

אנצוא

הפסטיבל האחד-עשר
למדע בדיוני, פנטסיה
ומשחקי תפקידים

2007 **יִקוֹן** CON 2007

28 בספטמבר - 4 באוקטובר, סוכות
סינמטק תל-אביב / מתחם אשכול פיס / בית ציוני אמריקה

לפרטים: 03-6060800
www.icon.org.il

המועדון לחובבי
סדרות וסרטי
מדע בדיוני



טל: 972

העמותה לקידום
משחקי תפקידים
בישראל



אגודת ישראלית
למדע בדיוני
ופנטסיה



ברכת ראש העירייה

כמה מפתה, לעצור לרגע, לקחת פסק זמן מהמציאות ולצלול בבת אחת לעולם פנטסטי בו הכל אפשרי, בו מימדי הזמן והמקום הינם מושגים מופשטים ואין שום מגבלה מהסוג שאנו מכירים. פסטיבל אייקון למדע בדיוני המתקיים זו השנה ה-11 בסינמטק תל-אביב, בחול המועד סוכות, הוא המקום בו הפנטזיה והמציאות נפגשים לימים ספורים בלבד.



פסטיבל אייקון כבר מזמן אינו שייך רק לחובבי הז'אנר של הפנטזיה והמדע הבדיוני. כל אחד, בכל גיל, שמצויד בסקרנות ובפתיחות, יכול לקחת חלק במגוון הפעילויות העצום שהפסטיבל מציע. השנה, לצד סרטי הקולנוע וההרצאות בתחום הספרות של המדע הבדיוני, יוכלו גם ילדים צעירים ליהנות ואף ללמוד דברים חדשים על מדע, חלל וטכנולוגיה, מיתולוגיה, היסטוריה ועוד.

"אייקון 2007" מצטרף לאירועי תרבות ובילוי שונים ומגוונים המתקיימים בתל-אביב - יפו והופכים אותה לתוססת, מרתקת ורבת פנים. עיר, שכל אחד ואחד יכול למצוא פעילות המתאימה לתחומי העניין שלו.

אני מודה למארגני הפסטיבל על העניין והחידושים שהם מספקים לקהל כל פעם מחדש בחגיגה השנתית של חובבי המדע הבדיוני ומאחל למבקרים הנאה פנטסטית.

שלכם,
רון חולדאי
ראש עיריית תל-אביב-יפו



טיים אאוט חוגג 5 שנים

ואתם נהנים ממבצע מיוחד:
מנוי לטיים אאוט ב-5 ש"ח לשבוע בלבד!*



להזמנות צלצלו עכשיו:

1.700.50.90.91

*המבצע בתוקף עד לתאריך 30.10.07
*מנוי לתקופה של 20 שבועות. בתום התקופה יתעדכן המנוי אוטומטית במחיר של 7.50 ש"ח לגיליון.

תוכן עניינים

2007 אייקון

- 3 • דבר ראש העיר
- 6 • ארגון הפסטיבל
- 7 • אינדקס אירועים
- 50 • עמותות מארגנות
- 50 • ארגונים שותפים
- 50 • אסיפות ומפגשים
- 50 • לידעתכם



קולנוע וטלוויזיה

- 28 • 10 שנים לסטארגייט
- 29 • 30 שנה למלחמת הכוכבים
- 30 • מסע בין כוכבים
- 32 • באפי קוטלת הערפדים
- 34 • קולנוע וטלוויזיה בישראל
- 35 • הרצאות קולנוע וטלוויזיה
- 36 • סדרות מתח ואימה
- 37 • בבילון 5 ושהטי חובבים
- 37 • דוכנים בתחום

המיוחדים של אייקון

- 26 • פעילויות היכרות
- 27 • קונגרס היפופוטם
- 27 • מהפכת הבובות
- 27 • המוזיקאים מברמן

אגדות וסיפורים

- 12 • אורחת הכבוד קרול ברג
- 14 • ספרות ישראלית
- 16 • פרס גפן
- 17 • פרס עינת
- 17 • פאנל הוצאות לאור
- 18 • דרקון הוד מלכותו
- 19 • האחים גרים
- 20 • הרצאות בתחום הספרות
- 22 • מיתולוגיות
- 24 • מחווה לקורט וונגוט
- 25 • המלצות לסרטים בתחום
- 25 • דוכני ספרות וכתבי עת



משחקי תפקידים

- 48 • משחקי תפקידים
- 49 • המלצות סרטי משחקי תפקידים



בין מדע למדע בדיוני

- 44 • תערוכת ציורי החלל החיצון
- 45 • הרצאות מדעיות
- 46 • מדע על קצת המזלג
- 47 • סדנאות מדע באייקון צעיר



קומיקס, אנימציה ואנימה

- 38 • Cartoon Network
- 38 • This side up
- 39 • סטודיו snowball VFX
- 40 • הרצאות קומיקס, אנימציה ואנימה
- 42 • סרטי וסדרות אנימה
- 43 • סדנאות ציור קומיקס
- 43 • דוכנים בתחום
- 43 • המלצות סרטים



ארגון הפסטיבל

הפקה

עיריית תל-אביב-יפו, אגף התרבות והאמנויות, המחלקה למופעים
ס. מנהל האגף לתרבות ולאמנויות ומנהל המחלקה למופעים: **שאי מזרחי**
מפקה בפועל: **גלי שפירא**
תודות: **טלי גולדצני**
יחסי ציבור: **ארבל תקשורת**

סינמטק תל-אביב

מנהל הסינמטק: **אלון גרבוז**
מנהל אדמיניסטרטיבי: **יגאל חיים**
עורך התוכנית: **פני שץ**
מנהל טכני: **עמי וינטר**
מנהל אחזקה: **מעם סולמי**
מנהלת שיווק ושת"פים: **מאיה גולק**
אחראי משמרת: **אבי שיינפלד, אביטל כנעני, יעל רביד, רותם יניב**
צוות המקרינים: **עופר דותן, ירון בן חיים, יובל קרפף, שרון ישראל, אבי גולדברג**
וכל שאר צוות הסינמטק: **תלמה כהן, אילנה גולדמן, חיה הרדוף, רחל ניר, בן כהן-שני** ולכל אנשי מחלקת מטיים, הקופאים והסדרנים.

תודה מיוחדת למתנדבים בצוותי הפסטיבל השונים:

יונתן רוט, גיא פלאוט, רונן אברבנאל, כרמל ברגמן, מיכל בר-דיין, סיון קוטיק, מעיין ניזנה, זיהר יצחקי, ורד קליין, שירה ספיר, גיא קובל, אבנר לנגוט, גילי פורת, ניב סקורניק, מתן בורנבסקי, עמיר רחום, ענת שדמי, קובי רובין, רעות בורנבסקי, שי לחמנוביץ', תומר שפיר, נגה ספיר, ליה קרני, אורן קפלן, שי זלדיס, חמוטל זרד, דרור ניר, גלי צרפתי, יואל ממן, מעין גיל, אמיר מיטלר, ליאור יערי, שחר הלוי, טלי הלוי, שחר בר, ליטל בר-ני, גל איינהורן, סתיו מורג, לירון אפריאט, טל גוטמן, הילה ריינר-אלוני, יותם רשף, שמואל רוז, ניר שרון, סיגל גלקר, ארז רגב, יעל הימל, עדי דניס, יעל זבולומב וכמובן לכל המתנדבים, חברי הקאסטים, המתרגמים, המנחים והמרצים שהתוכנית קצרה מלהכיל את שמות כולם...

תודה רבה!



ברכת Live Long and Prosper לאנשים הבאים שנרתמו למען הפסטיבל: **רז גרינברג, אמיר ארז, אורן כרמי, אורן חנקין, רותם ברוכין, אביר חזקצי, דינאל דר, מיכאל גורדין, עדי יוגב, דניאלה הראל, אלון גור-אריה** ורבים וטובים נוספים...

ותודות רבות לילי עובדיה משגרירות ארה"ב, לאורה משגרירות מקסיקו, עמוס דולב ממכון גתה, שרון פישל-קורן מערוץ AXN, כתר שחורי ואביטל בקרמן מקרן הקולנוע הישראלי, רני גרף מגרף הוצאה לאור, טל פלוסקר מצומת ספרים, הילה פלד ממערב, רון יניב מחלומות באספמיה, צקי מוריה ונשם מוריה-שמיר, ורד הלר ממשרד החוץ, יוני כהן ומעין מאיר מסטודיו סנובול, צביקה אורן מאסיפ"א, אפרת מנור ודודן שהם מטיים-אאוט, דורית ישי מגלובוס גרופ, שירי רובין מסרטי שפירא, ענבל ביטון מא.ד. מטלון, אביטל רוז מיוניטד קינג, שי שמשון מ-SMP, חגית מנדס מ-Cartoon Network, ריקי לנדסרג מ-SBC מגזינים ונעמה מאירוביץ' ממוזיאון יפו לעתיקות. שותפותכם השנה, ולאורך השנים, מאפשרת לאייקון להמשיך לגדול ולצמוח. כוכב זרח על פגישתנו!

פתיחת הפסטיבל

אירוע הפתיחה

ביום שישי, 28 בספטמבר 2007, בשעה 12:00, נתכנס לקוקטייל צה-ריים חגיגי לרגל פתיחת האירוע. האירוע יתקיים בלובי הסינמטק ובאד לס סינמטק 1, ובמעמד פדריקו סלאס, שגריר מקסיקו בישראל, נציגי עיריית ת"א, סינמטק ת"א ומועצת הקולנוע הישראלית.

לאחר דברי ברכה, יציג פאבלו אוטין את תוכנית "העתיד מדרום לגבול" – סרטי מדע בדיוני שהופקו במקסיקו – המתארת באייקון, ובמסגרת האירוע יוצג הסרט "המומיה האצטקית נגד הרובוט האנושי" (La Momia Azteca VS El Robot Humano, 1957), אחד מסרטי הפסטיבל הבולטים.

לפרטים נוספים אודות "העתיד מדרום לגבול" פנו אל קטלוג הסרטים.

לפרטים נוספים אודות "העתיד מדרום לגבול" פנו אל קטלוג הסרטים.

סינמטק 1 | שישי 12:00 | מוזמנים לבד | סינמטק 1 | שבת 20:00 | מוזמנים כולם

שישי (28/09)

10:00	1. סרט: Hogfather סנסה חזירוס (135 דק')	קטלוג סרטים: 27
11:00	2. אירוע: לזכרו של קרס וונגוט: הרצאה של אילת ברטוב לצד הקרנת הסרט בית מבוהלים 5 Slaughterhouse Five (104 דק')	24
12:30	1. הקרנה: קרנות חזקים "העתיד מדרום לגבול" המומיה האצטקית נגד הרובוט האנושי La Momia Azteca vs El Robot Humano (65 דק')	15
14:45	1. סרט: חומי ורידס: סיפור אהבה Whistlcutters: A Love Story (91 דק')	10
20:00	1. סרט: בנוסית גללי הסקווקן (84 דק')	42
20:00	2. סרט: שלחים (95 דק')	47
22:00	1. סרט: הנסיכה הקסומה (98 דק')	26
23:45	2. סרט: המוסר הסגור (45 דק')	18
24:00	1. סרט: חזירים מרושעים (89 דק')	49

שבת (29/09)

11:00	1. סרט: חזיר המוות (102 דק')	קטלוג סרטים: 28
11:00	2. סרט: רובוטס – סיפורי החלל (88 דק')	38
13:00	1. סרט: אדון החוש (131 דק')	29
13:00	2. סרט: 7 גמדים (95 דק')	40
15:00	2. סרט: פרוקסימה (116 דק')	34
16:00	1. סרט: אין נכח (קריש) (175 דק')	29
17:00	2. סרט: נבדק מספר 93 (93 דק')	34
20:00	1. אירוע הפתיחה של הפסטיבל	7
21:30	1. סרט הפתיחה: אבק כוכבים (130 דק')	12
21:30	2. סרט: המוחמר "המוזיקאים מברזל"	27
24:00	1. סרט: המארח The Host (120 דק')	48
24:00	2. סרט: בבילון 5 – האגדות האבודות (75 דק')	37



רביעי (03/10)

קטלוג סרטים:	10:00
קטלוג סרטים:	12:00
קטלוג סרטים:	14:00
קטלוג סרטים:	16:00
קטלוג סרטים:	20:00
קטלוג סרטים:	22:00
קטלוג סרטים:	24:00

חמישי (04/10)

קטלוג סרטים:	11:00
קטלוג סרטים:	13:00
קטלוג סרטים:	15:00
קטלוג סרטים:	16:20
קטלוג סרטים:	17:00
קטלוג סרטים:	18:00
קטלוג סרטים:	20:00
קטלוג סרטים:	22:00
קטלוג סרטים:	24:00
קטלוג סרטים:	24:30

THE Puppet Folk Revival



WWW.PUPPETFOLKREVIVAL.COM



איפה? סינמטק ת"א, רח' שפרינצק 2, תל אביב
מתי? יום ד', 3/10, 22:00
מחיר ההופעה: 40 ₪
מומלץ להזמין כרטיסים מראש.
לביורים ופרטים נוספים:
אתר הפסטיבל:
www.icon.org.il

חברי להקת מהפכת הבובות (The Puppet Folk Revival) יופיעו לראשונה מעל במת סינמטק ת"א. מוסיקת שנות ה-60 וה-70 מתובלת בקצת הומור פסיכי, נונסנס, סארקסטייות חברתיות, פסיכאדליה וכמובן גסויות.

שלישי (02/10)

קטלוג סרטים:	10:00
קטלוג סרטים:	12:00
קטלוג סרטים:	14:00
קטלוג סרטים:	16:00
קטלוג סרטים:	20:00
קטלוג סרטים:	22:00
קטלוג סרטים:	24:00

אורחת הכבוד: קרול ברג



קרול ברג החלה לכתוב פנטסיה רק לפני שבע שנים, וכבר הספיקה לצבור לעצמה קהל מלהב, ומוניטין של סופרת פנטסיה אפית חדשנית ואיכותית, אשר בונה בכל אחת מהיצירות שלה עולם פנטסיה מורכב, עשיר ומקורי. טרילוגיית הראי-קירה ("השתנות", "התגלות", "התחדשות") רלוונטית במיוחד למציאות הישראלית ועוסקת במערכת היחסים בין אומה כובשת ועם נכבש – שאף אחד מהם אינו טוב או רע. פוליטיקה המניעה מעצמות נותנת לפנטסיה שלה את המימד האפי, אך נוצרת מתוך המניעים הקטנים (ולעיתים קטנוניים) של האנשים הנמצאים במרכזה.



בליבה של הטרילוגיה נמצאת מערכת היחסים בין שני אנשים בודדים – הנסיך אלקסנדר וסייאון המשועבד – ומגוון דמויות אנושיות ומורכבות. בין המעצמות, האירועים והאנושיות ברג יוצרת עולם פנטסיה רב-שכבות, עשיר ובעי-קר מוחשי מאוד. לברג יש שני תארים אקדמיים, תואר במתמטיקה ותואר במדעי המחשב. היא עבדה כמהנדסת תוכנה בהיולט-פקארד כשהחלה לכתוב כתחביב. ספרה הראשון – "השתנות" – פורסם בשנת 2000, אבל רק בשנת 2002, כשטרילוגיית הראי-קירה פורסמה במלואה, היא זכתה להצלחה המרשימה ששכנעה אותה לעזוב את עולם התוכנה ולהפוך לסופרת במשרה מלאה. עד כה, יצאו לאור תשעה ספרים פרי עטה, וספר נוסף נמצא בשלבי עבודה. היא זכתה בפרס קולורדו ובפרס פרייז, וספרה הראשון "השתנות" אף זכה בפרס גפן לספרות מדע בדיוני ופנטסיה. היא חיה עם בעלה ושלושת בניה בהרי קולורדו. ספריה של קרול ברג פורסמו בארץ בגרף הוצאה לאור, התומכת ושותפה להגעתה לארץ.

אירועים בהשתנות קרול ברג

פאנל: פנטסיה כובשת

קרול ברג תספר על "מאחורי הקלעים" של טרילוגיית הראי קירה, ממקורות השראה עד רכילות עסיסית על הדמויות, ותקרא מנובלה שתתפרסם בקרוב ומתרחשת באותו עולם.

קרול ברג תספר על "מאחורי הקלעים" של טרילוגיית הראי קירה, ממקורות השראה עד רכילות עסיסית על הדמויות, ותקרא מנובלה שתתפרסם בקרוב ומתרחשת באותו עולם.

אשכול 1 ראשון 20:00 / 30/09

שלישי 16:00 / 02/10

אירוע חתימות

קרול ברג תפגש עם קוראיה ותחתום על ספריה.

אשכול 5 שלישי 14:00 / 02/10

האירוע המרכזי:
הקראה והרצאה

מפגש שאלות ותשובות

למה קמה מהנדסת מחשבים ועוברת לכתוב פנטסיה אפית? ואיך? למה בלב טרילוגיית הראי קירה עומדים שני גברי, ולאן הולכות הנשים? למה הדורים הם לא מונגולים, ולמה לעזאזל כותבים אלקסנדר דווקא ב-ק? קרול ברג תענה לדידי חנוך על כל השאלות האפשריות, ואז תענה לקהל על כל השאלות שעוד יוותרו.

אשכול 1 שני 20:00 / 01/10

סדנת כתיבה בהנחיית
קרול ברג

עולמות ודמויות: קרול ברג תדבר על החשיבות של דמויות מורכבות, אנושיות ואמינות כדי לבנות עולמות פנטסיה מורכבים, מעניינים ובעיקר אמינים, עם דוגמאות מהכתיבה שלה ותרגיל כתיבה במהלך הסדנה.

אשכול 5 שני 16:00 / 01/10



תלום 1, תזיון לילה, מראות ומאורעות שאדם רואה לפעמים בשנתו.
2 [בהשאלה] דמיון, תזיה, פסופים, תקנות-שוא. - [תלום, תלומות]
תלומות בקקיץ, תזיות, דמיונות.
תלומות באספמיה, תלומות על דברים רחוקים ובלתי-מציאותיים,
דברים שאין להם שחר. תלומות באספמיה, כתב עת ישראלי למדע בדיוני ופנטסיה, בו מתפרסמים בעיקר סיפורי מקור בעברית.



חלומות באספמיה

כתב עת לספרות ספקולטיבית

www.aspamia.co.il

ספרות ישראלית

אייקון גאה לטפח ולקדם את היצירה הישראלית ולהפגיש בין יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים לבין קהלם. מדי שנה, מתארחים באייקון מיטב היוצרים הישראלים – סופרים, יוצרי קולנוע, יוצרי קומיקס, מוזיקאים – למפגשים עם הקהל ועם יוצרים אחרים, להרצאות, דיונים וסדנאות יצירה. גם השנה נשמח לארח יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים מכל תחומי היצירה, לשמוע על יצירותיהם החדשות ועל יצירת מדע בדיוני ופנטסיה.

הנסיך המשותק ובנות הדרקון / מרית בן ישראל

מרית בן ישראל, מחברת ספר הפנטסיה "בנות הדרקון", תספר על מסעה מאגדות לתיאטרון חזותי ובחזרה ועל ספרה "בנות הדרקון".



מרית בן ישראל – אמנית בינתחומית וסופרת, מחברת הספר לתיאטרון חזותי, ערכה קובץ מאמרים על שירה-פרפורמנס "קולה של המילה". הרומן העלילתי שלה "בנות הדרקון" יצא השנה ועוסק בנושא ילדה תל אביבית שאביה נעלם ממנה ואמה נטשה אותה אצל סבה ונסעה לארץ הברית. נועה מוצאת את עצמה נפלת לתוך תמונה בספר מצויר ועוברת לעולם פנטסטי שבו תפגוש בילדות אחרות המו"לות קורבן לדרקון.

סדנת כתיבה בהנחיית ורד טוכטרמן

ורד טוכטרמן – מהמחברות המובילות בישראל של ספרות מדע בדיוני ופנטסיה, ועורכת כתב-העת "חלומות" באספמיה. כתבה ופרסמה סיפורים קצרים, רבים, באינטרנט ובדפוס, בארץ ובחו"ל; חלקם נאספו בספר "לפעמים זה אחרת" (2002) וזכה פרס הגוף לספר המקור הטוב ביותר לשנת 2003.



פארק באקפנהיים / שי בצלאל-אבנן

"פארק באקפנהיים" הוא הספר הראשון בטרייל-ג'יט פנטסיה, המספרת על יורשי באקפנהיים, על חייהם השזורים בגידות ורציחות על אויביהם וחבריהם ועל הנשים החולקות עימם ימים של אהבה סכנה וטרור, והשוואת את מקורותיה מהפני-נטסיה גוטית – ארוטית, בתיאורה של כישוף וקסם ובמיתולוגיה אלטרנטיבית.



שי בצלאל אבנן – בעל תואר B.Sc. סניין, חניך בית ספר למיסיקה בפונה הודו, בוגר קורס הנדסת תוכנה במכללה למנהל. כותב פנטסיה מזה עשר שנים. שה"מ במוד"מ מזה 20 שנה. מומחה ב"יצירת עולמות ומיתולוגיות".

אשכול 1 שלישי 14:00 30/20 מחר

אשכול 6 ראשון 18:00 30/09 מחר

אשכול 2 שני 10:00 01/10 מחר

אגדות יהודיות חדשות וישנות / שהרה בלאו ושמעון אדף

ההגות היהודית טומנת בחובה אגדות וסיפורי עם רבים, המבטאים תפיסה מורכבת ביחס לאדם, לעולם ולכוחות הנסתרים הפועלים עליהם. חלק מה-טקסטים הוטמעו באורח החיים הדתי, וחלקם נותר בעלטה, כמסורת עממית. שהרה בלאו ושמעון אדף מנסים לפענח את מבני העומק התרבותיים של הסיפורים הללו ומדגימים כיצד הם מייש-מים אותם בספריהם האחרונים – "יצר לב האדמה" ו"הלב הקבור".



