזין.

לפרטים נוספים: 0524504905 - אלוך 0544641805 - אריז

<http://championshall.wiki.co.il>

מרכז רוזין

קולנוע ומשחק מול מצלמה

עשיית סרט קצר בשיתוף מלא של הילדים כאשר כל ילד ימלא תפקיד אחר בהפקה: בימוי, תסריט, הפקה, סאונד, משחק, צילום, איפור, הלבושה, תפאורה.

כיתות	יום	שעות	מחיר
ה'ז'	א'	16:00-17:30	160
ה'ז'	א'	17:30-18:00	160

קומיקס - בהדרכת צחית גולדמן

כתיבה ואיור סיפורי קומיקס מקוריים. בסיום החוג יוצאים הילדים עם "חוברת קומיקס אישית" משלהם ומשתתפים בתחרות קומיקס בין-עירונית נושא פרסים.

כיתות	יום	שעות	מחיר
ה'ז'	ה'	18:15-19:15	170

rozin.center@gmail.com

מרכז רוזין - רחוב דרזנר 2א', תל אביב טלפון 03-6418262

<http://www.tel-aviv.gov.il/rozin>

מיניאטורות Miniatures

הדגמת ולימוד משחקי אסטרטגיה שור-לחניים בהם אתם המפקדים על צבאות מיניאטוריים בעולמות פנטסטיים עתידיים.

משחקי גולוש השטות Fantasy, 40K, Warmachine.

Demonstration and instruction of table top strategy gaming – You are the general of vast (miniature) armies in future-fantastic worlds. Three gaming systems will be played: Warhammer Fantasy, 40K, Warmachine.

רביעי ועד שבת, 10:00, 12:00
14:00, 16:00, 30 ש"ח

שער אל עולם משחקי תפקידים Portal to Role Playing

על אף האמונה הרחוקה "משחקי תפקידים" אינם סוד, והאפי-שרות לשחק פתוחה בפני כולם. אם תהיתם כיצד מתחילים, או אתם שמעתם על התופעה ורציתם לדעת עוד, הנכם מוזמנים לסדר נת מבוא קצרה, שתיתק בידכם את כל אלו. (לאחר ההרצאה תוכלו להתנסות במשחק קצר).

Common belief aside, "Role-playing" is not a secretive experience; everyone is able and invited to participate. Come and get familiar with roleplaying, famous games, systems and other recommendations (following the short workshop you'll be invited to participate in a demonstration game).

חמישי, 20:00, ספרייה, חינם



Hosted by: Sivan Balter

This writing workshop is open for anyone who wants to know how to create a dragon or devise a scientific invention, how a hero should act and how to defeat all the bad guys? Everything you need to know for creating sci-fi and fantasy stories.

Sivan Balter – Personal coach for creative writing and a writing workshops guide, has a B.A in literature for Tel Aviv University

מנחה: סיון בלטר

סדנת הכתיבה מיועדת לכל מי שרוצה לדעת איך יוצרים דרקון או מפלצת, איך ממציאים המצאה מדעית, איך צריך להתנהג גיבור וכיצד מנצחים את כל הרעים? כל מה שצריך כדי לחבר סיפור פנטזיה ומדע בדיוני.

סיון בלטר – מאמנת אישית לכתיבה יוצרת ומנחת סדנאות כתיבה, בעלת תואר ראשון לספרות מאוניברסיטת תל אביב.

שבת, 10:00, אשכול 3, 30 ש"ח

הדגמת קסמי מדע The magic of science

מפגש מרתק של גילוי וחקר קסמי מדע. ניסויים כימיים, מערבולת מבעבעת, רמדורים כימיים, פולימרים חמקנים ומשחת שיניים לפילים.

מנחה: ד"ר תומר שגן – דוקטור להנדסה גנטית וביוכימיה, בעל פוסט דוקטורט באפידמיולוגיה ובניסוי רב בחינת פורמאלי ובלתי פורמאלי.

A captivating encounter of discovery and exploration into the magic of science.

Hosted by: Dr. Tomer Shagan – A PhD in genetic engineering and biochemistry, post doctorate in epidemiology, vast experience in formal and informal education.

שבת, 10:00, אשכול 5, 30 ש"ח
שבת, 14:00, אשכול 4, 30 ש"ח

התנסות במשחקי לוח באדיבות טקטיקה Board game Demonstration courtesy of Tactica Games

למה לרכוש רחובות במונופול כשאפשר לשחק גנרלים במלחמת העולם השנייה במאבק על איחופה, או גנרלים במלחמת העולם השלישית, במאבק כנגד פלישת האל-מתים החיזרים מאטלנטיס? פעם ביום בואו לדגום ממבחן משחקי הלוח של החנות טקטיקה, בסדנה קצרה שתלמדו אתכם בזריזות משחק חדש ומנהג.

Why play monopoly when you can be generals in WWII fighting over Europe, or generals in WWII, trying to contain the undead alien invasion from Atlantis? Once a day try out a new board game from the large variety of the Tactica Games shop.

רביעי, 13:00, ספרייה, חינם
חמישי, 13:00, ספרייה, חינם
שישי, 11:00, ספרייה, חינם
שבת, 12:00, ספרייה, חינם
שבת, 14:00, ספרייה, חינם

סדנאות ציור קומיקס ואנימציה Comics and animation drawing workshops

קריקטורה מעולם אחר Otherworldly Caricatures

סדנת ציור שתמקד בדמויות בדיוניות מסרטים מוכרים, דוגמת מלחמת הכוכבים ו-אי.טי.

אליאזר חזן – מצייר מגיל קטן, התפתח לציור על קירות, בטיילות ובאירועים. מתמקד כרגע בעיצוב ובאייר בראש. שואף לכבוש את מאדים.

Caricature workshop that'll focus on fictional characters from well known SF films – STAR WARS, ET, etc.

Eliazor hazan – draws from a young age, evolved expanded to drawing on walls, promenades and at events. Currently focusing on design and air-brushing. Aspiring to conquer Mars.

חמישי, 10:00, אשכול 3, 40 ש"ח
שישי, 11:00, אשכול 4, 30 ש"ח

סדנת תכנון וציור קומיקס Planning and Drawing Comics

הסדנה עוסקת בתכנון המסגרות בדף הקומיקס, החלטות ושיוקלים אותם כדאי לקחת בחשבון כאשר מתכננים סיפור קומיקס.

עופר זנזוני – יוצר סדרת הקומיקס "אדי" ר התכלית, סדרה בדיונית המתארת את ארץ ישראל משופעת בגיבורי על. יצאו לאור כבר 12 גליונות והיא עוד רחוקה מלהסתיים. מרצה לעיצוב, אנימציה ואינטראקטיב.

The workshop will deal with planning the frames in the comics page, decisions and variables that should be considered when planning a comics story.

Offer Zanzoni – Creator the comics series "Adir Hachelet" a fiction series depicting the country of Israel as abundant with superheroes. 12 issues had already been published and it is far from over. A lecturer of design, animation and interactive.

שבת, 10:00, אשכול 4, 30 ש"ח
שבת, 18:00, אשכול 4, 30 ש"ח

סדנה ציור דמות קומיקס Comics Charecter

כיצד יוצרים דמות, מציירים אותה והופכים אותה לתלת-ממדית. על השפעות האור והצל ודרכי השימוש בהן.

ארי צדוק – הוציא לאור שתי חוברות קומיקס (max-ו), ועוד כמה בדרך. עובד בסטודיו freak comics ומתכנן לכבוש את העולם.

Learn to create a comics character, draw it and turn it into 3-D. on the effects of light and shadow and how to use them

Erez Zadok – published two comic books, works at the "freak comics" studio and plans to conquer the world

רביעי, 10:00, אשכול 4, 30 ש"ח

סדנת ציור קומיקס Comics Drawing Workshop with Uri Fink

לימוד כמה מרצי ציור הקומיקס וכמה מהקשרים העמוקים בין עולם הקומיקס ועולמות המדע הבדיוני.

אורי פינק – יוצר קומיקס כבר שלושים שנה. בין יצירותיו נמנים סופר-גיבורים ישראלים רבים ו"זבנג", מדור הקומיקס הוותיק ביותר בארץ. עיתון "זבנג" יוצא בקביעות בשלוש השנים האחרונות.

Learn some of the secrets of the comics creation, and some of the deeper connections between the comics world and the science fiction worlds.

