

עיריית תל-אביב-יפו
אגף התרבות והאמנויות | המחלקה למופעים

סינמטקת"א



אי-קון 2006

הפסטיבל העשירי למדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים

אורח הכבוד: הסופר והתסריטאי ניל גיימן

9-14 באוקטובר 2006, חוהמ"ס

סינמטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס

להזמנות ולפרטים: 03-6060800 www.icon.org.il





ברכת ראש העיר לפסטיבל אייקון

פסטיבל אייקון למדע בדיוני ולפנטסיה מתקיים בסנימטק תל-אביב מדי שנה בחוה"מ סוכות ומופק ע"י המחלקה למופעים. השנה חוגג הפסטיבל עשור ומארח את ניל גיימן, תסריטאי מצליח וסופר רב מכר המוכר לכל חובבי הזיאנר.

הנה הצעה שאי-אפשר לסרב לה: הזמנה לארבעה ימים של ניתוק מן המציאות והתחברות לעולם הפנטסיה. אין צורך לארוז מזוודה. לא צריך כרטיס טיסה. זה אפילו אינו יקר, וזה נפלא ומרגש. זה קורה פה, בסנימטק שבתל אביב, בפסטיבל "אייקון", בחול המועד סוכות, בחגיגה השנתית של חובבי המדע הבדיוני.

זו השנה העשירית, שבה מתקיים הפסטיבל, והשנה הנושא המרכזי - חלומות. הנה הדמנות מצוינת להתרחק מן השגרה, מן העיתונים ומן החדשות, ולתת למחשבות לזרום ולהפליג אל החלום. בסוף המסע יש סיכוי שנמצא עתיד טוב יותר, נדע לפתור חלומות. נבין, שהבלתי אפשרי של היום הוא האפשרי של מחר, ונאסוף חוויות מעולם הדימיון. ההנאה מובטחת.

הפסטיבל מיועד לקהל הרחב, ולא רק לחובבי המדע הבדיוני. יש רק תנאי אחד: כל המשתתפים חייבים להיות צעירים ברוחם. רשימת הפעילויות מגוונת: יריד דוכנים, הקרנת סרטים ותכניות טלוויזיה, מופעי תאטרון ומוסיקה, הרצאות ואורחים מחו"ל.

תל אביב-יפו מקדמת בברכה את אורחי "אייקון" ואת הקהל המגיע מכל רחבי הארץ. אנחנו מזמינים אתכם לנצל את הביקור וליהנות מכל מה שיש לעיר שלנו להציע. אחד הלהיטים של הפסטיבל מציע להתנסות במשחקי תפקידים. ההמלצה שלי: אמצו לעצמכם דמות של תייר וצאו לתור ולחקור את תל אביב-יפו. המסעדות, אתרי הביוליו וחוף הים מחכים לכם.

אני שמח לברך את מארגני "אייקון 2006", על היוזמה ועל ההתמדה במסורת, ולהזכיר לכל המשתתפים, שלפעמים חלומות מתגשמים.

בילוי נעים וחג שמח

רון חולדאי
ראש עיריית תל אביב יפו

קרן הקולנוע הישראלי

חברת את פסטיבל אייקון 2006

ושמחה להיות שותפה לחפגש מיוחד
לאנשי ענף הקולנוע והטלוויזיה
עם ניל גיימן, אורח הכבוד של הפסטיבל
יום שני 9.10 בשעה 20:30



קולנוע ישראלי סרטים שרואים מנאן

The Israel Film Council | המועצה הישראלית לקולנוע | www.filmfund.org.il | Israel Film Fund

תל אביב למתקדמים

תוכן העניינים

- 3 ברכת ראש העיר לכאי הפסטיבל
- 5 תוכן העניינים ומחירים
- 6 ניהול הפסטיבל
- 7 אודות הפסטיבל
- 8 אורח הכבוד הראשי: ניל גיימן
- 10 אורחים ישראלים
- 12 כרס אייקון
- 12 מחווה לסטניסלב לם
- 14 כרס נפן
- 16 יריד הדוכנים
- 18 סדמות היכרות ומבוא
- 20 הפקות בימתיות בפסטיבל
- 21 מסדר הטמפלרים קם לתחייה!
- 22 תערוכת אמנות בהשראת יצירותיו של ניל גיימן
- 24 פסטיבל הסרטים - הקרנות מיוחדות
- 26 פסטיבל הסרטים - קולנוע ישראל
- 28 פסטיבל הסרטים - בין מציאות לחלום
- 30 פסטיבל הסרטים - טירוף בחצות
- 34 פסטיבל הסרטים - אודות החובבים
- 36 פסטיבל הסרטים - אנימציה בינלאומית
- 38 פסטיבל הסרטים - אימה, מתח ויום שישי ה-13
- 41 פסטיבל הסרטים - קומדיה והרפתקה
- 42 40 שנה למסע בין כוכבים
- 45 חלליות וליזרים - מדע בדיוני טלוויזיוני
- 47 קוטלות וערפדים
- 50 הרצאות אודות החלום בתרבות, במיתולוגיה ובאמנות
- 52 הרצאות "בין מדע למדע בדיוני"
- 55 סדמות אסטרונמיה וחלל
- 56 הרצאות בתחום הספרות
- 60 הרצאות אודות ספרות פנטסיה לילדים ואודות ילדים
- 62 אירועי קומיקס, אנימציה ואימה
- 63 הרצאות, סדמות ופעילויות בתחום היצירה
- 64 אירועי חוצות וכריזמים מיוחדים: המבוך, הזירה, סדמות קשתות ומתחם Gaming
- 66 משחקי תפקידים
- 68 אינדקס סרטים והרצאות
- 72 תודות לתומכי הפסטיבל ונותני החסות

מחירים

אירועי אורח הכבוד המרכזיים / ארבע שעות משחק במתחם ה-Gaming	35 / 60 ש"ח
הפקות בימתיות (נרפז את ראשו / מרשעת) / הטקס הטמפלרי / סדמות חץ וקשת	30 / 40 ש"ח
סרטים / אסופות סרטים קצרים / סבב משחקי תפקידים (4 שעות) / סדמות יצירה	25 / 35 ש"ח
הרצאה / הרצאה לצד פרק	20 / 30 ש"ח
סדמות אסטרונמיה וחלל בפלנטריום / שעת משחק במתחם ה-Gaming / סדמות משחקי קלפים, לח ואסטרטגיה	10 / 20 ש"ח
אסופות פרקים, השתתפות בפעילות הזירה, המבוך, אירועי חתימות	חינם

מחיר מוזל

מחיר מוזל ניתן לחברי הארגונים המפיקים את הפסטיבל: האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, מועדון סטארבייס 972 והעמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

לארגונים הבאים ניתן מחיר מוזל ע"פ הפרטים הבאים:

חברי שגרירות סאנידייל בישראל: מחיר מוזל לאירועי "באפי" ו"אנג'לי".

חברי מועדון אוקיי: מחיר מוזל לאירועי רצועת התוכן "קומיקס, אנימציה ומאגיה" ולאירועים נוספים, כמצוין בתוכניה.

חברי עמותת המקור: מחיר מוזל לכלל אירועי הפסטיבל.

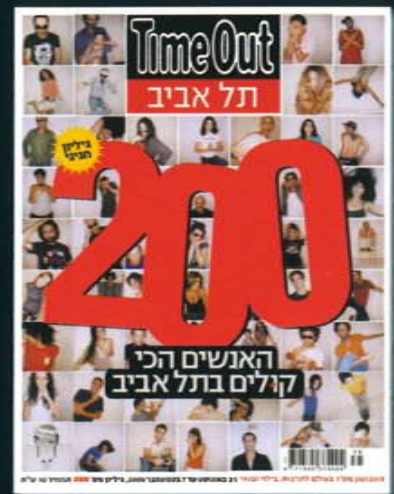
מנוי האוזן השלישית: מחיר מוזל לכלל אירועי הפסטיבל. חברי אגודת הסטודנטים של אוני תל אביב: כניסה בחינם לאירועי הקולנוע הישראלי המצוינים בתוכניה.

תושבי תל אביב: זוג כרטיסים במחיר מוזל בהצגת תעודת תושב.

מנויי סינמטק ת"א: מחיר מוזל לסרטי הפסטיבל, כניסה חינם לסרטים המצוינים כך בתוכניה.

חברי האגודה הישראלית לאסטרונמיה זכאים למחיר מוזל בהרצאתו של אמיר כרנס ומחזיקי כרטיסי אד"י (ולתרומות איברים) להרצאתו של דר' עמנואל לוטס בנושא השתלת איברים.

* המחיר המוזל יינתן בהצגת תעודות חבר בתוקף בלבד. * המחיר המוזל תקף לרכישה עבור בעל הכרטיס בלבד.



צומת ספרים אוקטובר בדיוני בצומת ספרים - 20% הנחה על ספרי מדע בדיוני המשתתפים במבצע. גב כרטיסי הכניסה מספק הנחה נוספת של 10% ברכישת ספרי ניל גיימן ברשת.

ODEON מסעדת אודאון, ברחוב הארבעה 10, על הדרך שבין הסינמטק לאשכול פיס, מברכת את באי פסטיבל אייקון.

Time Out
תל אביב

השבועון מס' 1 בעולם לתרבות, בילוי ופנאי

להזמנת מנוי ב-7.50 ש"ח לשבוע בלבד
צלצל עכשיו 1.700.50.90.91

מנהלים: אורי אביב, איתי גריף, רז גרינברג

הפקה: עיריית תל-אביב-יפו, אגף התרבות והאמנויות, המחלקה למופעים
 ס. מנהל האגף לתרבות ולאמנויות ומנהל המחלקה למופעים: שאבי מזרחי
 מפיקה בפועל: גלי שפירא

המון תודה למחלקה למופעים, שמצליחה למצוא עבורנו לא מעט סבלנות ככל שנה מחדש, זה כבר שש שנים!

יחסי ציבור: ארבל תקשורת

עיצוב ויזואל הפסטיבל 2006: שרון שמעוני
 עיצוב תוכניה: שירי ישועה
 עיצוב אתר האינטרנט: דורה קישניבסקי, אור מידן
 עיצוב גרפי פלאייר, שילוט וחוברת לוח-זמנים: ממי-דר קריאטיב
 מערכת הכרטיסים הממוחשבת ConTroll: דני גולדנל, רותי קרני, איתי רמות, ניר פוטצ'יר, ניר רונל, אורי פולגר

סגל הפסטיבל

צוות כוח-אדם: ליאת שחר, עידו ענבל, מיקי פיינברג
 צוות כספיים: שי דינוב, זיהר יצחקי, תם גמלאלי
 צוות לוגיסטיקה: גילי כהן-ארחי, יובל גמרניק
 רכזת יחסי ציבור: עדי יונב
 רכז לילה ולינה: יהונתן פיליפסן
 רכז דוכנים: ניהור ליבוביץ'
 רכזת מרצים: דורה קישניבסקי
 צוות חומרי הקרנה: תומר שלו, נדב סימון
 צוות משחקי תפקידים: חגי אלקיים, שחר לנבנהיים, עמית ורטהיימר
 רכזת צוות עיצוב: הדר רייזמן
 רכז מתחם הגיימינג: שי זולטי
 צוות אירועים מיוחדים: שמואל שמואל, איילת הרשטיק, מאיה אשחר
 צוות ליווי, אורח הכבוד: ידיד חנוך, נעמי ווינר, דובי זולטי
 צוות מודיעין: דניאלה הראל, רותם ברוכין, אברי רוזן-צבי
 עורכת התוכניה: הדס פריבר
 אוצר תערוכת האמנות: אבי כץ

תודות מגניבות לחברי הצוותים השונים בפסטיבל: רונן אברכבאל, זוהרה צעירי, מעיין ניזנה, יולי ננטמן, ורד קליין, אודי בקר, יונתן רוט, דותן ברום, קלרה שייכלמן, רעות בורנובסקי, מתן מור, גיל פורת, ליהי קרני, עמיר רחום, ענת שדמי, מתן בורנובסקי, עידו כהן, שי לחמנוביץ', נעמה פרידמן, צל ליפטרסיר, מירל אופנהיימר, איתי בן-עברי ויאיר שריג ומכובן לכל המתנדבים, חברי הקאסטים, המתרגמים, המחזים והמרצים שהתוכניה קצרה מלהכיל את שמות כולם. תודה רבה!

תודות מיוחדות עם נצנימים לאנשים הבאים שנרתמו למען הפסטיבל: ורד טוכטרמן, מיכאל גורודין, כרמל ברגמן, עדי לוי, חתני מישר, גל גרוכית, דניאל אברהם, ארז זבולון, דיר רז דקל, דיר עמנואל לוטם, גלעד ברנע, עומר מנור ודני לרנר.

ועדת פרס בן: דורון קאלו (יו"ר), עידן פרומקין, דוד דנה שופטי פרס אייקון: רז גרינברג, רותם ברוכין, דורון פישלר, אילן אשכולי, אלון רוזנבלום, זיו קיסרו

סינמטק תל-אביב

מנהל הסינמטק: אלון גרבוז
 מנהל אדמיניסטרטיבי: יגאל חיים
 מנהל אחזקה: גועם סולמי
 מנהל טכני: עמי וינטר
 עורך התוכניה: פניו שץ
 צוות הסינמטק: יובל קרפף, אילנה גולדמן, חיה הרדוף, תלמה כהן, רחל ניר, אבי שיינפלד, מאיה גולק, יעל רביד ולכל הקופאים והסדרנים.
 תודה רבה לעובדי הסינמטק על הירתמותם למען אייקון, חלקם עימנו כבר 10 שנים!

תודות מיוחדות עם המון פרחים לילי עובדיה משגירות ארה"ב, לכתרי שחורי ואביטל בקרמן מקרן הקולנוע הישראלי, ללימור טילן ועודד אטיאס מחברת YES, ליוסי ועופרה קונין מהחנות קומיקאזה, לטל פלוסקר מצומת ספרים, לפיה אוליביצקי ממשרד החוץ - אגף קשתים, לדותן שהם ושגית בן-עמי מטיי-אאוט, לרני גרף מגרף הוצאה לאור ולרון יניב מחלומות באספמיה. בזכות תרומתכם הרבה והכנה, אייקון מתקיים גם השנה.

העמותות המארגנות

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
www.sf-f.org.il
 ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ, ושם דגש על טיפוח וקידום כתיבה ישראלית מקורית. האגודה חונגת השנה עשור להיווסדה.



סטארבייס 972
www.starbase972.com
 המועדון הישראלי לחובבי סדרות וסרטי מדע בדיוני. הארגון קם כמעדון החובבים הישראלי למסע בין כוכבים והתרחב בשנים האחרונות לקידום תחום המדע הבדיוני בארץ במדיה - בטלוויזיה ובקולנוע.



העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל
www.roleplay.org.il
 ארגון המרכז ומקדם את תחום משחקי התפקידים בארץ מכל הסוגים - שולחניים, משחקים חיים ועוד...



ארגונים השותפים לתכני הפסטיבל

שגרירות סאנדיייל בישראל
www.sunnydale-embassy.co.il
 ארגון המאגד ומספח תחתיו את קהילת חובבי "באפי", ז'אנרילי וכלל יצירותיו של ג'וס ווידן בישראל
 אוקיי - מועדון אספני וקוראי קומיקס בישראל
www.okay.org.il
 ארגון המקדם את תרבות קריאת הקומיקס בארץ.



אסיפות ומפגשים

אסיפת החברים השנתית של אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
 יום 2, 11.10.06, 18:00, חדר אשכול משחקי תפקידים
 מפגש שנתי של חברי מועדון סטארבייס 972
 יום 1, 13.10.06, 12:00, אשכול 1
 מפגש את השגרירות
 יום 2, 11.10.06, 14:00, חדר משחקי תפקידים

אייקון 2006 - חלומות

הפסטיבל הארצי למדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים חוגג השנה את שנתו העשירית וממשיך לגדול ולצמוח. במשך ששה ימים (9-14 באוקטובר 2006) ימלאו מעילויות הפסטיבל את מתחמי סינמטק תל אביב ואשכול פיס, כל שעות היממה. לראשונה, יתקיימו פעילויות גם באולם אריסון בבית הספר לאמנויות (רחי ליד ג'ורני 2 פינת סעדיה גאון 6).

הפסטיבל מתקיים בסיומן חלומות - נושא העובר כחוט השני ביצירות מדע בדיוני והפנטסיה. המדע הבדיוני מבוסס על חלומות וסיוטים - תקווה לעתיד טוב יותר במסעות בחלל ובמפגשים מעניינים עם תרבויות אחרות ועתידים אפלים וקודרים. גם הפנטסיה בוראת עולמות אחרים, ומקימה לתחייה חלומות וסיוטים מתוך המיתולוגיה האנושית.

אחד מחשובי היוצרים בז'אנר, אשר הפך את החלום לסמל מרכזי ביצירתו, הוא אורח הכבוד של הפסטיבל, ניל גיימן: סופר, אמן קומיקס, תסריטאי ויוצר קולנוע, אשר שבה את דמיונם של קוראיו וצופיו. Sandman - סדרת הקומיקס שיצר נחשבת לאחת מיצירות הקומיקס החשובות שנוצרו אי פעם. בפסטיבל יקרנו סרטים שיצר, ייערכו הרצאות על יצירותיו השונות והוא יפגש עם קוראיו.

לא רק אייקון חוגג עשור לקיומו בשנת 2006. גם האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה - הארגון הראשון בארץ בתחום המדע הבדיוני - חונגת השנה עשור, באירוע מיוחד לציון היווסדה.

פסטיבל אייקון יציין השנה גם 40 שנה למסע בין כוכבים - אחת התופעות הטלוויזיוניות והחברתיות החשובות של ימינו.

בנוסף לשמחות נציין גם את פטירתו לא מכבר של אחד מגדולי סופרי המדע הבדיוני בימינו - סטניסלב לם ("סולרסי", "יומני כוכבים").

בין האירועים המיוחדים שיתקיימו בפסטיבל: "ערפו את ראשו!" - מפגש תיאטרון פרינצי שבו הקהל מוזמן להשפיע על מהלכי העלילה; "מרשעת" - הצגת חובבים המבוססת על ספרו של ג'רי מקגווייר, המספר את סיפורה של המשכפה המרשעת מספרי "הקוסם מארץ עוץ"; תוכלו גם לגלות מעט על צפונות מסדר אבירי ההיכל (הטמפלרים) ולצפות בטקס טמפלרי מלא ומוער.