שהרה בלאו – עיתונאית וסופרת. לאחרונה התפרסם ספרה הראשון "יצר לב האדמה" הממוחזר עיבוד מודרני לאגדת הגולם המצא; מורה בודה המתייגשת מחיפושיה אחר גבר ומחליטה ליצור לעצמה אחד כזה מעצם.

שמעון אדף – סופר, משורר ועורך. מספריו: ספר הפנטסיה "הלב הקבור", המוולג' של איקרוס, "ומה שחשבת צל הוא הגוף האמי-תי", "קלומטר וזמנים לפני השקיעה", "הלב הקבור" הוא ספר פנטסיה המתחיל בגיירת פיתוח ישראלית טיפוסית ועובר ממנה לעד למוות אחרים, תוך שהוא שואב ממקורותיה השונים של המיתולוגיה היהודית.

פנטסיה של חסיד ברסלב / הרב ארז משה דורון

יש עולם אחר. יש רבדים אחרים במציאות. והם יותר צבעוניים, יותר דו-תים מן המציאות המוד-כרת. זהו המסר הנסתר של הפנטסיה. הפנטסיה אינה בריחה מן המציאות, אלא פגישה מעודנת עם מציאות אחרת, פנימית ומשמעותית הרבה יותר. למי שיתחקה על עקבותיה ימצא השביל הסודי אל הפנימי והמיוחד שבמציאות האפורה של עצמו.

הרב ארז משה דורון – יוצר ומורה דרך על פי משנתו של רבי נחמן מברסלב. לשעבר יו"ר האגודה לפארפסיכולוגיה בארץ. מנחה קבוצות רוחניות בארץ ובעולם. במשך 20 שנות יצירה הוציא לאור 17 ספרים מגוונים בנושא עבודת הנפש שות-רגמו לכמה שפות. לאחרונה פירסם את ספר הפנטסיה "לוחמי התמורות – קורות המלחמה האחרונה" העוסק ברוחניות יהודית.

סופרים נוספים המתארחים באייקון

הגר ינאי
כתבה עבור כתב העת "חיים אחרים" ומבקרת ספרות בגלובס ובגלי צה"ל. ערכה את האנתולוגיה "יש שם שוש-נים: סופרות ישראליות כותבות איר-טיקה" (2003). פרסמה את הרומנים "אשה באור" (2001) ו"מכונת הנצח של אלס" (2004). לפני כשנה הופיע ספרה "הלווייתן מבבל", ספר פנטסיה בהשראת המיתולוגיה הבבלית, שזכה לשבחי הביקורת ולתגובות מלהבות בקרב חובבי הפנטסיה בארץ. ינאי משתתפת בפא-נל "פנטסיה כובשת" לצידו של שמעון אדף ואורחת הכבוד בתחום הספרות, קרול ברג.

גיא חסון
מחזאי, תסריטאי וסופר. זוכה בפרס גפן לשנת 2003 ולשנת 2005 על סיפוריו "אני TM" ו"הנערה המושלמת". מספריו: "הצד האפל", "מציאות המשחק". גיא חסון מפקח כעת סרט מדע בדיוני באו-רך מלא בשם "לב של אבן" ובמסגרת אייקון ייערך מפגש אודות הסרט.

זיו קיטור
סופר, עיתונאי ומרצה בתחום טכנולוגיה ופיתוח אישי. לצד היותו אספן מלהב בשנים האחרונות זיו מרצה וכותב על קומיקס, ומדבר על התחום בתכנית הא"י-טנטרן שלו "מופע השוליים של קיטור" שם ניתן להאזין גם לביקורות. הספר "בני הפיות", אוגדן של סיפורי פיות ויצורים מיתולוגיים פרי עטו יצא בהוצאת אופוס. באייקון מעביר זיו מגוון הרצאות בתחומי הספרות, המיתולוגיה והקומיקס.

וזיו ימנים בהם חרב ושריון
קשקשים היו הגנה מספקת
מפני מרבית הצרות.
יום יבוא ואולי חללית מהירה
תחלץ אותך ממצוקה.
היום אתה חייב ביטוח דציני!

יותר סוכנות לביטוח מציעה:

אמינות מקצוענות

פתרונות פיננסיים אישיים ועסקיים

ביטוחי חיים, מנהלים, פנסיה
עסקים, קבלנים
תעשייה



פרס גפן

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה תעניק זו הפעם התשיעית פרס לפרסומים נבחרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה לפי בחירת משתתפי פסטיבל אייקון. במתכונת פרס ההוגו האמריקאי. הפרס ינתן בקטגוריות הבאות: ספר המדע הבדיוני המתורגם הטוב ביותר; ספר הפנטסיה המתורגם הטוב ביותר; הסיפור הקצר המקורי הטוב ביותר וספר המקור הטוב ביותר. במהלך אייקון 2007 יוכלו כל משתתפי הפסטיבל לבחור בקלפיות מיוחדות שיוצבו בסי-נמטק ובאשכול פיס את הזוכים בפרס. ניתן להצביע עד יום ג' 2.10.07, שעה 12:00. הזוכים יוכרזו ביום ג' 2.10.07, שעה 18:00 בטקס מיוחד שיתקיים בבית ציוני אמריקה. אורחת הכבוד של אייקון 2007, הסופרת קרול ברג, תעניק את הפרסים לזוכה בקטיגוריית ספר המקור.



סיפור המקור

במראה / רותם ברוכין
המימד העשירי
חלום של גבר / יעל פרמן
חלומות באספמיה – גיליון "חלום בהקיץ"
יקיצה / אילן אשכול
חלומות באספמיה – גיליון "חלום בהקיץ"
עולם מושלם / רותם ברוכין
חלומות באספמיה – גיליון "חלום בהקיץ"
שתילי יער / רותם ברוכין
בלי פאניקה



ספר הפנטסיה המתורגם

ג'ונתן סטריינג' ומר נורל / סוזאנה קלארק
תרגום: ורד טוכטרמן; הוצאת ינשוף
התחדשות / קרול ברג
תרגום: ענבל שגיב-נקדימון; הוצאת גרף
וינדהייב / ג'ורג' ר. ר. מרטין וליסה טאטל
תרגום: רוני גלבפיש; הוצאת אופוס
טרילוגיית הד: בעל החידות מהד, יורש
של ים ואש. נבל ברוח / פטרישה מקקליף (תרגום: דניאלה פרנס ומיכאל תמרי; הוצאת עם עובד)
משתה לעורבים / ג'ורג' מרטין
תרגום: יעל סלע-שפיר; הוצאת אופוס



ספר המדע הבדיוני המקורי

אם החיטה – חורים במסך וירטואלי / מיקי בן כנען
הוצאת ספרא בשיתוף הקיבוץ המאוחד
הלב הקבור / שמעון אדף
הוצאת אחוזת בית
הלוויתן מבבל / הגר ינאי
הוצאת כתר
כתוב כשד משחת / ניר יניב
הוצאת אודיסאה
קליידוסקופ / מגי אברבוב
הוצאת קדמת עדן



ארגון הפרס

חברי ועדת הפרס
דפנה קירש (יו"ר)
עידן פרומקין
עינת סיטרון
מפיקי האירוע
איתי גרייף
מיכל פנואלי

ספר המדע הבדיוני המתורגם

לשקוע בספר טוב / ג'ספר פורד
תרגום: אביעד שטיר; הוצאת מודן
מלחמת האדם הזקן / ג'ון סקאלזי
תרגום: דר גרינברג; הוצאת ינשוף
עריצה היא הלבנה / רוברט היינליין
תרגום: עמוס רגב; הוצאת עם עובד
פני מועדות לכוכבים / אלפרד בסטר
תרגום: עמנואל לוטס; הוצאת ינשוף
שמש עירומה / אייזק אסימוב
תרגום: רמי שלהבת; הוצאת ינשוף

פרס עינת

פרס עינת הוא פרס לסיפורים קצרים בתחום המדע הבדיוני, הפנטסיה והספרות הספקולטיבית המוענק על-ידי אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ומשפחתה של עינת פלג ז"ל. מחברי שלושת הסיפורים המצטיינים יזכו בפרסים כספיים. תוצאות התחרות יוכרזו במהלך פסטיבל אייקון. באירוע מיוחד אשר יתקיים ביום ב', 1.10.07, שעה 20:00 באשכול פיס.

עינת פלג ז"ל (1974-2005)



עינת פלג נולדה ברמת גן, גדלה וחייתה בירושלים. עינת הייתה אישה עצמאית מאוד, חכמה מאוד ויפה מאוד שחייתה כמו רוח סערה – סוחפת ורבת עוצמה. לא היה אצלה גבול לגדיבות ולנתינה, להשתתפות בשמחה ולתמיכה בכאב. לא היה אצל עינת גבול לאהבה שנתנה. היא הייתה אישה של מילים. היא כתבה הרבה, כעיתונאית וכמבקרת, וקראה הרבה. מדע בדיוני ופנטזיה היו הסוגות האהובות עליה, ובארון הספרים שלה היו מדפים שלמים מוקדשים לספרות הזו. היא יכלה לדבר עליהם שעות ארוכות. לספרים האהובים עליה התייחסה כמו שהתייחסה לדברים רבים שהיו קרובים לליבה – בתבונה רבה ובתשוקה גדולה.

"הדבר הקשה ביותר בעולם הזה הוא לחיות בתוכו", אמרה באפי סאמרס, הדמות הטלוויזיונית האהובה על עינת. לעינת זה היה כנראה קשה ממש. ב-17 בספטמבר 2005 עינת התאבדה.

אנחנו מנציחים את זכרה האהוב בתחרות הזו, ומקווים שזה יהיה מפעל מרתק, תוסס ומלא דמיון – ממש כמו שעינת הייתה.



שני 20:00 מוזמנים
אשכול 01/10 בלבד

פאנל הוצאות לאור בישראל

מה כדאי להוציא יותר: מדע בדיוני או פנטסיה? למה מוציאים כל כך הרבה סדרות? למה לא מוציאים מספיק סדרות? למה לא מסיימים סדרות שהתחילו בהוצאתן? איך בוחרים את הספרים לתרגום? למה התרגומים כאלה גרועים (או שלא)? למה הספרים כל כך יקרים? ושאלת השאלות – למה לא מוציאים יותר ספרי ז'אנר בעברית בארץ הקודש?

הפאנל יעסוק במכלול השיקולים והאילוצים הסובבים את הוצאת ספר מדע בדיוני או פנטסיה לאור בארץ הקודש.

מנחה הפאנל: ד"ר עמנואל לוטס

משתתפים: רני גרף, אלי הרשטיין, רון יניב ודורית למדס.

ד"ר עמנואל לוטס – מתרגם ועורך, ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, עורך מדעי של אנציקלופדיית Ynet.

רני גרף – מו"ל והבעלים של "גרף הוצאה לאור" מוציאת ספרי קרול ברג בעברית, סדרת הנער ג'ורג' וספרים נוספים.

אלי הרשטיין – עורך ומו"ל הוצאת ינשוף המתמחה בספרי מדע בדיוני ופנטסיה, ספר מתח ועוד, הכללת את סדרת "ינשוף קליסיק" תרגומים מחודשים ליצירות מופת של ה'אנר'.

רון יניב – מו"ל כתב העת "חלומות באספמיה" כתב עת למדע בדיוני ולפנטסיה, הכולל סיפורים מתורגמים, מקוריים, ביקורות, מאמרים ועוד.

דורית למדס – עורכת ומתרגמת סדרת המדע הבדיוני של עם עובד. סדרת המדע הבדיוני והפנטסיה הותיקה ביותר הפועלת עד היום, אשר הביאה לקורא הישראלי את מיטב הקליסיקות של הז'אנר.

שני 18:00 מוזמנים
אשכול 01/10 בלבד

דרקון הוד מלכותו

השקת הספר "דרקון הוד מלכותו"
מאת נעמי נוביק

בספרה הראשון, "דרקון הוד מלכותו" נעמי נוביק לקחה את המלחמות הכי פוליאוניות והוסיפה להן נופך פנטסטי בדמות חיל האוויר המלכותי הרוכב על דרקונים.

הספר "דרקון הוד מלכותו" הוא יצירת פנטסיה היסטורית שזוכה לקהל עצום ומסור ולפרסים יוקרתיים רבים. בזכותו, נחשבת נעמי נוביק היום ל"דבר הגדול הבא" – זכיויות ההסרטה כבר נרכשו על ידי פיטר ג'קסון, במאי "שר הטבעות". הספר זכה לאחרונה בפרס קמפבל והיה מועמד לפרס הוגו.

אירוע השקה חגיגי

באירוע השקה הפתוח לקהל הרחב, יוצג הספר, הסופרת ותינתן אפשרות לרכוש אותו במחיר מוזל במיוחד.

שלישי 19:00 4 סינמטק 02/10



בעולם אחר זה לא היה קורה / יהונתן זילבר

הכל בגלל מסמר קטן.... / גלי גולן-זומר

נפוליאון מרים את ידיו בניצחון מעל בניין הפרלמנט; בריטניה, והעולם כולו, ביד הצרפתים. הלגיון הרומי ה-XIV יוצא במתקפה אחרונה נגד שבט האפאצ'י של צפון אמריקה. יום הולדת 70 להיט לר. טלפון? מה זה? מלך ישראל בנימין נתניהו מפזר את הסנהדרין. בהרצאה נמתח, נמער, נקרע ונתפור מחדש את ההיסטוריה עד שהיא תצקע די. בדרך נבחן כמה מהטרדינות המופלאות שכי עט התרחשו, וכמה מהאפשרויות המופלאות שלא התממשו, בהיסטוריה שלנו.

גלי גולן-זומר – סטודנטית לתואר שני בספרות אנגלית באוניברסיטת תל-אביב, מתכננת לכתוב עבודת גמר על מדע בדיוני נוצרי. חובבת מדע בדיוני ופנטסיה מגיל אפס.

אשכול 1 שלישי 10:00 30/20



תערוכת חיל האוויר המלכותי

התערוכה בנושא כוחות גיוס לחיל האוויר המלכותי תציג פרשנויות של מספר ציירים. משתתפים בתערוכה: עדי גינת, יניב שמעוני, אבי כץ, רחל טטלור, יפעת צחיך, ארז רגב.

בין שמים וארץ: היסטוריה, דרקונים וגבורה אצל נעמי נוביק / דניאל פידלמן

דרקונים בסיר שטח מעל הגיברלטר, זה תמיד משפט משמח לקרוא. מתוך סוגות ידועות ואהובות, מצליחה נעמי נוביק, מרת סדרת "טמירי" – להיט האחרון של הפנטזיה במסורת האנגלית, לטוות דרך משלה, נתפסת אך כמעט, מהפנטות במעופה. במהלך ההרצאה, אדון בסדרה ובהצלחתה, בניסיון להבין – מה זו החיה הזאת בכלל.

דניאל פידלמן – קמ"א וג'נטלמן. מוצא מאמפריה אזיאטית מפורסמת ומנושב בעיר מצ. עיסוקיו בהווה סוללים צבא, היסטוריה, כתיבה, תרבות פנטסטית, ומרבית השילובים האפשריים ביניהם.

אשכול 5 שני 10:00 30/20

האחים גרים

תערוכת האחים גרים שואבת את השראתה ומבוססת על אוסף האגדות. הציורים מופיעים מאופיין הייחודי של האגדות, כפי שראו אור, בטרם עובדו ועודם, עד שקיבלו את צורתן המודרנית. הטקסטים המלווים את התמונות, מעניקים מספר אנקדוטות על האוסף וכמה מן האגדות מתמוססות ומספקים הצצה חטופה לעולם חקר הפולקלור והאגדות.



צייר: טוביה בויאר – למד עיצוב גרפי במכללת ויצ"ו חיפה וממשיך את מסעו האקדמי והאמנותי באיטליה, שם הוא עובד ולומד באקדמיה לאמנות בפירנצה.

אוצר: נדב אלמוג – סטודנט לתואר שני בספרות אנגלית, באוניברסיטת בבר-אילן ומתמחה באגדות-עמים, מיתולוגיה, וספרות ילדים.

הקראה: מסיפוריהם הפחות מוכרים והיותר מדממים של האחים גרים

שכחו משלגיה וסידרלה ומנסכים יפי-תואר. שתמשיך היפהיפה הנמה לישון (אם תוכל) כי הערב, ראשים יתגלגלו, איברים יעופו, עצמות ישירו והדם יזרום כיין. זה שנים שאגדותיהם האפיליות של האחים גרים נדחקו אל הצללים, בזמן שאחיותיהן המעודנות זכו למרכז הרחב. לא עוד! הערב, מספרי הסיפורים יחשפו בפניכם את עולם האגדות האחר וישיבו להן את כבודן הראוי.

משתתפים: יאיר דיקי סמב, נדב אלמוג, אסף אבי, גדי גיא, אילית כץ ושמוליק קרן.

סינמטק 4 שני 19:00 30/20

האחים גרים: בעקבות המוסר האבוד / נדב אלמוג

הדעה הרווחת היא כי אגדות האחים גרים הן "שימושיות", "חינוכיות" ומציגות ערכים ברוכים של רע וטוב. אך הצצה חטופה מעלה תמונה שונה: אלימות, נקמות, אכזריות, גזענות וכל זאת, אצל החברה הטובים. בהרצאה זו נבחן אגדות ונעקוב אחר דרכן ועיבודן, בחיפוש אחר מקורות המוסריות במיתולוגיה ובאגדות ואחר מקומן בהיסטוריה.

נדב אלמוג – סטודנט לתואר שני בספרות אנגלית באוניברסיטת בר-אילן. מתמחה באגדות וסיפורי-עמים, מיתולוגיות וספרות ילדים, אספן ספרים וחובב מד"ב ופנטסיה מילדות.

סינמטק 4 ראשון 19:00 30/20

הרצאה: האחים גרים – הצד האפל / זיו קיטור

יש סיפורים שאף אחד לא סיפר לכם כשהייתם קטנים. ההורים שלכם דאגו לעזור אתכם בעזרת שלל אגדות מתח קות בהן הטוב מנצח והרע נדחק לקרן פינה. אך הרשע רק נדחק והסיפורים שסופרו כדי להזהיר אותנו מפני מה שעלול לבוא נותרו חבויים בין דפי הספרים. ההרצאה תחשוף סוף כל סוף את האמת על עולם האגדות ותשאיר אתכם רועדים, באפלה, עם האמת.

זיו קיטור – סופר, עיתונאי ושדרן הפודקאסט "מופע השוליים של קיטור". מרצה בתחום טכנולוגיה, חוקר פולקלור מאגיה ותורות ח"ן. כתב את הספר "המדריך השלם לעולם הקסום של בני הפיות" – ספר העוסק באגדות ויצורים על טבעיים מאגדות וסיפורי עם. מטפל ומרצה התחום הרפואה הטבעית.

אשכול 2 ראשון 22:00 30/20

בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי של אייקון יוקרנו מחוות ופרודיות לאגדות מפורסמות של האחים גרים – 7 גמדים וכיפה אדומה (יחד עם הקרנת הסרט "שנת הדג"). מומלץ לבדוק בתכנית פסטיבל הקולנוע.

התבגרות בנרניה / ד"ר קרן לנדסמן

סקירה של הדמויות בסדרת "נרניה", תוך התייחסות לשינויים שהן עוברות במהלך העלילה, להיבטי ההתבגרות המופיעים בספרים, ולאלה שהועלמו משם. נראה מה פרויד היה אומר על-הם, ונסה להבין מה לואיס באמת רצה להגיד על ילדות בריטיות טהורות.

ד"ר קרן לנדסמן – רופאה וחובבת מדע בדיוני ופנטסיה, ורופאה. מחפשת עוד כמה שעות ביממה.

מחיר מוזל לחברי קהילת טולקין

אשכול 2 ראשון 12:00 30/09

בהתחלה הם לקחו את הבתולות / מעין ניזנה

דרקונים. יצורי אגדות. סיפורי ילדים. ואולי יותר מכך? הכתובת על הקיר, העיירה הבערת, הרוב הדומם – עליי? ותופלית של שלטון אימים באנק מו-פרוק, לפי "שומרים שומרים" של טרי פראצט ומקורות אחרים.

מעין ניזנה – מכשפה סגולה בלילה, ופעילה למען זכויות בנות אנוש, דרקונים וחיות אחרות ביום.

אשכול 4 ראשון 16:00 30/09

סדנת כתיבה: הרוע בדמיון המתבונן – שימוש בנקודות מבט בכתיבה / מנחה: אור ביאליק

רוע הוא עניין של פרספקטיבה, טוב הוא עניין סובייקטיבי. היכולת להעביר לקורא את בחירת המישוב של דמות והשקפותיה המוסריות הופכות אותה מבליט מילים למישהו שאפשר להזדהות איתו... אבל כיצד עושים את זה?

אור ביאליק – סטודנט לתואר שני במחלקה לגיאולוגיה ומדעי הסביבה באב"ג, חבר מערכת כתב העת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה "המימד העשירי" וממקימי סדנאות הכתיבה של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

עירי א' שלישי 14:00 02/10



גאנדלף זה בטוח לא... / אורית אילן

"טרילוגיית ברטימאוס" וג'ונתן סטריינג' ומר נורל' מעלים שכל מה שצריך כדי להיות קוסם הוא מנות גדושות של שקדנות, למדנות, רדיפת כוח ושגעון גדלות. ההרצאה תעסוק בדמותו המטרידה של הקוסם כספרן, עסקן ובורח קרט; נבחן מי או מה מוצב כהיפוך של דמות זו; דון ביחסים בין שליטה, אהבה וקסם אמיתי המצוי (או לא) בעולם; וכי שאל: איך כל זה קשור לרומן המפוקפק שבין הקפיטליזם לנוי אייג'?

אורית אילן – בעלת תואר ראשון במחשבת ישראל ותואר שני בלימודי פרשנות ותרבות. מרצה על תרבות, ספרות ויהדות ומנחה סדנאות כתיבה.

אשכול 1 שני 12:00 01/10

כמדי שנה יקדיש פסטיבל אייקון מקום נרחב להרצאות השונות בתחום הספרות: החל מניתוח יצירות מדע בדיוני ופנטסיה מרכזיות, ניתוחי רוחב של נושאים מגוונים וכלה בהיכרות עם מיתוסים עתיקים ומודרניים. מומלץ לבדוק גם בהרצאות בתחום הקולנוע והטלוויזיה ובהרצאות בתחום הקומיקס והאנימציה.