Uri Fink – has been creating comics for the last thirty years. Among his works are many Israeli superheroes and "Zbeng", the longest running comics strip in Israel. "Zbeng" magazine has been regularly published at the last three years.

שבת, 12:00, אשכול 4, 30 ש"ח
שבת, 16:00, אשכול 4, 30 ש"ח

סדנה ציור קרטונס How to draw cartoons

שיעור בסיסי על ציור קרטונס – דמויות קרטוניות. קצת על ההיסטוריה, עולם המודרניות ותקופת הזהב של הקרטונס.

אלכסנדר לדא – לאנדיש הוא יוצר של קומיקס "Who Never Sleep", קרטוניסט, אמן קונספטים

A basic lesson in drawing Cardboard Cartoon Characters. A bit about the history, modern world and golden age of cartoons, animation and comics.

Alexander Landa – Cartoonist, concept artist, creator of the comics "Who Never Sleep"

שישי, 17:00, אשכול 4, 30 ש"ח



משחקי תפקידים לילדים Role playing for kids

התנסות במבוכים ודרקונים 4 Dungeons and Dragons 4 workshop

לחוטם להכיר את הגרסא החדשה? בסדרה היכרות קצרה, מנחה מטעם כ" כבי כסף הוצאה לאור יכיר לכם את כל מה שאתם מדרשים לדעת בכדי להתחיל לשחק בגרסא החדשה והמעודכנת למשחק התפקידים הפופולארי בעולם. Eager to get to know the new version? In a short introductory workshop, an instructor from "silver Stars Publishing" will teach and present all that you need to know in order to start playing the new and improved version of the most popular role playing game in the world.

שישי, 13:00, ספרייה, חינו
שבת, 10:00, ספרייה, חינו
שבת, 18:00, ספרייה, חינו

אורם של נתיב הקסם Lights of the magical path

הכישוף הוא דרכנו.

הקסם הוא האור באפילת המציאות... ברברים ומפלצות מנסים להפיל אותנו בחזרה לדרכיהם הנחותות, אבל חזים בנצח ואנחנו מוכנים לעבור אותו פעם נוספת.

אבל מה איתכם? התצטרפו אל העלית השלטת במציאות? התעזו לגשת למ' בחן ולעמוד מול אויבי האימפריה הא' דירה שלמו?

Sorcery is our way.
Magic is the light in the darkness of being...
Barbarians and monsters are trying to pull us down to their lowly ways, but we have seen eternity and would do so again.
But what about you? Will you join the elite, commanding reality? Will you dare the trials and stand up to the enemies of our mighty empire?

חמישי, 10:00, אשכול 5, 30 ש"ח

משחק תפקידים לילדים: מלח מות בוסקון Boskon wars

כשהפיראטים מתחילים לפשוט על תחנות גילדות הסחר, הגילדה מגייסת את הפדרציה אשר שולחת את ספינת החלל שלה להילחם בפיראטים. כשם שסבר שהפיראטים הם רק הסחת דעת מהאיום האמיתי, הפדרציה שולחת מיטב אנשיה למשימת רגול מאחורי קווי האויב.

פיראטים בחולל זה מגיב. הומאד לכת בי אי.א. דוק סמית (הענדאי)
When pirates start raiding the guild of commerce stations, the federation sends its spaceship to fight the pirates. When it turns out the pirates are a mere distraction from the true threat, the federation sends the best people it has to spy behind enemy lines.

רביעי, 10:00, אשכול 5, 30 ש"ח
חמישי, 16:00, אשכול 5, 30 ש"ח

משחק תפקידים לילדים: בארץ רחוקה In a far away land

תופעות משונות ברחבי העולם גורמות לחוקרים להגיע אל "ארץ רחוקה" ושם עליהם לפתור את חידת השעונים לפני שיוכלו לחזור אל ביתם.

המאבק הנצחי בין הדרקונים והענקים שיבש את מהלכו של שעון העולם וע' ליכם מוטלת המשימה להציל את הא' נוסות.

Strange things happen all over the world, and call for explorers to get to a "far away land" where they must solve the riddle of the clocks.

Find the connection between the eternal battle between dragons and giants and the Clock of the World.

רביעי, 16:00, אשכול 5, 30 ש"ח

משחק תפקידים לילדים: מוע' צת החלומות Dream council

פריצת דרך מדעית מאפשרת למדענים לתקשר עם כל העולם דרך חלומותיהם של האנשים. כתוצאה מכך, נמצאה התרופה להפרעות השינה.

כל הסובלים מהפרעות שינה מוזמנים להתייצב לקבלת הטיפול שיפתור את כל בעיותיהם.
המשחק מכיל רובי ליזר, ורובוטים ענ' קיים.

A scientific breakthrough allows scientists to communicate through people's dreams. As a result, a cure for sleeping disorders was found. All those with sleeping disorders are invited to receive a treatment that will solve all their problems.

The game involves laser guns and big robots.

חמישי, 12:00, אשכול 5, 30 ש"ח

משחק תפקידים לילדים: אי המפלצות Monster Island

יצאתם על ספינת השעשועים אל הק' ריביים והסערה סחפה אתכם אל אי קצת משונה. השלט מצביע אל העיירה "וולפוויל". מי גר שם? אנשי הזאב? הע' רפדים? ממי צריך להיזהר?

You left for the Caribbean's, on a cruise ship, when a storm swept you away to a strange island. The sign directs to the town of "Wolfvill". Who lives there? Werewolves? Vampires? Whom can you trust?

רביעי, 14:00, אשכול 5, 30 ש"ח



MAGIC
The Gathering

FIND A LOCATION NEAR YOU AT:
MAGICTHEGATHERING.COM

All trademarks are property of Wizards of the Coast, Inc. ©2008 Wizards.

BE THE FIRST TO WALK ON NEW PLANES
AND WALK AWAY WITH A MYTHIC RARE



הסדרה החדשה

להשיג בחנות המותגים



בסינימה סיטי
ובחניות המובחרות

P.M.I.
CARDS



תודות

Thanks

The Israeli Ministry of Science, Culture and Sports – Micha Yinon, Ety Cohen and the members of the Israeli Film Council

Israeli Film Fund – Katri Shchori, Hadar Bakashy

The Joshua Rabinovich Tel-Aviv Foundation for the Arts – Giora Ini, Yoav Abramovitch

The Israeli Ministry of Foreign Affairs – Uri Amitai, Vered Heller, Silvia Berlatski-Baruch

The British Council – Julia Smith, Michael Gitnik

The Polish Institute and Adam Mickiewicz Institute – Agnieszka Kopycinska, Katarzyna Wielga

The French Institute Tel-Aviv – Olivier Toumaud

The Goethe Institute Tel-Aviv – Amos Dolav

The Cervantes Institute Tel-Aviv – Maoz Eliakim

Embassy of Spain – Manuel Durán

Forum Film – Hagai Blitz, Ilana Nozik, Michal Tabak

yes – Oded Atias, Dana Morag

AXN – Sharon Fishel-Koren, Mor Laor

Orlando Film – Roni Mahadav

United King Films – Avital Rosen

Shani Films – Osnat Mor

Shapira Films – Shiri Rubin

A. D. Matalon – Inbal Biton, Keren Weizner

Globus Group – Moran Reiter, Dorit Ishai

The Third-Ear – Assa Ofek, Eitan Gafni, Shelly Dubilanski

NMC United – Ben Kalifi

The 48 Hour Film Challenge Tel-Aviv – Ruth Efroni, Naama Salomon

Tzomet Sfrain – Tal Flosker, Liat Tsadok Ben-David

Graff Publishing – Rani Graff

Dreams in Aspamia – Ron Yaniv

Time Out Tel-Aviv – Dotan Shoham, Efrat Manor

Wallal – Libby Levi, Didi Chanoch

Tapuz – Fanny Asraf

Hakubia – Alan Teller

Tactica Games – Eran Aviram, Yonatan Aloni

RHI Entertainment – Christina Melville

NBC Universal – Zenon Dmytryk, Andrew Kemble, Nina Brown

Myriad Pictures – Pamela Rodi, Tony Piantadosi

Mandate International – Tara Hammond

Pathe UK – Tessa Williams

Younggu Art – Dooho Choi

Fly High Films – Christina Mauro

Micott & Basara – Machiko Komatsu

Brookstreet Pictures – Patrick White

Focus Features – Beth Urquhart, Karen Finnegan

SPE UK – Tania Reed

Celluloid Dreams – Pascale Ramonda, Michael Aron

Filmmax International – Samuel Corkindale

Wild Bunch – Esther Devos

The Weinstein Company – Andrew W. Benfer, Jill DiRaffaele

Hollywood Classics – Geraldine Higgins

Sitges Festival – Mike Hostench

BIFFF – Georges Delmonte

Dead Gentlemen Production & Paizo Publishing

Gearhead Pictures / Jaz Films

שרד המדע, התרבות והספורט, מינהל תרבות – מיכה ינון, אתי כהן וחברי ועצת הקולנוע הישראלית