לצד אורח הכבוד יארח אייקון את מיטב היוצרים הישראליים בתחום, אשר ישוחחו על יצירתם ויעבירו סדנאות יצירה למשתתפי אייקון.

סרט הפתיחה של הפסטיבל הוא "רגנסאני" - יצירת אנימציה אפלה וייחודית, בסגנון "עיר החטאים".



פסטיבל הקולנוע הבינלאומי יציג מבחר יצירות מדע בדיוני ופנטסיה מכל העולם: מרוסיה וגרמניה, עד דרום קוריאה ויפן, ולא נפקד גם מקומו של הקולנוע האמריקאי העצמאי. מבחר הנושאים מגוון אף הוא: קלסיקות מהקולנוע הרוסי, מבחר מסרטי האנימציה היפנים של השנים האחרונות, מוקומנטריים העוסקים בדיאגנזיס היסטוריה האלטרנטיבית ("מה היה אילו?"), סרטים אודות החובבים עצמם ורצועה מיוחדת - ערב פרודיות וזומבים, שיוקרן, כמובן כיום שישי ה-13. פסטיבל הקולנוע מתקיים בשיתוף פעולה עם פסטיבלים דומים ברחבי העולם - בלונד (שבדיה) במונטריאול ובבריסל.

ההרצאות תעסוקנה במגוון נושאים: ספרות וספרות ילדים, החלום במיתולוגיה, באמנות ובתרבויות העולם, מדע ומדע פופולרי ועוד. משחקי התפקידים יתקיימו בשלל עולמות, שיטות וסוגות, ופרוייקטים מיוחדים.

ככל שנה יחולק בפסטיבל פרס נפן לספרות המדע הבדיוני והפנטסיה המתורגמת והמקורית ופרס אייקון ליצירות מדע בדיוני ופנטסיה קולנועיות, מקוריות וזרות.

במתחמי הפסטיבל יתקיימו שלל אירועי חוצות ללא תשלום.

כמחווה לאורח הכבוד, תוצג בלובי הסינמטק תערוכת קומיקס וציורים בנושא "חלומות" ובהשראת יצירותיו של גיימן, עם אמנים משתתפים מכל רחבי העולם. תערוכה נוספת תתקיים לכבוד חגיגות העשור לאייקון, המתארת את הווי הכנסים והחובבים ומשקפת את צמיחת הקהילה בשנים האחרונות.

בלובי הסינמטק ובלובי אשכול פיס יוצבו דוכנים למכירת ספרים, קומיקס, אביזרים וסרטים. בחדרים המוקדשים לסדרות "מסע בין כוכבים" ו"באפי" קוטלת הערפדים תוכלו לצפות בכריקים מובחרים מהסדרות (ולא תשלום) ולשוחח על הסדרות האהובות עליהם.

הפסטיבל מופק בשיתוף המחלקה למופעים - עיריית תל אביב וסינמטק תל אביב ומאורגן על-ידי שלושת ארגוני הגג בתחום בארץ: האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, סטארבייס 972 והעמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

בואו לחלום איתנו באייקון 2006



ניל גיימן עוסק בכתיבה באופן מקצועי מזה יותר מעשרים שנה. מעבר להיותו תסריטאי מצליח וסופר רב-מכר, הוא אחד הכותבים ששינו את עולם הקומיקס מקצה לקצה, בסדרת הקומיקס שלו Sandman. יצירותיו תורגמו ופורסמו ביותר מעשרים ארצות, הוא זכה לפרסים רבים ונחשב לאחד מהיוצרים החשובים ביותר החיים כיום. בנוסף להכרה הביקורתית ולפרסים, הוא גם אחד היוצרים הפופולאריים ביותר בדיאנר.



יצירתו החשובה ביותר, סדרת הקומיקס Sandman, בישרה על התבגרותו של הקומיקס המודרני. ספרי הפנטסיה שלו עוסקים במגוון נושאים, החל מגורלם של אלים זנוחים באמריקה המודרנית ("אלים אמריקאיים"), עולם מסוייט כלונדון התחתית ("לעולם לא-עולם"), אגדה מקסימה אודות נער היוצא להביא כוכב לאהובתו ("אבק כוכבים") וסיוטי ילדות ("קורליין"). ספרים נוספים שתורגמו לעברית הם "בשורות טובות" ההומוריסטי שנכתב יחד עם טרי פראצ'יט, אוסף הסיפורים "עשן ומראות" ו"בני אנאסיי" שיצא לאור לאחרונה.

ניל גיימן שותף בכפרייקטים קולנועיים וטלוויזיוניים חשובים, בתפקידים שונים. חלקם מבוססים על יצירותיו, כגון המיני-סדרה של ה-BBC "לעולם לא-עולם" והסרט "מסיכת המראה" (MirrorMask) אשר יוקרן בפסטיבל. זכור לטובה גם הפרק Day of the Dead אותו כתב לעונה החמישית של הסדרה "בבילון 5", הנחשב לאחד משיאי הסדרה.

כיום עובד גיימן עם הבמאי רוברט זמקיס על העיבוד הקולנועי שכתב לאפוס הקלאסי "ביאוולף". יחד עם הקולנוען רוניר אייבר, בעוד שלושה סרטים המבוססים על ספריו - "קורליין", "אבק כוכבים" ו"ספרי קסמים" - נמצאים בשלבי הפקה שונים ובכולם הוא מעורב בנקודות מפתח.

האתר הרשמי של ניל גיימן: www.neilgaiman.com

ניל גיימן מתארח בארץ בתמיכתה האדיבה של החנות קומיקאזה

אירועים מיוחדים

אירוע מיוחד - סדנת כתיבת קומיקס מצומצמת

ניל גיימן למד לכתוב תסריט קומיקס מאלן מור בכנס מדע בדיוני באנגליה בשנות ה-80. בסדנא זו נתנן למספר מצומצם של אנשים ההדמנות ללמוד זאת מגיימן. במפגש אינטנסיבי, יזכו המשתתפים לשמוע מאחד המומחים הגדולים בימינו איך כותבים תסריט קומיקס טוב.

יום ד'
11.10.06
14:00
100/150 ש"ח

אישול
3

יום ו' 13.10.06 13:00 חינם	יום ה' 12.10.06 15:00 חינם	יום ג' 10.10.06 16:00 חינם
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

התיקאזה

אישול
לובי

אישול
לובי

אירועי חתימות באייקון

לאור הביקוש הגדול, החתימות מוגבלות לשני כריסים בלבד.

אירועים בהשתתפות ניל גיימן

סדנת אמן: העברת נרטיב דרך סוגי המדיה השונים
אירוע בשיתוף קרן הקולנוע הישראלי



יום ב'
9.10.06

20:30

35 / 60 ש"ח

סימסק
yes!

ניל גיימן הוא מספר סיפורים שהצליח להפליא בכמה וכמה תחומים: קולנוע, טלוויזיה, קומיקס וספרות. מלבד זאת, רוב פרסומיו עובדו או מעובדים לסרטים. הוא ידבר על השוני בהעברת נרטיב דרך סוגי המדיה השונים, ויתמקד במעבר ביניהם: איך הופכת מיני-סדרה לספר? איך צומח סיפור לסרט?

את המפגש ינחה דידי חנוך, מתרגם, עורך ואיש טלוויזיה, איש הקשר של גיימן עם הקהל הישראלי ומומחה ליצירתו.

יצירת חלומות - ההרצאה המרכזית של אורח הכבוד

מעטים יודעים על חלומות יותר מניל גיימן, שגיבור יצירת המופת שלו "The Sandman" הוא אדון החלומות כולם. בהרצאה זו ידבר גיימן על יצירתו ועל כתיבה על ובהשראת נושא הכנס, שנבחר בתורו בהשראת אותה היצירה. בתום ההרצאה יענה גיימן לשאלות הקהל.

יום ג'
10.10.06

20:00

35 / 60 ש"ח

אריסון

ראיון ומפגש שאלות / תשובות עם אורח הכבוד

דידי חנוך יראיין את גיימן על יצירתו ועל ההשפעות עליו בראיון מעמיק. חנוך ישאל את התשובות הקלות ויקבל את התשובות הקשות. חלק הארי של האירוע יוקדש לשאלות מן הקהל.

יום ד'
11.10.06

20:00

35 / 60 ש"ח

אריסון

הקראה של אורח הכבוד

שמן של ההקראות של גיימן יצא למרחוק, עד כדי כך שיצאו לאור שני דיסקים בהם הקריא מכתביו וזכו להצלחה רבה. כאן יקריא ניל מבחר מכתביו.

יום ה'
12.10.06

20:00

35 / 60 ש"ח

אריסון





אייקון גאה לטפח ולקדם את היצירה הישראלית ובתוך כך להביא למפגשים בלתי אמצעיים בין יוצרים ישראלים לבין קהלם. ככל שנה, יתארחו בפסטיבל מיטב היוצרים הישראלים בכל תחומי היצירה הספרותית והקולנועית.



גיא חסון

מחזאי, תסריטאי וסופר. בעברית התפרסמו קובץ סיפוריו "הצד האפל", "מציאות: המשחקי ועיבוד למחזה הילדים "הילד שהפך לביצה" שנכתב על ידי הגר נחום ופינה אלעזר. באתר האינטרנט "בלי פאניקה" התפרסם "צל של אלוהים". באנגלית הופיע ספרו "Hope for Utopia". חסון מרצה בנושאי כתיבת מדע בדיוני ופנטסיה, מנחה סדנאות ומכשפים בנושא, ועובד כיום על סדרת אימה טלוויזיונית.

גיא חסון יעביר סדנת כתיבה ביום ד', 11.10.06, בשעה 16:00 בכתת אשכול 3

ארי פולמן



בוגר מנמת הקולנוע והטלוויזיה של אוניברסיטת תל-אביב. במאי סרטים תיעודיים, כיניהם ישאגן שיאי, שזכה בכרס האוסקר הישראלי, בכרס וולג'ין וכמספר פרסים בינלאומיים. פולמן נמנע על היוצרים של סדרות הטלוויזיה "סיפורים קצרים על אהבה", "שבתות וחגים", "כטיפול" ו"פרשת השבוע". בשנת 1996 ביים פולמן ביחד עם אורי סיון את הסרט "קלרה הקדושה", שזכה בשישה פרסי אוסקר ישראל, לרבות פרס הסרט הטוב ביותר. בשנת 2001 יצא סרטם העלילתי השני באורך מלא של פולמן וסיון - Made in Israel שני הסרטים יוקרנו בפסטיבל.

ארי פולמן ישוחח על עבודתו לפני הקרנת Made in Isreal ביום ב', 9.10.06, שעה 14:00, בסנימטק 1

דני לרנר



דני לרנר (במאי, תסריטאי, מפיק) הוא בוגר החוג לקולנוע באוניברסיטת תיא. במהלך לימודיו בחוג הוא כתב, ביים והפיק למעלה מ-20 סרטים קצרים, בהם "כאנג באנג", "אל תקרא לי גליה" ו-"עוד יום". ימים קפואים", סרטו הראשון באורך מלא, זכה בכרס הסרט הישראלי העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים של חיפה 2005, ובימים אלו הוא מוקרן בסנימטק תיא.

דני לרנר יגיע לאייקון ויקיים מפגש שאלות/תשובות לפני הקרנת הסרט ביום ה', 12.10.06, בשעה 21:45, בסנימטק 2

יואב אבני

מחבר "שלושה דברים לאי בודי" - אנדה מודרנית, מצחיקה-מריחה, אודות איש הייטק ישראלי ומעלליו באי קטן באוקיינוס ההודי.



שמעון אדף



כעברו חבר להקת "האצולה". פרסם שירים בכתיבי עת שונים ואת קבצי השירים "המונולוג של איקרוס" ו"מה שחשכתי צל הוא הגוף האמיתי". מחבר הרומן הבלשי "קילומטר ויומיים לפני השקיעה" וספר הפנטסיה "הלב הקבור". שימש כעורך סדרת המקור של הוצאת "כתר".



ורד טוכטרמן

מהמתרגמות המובילות בישראל של ספרות מדע בדיוני ופנטסיה, ועורכת כתבי-העת "חלומות באסמיה". כתבה ופרסמה סיפורים קצרים רבים, חלקם נאספו בספר "לפעמים זה אחרת" (2002), זוכת פרס נפן לספר המקור הטוב ביותר בשנת 2003 ופרסים נוספים. ורד טוכטרמן תקיים סדנאות כתיבה והרצאות באייקון ולפרטים ראו "הרצאות בתחום הספרותי" וכן יטוו לעצמכם חלום".

אופיר טושה-גפלה



ספרו הראשון, "עולם הסוף", רומן מרתק אודות החיים שלאחר המוות זכה בכרס נפן לספר המקור הטוב ביותר בשנת 2005. ספרו השני, "הקטרקט בעיני הרוח" (2005), זכה גם הוא לשכחי הביקורת והקוראים.



הגר יבאי

פרסמה את הרומנים "אשה מאור" ו-"מכונת הנצח של אלכס". בשנה האחרונה הופיע ספרה "הלווייתן מבבל", ספר פנטסיה בהשראת המיתולוגיה הבבלית.

ניר יניב



מוסיקאי ואיש מחשבים. מפרסם מאמרים, טורים וביקורות העוסקים בספרות. מדע בדיוני, עורך אתר האינטרנט של האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה. סיפוריו התפרסמו בכתבי-עת בארץ ובחז"ל, ואסופה שלהם ראתה אור השנה בספר "כתוב בשד משחת" בהוצאת "אודיסאה". יניב הקליט גם את אלבום המדע הבדיוני הישראלי הראשון, "היקום בפיתה". אתר הכית: www.nyfiction.org

אירוע מיוחד - מפגש עם יוצרים ישראלים

סליפסטרס: זה לא מדע בדיוני, זה לא פנטסיה. אבל זה בטח לא ספרות ריאלי, זה בטח לא מיינסטרם. ולפעמים יצירות הסליפסטרס הן נסיונות של יוצרי מיינסטרם לכתוב מדע בדיוני או פנטסיה, ולפעמים אלה הנסיונות של יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה לכתוב משהו שלא נכנס לשום הסדרת ז'אנר מסורתית. בכל מקרה, התוצאות שונות מהמוכר, ומפרות את הסדיכ והפנטסיה בקולות שונים וחשיבה חדשה.

כמד שנה, מארח פסטיבל אייקון יוצרים ישראלים מתחום הספרות. השנה יתמקד האירוע ביוצרי היסליפסטרס - יוצרים שעבודתם מתמקדת בעיקר ב"זרם המרכזי" בספרות הישראלית, אך תכני יצירתם נוגעת גם במדע הבדיוני ובפנטסיה. כאירוע יתארחו: יואב אבני, שמעון אדף, ורד טוכטרמן, אופיר טושה-גפלה, הגר יבאי, הפאנל בהנחיית ניר יניב.

יום ב'
10.10.06
18:00
25 / 35 ש"ח
אשכול
I

ANGEL SANCTUARY ASTONISHING X-MEN BART SIMPSON
 COMICS BATMAN B... FEET THE VANDEL B...
 BLACK CAT B... ERICA CHO...
 CHRONO CE... D.N. ANG...
 AREDEV... MARKNE...
 ETECT... SUP...
 HRINK... P...
 TERN... KIL...
 KTERM... TAST...
 DUR FA... FRIEN...
 EIGHBORHO... FULL MO...
 JLLMETAL ALCHE... EN ARROW G...
 ANTERN CORPS HELLBL... KARU NO GO HUNTER...
 UNTER INCREDIBLE HULK... SHA INVINCIBLE IR...
 AN JLA CLASSIFIED JONAH HE... JUSTICE MARVEL T...
 ONSTER MS MARVEL NANA NARUTO NEW AVENGER...
 EXTWAVE AGENTS OF HATE NIGHTWING ONE PIE...
 ITSIDERS PUNISHER PUNAWAYS...
 F THE OLD REPUBLIC SUPERGIRL AND THE LEGION OF S...
 HEROES SUPERMAN BATMAN SWAMP THING THUNDER...
 TRANSFORMERS SUBASA: RESE...
 CHRONICLE ULT... ULTIMATE SPID...
 ULTIMATE SPIDER... ULTIMATES...
 NCANNY X-MEN WALKING DEAD WITCHBLADE WOLVE...
 FACTOR X-MEN Y THE LAST MAN YOUNG AVENGER

קומיקאזא

חנות קומיקס ומנגה

ברודצקי 15, תל אביב
 03-6422967
 www.comikaza.co.il

פרס אייקון

מטרתו של הפסטיבל כוללות עידוד וטיפוח היצירה הפנטסטית הקולנועית, ובמסגרת זו פסטיבל אייקון נאה להעניק גם השנה את פרס אייקון. הפרס יוענק בארבע קטגוריות:



- סרט באורך מלא שהוקרן בפסטיבל (ולא הופץ מסחרית בישראל)
- סרט קצר שהוקרן בפסטיבל
- סרט ישראלי קצר שהוקרן בפסטיבל
- סרט תיעודי שהוקרן בפסטיבל (פרס לבחירת הקהל בלבד).

פירוט הסרטים המועמדים ניתן יהיה למצוא בדוכני הפסטיבל.

ההצבעה תיעשה על ידי הקהל. עבור סרטים באורך מלא מוצבות קלפיות להצבעה בסינמסק ובאשכול-פיס, ביציאה מהאולמות. ההצבעה פשוטה ביותר ומתבצעת באמצעות כרטיס הסרט. עם הכנסת כרטיס הסרט לקלפי הצבעתם עבור סרט זה. ניתן כמובן להצביע ליותר מסרט אחד - עבור כל סרט מועמד שאהבתם בפסטיבל. סך כל הקולות ישוללו עבור כל סרט לעומת מספר הכרטיסים הכולל שהוצא עבורו. שלושת הסרטים שיזכו לאהדת הקהל המרבית יזכו בפרס אייקון - זהב, כסף ואדום. שיפוט נפרד יערך להצבעות הקהל לסרטים התיעודיים המוקרנים בפסטיבל.

גם באסופות הסרטים הקצרים הקהל מוזמן לקחת חלק בשיפוט ולהצביע, זאת באמצעות טפסים מיוחדים שיחולקו בכניסה לאולם לפני הקרנת כל אסופת סרטים קצרים.

לצד הקהל, צוות שופטים מיוחד מטעם הפסטיבל יעניק אף הוא פרס שופטים ליצירות הטובות ביותר על פי בחירתו. צוות השופטים לפרס אייקון כולל את: אילן אשכולי, רותם ברוכין, רז גרינברג, דורון פישלר, זו קיסר ואלון רוזנבלום.