ליירה ושבעת הגמדים / ד"ר ענת שפירא

ההרצאה תעסוק בדמויות של נשים בספרי פנטסיה. אלו תפקידים סיפוריים באמת פתוחים בפני ליירה, המלכה סוזן, או ג'יני וויזלי? האם הם שונים ממה שיכלו לעשות שליגיה, סינדרלה, או היפהפיה הנרדמת? ואיך כל זה קשור לאגדות יהודיות קדומות על חווה ולילית?

ד"ר ענת שפירא – מלמדת קורסים בתחומי הספרות העממית, אגדות חז"ל והסיפור העברי בימי הביניים באוניברסיטה העברית ובמכללות שונות. חובבת ספרות פנטסיה.



החברה הכי טובה של אשתו של הנוסע בזמן / נילי מדר

קיימות אגדות רבות על התאהבות, אהבה, זוגיות ומערכות יחסים, ומעטות בהן מככבות בסיפורי מדע בדיוני. ישנם סיפורים רבים העוסקים במסע בזמן, על היבטי השונים והמגוונים. "אשתו של הנוסע בזמן" משלב באופן נדיר למדי בין שניהם, ומתבונן בכמה מהאגדות הרומנטיות הללו בצורה רעננה, מעניינת ומרגשת.

נילי מדר – סטודנטית לדוקטורט בפיזיקה מאוניברסיטת בר-אילן.

אשכול 1 שלישי 20:00 02/10

"טבעת הניבלונג" של ואגנר והלגנדרים הטולקינאי / ד"ר ראובן נוה

מכלול יצירתו של טולקין ו"טבעת הניבלונג" של ואגנר מהווים את ההתייחסויות המודרניות החשובות ביותר למיתולוגיה הנורדית. בהרצאה נעמוד על הזיקה העמוקה הקיימת בין היצירות הללו, הן בקשריהן עם המיתולוגיה המקורית, והן בקשרים ישירים בין היצירות. ההרצאה תכלול דוגמאות מוסיקליות ותדון בקשרים שיוצגו ובשאלות העולות מהם.

ראובן נוה – בעל תואר דוקטור למוסיקה ולוגיה, חבר בקהילת הטולקינאי ובקבוצה הטולקינאית הירושלמית.

מחיר מוזל לחברי קהילת טולקין

אשכול 5 ראשון 22:00 30/09

מסעות גוליבר: סאטירה שהייתה לאגדה / ד"ר עמנואל לוטם

בימינו מוכרים סיפורי גוליבר של ג'ונתן סוויפט לרוב הקוראים כסיפורי מעשיות או כאגדות לילדים. אך במקור, ספרו של סוויפט היה סאטירה פוליטית וחברתית חריפה על החברה האנגלית של ימיו (תחילת המאה ה-18). נבחן את השימוש שעשה סוויפט במה שהיינו מכנים היום "פנטסיה" כמכשיר לביקורת חברתית, ואת תגובת החברה הב' רטית עליה.

ד"ר עמנואל לוטם – מתרגם ועורך, מייסד די האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, עורך מדעי של אנציקלופדיית YNET.

אשכול 2 ראשון 18:00 30/09

אשכול 1 שלישי 12:00 02/10

הארץ התיכונה והעולם הצפון-אירופאי העתיק / טל כץ

ג'ר.ר. טולקין השתמש באלמנטים ממקורות רבים ליצירת הארץ התיכונה וסיפוריה: הנצרות והמיתולוגיות והאגדות הצפון-אירופאיות. בהרצאה נדון על מקורות אלו ונראה את היבטיהם והחשיבות שלהם ביצירתו של טולקין.

טל כץ – סטודנט לגיאוגרפיה באוניברסיטת תל אביב, חבר ותיק בקהילת טולקין. השתתף בארגון כנס מיתופיה ועולמות, ועוסק בתחום המחקר של השפעות המיתולוגיה על הלגנדריום הטולקינאי.

מחיר מוזל לחברי קהילת טולקין

אשכול 2 ראשון 14:00 30/09



מיתולוגיות עתיקות ומודרניות

במקרים רבים, שואבת ספרות הפנטסיה את עולמותיה ודימויה ממיתוסים עתיקים, העוברים במשך דורות בתרבויות השונות. בסיבוב מהיר מסביב העולם נפגוש גיבורים, שדים וקוסמים מהמקורות היהודיים, מאירופה של ימי הביניים, עולם האיסלם וכלה במזרח הרחוק.

יצירת מיתולוגיות אינה פוסקת גם בעולם המודרני, וכלי התקשורת המודרניים מפצים מיתוסים חדשות לבקרים, שגם הם נקלטים בציבור. נפגוש כמה מיתולוגיות מודרניות, ונבחן את תפקידיהן בחברה של ימינו.

הפרסומות: השבת הקסם לעולם / אביבית אגם דאלי

כל מוצרי הצריכה מציעים לנו כביכול "קסמים" וכל הפרסומות הן סוג של "קסם", המתממש ברגע שאנו רוכשים את המוצר, ואז בעיותינו "נפתרות". בהרצאה יוצגו דוגמאות של "קסמים" כאלה ויתבצע ניתוח סמיוטי של פרסומות המאמצות שדות שיש שונים (החל מספורי אלף לילה וכלה בטורנס פרומציות ממש).

אביבית אגם דאלי – דוקטורנטית במחלקה לתקשורת ועיתונאות באוניברסיטה העברית, מרצה לתקשורת.



אגדות עממיות בסיפורי רבי נחמן מברסלב / אורי מאיר

סיפור הנסיכה הנרדמת, וסיפור תפירת הבגד ללבנה הן שתי מעשיות עם מוכר רות, אבל ראו מה אפשר לעשות להם אם קצת מכירים ואוהבים יהדות, או אם סתם קוראים לך רבי נחמן מברסלב.

אורי מאיר – סטודנט לדוקטורט בבן גור ריון, לשעבר מקים ומרכז המכינה למנהיגות יהודית מתקדמת ביפו.

אשכול 1 ראשון 12:00 30/09 שני 22:00 01/10 אשכול 2 שלישי 18:00 02/10 אשכול 3 שני 18:00 01/10 אשכול 4 שלישי 18:00 02/10

צמא – דמות הערפד לאורך ההיסטוריה ומרחבי העולם / זיו קיטור

דמות הערפד הסקסית והמהפנטת, המוכרת לנו מספריה של אן רייס, היא רק דמות אחת מיני רבות של טורף האדם נושאת המלווה את כל תרבויות העולם משחר ההיסטוריה... ההרצאה תציג את הגלגולים השונים של המיתוס ואת ההשפעה שיש לו על עולמנו המודרני.

זיו קיטור – סופר, עיתונאי ושדרן הפודקאסט "מופע השוליים של קיטור". מרצה בתחום טכנולוגיה, חוקר פולקלור מאגיה ותורת ח"ן. כתב את הספר "המדריך השלם לעולם הקסום של בני הפיות" – העוסק באגדות ויצורים על טבעיים מאגדות וסיפורי עם. מטפל ומרצה בתחום הרפואה הטבעית.



אשכול 1 ראשון 18:00 30/09 שני 22:00 01/10 אשכול 2 שלישי 18:00 02/10 אשכול 3 שני 18:00 01/10 אשכול 4 שלישי 18:00 02/10

אגדות ומיתוסים בתרבות היפנית / יפתח גוברין

קצת על האלים ויצירת העולם במיתוס היפני, סמוראים ואגדות עם. כמובן, יהיו גם ניגודים.

יפתח גוברין – נולד בירושלים ואחריו מגוריו רבים במקומות שונים חזר ללמוד שם על יפן. עכשיו תלמיד לתואר שני.

אשכול 1 ראשון 18:00 30/09 שני 22:00 01/10 אשכול 2 שלישי 18:00 02/10 אשכול 3 שני 18:00 01/10 אשכול 4 שלישי 18:00 02/10

גליון הבכורה של מגזין מרקורי מוצע למכירה במתחם הדוכנים



בגליון, שמשיק את המגזין החדש, תמצאו סיפורים מפרי עיטם של כמה מטובי הכותבים הפעילים בעולם, כמו גם סיפורים עבריים מקוריים.

מיתולוגיות עתיקות ומודרניות

אלף לילות נגד אלאדין (עלא אלדין) אחד / פרופ' יוסף סדן

לא רק סיפורי "אלף לילה ולילה", מה חומרים המפורסמים בתבל, מרתקים אותנו. גם תולדות הקובץ מרתקות: הוא התקבל והשיל מעליו חומרים וגם התערבה והוסיף חומרים, והשתנה עד רגע תרגומו ללשונות אירופה ואפילו תוך כדי מלאכת התרגום. אי אלו מהמפורסמים שבסיפורי אינם כלל בכתבי-היד הערביים. קיים מצבור עצום של סיפורים מאותו סוג ובאותה נימה, שלא זכו להיכלל בקובץ ועדיין טמונים בכתבי-יד, ועוררו תשומת לב מועטת; פרסומם רק ירבה קסם.

פרופ' יוסף סדן – מזרחן ומומחה לספרות הערבית הקלאסית; תוצר המזרחנות הישראלית והסורבון של פאריס, שספריו ומחקריו בשפות אירופה, ערבית ועברית, נסבים על תרבות חומרית של ימי הביניים. הסיפור, ההומור, "אלף לילה ולילה".

ג'ק המרטש: האיש שהביא את אגדות המאה ה-20 / יאיר דיקי סמבן

ג'ק המרטש אינו רק הרוצח המפורסם של כל הזמנים – הוא גם האגדה הר' אשונה של המאה ה-20. מתיאור הת' נאים והאווירה בתקופה היוקטוריאנית המאוחרת, דרך הניסיון המודרני לפתור את הרצח בשיטות בילוש רציונליות, ועד לתיאוריות-הקונספירציה (המבוססות?) האופפות את הרצח – ההרצאה תהיה מבוא לאגדת ג'ק המרטש וקשריה למציאות שלנו.

יאיר דיקי סמבן – עוסק בנושאי פנטסיה, אימה ומסתורין. חבר פעיל בקהילת המדע הבדיוני, הפנטסיה ומשחקי-התפקידים, לצד עיסוקיו השוליים בתור קצין בצה"ל וחוקר טרור ופוליטיקה באוניברסיטה.

מלחמה ושלוש – האגדה מספרת... / אילן ריינר-אלוני

מלחמת טרויה, קרב ה-300, דוד וגוליית והמלחמה הראשונה נגד הצללים כבר עזבו את ספרי ההיסטוריה והפכו לרומנים וסרטים – לאגדות! האם זה בזכות העוצמה של הקרב? המפקדים? הגיבורים? בחיפוש אחר המכנה המשותף לקרבות אלו אולי נבין מדוע ישנם קרבות שהפכו לאגדה לעומת אחרים – ולא פחות חשובים – והאם ישנם הסכמי שלום שהפכו לאגדה?

אילן ריינר-אלוני – אדריכל בזמנו החופשי, דודו שני לחובבי מסע בין חובבים (ומדע המשקפים אותנו ביקומי המדע הבדיוני).

המיתולוגיה הביזנטית / לאורה הדס

איך מתקשרת אכילת סלט לגילוי עריות במסופוטמיה הקדומה? מי הקיא את השמש באפריקה? למה בפולין אגוז קוקוס הוא בעצם מוח של צלופח? מסע חוויתי אל תוך נבכי סיפורי המיתולוגיה ואגדות העם ההזויים ביותר בעולם.

לאורה הדס – תלמידת תואר שני לתקשורת באוניברסיטה העברית, בוגרת מדעי החברה באוניברסיטה הפתוחה. מארגנת ערבי פילק ועובדת על רומן המדע הבדיוני הישראלי הגדול הבא.

אשכול 2 שלישי 10:00 02/10 אשכול 3 שלישי 10:00 02/10 אשכול 4 שלישי 10:00 02/10



תחושה שכה מסעירה לנו את הדמיון. והייתה המזדה לעשרות יוצרים?

אורלי מור – כותבת, קוראת ונושמת ספרות ואגדות. בעלת תואר ראשון בהצטיינות בספרות אנגלית של ימי הביניים והרנסנס, חובבת מושבעת של פנטסיה ומדע בדיוני מהילדות. ותמיד קיוותה למצוא דרקון, לאמץ אותו ולגדל אותו.

המלך ארתור: האגדה הנצחית / אורלי מור

מי היה ארתור? מצביא רומי שנלחם בפלישה הסקסונית? או האם הוא הילד ששלף את החרב מהאבן? מאז שנכתב לראשונה כמלך הגדול ביותר של בריטניה ועד הוליווד של ימינו, אגדת ארתור, על כל גלגוליה, היא אחת המרתקות ביותר. מה יש באגדת ארתור ובהתפ"פ?

אשכול 2 שלישי 10:00 02/10 אשכול 3 שלישי 10:00 02/10 אשכול 4 שלישי 10:00 02/10

המלצות מסרטי פסטיבל הקולנוע

לפרטים נוספים פנו אל קטלוג פסטיבל הקולנוע.



מסע הארגונואטים מאופקים כיצד לספר אגדות במציאות ישראלית קשה. לאחר הקרנת הסרט "גיבורים קטנים" יספר יוצרו ערן ב. כיצד ניתן ליצור אגדות השואבות ממקורות קלסיים במציאות הישראלית.

סנטה חזירוס (Hogfather) - עיבוד בריטי נפלא לקומדיה המטורפת של טרי פראצט.

סרט בהקרנת בכורה מחוץ לארה"ב: קת'ולוהו עיבוד קולנועי עכשווי לספרו הקלאסי של ה.פ. לאברקט.

הנסיכה הקסומה - ויליאם גולדמן עיבד לקולנוע את ספרו ויצר את אחד מסרטי הקאלט הגדולים של כל הזמנים. שתי הקרנות מיוחדות יציגו 20 שנה לציטוטיו הבלתי משכחים. Anybody want a peanut?



הקרנה מיוחדת ומפגש עם אורחי הכבוד: חותכי הורידים: סיפור אהבה חותכי ורידים - סיפור אהבה מבוסס על סיפורו של אתגר קרת "הקיסנה של קנלר". באייקון מתארח אתגר קרת וכן גוראן דוקיץ' ומיקל לזרב, יוצרי הסרט.

סרט הפתיחה בהקרנת בכורה: אבק כוכבים סיפור אגדה קסום בעיבוד יפהפה ועתיר כוכבים לספרו של ניל גיימן "אבק כוכב", אשר גם כתב את התסריט.

פאנל "ספרות פנטסיה בהקשר ישראלי" לאחר הקרנת הסרט "גיבורים קטנים" יתקיים דיון מומחים אשר יעסוק בשאלה כיצד ניתן ליצור יצירות פנטסיה קלאסיות בהקשר ישראלי.

ישראלית



דוכנים למכירת ספרים וכתבי עת

ברחבת הסינמטק, בלובי הסינמטק ובלובי אשכול פיס יוצבו דוכנים רבים ובהם מגוון מוצרים: ספרים, קומיקס, פוסטרים ותמונות, משחקים, אביזרים ומזכרות.



דוכן יד שניה מופעל על-ידי צוות מתנדבי הפסטיבל כשירות לקהל המבקרים. משתתפי הפסטיבל יוכלו להשאיר ספר, DVD, קומיקס או כל מוצר אחר שהחליטו להיפרד ממנו לשלום וצוות הפסטיבל ידאג למכור אותו עבורכם.

ספרים (חדשים ומשומשים) צומת ספרים: מדע בדיוני ופנטסיה, מקורית ומתורגמת בעברית וכן מבחר רב של ספרים באנגלית

מרכז הספר הזול: בדוננה של החנות מהתחנה המרכזית בת"א (סניף בתחנה המרכזית החדשה וסניף בישנה) תמצאו מבחר גדול של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה מהוצאות הספרים המובילות בארץ, במחירים מיוחדים.

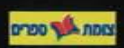
אודי'סאה הוצאה לאור: מביאה בפני הקורא הישראלי ספרים של סופרים ידועים ובעלי פרסי ספרות בינלאומיים, שספריהם רואים אור בהוצאת אודי'סאה לראשונה בישראל.

הוצאת ינשוף: הוצאה לאור של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה. יהודה פורת: ספרות יד שניה בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה באנגלית, משחקי קלפים ועוד.

יהודית ודויד: ספרות יד שניה ונדירה, מבחר ספרי מדע בדיוני ופנטסיה בעברית ובאנגלית. ספרים שחיפשתם ולא מצאתם. קונים ומוכרים ספרים משומשים.

כתבי עת חלומות באספמיה: כתב עת מקורי למדע בדיוני ופנטסיה.

מקורי - מגזין לסיפורי מדע בדיוני מבית היוצר של שמעד אור-לן.



קורט וונגוט

בשנת 2007 נפטר הסופר וההומניסט הידוע קורט וונגוט (1922 - 2007), מתברר של "בית מטבחים חמש", "ארוחת בוקר לאלופים" ועוד עשרות יצירות מופת, אחד הסופרים המשפיעים והפופולריים אשר עשו שימוש בתכני מדע בדיוני ביצירתם. בפסטיבל תוכנית אירועים כמחווה ליצירה ולאדם שמאחוריה, בהן תערוכה והרצאה לצד הקרנת הסרט "בית מטבחים 5", אחת מהפסגות של יצירתו.



אירוע לזכרו של קורט וונגוט: הקרנת הסרט בית מטבחים 5 והקדמה מצד איילת ברטוב

בית מטבחים 5 Slaughterhouse-Five ארה"ב, 1972, 104 דק', אנגלית ללא תרגום

בימוי: ג'ורג' רוי היל משחק: מייקל סאקס, רון ליבמן מבוסס על ספרו הידוע ביותר של קורט וונגוט "בית מטבחים 5", אשר מבוסס על חוויותיו בתקופת שהותו כשבי מלחמה בדרזדן המופצצת במלחמת העולם השנייה. גיבור הסרט מזכר בעברו בזמן מלחמת העולם השנייה, בזמן שהוא נמצא בגן חיות חייזרי. ההקרנה תלווה בהרצאתה של איילת ברטוב על קורט וונגוט.

האמת שמאחורי הבדיון האלמנטים האוטוביוגרפיים ב"בית מטבחים 5" הסופר קורט וונגוט נהג לשלב אלמנטים אוטוביוגרפיים רבים לתוך יצירותיו, ורבים האים את "בית מטבחים 5" כשיא של תופעה זו. ההרצאה תסקור את ההסטרוריה האישית של וונגוט, ותבחן כיצד היא באה לידי ביטוי ביצירה.

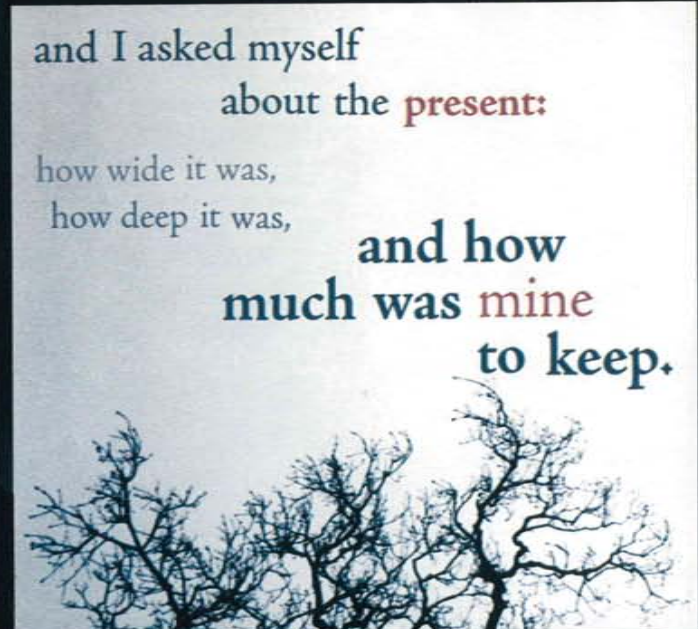
כניסה חינם למנוי הסינמטק

סינמטק 2 שיש 11:00 40/30

אוצרת התערוכה ומרכזת תוכנית המחווה לקורט וונגוט: איילת ברטוב

תערוכת ציורים: מחווה לקורט וונגוט

מועדון קריאה: עריסת חתול של קורט וונגוט / מנחה: איילת ברטוב



אחד הרומנים הראשונים של וונגוט, שעשה לו שם בספרות העולמית ושהקים לו קהל מעריצים ענקי בקרב צעירים ומבוגרים מאז שנות ה-60 ולמעמדו של וונגוט כגורו של מאוכזבי הציוד ליצירה.

גיבורו של הרומן מבקש רק לברר מה הרגיש מדען אטומי ביום שבו הוטלה הפצצה על הירשימה. חקירתו מפגישה אותו עם צאצאי המדען, עם הבנאליות, הנוראה של האדישות ורדיפת הכבוד, עם תושביו ושלטו של האי-סדר, ועם סוף העולם - שבו החטא הראשוני של האדם מכחיד את כל הקיים עלי אדמות. ספר גדוש מדענים מטורפים, אמריקנים מכוערים, יפהפיות מדהימות, עריצים קאריביים, ודת מסורתית שחסידיה מתקשרים באמצעות כפות רגליהם.

מנחה: איילת ברטוב - סטודנטית לספרות ומגדר באוני' ת"א.

אשכול 6 ראשון 20:00 30/09

סדנאות היכרות ומבוא

מסתקרנים? רוצים ללמוד עוד על מדע בדיוני או פנטסיה? מהם משחקי תפקידים ואיך נכנסים לעולם הזה? איזה סרטים כדאי לראות? מהן סדרות הטלוויזיה החמות בתחום? באיזה ספרים להתחיל? מהן קליטקות שאסור להחמיץ? איך מתחילים לקרוא קומיקס? מה מייחד את האנימציה היפאנית ולמה היא כל כך פופולארית לאחרונה?