קרן הקולנוע הישראלי – כתריאל שחורי, דר בקשי

קרן רבימביץ' – גיורא עיני, יואב נברמוביץ'

שרד החינוך – אגף קשת"ם – אורי מיתי, סילביה ברלצקי-ברוך, ורד הלר

מועצה הבריתית – ג'וליה סמית', מיכל יטניק

מכון הפולני – קטרדינה וויילגה, נגבישקה קופיצ'ינסקה

מכון הצרפתי – אוליביה טורנו

זכון גתה – עמוס דולב

זכון סרונסט – מעוז אליקים

גאריורות ספרד – מנואל דוראן

זורם פילם – חגי בליץ, מיכל טבק, אילנה זדיק

ברט yes – עודד אטיאס, דנה מורג

AXN ערוץ האקשן – שרון פישל-קורן, מור לאור

גרטי אורלנדו – רוני מהדב

גרטי יונייטד קינג – אביטל רוזן

גרטי שני – אסנת מור

גרטי שפירא – שירי רובין

ג. ד. מטלון – ענבל ביטון, קרן וויזנר

לובס גרופ – מורן רייטר, דורית ישי

אזרון השלישית – אסא אופק, איתן גפני, שלי דובילנסקי

NMC יונייטד – בן כליפי

פריקט 48 שעות תל אביב – רותי עפרוני, עמיה סלומון

גומת ספרים – טל פלוסקר, ליאת צדוק

קרן הוצאה לאור – רני גרף

חלומות באספמיה – רון יניב

טיים אאוט תל אביב – דותן שוהם, אפרת מנור

וואלה! – ליבי לוי, ידיד חנוך

תפוז אנשים – פאני אסרף

הקוביה – אלון טלר

טקטיקה – ערן אברם, יונתן אלוני

תודות רבות למנחי משחקי התפקידים: ליאור אבדון, גל אבנת, יואב אדליסט, אבישי אדנבורג, בוריס אוליגנסקי, טניה איטקין, חגי אלקיים, אלון אליקין, תום אשד, ליאור בוך, אוהד ביקובסקי, יותם בן-משה, ג'וש בראון, שרון ברל, ליטל ברנוי, אורן ברנשטיין, מיכאל גורדון, עדי גינת, אופיר גלר, איתי גרייף, דותן דימט, ברוך דיקרמן, איילת דקל, כליד החורש-מאורי, יעל הימל, טלי הלוי, שחר הלוי, אלון הראל, זיו וייטס, דימה נגרי, ארז זבולון, מתן זבולון, ערן זבולון, יאני טבת, מאשה יודשקין, סתיו לוסקי, יונתן לזר, אילן לזרוביץ, שחר לנבניה, מתן מור, איתמר מושקין, אמיר מזרחי, אמיר מיטלר, תום סיון, סימון סייג, דיקי סמבן, עמרי פרידמן, דודי קאפמן, חגי קובץ, איתמר קריבאן, מורית קרני, שרון קשר, ארז רגב, ברוך רפמן, גיל רן, חן שינפוקס, יאיר שרגי ותודה נוספת לאלו שגויסו אחרי שילד הקטלוג לדפוס

תודות נוספות: ערן אברם, אילן אמינוב, שרון אס, ערן ארבל, מאריה ארמנוביץ', ד"ר טובי ביברג, זיו בן-אליה, דניאל בן-טן, יעל ברל, מיכל בר-דיין, גלעד ברנע, אלון גור-אריה, ד"ר דניאלה גורביץ', ענבר גרינשטיין, סתיו דריימן, יאיר הונקר, הילה הראל, יואל ינגר, נעמי יוני, עופר זחור, דן חיותין, מולי יחבס, פאבל יצחקוב, שירי ישועה, בן כהן-שני, ליהה כץ, טל לוט, סתיו מורג, אודי מרון, עומר ניניו, אולה סינדר, דנה ססלוביץ, הילה פוגל-יער, הדס פרבר, רועי צננה, גלי צרפתי, איתי קפלינסקי, רוני רוחקין, יפתח שלמה, רמי שלהבת, עומרי תאומים, חברי קאסט רוקי "ההולוקאסט" וכל צוותי המתנדב ים – המתרגמים, הקופאים, אנשי המודיעין, הלוגיסטיקה, הסדרנות וההקדנה.

תודות מיוחדות: אסף הרשקו, תמר הרשקו, נתי אהרונביץ', איתי גרייף

ספרי קריאה

משחקי תפקידים

אבזור משחק

משחקי קלפים

משחקי לוח

חיפאטורות

הקוביה
www.hakubia.com

לחמם את השחקן במרכז



הכניסו את קוד המבצע הזה:

ICON08

וקבלו:

15% הנחה על מגוון המוצרים באתר



www.hakubia.com

"הקוביה" גאה להכריז על צאת משחק הלוח הפופולארי

"המתיושבים של קטאן"

בעברית.



המשחק זוכה הפרסים, משחק השנה באירופה ובארה"ב, יוצא כעת בישראל, ובעברית

תמיד כדאי לעצור בצומת
צומת ספרים

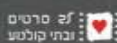


SCI-FI-LONDON

BRITISH COUNCIL



INSTITUT POLSKI
המכון הפולני



להזמנות ולפרטים

www.cinema.co.il
www.icon.org.il
www.ticketnet.co.il

סינמפון, להזמנת כרטיסים
טלפוני: 03-7330929

סינמטק תל-אביב: 03-6060800

מחירון

מחיר/מוזל	סוג אירוע
20:30 ₪	סדנאות והפעלות לילדים
25:35 ₪	סרט / הרצאה / משחק תפקידים
30:40 ₪	אירוע בהשתתפות אורח הכבוד / הפקה בימתית
40:50 ₪	אחונות הגיבורים - יום פעילות לילדים בשבת

מחיר מוזל בהצגת כרטיס חבר או מנח בתוקף:

סינמטק תל אביב
האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל
כרטיס The Card של האוזן השלישית
זוג כרטיסים במחיר מוזל למציגי תעודת תושב תל-אביב
למבצעים מספים פנו לאחר הקטלוג הפסט"בל

מהפכות

הפסטיבל ה-12 למדע בדיוני
פנטסיה ומשחקי תפקידים

סוכות, 14-18
אוקטובר 2008

אי-קון 2008
ICON 2008

סינמטק תל-אביב, מתחם אשכול פיס
להזמנות ופרטים: 03-6060800 www.icon.org.il



הקרנות מיוחדות בפסטיבל

אל תחמיצו את "נעורים ללא נעורים" סרט הפנטסיה הפילוסופי החדש של פרנסיס פורד קופולה, "בית היתומים" (הפקה זוכת פרס גויה של ג'ירמו דל-טורו) ו-[REC] – שתי דוגמאות מבהירות במיוחד לאימה ספרדית מצוינת, מאת הבמאי טורס, העולם הפוסט-אפוקליפטי שיצר הבמאי ריצ'ארד קלי ("דוני דארקו") ב"סיפורי סאות'לאנד" ולקינוח, ההופעה הראשונה של ג'נה ג'יימסון ב"קולנוע רציני", בסרט האימה (הקומי?) "חשפניות זומביות". וכמובן, סרטי פנטסיה, מדע בדיוני ואימה על-טבעית רבים נוספים...