מחווה לסטניסלב לם



הסופר הפולני סטניסלב לם (1921-2006), נחשב לאחד מגדולי סופרי המדע הבדיוני. לם נודע בזכות יצירות מוכת של מדע בדיוני פילוסופי כגון "סולאריס", בזכות הכות כתיבתו הקומית המטורפת והמבריקה בספרים כגון "יומני כוכבים", ובזכות הבוז שרחש למיינסטרים של המדע הבדיוני ובעיקר האמריקאי, אותו החשיב לכידור להמונים. דבר זה לא מנע מדורות של קוראים וכותבים, וביניהם החובבים הגדולים ביותר של אותו מדע בדיוני "נמוך", לקרוא את ספריו בשקיקה ובהערצה.

יום שבת
 14.10.06
 17:00
 20 / 30



באירוע לזכרו של לם, ייתן ד"ר אהרון האופטמן סקירה קצרה על הסופר ויצירותיו. יוקרן הסרט "סולריס" בעיבודו של סטיבן סודרברג וכן יוקרן סרט אנימציה קצר המבוסס על אחד מספריו.

אהרון האופטמן: כיום חוקר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוני' ת"א. ערך את כתב העת "פנטסיה 2000", ומייסדי האגודה הישראלית למד"ב ולפנטסיה. תרגם את הספר "סולריס" לעברית.

סולריס SOLARIS



ארה"ב, 2002, 99 דק', אנגלית, כתובית בעברית
 פסיכולוג חוקר את צוותה של תחנת הול הסובבת סביב פלנטה מסתורית בשם "סולריס", בעקבות תופעות מסתוריות שהתגלו בה וקשיים בתקשורת עם צוותה. החקירה נעשית למורכבת ביותר כאשר הוא מגלה את אשתו שהתאבדה על הסיפון. בימוי: סטיבן סודרברג; משחק: ג'ורג' קלוזי, נטשה מקלהון
 כפיסה חינם למנויי הסינמסק - עם קבלת כרטיס בקופות

X

גרמניה, 2005, 6 דק', אנימציה ללא מילים

סרט קצר המבוסס על סיפורי איון טיכי של לם, וכיאה ללם, ההרפתקה החללית סיומה בתהיה לכבי משמעות זהותו של האדם.

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה תעניק זו הפעם השמינית פרס לפרסומים נבחרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה לפי בחירת משתתפי פסטיבל אייקון. הפרס ינתן לספר המדע הבדיוני, לספר הפנטסיה ולסיפור המקורי הטוב ביותר שהופיעו בעברית במהלך השנה החולפת.

במהלך הפסטיבל יוכלו המשתתפים לבחור בקלפיות מיוחדות שיוצבו בסינמטק ובאשכול-פיס את הזוכים בפרס. רשימת הספרים והסיפורים המועמדים מופיעה בטופס ההצבעה הנמצא בדוכן הפסטיבל. ניתן להצביע עד יום ה' שעה 12:00.

הזוכים יוכרוזו במהלך אירוע לציון עשור לאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה (יום ה', 12.10.06, שעה 18:00 באודיטוריום אריסון). אורח הכבוד של הפסטיבל, ניל גיימן, יעניק את הפרס לזוכה בפרס הסיפור המקורי הטוב ביותר.

ספר מדע בדיוני מתורגם



סיפורי ארץ הנוצות
ניק ואנס
תרגום: ורד טוכטרמן
(אודיסאה)



סחרור
רוברט צירלס וילסון
תרגום: דידי חנוך
(גרף)



הצל של הענק
אורסון סקוט קארד
תרגום: רחביה ברמן
(אופוס)



הארץ הרבנונית
ניליאן מיי
תרגום: יעל סלע-שפיר
(ינשוף)



אשתו של הנוסע בזמן
אודרי ניפנר
תרגום: אסף נברון
(כנרת זמורה-ביתן)

ספר מדע בדיוני מתורגם



מצינת הכהה
טים פאוורס
תרגום: ורד טוכטרמן
(אופוס)



מלחמה למען אלונים
אמה בול
תרגום: דידי חנוך
(מודן)



בני אנאנסי
ניל גיימן
תרגום: ורד טוכטרמן
(אופוס)

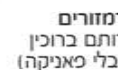


הארי פוטר והנסיך
חצוי הדם
ני. ק. רולינג
תרגום: נילי בר הלל
(ידעות אחרונות)



אנשי המשמר
טרי פראציט
תרגום: יעל רגן
(כנרת זמורה-ביתן)

סיפור מקור



רמזורים
רותם ברוכין
(בלי פאניקה)



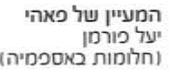
קדמת עדן
חני אברבך
(אתר האגודה)



פותר תעלומות
בחסד
ליא תדהר
(בלי פאניקה)



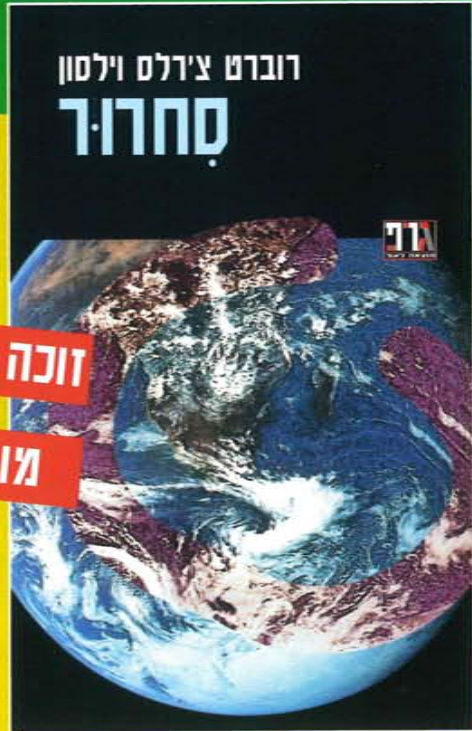
סוף ההווה
יולי גנטמן
(חלומות באספמיה)



המעין של פאהי
יעל מורמן
(חלומות באספמיה)

ועדת פרס גפן: דורון קאלו (יו"ר), עידן פרומקין, דוד דנה

"רוברט צירלס וילסון הוא מספר סיפורים בחסד" סטיבן קינג



זוכה פרס הוגו לשנת 2006
מועמד לפרס גפן 2006

"זהו אחד מהרומנים שמאפיינים את הדור החדש של ספרות המד"ב עימו נמנה גם וילסון: העלילה זורמת הרבה יותר, מציאותית הרבה יותר, מחוברת לכאן ועכשיו בהשוואה לקלאסיקות הישנות, ומהנה לא פחות" אורי רודריגז-גרסיא, טיים אאוט

"רוברט צירלס וילסון הוא מסופרי המדע הבדיוני הבולטים הפועלים כיום"

מירב יודילוביץ, YNET

"הפרוזה המיוחדת של וילסון... כוגרת ושקטה באופן מרשים"

דורה קישינבסקי, אתר אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

"אחד מספרי המדע הבדיוני הטובים ביותר שיצאו בעברית בזמן האחרון. הוא כתוב היטב, מתורגם היטב והקריאה בו סוחפת ומהנה. עצם הבחירה בו ראוייה לשבח"

אהוד מימון, המימד העשירי

"זהו ספר מרתק... אינטליגנטי, ומעורר מחשבה"

אסף דקל, בלי פאניקה

"סיפור מפתיע ומרגש, מלא אנושיות ועטוף רעיונות מקוריים המבוצעים בצורה נפלאה"

זיו קיטור, ISF

"סחרור" הוא ספר כה מוצלח, שקשה לדעת מהיכן להתחיל לשבח אותו"

ושינגטון פוסט



ברחבת ולבי הסימטק ובלובי אשכול-כיס יוצבו דוכנים רבים שיציגו מגוון עצום של מוצרים: ספרים, כתבי עת, משחקים, אביזרים ומזכרות.

דוכן יד-שניה: דוכן זה מופעל ע"י צוות מתנדבי הפסטיבל וניתן כשירות לקהל המבקרים. תוכלו להגיע ולהציג ספר, DVD, חוברת קומיקס ישנה או כל מוצר אחר שהחלטתם למר לו שלום, ולכואב בסוף היום ולקבל את כספכם (במידה ונמכר, כמובן...)... סן הסתם תוכלו למצוא בדוכן מאות מוצרים מסוגים שונים.



דוכני ספרות וכתבי עת

צומת ספרים: רשת חנויות הספרים שתומכת באייקון מציבה דוכן מרכזי למכירת ספרים חדשים בגוון הפסטיבל - בעברית ובאנגלית.

מרכז הספר הזול: בדוכנה של החנות מהתחנה המרכזית החדשה בתיא תמצאו מבחר גדול של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה המוצאות הספרים המובילות בארץ, במחירים מיוחדים.

אודיסאה הוצאה לאור: הוצאה לאור של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה.

הוצאת ינשוף: הוצאה לאור של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה.

הוצאת אלכסנדריה: טל לאופר מציג את ספרו החדש, ספר הפנטסיה לילדים "בינכוס".

כתבי עת

סיינטיפיק אמריקן ישראל: כתב עת למדע פופולרי. חלומות באסמיה: כתב עת ישראלי למדע בדיוני ופנטסיה.

ספרות יד-שניה

יהודה פורת: ספרות יד-שניה בתחום המדע בדיוני והפנטסיה באנגלית, משחקי קלפים ועוד.

אייל: דוכן ספרות יד-שניה

יהודית ודויד: ספרות יד-שניה ישנה ונדירה, מבחר ספרי מדע בדיוני ופנטסיה בעברית ובאנגלית. ספרים שחיפשתם ולא מצאתם... קונים ומוכרים ספרים משומשים.

Minibook: חנות ספרות יד שניה מבר-שבע.

דוכני קומיקס, אנימה ומוצרי פאנדרום

אנימה

ZZE: זן זן איאן: חנות למוצרי אנימה ומאנגה.

Animeholic: חנות למוצרי אנימה ומאנגה

שימי וייס, פוסטרים ותמונות מאנגה.

UFO: חנות מוסיקה ו-DVD המציגה גם פוסטרים, חוברות ואביזרים בתחום האנימציה והאנימה.

אביזרים ומרצידייס של מדע בדיוני ופנטסיה

מדיב IL: החנות לפרטי אספנות לחובבי מדע בדיוני ופנטסיה.

חנויות קומיקס

קומיקאזה: חנות קומיקס ברחי ברודצקי 15, רמת אביב, תיא (במרכז המסחרי). מבחר ללא תחרות של קומיקס, ספרים, פוסטרים ודמויות קומיקס.

קומיקס וירקות: חנות קומיקס ברחי קינג ניווני 40 תיא (לד דיזינגוף סנטר). מבחר ענק של חוברות קומיקס, מנגה, דמויות ואביזרים.

קומיקס ישראלי

הוצאת זמורה: מעטו של עופר זמורי הבלתי נלאה מסדרת "אבירי התכלית", מגיעה השנה קשת סיפור חדשה של ארבעה גליונות, שתמלל את סיפורו של "המגשר".

נמרוד רשף: נמרוד רשף מציג השנה גליון נוסף בסדרת האקשן הציונית "עוזי", את ספר האוסף "אדי בלגן" וכן את רב-המכר "קיצ, קיצ, מיאו".

טנטופוביה: אהוד בר-אל מציג את סדרת הקומיקס הישראלית החדשה שיצר, על חקירה באפלה שמערבת כוחות על-טבעיים.

X-מיתולוגי: קומיקס ישראלי מקורי

מוצרים

אדם שטרית, ארנקים מעוצבים

שולי לואיס, עיצוב תעשייתי של תכשיטים

דוכני ספרות ומוצרי משחקי תפקידים

ספורטל קארדס: מבחר ענק של קלפים, מיניאטורות, משחקי לוח ואסטרטגיה ומשחקי תפקידים. החנות מציגה גם פורטל רכישות און-ליין חדש בשם "הקוביה".

כוכבי כסף הוצאה לאור: דוכן למכירת ספרות ואביזרים למשחקי תפקידים, משחקי לוח ומיניאטורות. מוציאים לאור את "מבוכים ודרקונים" בעברית ולאחרונה, גם את "הנשנכסי". מבחר בלעדי של משחקי לוח וקלפים, קוביות ועזרים להעשרת חווית המשחק.

דוכני משחקי מחשב וגיימינג

ניקי גולדשטיין: ספרים ומשחקי תפקידים

Gama Games: חנות למוצרי גיימינג ומשחקי מחשב

עמותות וארגונים התנדבותיים

המקור - עמותת לקוד פתוח בישראל
עמותת אדי / המרכז הלאומי להשתלות איברים
האגודה הישראלית לאסטרונומיה
אגודת החלל הישראלית



סיינטיפיק אמריקן ישראל

המהדורה העברית

חדש!

מסע מרתק

אל חזית המדע והטכנולוגיה בארץ ובעולם

במבצע הרשמה ייחודי לבאי הפסטיבל

• לנרשמים למינוי שנתי • כולל דמי משלוח • תוקף המבצע: 30.10.06

להזמנת מינוי חייגו חינם 24 שעות ביממה

1-800-355-155



סדנאות היכרות ומבוא

מה ההבדל בין מדע בדיוני ופנטסיה? איך משחקים במשחקי תפקידים? מהי הסדרה הכי טובה היום בטלוויזיה? איפה נמצאת הארץ התיכונה? מה עושים עם שום? מה קורה פה לעזאזל?

מבולבלים? צוות המומחים שלנו ינסה לעשות סדר בכלן ולצייד אתכם במגוון עצות טובות בדרככם לתוך עולמות המדע הבדיוני והפנטסיה (הכתובים והמוסרטים), משחקי התפקידים והקומיקס ולפתוח פתח קטן לעולם מופלא.

יום ג'	חנימ	יום ד'	חנימ
10.10.06	קומיקס - ג'רי ברנשטיין	11.10.06	קומיקס - ג'רי ברנשטיין
12:00		12:00	
13:00	טולקין - אילן אמינוב/רוני רוחקין	13:00	טולקין - אילן אמינוב/רוני רוחקין
14:00	מדע בדיוני ופנטסיה בספרות - ניר יניב	14:00	מדע בדיוני ופנטסיה בספרות - ניר יניב
15:00	הסדרה סטארגיט - שמוליק לוטטי	15:00	סטארגיט - שמוליק לוטטי
16:00	הסדרה מסע בין כוכבים - שמוליק לוטטי	16:00	מסע בין כוכבים - אילן ריינר-אלוני
17:00	משחקי תפקידים - ערן אבירם	17:00	משחקי תפקידים - בן שלום
18:00	מדע בדיוני ופנטסיה במדיה - זיו קיטרו	18:00	ספרי "חומרו האפלים" - אור ענבר/גור אריה
19:00	באפי, קוטלת הערפדים - שירי ישועה	19:00	באפי, קוטלת הערפדים - שירי ישועה
20:00	קומיקס - אביב אור	20:00	קומיקס - אביב אור



עשור לאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה



אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה חוננת עשר שנים של חלום. האגודה נוסדה במאי 1996 על מנת לקדם את תחום המדע-בדיוני והפנטסיה בישראל. האגודה היתה הארגון הראשון בישראל בארץ ופועלת מאז ברציפות, והיא אחד הארגונים המייסדים של אייקון.

בין מייסדי האגודה היו: ד"ר עמנואל לוטם, ד"ר אהרון האופטמן, ד"ר תומס נודמן, עמוס נפן ז"ל (על שמו מחולק פרס גנפין), אבנר פרידמן ועוד, אשר החליטו ללכת בדרכם של החובבים בעולם ולהקים גוף לקידום ועידוד תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ.

בין מטרת האגודה: קידום ועידוד העיסוק במדע בדיוני ופנטסיה בארץ, טיפוח כתיבת מדע בדיוני ופנטסיה מקוריים ויצירה מקורית בתחומים אחרים ועידוד היקמו של תרגום המדע הבדיוני והפנטסיה לעברית ויצירת קשר עם גופים דומים בחו"ל.

כאירוע מיוחד ניר יניב, אילן אשכולי ונעמי וינר מזמינים את הקהל למסע אל כמה מהרעמים הנדולים בעשר שנות קיומו של ארגון חובבי המדע והפנטסיה הוותיק בישראל (אבל עדיין צעיר ברוחו), ומגלים כל מה שהיה (ואולי) וכל מה שקרה (כמעט) מאז ועד עצם היום הזה.

יום ה' 12.10.06

18:00

חנימ



חברת משכילון מחפשת מדריכים במשחקי תפקידים ומבוכים ודרקונים בכל רחבי הארץ!

קו"ח ל: info@maskilon.co.il

ניתן לברר פרטים בטל. 03-6349733 או 054-4383742

או פקס. 03-6349734

חלום י' 1, תזיון לי'לה, מראות ומארצות שאדם רואה לפעמים בשנתו.
 2 [בהשאלה] דמיון, תזיון, פסופים, תקנות-שוא. - [חלום-, חלומות] חלומות בקהיץ, תזיון, דמיונות. חלומות באספמיה, חלומות על דברים רחוקים ובגלתי-מציאותיים, דברים שאין להם שחר. חלומות באספמיה, כתב עת ישראלי למדע בדיוני ופנטסיה, בו מתפרסמים בעיקר סיפורי מקור בעברית.



חלומות באספמיה

כתב עת דו-חודשי למדע בדיוני ופנטסיה
www.aspamia.co.il



מסדר הטמפלרים קם לתחייהו

מסדר הטמפלרים, אבירי היכל שלמה, היה לאגדה עוד בימיו, ימי מסעות הצלב. כפרק זמן קצר הפך המסדר מאחוה אידיאליסטית וענייה שהגנה על עולי הרגל במסעם למקומות הקדושים לבנק הבינלאומי הראשון בהיסטוריה, לנוף העשיר ביותר והחזק ביותר פוליטית באירופה ולאיתתם של שליטי המערב והמזרח. כשם שעלה על בימת ההיסטוריה כשצף קצף - כך נעלם ממנה, ללא הותר סימן, באחת הקונספירציות הבוטות ביותר בהיסטוריה, ביום שישי ה-13.10.1307.

אגדות על גילוי אוצרות מקדש שלמה, הון עצום, כפירה ושיתוף פעולה עם המוסלמים ותנועת מחתרת המלווה את ההיסטוריה של המערב - זכו להתעניינות ולאזכור בספרים כמו "המטוטלת של פוקוי של אומברטו אקו ויצפן דה יוצ'יי" של דן בראון. השערות נרקמו גם על קשרים עם גופים סודיים אחרים כמו הבונים החופשיים והרוזנקרויץ.