סדנאות קצרות המועברות ע"י המומחים החזקים בתחומם, יתנו לכם טעימה קטנה על קצה המזלג של מה שחשוב, מעניין ומגניב לדעת במדע הבדיוני, בפנטסיה, בקומיקס ובמשחקי התפקידים ויאפשרו לכם להמשיך את דרככם בפסטיבל... אל הסרטים, ההרצאות, הסדנאות, משחקי התפקידים ושאר האירועים המגניבים ששביב.

הסדנאות מתאימות לכל הגילאים, החל מילדים ונוער וכלה בצעירים בנפשם שמעוניינים להכיר את התחום, או להכיר מחדש ולהתוודע אל החדשות האחרונות ומה הם ופופולארי לאחרונה בתחום.

הסדנאות קצרות (30-60 דקות) והכניסה היא חינם.

ספרות מדע בדיוני
ופנטסיה

קרן אמבר / ורד טוכטרמן /
אסף דקל

ורד טוכטרמן – מהמחברות המובילות בישראל לספרות מדע בדיוני ופנטסיה, עורכת אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. כתבה ופרסמה סיפורים קצרים רבים, באינטרנט ובדפוס, בארץ ובחו"ל.
קרן אמבר – לומדת לזקוקטורט במדעי החיים. י"ר אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.
אסף דקל – איש הייטק בעבר, מומחה תוכן בתחום.

קומיקס, אנימה
ומאנגה

עופר ברנשטיין / זיו קיטור /
אורי מרקוביץ

עופר ברנשטיין (קומיקס) – סטודנט לתואר שני בתקשורת, ממקימי מועדון אוקי' אספנים וקוראי קומיקס בישראל וחובב ומבקר קומיקס מגיל צעיר.
זיו קיטור (קומיקס) – יוצר ישראלי, עיתון נאי ומרצה. אספן נלהב של קומיקס ומומחה תוכן בתחום.
אורי מרקוביץ (אנימה ומאנגה) – מומחה תוכן בתחום.

משחקי שער
משחקי תפקידים
למתחילים

יהונתן זילבר – עיתונאי ותלמיד היסטוריה, מומחה תוכן בתחום משחקי התפקידים. שחר לנגבהיים – חבר ופעיל בעמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.
ערן אבירם – מפעיל אתר התוכן "התע" שיה הגובלינית", מתרגם ספרי ומוצרי "מבוכים ודרקונים" ומומחה תוכן בתחום משחקי התפקידים.

מדע בדיוני ופנטסיה
בטלוויזיה ובקולנוע
הילה ריינר-אלוני / אילן ריינר
אלוני / אסף רזון

הילה ריינר-אלוני – בוגרת תואר ראשון בתקשורת, פעילה בקהילת החובבים ומומחית תוכן בתחום.
אילן ריינר-אלוני – אדריכל, מומחה תוכן בתחום, דור שני לחובבי מסע בין חובבים ומדע בדיוני בכלל.
אסף רזון – מתכנת מחשבים, מומחה תוכן כללי בתחום וחובב מושבע של הסדרה "באפי קוטלת הערפדים" והמשמחה.

סינמטק 3
ראשון
30/09

10:00 ספרות מדע בדיוני ופנטסיה
11:00 קומיקס, אנימה ומאנגה
12:00 משחקי תפקידים
13:00 משחקי שער
15:00 מד"ב ופנטסיה בטלוויזיה ובקולנוע
16:00 קומיקס
17:00 ספרות מדע בדיוני ופנטסיה
18:00 מד"ב ופנטסיה בטלוויזיה ובקולנוע

סינמטק 3
שני
01/10

10:00 משחקי תפקידים
11:00 משחקי שער
13:00 מד"ב ופנטסיה בטלוויזיה ובקולנוע
14:00 ספרות מדע בדיוני ופנטסיה
15:00 קומיקס, אנימה ומאנגה
16:00 מד"ב ופנטסיה בטלוויזיה ובקולנוע
17:00 ספרות מדע בדיוני ופנטסיה
18:00 שער לעולם האנימה והמאנגה

סינמטק 3
שלישי
02/10

10:00 משחקי תפקידים
11:00 משחקי שער
13:00 מד"ב ופנטסיה בטלוויזיה ובקולנוע
14:00 ספרות מדע בדיוני ופנטסיה
15:00 קומיקס, אנימה ומאנגה
16:00 מד"ב ופנטסיה בטלוויזיה ובקולנוע
18:00 קומיקס, אנימה ומאנגה

הופעות



המוזיקאים מברמן

חמור, כלב, חתולה ותרגול מקימים להקה נודדת. זו לא תחילתה של בדיחה - זוהי תחילתה של אגדה מאת האחים גרים. הסיפור הידוע, שהפך לסמלה של העיר ברמן, זכה לעיבודים רבים, וב-1969 עובד לסרט אנימציה מוזיקלי בברית המועצות, המגולל את קורות הלהקה, וכמה תוספות משנות. אצחנו לא חוששים לקחת את הסיפור צעד נוסף קדימה...

אתם מוזמנים לצפות בעיבוד מקורי, המספר מחדש את סיפורה של להקת חיות מדברות ומנגנות. מסען אל עבר הטירה הגדולה, הקשיים שבדרך (לא קל, מסתבר, להיות חיה מדברת) והדמויות הנקרות בדרך: טרובדורית בעלת עקרונות, מלך עליז וחובב חל' מונים, נסיך רדוד, שוודות, בלש מופרע וגם כמה הפתעות נוספות. אך במחזמר זה, הסיפור מקבל תפנית קצת שונה כאשר אנו לומדים עוד על חלומן הגדול של החיות. חלום המתרחק מהן ומאלץ אותן לקבל החלטות לא פשוטות כלל ועיקר.

זהו מחזמר רב משתתפים, עתיר תרופכות ולא צפוי לפרקים על הלהקה השעי' רה, המלך שבטירה, נסוך, טרובדורה, ושלוש שוודות עם אמירה!

שבת 21:30
29/09

שני 16:00
01/10

שלישי 13:00
02/10

שלישי 21:00
02/10

מהפכת הבובות
Puppet Folk Revival

בובות שלא מתביישות מספרות ושרות על מסעותיהם, חיהם ורגשותיהם בעודם. הבובות מסתכלות מזווית ראייה ישנה על העולם החדש. הם מזמרות לצלילי פולק אמריקאי ישן, מוסיקת שנות השישים, ועד מוסיקת שנות ה-2000.



מהפכת הבובות היא להקה המורכבת משלוש בובות המנגנות מוסיקת פולק ופולק-רוק-חיה. מהפכת הבובות מורכבת מרד - הסולן, פונצ'ו - הגיטריסט, ולפטי - במלודיקה, בכלי הקשה וגם בובות אורחות נוספות. הלהקה מנגנת מגוון רחב של קאזורים וגם אדפטציות ושירים מקוריים, באנגלית. בתוך ההור פעה הבובות מתקשרות אחת עם השנייה ועם הקהל תוך כדי שהם נותנים את קולם למוסיקה וגם לקומדיה והערות חברתיות אחרות. הבובות נוגעות במגוון רחב של רגשות בהופעה. מחד הם מעבירים את הקלות והשמחה בקיום, ומשם עוברים לקומדיה פסיכית, פסיכאדליה וכמו חברתית, במוסיקה עדי ברות רגשות של התעלות, תקומה, אהבה, קסם, וגם מלנכוליה, זעם, ותשוקה.

ולמי שרוצה להתכונן: מערכוני היפופוטם בוידאו <http://hipopotam.co.il> מערכוני היפופוטם באודיו http://hipopotam.co.il/audio/index_old.html

שבת 21:30
29/09

שני 16:00
01/10

שלישי 13:00
02/10

שלישי 21:00
02/10



קונגרס היפופוטם

קונגרס היפופוטם הוא המפגש הרשמי הראשון של חובבי היפופוטם לדורותיו - מימי רדיו תל אביב העליזים דרך הסרט "המוסד הסגור" ועד המהדורה המצולמת, שזכתה לתשבחות רבות בתקופת השידור ברדיו ונצח לקבוצה גרעין קשה של מעריצים, שברבות השנים גדל וה' בשיל להיות תפוז חוש-חש.

באירוע יוקרנו מיטב המערכונים שצולמו בשנה האחרונה, קטעים שלא התפרסמו עד כה וסרט דוקומנטרי שהופק בזמן שידור תכנית הרדיו המיתולוגית. במסגרת האירוע הקהל יוכל לשאול את הצוות שאלות כמו "למה אתם מסתייגים את הסרט?" ו"יש לכם לפרוט שמונה שלושים?". את ה"כרטיסים" תוכלו לקבל בקופת הקולנוע או אתם יודעים איפה.



ולמי שרוצה להתכונן: מערכוני היפופוטם בוידאו <http://hipopotam.co.il> מערכוני היפופוטם באודיו http://hipopotam.co.il/audio/index_old.html

שבת 21:30
29/09

שני 16:00
01/10

שלישי 13:00
02/10

שלישי 21:00
02/10

בשנת 1977 הוקרן לראשונה הסרט "מלחמת הכוכבים" בבימויו של ג'ורג' לוקאס. דמיון עשיר, אקשן ושימוש במיתוסים ידועים הפכו את מלחמת הכוכבים לאחד הסרטים המצליחים ביותר של כל הזמנים ולתחילתה של אחת הסאגות הקולנועיות המפוארות ביותר. 30 שנה אחרי מקדיש אייקון 2007 סדרה מיוחדת של סרטים והרצאות על הסדרה ועל מעריציה.

לנסלוט, איש הפח והסמוראי בעקבות כוכב המוות / עומרי בר לב

סאגת "מלחמת הכוכבים" היא אחד מעד מודי התורן של התרבות המודרנית. אבל גם היא עומדת על כתפי ענקים. בהרצאה הזו נחקור את הבסיס לסיפור של לוקאס: מהקוסם מארץ עוץ ועד למבצר הנעלם.

עומרי בר לב - בוגר תואר ראשון בקולנוע, שחקן במאי יוצר, חובב מדע בדיוני מגיל צעיר, ומעריץ "מלחמת הכוכבים" מגיל צעיר עוד יותר. מקים אתר <http://he.culture.wikia.com> האנציקלופדיה לתרבות ותרבות פופולרית. ויכוס גם מנהל את אתר ISF.

מלחמת הכוכבים - מבט טכנולוגי / טל ענבר

ההרצאה תבחן את הטכנולוגיה של מלחמת הכוכבים מול הטכנולוגיה הקיימת כיום והמתוכננת לעתיד. בתחומי ההנדסה, החלל, הנשק והתחבורה. נבחן מקורות השראה היסטוריים שהשפיעו על עיצוב הסרטים, ונראה כיצד מציאות ודמיון משמשים בערבוביה בסאגת מלחמת הכוכבים.

טל ענבר - חוקר בכיר במכון פישר למחקר אסטרטגי אוויר וחלל, מייסדי אגודת החלל הישראלית. בוגר תואר שני בלימודי דוקטורט, וממוחה להיסטוריה של חקר החלל ויישומים צבאיים של החלל. עוסק בחינוך למדעי החלל משנת 1990 במסגרת.

אגדת האגדות בגלקסיה רחוקה רחוקה - פאנל 30 שנה למלחמת הכוכבים

סאגת מלחמת הכוכבים מגלמת בתוכה אינספור אגדות השזורות זו בזו בסיפור המשתרע על פני שלושה דורות בגלקסיה אחרת, עד שהיא בעצמה הופכת להיות אגדה מודרנית בעלת השפעה עצומה על תרבות העולם המערבי. בפאנל נעמוד על המאפיינים של הסאגה, האגדות השזורות בה, המשמעויות החברתיות (אם יש) והשפעותיה על התרבות שלנו. וכמובן, קצת טריייה והומור לא יזיקו לצד האפל.

מנחה: אילן ריינר אלון
משתתפים: טל ענבר, לי עדן, עודד שרון

אשכול 3 שני 12:00 01/10 **אשכול 3** שני 14:00 01/10 **אשכול 3** ראשון 18:00 30/09 **אשכול 3** שני 24:00 01/10

Thumb Wars - קיצור תולדות מלחמת הכוכבים כאשר כל השחקנים הם... אגודלים.
Chad Vader - החיים קשים לאחיו הצעיר של דארת וידר - צאד וידר - בתחת המסלול בה הוא עובד.

Star Wars: Shortened! - האגדה להערצת ג'ורג' לוקס מביאה לכם את הגרסה המקוצרת והמזורזת של סאגת מלחמת הכוכבים. בואו לראות כיצד ניתן לסכם 6 סרטים בעשרים דקות!



Hardware Wars - כשג'ורג' לוקאס יצר את סדרת "מלחמת הכוכבים" הוא נתן השראה גם ביקום מקביל המאוכלס בטוסטרי מעופפים מכשירי וואפל רצחניים ורוג'ר לוקאס! הפרודיה הוטיקה ביותר של "מלחמת הכוכבים" בעיבוד מחודש.

Fanboys - בשנת 1999, קבוצת חובבי "מלחמת הכוכבים" גנבו עותק של "מלחמת הכוכבים: נקמת הפחד" מאוסף האוסף של סטודיו. האם המטרת שלהם נאלצת כפי שהם טוענים?

סטאר וורלדס - עוד יצא במסגרת התוכנית הסרט Starwolds וידס לפרטים - קטלוג הסרטים

כיצד לרגש אותנו? בימוי סרטים כאתגר של חשיבה / אלעד פיכמן

כיצד גורמים ליצירה קולנועית להעניק לצופים חוויה חד-פעמית, מרגשת, רעננה ומקורית? בימוי סרטים כאתגר של חשיבה, תוך דגש על סאגת מלחמת הכוכבים.

אלעד פיכמן - בעל תואר שני מהאוניברסיטה העברית, בוגר קמרה אובסקורה. מורה ומרצה לקולנוע. ביום ארבעה סרטים קצרים, עבד במגוון תפקידים בהפקות קולנוע. מורה לקולנוע מזה 7 שנים, מכין לבגרות ומלווה עשייה מעשית של סרטי-תלמידים.

אשכול 2 שלישי 14:00 02/10

לשיר בכל הכוח: לציון 30 שנה ל"מלחמת הכוכבים"

הסרט הראשון של "מלחמת הכוכבים" (פרק IV תקווה חדשה). בקריקט ויטור פי-לקים שחוננו במיוחד, הסיפור שכולם מכירים ואוהבים. בצורה שלא חלמתם עליה. הפקה מיוחדת במינה, המערבת שירת פילקס, וידאו-קליפים איכותיים והרבה הומור עצמי. כמו שרק לחובבי "מלחמת הכוכבים" יש. ואל תשכחו: May The Force Sing With You.

אשכול 1 ראשון 22:00 30/09

לפני עשור עלתה למרקע סדרת הטלוויזיה "סטארגייט SG-1". אשר הפכה לאחת מסדרות המדע הבדיוני המשובחות והותיקות ביותר בטלוויזיה. אייקון 2007 בשיתוף AXN, ערוץ האקשן, שמחים לחגוג עשור לסדרה ולאחר ציפה ארוכה של החובבים בארץ, את עלייתה לשידור של העונה העשירית בישראל.

"אלו הם חייו" עם דניאל ג'קסון

AXN
ערוץ האקשן

הקרנת טרם בכורה חגיגית
Stargate SG-1: Flesh and Blood

מחוות חובבים לרגל עשור לסטארגייט קהילת סטארגייט ישראל מציגת את אהבתה לסדרה באירוע חובבים מיוחד. לאחר עשור ויותר בפיקוד הסטארגייט, לקראת פרישתו מהפיקוד, מחליטים חבריו של דניאל ג'קסון לערוך לו "חיים שכאלה" ולסקור את חייו עד לפרישתו. דרך סקירה זו נזכה גם בסקירת הסדרה "סטארגייט SG-1" לאורך עשר עונותיה.

שתי הקרנות טרם-בכורה מיוחדות של הפרק הראשון בעונה העשירית, בשיתוף עם **AXN**.

(עונה 10, פרק 1)
ארה"ב, 2006, דק' 42, אנג' לית, כתוביות לעברית בימוי: ביל ווארינג משחק: בן ברודר, מייקל שאנקס, אמ' נדה טאפין

בצ"א שני 19:00 01/10 **בצ"א** שלישי 19:00 02/10
פרטים בקופות **פרטים בקופות**

טריווית סטארגייט

הקרנת פרקים:
Stargate: Heroes

מג'ק ועד דניאל:
גיבורים בסטארגייט / רוני דורון

חושבים שאתם מכירים את כל הפרטים? משפטי המפתח? דמויות המשנה? בואו להפגין את ידיעותיכם במשחק טריווייה המוקדש לסדרה.

עונה 7, פרקים 17-18
ארה"ב, 2004, דק' 42, אנגלית ללא תרגום בימוי: אנדי מיקיטה משחק: ריצ'רד דין אנדרסון, מייקל שאנקס צוות צילום מגיע לתעד את הנעשה בפיקוד סטארגייטאך משימה מסתובבת ודמויות מרכזיות נהרגות בקרב.

אשכול 6 ראשון 16:30 30/09 **אשכול 3** ראשון 24:00 30/09 **אשכול 3** שלישי 16:00 02/10



בין הסרט "סטארגייט" ועד סוף העונה העשירית של הסדרה אפשר לראות את התפתחות לא רק בעלילה ובשלל הצורות המוחלטות על גיבורינו, אלא גם התפתחות בדרך בה גיבורינו פותרים את אותן הצרות. ההרצאה תעסוק במאפייני הגיבורים השונים בסדרה: מה גיבור הקשוח והאמיץ עד הגיבור בעל התושייה, והדרך בה כל אחד פותר את בעיותיו.

רוני דורון - בוגרת התיכון למדעים ואומנויות בירושלים, שם החלה היכרותה המופלאה עם סטארגייט אשר גרמה לה תמכרות קשה.

אשכול 3 שלישי 16:00 02/10

מסע בין כוכבים

סדרת "מסע בין כוכבים" היא תופעה גלובלית אשר סחפה אחריה מיליוני אנשים מכל רחבי העולם ואחת מסדרות הטלוויזיה החשובות ביותר בהיסטוריה הטלוויזיונית. ייחודה של הסדרה הוא בהיותה עוסקת בשאלות חברתיות, מוסריות, פילוסופיות ומדעיות מתוך גישה ערכית. יוצר הסדרה, ג'ון רודנברג, החזיר בה מסרים ברורים אודות יכולתה של האנושות להתגבר על סכסוכים הפנימיים ולהגיע לעתיד טוב יותר, באמצעות המדע והטכנולוגיה ובזכות יכולת ההמצאה, היצירתיות, היוזמה, החזון והתבונה האנושית.

מסע בין כוכבים: הפרקים המשופרים

פרקי הסדרה המקורית של "מסע בין כוכבים" עברו שיפורים ושיפוצים בטכניקות דיגיטליות, אשר שיפצו את האפקטים המדעיים של הסדרה וערכו אותה מחדש. באו לגלות מחדש את פרקי הסדרה המדעיים כפי שבעולם לא ראינום אותם:

Star Trek: I, Mudd - עונה 2, פרק 8, ארה"ב, 1966, דק, אנגלית
אנטרפרייז נתקלת באיש בשם הארי מאד, איש מוזר שמכריז על עצמו כעל קיסר של כוכב של אנדרואידים, ומנסה להשתלט על האנטרפרייז.

Star Trek: The Corbomite Maneuver - עונה 1, פרק 10, ארה"ב, 1968, דק, אנגלית
במהלך משימת מחקר רגילה, הצוות נתקל בחיזור בשם באלוק, המאיים עליה. מי הוא, מה הוא רוצה, וכיצד ניתן להיחלץ מאיומיו?

Star Trek: Where No Man Has Gone Before - עונה 1, פרק 3, ארה"ב, 1966, דק, אנגלית
הפילוט השני של "מסע בין כוכבים" קירק וצוותו, במה שנחשב לאחת המשימות המוקדמות בקריירה שלהם, מקבלים קריאת מצוקה וממהרים לחקור אי-שם, בקצה הגלקסיה, חברו של קירק עבר שינוי שהופך אותו לסכנה לצוות כולו.

Star Trek: Journey To Babel - עונה 10, פרק 10, ארה"ב, 1966, דק, אנגלית
ועידה דיפלומטית מתקיימת על האנטרפרייז, נציגים רבים מעולמות שונים, בעוד ספוק צריך להתמודד עם הוריו, ונגרמים חיכוכים בין הגזעים השונים - האנטרפרייז מותקפת.

Star Trek: The Motion Picture - עונה 1, פרק 1, ארה"ב, 1979, דק, אנגלית
האנטרפרייז מתקשה להשיג את המשימה הראשונה שלה, כאשר ספוק נאלץ להיחלץ את הצוות מהאיום של האויב.

Star Trek: The Motion Picture - עונה 1, פרק 1, ארה"ב, 1979, דק, אנגלית
האנטרפרייז מתקשה להשיג את המשימה הראשונה שלה, כאשר ספוק נאלץ להיחלץ את הצוות מהאיום של האויב.



אסופת פרקי "המערב הפרוע"

Star Trek: Spectre of the Gun - עונה 3, פרק 6, ארה"ב, 1968, דק, אנגלית
האנטרפרייז פולשת לגזרה הנשלטת על ידי המלקטים, וכעונש הם נאלצים לשחרר קרב מימי המערב הפרוע תוך סכנת חיים.

אשכול 3 שלישי 2200 חנים 02/10



אסופת פרקי "כשהיינו ילדים"

Star Trek: Charlie X - עונה 1, פרק 2, ארה"ב, 1966, דק, אנגלית
ילד על סיפון האנטרפרייז מתגלה כבעל כוחות מיוחדים.

Star Trek: The Next Generation: Hero Worship - עונה 5, פרק 11, ארה"ב, 1992, דק, אנגלית
ילד שמחולץ מספינה שניזוקה קשות, מתחיל לחקות את קוממדר דאטה בהתנהגותו.

Star Trek: The Next Generation: Hero Worship - עונה 5, פרק 11, ארה"ב, 1992, דק, אנגלית
ילד שמחולץ מספינה שניזוקה קשות, מתחיל לחקות את קוממדר דאטה בהתנהגותו.