סרט פתיחה: הערפל

הבמאי והתסריטאי פרנק דרבונט ("גרין מיל", "חומות של תקווה") עיבד סיפור של סטיבן קינג לכדי סרט אימה פנטסטי זה. תומאס ג'יי ("המעשיה") הוא דיוויד דרייטון, תושב עיירה אמריקאית קטנה, השוכנת בעמק יפהפה לצד בסיס צבאי סודי. בבוקר שלאחר סופה לילית, מזדמן ערפל מיסטריו לעבר העיירה. בעוד דיוויד, בנו והשכן שלהם נמצאים במרדף הקניות, הם עדים לכלי רכב צבאיים ומשטריים הנעים במהירות אל עבר הערפל. ואז... הערפל מגיע ומכסה את העיירה, ואיתו, נוכחות אפלה וקטלנית. דרבונט מייצר סרט אימה שמבטיח ומקיים והצופים נותרים עם הדילמה: אילו יצורים מאיימים יותר – אלו שמחוץ למרדף הקניות או בני האדם הכלואים בו. באדיבות פורום פילם

פנטסיה ישראלית

לראשונה במסגרת הפסטיבל יוענק השנה פרס כסף, ע"ס 10,000 ש"ח, במסגרת התחרות לסרט קצר ישראלי, באדיבות קרן חתם מוריה. מעבר לכך, בנוסף לסדנת האמן של אבי נשר, התוכנית הישראלית תציג בככורה עולמית את "לב של אבן", סרט הביכורים של הסופר והמחזאי גיא חסון; יתקיים אירוע לקראת צאתו של "אותות", סרט המדע הבדיוני החדש בבימויו של חני הורביץ שטיין ובכיכובם של רן דנקר, יתקיימו מספר סדנאות מקצועיות ויוצגו מספר תוכניות של קצרים ישראליים, בהם סרטים שהופקו במסגרת פרויקט 48 השעות של תל-אביב.

אמני האימה: ג'ורג' א. רומרו ודאריו ארג'נטו

אייקון מציג את שתי יצירותיהם החדשות של אמני האימה ג'ורג' א. רומרו ודאריו ארג'נטו. משתמש ג'ורג' רומרו בכלי החדש של ריאליטי ע"מ לייצר מבט הרבה יותר אישי ואינטימי ומבהיל על מגפת זומבים עולמית. "אם הדם עות" הוא הסרט המסכם בטריולוגיית "שלושת האמהות" של ארג'נטו, ובה סטודנטית אמריקאית המבקרת ברומא משחררת לחופשי מכשפה רבת עוצמה הידועה כ"אם הדמעות", אותה משחקת מורן אטיאס.

יומן המיתם - באדיבות yes

אם הדמעות - באדיבות סרטי שפירא

יוסי שריד

יוסי שריד הוא אורח הכבוד של הכנס האקדמי המתקיים במסגרת אייקון. בשיחה עם שהרה בלאו אודות ספרו החדש "לפיכך נתכנסם", ידון יוסי שריד בקריאות המתחדשות של ההיסטוריה, ובקשר ההדוק שלהן אל המציאות העכשווית – ואל העתיד המתקרב. הכנס האקדמי מתקיים בשיתוף הפקד לטה למדעי הרוח של אוניברסיטת תל אביב והאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

אבי נשר

בין סרטיו של אבי נשר ניתן למנות לא מעט סרטי מדע בדיוני ואימה, בהם גם זוכי פרסים מוכרים בתחום, דוגמת "פצצת זמן" או "דופלגנגר" בהשתתפות דר ברמור. במהלך סדנת אומן יוצגו קטעים מסרטים אלו, וקטעים מסרטי הישראליים המוערכים "סוף העולם שמאלה" ו"הסודות" שם רואה נשר חיבור ישיר בין הסגנון המאגני ריאליסטי שלהם לבין מימד הפנטסיה בסרטי האמריקאים.

מארק קאר

הבמאי ומעצב ההפקה הצרפתי מגיע לארץ עם סרטו החדש, Dante 01, שינעל את הפסטיבל. קאר שותף לבימוי "דליקטסן" זוכה פרס הסאזר (גם הוא מוצג בפסטיבל) ו"עיר הילדים האבודים" שהיה מועמד לזקל הזהב בפסטיבל קאן. קאר הוא אמן ויזואלי ובסרטיו הוא מתעמק במראה הפיסי – עיצוב התפארת, התלבושות ורוח העיצוב הכללית, מה שנותן לסרטיו מראה ייחודי ומיוחד. הגעתו נתמכת ע"י המכון הצרפתי.

ווצ'יק אורלינסקי

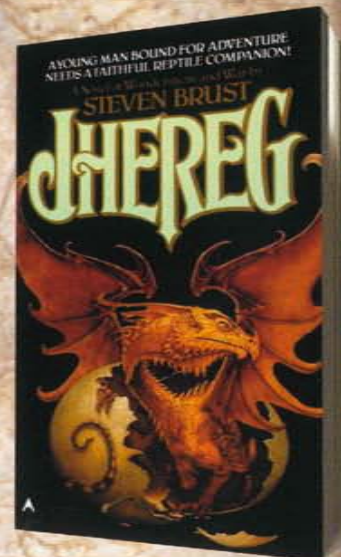
הכותב והעיתונאי ווצ'יק אורלינסקי הוא מומחה למד"ב פולי ולתבניות של סטנליסלם לם בפרט. במסגרת הפסטיבל ישתתף במספר אירועים, בהם הרצאה המרכזית, "היהודים והאלפים אשמים בכל" אודות ספרות פנטסטית פוליטית וקו הרצאה אודות עיבודים קולנועיים ליצירותיו של לם, לפני הסרט "טייס החלל פירקסה", עיבוד קולנועי לספרו של לם בהקדמה מיוחדת בארץ. הגעתו נתמכת ע"י המכון הפוליטי בישראל, מכון אדם מיכאלי, במסגרת תוכנית "שנת פוליטי בישראל".

סטיבן בראסט

סופר המדע הבדיוני והפנטסיה האמריקאי המוערך סטיבן בראסט יתארח באייקון. סדרת ספריו המרכזית עוקבת אחר עלילותיו של הרוצח ולאד טלסטוס, אולם בין ספריו הנוספים נכללים To Reign In Hell המביא את סיפור מרד המלאכים בגן-עדן ושואב השראה מ"גן העדן האבוד" של ג'ון מילטון, Brokedown Palace שאותו מתאר בראסט כ"קונבנציה פשוטה של אגדות עם הוגדרות ומילות השירים של הגרייטפול דד".

לואי סאבי

מנהל פסטיבל קולנוע המדע הבדיוני של לונדון יבקר בארץ, ישפוט בפסטיבל, יציג את Sci-Fi-London לקהל הישראלי, ויערוך אירועים המיועדים לחובבים וליוצרי קולנוע. הגעתו נתמכת ע"י המועצה הבריטית במסגרת תוכנית BI-ARTS – תוכנית בריטית-ישראלית להכשרה באמנויות.



הכנס האקדמי וספרות בפסטיבל

כנס אקדמי

בשיתוף אוניברסיטת תל אביב בתחום העיוני בפסטיבל מבוצעת השנה קפיצת מדרגה, עם ייסודו של כנס אקדמי בשיתוף הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת תל-אביב והאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. לנכס שתי חטיבות תוכן: חטיבה המי-אית העוסקת במדעי הרוח והחברה וחטיבת מדעים מדויקים ("בין מדע למדע בדיוני") הנותנת מקום למפגש בין אנשי מדע וטכנולוגיה לבין קוראי, צופי ואוהדי המדע הבדיוני.

מתחם ספרות

בשיתוף צומת ספרים בינות למדפי הספרים יתקיימו במתחם זה סדנאות שער ומבוא לעולם הפנטסיה, איחוי השקה ואירועים נוספים בתחום הספרות. האירועים בחינם ופתוחים לקהל הרחב.

פנטסיה ישראלית

בתמיכת כתב העת חלומות באספמיה אייקון הוא מקום מפגש בין יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים לבין קהלם ובין יוצרים אלו ליוצרים מחו"ל המבקרים בפסטיבל. באייקון 2008 יתארחו שהרה בלאו ("יצר לב האדמה"), שמעון אדף ("הלב הקבור"), יואב אבני ("שלך" שה דברים לאי בודד"), אסף גברון ("הידרומניה"), ורד טוכטרמן ("לפעמים זה אחרת") וגור שומרון ("קפל זמן"), באירועים שונים. כתב העת "חלומות באספמיה" הוא כתב עת ישראלי לספרות ספקולטיבית התומך ונותן במה מרכזית ליצירה ישראליה. במסגרת מגמה זו, תומך כתב-העת "חלומות באספמיה" באירועי היצירה הישראלית בפסטיבל. גליון 21 יציא לקראת הפסטיבל ותיערך לרגל יציאתו השקה חגיגית.