ד"ר רח דקל, מומחה לארגונים אוזטרניים ולחברות סודיות, ינסה לפזר את מסך הערפל ולשפוך אור על מסדרי האבירים הנמרים למיניהם ולציין 699 שנה בדיוק לחורבן המסדר בהרצאה אודות משפט הטמפלרים ותיאוריות הקונספירציה שנקשרו בו...

בשעת לילה מאוחרת, יחשפו האמיצים שכחבורה, לביצוע בימתי מלא של טקס טמפלרי עתיק. מזה 700 שנה שלא צפרו הטמפלרים אח חדש לשורותיהם בארץ הקודש - אנו נשבור את הטאבו...

יום ה' 12.10.06

16:00

20 / 30



הרצאה: נמרים, לוחמים, אבירים ומסדרים / ד"ר רח דקל

ההיסטוריה הלא מוכרת של מסדרי האבירים היהוניים, הטמפלרים, הווסטונים והלריטיים: גלגולם של נמרים-לוחמים לצוות בית חולים, בנקאים-כופרים, נורדים כרוצים ומצורעים.



יום ו' 13.10.06

12:00

20 / 30



הרצאה: יום שישי ה-13 לחודש: סופם של הטמפלרים / ד"ר רח דקל

לפני 699 שנה בדיוק (13.10.1307) פשט מלך צרפת, פיליפ הייפיה על מעוזי מסדר אבירי היכל שלמה, בקנוניה עם האיפיזור. המסדר חוסל והותר רק את הפראסקבדלטראיפויה - חרדה מיום שישי ה-13 לחודש. סיפור חיסול המסדר וימשפט הטמפלרים חוזר לחיים.

טקס טמפלרי מלא ומוער הפתוח לקהל הרחב

יום ה' 12.10.06

22:30

30 / 40



לא נותר הרבה ממסדר אבירי היכל שלמה... הלוא הם הטמפלרים. המסדר חוסל והותר אחריו רק את החרדה מיום שישי ה-13 לחודש, לצד כמה מסמכים מאוחרים ומשוכתבים של הכנסייה, ציורים ותחריטים בודדים והרבה סיפורים, חלקם תיאוריות קונספירציה חובקות עולם. אבל כמה שרידים כנראה ניצלו.

כיהא למסדר של אבירים - נמרים - לוחמים, ציורף אח חדש למסדר לא היה דבר של מה בכך. הטקס המורכב ממסעות של עלייה לרגל, קרבות כשם הצלב וסינופים סימבוליים של המועמד לצירופין - יכול לתת רושם על רוחה של תקופה רבת הוד שהייתה ואיננה. הרוצים לחוש ולו כמעט באווירת הימים ההם, מוזמנים לטקס המשוחזר לפי ריטואל הולנדי בן מאות שנים שמקורותיו מימים קדומים אשר אין זוכר אותם.

הפקות בימתיות

ערפו את ראשו!

מופע אינטראקטיבי, המציג נקודת מבט שונה וסאטירית על תרבות ארגונית, ניו-יאיי וסודוקו. הפקת מקור זו מזמינה אתכם לחווייה תיאטרלית ייחודית, שבה ההתרחשות עוטפת את הקהל ופורצת את גבולות הבמה.

אתם מוזמנים לקונגרס ה-39 של אמוים - 'איגוד המיסטיקנים, ואלה שאינם מיסטיקנים'. כמה עיכובים טכניים - ומייד מתחילים. אין כל סיבה לדאגה. אלא שמרר מאוד כמעט כל מה שיכול להשתבש יוצא מכלל שליטה, בקונגרס שלא יישכח במהרה, וכאן - אתם נכנסים לתמונה. במופע הזה, כל האולם הוא במה, והעלילה משתנה ומתפתחת יחד עם הקהל.

קורס מזרח בסודוקו, תורתו של נוסטרדמוס על רגל אחת, קריאה פוליטית בקפה, בגידות, תככים, וחשיפת המספרים הזוכים בלוטו... כל זאת ועוד.

בואו, ותוכלו באמת לשנות את סוף המחזה...

מיכאל גורדון (בימוי): מורה למתמטיקה ולהיסטוריה, שחקן בתיאטרון "מיקרו" שבירושלים. עוסק בתחום משחקי התפקידים כ-15 שנים. במאי ושותף לתכתובת המחזה "איזהו גיבור?". משמש כמזכיר "העמותה" וכתב ב"פאה החמישית".

כתביה: נינה גורחובסקי

הפקה: כרמל ברגמן, גל גרופית.

משחק: מיטל, יעל אבידן, עידן דקל, תומר זולברג, עדי ל, כליל נאורי, תמי ניני, בוריס נפומיאשי, לי נשרי, יוני פיליפסן, ניר שרון.

יום ב'	יום ד'
9.10.06	11.10.06
20:30	22:30
30 / 40	30 / 40



יום ב' 10.10.06

22:30

30 / 40



מרשעת

מחוות חובבים למחזמר "מרשעת" (Wicked), על פי ספר פנטסיה באותו השם מאת גרגורי מגויר (המחזה מאת וויני הולצמן, המוסיקה מאת סטפן שוורץ).

סיפור חייה האמיתי והמרגש של אלפבה, המכשפה הרעה מהמערב, מיום לידתה עד יום מותה. הסיפור מסופר מנקודת ההשקפה כי "הקוסם מארץ עוץ" מציג מציאות מעוותת וחד-צדדית, שנכתבה ע"י המנצחים, שכן אלפבה שאפה מאז ומעולם להפוך את ארץ עוץ למקום טוב יותר, אולם נשחקה בין גלגלי המערכת והפכה בעל כורחה לסמל הרוע והאכזריות. "מרשעת" עושה אתה צדק ומספר את הסיפור האמיתי של ארץ עוץ.

יחסיה עם גלינדה (המכשפה הטובה מהצפון) עוד מתקופתן המשותפת באוניברסיטת שייז, יחסים הנעים בין יריבות ושנאה לחברות אמיצה, בעקבות הבדלי אישיות בין השתיים וכמוכן תחרות על לבו של בחור. מתלמידה מצטיינת עם עתיד מזהיר, אלפבה מדרדרת שלא באשמתה עד הסוף המר. ארץ עוץ אותה כולנו מכירים כאידיליה מתגלה כהיפך הגמור. זהו מקום בו עורכים טבח בחיות מדברות, מקום עתיר תככים פוליטיים, "הקוסם המופלאי אינו אלא דיקטטור מושחת ואלפבה אינה מרשעת כי אם קורבן של שלטון אימפריאליסטי ודורסני.

"מרשעת" הוא סיפור פנטסיה יפיה, המשחק על הידע המוקדם שלנו על "ארץ עוץ, ומפתיע אותנו בכל פעם מחדש. מתחת לפני השטח מדובר בסאטירה שנונה על החברה המערבית, התוהה על משמעותו הפילוסופית והחברתית של הרוע.

סתיו מישר (תרגום, עיבוד ובימוי): בוגרת טרייה של מגמת התאטרון בתיכון תלמה ילין. פריקית של תאטרון וטים ברטון. תרגום השירים: אייל רונאל; הפקה: בר חן שדה, ענבר עמיר משחק: גל גרופית, יובל גרסטנר, רייציל זובי, רותם כהן, נתנאל לביא, סתיו מישר, טליה נירבד, אביטל סיקורה, ברק קריפס, ליהי קרני, באיה שטיינברג, עודד שפיצר, חן שרון.

בתמיכתו האדיבה של בית הספר תלמה-ילין.





תערוכת ציורים בינלאומית בהשראת יצירותיו של אורח הכבוד ניל גיימן

בחלום כולנו יוצרים; ביצירתו, ניל גיימן חולם כשכיל כולנו.

אי אפשר לחשוב על ניל גיימן בלי לחשוב גם על הציירים איתם הוא יוצר. האיור הוא חלק אינטגרלי מיצירתו של ניל גיימן. גם מאיירים שאינם נמנים על קהל הפנטסיה בדרך כלל, מכירים ומוקירים את יצירותיו של גיימן.

באייקון 2006 תוצג תערוכת "אני חולם על גיימן" - 32 מאיירים מישראל ומחו"ל מציירים בנושא החלום כמחווה מיוחדת לניל גיימן.

אוצר התערוכה: אבי כץ, שאיורו לסיפורו של גיימן "שלוש מראה תמוחי" שצויר עבור "המימד העשירי" מוכיח גם על עסיפת המהדורה הישראלית של אוסף סיפוריו של גיימן "עשן ומראות".

סיפורי גיימן

מישראל: אורי פינק, אמיתי סרדי, אסף חנוכה, אסיה ולנקין, קרן סגר, קרן מאי מטקף, נעמה בנימין, ניר קסוסו, נועם נדב, תומר חנוכה, עפרה עמית, דני שוביב, איתמר כץ, אסיה ולנקין, נטלי כודלוב, טנה רואן, נורית יובל, נועם נדב, ודים בקמן, ניר ברנשטיין, אבי א. כץ.

מארה"ב: תומס ווב, טרסה ברנדון ומיכאל לנדיס. מרגמניה: מרטינה ליקס ואלקה שטיינר.



נלו ימיים בהם חרב ושריון
קטקשים היו הגנה מספקת
מפני מרבית הצרות.
יום יבוא ואולי חללית מהירה
תחלץ אותך ממצוקה.
היום אתה חייב ביטוח דציני.

יותר סוכנות לביטוח מציעה:

אמינות מקצוענות

פתרונות פיננסיים
אישיים ועסקיים

ביטוחי חיים, מנהלים, פנסיה

עסקים, קבלנים

תעשייה



מבחר הסרטים באייקון השנה מספק פנורמה בינלאומית של יצירות מדע בדיוני ופנטסיה ממדינות שונות, תרבויות שונות ושפות שונות. הפסטיבל מהווה הזדמנות נדירה לפגוש כתעשיות קולנוע שאינן מוכרות בארץ ולפגוש את המבט הייחודי שלהן בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה. רוב הסרטים המוקרנים בפסטיבל לא הוקרנו מעולם בארץ (בהקרנה מסחרית או אחרת), וזו ההזדמנות היחידה לפגוש בהם על המסך הגדול בישראל.

למעלה מ-50 סרטים יוקרנו באייקון: עלילתיים ותיעודיים, קומדיות ודרמות, אימה ואנימציה והרבה שבין לבין. הסרטים מגיעים מארה"ב, צרפת, רוסיה (וברה"מ לשעבר), בריטניה, גרמניה, יפן, דרום קוריא, תאילנד, הפיליפינים, הונגריה, שווייץ ועוד.

זו השנה השנייה שאייקון מארח יוצרי קולנוע בפסטיבל הסרטים. בנוסף לאורח הכבוד ניל גיימן אשר סרטו "מסיכת המראה" (MirrorMask) מוצג בפסטיבל מבקר בפסטיבל רוברט ניקולס, מפיק הסרט התיעודי Adventures into Digital Comics, המוצג באייקון בככורה עולמית.

במסגרת מטרטנו לעודד יצירה מקורית ישראלית, ניתן מקום מכובד באייקון לקולנוע הישראלי. הבמאים ארי פולמן ודני לרנר יתארחו בפסטיבל ויצגו את סרטיהם, Made in Israel וקלרה הקדושה של ארי פולמן וימים קפואים של דני לרנר, ויחדיו נעסוק ביצירת סרטים בעלי טון פנטסטי בארץ ובדבר על נבולות הזיגור. שני אירועים ייחודיים יוקדשו לסרטים קצרים ישראלים שנעשו בארץ בשנים האחרונות ולמפגש עם יוצריהם.

סרטים קצרים הם לא פעם המקום בו יוצרים קולנועיים מתחילים את דרכם, ולאחר תהליך בחירה קפדני, באייקון אנו נותנים כמה ללקט עולמי ואיכותי של סרטים כאלו בשלוש אסופות סרטים בתחומי המדע הבדיוני והפנטסיה, האנימציה והאימה הפנטסטית. בזו לאות מקבץ סיפורים קצרים טובים ולגלות את יוצרי הזיגור האיכותיים של המחר.

חלק גדול מהסרטים מוצגים עם תרגום לעברית; חלק מהסרטים שאינם דוברי אנגלית מוצגים עם כתוביות באנגלית וכמעט ככל הסרטים מוצגות כתוביות המסייעות לכבדי שמיעה. מידע מדויק ניתן למצוא בפרטי הסרטים עצמם.



הקרנת בכורה עולמית. סרט תיעודי: הרפתקאות אל קומיקס דיגיטלי Adventures into Digital Comics

ארה"ב, 2006, 68 דק', אנגלית, ללא תרגום

סרט תיעודי המתאר את תהליך המעבר מקומיקס המודפס על-גבי נייר לווידאו קומיקס, וסוקר כמה מהיוצרים המעניינים והמחתרתיים בתחום.



לפני ההקרנה ביום ב' ה-9.10.06 יתקיים מפגש עם רוברט ניקולס, מפיק הסרט, אשר יספר על עולם הקומיקס ברשת ועל סרטו. כניסה מוזלת לחברי מועדון אוקיי

יום ב'	יום ה'
9.10.06	12.10.06
14:00	10:00
25 / 35 ₪	25 / 35 ₪

סינמטק 2
אפסכול 1

הצל את הפלנטה הירוקה Save the Green Planet

דרום-קוריאה, 2003, 118 דק', קוריאנית, כתוביות באנגלית



סרט מטורף, מצחיק ועצוב שהוא כלגוד של זיאורים - קומדיה, דרמה, אימה ומתח, אבל בעיקר ניחן במשחק מצוין ותסריט מקורי. הניכור מאמין שכדור הארץ נמצא על סף פלישה חיצונית ויוצא להציל את העולם. זאת הוא עושה על ידי חטיפת מנהיגי הפלישה - הבוס "החייור" שלו. האם זה נכון? האם זה משנה?

להיט חדשני שהוצג בפסטיבלים בכל העולם מגיע גם אל אייקון.

בימוי: ג'ון הוואנג-ג'ון
משחק: הא קיון ש'ין, יון שיק בייק

יום ד'	יום שבת
11.10.06	14.10.06
20:00	20:00
25 / 35 ₪	25 / 35 ₪

סינמטק yes!

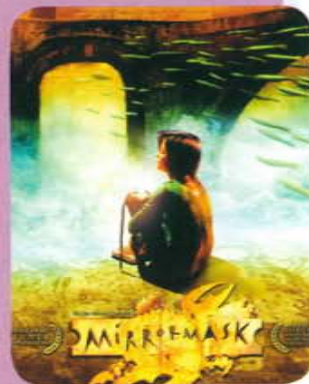
מסיכת המראה MirrorMask

בריטניה, 2005, 101 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

סרט המבוסס על אוסף סיפוריו של אורח הכבוד, ניל גיימן, "מסכת המראה" (אשר יצא לאור גם בעברית).

הלנה היא בת 15 ובת למשפחה של אמני קרקס, השואפת לחיות חיים רגילים. אחרי מריבה עם הוריה, אמה חלתה ועומדת בפני ניתוח קשה. בלילה שלפני הניתוח הלנה חולמת שהיא בעולם אחר. בממלכה האחרת, המלכה הלבנה חולה וצל יורד על הארץ. ורק מסכת המראה תוכל להציל את המלכה הלבנה, ועל הלנה למצוא את המסכה. ככל שהרפתקה נמשכת, הלנה מתחילה לתהות האם מדובר בחלום. סרט בעיצוב מופתי של דייב מקיין, אשר צייר את הקומיקסים של הסאגדמן.

בימוי: דייב מקיין
משחק: נייסון בארי, רוב בריידון



יום ד'	יום שבת
11.10.06	14.10.06
22:20	18:00
25 / 35 ₪	25 / 35 ₪

סינמטק yes!

הקרנות מיוחדות

סרט הפתיחה: רנסאנס Renaissance

צרפת / ארה"ב / לוקסמבורג, 2006, 105 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

כפרוז של שנת 2054, נחטפת מדענית מבריקה, ומעסיקה - תאניד אוואלון - מבקש משוטר בעייתי ושנוי במחלוקת למצוא אותה. החיפוש כפרוז העתידנית האפלה מגלה כי החוקרת קשורה למדען מנודה, עדים שנרצחו ואחות יפיפיה. החשדות ואי הוודאות גוברים כאשר מתברר כי החוקרת מחזיקה את המפתח לעתידו של המין האנושי - פרוטוקול רנסאנס. סרט עתידיני ואפל, פרויקט אנימציה מיוחד וחדשני המשלב אנימציה וצילום, המושפע מסרטו של רוברט רודריג' "עיר החטאים". מוקרן בנוסף בפסטיבל חיפה.

בימוי: כריסטיאן וולקמן

יום ב'	יום שבת
9.10.06	14.10.06
22:15	22:15
25 / 35 ₪	25 / 35 ₪

סינמטק yes!



קולנוע מדיב בישראל, פנטסיה? הקולנוע הישראלי יוצר לא מעט חומרים בעלי גוון פנטסטי אולם הסרטים בדיב לא ממותנים כך... הבמאים ארי פולמן ודני לרנר יבקרו בפסטיבל ולצד סרטיהם נדבר עימם על נבולות הזיאנר בקולנוע הישראלי, שני מקבצי סרטים יציגו יצירות מהשנים האחרונות שיוצריהם העזו ליצור סרטים הנושאים בגאווה את התווית "מדע בדיוני" או "פנטסיה"...

קלרה הקדושה

ישראל, 1996, 85 דק', עברית



יום בי
9.10.06

10:00

25 / 35



סרט ומפגש עם היוצר:

Made in Isreal ומפגש עם הבמאי ארי פולמן

ישראל, 2001, 113 דק', עברית, אנגלית, רוסית, גרמנית

יום בי
9.10.06

14:00

25 / 35



חמישה ישראלים: נגן חצוצרה, שני נובי ציקים וזוג מחסלים רוסים, הפכו בעל כורחם לצידי נאצים. הם נודדים ברחבי רמת הגולן המושלגת, בערפל כבד, עם מאזן 82 שהם צריכים לדאוג לו כמו לתינוק, על מנת שיגיע בריא ושלם להר הנבוה, אחרת הלך הכסף. פסקול הסרט הולחן על-ידי ברי סחרוף. לפני ההקרנה יתקיים מפגש עם הבמאי ארי פולמן אשר יספר על הסרט ועל יצירתו.