Star Trek: The Next Generation: Hero Worship - עונה 5, פרק 11, ארה"ב, 1992, דק, אנגלית
ילד שמחולץ מספינה שניזוקה קשות, מתחיל לחקות את קוממדר דאטה בהתנהגותו.



Star Trek: The Next Generation: Rascals - עונה 6, פרק 7, ארה"ב, 1992, דק, אנגלית
עקב תקלת משגר, מספר אנשי צוות הופכים לילדים.

Star Trek: The Next Generation: Suddenly Human - עונה 4, פרק 4, ארה"ב, 1990, דק, אנגלית
האנטרפרייז מחלצת נער אנושי שגודל כל חייו על ידי חייזרים ומסרב לתקשר עם איש מלבד קפטן פיקארד.

Star Trek: The Next Generation: Suddenly Human - עונה 4, פרק 4, ארה"ב, 1990, דק, אנגלית
האנטרפרייז מחלצת נער אנושי שגודל כל חייו על ידי חייזרים ומסרב לתקשר עם איש מלבד קפטן פיקארד.

Star Trek: The Next Generation: Suddenly Human - עונה 4, פרק 4, ארה"ב, 1990, דק, אנגלית
האנטרפרייז מחלצת נער אנושי שגודל כל חייו על ידי חייזרים ומסרב לתקשר עם איש מלבד קפטן פיקארד.

Star Trek: The Next Generation: Suddenly Human - עונה 4, פרק 4, ארה"ב, 1990, דק, אנגלית
האנטרפרייז מחלצת נער אנושי שגודל כל חייו על ידי חייזרים ומסרב לתקשר עם איש מלבד קפטן פיקארד.



מסע בין כוכבים

מסע בין כוכבים: מסעות חדשים

המשך מסעותיה של ספינת החלל האנטרפרייז, עם הדמויות מתוך הסדרה המקורית, בסרטים שנעשו על-ידי חובבי הסדרה, בהשתתפותיה שחקניה ויוצריה.



Star Trek - New Voyages: Episode 2: To Serve All My Days - ארה"ב, 2006, דקות, אנגלית
משחק: וולטר קוניג, ג'יימס קאול
כשהקלינגונים תוקפים את האנטרפרייז, קפטן קירק צריך את קצין הנשק שלו הטוב ביותר שלו לידו, אבל צ'טוב מסטי רל בגלל מחלה שתקפה אותו, הגורמת לו להזדקן במהירות. ד"ר מקוי אינו יכול למצוא לה תרופה.

פרק בכיכובו של וולטר קניג, שחזר לתפקידו כ"צ'טוב", בספור שכתבה ד"ר סופונטה, מהתסריטאיות המיתולוגיות של הסדרה המקורית.

Star Trek - New Voyages: Episode 3: World Enough and Time - ארה"ב, 2007, דקות, אנגלית
משחק: אנדי בריי, ג'ורג' טאקיי
ניסוי נשק רומולאני משתבש וגורם לאנטי-טרפרייז להיתפס במלכודת בין-ממדית.

סולו מוצא את עצמו זקן ב-30 שנה, ומגלה שהוא המפתח להיחלצות האנטרפרייז מהמב. פרק בכיכובו של ג'ורג' טאקיי שחזר לתפקידו כ"סולו". בפרק מתארחת גם גרייס לי ווייטי (ראנד).

אשכול 3 ראשון 2200 חנים 30/09

סרטי חובבים טרקים / שמוליק לוטטי

שמואל לוטטי - טרקי ללא תקנה וללא תקווה, מומחה מטעם עצמו לסרטי חובבים טרקים, לפרקים "משופצים", לאנדרואידים כחול עור ולדפרס קוקרן. ומת על ג'פרי קומבס.

אשכול 3 ראשון 1600 חנים 30/09



מסע בין כוכבים - הדור המשופר / שמוליק לוטטי

במלאת 40 שנים ל"מסע בין כוכבים" המקורית, פרקיה זכו לניקוי דיגיטלי, מתיחת פנים ואפקטים חדשים. אין ספור שעות הושקעו (ועדיין מושקעות) בפרויקט, שנעשה עם הרבה מאוד מחשבה וזהירות, כדי לא לפגוע באוהדים השרופים. בהרצאה נשמע פרטים על הפרויקט, סיפורים על מאחורי הקלעים ודרך העבודה, ונראה דוגמאות של "לפני" ו"אחרי".

במהלך ההרצאה יוקרן הפרק The Doomsday Machine - Remastered - אחד הפרקים שעבודת ה"שיפוץ" שהושקעה בהם היתה יותר מקיפה ומורגשת, בשל כמות האפקטים שבו.

Star Trek: The Doomsday Machine - עונה 1, פרק 6, ארה"ב, 1967, דק, אנגלית
האנטרפרייז מקבלת קריאת מצוקה ומגלה ספינה-אחות בצרה, שהותקפה בידי משקל-על שמסוגל להשמיד כוכבים שלמים. במקביל להתמודדות עם האויב הזה, על קירק ואנשיו להתמודד עם קצין במשימת נקם אישית, שמסכן את הצוות כולו.

האנטרפרייז מקבלת קריאת מצוקה ומגלה ספינה-אחות בצרה, שהותקפה בידי משקל-על שמסוגל להשמיד כוכבים שלמים. במקביל להתמודדות עם האויב הזה, על קירק ואנשיו להתמודד עם קצין במשימת נקם אישית, שמסכן את הצוות כולו.

אשכול 3 שני 1000 חנים 01/10

באפי קוטלת הערפדים

עלילת אימה קשי' גיל ההתבגרות והבגרות. מעורבים בשאלת מוסריות שזו לידן רציני ומשמעותי, הרבה הומור ורומנטיקה סוחפת הפכו את "באפי קוטלת הערפדים" לאחת הסדרות המשוכחות בטלוויזיה. גם סדרת הבית "אנג'ל" – קודרת יותר ואולי בגורת יותר – זכתה לאהבת הצופים עד לירידה מהמסכים. ככל שנה, ניתן יהיה לפגוש בשתי הסדרות באירועים המארגנים בשיתוף עם שגרירות סאנידייל בישראל.



הקרנה של טקס "פרסי מטריית הזהב עם הנצנצים" לרגל עשור לסדרה

הטקס נערך ע"י שגרירות סאנידייל בישראל בכנס "עולמות 2007" ותועד. בואו לראות את כוכבי הסדרה מקבלים פרסים בשלל קטגוריות מכובדות ומכובדות פחות. בטקס נוצץ ומרהיב בהרבה חיות לא אחר מהערפד עם הנשמה.

שני 22:30 / 01/10
אשכול 4 / 10:00
ראשון 20:00 / 30/09

אסופת פרקי אפוקליפסה

Prophecy Girl
עונה 1, פרק 12, ארה"ב, 1997, דק', אנגלית
נבואה הקשורה למאסטר, הערפד רב העוצמה, גורמת לבאפי לנסות ולהשתייך חר מן היעוד שלה.

Becoming, Part 2
עונה 2, פרק 22, ארה"ב, 1998, דק', אנגלית
באפי מנסה לעצור את אנג'ל, שמתכנן להשמיד את העולם, ומקבלת סיוע מכיוון לא צפוי.

The Gift
עונה 5, פרק 22, ארה"ב, 2001, דק', אנגלית
באפי וחבריה נערכים לקרב מול גלוריה, כדי להגן על חייה של דון ועל עתיד העיר לם כולו.

Chosen
עונה 7, פרק 22, ארה"ב, 2003, דק', אנגלית
באפי וחבריה יוצאים למאבק הסופי ברוע הראשון.

אסופת מדע בדיוני

I Robot, You Jane
עונה 1, פרק 8, ארה"ב, 1997, דק', אנגלית
וויל מ'כירה באינטרנט חבר חדש, אך היא אינה יודעת מיהו באמת.

Primeval
עונה 4, פרק 21, ארה"ב, 2000, דק', אנגלית
תוכניתו האפוקליפטית של אדם מתקדמת במהירות, והסקוביז מתאחדים כדי לסכל אותה.

Ted
עונה 2, פרק 11, ארה"ב, 1998, דק', אנגלית
לאמא של באפי יש חבר חדש, אך באפי מתקשה להשלים עם נוכחותו.

I Was Made to Love You
עונה 5, פרק 15, ארה"ב, 2001, דק', אנגלית
בחורה צעירה, נאה ומעט משונה מגיעה לסאנידייל בחיפוש אחר החבר שלה.

שני 10:00 / 01/10
אשכול 4 / 10:00
ראשון 10:00 / 30/09

אסופת פרקי "אויבים שכולנו אוהבים לשנוא"

School hard
עונה 2, פרק 3, ארה"ב, 1998, דק', אנגלית
לסאנידייל מגיע ערפד שהרג בעבר שתי קוטלות, ועתה רוצה להוסיף את באפי לרשימה.

Freshman
עונה 4, פרק 1, ארה"ב, 2000, דק', אנגלית
באפי מתחילה ברגל שמאל את ימיה הרשונים כסטודנטית בקולג'.
הם, והסקוביז יוצאים כנגד השדים האחרים לך.

Hush
עונה 4, פרק 10, ארה"ב, 2000, דק', אנגלית
כל תושבי סאנידייל מאבדים את קולותיהם, והסקוביז יוצאים כנגד השדים האחרים לך.

Seeing Red
עונה 6, פרק 19, ארה"ב, 2002, דק', אנגלית
הסקוביז מנסים לפצח ולסכל את מזימותיהם של הטריז, אך הם עוד ישלמו על כך.

שני 10:00 / 02/10
אשכול 4 / 10:00
ראשון 10:00 / 30/09



באפי קוטלת הערפדים

כי באפי היא האגדות כולן / זלפה שלמה

בבאפי ואנג'ל, למרות שהסיומת היא אף פעם לא "הם חיו באושר ובעושר", מופיעות בעצם כל האגדות הידועות לנו. אם במוטיבים מסוימים ואם בחי"ן קו כמעט מושלם. "היפה והחיה", עוץ לי גוץ לי, "היפה והנדרמת", עמי ותמי ועוד... אז אם מעניין אתכם לשמוע על הקשר בין אנג'ל לפינקוויין, ועל קשרים אחרים בין האגדות לדמויות בבאפי ואנג'ל, זוהי ההרצאה בשבילכם!

זלפה שלמה – עובדת סוציאלית קלינית, עוסקת בטיפולים באנשים, כותבת ומרצה בנושא באפי ואנג'ל.

זלפה שלמה – עובדת סוציאלית קלינית, עוסקת בטיפולים באנשים, כותבת ומרצה בנושא באפי ואנג'ל.

זכרון דברים שלא קרו בבאפי / רותם ברוכין

האם המחשבות שלנו הן באמת שלנו? מה יכול להשפיע על הזכרון שלנו? איך גורמים להתנחלות זכרון בדרכים קיצוניות, ואיך גורמים להתנחלות זכרון בדרכים פשוטות? מה גורם לנו להיזכר, מה גורם לנו לשכוח, והאם באפי סובלת מהפרעת זהות דיסוציאטיבית? ההרצאה מבוססת על הקורס "זכרון דברים" של קרן מעולם, של גד בן שפר, המועבר בחוג לפסיכולוגיה באוניברסיטת תל אביב (ספירליים לכל העונות של באפי ואנג'ל).

רותם ברוכין – בגורת תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה מאוניברסיטת תל אביב, עם התמחות בתסריטאות, ומשתדלת לחיות בעיקר בספורים.

רותם ברוכין – בגורת תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה מאוניברסיטת תל אביב, עם התמחות בתסריטאות, ומשתדלת לחיות בעיקר בספורים.

רותם ברוכין – בגורת תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה מאוניברסיטת תל אביב, עם התמחות בתסריטאות, ומשתדלת לחיות בעיקר בספורים.

שני 18:00 / 01/10
אשכול 4 / 18:00
ראשון 13:00 / 02/10

העונה השביעית: מהשיעור הראשון עד לבחירה האחרונה / שיר בן אור ואפרת דסקל

העונה השנייה במחלוקת, המוזרה והמשונה. העונה שבה קיבלנו כומר מרד ששם ספייק נטול חוט שדרה, ג'יימס אמי ביולוגי, פיית טובה ואת קמדי (שאותה אגב אנו מוכנים להחזיר...). הצטרפו אלינו באירוע מיוחד באייקון השנה, הרצאה אחת ושתי מרצות שמנסות לפתור את החידה של העונה השביעית, להסיק ביר מה היא הייתה ולמה (למרות הכול) היא בעצם הייתה עונה מצוינת.

שיר בן אור – ממקימות שגרירות סאנידייל בישראל בעבר, חובבת קהילות בהווה, וסטודנטית בעתיד הקרוב.
אפרת דסקל – בעלת תואר ראשון בתקשורת ופסיכולוגיה ובשלב סיום (בתקווה) של תואר שני בתקשורת באוניברסיטת העברית.

שני 14:00 / 01/10
אשכול 4 / 14:00
ראשון 14:00 / 30/09

אנג'ל: האביר על הסוס הלבן או רשע אמיתי? / רשף אבנית

במהלך חמש עונות נחשפו הצופים לצדדים שונים באי-שיתוף של אנג'ל, את אותם צדדים ניתן בבירור לראות כמאבק בין טוב לרשע, מאבק קלאסי מהאגד דו-צדדי... אבל מי הוא אנג'ל בעצם? ולמי הוא יותר דומה? האם הוא מפלצת אמיתית או זה שמציל את העולם מאותה מפלצת?

רשף אבנית – עדיין מנסה לשכנע עוברים ושבים בגדולתו של ג'וס וידון כיצור, חובב קולנוע מושבע, ואפילו עובד על תסריט משלו בשעות הפנאי המועטות.

שני 16:00 / 02/10
אשכול 4 / 16:00
ראשון 14:00 / 30/09

סרטי חובבים של באפי



חובבי באפי לא הסתפקו בשבע עונות והוסיפו מחוות משלהם – חלקן רציניות וחלקן הומוריסטיות.

Fluffy, The English Vampire Slayer
בריטניה, 2001, דק', אנגלית
פלאפי, קוטלת ערפדים הממוקמת בבריטניה נלחמת ברוחן וון וידון, לאחר שהשיג טבעת בעלת כוחות מפתיעים.

Forgotten Memories
אוסטרליה, 2006, דק', אנגלית
פרק הממשיך את העלילה של באפי לאחר העונה השביעית.

שני 13:00 / 02/10
אשכול 4 / 13:00
ראשון 13:00 / 30/09

אל תחכי לנסיך: וידון בעולם האגדות / מרית הוראק

ההרצאה תעסוק בביקורת הפמיניסטית על האגדות המוכרות של האחים גרים וכריסטיאן אנדרסן ותראה כיצד משתקפת ביקורת זו בסדרה "באפי קוטלת הערפדים". המנסה ליצור אגדה פמיניסטית מודרנית, מה בין אם חורגת לאם חד הורית? כיצד מנציח חיים נבואות? האם מכשפות באמת רוצות לאכול ילדים? ומה בין מזוכים נשי לערפד עם נשמה? ספירליים לכל באפי ולאנג'ל.

מרית הוראק – מתרגמת ועורכת תוכן סולולארי, עורכת "אפוקליפסות עכשיו" פזוין שגרירות סאנידייל בישראל. משתתפת בסדנאות כתיבה שונות ופעילה בבית נשים פמיניסטיות.

שני 14:00 / 02/10
אשכול 4 / 14:00
ראשון 14:00 / 30/09

קולנוע וטלוויזיה ישראליים

פאנל: קולנוע כנגד על הסיכויים

הפאנל יעסוק בקשיים והבעיות שנתקלים בהם כשנכנסים לענשות סרט עצמאי בעל מאפייני-דאנר בישראל. המשתתפים בפאנל:

מנחה הפאנל: אילן אשכנזי (חוק הד"ר תימורט השלבים) - במאי, תסריטאי ועורך. סרטו "חוק הד"ר תימורט השלבים" שהוקם במסגרת ביה"ס מעלה זכה ב-2004 בפרס הראשון לסרטי סטודנטים בפסטיבל חיפה.

אלון גור-אריה (המוסד הסגור) - במאי, תסריטאי, מלחין ושחקן. מיוצרי תוכנית המערכונים "היפופוטם" ברדיו ובידור. או. שימש כתסריטאי, במגוון תוכניות המור בערוצי השידור. כמו כן, עסק בהלחנה וביעבוד מוזיקלי עבור תכניות, סרטים והצגות. במאי, תסריטאי ומלחין הסרט "המוסד הסגור".

גיא חסון (לב של אבן) - מחזאי, תסריטאי וסופר. זוכה בפרס גפן לשנת 2003 ולשנת 2005 על סיפוריו "אני TM" ו"הנערה המושלמת". מספריו: "הצד האפל", "מציאות: המשחק". גיא חסון מפיק כעת סרט מדע בדיוני באורך מלא בשם "לב של אבן".

מסע הארגונאוטים מאופקים / ערן בי

כיצד לספר אגדות במציאות ישראלית קשה. ההרצאה תועבר לצד הקרנת הסרט "גיבורים קטנים". האם אפשר לספר סיפורי אגדות בארץ ישראל של ימינו, דלת התקציב ומגבלות המשאבים? התשובה היא כן. על פי ערן בי, יוצר ותסריטאי הסרט "גיבורים קטנים" והתסריט "כיפה אדומה", המתמקד בעבודתו בעיבודים של אגדות קלאסיות לספרים ישראליים עכשוויים.

ערן בי - סופר (בקרב, אהבה פחות אחת), תסריטאי (גיבורים קטנים, כיפה אדומה) ומלחין תוכניות טלוויזיה (סוף הדרך, דרוש מנהיג, נקמת המחוננים). מנהל פיתוח התוכן של JCS הפקות. יליד 71 ואב לבת פלאית.



שיש 2 שלישי 12:00 40/30 סימטק 02/10

הדרך למוסד הסגור



לאחר הקרנת הסרט "המוסד הסגור" יתקיים מפגש עם יוצריו: אלון גור-אריה (במאי ותסריטאי), נועם שגב (תסריטאי) ואילן שינדלר (מפיק). אשר יספרו כיצד ניתן ליצור סרט קאלט בהתנכרות ובתקציב אפסי. לפרטים על הסרט פנו לקטלוג הסרטים.

אלון גור-אריה - במאי, תסריטאי, מלחין ושחקן. מיוצרי תוכנית המערכונים "היפופוטם" ברדיו ובידור. שימש כתסריטאי, במגוון תוכניות המור בערוצי השידור. כמו כן, עסק בהלחנה וביעבוד מוזיקלי עבור תוכניות, סרטים והצגות. במאי, תסריטאי ומלחין הסרט "המוסד הסגור".

נועם שגב - עורך תוכן, תסריטאי ושחקן. מיוצרי תוכנית המערכונים "היפופוטם" ברדיו ובידור. שימש כתסריטאי ועורך במגוון תוכניות בערוצי השידור. בעבר, שימש כאיש תוכן בחברת ההפקות "ענני תקשורת" וכתב על טלוויזיה באתר Ynet. תסריטאי הסרט "המוסד הסגור".

אילן שינדלר - מפיק, איש סאונד, מוזיקאי ושחקן. מיוצרי תוכנית המערכונים "היפופוטם" ברדיו ובידור. מאחורי אלפי עבודות בתחום ההגברה ועשרות שידורים חיים ברדיו של הופעות חיות מהארץ ומהעולם. מרצה במכללת BPM לסאונד ולמוסיקה. מפיק הסרט "המוסד הסגור".

שיש 2 שלישי 14:00 40/30 סימטק 02/10

שיש 1 שלישי 16:00 30/20 01/10

הרצאה: מהצחקנים ועד הנפילים - מדע בדיוני בטלוויזיה הישראלית / רותם ברוכי

על כל 5,000 סדרות מדע בדיוני הני עשות בארה"ב, עולה למסכי הטלוויזיה בישראל אולי סדרת מקור אחת. האם ישראל פשוט קטנה מדי בשביל מדע בדיוני טלוויזיוני? האם תור הזהב כבר היה, או עתיד לבוא? כיצד הצליח המדע הבדיוני, אחרי שנים רבות כל כך, להחדור סוף סוף ללב המיינסטרים - הדרמות היומיות לילדים - והאם זה רע ליהודים?

שיש 1 שלישי 16:00 30/20 02/10

לב של אבן, המדע הבדיוני של גיא חסון עובר לקולנוע

לפרטים - קטלוג הסרטים

שיש 1 שלישי 14:00 30/20 01/10

הרצאות קולנוע וטלוויזיה

רוצים ללמוד עוד על הסדרות האהובות עליכם? לגלות משמעויות נסתרות בסרטי קולנוע פופולריים? להכיר את סדרות הטלוויזיה ששבו את דמיונכם של מיליונים? בסדרת ההרצאות בתחום הקולנוע והטלוויזיה באייקון תוכלו לשמוע כל מה שרציתם לדעת (וגם מה שלא) על יצירות מדע בדיוני ופנטסיה על המסך הגדול והמסך הקטן.

המדע שמאחורי גיבורי הקולנוע / עומר לבון

ישנם מדענים העובדים בתעשיית הקולנוע אשר תפקידם למצוא צידוקים מדעיים לשאלות על גיבורי על. גיבורי העל מעוברים שאלות מדעיות ומקבלים תשובות מעניינות. ההרצאה תציג את תפקיד היועץ המדעי לסרטים ותפענח את השאלות הגדולות של גיבורי הפעולה והפנטסיה מזווית ראייה מדעית.

עומר לבון - הנדסאי אלקטרוניקה.

שיש 2 שלישי 12:00 30/20 02/10



הקולנוע האפל של טים ברטון / מתן כהן

סרטי טים ברטון מאופיינים בסגנון חזותי על הקו הדק שבין ריאלי ודיוני. בסגנון הבימוי האפל והמזרחי שלו, ובעיסוקו בנושאים גותיים, מזרחיים ואפלים הצליח ברטון ליצור עולמות חדשים ומופלאים. בהרצאה נסקור את חיו, יצירתו, השפעותיו והשפעתו.