משחקי תפקידים

משחקי תפקידים הם שילוב יחיד מסוגו בין תיאטרון מאולתר, סיפור סיפורים, דמיון מודרך ומשחק חברתי מהנה. השנה, מה שהיה כמעט סוד השמור ליודעי דבר, פתוח וגיש יותר מאי פעם, במסגרת הפסטיבל יתקיימו בכל יום משחקי הדגמה ופעילויות שער... בואו לשמוע עוד על התחום המרתק ולהשתתף בעצמכם בהתנסות קצרה.

מבוכים ודרקונים

"מבוכים ודרקונים" הוא אול' המותג המוכר והמזוהה ביותר עם התחום המכונה "משחקי תפקידים". בילדותם של רבים נמצא לפחות ערב אחד כקוסם, גנב או לוחם, גלגול קוביות, ניצחון על המפלצת זכיה בשלל ונקודות ניסיון. תהפוכות עוברות על המשחק, המותג והעולם העסקי שסביבו בעשור האחרון. האירוע הגדול של השנה בתחום משחקי התפקידים הוא צאתה של מהדורה רביעית למשחק, באנגלית בכל העולם, ובארץ גם בעברית, וכמובן שנציין זאת באייקון.



כנס משחקי תפקידים

במסגרת אייקון יתקיים זו השנה השביעית כנס משחקי תפקידים המספק לחובבי התחום פעילויות רבות. השנה, לצד שלל אירועים שמיועדים לשחקנים ותיקים, הכנס גיש במיוחד לכל מי שמעוניין להתנסות עם פעילויות שלא דורשות מאמץ, הכשרה, או ידע מוקדם. אפשר פשוט לבוא ולהתחיל לשחק. הכנס מתקיים בימים רביעי-חמישי ושישי בבוקר, ובו שלל משחקים מחולקים לעולמות סיפור ודמיון שונים. רק עצמו את העיניים, ודמיון שאתם...

משחקי תפקידים חיים

בחצות הפסטיבל יוחזרו לגדולתם ימים עברו, ימים של כבוד ועזקה, קוד אבירים, אחוות לוחמים, ניג'ות ופיראטים. מיטב הגלדיאטורים של ארצנו (כן, יש כאלה) יילחמו במתחמי החוצות של הפסטיבל - קרבות הרי גורל שתוצאותיהם ייקבעו את גורל האנטשות כולה לעד, או לפחות עד השנה הבאה. המיצעים יופעלו לאור יום ברביעי וחמישי ויכללו הדגמות לחימה וקרבות בין שחקני תפקידים חיים בתחפושת מלאה. האמיצים שבין המבקרים בפסטיבל יוכלו לפנות בכבוד רב אל הלוחמים הוותיקים, ללמוד מהם ואולי אף להשתתף בקרבות, כל עוד אתם מבטיחים לתת להם לצנח (תצטרך) רכז להתחייב בכתב, יש נפסים, הם לא ספורטיבים במיוחד).

הקרנות מיוחדות

סרטי סטארגייט

לפני כעשור עלתה למרקע סדרת הטלוויזיה "סטארגייט SG-1", ועם הזמן הפכה לאחת מסדרות המדע הבדיוני המוערכות והותיקות בטלוויזיה. לאחר חזנה התוספו לעולם שסביב הסדרה שני סרטי טלוויזיה באורך מלא, שזכו לתהודה רחבה בקרב חובבי הסדרה. בה פרט והמדע הבדיוני בכלל, בכל רחבי העולם. אייקון 2008 בשיתוף NMC United שמחים לחגוג את צאתם של שני סרטים אלו בארץ, בהקרנות מיוחדות בפסטיבל.

באטלסטאר גלקטיקה

הסדרה הטובה ביותר בטלוויזיה ע"פ מגזין Time ממשיכה לייצר דרמה במיטב מסורת המד"ב החברתי. ביקור רת אודות המלחמה בעיראק, הפלות, טרור ומקומה של הדת בפוליטיקה, תוך שימור על עטיפה עלילתית מרתקת ואיכויות משחק עילאיות. אייקון בשי-תוף yes חוגגים עם החובבים בסדרת אירועים, בראשם הקרנה מיוחדת של הפרק החותם את חלקה הראשון של העונה הרביעית.

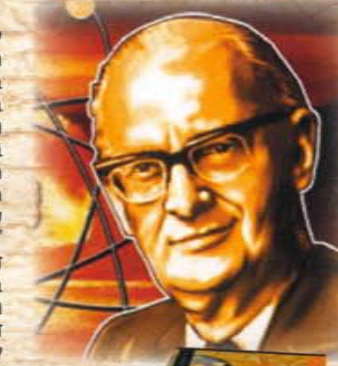
Knight Rider

בסתי הקרבה תעלה ברשת NBC האמריקאית סדרת המשך לסדרה הקלאסית סית משנת ה-80. בואו לראות בבכורה מיוחדת את הפרק הפותח של Knight Rider המעודכנת לשנות ה-2000.



מחווה לארתור צ' קלארק

סר ארתור צ' קלארק היה מגדולי סופרי המדע הבדיוני של המאה ה-20. בריטי במוצאו, הוא היה מאמין אדוק בקידמה, עתידנות וחדשנות, ויצירתו העשירה מאופיינת בעיקר בהסתכלות אופטימית אל עבר העתיד, אל עולם עם טכנולוגיה, אקולוגיה וחברה אנושית מתקדמת. הרומן המפורסם ביותר שלו הוא "2001: אודיסאה בחלל" אשר עובד לסרט מפורסם לא פחות, הנושא את אותו השם. קלארק, עטור שבחים ופרסים, בהן שתי מועמדויות לפרס נובל, נפטר השנה, ופסטיבל אייקון מכבד את אחד מגדולי התחום בסקירת עבודתו ומורשתו.



אלטמילאנד

לרגל חגיגות ה-60 למדינה, הפסטיבל מתבונן בפרויקט המדע-הבדיוני הגדול ביותר בכל הזמנים: מדינת ישראל. בעזרתם של אנשי אקדמיה ותרבות נבחנו את המד"ב למול המציאות. נתבון בתפיסות השונות למהותה של "מדינת היהודים" ונראה כיצד תפיסות אלה השיפעו על מקימיה ואופיה. בעזרתם של ספר מד"ב כגון "הדרך לעין חרוד", "החילוני האחרון", "ארגון השוטרים היידיים" ואחרים, נבחנו את הדיון התמידי באשר לזכות הקיום של ישראל. בנוסף נתבון בתפיסות העתיד העכשוויות של דינה וכיצד הן מתבטאות בספרות, באקדמיה, במדיה ובתרבות הפופולרית.

ייתנו מבלעים על ספרי מדע בדיוני במהלך החודש בסניפי רשת צומת ספרים ברחבי הארץ.

מבצע פנטסטי בצומת ספרים



שלישי, 14 באוקטובר

שבת של קומיקס ואנימציה

יום שבת יהיה המוקד לפעילות הקומיקס באייקון, בו יתארחו הרצאות ומרצים לדיון על גיבורי-על ותעשיית הקומיקס. תוכנית מרכזית תעסוק בגיבור-העל נטול הכוחות, אך הפופולארי והמורכב ביותר בעולם הקומיקס, הלא הוא באטמן. במהלך יום זה יתקיים יריד קומיקס בטכחות של חנויות הקומיקס הגדולות בתחום: קומיקאזה וקומיקס וירקות, לצד יריד קומיקס ישראלי בו מיטב היוצרים יציגו את עבודותיהם העדכניות.

פיוצ'רמה

בשורה גדולה השנה הייתה חזרתה של סדרת המופת פיוצ'רמה, הבייבי המי-מאט גרונינג – היוצר של "משפחת סימפסון". באדיבות NMC United יתקיימו הקרנות מיוחדות עם צאתם בארץ של שני סרטי הטלוויזיה המחיים סדרה זו עבור חובביה המושבעים.