בימוי: ארי פולמן; משחק: מנשה נוי, דודו קרן, יבנהיה דודינה כניסה בחינם לחברי אגודת הסטודנטים של אוני ת"א

סרט ומפגש עם היוצר: "ימים קפואים" ומפגש עם הבמאי דני לרנר

ישראל, 2005, 90 דק', עברית

סרט הביכורים של דני לרנר זכה כפרס הסרט הישראלי העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים הבינלאומי חיפה 2005. ההתרחשויות הסוריאליסטיות מהלכות על הקו הדק מציאות לפנטסיה, בין ממשות לחלום - או סיוט. מייוא היא צעירה תל אביבית המבלה את לילותיה בשוטטות ברחובות ובמועדונים. היא חיה בדרות ריקות אלהן היא פורצת ואת זמנה החופשי מעבירה מול מסכי המחשב של יקפה אינטרנטי. ערב אחד, לאחר שהאופנוע שלה נגנב והיא לא מוצאת דירה להעביר בה את הלילה, היא מחליטה לפגוש את אלכס, עמו היא משוחחת בקביעות כציאט. הם קובעים להיפגש במועדון, אך פינוע קוטע את המפגש. כשמייוא מוצאת את אלכס כביהיה, שקוע בתרדמת כתוצאה מהפינוע, היא מחליטה לעבור לגור בדירתו הריקה. אט-אט דיירי הבית מתחילים לזהותה כאלכסי ובעוד היא משאילה את זהותו, כנדי ועבודתו, היא מוצאת עצמה שוקעת אל תוך מציאות הזויה ומסוכנת. ימים קפואים מוקרן בחודשים אלו בקביעות בסינמטק.

בימוי: דני לרנר; משחק: ענת קלאוזנר, סנדרה שדה, אולי שטרנברג

יום ה'
12.10.06

21:45

25 / 35



**סרטי מדע בדיוני ופנטסיה
קצרים ישראליים (1)**

יום בי
9.10.06

12:00

25 / 35



ערים
ישראל, 10 דק', עברית
התסריט מבוסס על סיפור של ניל גימן שמופיע בחוברת The Sandman, מספר 8, ששמה World's End. שם הסיפור הוא A Tale of Two Cities. אדם אשר כל חייו מרוכזים סביב העיר בה הוא נר, מניע לסמטה לא רגילה שסוחפת אותו למסע בתוך חלום. בימוי: מריאל רון

זמנך עבר
ישראל, 10 דק', עברית
בימוי: ערן אורלב

יום ה'
12.10.06

16:00

25 / 35



**סרטי מדע בדיוני ופנטסיה
קצרים ישראליים (2)**

סוטים
ישראל, 50 דק', עברית
טל הוא בחור מאוהב בעולם שבו האהבה נחשבת לעבירה פלילית שדינה מוות. אכיו המודאג, שופט בכיר בבית המשפט לדיני רגשות, שולח אותו למכון גמילה כמטרה להחזירו למוטב. בימוי: יואב חזקיהו; משחק: תומר בן-דוד, מיטל דהן וואלי גורנשטיין

מדלת לדלת
ישראל, 30 דקות, עברית

נראפיה
ישראל, 16 דקות, עברית
פציינט חדש מניע למשרדו של פסיכיאטר וטוען שהוא סובל מפוביה חדשה - "ההפך מפרנויה". קומדיית טראש מסורכת עם ריקודי עם וכלב שמדקלם שירים של אלתרמן. בימוי: פיני שץ; משחק: בייל בן-דוד, גדי פור, אסתי זקהיים

כניסה בחינם לחברי אגודת הסטודנטים של אוני ת"א

האוזן השלישית

03-6215200 קינג ג'ורג' 48 ת"א
02-5633093 עמק רפאים 8 ירושלים
04-8360219 שד' מוריה 13 חיפה 9

THE CARD הנחות וכבוד למחזיקי
של האוזן השלישית:

- < 25% הנחה בפסטיבל איקון לסרטי מד"ב
- < 20% הנחה באולמות ההקרנה של האוזן השלישית < עד 33% הנחה בסינמטק ת"א
- < עד 40% הנחה בקולנוע דיזנגוף < 50% הנחה בתיאטרון הפרינג' בצוותא < 25% הנחה בתיאטרון הערבי-עברי ביפו < עד 20% הנחה בתיאטרון תמונע בת"א < 40% הנחה בתיאטרון הסימטה בת"א < עד 40% הנחה לאירועים בזירה הבינתחומית בי-ם < 30% הנחה בבית הקונפדרציה < 20% הנחה לסרט בתיאטרון י-ם < 25% הנחה לסרט בבנייני האומה בי-ם < 10% הנחה בקנייה מעל 200 ₪ בחנות הרוק של האוזן השלישית < 10% הנחה בקניית ספרים מעל 100 ₪ בחנויות האוזן השלישית < 10% הנחה במסעדת ספגטים במתחם האוזן השלישית בקינג ג'ורג' פינת שד' בן ציון בת"א

www.third-ear.com עוד הטבות באתר:

THE CARD
תכניסו את זה טוב טוב לכיס

היסטוריה חלופית

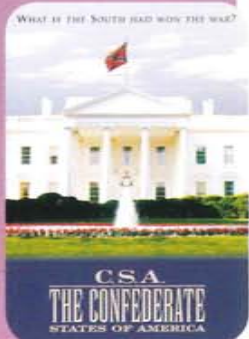
מה היה אם? זאת השאלה שבבסיס ההיסטוריה החלופית, שבוחנת איך היה נראה העולם לו אירועים שונים בהיסטוריה היו מתרחשים אחרת. מה אם המצבים היו מנצחים? מה אם הדרום היה מנצח במלחמת האזרחים? מה אם היו רוצחים את היטלר בילדותו? אלה הקלישאות של הז'אנר, אבל בהסטוריה החלופית סיפורים רבים על נושאים אחרים, זמנים אחרים ודמויות אחרות.

עוד על יצירות בתחום ההיסטוריה החלופית ניתן ללמוד בהרצאתו של אהוד מימון בנושא זה, ביום נ, 10.10.06, 16:00, באולם אשכול 1. פרטים נוספים ראו תחת "הרצאות בתחום הספרות".

ארה"ק: ארצות הקונפדרציה של אמריקה
C.S.A.: The Confederate States of America

ארה"ק, 2004, דקי, 89, אנגלית, כתוביות בעברית

מוקומנטארי. מה קורה אילו הדרום היה מנצח במלחמת האזרחים האמריקאית? עד כמה תשתנה ארצות הברית במקרה כזה? מה קורה אילו העבדות הייתה חוקית גם בצפון? מה תהיה עמדתה של אמריקה הקונפדרטיבית במלחמת העולם הראשונה? והשניה? תכנית "תעודת" שהופקה לכאורה על ידי ה-BBC מתארת את ההיסטוריה האמריקאית האלטרנטיבית, ונותנת לנו מבט עוצר שלווה על ארצות הברית של עולמנו.



בימוי: קווין ווילמוט
משחק: גרג קירש, רנה פטריק
מתורגם באדיבות פסטיבל הקולנוע הבינלאומי אשדוד - דורון ערן

דו-רגליות (Pyramokhozhdnie (Bipedalism))

רוסיה / הולנד, 2005, דקי, 90, רוסית, כתוביות באנגלית



שחור / לבן, דרמה, מדע בדיוני. צייר מוצא בבית הוריו תיק עם עדויות על ניסויים היסטוריים בהם ניסו גורמי ממשל סובייטיים להכליא בני אדם עם חיות שונות. הניכור מנסה לגלות עוד מידע על הניסוי ועל הקשר בין אביו לניסויים אלו וכמהלך החיפוש הוא נחשף ליוזמתם של גורמים עכשוויים להמשיך את הניסויים. הסרט הוצג בפסטיבל הסרטים הבינלאומי של רוטרדם.

בימוי: יבגני יופיט
משחק: אלכסנדר אניקנקו, סטיסלב איליוכין

ראשונים על הירח

Pervye Na Lune (The First on the Moon)

רוסיה, 2005, דקי, 75, רוסית, כתוביות בעברית



שחור / לבן, מוקומנטארי. 1838. עבים סותרים בצפון צי"לה. מידע עדכני מגלה כי מדובר בטיל סובייטי. תגלית זאת מהווה נקודת מוצא לסרט תיעודי הימנעתי את תכנית החלל הסובייטית השאפתנית, אשר עוד בשנות ה-30 שאפה להגיע לירח. מתחיה משעשעת בציור מחווה אירונית לסרטי התעמולה הסובייטיים.

הוצג בפסטיבל הסרטים של וונציה, וורשה, פסטיבל סרטי הפנטסיה של אמסטרדם ופסטיבלים רבים נוספים.

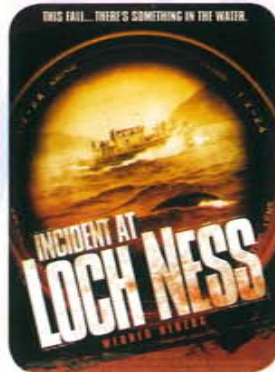
בימוי: אלכסיי פדורצ'ינקו
משחק: אלכסיי אניסימוב, ויקטוריה אילישיה

אייבל אדוארדס ABE EDWARDS

ארה"ב, 2004, דקי, 87, אנגלית ללא תרגום

לאחר שוורס קטלני חיסל את כל החיים על פני כדור הארץ, שארית הפלטה חיה בסביבה מלאכותית לוויינית, אולם הדאגה של כולם נותרה עדיין בעינה - כסף. בכדי למנוע נפילה ברווחים, החכמולונים של תאגיד אדוארדס מחליטים לשעקק את מייסד החברה, אייבל אדוארדס. הסרט כולו צולם לנגד מסך ירוק, אייבל אדוארדס היא עיבוד דינאמי/רטרו-עתידי של "האורח קיין" בחלל.

בימוי: גרהאם רוברטסון
משחק: סקוט קלי גלברת, מייקל שיימוס ווילס, דיוויד אורי



וורנר הרצוג

וורנר הרצוג הינו אחד מהבמאים הגרמנים המוערכים המועלים בעולם כיום. הוא כיום למעלה מחמישים סרטים לקולנוע ולטלוויזיה לאורך קריירה של ארבעים שנה. הרצוג משוייך לרוב לקבוצת "הגל הגרמני החדש" עמה נמנים גם וים וונדרס וריינר ורנר פסבינדר. הוא ידוע בשל עבודתו עם השחקן האקסצנטרי הידוע קלאוס קינסקי וסרטיו זוכים בדרך-כלל להערכה ביקורתית ניכרת.

הכחול הגדול The Wild Blue Yonder

גרמניה / צרפת / בריטניה, 2005, דקי, 81, אנגלית, ללא תרגום

מדע בדיוני. כאשר הכוכב שלהם הופך לבלתי ניתן לחיים, התושבים של "הפיהוק הגדול" מחפשים מקומות חדשים. אחד מהם מתיישב על כדור הארץ ומנסה לבנות עיר שתתחרה בווינגטון ומתאכזב לגלות שבני האדם הגיעו גם לכוכב הולדתו.

בימוי: וורנר הרצוג
משחק: פרנקלין צ'אנג-דיאז, בראד דוריק

תקרית בלוך-נס Incident at Loch Ness

בריטניה, 2004, דקי, 94, אנגלית, כתוביות בעברית

הכמאי וורנר הרצוג מציג תרמית יפהפיה שבין תיעודי, המוקומנטארי והעלילתי, על קו התפר שבין מציאות לבדיון בעולם הקולנוע. "תקרית בלוך נס" מתעד את הפקתם של שני סרטים - הרצוג בניסיון להפיק סרט אודות המיתוס על המפלצת שבאגם לוך נס, ובמאי תיעודי המצלם סרט אודות הרצוג עצמו. תקלות קשות, ניהול כושל ורשלנות גורמות לסרט של הרצוג ובהפקתו של זאק סן (תסריטאי סרטי אקס-מן, אלקטרה, הענק הירוק ועוד) להתרסק, והסרט התיעודי אודות הרצוג מאפשר במקום זאת הצצה פנימה אל תהליך ההפקה. הסרט מציג קטעים מסרטו הלא נמור של הרצוג וקטעים מהסרט אודות הרצוג ומה בין כל זה לבין המפלצת שבאגם? האם היא אמיתית או רק מיתוס?

בימוי: זק מן; תסריט: וורנר הרצוג

יום ה' 12.10.06

10:00

25 / 35



יום ד' 11.10.06

14:00

25 / 35



יום נ' 10.10.06

22:00

25 / 35



יום נ' 10.10.06

22:00

25 / 35



יום שבת 14.10.06

16:00

25 / 35



יום נ' 10.10.06

20:00

25 / 35



פסטיבל הסרטים הבינלאומי – טירוף בחצות



מספר סרטים בלטו בחוסר היכולת לשייך אותם לאיזושהי מסגרת, מלבד זו המחברת את כולם - מהמזור ועד המטורף לחלוטין - אם בעלילה ואם בעבודה הקולנועית עצמה. אנו שמחים וגאים להציג את **טירוף בחצות**...

Survive Style 5+

יפן, 2004, 120 דק', יפנית, כתוביות באנגלית

קומדיית אימה. גבר שמנסה נאשות לגרום לאישתו להשאר מתה; איש פרסום שממציא רעיונות מסורפים אחד אחרי השני; מתנקש אנגלי שמתעקש לברר מה תפקידו של כל אחד בחיים; סקיד מטושטש אחרי שהמהפנט שהפנט אותו נרצח באמצע המופע שלו - מככבים בקומדיית אימה מקורית ומטורפת, שבה אף אחד אינו מושלם.

בימוי: גן סקיגוצ'י
משחק: טדנובו אסאנו, שיהורי קנבייה



יום ב'
9.10.06

00:15

25 / 35



Nothing כלום

קנדה, 2003, 90 דק', אנגלית, כתוביות בעברית



קומדיה פנטסטית של הכמאי וינצינו נטלי (קוב) אודות שני לוזרים החיים בטורונטו. אנדרו מפתח לצאת החוצה ודייב סובל קשות מחבריו לעבודה ומחברתו, המצב נהיה גרוע יותר ויותר, עד שהם גורמים לכל העולם להיעלם. ביתם וצב המחמד שלהם מאכלסים לפתע "כלום" לבן, ריק וקופצני. ואז... דברים מוזרים קורים.

בימוי: וינצינו נטלי
משחק: דייוויד היולט, אנדרו מילר

יום ד'
11.10.06

00:30

25 / 35



Don't Ask, Dont Tel

ארה"ב, 2002, 75 דק', אנגלית

עיבוד בסגנון Mystery Science Theatre לסרט מדע בדיוני משנות החמישים בכיכובו של פיטר גרייבס (משימה בלתי אפשרית). הדיאלוגים המקוריים בסדרה הוחלפו במשהו אחר לגמרי, עם לא מעט סקס ודי הרבה רמיזות הומוסקסואליות. וגם כמה חיזורים.

יום ד'
11.10.06

00:00

25 / 35



ישו צייד הערפדים

Jesus Christ Vampire Hunter

קנדה, 2001, 81 דק', אנגלית



קומדיית אקשן מוסיקלית, סיפורו של ניכור האקשן הגדול מכולם - ישו הנוצרי. ישו חוזר אל הארץ, כפי שנובא. אבל כדי שיוכל להתחיל לשפוט את החיים והמתים, הוא צריך קודם לכן להביס צבא של ערפדים חסינים לאור-שמש. תוך שילוב קונג פו, נבואה תנייכית והרבה דאנקות, הסרט מצמיד לבן האלוהים את המתאבק המקסיקני המפורסם אל-סאנטוס ושולח אותם להתמודד עם זוועות מיתולוגיות, מדע מטורף ואפילו פוליטיקת מנדר. ואת העובדה שזה מחזמר, כבר הזכרנו? בואו עם ציפיות לסרט טראש ותיהנו עד הגב.

בימוי: לי דמרבר
משחק: פיל קרקאס, מורילא וורהלי

יום ה'
12.10.06

00:00

25 / 35



הקרנה פעילה: מופע הקולנוע של רוקי

ארה"ב, 1975, 96 דק', אנגלית, כתוביות בעברית



מלך (או מלכת) סרטי הפולחן של כל הזמנים. זוג צעיר נתקע באמצע שום מקום עם תקר במכונית. נסיון נואש למצוא מכשיר טלפון מגלגל אותם לסירתו המזורה של דרי פרנק ב. פורטר, העורך פסטיבל חניני בטירתו לתושבי הכוכב טרנסקסואל. בראד וניאנט עוברים באותו הלילה חוויות שונות ומשונות בדרך לאובדן התמימות וההתפכחות. הקרנת הסרט תתנהל לפי כל כללי הטקס ותלווה בהופעה של צוות שחקנים חי מוותיקי הקהילה ובהשתתפות הקהל. הכניסה בלבד לא הולם. **כניסה חינם למנויי הסינמטק - עם קבלת כרטיס בקופות.**

בימוי: גיים שרמן
משחק: טים קארי, סוזן סראנדון

יום ו'
13.10.06

01:15

25 / 35



סיינטיפיק אמריקן ישראל

המהדורה העברית

חדש!

חסע מרתק
אל חזית המדע והטכנולוגיה
בארץ ובעולם



במבצע הרשמה "חודי לבאי הפסטיבל"

• לנרשמים למינוי שנתי • כולל דמי משלוח • תוקף המבצע: 30.10.06



להזמנת מינוי חייגו חנים 24 שעות ביממה

1-800-355-155

קולנוע דצנאלי מציג
אהבה היא מדע בדיוני

מהתסריטאי של
"התרסקות" ו"מיליון דולר בייבי"

כולנו גדלים, אבל רק חלק מתבגרים...

**נשיקה
אחרונה**

The Last Kiss



זאק בראך
(סקראבס)

רייצ'ל בילסון
(The O.C.)

בכורה 12.10.06 | דיזנגוף ת"א | וברחבי הארץ

אהבה
סקר
תחויבות
נישואין
חופש

דייוויד דוכובני
"תיקים באפלה"

ג'וליאן מור
"השעות"

**תסמכי
עליו**

Trust the Man

בכורה 28.9.06 | דיזנגוף ת"א | וברחבי הארץ

פסטיבל הסרטים הבינלאומי –
טירוף בחצות

אודות ה. פ. לאבקרפט

מאבות האימה והפנטסיה האפלה, לאבקרפט פרסם את רוב יצירותיו במזמן המיתולוגי Weird Tales, שהיה כר פורה לחדשנות בתחום האימה והפנטסיה בשנות העשרים והשלושים של המאה העשרים. בתקופה בה יצר, זכה לאבקרפט להערצתם של קוראים מעטים, אבל בשנים שלאחר מכן, גדלה השפעתו, שכן דורות של כותבים הושפעו ממנו ומיצירותיו. לאבקרפט השפיע על יוצרים כמו סטיבן קינג וסטיבן שטראוב, ואף על אורח הכבוד של אייקון, ניל ניימן.