מתן כהן - קומיקאי ("איש שומקום") ומאייר עצמאי אשר פרסם מיצירותיו במבחר רב של במות. עבודותיו נמכרות בחנויות ובירידים. מלמד קומיקס וגרפיקה ממוחשבת ומשלים תואר אקדמי בחוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל-אביב.

מחיר מוזל לחברי מועדון אוק"י

שיש 3 סימטק 20:00 30/20 01/10

סינדרלה במסווה הקולנוע / רותם שדה

בחינו המודרניים ובדור הקולנוע סינדרלה בוחרת לעצמה מעטפת מסווה ועדינית - מטפלת, פרוצה, או סתם ילדה לא מקובלת, שבסתר לבו "נסיך הכתר" אוהב אותה. כמה דרכים מעניינות להכיר את סינדרלה של היום.

רותם שדה (ג'וזפין) - חברה מוכרת ב"הארי פוטר" MSN, עובדת על משחק (באתורן) ומשקיעה זמן רב בחקר קולנוע וספרות.

מחיר מוזל לחברי קהילת טולקין שיש 2 שלישי 16:00 30/20 01/10



טכנומיסטיקה: הפנים המיסטיים של הטכנולוגיה / עידו הרטוגזון

לאורך ההיסטוריה האנושית הייתה הטכנולוגיה קשורה למיתוסים ולתפיסות מיסטיות. ההרצאה תעסוק ברעיונות טכנומיסטיים מהמדע הבדיוני כפי שהם משתקפים בסרטי מדע בדיוני כגון אל-פאוור, המטריקס ואקזיסטנס, בסרט האנימה Ghost in the Shell ובסדרות אנימה כגון ג'אס ג'אס אונגליין ו-Serial Experiments Lain.

עידו הרטוגזון - עיתונאי, בלוגר, פרופורמר, אמן וטכנומיסטיקן המתקשר עם ישויות דיגיטליות. חוקר את הקשר בין טכנולוגיה למיסטיקה במגזר דיוני שונים ובבלוג שלו ומרצה על הנושא בחוג לבני מדיה במכללת בית ברל.

עידו הרטוגזון - עיתונאי, בלוגר, פרופורמר, אמן וטכנומיסטיקן המתקשר עם ישויות דיגיטליות. חוקר את הקשר בין טכנולוגיה למיסטיקה במגזר דיוני שונים ובבלוג שלו ומרצה על הנושא בחוג לבני מדיה במכללת בית ברל.

שיש 2 שלישי 15:45 30/20 02/10

החיפוש אחר הגביע הקדוש בהוליווד / שחם ענבר

ההרצאה תעסוק באופנים שבהם מוצאים מאגדות הגביע הקדוש, על גבי רסאותיהן השונות, מופיעים בסרטים כגון אידיאנה ג'ונס ומסע הצלב האחרון, החוש השישי ועוד. נבדוק רמזות מפורשות יותר ופחות ואת המשמעויות הפסיכולוגיות והאידאולוגיות שלהן.

ענבר שחם - דוקטורנטית בבית הספר למדע התרבות באוניברסיטת תל אביב. מלמדת קולנוע בחוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב ובאוניברסיטה הפתוחה.

שיש 1 שלישי 10:00 30/20 01/10

אגדות בקולנוע: מדמיון לממשות / קיין

ההרצאה תסקור את הטכניקות והטכנולוגיות השונות המאפשרות ליצור את האגדות הקולנועיות מראשית הקולנוע ועד היום. מאנימציה Stop Motion, דרך דגמים ואנימטרוניקס ועד CGI. הצצה לסודות של סדנאות האפקטים - לאילתורים שהצליחו ויצירתיות מתוך מגבלות. הצצה לתחום מרתק בעיצוב ההפקה אומנותית.

קיין - סטודנט לעיצוב תעשייתי, אספקטים מושבע, מכור לקולנוע. למדע בדיוני ולתרבות הפופ. אספן של מוצרי מר-צ'רדיז הסובבים את עולם הקולנוע, הטלוויזיה והקומיקס. קס. בעל סטודיו אישי קטן לעיצוב פרטי אספנים ו-Props. ניהל במשך שלוש שנים את פורום "סרטים וקולנוע" בתפוז, והקים וניהל את פורום "אספני Action Figures" בתפוז. כותב בנושאי קולנוע ותרבות הפופ.

ראשון 2 16:00 30/20 30/09

שיש 2 שלישי 15:45 30/20 02/10

הרצאות קולנוע וטלוויזיה

כשיגפריד ובאוולף פוגשים את זינה / ד"ר דפנה שניצר

הסדרה "זינה הנסיכה הלוחמת" מתאפיינת (בין השאר) בערכונים היצירתיים שהיא מבצעת בשלל מיתוסים וראשונים, בים, מוכרים יותר או פחות, אותם נוטה הסדרה לערבב ולהתייך בכל פרק למק"ש זינאית ייחודית ומהנה אחת.

העונה השישית והאחרונה של הסדרה מוקדשים ארבעה פרקים לשכתוב של אופרת הטבעת המונומנטלית של ואגנר. נר, בכך מצטרפת זינה לרשימה מכובדת של עיבודים, כמו למשל באגס באני, הרומנים של טום הולט, והקומיקס של קרייג ראסל - בהם נוצר חיבור הדוק למדי בין האופרה של ואגנר ל...אפוס באולף.

ד"ר דפנה שניצר - חוקרת דו"ר, פרק מרצה בתחומי הספרות הצרפתית המודרנית, סדרות טלוויזיה (כמונאמרקאיות) וקומיקס (באשר הוא).

מחיר מוזל לחברי קהילת טולקין

אשכול 2 ראשון 20:00 / 30/09

מי הוא דוקטור הז' / דקות / אילנה ניג'יק ועדי בן פורת גבעתי

יצירת המופת של ה-BBC הבריטית שהפכה לסדרת קאלט והיוותה שריאה למדע בדיוני טלוויזיוני לדורותיו. חווה בימים אלו תחיה מחדש. ב-45 דקות ננסה לסכם לכם עשרה גלגולים ו-45 שנים של שיטוסים בחלל ובזמן ובסיום נצפה בפרק הראשון Rose לאחר חזקת הסדרה לאקרנים בשנת 2005, המציג את הדוקטור התשיעי (כריסטופר אקלסטון).

אילנה ניג'יק - אשת שיווק, חובבת מדע בדיוני ותיאולוגיה ומשוררת לעת מצוא. עדי בן פורת גבעתי - סטודנטית לפזיקה, אוהבת ספרות טובה, חובבת מדע בדיוני אדוקה ומעריצת "דוקטור הז'אן" מושבעת.

אשכול 3 שלישי 20:00 / 02/10

סדרות מתח ואימה

פרקים מהסדרה: Tales from the Crypt

סדרת האימה הטראשית המגניבה של HBO על פי הקומיקס החולני של ויליאם מ. גיינס: סיפורים מהגיהנום, מבחורה שעושה דיל לא מבריק במיוחד עם חנות משכון, ועד סנטה-קלאוס רצחני שנותן משמעות קצת אחרת לחג המולד. יוקרנו ששת הפרקים הראשונים של העונה השנייה.

אשכול 4 שני 20:00 / 01/10

פרקים מסדרה: הסיוטים של פרדי Freddy's Nightmares

"הסיוט מרוחב אלם" הוא אחד מסרטי האימה הידועים והמפורסמים ביותר והראשון בסדרת סרטים. בסדרת הסרטים לזינה Freddy's Nightmares פרדי - הלא הוא פרדי קרוגר הידוע לשמצה מהסרט - מציג בסדרה סיפורים מפחיתים דים ברוח "איזור הדמדומים". ארבעת הפרקים הראשונים של הסדרה.

אשכול 4 שלישי 20:00 / 02/10

Heroes - גיבורי על במסך הקטן / אורון שכנר וארון רוס

הרצאה תעסוק בתוכנית הטלוויזיה HEROES ותשווה בינה לבין קומיקס גיבורי על בהיבטי תוכן, עיצוב ובימוי.

אורון שכנר - בעל תואר שני בהנדסה, אספן קומיקס וסרטים וחובב גיבורי על מושבע, מבקר קומיקס וכל מה שנלווה אליו. ארון רוס - אספן קומיקס מספר שנים, חובב גיבורי על ואת האקסמן לדורותיהם. סטודנט לביולוגיה ימית וממייסדי מועדון אוקי" (אספני וקוראים קומיקס בישראל).

מחיר מוזל לחברי מועדון אוקי" **אשכול 3** שני 16:00 / 01/10



פרקים מהסדרה: "איזור הדמדומים" The Twilight Zone

גלגול נוסף משנת 2002, לסדרת האימה/מדע בדיוני המיתולוגית של רוד סרלינג משנות ה-50 וה-60. בכל פרק מזמין אותנו המנחה פורסט וויטאקר לצפות כיצד מתערערים עד היסוד חיינו של פלוגי תוך ערעור המציאות וניפוח כל חוקי ההגיון. יוקרנו שני פרקים - One Night at Mercy - רופא צעיר פוגש אדם המנסה להתאבד, והמתקש כי הוא המוות בעצמו. כאשר המוות מתקש שהוא עומד לחדול מדד כי הקטלניות, נאלץ הרופא להרהר כיצד ייראו החיים ללא מוות.

Dead Man's Eye - אלמנה מוטרדת שהצליחה להגמל מה טיפה המרה נמצאת על סף התמוטטות מחולטת. היא השקיעה רבות בנסיון נות לאתר את רוצחו של בעלה, ומגלה שמשקפיו של בעלה המנוח מגלות את הרגעים האחרונים של חייו ואולי גם את זהות רוצחו.

אשכול 4 ראשון 18:00 / 30/09

בבילון 5 וסרטי חובבים

האגדה שהיא בבילון 5 / הילה פלג

אגדות ומיתולוגיות תמיד היו חלק גדול מספורת של בבילון 5. סיפור שבועצמו הפך למיתוס ובסוף לאגדה המסופרת על העבר הרחוק. אילו מרבים יש לסיפור העוזרים לו להפוך לאגדה שכזו?

הילה פלג - היתה מעריצת "מסע בין כוכבים" למופת עד שפגשה את בבילון 5.

אשכול 3 ראשון 20:00 / 30/09

בבילון 5 - האגדות האבודות

ארה"ב, 2007, 75 דק', אנגלית בימוי: ג' מייקל סטרז'ניסקי. שרה ברנס משחקת: ברוס בוקסטלייטר, טרייסי סקווינס 10 שנים אחרי שהפך לנשיא הברית הבין-כוכבית, שרדן מתכנן למפגש גורלי של אנשי בבילון 5. במקביל, מנסה קומנדור לוק קלי לבצע גירוש שדים מבבילון 5. ג' מייקל סטרז'ניסקי מפגיש שוב את גיבורי הסאגה המפורסמת לסגירת מעגל, מתגבר בכל הטכנולוגיות דגיטליות החדשות ביותר.

אשכול 24 שבת 24:00 / 29/09

סרטי חובבים

חובבי סרטי המדע הבדיוני לא הסתפקו ביצירות הרשמיות, ויצרו שורה של מחוות ופרודיות ליצירות האהובות עליהם:

Clone @ Home - ארה"ב, 2006, 8:30 דקות, אנגלית בחור צעיר שהורג כל לילה את השיבוט שלו בתור תרופה לנדודי שינה, מחליט להתידד עם השיבוט היומי החדש.



Alien 5 Squared - ארה"ב, 2004, 30 דקות, אנגלית רופא חוזרת והפעם הפחדים הגדולים ביותר שלה מתגשמים...החיזורים הגיעו לכדור הארץ! (משחק ע"י אקשן-פיגור).

אשכול 1 שלישי 24:00 / 02/10

דוכני DVD ומוצרים נלווים

ברחבת הסינמטק ובלובי אשכול פיס יוצבו דוכנים רבים ובהם מגוון מוצרים: ספרים, קומיקס, פוסטרים ותמונות, משחקים, אביזרים ומזכרונות וביניהם:

UFO - חנות מוסיקה ו-DVD המציגה גם פוסטרים, חוברות ואביזרים בתחום האנימציה והאנימה.

8 מ"מ - ספריית הקולנוע התל אביבית תמכור מגוון גדול של DVD וטיוטות.

Velvet - חברת Velvet Alternative Culture הביאה לארץ משב איור חדש הי"י שר מהאופנה האלטרנטיבית האירופאית. מהאופנה הגותית והרנסאנס עד לאופנת הפאנק והסייבר. החנות מונה אלפי מוצרים בייבוא אישי בלעדי ומחדשת את פניה לעיתים תכופות. דיזינגוף סנטר, חנות 5014, שער 4, תל אביב 03-6251011.

פנדה, זיקית ומד"ב IL - מגיעים לכנס אייקון עם פריטי עיצוב מיוחדים ומקורים. סככות, סטייקרים, חולצות, מחזיקי מפתחות, סימניות ומגנטים מעוצבים וכמו כן פריטי אספנות ממגוון סדרות וסרטי מד"ב ופנטזיה, מס"ב בבילון 5, באפי, מלחמת הסוככים, שר הטבעות ועוד.

חולצות זיגל - בדוק "מכר טי-שרטים מיוחדים, פרי היכרות ארוכת שנים ואהבה רבה לתכני הפסטיבל. כמו כן, ימכרו אקססוריז מספים (הפתעות בדוק) להשלמת המראה האייקוני.

דגל הלבשה וכו'

קומיקס, אנימציה ואנימה



הקרנת סדרות האנימציה של

Catoon Network היא רשת טלוויזיה המוקדשת כולה לאנימציה. סדרות שהן פיקה זכו לפופולריות עצומה והם חלק מחווית הילדות של ילדים בכל העולם, ולא רק של ילדים... אוהל מיוחד בסיי וסטק יוקדש לאירועי אנימציה, אנימה וקומיקס, ובמסגרתו יוקרנו בכל בוקר מבחר פרקים מסדרות הרשת.



- בכורה עולמית: ארבעת המופלאים (Fantastic Four)
- ארבעת גיבורי העל המופלאים ביותר בעולם הלוחמים בפשע הראשונה.
- בן 10 (Ben10)
- בן מוצא מתקן מסתורי, המעניק לו את הכוח לבדוש צורה של 10 חייזרים גיבורים ולהלחם בפשע.
- סמוראי ג'ק (Samurai Jack)
- קוסם מרשע משחרר כוח אפל, ורק סמוי ראי ג'ק מעיז להלחם בו עם חרב הקי סומה. כדי להפטר ממנו, מעביר הקוסם את ג'ק לעתיד בו שולט הרוע. ג'ק מנסה לחזור לעבר ולשנותו.
- המעבדה של דקסטר (Dexter's laboratory)
- דקסטר מחזיק מעבדה סודית בבית, אך איך אפשר להחביא אותה מאחותו המעבדת?
- הרפתקאות הקדורות של בילי ומאנדי (The Grim Adventures of Billy and Mandy)
- בילי ומנדי מנצחים את מלאך המוות בהתערבות ועשוי הוא צריך להיות חבר שלהם לנצח!
- האחים אדרנליני המדהימים (The Amazing Adrenalini Brothers)
- האחים אדרנליני הם הפעלונים המדהימים ביותר בעולם, והם מסתבכים בהרפתקה מטורפת.

- בנות הפאופרפאף (Power puf girls)
- בנות הפאופרפאף פאף טצרו כחוצצה מניסיון כושל של פרפוסור יטוניס שניסה לייצר את "הבנות המושלמות" מסוכר, פלפל וכל דבר נחמד. במהלך הניסוי הוסף בטעות לתרכובת כימיקל X שגרם לפרפאף יוצר את הבנות ונתן להן את הכוחות העל טבעיים שלהן, אותן הן מצילות למי לחמה בפשע.
- בטי האטומית (Atomic Betty)
- קומדיית אקשן בכיכובה של בטי האטומית - ילדה נחמדה אשר הופכת לגיבורת רת על המגינה על הגלקסיה.
- הכיתה של שנת 3000 (Class of 3000)
- יצירתו של אנדרה בנג'מין מאאוקאטס, המספרת את סיפורו של כוכב רוק אשר חוזר לעיר הולדתו.
- נער הסנאי (Squirrel Boy)
- נער והסנאי שלו מסתבכים בהרפתאות שונות.

סינמטק 3 ראשון 10:00 חנים 30/09
סינמטק 3 שני 10:00 חנים 01/10
סינמטק 3 שלישי 10:00 חנים 02/10



התערוכה This Side Up / יניב שמעוני

יניב שמעוני - בוגר בצלאל במגמת תקשורת חזותית. עבד כארט דירקטור בשלל משרדי פרסום מהגדולים בענף. בשנים האחרונות מאייר עצמאי לספרי ילדים, קומיקס עיתונות ועבודות פרסום. אייר את ספר הילדים "איה אאוז אווה!" מאת רינת פרימו שהפך לרב מכר ולהצגת ילדים מרהיבה, בהפקה מושקעת של "התאטרון שלנו". עבד באיור קומיקס בלונדון במשך שנתיים, בין השאר על המותג Judge Dredd. אחת מסדרות הקומיקס הקלאסיות וקומיקס שלו בשם Judge Dredd המגולל את סיפורה של נערה מתבגרת, מתניידת על אופנוע חיייתי, מגדלת בביתה כריש רגיש, אוספת מאהבים צעירים שגומרים את הקריירה בבטן של הכריש ובסופו של יום כותבת יומן.



התערוכה אשר תוצג באייקון מבוססת על פריימים מתסריט קומיקס שכתב עם עדו למפרט בשם This Side Up: עולם טכנולוגי המשלב גוטיקה עם תעשיית הרכב של דטרואיט משנות החמישים. כאוס אקלקטי של צבעים, ריחות ואופנה של תרבות המרחפת בגובה רב ובטמפרטורות נמוכות. ניתן יהיה לפגוש את יניב שמעוני בדוכן המוקדש ליצירותיו.

סטודיו snowball VFX

אורח מיוחד: יריב נינו

snowball VFX הוא סטודיו לאנימציה ואפקטים ממוחשבים, המתמחה בפרוייקטים מורכבים ברמה גבוהה. הסטודיו מפיק מספר סדרות לטלוויזיה בארץ ובחול. ביתן מיוחד יוקדש לסטודיו, ויוקרנו בו פרקים מהסדרה החדשה "ויפו" ויתקיימו בו פעילויות יצירה ולימוד יחד עם יוצרי הסטודיו.

אמן הגרפיקה הממוחשבת והקונספט-ארט יריב נינו מבקר באייקון באדיבות סטודיו snowball VFX - סטודיו לאנימציה ואפקטים ויזואליים

בין הקרדיטים הרבים שלו ניתן למנות אפקטים ממוחשבים ויצירת קונספט-ארט עבור סרטים דוגמת "עיר החתאים", "הטייס", "המבקר של פאן" וכעת הוא בתחילת העבודה על מספר פרויקטים של ג'יימס קמרון (בהם "Avatar" שעתיד לצאת בשנת 2009) ועל רימייק של "התנגשות הטיטאנים". לצד זאת הוא גם הוביל את הקונספט-ארט במשחקי המחשב Heroes of Might and Magic 4/5, Lords of Everquest ועוד.

יריב יבקר באייקון וידגים את תחום מומחיותו, יצירת קונספט ארט וידבר על תהליך המעבר מקונספט כללי ליצירה מוגמרת - כיצד דפי טקסט הופכים לתמונות ולבסוף לסרט. בעזרת מחשב, מסך ולוח Wacom ילמד יריב את תהליך הבנייה של עולם ויזואלי עשיר ומלא וידגים זאת באמצעות דוגמאות מעבודותיו לאחרונה, בהן סרטו החדש של ג'יימס קמרון, Avatar.

המפגש יתקיים באנגלית



סינמטק 3 ראשון 12:00 חנים 30/09

מה הקשר בין נמלה לממותה? / דוד גידלי ומעין מאיר (סנובל)

כיצד בוחרים את הנושאים לסרטי האנימציה הגדולים? העולמות המוצגים בסרטי האנימציה לא נבחרים באקראי. נטיות הלב של היוצרים אינן משחקות כאן תפקיד - מגוון של סיבות, מזימות ואילוצים טכנולוגיים, מובילים בסופו של דבר לעולמם של היוצרים החמודים המוצגים על גבי המסך הקרוב לביתכם. **דוד גידלי**, יוצר אנימציה, מנהל טכני בסינמטק וי.אף.אקס, **מעין מאיר**, מפיקת קולנוע ואנימציה, מנהלת מחלקת ההפקה בסנובל וי.אף.אקס.

חשיבות האנימציה בסרטי פנטסיה / יוני כהן (סנובל)

הצגת חשיבות האנימציה בסרטי הפנטסיה העכשוויים, תוך כדי הצצה אל תהליך היצירה בסטודיו סנובל. פורמנו הכפיות של אורי גלר, סרט תלת באורך 30 שניות אודות יוצרים פרהיסטוריים שנעשה עבור המצפה התת ימי באילת וחיות ראלסטיות לערוץ SCIFI **יוני כהן**, יוצר אנימציה, ממקימי מחלקת האנימציה של חה"א והבעלים/מייסד של סנובל וי.אף.אקס - סטודיו לאנימציה בתלת מימד. הסטודיו מפיק בימים אלה מספר סדרות טלוויזיה לילדים, לצד פרסום מות, קליפים ופרוייקטים מיוחדים.

סדרת אנימציה לילדים: ויפו: הרפתקאותיו של כלב מעופף

בימוי: עידו אנגל
הפקה חדשה של סטודיו סנובל המוקדשת בבכורה עולמית: סדרה לכל המין שפחה שגיבורה הוא כלב חמוד הלומד לעוף. מטייל בעולם ומעורב בהרפתקאות שונות (אנגלית).