כנס אנימה

האנימציה היפנית (אנימה) הפכה בעשור האחרון מתופעת-פולחן לקרית המבקרים וזכתה למיליוני מעריצים בעולם כולו בזכות עבודתם של יוצרים מובילים כגון הייאו מיאזאקי ("המסע המופלא") וממור אושי ("Ghost in the Shell"). ביום שבת מזמין פסטיבל אייקון את הקהל למפגש עם האנימציה היפנית בשלל הקרנות של סרטים וסדרות, הרצאות, ופעילויות נוספות כגון סדנת קוספליי (תחפושות) ויריד מוצרים.



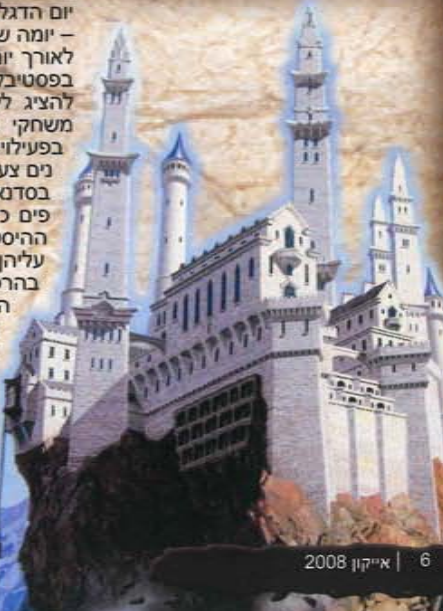
אייקון צעיר

סדנאות והפעלות

הפעלות רבות ומגוונות מחכות למגיעים אל אייקון צעיר – משחקי תפקידים לצעירים, סדנאות קומיקס ואנימציה מצד מיטב היוצרים בתחום בארץ, סדנאות כתיבה לצעירים ועוד...

אחוות הגיבורים

יום הדגל של אייקון צעיר הוא יום שבת – יומה של אחוות הגיבורים! לאורך יום שלם ייערכו במתחם חוצות בפסטיבל סדנאות ומשחקים שנועדו להציג לקהל הכנס הצעיר את עולם משחקי התפקידים ולאפשר התנסות בפעילויות מגוונות המתאימות לשחקנים צעירים, מנסים וחדשים כאחד. בסדנאות המשחק ירכשו המשתתפים פנים כיסורים ויכולות לצד לימוד על ההיסטוריה, הספרות והמיתולוגיה עליה מבוססים משחקי התפקידים. בהרפתקאות השונות ישתמשו המשתתפים בכישורים שרכשו ע"מ לתפוס שודדים ולהביס דרקונים, ולאחר מכן ימרו בשוק את האוצרות שרכשו בציד לקראת האתגר הבא... הרפתקה, סכנה ותהילת עולם בהישג יד, אלו מובטחים למצטרפים אל "אחוות הגיבורים".



שעה	סינמטק 1	סינמטק 2	אשכול 1
10 ⁰⁰	סרט ישראלי:	סרט:	
11 ⁰⁰	המקלט עמ' 54	2010 עמ' 33	
12 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים:	מיוחד:	
13 ⁰⁰	אסופת קצרים בינלאומית 1 עמ' 63	הצגת פסטיבל Sci-Fi-London בהנחיית לואי סאבי בשילוב הקרנת סרטי תחרות 48 שעות שהתקיימה בו עמ' 57	
14 ⁰⁰	סרט אנימציה:	מיוחד:	
15 ⁰⁰	Tales from Earthsea עמ' 50	אירוע חשיפה לסרט המדע הבדיוני הישראלי "אותות" עמ' 54	
16 ⁰⁰	סרט אנימציה:	סרט:	
17 ⁰⁰	Appleseed Saga: Ex Machina עמ' 51	Southland Tales עמ' 34	
18 ⁰⁰	מיוחד:	פאנל:	
19 ⁰⁰	טקס פתיחה	היה פנטסטי - תור הזהב של המד"ב בישראל בשנות ה-70 עמ' 108	
20 ⁰⁰	21:45 סרט הפתיחה:	סרט:	
21 ⁰⁰	The Mist עמ' 28	The Fall עמ' 35	
22 ⁰⁰	24:15 סרט:	24:15 סרט:	
23 ⁰⁰	Jack Brooks: Monster Slayer עמ' 47	CJ7 (Cheung Gong 7 hou) עמ' 49	
24 ⁰⁰			



רביעי, 15 באוקטובר

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי / הכנס האקדמי / על המרקע / קומיקס / ספרות בפסטיבל / אנימה ואנימציה / המיוחדים של אייקון / משחקי תפקידים / אייקון צעיר

שעה	סינמטק 1	סינמטק 2	אשכול 1	אשכול 2	אשכול 3	אשכול 4	משחקי תפקידים	אירועים נוספים	מרחב דוכנים
10 ⁰⁰	סרט: The Last Mimzy עמ' 42	סרט: Before the Fall עמ' 43	כנס אקדמי: מושב פותח - מד"ב ואקדמיה: אי-נוחות מסוימת / ד"ר קרן עמר, ד"ר אילנה גומל, אורציון ברתנא, ליאור גלרנטר עמ' 66	כנס אקדמי: כוכבי לכת מחוץ למערכת השמש / ד"ר שי צוקר עמ' 74	הרצאה: פרטוקול נהלי המגע הראשון / איגור אברמוביץ' עמ' 90	סדנה: סדנת ציור דמות קומיקס / ארז צדוק עמ' 125	משחק תפקידים: שלוש רצועות במקביל: Hell's Anger 2 / The Gates of El-Muetro יאר שריג וטלי הלוי עמ' 119	אשכול 5: משחק תפקידים משחק תפקידים לילדים	חדר מיניאטורות
11 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: D-War עמ' 42	אסופת קצרים ישראלים 1 עמ' 59	כנס אקדמי: מושב בין מדע למדע בדיוני / מוטי פרידמן, רועי צזנה, שי פוקס, יבשם עזגד עמ' 73	כנס אקדמי: ראיתי ערפדים בוכים - סוכני רוע בין גלובליזציה לניו אייג' / ארנת טורן עמ' 71	הרצאה: מה כבר יכול להשתבש באנרכיה? / צביקה ברקוביץ' עמ' 86	סדנה: סדנת כתיבה של סטיבן בראסט עמ' 82	תוהו / אבישי אדנבורג עמ' 119 משחק תפקידים: שיניים בהרגל הצריכה עמ' 123	הספרייה: סדנת מבוא לעולם המדע הבדיוני עמ' 80	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריים, עמ' 126 בקסול
12 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: אסופת קצרים בינ"ל 2 עמ' 64	אסופת קצרים בינ"ל 2 עמ' 64	כנס אקדמי: מהפכות במדע ובמדע הבדיוני כפועל יוצא של ניסויי חשיבה / ד"ר אריה ורום עמ' 75	כנס אקדמי: מדע-בדיוני מאחורי מסך הבחל / ד"ר אילנה גומל עמ' 70	הרצאה: זמן ותפיסות זמן / דפנה קירש עמ' 89	סדנה: להנחות עם ציאניד נזלי - שיטות הנחיה לא קונבנציונליות / מאיה אשחר ויאר שריג עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: New Frontier / שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	אשכול 5: משחק תפקידים לילדים	הספרייה: מועדון קריאה
13 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
14 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
15 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
16 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
17 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
18 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
19 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
20 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
21 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
22 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
23 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים
24 ⁰⁰	אסופת סרטים קצרים: The Colour of Magic עמ' 36	סרט: 11 Minutes Ago עמ' 39	כנס אקדמי: מפים נטענים: מדרי סיפור במד"ב / ד"ר קרן עמר עמ' 71	הרצאה: מהפכה בכל דור ומהפכה מתמדת / אהוד מימון עמ' 88	הרצאה: היום בו סופרמן מת (ואז חזר לחיים) / עומרי בר-לב עמ' 104	סדנה: לכל מוגל יש גוגל / חנה קפויה עמ' 89	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: שרון קשר ואוהד ביקובסקי עמ' 120	הספרייה: טקלה של סטיבן בראסט / חתם ברחין עמ' 80	באזר ספרים

חמישי, 16 באוקטובר

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי / הכנס האקדמי / על המרקע / קומיקס / ספרות בפסטיבל / הניחוחים של אייקון / משחקי תפקידים / אייקון צעיר