קריאתו של קתולוה
The Call of Cthulhu

ארה"ב, 2005, 47 דק', אילם, כתוביות באנגלית

שחור / לבן, אילם. סיפור המפורסם של יוצר האימה הקלאסי לאבקרפט בעיבוד מבריק ומאמן למקור, כסרט שחור-לבן אילם משנות ה-20 של המאה הקודמת - השנים בהן נכתב הסיפור המקורי, אודות ירושה מסתורית, כת סודית ואל קדום החוזר אל החיים. הוצג בכפסטיבל סלאמדאנס 2006.

בימוי: אנדרו לימן

לסרט תקדים סקירה קצרה אודות ה. פ. לאבקרפט והמיתוס סביב "קתולוה" מפי רועי צנה.

יום ב'
10.10.06

00:00

25 / 35

סימסק
2

יום ד'
11.10.06

00:00

25 / 35

סימסק
2



H.P. Lovecraft

מסערי לאבקרפט - הדרך ל-L
Mistero di Lovecraft - Road to L

איטליה, 2005, 92 דק', אנגלית / איטלקית, כתוביות באנגלית

מוקומנטארי / אימה. צוות צילום מנסה ליצור סרט תיעודי המתעד את מציאתו של יומן שנכתב לכאורה בידי סופר האימה ה.פ. לאבקרפט באיטליה ולברר את אמיתותו. הם נתקלים באיורה של חשדנות ותקלות מוזרות מתחילות לקרות. האם זו השפעתו האפלה של לאבקרפט?

בימוי: פדריקו גרקו, רוברטו לניני

יום ה'
12.10.06

00:00

25 / 35

סימסק
2

דגון
Dagon

ספרד, 2001, 98 דק', אנגלית / ספרדית / גליסיאנית, כתוביות בעברית

מבוסס על סיפורו של ה.פ. לאבקרפט "דגון". כאשר הספינה של כול וברברה נטרפת, הם מוצאים מחסה בכפר דיינים קטן. עם רדת הלילה, אנשים מתחילים להיעלם ומשהו לא לגמרי אנושי מופיע. כשהוא נמלט מהעיירה מגלה פול כי אנשיה סוגדים לאל הים דגון, וכי ילדיו הם הדמויות האנושיות למחצה המסתובבות בכפר.



בימוי: סטיוארט מרדון

פסטיבל הסרטים הבינלאומי – אודות החובבים

מיוחד Special

ארה"ב, 2006, 82 דקי, אנגלית, כתוביות בעברית



לם מראנקן חי חיים רגילים עד כדי כאב כפקח חנייה, עד שהוא נרשם לניסוי תרופתי בתרופה חדשה נונת-דיקאון. תופעת לוואי לא צפויה של התרופה גורמת ללם להאמין שהוא מפתח כוחות על מיוחדים ועליו להתמסר מעבודתו עימם להתחיל את חייו החדשים... כסופר-גיבור. יש מעט מאוד אנשים שבאמת ניתן לומר שהם מחוננים. ספיישל הוא סרט על כל השאר. הוצג בפסטיבל סאנדאנס השנה.

בימוי: האל האברמן
משחק: מייקל רפפורט, פול בלאקתורן

גימרים Gamers

ארה"ב, 2006, 84 דקי, אנגלית, כתוביות בעברית



מוקומנטארי, קומדיה. ביום רצוף קשיים ומכשולים, מנסה קבוצת שחקני תפקידים לשבור את שיא העולם למשחק. במשך 23 שנים הם משחקים ברציפות משחק תפקידים בשם DND (ישדים, נימכות ודרקונים), אבל המציאות מסרבת לאפשר להם להשלים את המשחק ולשבור את השיא.

בימוי: כריסטופר מולינ
משחק: קווין שרווד, קווין קירקפטרק

סרט תיעודי: Done the Impossible: The Fans' Tale of Firefly and Serenity

ארה"ב, 2006, 76 דקי, אנגלית

סרט המתעד את סיפור עלייתה ונפילתה של סדרת הטלוויזיה Firefly, דרך עיניהם של המעריצים שהתניסו להצילה מירידה מהמסכים ואת תופעת ההערצה לסדרה. קריינות: אדם בולווין

סרט תיעודי: High Score ניקוד שיא

ארה"ב, 2006, 52 דקי, אנגלית



למרות שהטכנולוגיה בתחום הגיימינג ממשיכה להתפתח, קבוצה של גימרים מסרבת להפוך מהמשחקים הישנים משנות ה-80. הסרט עוקב אחרי קבוצה כזאת, המנסה לשבור שיא עולם. ניל מנסה לשבור את שיא העולם, וכדי לנצח הוא צריך לשחק יומיים ברציפות.

בימוי: גרמי מאק

יוצג לצד הסרט הקצר פלסטיק (Plastic)

בריטניה 2005, 15 דקות, אנגלית ללא כתוביות מותחן נעורים קצבי שאליו כולל בנסות המדע הבדיוני: הלא-מקובל מהתיכון עוקב בחשאי אחר מלכת הכיתה הסקסית ומגלה הרבה יותר ממה שציפה לראות.

יום ב'	יום ה'
9.10.06	12.10.06

10:00	18:00
-------	-------

מס' 25 / 35	מס' 25 / 35
-------------	-------------



יום ב'	יום ג'
9.10.06	10.10.06

12:00	16:00
-------	-------

מס' 25 / 35	מס' 25 / 35
-------------	-------------



יום ב'	יום ה'
10.10.06	12.10.06

20:00

מס' 25 / 35



יום ד'	יום ה'
11.10.06	12.10.06

12:00

מס' 25 / 35



סרט תיעודי: החיים, היקום ודאגלס אדאמס

Life, the Universe and Douglas Adams

ארה"ב, 2002, 77 דקי, אנגלית

אנימציה. מבט הומוריסטי על אישיותו וחייו של הסופר הנודע דאגלס אדאמס (מחבר "מדריך הטרמפיסט לגלקסיה"), כולל קטעי הופעה נדירים יחד עם הפינק פלויד. קריינות: ניל נימן

בימוי: ריק מולר

עוד בפניה זו, ראו גם...

הסרט התיעודי הקומי "מסע בין מערצים 2" והמוקומנטארי "השמדה עצמית: האובססיה של אדם אחד עם וויליאם שאטנר" במסגרת 40 שנה למסע בין כוכבים.

סרט החובבים הישראלי "מה זה השטויות האלה באפי ציידת הערפדים?" בגרסה ערוכה מחדש ועם קטעים נוספים, במיוחד באייקון, תחת רצועת התוכן "קוטלות וערפדים".

סרטי מדע בדיוני ופנטסיה קצרים

פסטיבל אייקון שמח להציג את סרטיהם של יוצרים צעירים, הכותבים, מביימים ומפיקים סרטי מדע בדיוני ופנטסיה. הסרטים שיוקרנו:

Seed

ארה"ב, 2005, 6 דקי, אנגלית ללא כתוביות

איש צעיר מבקר בכית של קיבורנים תעשייתיים ונוגב את הסוד לשינויו ולכידתו שלו. בימוי: בנט קיין

Cost of Living

קנדה, 2005, 10 דקי, אנגלית ללא כתוביות

הסרט מתרחש כעתיד בו אדם הנוסע מסרטן מנסה לקנות נוף חדש ומאלץ להחליט כמה הוא מוכן לשלם עבור חיי-נצח. בימוי: גינתן ביובה

Greg*2

בריטניה, 2003, 13 דקי, אנגלית ללא תרגום

חתן צעיר מקבל אזהרה נוראת מהעתיד והשליח הוא לא אחר מאשר הוא עצמו! האם הוא יכול להאמין לעצמו? בימוי: מאט ווילדאש

Super Power Blues

ארה"ב, 2005, 7 דקי, אנגלית ללא כתוביות

קשים חיה של גיבורת על. היא מאלצת כל הזמן להציל את העולם, כשכל מה שהיא רוצה זה להיות עם החבר שלה. בימוי: גרג פאק

Punisher: First Round

ארה"ב, 2005, 13 דקי, אנגלית ללא כתוביות

קרב-על בין שתי דמויות קומיקס מכורסמות: המעניש מנסה להתנקם במאפיונים של ניו-יורק, עד שוולברין מתייצב בדרכו. בימוי: קורי סוסנר

יום ד'

11.10.06

22:00

מס' 25 / 35

אשכול 2



יום ה'

12.10.06

14:00

מס' 25 / 35



X

גרמניה, 2005, 6 דקי

מבוסס על סיפור של סטניסלב לם. ראו פרטים באירוע המחווה לסטניסלב לם, בו מוצג הסרט בנוסף. בימוי: רפאל ווהל

Kill and win

צרפת, 2004, 13 דקי, צרפתית/סינית, כתוביות באנגלית בעולם אכזר, מלכה מרושעת אוספת את כל כוחות הגהינום. מולה מתייצבת דיווה מסתורית... ואתם. בימוי: סדרק אפיקיאן

Little Victim

ארה"ב, 2005, 8 דקי, אנגלית ללא כתוביות

הווארד (רוברט וואנגר) וחברתו סטייסי (ולרי סינגר) כונשים את דואיין ואימו במגרש החניה, ושומעים חדשות משמחות, אבל יש גם הפתעה בתא המטען. בימוי: דין רונלדס

Anomaly

אנגליה, 2005, 11 דקי, אנגלית

כאשר החללית "קייחוסה" חוזרת ממשימה שנרתית, היא מקבלת תשדורת אפלה מפלנטה סמוכה שמאמינים כי היא לא מאוישת... בימוי: מאט ווילדראש

כרטי אנימציה קצרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה

פסטיבל אייקון שמח להציג יצירות אנימציה בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה מכל רחבי העולם.



Torchbearer

ציכיה, 2005, 25 דקי

אנימציה stop-motion נפלאה. במבוך עירוני אפל ומעוות, המכונה המייצרת את מחזורי אור השמש מתקלקלת והחשיכה נפילת, ומחייבת התערבות מסוכנת.



בימוי: וואלבר שוונקמאיייר

Negadon

יפן, 2005, יפנית, כתוביות באנגלית

להיט הפסטיבלים העכשווי בתחום האנימה מגיע גם לאייקון. חללית החוזרת ממאדים, המתרסקת על יפן, ומשתחררת ממנה מפלצת מהמאדים. האם המין האנושי יוכל להלחם בה?

בימוי: ג'ון אוואצו

Batman: New Times

ארה"ב, 2005, 11 דקי, אנגלית ללא כתוביות
באסמן ורויבין בתור דמויות במשחק לנו.

בימוי: ג'פרי שייץ

Stasis

ארה"ב, 2005, 7 דקי

בקברים עמוק באדמה מחכים אנשים שהוקפאו לכך שיכשירו אותם ויתנו להם חיים חדשים. עוד 2000 שנה, ההמתנה מסיימת. הוקרן בפסטיבל סלאמדאנס 2005.

Rejected

ארה"ב, 2000, 9 דקי, כתוביות באנגלית

עבודותיו של במאי אנימציה נדחות כל הזמן, בשל האופי האבסורדי והאליס שלהן (המשקף את התמוטטות העצבים של הכמאי עצמו), ולבסוף מגלות כי העולם המונכש שמסביבן קורס לתוך עצמו. הסרט היה מועמד לאוסקר בשנת 2000.

בימוי: דון הרצלפלט

Legend of the Scarecrow

ספרד, 2005, אנימציה 6 דקי, ספרדית, כתוביות באנגלית

חיוו של דחליל משתנים בחדות כאשר הוא מחליט להתחיד עם הציפורים.



במאי: מרקו בזאס

Spoonman

ארה"ב, 2004, 5 דקי, אנגלית

אינו הצעיר יוצא לנקום בכנופיית האנדוראידיות הסקסיות שרצחו את אביו. חמוש רק בידע בקראטה (ולא קונג-פו), וכפית ענקית, ניכור חדש מולד!

במאי: ויליאם ווהן

Dragon Fellow

ארה"ב, 2004, 8 דקי, אנגלית ללא כתוביות

מבוסס על בלדה אפית אותה כתב ניק יוסטון, "החבר הדרקון" עוקב אחר מסעו המרגש של דרקון צעיר להשיג כנפיים משלו.

בימוי: ויליאם ווהן

Black and White, Red All Over

אוסטרליה, 2004, 6 דקי, אנגלית ללא כתוביות

באנטארקטיקה, שני שוטרים פינגווינים עוצרים כבית קפה ומתווכחים "על המצבי בעיצומה של חקירת רצח אכזרי.

בימוי: נרג הופלד



I AM A CONSUMER WHORE!
AND HOW!

פסטיבל הסרטים הבינלאומי - אנימציה בינלאומית

חלק משמעותי בהקרנות הפסטיבל המיוחדות והבכירות מגיע מתחומי האנימציה השונים. את הפרטים אודות "רנסאנס" הצרפתי, "מסיכת המראה" לפי תסריט של אורח הכבוד ניל נימן והבכורה העולמית לסרט התיעודי "הרפתקאות אל קוויקס דינטיאלי" תוכלו למצוא תחת "הקרנות מיוחדות בפסטיבל הסרטים".



נער-הקיסור Steamboy

יפן, 2004, 126 דקי, יפנית, כתוביות בעברית

אנימה. באנגליה של המאה ה-19, נער ממציא מעורב במזימה להשתלט על מקור אנרגיה חדשני, ומנסה למנוע מתאגיד מושע להשתמש בו למטרותיו. בדרך עליו להלחם ברשע באמצעות דודו אנרגיה, כדי להציל את משפחתו ולמנוע את הריסתה של לונדון. סרטו השני לאחר שנים רבות של קאטסוהירו אוטומו, שהביא לעולם את "אקיהי", אכן דרך בהיסטוריה של האנימה.

בימוי: קטסוהירו אוטומו

יום ד' 11.10.06	יום ג' 10.10.06
17:40	12:00
מס' 25 / 35	מס' 25 / 35



זיאנר הסטימפנטק: מהפכת הקיסור שינתה את העולם. אך מה אם היתה משנה אותו עוד קצת? מה אם טכנולוגיית הקיסור וספינות האוויר היו נותרות דומיננטיות ולא מכנות מקום לחשמל ולאלקטרוניקה? מה אם היו מחשבים שמועלים על קיסור? בעולמות כאלה מתרחשים יצירות הסטימפאנק, הזיאנר שצמח מהסטימפאנק כשענקי הזיאנר ויליאם ניבסון וברוס סטרלינג כתבו את ספרם The Difference Engine.

יום ה' 12.10.06
22:00
מס' 25 / 35



פינל פנטסי 7: ילדים חורגים Final Fantasy VII: Advent Children

יפן, 2005, 101 דקי, יפנית, כתוביות באנגלית

פנטסיה / אנימציה ממוחשבת. השלום חוזר למסאור, אבל משהו מערר את השלווה. מניפה מסתורית פוגעת בילדים. לחם לשעבר, שהפך לנער שלחיות, יוצא שוב להלחם ברוע ולהחזיר את הסדר על כנו בסרט אנימציה מרהיב.

בימוי: טטסויה נמורה, קשי נוצו



יום ג' 10.10.06
14:00
מס' 25 / 35



הרובע! (The District!) Nyochoer!

הונגריה, 2004, 87 דקי, הונגרית / רומאן / אנגלית, כתוביות באנגלית



סרט אנימציה הונגרי המבוסס על סדרה שזכתה לכינוי "הסאותיפארק ההונגרית". בשכונה חיים במאבק מתמיד בין המשפחות ההונגריות, הערביות, הסיניות והצועניות החיות בשכונה. זוג נאהבים משני צידי המתרס מגלים שאינם יכולים לממש את אהבתם בלי כסף. הם נוסעים לעבר, יוצרים מאגר נפט גדול מתחת לשכונה, וכשהם חוזרים לעתיד הם מגלים שהמאגר מושך אליהם תשומת לב בלתי צפויה.

בימוי: ארון גודר

יום שבת 14.10.06	יום ג' 10.10.06
14:00	10:00
מס' 25 / 35	מס' 25 / 35



הנסיך וולדימיר

רוסיה, 2006, 78 דקי, רוסית, כתוביות בעברית

סרט אנימציה ידנית רוסי זוכה שבחים, המתאר את התנכשותם של השבטים הסלאביים למדינה אחת, תחת הנהגתו של הנסיך וולדימיר.

במאי: יורי קולאקוב



פסטיבל הסרטים הבינלאומי – אימה ומתח

בופה רטרי: ניחוח פרח הלילה Bupah Rahtree: Scent of the Night Flower

תאילנד, 2003, 109 דק', תאית, כתוביות באנגלית

קומדיה / אימה. נערה שננסה על-ידי אהובה והתאבדה הופכת לרוח רפאים המציקה לדיירי ביתה הקודם. שורה של מרגשי שדים שרלטנים מנסים לסלקה ללא הצלחה, עד אשר מגיע אחד שקשה להתמודד איתו.

בימוי: יותלט סיפאפק



ההד Sigaw (The Echo)

פיליפינים, 2004, 102 דק', פיליפינית / סאגאלוג / כתוביות באנגלית

אימה. מרווין הוא בחור צעיר הנכנס להתגורר בבית דירות, ואינו מוצא מנוחה בגלל הרעש המתמיד שעושים שכניו. מרווין מתחיל לראות מראות מוזרים במסדרון, ואחרי זה בביתו. הוא מספר לחברתו, שבתחילה אינה מאמינה לו, עד שהיא מגלה שהם אינם יכולים להמלט מהאימה האופפת אותם.

בימוי: יאם לאראנס

צמצם Shutter

תאילנד, 2004, 109 דק', תאית, כתוביות באנגלית

לילה חשוך. צלם צעיר מונע כהולך רגל ובורח מזירת התאונה. דמויות אזוריות מוזרות מתחילות להופיע בצילומיו וחבריו מתחילים למות בזה אחר זה. הניבור מנסה להלחם על חייו ולומד שיעור מפיחיד - אפשר לברוח מהחושך, אבל אי אפשר להימלט מהאפלה שבתוכך.