סינמטק 3 ראשון 15:00 חנים 30/09
סינמטק 3 שני 15:00 חנים 01/10
סינמטק 3 שלישי 15:00 חנים 02/10

אשכול 1 שלישי 18:00 חנים 30/09
אשכול 1 שני 18:00 חנים 01/10



מחיר מוזל לחברי מועדון אוף לכלל פעילויות קומיקס אנימציה ואנימה

אורח מיוחד - דיויד קפלן

הבמאי / תסריטאי דיויד קפלן יצר מספר סרטים קצרים המבוססים על סיפורי פיות ופולקלור, בהם "כיפה אדומה" בכיכובה של כריסטינה ריצ'י וקונטין קריספ, "Little Suck-A-Thumb", "מלך הצפרדעים" וסרט אנימציה הממוחשב "Lovedeath". "שנת הדג" הוא סרטו הראשון באורך מלא. קפלן מבקר באייקון ויצג את סרטיו עם הקרנתם.

דיויד קפלן מתאר באייקון בתמיכת בית הספר **Jump Cut!** לעורכים ואנימטורים.



• שנת הדג
ארה"ב, 2007, 96 דק', אנגלית, תר-גום לעברית
בימוי: דיויד קפלן

משחק: צאי צ'ין, רנדל דוק קים, אן גוין סיפור סינדרלה מודרני המתרחש במכון עיסוי בצי'נהטאון של ניו יורק, אשר מער למ לא נראתה כל כך קסומה על המסך. אגדה למבוגרים שאינה פוסחת על תי אור הקשיים העומדים בפני מהגרים המי חפשים חיים חדשים וטובים, אך מפלים קרבן לניצול ועוני. הסרט צולם באנימציה רוטוסקופית: הב מאי דיויד קפלן צילם שחקנים אמיתיים, ובאמצעות טכניקות ממוחשבות הפך את החומרים המצולמים לאנימציה, והותצ' אר מהיבה. הסרט זכה לשבחים בפ' סטיבל סאנדאנס ומוקרן בשותף עם פסטיבל חיפה.

• כיפה אדומה
ארה"ב, 1997, 12 דק', אנגלית
בימוי: דיויד קפלן
משחק: כריסטינה ריצ'י, טימור בורטס נקוב, אוליון סולן, קואנטין קריספ גרסת קומדיה שחורה לאגדה הקלאסית.



הרצאות קומיקס אנימה ואנימציה

הסיפור שמאחורי הרובה: כתיבה למשחקי מחשב / ענן ארבל

הרצאה: Fables מאיפה אתה מוכר לי? / גירי ברנשטיין

הרצאה: הקסם של Aria / עופר ברנשטיין

תחום משחקי המחשב מלא יצירות טובות ויפות כמו הספרות. הקולנוע או הקומיקס אך עד היום הוא אינו מקבל את המקום הראוי חו. בואו לראות כיצד המשחקים התפתחו להפקות ענק מושקעות לא רק בפעולות וזוויות אלא בפרטים עלי לתיים, תפניות ועומק. תנו כבוד לכותבי הספרים והסיפורים, התסריטים והקומיק'סים ותנו כבוד גם לכותבי המשחקים.

בועלם הפנטסטי של סדרת הקומיקס Fables חיות דמויות האגדות בקהילה סגורה ומלוכדת בניו יורק של שלומנו האי מית. לצד שלגיה, זהבה, שלושת הדובים והזאב הגדול והרע חיה גם רשימה ארוכה ומגוונת של דמויות פחות מוכרות. זהו סיפורן של הדמויות המוכרות פחות והרקע שממנו הגיעו אליהם.

גירי ברנשטיין - ראש צוות תוכנה כל בוקר וחורשת קומיקס בערב. מציירת מאז שזכה רת את עצמה ובזמנה הפנוי משמשת כיו"ר אוקי" - אספני וקוראי קומיקס בישראל.

לדי קילדיר מבית דאגן. היא נסיכת פיות אמיתית שהחליטה לנהל את חייה בעול' מנו המטאפיזי מזה מאות שנים. עלילותיה המתוארות בסדרת הקומיקס Aria שזורות בחושים דקים - אך רבים, לעלילת המחזה 'חלום ליל קיץ' של שייקספיר. יחד נצלול אל מקורות ההשראה שסייעו לעצב את הכותר ונתפצל מהאומנות עוצרת הנשימה של ג'י אנאקלטו - אחד מאמני הקומיקס הריאליסטיים ביותר בדורנו.

עופר ברנשטיין - חובב ומבקר קומיקס סדר מגיל צעיר. ממקימי מועדון אוקי" - אספנים וקוראי קומיקס בישראל וסנדורט לתואר שני בתק' שורת באוניברסיטת בר-אילן בשעות הפנאי.

שימי 22:00 30/09 סימטק 3 ראשון 20:00 30/09 סימטק 3 שלישי 18:00 02/10 סימטק 3



הרצאות קומיקס אנימה ואנימציה

ילדי האגדה של ישיטומו נארה / אפרת זמיר

מוצאים את נמו: על וינזור מקיי / רז גרינברג

רובוטריקים בין יקומים / אלון טרייטמן

ישיטומו נארה ידוע ביצירות הילדים והכלבים הדמיוניים שלו, עצומי העי' נחשב לאחד האמנים המצליחים כיום. נסקור את מקורות ההשראה שלו: מחד - מסורת יפנית המתהדרת בסמוראים ובקורטזנות, ומנגד - אמני-הפופ והפנטזיה האמריקאיים. נבחן כיצד מאפיינים של העידן הפוסט-מודרני - אבדן הילדות, תקשורת-המונים, תרבות-רחוב, מוסיקה אלקטרונית - ניכרים בעבודותיו.

אפרת זמיר - מדריכה סיורי-עומק בירושלים בנושאי היסטוריה, אדריכלות וחקר הדתות. מעבירה הרצאות בנושאי אמנות עכשווית, תולדות האמנות וויזואל.



רז גרינברג - דוקטורנט במחלקה לתק' שורת באוניברסיטה העברית, החוקר את נושא האנימציה כטקסט. כחובב מושבע של קומיקס ואנימציה, במיוחד מיפאן. עוסק במחקר אקדמי של הנושא, כתב והרצה על הנושא בשלל במות, באי-נטרנט ובדפוס וברחבי הארץ. שימש כאוצר בתערוכה "מאנגה: שער לעולם הקומיקס היפאני" במוזיאון לאמ'נות המזרח הרוחק על שם יחיא'ל נהרי ברמת-גן.

אשכול 1 ראשון 14:00 30/09 סימטק 3

דרך המראה אל קומיקס של אגדות / זיו קיטור

בקומיקס ניתן למצוא מגוון של סיפורי אגדות דרקונים ופיות, מיתוסים ופולקלור עממי אשר לא רק זוכים לעטיפה חדשה ונוצצת אלא גם לתוכן חדש ומחדש. הצ'טרופו אלינו למסע דרך המראה ואל עולם של אגדות מלהיבות סוחפות ומרגשות כפי שרק הקומיקס יכול להציג.

מיתוס Seduction of the Innocent והקומיקס האמריקאי / עופר ברנשטיין

ב-1953 הוציא לאור דר' פרדריק וור' ת'האם האשים את הקומיקס כשורש כל רע'. כיום, עדיין נחשב הספר כגורם מהמשפיעים ביותר על תעשיית הקומיק'ס - אך האם כך באמת פני הדברים? בהרצאה זו ינחשו פרות, ינפצו מיתו'סים וותיקים והאמת תצא לאור...

עופר ברנשטיין - חובב ומבקר קומיקס סדר מגיל צעיר. ממקימי מועדון אוקי" - אספנים וקוראי קומיקס בישראל וסנד'ר לתואר שני בתקשורת באוניברסיטת בר-אילן בשעות הפנאי.

שימי 18:00 30/09 סימטק 3 ראשון 16:00 30/09 סימטק 3

הינכם מזמנים להרצאה אשר תעזור לכם לעשות קצת סדר "בבלגאן" שהוא עולם הרובוט'ריקים המורחב. יש יותר יקומי רובוט-טריקים ממה שנגלה לעין! וההרצאה מקיפה את העולמות/היקומים השונים של הרובוטריקים, תס'ביר מניין נובע השני ביניהם, מה המשמעות שלהם וכיצד בכל זאת הם כולם קשורים יחד.

אילון טרייטמן - סטודנט לתואר ראשון מחולון, אחד מבעלי הידע הגדולים על הרובוטריקים בארץ וכותב הספר "מדריך הרובוט-טריקים העברי'".

זיו קיטור - סופר, עיתונאי ומרצה בתחום טכנולוגיה ופיתוח אישי. אספן נלהב של קומיקס עם התמקדות בקומיקס למבוג'רים וכותרים מיוחדים. בשנים האחרונות זיו מרצה וכותב על קומיקס, ומדבר על התחום בתכנית האינטרנט שלו "מופע השוליים של קיטור" שם ניתן להאזין גם לביקורות.

שימי 16:00 02/10 סימטק 3 שלישי 18:00 30/09 סימטק 3

אגדות ומוטיבים אגדיים בסדרות הרובוטריקים / חיליק חיימוביץ'

עולמות סדרות הרובוטריקים השונות, שאבו השראה רבה ממגוון אגדות מע'רבות ואסאיתיות ושילבו אותן אל תוך היקום הטכנולוגי, המודרני והמתקדם שלהן.

חיליק חיימוביץ' - אספן קומיקס אדוק מזה 8 שנים, לשעבר עורך מדור הקומיקס ב-ISF, ממקימי מועדון אוקי" - אספנים וקוראי קומיקס בישראל ופורום חובבי הרובוטריקים הישראלי.

שימי 20:00 02/10 סימטק 3 שלישי 16:00 30/09 סימטק 3

סדנאות קומיקס

גם אם תוכלו ללמוד כיצד מציירים קומיקס בסדנאות הנערות על-ידי יוצרי הקומיקס המרכזיים בישראל. עוד פרטים על סדנאות יצירה לילדים, בפרטים אודות פעילויות הילדים ב"אייקון צעיר".

סדנת ציור קומיקס / עופר זמורי

עופר זמורי – סותב ומצייר את סדרת הקומיקס "אדירי התכלת" העוסקת בסופר הירח נוסח ישראל. מנסה לפתח לחיים דאגרים של קומיקס שנראה שאין להם סיכוי קיום בשפה העברית. מנסה לקדם את תרבות הקומיקס בארץ ולצורך קומיקס בל'אגרים המעודדים קוראים לקרוא קומיקס. ראש החוג לעיצוב אינטראקטיבי במכללת האזורית נטרט בעמק הירדן. מלמד לימודי עיצוב, אינטרנט ואנימציה.

אשכול 5 שני 18:00 30/20
שלישי 16:00 30/20



המלצות מסרטי פסטיבל

לפרטים נוספים פנו אל קטלוג פסטיבל הקולנוע.

- אפרושידו
- אנימציה יפאנית במיטבה
- אחטו המוזרים
- יצירת אוואנגרד שבין קולנוע לווידיאו-ארט
- שנת הדג
- אגדת סידרלה יפאנית שנעשתה באנימיציה רוטוסקופית.
- Ghost in the shell
- Robotech
- קלאסיקות של אנימה בסיפורים חדשים



סדנת ציור קומיקס / אורי פינק

אורי פינק – מחשובי יוצרי הקומיקס בישראל. יוצר סדרות הקומיקס "זבנג", אשר זכתה להצלחה חסרת תקדים, "סברהמן" וקומיקס סים רבים נוספים. לאחרונה פרסם יחד עם אלי אשד את "הגולם" – סיפורו של קומיקס ישראלי.



אשכול 5 ראשון 16:00 30/20
אשכול 5 ראשון 18:40 30/09

דוכנים למכירת מוצרים

קומיקאזו: חנות קומיקס בדיזינגוף סנטר בתל אביב. מבחר ללא תחרות של קומיקס, ספרים, פוסטרים ודמויות קומיקס. <http://www.comikaza.co.il>

קומיקס וירקות: חנות בת שלוש שנים שמממחה בקומיקס אמריקאי ובמנגה יפנית. החנות ממקדת את ברחוב קניג גורג והשמעות אומות שאפילו יש מזגן שעובד. החברה עצמה קיימת כבר משנת 2001 ופעלה בעיקר בחיפה ובנסים שאירגנה לאחר כמה שנים החלטתו דני יובל להפוך לחנות ומאז הכל רק הולך וגדל. <http://cnv.co.il>

סטודיו קומיקום: סטודיו קומיקום מפיק שתי סדרות קומיקס – ארינאה ודדליין. בנוסף למגוון סדנאות, חוגים ודוכנים קומיקס. <http://comicom.co.il>

יפעת צחיק: ציורי פנטסיה מקוריים.

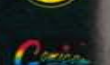
הוצאת זמורי: עופר זמורי הבלתי נלאה את סדרת "אדירי התכלת". מביא מעט של

אורי פינק: ימכור את הקומיקס המפורסם שלו "זבנג". <http://interzeng.co.il>

יניב שמעוני: גרפיקאי וצייר קומיקס. מסר רפחחציות והדפסים של יצירותיו שיצג בפסטיבל איקון

מיני-דובטוריקים ישראל: ההזדמנות שלכם להשיג חולצות, מיני פוסטרים ועוד. המעטרים בדמויות וקומיקס Lil'Fomers של מאט מילון אשר נוצר במיוחד עבור ישראל!

Adamrivi: ארנקי נייר בטכניקה ייחודית. ארנקים מקומיקס, אניקולופדיות ועוד.



סרטי וסדרות אנימה

סרט אנימה: Blood: The Last Vampire

אשכול 4 ראשון 23:00 30/09

יפאן, 2000, 48 דקות, יפנית כתוביות באנגלית
בימוי: הירויאקי קיטקובו
שלהי מלחמת וייטנאם, כוחות אמריקאים עצבניים ולחוצים מחכים לשעת השני לפתוח באחת המלחמות הקשות של המאה ה-20. ההמתנה הממושכת חושפת איום חדש. נורא יותר, המסתתרת בינות למתקן חיל האוויר של הצבא היפני... ערפדים. סוכני חרש יוצאים למאבק בגזע האכזר ושוכרים את היחידה, האחרונה מהזן המקורי של הערפדים שתשמיד את החלואת המדממות.



סרט אנימה: Vampire Hunter D – Bloodlust

יפן/הונג קונג/ארה"ב, 2000, 105 דקות, יפנית, כתוביות באנגלית
בעתיד העולם משלט בידי ערפדים ומפ"לצות. תקוותם האחרונה של בני האדם היא הציידים – שכירי חרב המגנים עליהם. אחד מאותם ציידים הוא D – חצי ערפד בעצמו, שנשכר בידי משפחה עשירה כדי לחלץ את בתם מידי ארכי-ערפד. דרכו של D מצטלבת עם האחים מרקוס – חבורת ציידים המתחרה אתו ולוחמת צעירה ומתעבת ערפדים מושבעת, המצטרפת אליהם.

אשכול 4 שני 23:00 01/10

לקרוא או למות Read Or Die

עונה ראשונה: פרקים 1-4
יפן, 2001, 30 דק', כ"א, יפנית, כתוביות באנגלית
מה בין בני האדם לערפדים נמשכת. כדי להגן על בני האדם, הוותיקן מקים יחידה מיוחדת למלחמה בערפדים. הכומר נייטרוואד הוא בעצמו ערפד, המסוגל למצוץ דם של ערפדים אחרים. הוא משלח למשימה מטעם הוותיקן, במהלכה הוא פוגש נערה צעירה – מפגש שיכריע את גורל בני האדם. יוקרנו פרקים 1-4 ו-5.

סינמטק 3 שני 22:00 01/10

מלך השדים לנצח Kyo Kara Maoh

עונה ראשונה: פרקים 1-4
יפן, 2004, 30 דק', כ"א, יפנית, כתוביות באנגלית
יורי הוא תלמיד רגיל בבית הספר, עד שקבוצת בריונים דוחפת את ראשו לאסלה. הוא מוצא את עצמו בעולם מקביל שבו הוא מאו – מלך השדים הנמצא במלחמה עם בני האדם.

סינמטק 3 ראשון 22:00 30/09

Trinity Blood

יפן, 2006, 25 דק' כ"א, יפנית, כתוביות באנגלית
בעתיד הרחוק, אחרי יום הדין, המלחמה בין בני האדם לערפדים נמשכת. כדי להגן על בני האדם, הוותיקן מקים יחידה מיוחדת למלחמה בערפדים. הכומר נייטרוואד הוא בעצמו ערפד, המסוגל למצוץ דם של ערפדים אחרים. הוא משלח למשימה מטעם הוותיקן, במהלכה הוא פוגש נערה צעירה – מפגש שיכריע את גורל בני האדם. יוקרנו פרקים 1-4 ו-5.

אשכול 4 ראשון 24:00 30/09

אשכול 4 שלישי 23:00 02/10

Tenjho Tenge

עונה ראשונה: פרקים 1-4
יפן, 2004, 23 דק' כ"א, יפנית, כתוביות באנגלית
אפיזודות מחייהם האלימים של תלמידי בית ספר.

סינמטק 3 שלישי 22:00 02/10



בין מדע למדע בדיוני

קיים דו שיח מפרה ומתמיד בין המדע למדע בדיוני. המדע הבדיוני מייצג חזון לעתיד ממנו ניזונים מדענים כדי לפתח את הרעיונות, התיאוריות והטכנולוגיות של הדור הבא. המדע הבדיוני ניזון מהמדע עצמו, עושה שימוש ברעיונות המפכניים ביותר בתחומי המחקר המדעי ומבצע קפיצה נוספת, לעבר מחזות הנמצאים בינתיים בעולם הדמיון: תנועה מעל מהירות האור, שיגור מיידי ממקום למקום, חורי תולעת ועוד. אייקון מטפח את הקשר בין המדע הבדיוני למדע בסדרת הרצאות, תערוכת ציורים בהשראת טלסקופ החלל האבל וסדנאות המסבירות עקרונות מדעיים לילדים.

תערוכת ציורים בהשראת החלל החיצון / טאודור בר

טאודור בר, יליד 1957 החל את דרכו הספרותית בשנת 1990 עם הוצאת ספר הילדים "קרמב" בהוצאת שלגי. בשנת 2006, יצא ספר פרוזה מפרי עטו, "המחנה של פראו גרובר", בהוצאת תמוז. כתיב היד, "האיש שכמעט היה שם", ו"אדם" אמורים לצאת לאור בשנת 2007.

שיח גלריה

האמן טאודור בר יציג את תערוכת ציוריו בהשראת תמונות מהחלל החיצון שצולמו על-ידי טלסקופ החלל האבל.

סינמטק שבת 19:00 חנוכה 29/09



את דרכו כצייר החל טאודור בר בשנת 1995 אצל המורה שלמה צפריר. תערוכה ראשונה מציוריו הוצגה ביפו העתיקה בשנת 2001 - אוצר שלמה צפריר. תערוכה שנייה נערכה בבית הלוחם באפריל 2006 - אוצר שייקה קליינמן. תערוכה שלישית הוצגה בינואר 2007 במגדלי נאמן - אוצרת יונה נאור. במאי התקיימה תערוכה נוספת של עבודותיו בבית סוקולוב (בית העיתונאים) (אוצרת מירי קרימולובסקי). תערוכה גדולה ומקיפה מתוכננת לאוקטובר במוזיאון ביפו העתיקה (אוצרת - נעמה מאיר) ביפו. את ציוריו ניתן לראות גם בגלריית דניאל פלג בדטרויט ובפנינה של אמנות בשד' רוטשילד בתל אביב.

בציורים משתמש טאודור בר בטכניקה משולבת של אקריליק ושמן עם דגש על עבודות שפכטל. רוב העבודות הינן בהשראת צילומים מן החלל העמוק שנערו כו על ידי הטלסקופ "האבל".

עבודותיו של טאודור בר המבוססות על צילומים מהחלל העמוק יוצגו באיקון 2007, עבודות אלו מציגות את האפלה של החלל העמוק וכנגדה תנועה וצבע בוהקים ובלתי פוסקים: שמשות, גלקסיות, סופר-נובות, גמדים לבנים, קוואזרים ותופעות מהפנטות אחרות.

התרשמויותיו של טאודור בר מהתמונות שפורסמו מטלסקופ החלל האבל הועלו על הבד, בעירוב של מדע ופילוסופיה, באמצעות זפת - החומר הבסיסי של החיים עצמם. בשפה הפרטית שלו מנסה בר לבטא את הקשר בין עבר והווה, בוהק ואפילה, אדם והי קום. הציורים מציגים אור עתיק שהופך לאמנות חיה, מסע מתמיד מהתהום לשמים, מצילום לקסם במחווה לקסם הבלתי נגמר של היקום.

האתר הרשמי של טאודור בר: <http://www.ted.co.il/index.asp>

את התערוכה השלמה של טאודור בר ניתן יהיה לראות במסגרת פסטיבל החלל ביפו העתיקה

ערב פתיחת התערוכה יתקיים ב"מוזיאון יפו לעתיקות" יום ראשון, 14.10.2007, בשעה 20:00 במעמד אסטרונאוט נאס"א, פרופ' ג'פרי א. הופמן.

הרצאות מדעיות

אגדות מדעיות / גיא בקר

"נשקי חלקיקים", "היתוך קר", "מגנים אלקטרומגנטיים" - רעיונות שהועלו ע"י מדענים, לפעמים בולטים בתחום, כמציאות קיימת והרעיון את עולם המדע, ממשלות ואת הציבור הכללי לפני שנתגלו כטעויות, הטעויות, מתח חות ומעשי הונאה מחוכמים. בהרצאה נדון במספר אגדות מדעיות ודרכם נבחן את התפיסה המדעית ואת עקרונותיה.

גיא בקר - דוקטורנט בקרימינולוגיה - פרויקט מצטייני נשיא בר אילן. קרימינולוג קליני בחטיבה לביטחון מרבי - "שער מנשה". חוקר בתחום הפסיכופתיה. מרצה במכללת צפת. מנחה ומתאמן באומנויות לחימה.