שעה	סינמטק 1	סינמטק 2	אשכול 1	אשכול 2	אשכול 3	אשכול 4	משחקי תפקידים	אירועים נוספים	מרחב דוכנים
10 ⁰⁰	סרט: Space Patrol Orion עמ' 41	סרט: Stargate The Ark of Truth עמ' 38	כנס אקדמי: האם יש כאן עתיד? בניית עתיד ישראל / ורד טוכטרמן, אסף גברון, יואב אבי, שמעון אדף עמ' 69	כנס אקדמי: חומרי העבר, חומרי העתיד / ד"ר דנה אשכנזי עמ' 74	הרצאה: צעד קדימה, שניים אחורה / עמרי בר-לב עמ' 95	סדנה: ציור קריקטורות / אליאור חזן עמ' 125	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מלחמה בפטריארכיה / יואב אדליסט עמ' 121	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: אורם של נתיבי הקסם עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
11 ⁰⁰	סרט: Doomsday עמ' 43	סרט: אסופת קצרים: אסופת קצרים ישראליים 2 עמ' 60	הרצאה: היהודים והאלפים: אשמים בכל / וויצ'יק אורלינסקי עמ' 79	כנס אקדמי: נפילתם של החיידקים / רועי צזנה עמ' 76	הרצאה: חללית ושמה תשוקה / מעיין ניזנה עמ' 88	סדנה: מסדר העלילה – הליניארית – למה ריק ברזל הוא מנחה גרוע ואיך לא לחזור על הטעויות שלו במשחק שלך / איתי גרייף עמ' 118	משחק תפקידים: מהפיכות אלימות / מאשה יודשקין עמ' 121	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: חלומות עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
12 ⁰⁰	סרט: Youth without Youth עמ' 37	סרט: המדריך לעשיית קולנוע: מד"ב לעני המרד / לואי סאבי עמ' 30	כנס אקדמי: מהפכות מדעיות, חשיבה מד"ב: כבסים לחקירה מדעית / פרופ' בוריס רובינסקי עמ' 75	הרצאה: יחס המד"ב: סוציאליסטיות / וקומוניסטיות / אהוד מימון עמ' 86	הרצאה: עולמות וירטואליים / ערן ארבל עמ' 90	הרצאה: מהפכים ביצירותיו של ג'וס ווידון / נילי מדר עמ' 98	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: לוגאר – כותבים היסטוריה / חגי אלקיים עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
13 ⁰⁰	סרט: 16:20 עמ' 45	פאנל: חנון זה השחור החדש: הפסיכולוגיה רחל מרדוכביץ', הסוציולוג ליאור גרנטר, עודד שרון, שחר גולדפינגר, נמרוד רייס, עידן דקל עמ' 110	כנס אקדמי: כמה מהפכות היו בתולדות המד"ב? (תשובה: אף לא אחת) / ד"ר עמנואל לוטם עמ' 70	כנס אקדמי: מהו גביש? – כשהבדיוני מתגלה כמציאות / פרופ' חן ליפשיץ עמ' 75	כנס אקדמי: מלאכים באים – הזדמנות דיסטופית / שהחמצה / רביב רייכרט עמ' 70	כנס אקדמי: המהפכה הפמיניסטית בסדרות של ווידון / מרית הוראק עמ' 98	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: לוגאר – כותבים היסטוריה / חגי אלקיים עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
14 ⁰⁰	סרט: 17:50 עמ' 45	סרט: Starship Troopers 3: Marauder עמ' 41	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: בין בבלים ויוונים: אסטרונומיה ומיתולוגיה / ד"ר עידו יעבץ עמ' 71	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
15 ⁰⁰	סרט: 20:30 עמ' 27	סרט: שיחה עם מארק קארו: לצד הסרט Delicatessen עמ' 37	סרט: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
16 ⁰⁰	סרט: 22:15 עמ' 45	סרט: The Orphanage עמ' 45	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
17 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 47	סרט: Jack Brooks: Monster Slayer עמ' 47	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
18 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
19 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
20 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
21 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
22 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
23 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג
24 ⁰⁰	סרט: 24:15 עמ' 46	סרט: The Uncertain Guest עמ' 46	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	כנס אקדמי: מושב כבוד לארתור צ'קלארק / טל ענבר, ד"ר אמנון סטופ, ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן עמ' 72	הרצאה: Watchmen – אבי הקומיקס המודרני / זיו קיטור עמ' 103	סדנה: סדנה למנחים: אלים מהלכים על פני האדמה / איוב קר עמ' 118	משחק תפקידים: שתי רצועות במקביל: מסתורי: סטאנפורד הול / מאשה יודשקין עמ' 122	אשכול 5: משחק תפקידים: לילדים: מלחמות בוסקון עמ' 127	הדגמת ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפריטים, עמ' 126 בקטלוג



שישי, 17 באוקטובר

פסטיבל הקולנוע הבינלאומי / הכנס האקדמי / ספרות בפסטיבל / על המרקע / קומיקס / אימה ואנימציה / המיוחדים של אייקון / משחקי תפקידים / אייקון צעיר

שעה	סינמטק 1	סינמטק 2	אשכול 1	אשכול 2	אשכול 3	אשכול 4	משחקי תפקידים	אירועים נוספים
10 ⁰⁰								
11 ⁰⁰	בכורה ישראלית:	סרט לצד הרצאה:	סדנת קולנוע:	מיוחד:	הרצאה:	סדנה:	אשכול 5 משחק תפקידים לילדים	הספריה
12 ⁰⁰	לב של אבן ומפגש עם הבמאי גיא חסון עמ' 55	מדוע סטניסלב לם תיעב את העבדים לסרטיו / וויצ'יק אורלינסקי	קומדיה כנגד כל הסיכויים / אלון גור-אריה עמ' 31	אסיפת האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה	חירות, שוויון וביצה קשה / רוני דורון מטרסו עמ' 86	ציור קריקטורות / אליאור חזן עמ' 125	ממלכת קונויס – המושיעים עמ' 127	התנסות במשחקי לוח באדיבות סקטיקה עמ' 80
13 ⁰⁰		לצד הקרנת הסרט Test Pilota Pirxa עמ' 31	מיוחד:	מיוחד:	סדנה:		אשכול 5 משחק תפקידים לילדים	הספריה
14 ⁰⁰	סרט:	סדנת קולנוע:	פאנל פאנודום עולמי בהשתתפות סטיבן בראסט, לואי סאבי ווויצ'יק אורלינסקי עמ' 110	חידון מונחי מד"ב / ערן ארבל עמ' 114	סדנת כתיבה / ורד טוכטרמן עמ' 83		ממלכת קונויס – הנרדפים עמ' 127	סדנת מבוא לשלם המדע הבדיוני עמ' 80
15 ⁰⁰	The Colour of Magic עמ' 36	סדנת אמון עם אבי נשר עמ' 30	סרט: Gamers עמ' 53	הרצאה:	הקרנת פרקים:	סדנה:	אשכול 5 הקרנת פרקים	
16 ⁰⁰		אסופת סרטים קצרים:	סרט חובבים:	הרצאה:	הקרנת פרקים:	ציור קרטונס / אלכס לנדא עמ' 125		
17 ⁰⁰		אסופת קצרים ישראליים 3 עמ' 61	מחסום כתיבה עמ' 113	היה היה: סדרות מד"ב לפני הניינטיז / לאורה הדס עמ' 95	בבילון 5 למתחילים עמ' 99	הקרנת פרקים:		
18 ⁰⁰	Southland Tales עמ' 34	2001 – אודיסיאה בחלל עמ' 33	סרט חובבים:	הקרנת פרקים:	פרודיות מצוירות עמ' 99	מסע בין כוכבים – מהפיכות עמ' 99		
19 ⁰⁰			מה זה השטויות האלה – באפי ציידת הערפדים עמ' 97	סרט חובבים:				
20 ⁰⁰	סרט:	סרט חובבים:	הופעה חיה:	מיוחד:	מיוחד:	מיוחד:		
21 ⁰⁰	Mother of Tears: The Third Mother עמ' 44	Before the Fall עמ' 43	חיה מילר עמ' 112	קטעים נבחרים מהפקות עבר של שגרירות סאנידייל בישראל עמ' 97	Starship Smackdown עמ' 114	הקרנת פרקים:		
22 ⁰⁰	סרט:		22:30 סרט חובבים:			מסע בין כוכבים – מציאות חלופית עמ' 99	מרתון פיירפליי עמ' 99	
23 ⁰⁰	Diary of the Dead עמ' 44		אנג'ל – יום במשרד עמ' 97					
24 ⁰⁰	24:30 מיוחד:	מופע הקולנוע של רוקי עמ' 53						
1 ⁰⁰	Karate a Muerte En Torremolinos עמ' 46							