בימוי: באנגיונג פיסאנאיאנקון



ישן Somniac

ספרד, 2005, 90 דק', ספרדית, כתוביות באנגלית

מותחן / מדע בדיוני. אנדריאה, חוקרת צעירה בתחום הניורולוגיה, מקבלת שיחת טלפון דרמטית: אחת המנחות שלה התאבדה והשאירה אחריה ניסוי לא נמור, החוקר את האפשרויות להעביר מידע בין מחשבים למוח האנושי בזמן שינה. אנדריאה מחליטה להמשיך את הניסוי, אך המשך הניסוי מעורר גילויים של סודות אפלים ואנדריאה מתחילה לחוות חוסר שינה. מה קורה כאשר ניתן לתמרן את רצונותינו, ידיעותינו וזכרונותינו?

בימוי: איסידרו אורטיז

סיגמה Sigma

קנדה, 2005, 85 דק', אנגלית ללא תרגום

מותחן פוליטי עתידי. אדם לומאי מוצא עצמו מעורב במזימה בהיקף לא ידוע, ונאלץ להשמע לאויב כלתי ידוע, אחרת אשתו תמות. הוא נתון במעקב כל הזמן, ובכיסו מוניטור המראה את אישטו החטופה, בתוך ארון זכוכית שמים חודרים לתוכו. הוא מבצע שורה של משימות קשות, תוך שהוא מנסה להמלט מסוכני הממשלה וקבוצה של אופנוענים, והוא מוצא עצמו מעורב יותר ויותר בעולם אפל ובמרכזה של המהפכה הטכנולוגית הבאה.

בימוי: ג'ייס הפרינג



זמיר בתיבת נגינה Nightingale in a Musicbox

ארה"ב, 2002, 96 דק', אנגלית ללא תרגום

מותחן פוליטי עתידי. וירוס, המקנה אפשרות להשפיע על זכרונות - נגנב. האויים שולח את הסוכנת הבכירה שלו למצוא את הוירוס לפני שייפול לידיים הלא נכונות. אבל הנגבת שנתפסת מעמידה בכינה אתגר לא שגורתי: סוכנת נדל"ן, אם לשני ילדים, אשר טוענת כי אינה זוכרת מי היא. על הסוכנת לחדור לזכרונותיה של הנגבת, לגלות מה אמת ומה שקר ומה זהותה האמיתית. זוכה פרס פסטיבל סלאמאדאנס לשנת 2004.

בימוי: הרט מקדרמוט



מוחלט Absolut

גרמניה / שווייץ, 2004, 94 דק', צרפתית, כתוביות באנגלית

מותחן פוליטי עתידי. ביום בו אלכס מצליח להחדיר וירוס מחשבים לתוך מערכת בנקאית, תאונת דרכים גורמת לו לאבד את זכרונו. כאשר הוא מתעורר בבית החולים הוא מגלה שהוא היה מחוסר הכרה במשך יומיים. מה קרה אז? אלכס מנסה להחזיר את זכרונו אבל מגלה דברים מפחידים.

בימוי: רומד ווידר



סרטי אימה קצרים

לא צריך 90 דקות או אפקטים נוטפי דם כדי להפחיד!

Little Dead Girl

ארה"ב, 2004, 4 דק'

ילדה קטנה מנסה לצאת מהקבר שלה ולהגיע לקונצרט רוק. במאי: לי לניר

Perfect Heat

ארה"ב, 2005, 11 דק', אנגלית ללא כתוביות

רוכאה מסתורית מפעילה טכניקה חדשה על מסופל, המגלה כי קיימים עוד קשרים ביניהם. בימוי: מייסקה דרקוויי

The Netherbeast of Berm-Tech Industries

ארה"ב, 2004, 6 דק', אנגלית ללא כתוביות

זה יום רגיל בכרם-טק תעשיות, חוץ מעובד אחד שנמצא עם יתד עץ נעוצה בלבו. בימוי: דין רואלס

Day Of John

קנדה, 2005, 16 דק'

עבור ניון טרכיס, השנה הנרועה בחייו החלה כאשר תלמידה ביקשה ממנו להסיע אותה למרפאת ההפלות. מאז רודפים אחריו משפחה הרוסה, דתיים פנאטים, מאפיאנר ודוור עובד כת השטן. בימוי: כריס נאש

Inteference

בריטניה, 2005, 23 דק', אנגלית ללא כתוביות

די.ג'י. בניו-יורק של שנת 2020 מקבלת שיחת טלפון מסתורית באמצע הלילה ממישהו שטוען שהוא בינה מלאכותית בתוך פצצה נרעינית. בימוי: קימברלי דייל-אדוארס

Plastic

בריטניה, 2005, 15 דק', אנגלית ללא כתוביות

מותחן נעורים קצבי שאליו כולל בנסות המדע הכדיוני: הלא-מקובל מהתיכון עוקב בחשאי אחר מלכת הכיתה הסקסית ומגלה הרבה יותר ממה שציפה לראות. מוקרן גם לצד הסרט 'ניקוד שיאי', ראו פרסיו ברצועת סרטי 'אודות החובבים'.

בימוי: מארק דוים

Monster

אוסטרליה, 2005, 10 דק', אנגלית ללא כתוביות

אמא נאכקת בכחד של בנה מהמפלצת האורבת בארון, אבל מגלה במהרה שישות שוחרת-רע מאיימת גם עליה.

בימוי: ג'יניפר קנט

יום ב' 9.10.06

00:00

25 / 35

2 סימטק

יום ב' 10.10.06

00:00

25 / 35

2 סימטק yes!

יום ו' 13.10.06

00:00

25 / 35

2 סימטק

יום שבת 14.10.06

15:00

25 / 35

2 סימטק

יום ה' 12.10.06

12:00

25 / 35

2 סימטק yes!

יום ו' 13.10.06

10:00

25 / 35

2 סימטק

יום שבת 14.10.06

11:00

25 / 35

2 סימטק

יום ו' 13.10.06

16:00

25 / 35

2 סימטק

פסטיבל הסרטים הבינלאומי – קומדיה והרפתקה

יום ו'
10.10.06

14:15

25 / 35



מבוכים ודרקונים 2: זעמו של מלך הדרקונים Dungeons & Dragons: Wrath of the Dragon God

ארה"ב, 2005, 105 דק', אנגלית, כתוביות בעברית

סרט הפתקאות המבוסס על משחק התפקידים הנודע, וללא קשר לסרט הראשון. ארבעה ניבורים יוצאים להרפתקה במטרה לעצור קוסם מרשע ואת מסרתיו האפלות, ובדרך נלחמים במפלצות, אל-מתים ודרקונים. המשימה הסופית: להביס את המכשף הרשע ואת הדרקון הכלתי מטבח. מוקרן באדיבות סרטי שפירא

בימוי: גרי לורל

משחק: מארק דימונד, קלמנסי ברטון-היל

יום כ'
10.10.06

16:00

25 / 35



נער-העכביש Gagamboy

פיליפינים, 2004, 106 דק', פיליפינית, כתוביות באנגלית

הניכור הוא חנון נמלוגי עם פחד נכהים, עד שהוא הופך לאנמכוי ניכור העל. אויבו הקבוע הוא מפלצת ענקית בצורת ניוק, שהפכה לכזאת אחרי שבלעה ניוק מוטנטי. אנמכוי נאלץ להלחם במפלצת כדי לזכות באהבתה של המלכה ליאנה.

בימוי: אריק מאטי

משחק: וונג באברו, ג'יי מאנאלו

יום ה'
12.10.06

20:00

25 / 35



D.E.B.S.

ארה"ב, 2001, 91 דק', אנגלית ללא תרגום

ארבע נערות מנייטיות-על-ידי ממשלת ארה"ב בשל יכולותיהן לשקר, לרמות ולרוב. הן נשלחות לאקדמיה סודית לסוכנות חשאיות ויוצאות להציל את העולם ולתפוס את המושעת הגדולה ביותר בעולם, מבלי לקלקל את הליפטיק.

בימוי: אנגילה רובינסון

משחק: שרה פוסטר, ניוורדנה ברוסטר

יום שבת
14.10.06

11:00

25 / 35



יום ו'
13.10.06

11:20

25 / 35



אותו הברון מינכהאוזן Tot samyy Myunkhgauzen (That Munhausen)

בריה"מ, 1979, 142 דק', רוסית, כתוביות בעברית

אחד הסרטים הקלאסיים שנעשו בבריה"מ לשעבר והמבוסס על סיפורי הברון מינכהאוזן. הברון מינכהאוזן משועמם מחיי היום-יום, וכדי להוכיח שהוא הברון האמיתי, הוא מנסה לטוס לירח באמצעות ירי מתותח.

בימוי: מרק זכרוב

משחק: אולג ינקובסקי, אינה צ'וריקובה



יום ו'
13.10.06



18:00

25 / 35



ליל החנונים החיים Die Nacht Der Lebenden Loser (Night of the Living Dorks)

גרמניה, 2004, 89 דק', גרמנית, כתוביות באנגלית

קומדיה מרועה על סרטי זומבים. קבוצת חברים בכייה עושה סקס וודו. מאוחר יותר הם מתים בתאונה, הופכים לזומבים ומגלים שיש לכך כמה יתרונות בלתי צפויים.

בימוי: מתיאס דינר

19:45

25 / 35

סכנת מחנק Choking Hazard

צ'כיה, 2004, 81 דק', צ'כית, כתוביות בעברית

אימה. מלון האלאל הוא מקום אידאלי: בתוך היער, אין יצורים חיים, אין אורחים במלון, המקום המתאים ביותר לקורס על משמעות החיים. התלמידים ילמדו עוד כמה דברים בלתי צפויים, כאשר שומרי יערות זומבים יצאו מהיער כדי לרדוף את החיים.

בימוי: מארק דובס

מתורגם באדיבות פסטיבל הקולנוע הבינלאומי אשדוד - דרוזן ערן



21:45

25 / 35



נער אוכל נערה Boy Eats Girl

אירלנד, 2005, 77 דק', אנגלית ללא תרגום

קומדיית אימה. ניתין בן השבע עשרה מאוהב בניסיקה, אבל לא מצליח לאזור אומץ ולדבר איתה. כשסוף סוף חברים טובים מסדרים לו דייט איתה, הדייט מתבטל: ניתין נסגר לבדו בחדר, שיכור ואומלל. ואז, בתאונה קטנה אך קטלנית... אבל אמו של ניתין לא מתכוונת לוותר עליו כל כך בקלות. היא זכרת בספר וודו ישן שמצאה פעם בכנסיה המקומית. כשניתין מתעורר, הוא לא יודע מה קרה. הוא רק יודע שעכשיו הוא לא מרגיש כאב, אין לו דופק, ונא לו לאכול בשר אדם. אם באפי הייתה משתלבת באמרקין כאי...
בימוי: סטיבן בראדלי; משחק: סמנתה מומבה, דיוויד ליאון

23:15

25 / 35

להתחתן עם זומבי Zombie Honeymoon

ארה"ב, 2004, 83 דק', אנגלית, כתוביות בעברית



חכיית לרנע הזה כל החיים... סוף-סוף מצאת את נכר חלומותיך, נשבעתם להשאר יחד יבטוב וברע, עד שהמוות יפריד בינינו. אך מה תעשי כשביצעומו של ירח הדבש, תקרית מצערת על חוף הים תהפוך את הבעל לזומבי... תוריד כמה שוטים של טקילה, תדליקי סיגריה ותמשיכי כרגיל? האם תעמדי לצד הנכר שלך? הסרט מוקרן באדיבות סרטי שפירא.

בימוי: דייב נברו; משחק: טריסי קונ, גרהאם סיבל



סדרת המדע הבדיוני המהוללת היא תופעה גלובלית אשר סחפה אחריה מיליוני אנשים מכל רחבי העולם, אייקון תרבותי שלא יישנה ולא יידמה לו. אחת מסדרות הטלוויזיה החשובות ביותר בהיסטוריה הטלוויזיונית, ייחודיותה של מסע בין כוכבים היא בהיותה לא סדרת טלוויזיה ככל השאר, אלא עוסקת במישרין בשאלות חברתיות, מוסריות, פילוסופיות ומדעיות בהכוונה ערכית. יוצר הסדרה, ניון רודנברי, החדיר בה מסרים ברורים אודות יכולתה של האנושות להתגבר על סכסוכיה הפנימיים ולהגיע לעתיד טוב יותר, זאת באמצעות המדע והטכנולוגיה ובזכות יכולת ההמצאה, היצירתיות, היוזמה, החזון והתבונה האנושית.

השנה מציינים ברחבי העולם את שנת ה-40 לשידורו של הפרק הראשון, וחגיגות אלו יבואו לידי ביטוי גם באייקון, במתחם ייעודי לסדרה, רצועת הרצאות אודות הסדרה, הקרנת פרקיה וכן הקרנת סרטים במסגרת הפסטיבל.

Auto Destruct: One Man's Obsession with William Shatner

קבדה, 2005, 58 דקות, אנגלית ללא תרגום

סרט מוקומנטרי קומי הלוקח אותנו לסיור בימרי אל הפינות הלא מוכרות בעולם חובבי המדע הבדיוני.

בימוי: ג'יימס ווילקס; משחק: ג'ייסון בייקר, שון באקלי

יום ב'	יום ו'
9.10.06	13.10.06
16:45	10:00
25/35	25/35



הרשע אשר ראיתי בחלומי: על דמות הרשע במסע בין כוכבים ובמדע הבדיוני / אילן ריינר-אלוני ואביאל טוכטרמן

מדוע הרשע נראה כמו שהוא נראה? האם כל הרשעים נראים אותו הדבר? ההרצאה תסקור את המאפיינים היוזאליים של דמויות הרשע, ונסה להבין מה עומד מאחורי החלטות צוות ההפקה בעיצוב דמותו של הרשע.

אילן ריינר-אלוני: אדריכל בזמנו החופשי, דודר שני לחובבי מסע בין חובבים (ומדע בדיוני בכלל). אביאל טוכטרמן: מדיביסט ואדריכל (בסדר הזה).



יום ב'
10.10.06
16:00
20/30



מסע בין כוכבים - אמת בפרסום? קץ הרעב והמלחמות / הילה ריינר-אלוני

היוצרים של יקום מסע בין כוכבים מתאמצים ליצור אשליה של אידיאליה, אולם בניתוח מעמיק נראה כי השלום והשוויון נמצאים רק על פני השטח. בהרצאה נדון בחזון וכיישום: המשמעות של אי-לוחמה; כיצד מתיישב מיגור המלחמות עם המסגרת הצבאית בסדרה; האם וכיצד חלף העוני; והאם ערך השוויון תורגם גם לשוויון כלכלי, או שגם מיגור העוני והמחלות הוא רק אשליה.

הילה ריינר-אלוני: בוגרת תואר ראשון בתקשורת. יותר משהיא חובבת מדע בדיוני ופנטסיה, היא חובבת פעילויות חובבים.

יום ב'
10.10.06
18:00
20/30



Star Trek Phase II - הסדרה האבודה / טל ענבר

ההרצאה תציג את סדרת ההמשך למסע בין כוכבים שלא הייתה, אולם תוכננה לעלות בסוף שנות ה-70. עם יציאת 'מלחמת הכוכבים' לקולנוע, הסדרה ננזה וחלקים ממנה הפכו לסרט הקולנוע הראשון ומאוחר יותר לפרקים בסדרת 'הדור הבא'. הסדרה הייתה אמורה להוות את מסעה השני של חללית האנטרפרייז עם צוותה המקורי, בתוספת ושינויים קלים.

טל ענבר: חוקר בכיר במכון פישר למחקר אסטרטגי אוויר וחלל, ממיסדי אגודת החלל הישראלית. בוגר תואר שני בלימודי בטחון, ומומחה להיסטוריה של חקר החלל ויישומים צבאיים של החלל. עוסק בחינוך למדעי החלל משנת 1990 במגוון מסגרות.

יום ב'
10.10.06
20:00
20/30



הרצאה לצד פרק: חלומות של אנדרואידים - חלומות במסגרת ובמד"ב / רוני גורן והקרנת הפרק: Star Trek: The Next Generation: Phantasms

כשהעיד מתקדם לו אל המאה ה-24, כשסודות המוח כביכול מוצחו, איפה נשארים החלומות? מה החשיבות של דבר עתיק כמו חלומות, שמופיע בכל מקום בהיסטוריה האנושית משך דורות, בחברה העתיקה של מסיב? כיצד חלומות יכולים לשמש בתקשורת? והאם אנדרואידים יכולים לחלום?

רוני גורן: אוהב מסע בין כוכבים. מתעניין במדע ובמיוחד במדע שמאחורי המדע הבדיוני

יום ה'
12.10.06
10:00
20/30



מסע בין כוכבים - אמת בפרסום? שוויון בין המינים / הילה ריינר-אלוני

בפנטזיית השוויון של ניון רודנברי כלולות, כמוכן, גם הנשים, המופיעות כשוות (וכביכול) לנכרים, והחייזרים השונים, האמורים להיות שווים לכני האדם. אולם, האם הסדרה באמת מציגה שוויון מגדרי אמיתי? האם שגאת הורים והאחר באמת איננה כעתידי? בהרצאה נדון באופן ביקורתי בדימוי הפופולרי של מסע בין כוכבים בסדרה ששויונית, באמצעות דיון בתיאוריות סוציולוגיות שונות, ונסקור גם היבטים פמיניסטיים ומגדריים העולים בסדרה - היחס למיניות אחרת, קוויריות ועוד.

אודות המרצה: ראו הרצאות קודמות

יום ה'
12.10.06
16:00
20/30



דרוש: אדריכל קלינגוני לתכנון וילה קראסית: אדריכלות במסע בין כוכבים / אילן ריינר-אלוני ואביאל טוכטרמן

אחרי 40 שנה של סטאר-טרק כולם מדברים אנגלית, נוסעים במהירות וורק ונלחמים בדומיניון. אבל למה, בעצם, כולם גרים באותו סוג של בית? האם יש משמעות למאפיינים האדריכליים של מבנים, והאם הארכיטקטורה היא עוד ביטוי לאופי הנע ולתרבות? ההרצאה תתייחס למאפיינים עיצוביים שהוצגו בסדרה, ותבדוק האם זו מתייחסת לשינויים שעשוים לקרות בארכיטקטורה בעקבות הקדמה הטכנולוגית.

אודות המרצים: ראו הרצאות קודמות



יום ה'
12.10.06
18:00
20/30



הרצאה לצד פרק: חלומות בין כוכבים / דב גורן והקרנת הפרק: Star Trek: Voyager: Waking Moments

חלומות - נשק או אמצעי הנחה? בהרצאה נצא במסע אל נכחי התת-מודע לאורך ההיסטוריה של מסע בין כוכבים, אצל צוות הספינה וויאג'ר ואחרים, ונסה לענות על השאלה תוך היזכרות בכמה מהפרקים המשובחים ביותר במסע בין כוכבים.