אשכול 2 שלישי 20:00 חנוכה 29/09

נווטכנולוגיה כמיתוס ומציאות / ד"ר אהרון האופטמן

"אם הטכנולוגיה מספיק מתקדמת, אי אפשר להבדיל בינה לבין כיסוף", אמר ארתור סי. קלארק. הדבר נכון במיוחד אם יתגשמו הציפיות מרחיקות-הלכת מהנווטכנולוגיה. בהרצאה נדון בשרשרת



בנה לך חללית / יואב לנדסמן

אתה כותב על חלליות, אבל חוץ מצורה חיצונית מגניבה, אין לך מושג איך לתאר אותן? אתה מעוניין לדעת היכן המיקום האידיאלי לשירותים בחללית? מדוע לא מספיק גאון אחד על הסיפון, ומי לעזאזל איש הצוות האידיאלי לתפקיד "זה שחוזר על דברי המחשב"? אם שאלות אלו טורדות את מנוחתך, הרצאה זו היא בשבילך!

יואב לנדסמן - מהנדס בתעשיית החלל הישראלית, אחראי על לווניים (אמיתיים!) ושותף בתכנון לווניים עתידיים. חובב מדע בדיוני משחר ילדותו, במיוחד מדע בדיוני קשה.

אשכול 3 שלישי 16:00 חנוכה 29/09



הנווטכנולוגיה (הנטושים במדע הבדיוני), ועל המיתוסים והמציאות שבתחום מרתק זה.

ד"ר אהרון האופטמן - חוקר במרכז לחי"ז טכנולוגי באוניברסיטת ת"א. נמנה עם מייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה. חבר מערכת "הממד העשירי" וערך את המגזין "פנטסיה 2000".

אשכול 2 שלישי 16:00 חנוכה 29/09

תנועה על אורית / אפרות או פנטסיה? / ד"ר אמנון סטופ

תנועה על אורית היא אולי קלישאת המדע הבדיוני הידועה ביותר. האמת היא נעימה היא שתנועה על אורית בלתי אפשרית לפי חוקי הפיסיקה הידועים לנו כעת. האם תנועה כזו אפשרית בכלל, או שאולי היא רק פנטסיה?

ד"ר אמנון סטופ - חובב מדע בדיוני מגיל בית הספר היסודי וחובב פנטסיה מאז התיכון. בשנים האחרונות החל לשאול את עצמו מה מהמדע הבדיוני הוא למעשה פנטסיה.

אשכול 2 שלישי 12:00 חנוכה 29/09

הרצאות מדעיות

**מהפכת התקשורת:
מהדיו לאינטרנט
וחלילה / מוטי פרידמן**

**מיקרוסקופ אלקטרוני:
לראות את מה שלא
נעמדנו לראות / חני צננה**

**רעיון האנושות: אגדה
רלוונטית או חלום
ביעותים /
ד"ר מאיר שטיינגליץ**

המדע הבדיוני ידוע ביכולתו לחזות את העתיד, ולא מעט דוגמאות ניתן למצוא על נבואות בספרות הרבה לפני התמ" משותם במציאות. אך יש נושא אחד שבו המדע מנבא את הקצב – מה פכת התקשורת. מעיקרון הפעולה של הרדיו ועד האינטרנט החידושים בתחום הפופי לפני שהופיעו בספרות. איך עובדים סביבים אופטיים? והאם ניתן להעביר מידע יותר מהר ממחירות האור?

מוטי פרידמן – דוקטורנט לפיזיקה במכון ויצמן.



רועי צננה – חוקר ול- מד במסגרת תואר שני בהנדסת ננו-טכנולוגיה בטכניון. נהנה להרצות באזור הצפון על כל נושא מדעי, מד"ב או פנטסטי לחלוטין.

אשכול 2 שני 20:00 01/10
אשכול 3 שלישי 18:00 02/10

אשכול 3 שלישי 14:00 02/10
אשכול 3 שלישי 18:00 02/10

מדע על קצה המזלג

בואו להקשיב לחמש הרצאות קצרות מחמישה אנשי מדע שונים, בהן תתוודעו לחזית המדע כיום. נשמע על חורים שחורים, על הנדסה גנטית וננו-טכנולוגיה, על מוליכי-על ואורגני מדי"א, ועוד ועוד. כל ההרצאות מיועדות לציבור הרחב ולכל הגילאים, וכוללות הדגמות חיות.

המרצים:

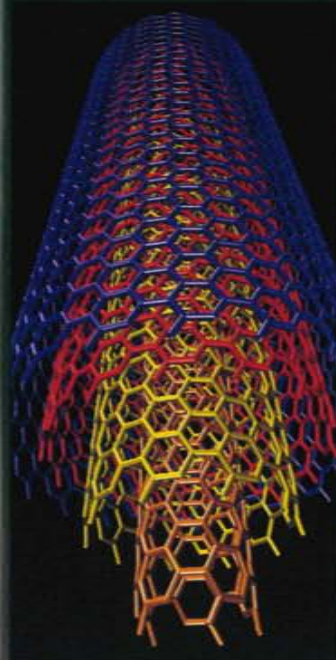
רועי צננה – חוקר ולומד במסגרת תואר שני בהנדסת ננו-טכנולוגיה בטכניון. נהנה להרצות באזור הצפון על כל נושא מדעי, מד"ב או פנטסטי לחלוטין.

אלון בירן – מהנדס אלקטרוניקה, חובב מדע וטכנולוגיה, סטודנט לתואר שני בתחום תקשורת ספרותית באוניברסיטת תל אביב. עובד כחוקר בנושא ניווט לוויני.

אורן סוחני – אורן סוחני, סטודנט לתואר שני בננו-טכנולוגיה. חוקר מערכות של על-מוליכים היכולות לשמש במחשבים קוואנטיים.

רביד ברק – בעלת תואר ראשון בפיזיקה, סטודנטית לתואר שני בהנדסת ננו-טכנולוגיה וננו-מדעים בטכניון.

אריה מלמד-כץ – מסיים תואר שלישי בפיזיקה של אנרגיות גבוהות במכון ויצמן, עורך מדעי של "גיליון צעיר" וכותב בגיליון המבוגר.



אשכול 5 ראשון 12:00 30/09

אשכול 5 ראשון 15:00 30/09

אשכול 5 ראשון 17:30 30/09

סדנאות מדע באייקון צעיר

אייקון צעיר הוא המקום לצעירים, אך הוא פתוח לכולם. אין צורך בידע מוקדם או הכנה מראש. אפשר להגיע למתחם אייקון צעיר מתי שמתחשק וללכת מתי שמתחשק. כל ילד יכול למצוא משהו שיעניין אותו: להכין תליון קסום, לנצח את הדרקון במבוך, לפתור חידות, לירות בחץ וקשת ואפשר גם לשמוע על החלל והכוכבים בפלנטריום, לשמוע על מלחמות בחלל ואיך אפשר לטוס לכוכבים רחוקים עם המדען המטורף ד"ר תומס גודמן בליווי שקופיות, קטעי וידאו וניסויים.

**מלחמות בחלל /
ד"ר תומס גודמן**

**לטוס לכוכבים רחוקים /
ד"ר תומס גודמן**

שנים רבות האנושות מפתחת נשק להשמדה המונית. אחד הסוגים הוא נשק בחלל. מהו נשק זה ומהם הסוגים השונים? כיצד הוא פועל וכיצד ניתן להתגונן נגדו? מי מפתח נשק כזה ומה יעודו? האם פרייקט "מלחמת הכוכבים" של ארה"ב עדיין קיים?

ד"ר תומס גודמן – אסטרונום פלנטרי, מרצה וחוקר באוניברסיטת תל אביב ובמכון ויצמן למדע. ממיסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ומועדון סטארבייס 972.

אשכול 5 ראשון 13:00 30/09

אשכול 5 ראשון 10:00 30/09



**המעבדה הניידת
של דקסטר**

דקסטר, המדען הצעיר וחביב הילדים מערץ קרטון נטורק. יחד עם ידידו המדען יערכו הפעלות של מדע וקסם. אולם בשל החום הגדול דברים משתבשים והילדים יוכלו לחוות יחד עם דקסטר וידידו המדען כיצד קרח יכול להיות יבש. כיצד נזלים משנים צבעים וצורה, איך אפשר לשבת על כסא שכולו מסמר, איך מים יכולים לצוף על שמן ועוד. דקסטר, במעבדה הניידת שלו יערוך סדרה של ניסויים מדעיים קסומים.

אשכול 5 שני 15:30 01/10

אשכול 5 שני 15:30 01/10

**פעילות בפלנטריום:
בואו להכיר את
שמי הלילה!**

באשכול-פיס יופעל פלנטריום ובסדר אות קצרות שתתחלנה כל שעה עגולה בין השעות 12:00 עד 19:00 בימים א'-ג'. בשיתוף עם המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה וחלל. הסדנאות מיועדות לילדים ומבוגרים, המעוניינים להרחיב אופקים. להכיר את שמי הלילה, את סיפורי המיתולוגיה מאחורי קבוצות הכוכבים ואת מדע האסטרונומיה והאסטרופיסיקה הנמצא לנגד עינינו בשמי הלילה. בין הפעילויות.

אשכול 6 כל שעה 20:10 30/09

אשכול 6 שני 01:10 01/10

אשכול 6 שלישי 02:10 02/10



המלצות מסרטי פסטיבל הקולנוע

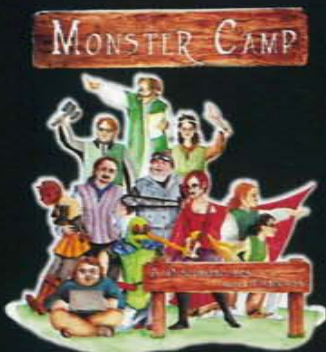
גיבורים קטנים ילד שאביו נהרג בפעולה צבאית בלב נון, ילדה רסייה בעלת יכולות טלפתיות, אחיה הסבול מפגור שכלי קל וילד חוץ בקיבוץ חוברים יחדיו ויוצאים למסע חילוץ אמץ על רקע נופי הפראיים של הנגב. באופן הדרגתי הם מצליחים לה: תגבש לצוות הירואי של לוחם, קוסמת, ענק וגנב, אך האם הם יצליחו לעשות זאת בזמן? הסרט מתאר את המציאות הישראלית תוך הדגשת המכנה המשותף לילדים בכל העולם, ומראה שבעת הצורך, גם ילדים יכולים להיות גיבורים קטנים.



עמדת הקפטנים (Monster Camp)

באתר ליד סיאטל נפגשים בקביעות חוד בבי משחקי התפקידים החיים. בגילאים שונים ומקומות שונים, המשחק הוא במהלך ביניהם. במהלך נוצרות אהבות חדשות, חברויות מתפרקות עקב סכסוכי עלילה ודמויות מתות וחוזרות לחיים, עד שהחיים האמיתיים מתחילים לקלקל את המשחק. סרט תיעודי על החיים, על משחקי תפקידים ועל מה שביניהם.

לפרטים נוספים פנו אל קטלוג פסטיבל הקולנוע.



משחקי תפקידים

כמו בשנים קודמות, באייקון 2007 יתקיימו כמה מהמשחקים המעניינים ביותר והטובים ביותר שתוכלו למצוא בארץ. השנה שמנו דגש על משחקי התפקידים כמדיה, ומטרתם לספק דרך נוספת לחקור את נושא האגדות. משחקי תפקידים יכולים לספר את סיפור האגדה הישן על קבוצת האבירים היוצאת להציל את הממלכה מפני הדרקון, או לכלול עלילות סבוכות ומלאות תככים הממוקמות אי שם בשלהי האלף הרביעי לספירה בתחנת חלל מבודדת בקצה היקום המוכר. אך לכל משחקי התפקידים יש מרכיב אחד משותף – העלילה לא נכתבה עד שהמשחק לא הסתיים. הסיפור לא סופר, כל עוד אתה לא החלטת כיצד גיבוריך יפעלו. האם ינסה לפתור את הקונפליקט בדרכי שלום, או שיבחר לרסק את אויביו? האם תבחר לחיות לנצח בעולם הפיות שבו לזמן אין משמעות, היין זורם כמים, והאוכל נמצא תמיד בשפע ותמיד טעים לחך, או שתיזכר בחובותיך כלפי אהוביך ותעזוב את האגדה לטובת מציאות עגמומית, קשה ומספקת?

באייקון תמצאו משחק לכל אחד

- משחקים לילדים
- במסגרת פרויקט "אייקון צעיר"
- משחקים למתחילים מבוגרים
- שלא התנסו עוד במשחק, במסגרת "משחקי השער"
- משחקים לשחקנים מנוסים
- שמעדיפים דברים אחרים וחדשים בדמות פרויקטים מיוחדים כמו "רקוויאם לחלום", "קו" נספריצה!" ומשחקים חיים.
- משחקי שער למתחילים:
- בימים א'-ג' (10.9-30.9) בשעה 12:00 ייפתחו במתחם הסימטק משחקי השער. פעמי-ליות אלה הן בנות שלוש שעות והן כוללות הרצאה קצרה על "מהם משחקי תפקידים" ומשחק היכרות בן שתיים למתעניינים, הכניסה למשחקי השער היא חופשית.



פרוייקטים: באייקון השנה ישנם 5 פרוייקטים מיוחדים של משחקי תפקידים. מי שנרשם ליותר מאירוע אחד במסגרת הפרוייקט, יכול להנות מחווית משחק שהיא גדולה מסכום חלקיה, בגלל הקשר שבין המשחקים מאותו פרויקט.

משחקים חיים: דגש מיוחד ניתן באייקון השנה על תחום המשחקים החיים, התחום שעושה למשחקי התפקידים השולחניים הקלאסיים את מה שהקולנוע עושה לספרות ומאפשר לשחקנים לא רק לתאר את מעשיהם אלא לשחק אותם הלכה למעשה. גם בתחום המשחקים החיים תוצג באייקון קשת רחבה של אפשרויות בחירה – ממשחקים פוליטיים רציניים וכבדים ועד למשחקים קלילים והומוריסטיים.

סבבים

משחקי תפקידים יתקיימו בסבבים גדולי שיתחילו שלוש פעמים ביום ויכללו מספר רב של משחקים שניתן לבחור ביניהם. אורכו של סבב הוא 4 שעות, וברוב המקרים הוא מכיל הסבר קצר על השיטה שבה משחק המשחק, אלא אם מצוין אחרת בתיאור המשחק.

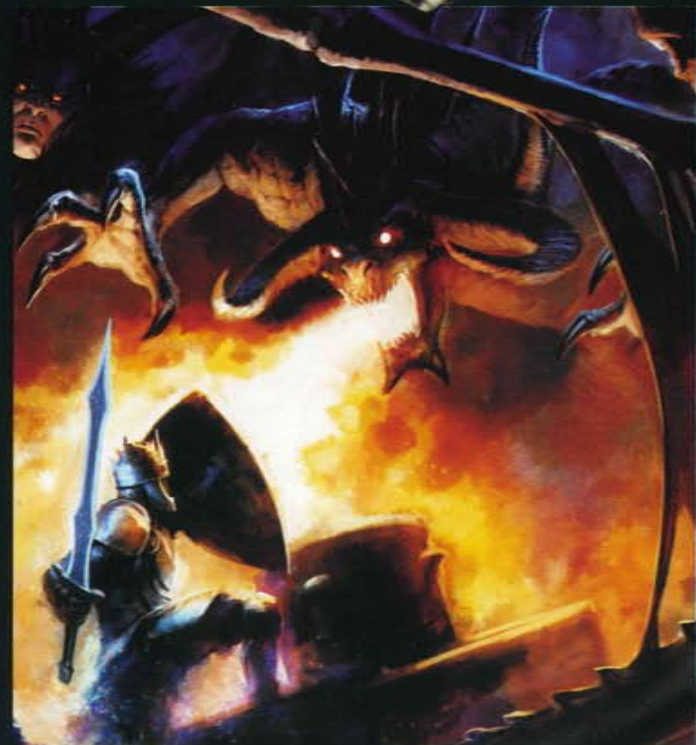
שעות הסבבים:

א' (30.9.07)
צהריים - 15:00-19:00
ערב - 21:00-01:00
ינשופים - 01:30-05:00

ב' (1.10.07)
בוקר - 10:00-14:00
צהריים - 15:00-19:00
ערב - 21:00-01:00
ינשופים - 01:30-05:00

ג' (2.10.07)
בוקר - 10:00-14:00
צהריים - 15:00-19:00
ערב - 21:00-01:00
ינשופים - 01:30-05:00

אשכול 6 רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות באשכול פיס ירחני א'



הסדרה החדשה!

השקה: 12.10.07

למשיגים בחנויות PHIBRANDS בסינמה סיטי ובחנויות מתחרות

MAGIC
The Gathering
magicthegathering.com

Wizards of the Coast
All trademarks are property of Wizards of the Coast, Inc. ©2007 Wizards.

העמותות המארגנות



העמותה לקידום
משחקי תפקידים
בישראל

ארגון המרכז ומקדם את תחום משחק התפקידים בארץ מכל הסוגים - שולח נ"ם, משחקי לוח, משחקים חיים ועוד
www.roleplay.org.il



סטארבייס 972
המועדון הישראלי
לחובבי סדרות וסרטי
מדע בדיוני

מרכז ומטפח את קהילות החובבים בתחומי המדיה ומקדם את תחום המדע הבדיוני בטלוויזיה ובקולנוע.
www.starbase972.com



האגודה הישראלית
למדע בדיוני ולפנטסיה

ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ ושם דגש על טיפוח וקידום כתיבה ישראלית מקורית.
www.sf-f.org.il

אירגוני חובבים השותפים בתכני הפסטיבל

קהילת טולקין
הישראלית
ארגון המקדם את
אהבת וחקר יצירת
תו של פרופ' טולקין
בארץ.
www.tolkien.co.il



אוק"י - מועדון
אספני וקוראי
קומיקס בישראל
ארגון המקדם את
תרבות קריאת הקומיקס
בארץ.
www.okay.org.il



שגרירות
סאנדייל בישראל
ארגון המאגד ומטפח
תחני את קהילת
חובבי "באפי", "אנג'ל"
וכלי יצירותיו של ג'וס
וידון בישראל.
www.sunnydale-embassy.co.il



הוראות הגעה

הגעה מהסינמטק לאשכול פיס ולעירוני א'
ביציאה משער הסינמטק, פונים שמאלה עד רחוב הארבעה. פונים שמאלה שוב והולכים לאורך רחוב הארבעה עד שמגיעים לשער לאשכול פיס. חוצים את חצר אשכול פיס, ואחריה נמצא ב"ס עירוני א'.

הגעה מהסינמטק לבית ציוני אמריקה
ביציאה מהסינמטק, פונים ימינה וממשיכים עד שמגיעים לרח' אבן גבירול. פונים ימינה באבן גבירול וממשיכים עד שמגיעים לבית ציוני אמריקה.

לידיעתכם

אבטחה
מתחם הפסטיבל מאובטח לאורך כל שעות הפעילות, בהתאם להוראות והנחיות הבטיחות של משטרת ישראל.
לינה
ניתן ללון במתחם הפסטיבל בביה"ס ע"י רוני א'. הלינה תהיה בכתות בית הספר. המעוניינים מתבקשים להביא שקי שינה. יש בביה"ס שירותים אולם אין מקלחות. הלינה תתאפשר בימים ראשון-שלישי. ניתן ללון בביה"ס לאחר תום סבב ערב של המשחקים (אחרי 01:00); פינוי בבוקר בשעה 08:00.

שמירת חפצים
לנוחותכם, מעמדה הנהלת הפסטיבל לרשות המשתתפים חדר שמירת חפצים בביה"ס עירוני א'. שעות פעילות החדר הן 9:00 בבוקר עד 1:30 בלילה. אנא, דאגו להפקיד את חפציכם בחדר שמירת החפצים והימנעו מלהכניס תיקים גדולים למתחם הפסטיבל או להשאיר אותם ללא השגחה.

אסיפות ומפגשים

אסיפה כללית של מועדון סטארבייס 972
כניסה חינם לחברי המועדון
שלישי 18:00 חנינם
02/10

אסיפה כללית של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
כניסה חינם לחברי האגודה
שלישי 20:00 חנינם
02/10

מפגש חברי העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל
בואו להכיר את העמותה ולשמעו על פעילותה בשנה האחרונה (כניסה חינם).
שלישי 20:15 חנינם
30/09

מפגש האחוזה
גרעין משחקי התפקידים החיים של העמוד תה לקידום משחקי תפקידים בישראל.
שני 22:00 חנינם
01/10

מפגש שגרירות סאנדייל בישראל.
שלישי 14:00 חנינם
02/10

Jump Cut
Preasent

Jump Cut II

Jump Cut - בית הספר המוביל להכשרת אנשי מקצוע לעריכה ואנימציה לסרטים, פותח מחלקה חדשה לחובבי צילום ועריכה קורסים קצרים וממוקדים עם תוכנות פשוטות, חינוכיות לטיפול היצירה האישית.



אנחנו בעד חופש הביטוי. אנחנו בעד השמחה של היצירה. אנחנו רוצים להכיר לכם את הטכניקה של עשיית סרטים.

קורסים מבית היוצר של Jump Cut - ביסס לעורכים ואנימטורים
info@jumcut.co.il גרשון 41 ת"א. 03-6240937



בניהולה של תמר ירון



להזמנות

אירועים בסינמטק ת"א:
www.cinema.co.il
סינמפון: 03-6913811

אירועים בשאר מתחמי הפסטיבל:
www.icon.org.il

מבצע ישראכרט
כרטיס שני מתנה תמורת 165 סככים

מחירון

מחיר רגיל	מחיר מוזל	סוג אירוע
60 ₪	40 ₪	מפגש מיוחד עם אורחי הכבוד
40 ₪	30 ₪	אירועי אורחי הכבוד סרט לצד הרצאה דאבל פיצ'ר הופעה או הפקה בימתית
35 ₪	25 ₪	משחק תפקידים סרט בסינמטק ת"א אסופת סרטים קצרים
30 ₪	20 ₪	הרצאה / פאנל סרט באשכול פיס סדנת יצירה
20 ₪	—	סבב במלחמות הלייזר
20 ₪	10 ₪	סדנת אסטרונומיה בפלנטריום אירועי חובבים כניסה יומית למתחם הילדים