שבת, 18 באוקטובר

אייקון צעיר

משחקי תפקידים

המיוחדים של אייקון

על המרקע / קומיקס
אנימה ואנימציה

הכנס האקדמי /
ספרות בפסטיבל

פסטיבל הקולנוע
הבינלאומי

שעה	סינמטק 1	סינמטק 2	אשכול 1	אשכול 2	אשכול 3	אשכול 4	משחקי תפקידים	אירועים נוספים	מחנה דוכנים
10 ⁰⁰	10:45 סרט:				סדנה:	סדנה:	משחק תפקידים לילדים	אשכול 5 סדנה	חדר מיניאטורות
11 ⁰⁰	The Fall עמ' 35	The Last Mimzy עמ' 42	גיבורי על בעיר הגדולה / רון פוגל עמ' 104	הרצאה:	סדנת כתיבה לצעירים / סיון בלטר עמ' 126	תכנון קומיקס / עופר זנזורי עמ' 125		הדגמת קסמי מדע / ד"ר שגדע עמ' 126	
12 ⁰⁰	סרט אנימציה:	סרט:	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:		הספריה	
13 ⁰⁰	Tekkon Kinkreet עמ' 51	The Mist עמ' 28	הרצאה:	הרצאה:	מיתולוגיה לאומית יפנית באנימה / מיכאל מ. מאנקוב עמ' 106	סדנת ציור של אורי פינק עמ' 125		התנסות במשחקי לוח באדיבות טקטיקה עמ' 80	הדגמות ולימוד משחקי מיניאטורות בשעות קבועות לפרטים, עמ' 126 בקטלוג
14 ⁰⁰	סרט אנימציה:	סרט:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:	סדנה:	אחוות הגיבורים עמ' 124	הספריה	
15 ⁰⁰	Tales from Earthsea עמ' 50	The Orphanage עמ' 45	הרצאה:	הרצאה:	סדנת קוס-פליי / לירון אפריאט עמ' 106	הדגמת קסמי מדע / ד"ר שגדע עמ' 126		התנסות במשחקי לוח באדיבות טקטיקה עמ' 80	
16 ⁰⁰	[REC] עמ' 45	מה הבאטמן שלך / יאיר שמב, דותן דימט, אורון שכנר, איתן גפני עמ' 100	פאנל:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
17 ⁰⁰	17:15 סרט אנימציה:	The Orphanage עמ' 45	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
18 ⁰⁰	Appleseed Saga: Ex Machina עמ' 51	אסופת סרטים קצרים:	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
19 ⁰⁰	19:15 מיוחד:	אסופת קצרים ישראליים 4 עמ' 62	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
20 ⁰⁰	השקת סדרה: Knight Rider עמ' 92	טקס נעילה	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
21 ⁰⁰	20:30 מיוחד:		הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
22 ⁰⁰	סרט הנעילה:	סרט אנימציה:	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
23 ⁰⁰	Dante 01 עמ' 28	Peur(s) du noir (Fear(s) of the Dark) עמ' 50	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
24 ⁰⁰	סרט:	סרט:	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			
1 ⁰⁰	D-War עמ' 42	[REC] עמ' 45	הרצאה:	הרצאה:	הרצאה:	סדנה:			

צומת ספרים



המסחר, המסחר



משרד החינוך
מנהל הספרים



משרד החינוך
מנהל הספרים



משרד החינוך
מנהל הספרים

SCI-FI-LONDON



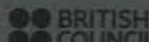
British Israel & Turkey School
בית ספר בריטניה וטורקיה



Institut Adona Mickiewicz



INSTITUT POLSKI
מכון פולני



BRITISH COUNCIL



GORETH-INSTITUT
ISRAEL



Embassade de Espagne



INSTITUT
ISRAEL



INSTITUT
ISRAEL



Ambassade de France
en Israel



המוזיאון השלישי
THE THIRD EAR



סרטי שמירא
ובתי קולנוע דינאמיק



25 סרטים
ובתי קולנוע



סרטי שמירא
ובתי קולנוע



פורום פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



Isf.co.il



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם



סנטרל פילם

להזמנות ולפרטים

www.cinema.co.il
www.icon.org.il
www.ticketnet.co.il

סינמפון, להזמנת כרטיסים
טלפנית: 03-7330929

סינמטק תל-אביב: 03-6060800

מחירון

מחיר/מוזל סוג אירוע

סדנאות והפעלות לילדים	20\30 ₪
סרט / הרצאה / משחק תפקידים	25\35 ₪
אירוע בהשתתפות אורח / הכבוד / הפקה ב'מית'	30\40 ₪
אחוות הגיבורים - יום פעילות לילדים בשבת	40\50 ₪

מחיר מוזל בהצגת כרטיס חבר או ממי בתוקף:

סינמטק תל אביב

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
העמותה לקידום משחקי תפקידים
בישראל

כרטיס The Card של האוזן השלישית

זוג כרטיסים במחיר מוזל למציגי
תעודת תושב תל-אביב

למבצעים נוספים פנו לאתר וקטלוג הפסטיבל

מהפכות



הקטגוריות מיוחדות הקטגוריית אייקון



Dr. Horrible's

Sing-Along Blog

שישי, 17/10, 22:30, אשכול 1

**בטלסטאר גלקטיקה -
סיום העונה הרביעית**

רביעי, 15/10, 22:00, אשכול 1

באדיבות חברת yes
עמ' 93 בקטלוג

אודיסיאה בחלל

שישי, 17/10, 17:30,

סינמטק 2

עמ' 33 בקטלוג

Knight Rider על גלגלים

שבת, 19:15, 18/10, סינמטק 1

באדיבות חברת NBC Universal

עמ' 92 בקטלוג, מספר הכרטיסים מוגבל

עד גמר הכרטיסים בכל אירוע, גשו לקופות

ורפסטיבל ע"מ להחזרת את מקומכם

כשעה לפני תחילת האירוע, הכרטיסים

שומתו ייפחתו לקהל הרחב.

סטארגייט: תיבת האמת

חמישי, 16/10, 10:00, סינמטק 2

באדיבות NMC

עמ' 38 בקטלוג

סטארגייט: רצף הזמן

חמישי, 16/10, 23:00, אשכול 1

באדיבות NMC

עמ' 38 בקטלוג

פיצ'רמה: החיה עם מיליארד

הזרועות

שלישי, 14/10, 23:00,

אשכול 1

באדיבות NMC

עמ' 52 בקטלוג

פיצ'רמה: בנדר

מצליח בבדול

שבת, 18/10, 20:00,

אשכול 1

באדיבות NMC

עמ' 52 בקטלוג



4
3
2
1

מהפכות



מבצעים והנחות לקידוד, אייקון



מבצעים והטבות נוספים:



צומת ספרים – הרשת מלווה את הפסטיבל במבצעים על ספרות מד"ב ופנטסיה בכל סניפי הרשת לאורך חודשי הפסטיבל
האוזן השלישית – 10% הנחה למנוי של 25 סרטים ומעלה בהצגת גליליה ז'



האוזן השלישית

אוכל ושתייה:

ביאלה – רח' הארבעה 14 – 10% הנחה על כל התפריט, למעט ההצעות העסקיות, בהצגת תג פסטיבל



תמרה – רח' החשמנאים 95 – תוספת שתייה קלה או חמה בחינם בהזמנת כל ארוחה עסקית, בהצגת תג פסטיבל



מועדון הקצינים – רח' הארבעה 21 – תוספת שתייה קלה או חמה בחינם בהזמנת כל ארוחה עסקית, בהצגת תג פסטיבל



סושי גרין – רח' קרליבך 23 – 15% הנחה על כל התפריט, בהצגת תג פסטיבל
פרגיות – רח' קרליבך 23 – 15% הנחה על כל התפריט, בהצגת תג פסטיבל
מינה טומי – אבן גבירול 30 – 20% הנחה על כל התפריט בהצגת תג פסטיבל



שי לידודי הפסטיבל מתנת:



חבר הסתא



מסעות



WORLD OF MAGAZINES



מיקרו



NOX