דב גורן: חובב מסיב מזה 17 שנים שגדל על כרפי 'הדור הבא' ולאחרונה התאהב מחדש בוויאג'ר.

יום ו'
13.10.06
14:00
25/35



Free Enterprise

ארה"ב, 1999, 116 דקות, אנגלית ללא תרגום

קומדיה המכנישה בין שני יוצרי סרטים עצמאיים (ביניהם אריק מקורמק, וויל מיוויל וגרייסי) שהגיעו למבוי סתום בחייהם וכיצירתם, לבין אליל ילדותם - קפטן קירק, וויליאם שאטנר בתפקיד עצמו. שטנר מלמד אותם את סודות החיים ואת מה שחשוב באמת - איך להתחיל עם בחורות. למורת רוחם הם מגלים שבחיים שאטנר אינו דומה לניבור המיתולוגי, וגם לומדים לא מעט על החיים.

בימוי: רוברט ברנט; משחק: אריק מקורמק, אודי אנגלנד, וויליאם שאטנר

יום ו'
13.10.06
17:50
25/35



מסע בין כוכבים: הסרט

ארה"ב, 1979, 136 דק, אנגלית, כתוביות בעברית

חמש שנים לאחר שהאנטרפרייז השלימה את משימתה, נקרא אדמירל קירק לשרת שוב על האנטרפרייז, לכבוש את חברו הישנים וחברי צוות חדשים, ולירט עצם ענק ובלתי מוזהה המתקרב לכדור הארץ והורס כל מה שבדרכו.

בימוי: רוברט וויז; משחק: וויליאם שאטנר, לאונרד נימוי, דה מורסט קלי, כניסה חניס למנוי הסינמטק - עם קבלת כרטיס כקופות





חלליות ולייזרים -- מדע בדיוני טלוויזיוני

יום נ'
10.10.06

12:00

20 / 30

סימטק
2

החלום ושברו: אמריקה אחרי ה-11.9 במדע הבדיוני ובפנטסיה / נורית הוראק

ההרצאה תסקור ביטויים קולנועיים לתחושת המפלה והאכזבה לאחר ה-11/9. תתרכז בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה תוך השוואה לקולנוע האמריקאי העלילתי והתיעודי. חלק נרחב מההרצאה יוקדש לניתוח הסרט "טרנטו" (ורפירפליי) והצבעה על הביקורת שמתכיר היוצר על אמריקה של בוש.

נורית הוראק: סטודנטית לתואר שני השוקדת על כתיבת תזה בנושא "אתרים אלטרנטיביים באינטרנט", כותבת סיפורי מדע בדיוני ופאניקשן ומנחה סדנת פאניקשן.

יום נ'
10.10.06

13:15

חינם



פילקים של סטארגייט

הכניסה ללא תשלום



יום נ'
10.10.06

14:00

20 / 30

אשכול
1



"מלצר, יש דרמה במדי"ב שלי": מדי"ב טלוויזיוני ממערבון בחלל לדרמה איכותית / נעמי ייגר

מסע בין כוכבים, הסדרה המקורית, כוננה מערבון בחלל. אחתה, "באטלסטאר נלקטיקה" המקורית, היתה ישיבת קרוואנים בחלל. הרכה דברים עבורו מאז על הטלוויזיה שלנו - במיוחד כבילון אחת - והיום "בטלסטאר נלקטיקה" המחודשת נחשבת לדרמה איכותית, ולא רק על ידי המעריצים. אבל מה ההבדל? ומי בכלל הוצה דרמה במדי"ב שלו?

נעמי ייגר: סימה השנה תואר ראשון בתקשורת, קולנוע וטלוויזיה, ועבשה גם מצאה מה לעשות איתו: להרצות בכניסה (וגם לעבוד כעורכת חדשות, אבל למי אכפת מהעולם האמיתי).

יום נ'
10.10.06

18:00

20 / 30

אשכול
2

מפגשים מהסוג הרביעי עבמי'ולוגיה או פסיכולוגיה? / חן סבט וגילי שכטר

ההרצאה תבחן את תופעת חטיפות החיידים. ינתחו המקרים שנהקרו עיי תשובי המוסחים העולמיים כפסיכולוגיה, כפסיכיאטריה וברפואה, והעמדת סקרים אלה למול טענת הנדל של הפסיכולוגיה הקונבנציונלית. נראה גם איך הטשא מופיע בראי הקולנוע והטלוויזיה.



המראצים הנם עורכי טור "מפגשים" במדור ניו אייבי של NRG, העוסק בנושא עבמי'ים וחוצנים. גילי שכטר: מנהלת פורום בנושא קונספירציות באתר NRG; חן סבט: מרצה במסגרת המרכז הישראלי לחקר עבמי'ים ובמסגרת נספוח, מקים אתר האינטרנט של המרכז.

יום נ'
10.10.06

20:00

חינם

אשכול
1

I WANT TO BELIEVE

הקרנת פרק כפול: Moebius: Stargate SG-1

ארה"ב, 2005, דקות 42, אנגלית ללא כתוביות

עונה 8, פרקים 19-20. חבר הצוות מגלים כי הם יכולים להשיג ZPM אם יחזרו אחורה בזמן. כולם מסכימים לעשות זאת תוך שמירה על רצף הזמן ולכלי לפגוע במהלך העניינים הטבעיים. אולם כמובן שמהר מאוד העניינים משתבשים, הרבה מעבר למה שהם אי פעם דמינו...

בימוי: פיטר דה לווי; משחק: ריצ'ארד דין אנדרסון, מייקל שאנקס

יום נ'
10.10.06

00:00

20 / 30

אשכול
1

רק נגיזו לא: סמים וחומרים משני תודעה בסדרות מדע בדיוני / אילנה ניזיביק

כאפי טוענת שכירה זה רע, פרנקלין בבילון 5 מתמכר למטריצים, כפארסקיי מתמטלים מכל מה שאפשר ובמסע בין כוכבים כרגיל מתחמקים מהדיון. המרצה, מומחית הבית לסקס, סמים ורוקינרול... (טלוויזיה), תבדוק כיצד הם ושאר משני תודעה מוצגים בעולמות שבהם החוקים קצת אחרים, והאם אפשר לדון בנושא בסדרה המיועדת לצעירים מבלי לסגור חריפה שהצמורה.

אילנה ניזיביק: אשת שיווק במקצועה, סטודנטית ליהול ומחשבים וחובבת מדע בדיוני מזה שנים ארוכות.

יום ו'
13.10.06

16:15

25 / 35

סימטק
yes!

מסע בין מעריצים 2

ארה"ב, 2004, 93 דקות, אנגלית ללא כתוביות

הסדרה "מסע בין כוכבים" יצרה סביבה תופעת הערצה חסרת תקדים. ב-97 הופק הסרט "טרקייז" (מסע בין מעריצים) הסוקר את השוליים המוזרים של תופעת החובבים בארה"ב. בסרט ההמשך, דניס קרוסבי (נטאשה יאר מיהודר הבאי) מטיילת בעולם, מציגה את התופעה בקנה מידה עולמי, ומבקרת בכניסה ומפגשי חובבים בארה"ב ומחוצה לה. חכו למפגש עם להקת הרוק הכבד הקלינטוני. בימוי: רוברט נייגר

הרצאתה של חנית ויגר, "חיים שלמים בהינד עפעף", עוסקת לא מעט במסע בין כוכבים, ומציגה כדוגמא את פרק "הדור הבאי הנועד", The Inner Light. פרטים תחת "הרצאות בתחום הספרות"

רצועות פרקי מסע בין כוכבים

מי ששפסס את הסדרות כאשר הוקרנו בטלוויזיה, רוצה לדעת על מה הרעש או מעוניין לפגוש שוב חברים ותיקים מוזמן לעשות זאת בחדר מיוחד באשכול פים (בקומה השניה) אשר יוקדש לסדרה ויקרנו בו מבחר מפרקי הסדרה ללא תשלום:

אשכול
1

יום נ'
10.10.06

10:00

חינם

פרקי Q

Q הכל יכול הוא אחת הדמויות המרתקות במסע בין כוכבים, דמות קומית ומרתקת, שלא מפסיקה להציק לקפטנים של צי הכוכבים לדורותיהם:
Star Trek: The Next Generation: Deja Q, Qpid
Star Trek: Deep Space 9: Q-Less
Star Trek: Voyager: The Q and the Grey



יום נ'
10.10.06

22:00

חינם

פרקי הולוגרמה

ההולו-דק, אולם ההולוגרמות בסדרה, מאפשר ליצור מציאות חדשה בעלת מראה מציאותי. מיטב הפרקים - קומיים ודרמטיים - בהן האפשרויות הגלומות בטכנולוגיה זו מתמששות...
Star Trek: The Next Generation: Elementay, Dear Data, Ship in a Bottle
Star Trek: Deep Space 9: Our Man Bashir
Star Trek: Voyager: Worst Case Scenario, Bride of Chaotica

יום ד'
11.10.06

10:00

חינם

פרקי קלינגונים

הקלינגונים: מהמעיים המרתקים ביותר בסדרות מסע בין כוכבים, והפרקים האלה מסבירים מדוע:
Enterprise: Divergence, Affliction
Star Trek: Day of the Dove
Star Trek: The Next Generation: Rightful Heir
Star Trek: Deep Space 9: Blood Oath



יום ד'
11.10.06

20:00

חינם

פרקי פרנגים

הפרנגים הם מע תאב בצע, שאינו כוחל בשום פעילות רוחנית. בפרקים הבאים נגלה כמה מתכונותיהם הייחודיות.
Enterprise: Aquisition
Star Trek: The Next Generation: The Last Outpost
Star Trek: Deep Space 9: Rules of Acquisition, Family Business, Little Green Men, Bar Association, The Magnificent Ferengy
Star Trek: Voyager: False Profits

יום ה'
12.10.06

22:00

חינם

פרקי אקשן

מסע בין כוכבים אחראית לכמה מסצינות הקרב הטלוויזיוניות המרשימות, בעולם של קונפליקט מתמיד. אנו נקרין כמה מפרקי האקשן הסוחפים של הסדרה.
Star Trek: The Next Generation: The Bset of Both Worlds (I + II)
Star Trek: Deep Space 9: The Way of the Warrior (I+II)
Star Trek: Voyager: The Swarm





קטלות וערפדים

עלילת אימה, קשיי גיל ההתבגרות והבגרות, מעורבים בשאלות מוסריות שזכו לדיון רציני ומשמעותי, הרבה הומור ורומנטיקה, סוחפת הפכו את "באפי קטלת הערפדים" לאחת הסדרות המשובחות בטלוויזיה. גם סדרת הבת, "אנג'לי" - קודרת יותר ואולי בוגרת יותר - זכתה לאהבת הצופים, עד לירידתה מהמסכים בסוף העונה החמישית. ככל שנה, ניתן יהיה לפגוש בשתי סדרות הקאלט בפסטיבל, באירועים המאורגנים כשיתוף "שגרירות סאנידייל בישראל":



יום ג'
10.10.06
14:00
20/30



הרצאה לצד פרק: מקארי ועד באפי: אימה בנשף הסיום / רשף אבנית והקרנת הפרק Buffy the Vampire Slayer: The Prom

נשף סיום התיכון הוא לא רק טקס אמריקאי ופרק חשוב ככל סדרת נעורים, אלא גם סיטואציה חביבה על יוצרי סרטי אימה. ההרצאה תסקור את היסטוריית האימה בנשף הסיום. רשף אבנית: חובב מדי"ב. מקדיש את זמנו לשכנוע עוברים ושבים בכדולת יצירותיו של כיום ווידון.



יום ג'
10.10.06
16:00
20/30



הרצאה לצד פרק: In Dreams Begin Responsibilities / שיר בן-אור והקרנת הפרק Angel: Home

חלומות הם עסק מסוכן, כמו כל דבר באנג'לוורס. מה קורה כשהיבורים מנסים להנשים את חלומותיהם ונתקלים במציאות הווידוינית? מהי האחריות שנלווית לחלום, מה עושים כשהחלום שלך הוא גם החלום של אויבך, והאם הכל רק עניין של סמנטיקה? (ספויילרים לכל הוורס).

שיר בן-אור: ממנהלי "שגרירות סאנידייל בישראל", ממנהלות פורום "הברונז" ומפיקה לעת מצוא. חולמת להיות הרבה דברים.

יום ג'
10.10.06
18:00
20/30



האני המפוצל בבאפי / אפרת דסקל

החיים במאה ה-21 הם משונים. אנו נמצאים בתנועה מתמדת בין זהויות. כיצד נוצרים עצמי מפוצל או זהות מפוצלת? מה חשיבותם, ולאן הם יכולים להוביל אותנו? לאן הם הובילו את באפי, אז, ווילד וניילס? ומה הסיפור של אילריה? [ספויילרים לכל העונות של "באפי" ו"אנג'לי", ואולי אזכורים קלים ל"פריפלין"]

אפרת דסקל - בעלת תואר ראשון בתקשורת ופסיכולוגיה, לומדת לתואר שני בתקשורת ותואר ראשון במשפטים, ומעבר לכל התארים - פשוט עוד מעריצת ווידון נלהבת.



יום ד'
11.10.06
14:00
20/30



הרצאה לצד פרק: חנונים בבאפי / משה צדקה והקרנת הפרק Buffy the Vampire Slayer: Storyteller

סקירת דמות החנון כפי שהיא מתוארת בבאפי - מווילד, דרך פריץ (זוכרים אותו?) ועד לאנדרו. משה צדקה: נילה מחדש את "באפי" בעודו עמל על התוה במתמטיקה. זו אמנם לא הושלמה, אך תסריטי "באפי" שוננו, ובמסדרונות החנון למתמטיקה, פרקי הסדרה נותחו לעומק.

יום ד'
11.10.06
16:00
20/30



הרצאה לצד פרק: מיהו ה-Big Bad באמת? / רשף אבנית והקרנת פרק מהסדרה אנג'לי לבחירת הקהל

מה מיוחד יותר: המפילצת הבודדת בסמטה חשוכה, או רשע-מאורגן, שלא ברור היכן הוא מתחיל והיכן מסתיים? האם יש בסיס לפחד הזה בעולם האמיתי, או שהכל פנטסיה? לאחר הקרנת הפרק יתקיים דיון מסכם.

הקהל יוזמן לבחור הקרנת אחד הפרקים הבאים: Angel: Conviction (עונה 5, פרק 1), Angel: Billy (עונה 3, פרק 6), או Angel: Conviction (עונה 5, פרק 1).

אודות המרצה: ראו הרצאות קודמות

עתידו של האיש קורא המחשבות / הילה פלג

יום ד'
11.10.06
14:00
20/30



בזמן ההווה בו אנו רואים את כבילון 5, עתידם של הטלפונים שני במחלוקת במקרה הטוב. ועל סף פיצוץ במקרה הרע. לשלושה אנשים בולטים יש חלום עבור אותם קוראי מחשבות שצצו במין האנושי. הילה פלג תגלה לכם את עתידם של הטלפונים על פי בסטר, בירון, ווויליאם אדנרס.

הילה פלג: היתה מעריצת מסע בין כוכבים למופת עד שפגשה בכבילון 5.



יום ד'
11.10.06
16:00
20/30



הסדרות האבודות / איתי רמות

איפה הן הסדרות האבודות - כל אותן סדרות מדע בדיוני שהכתיחו רבות אבל נעלמו אחרי זמן קצר? הכינו את הממחטות וכאזו לשמוע את סיפורן העצוב (ולא תמיד) של סדרות שקיבלו ביקורת טובה, אבל נכשלו מכל מיני סיבות אחרות - מרייטינג עד שיקולי עלות.

איתי רמות: סטודנט למערכות מידע באוניברסיטת חיפה, חובב מדע בדיוני מזה שנים רבות ומתנדב בכנסים.

יום ד'
11.10.06
18:00
20/30



"תמיד היית כאן": על חלום וראיית המלד בכבילון 5 / הילה פלג ואילנה בידיניק

לחלומות תפקיד חשוב בסדרה בכילון 5 - או, לפחות, היוצרים עבדו קשה כדי לגרום לנו לחשוב כך. מהי משמעות החלומות בסדרה? האם אכן יש להם משמעות? מהיכן הם מניעים וכיצד הם משפיעים על העולם ועל הסדרה? שאלות אלו יהיו הבסיס להרצאה שתבדוק האם כל החלומות אכן מתגשמים.

אודות המרצות: ראו הרצאות קודמות.



יום ד'
11.10.06
22:00
20/30



הקרנה: פספוסי מדע בדיוני / מנחה: איתי רמות

צוות האנטרפרייז עושה שטויות על הסס, מלחמת הכוכבים מוכה פספוסים ואפילו אלף קופץ לבקר. בואו לראות פספוסים שטרם הוקרנו של סדרות מדע בדיוני ידועות, כולל קטעים מיתיקים באפלה שיוקרנו לראשונה בכנס גדול.



אודות המרצות: ראו הרצאות קודמות.

יום ה'
12.10.06
12:00
20/30



ספיקינג אינגליש / שמוליק לוטסי

אד לא, "אין סוסים שמדברים עברית", אבל חיזורים שמדברים אנגלית יש ועוד איך. אין חובב מדע בדיוני שלא נתקל בשאלה הזו או שאל את עצמו איך זה שכולם מדברים אנגלית כרחבי היקום? הרצאה זו תיקח אתכם למסע מרתק בין מתרגמים אוניברסליים, תאוריות שסותרות את עצמן ושלא תירוצים אחרים. רק אל תצפו לתרגומים מהירים, פשוטים ועובדים.

שמואל לוטסי - סטודנט, כותב, טרקי.

יום ה'
12.10.06
22:00
20/30



הרצאה והקרנת פרקים: חלמתי חלום על ננס אדום / איתי שלמקוביץ

ננס אדום הוא סיסקום המדע הבדיוני הבריטי הכי מצליח אי פעם, שמשחק על הגבול שבין חלום למציאות באופן המצחיק ביותר שאפשר. הצטרפו לחבורה מהננס לשנתיים של צחוק שלא מהעולם הזה. פרקים נבחרים מהסדרה יוקרנו כהמשך להרצאה.



לפרטים על הסרט Done the Impossible: The Fans' Tale of Firefly and Serenity, ראו רצועת התוכן "אודות החובבים" בפסטיבל הסרטים.

רצועות פרקי באפי ואנג'ל



יום ג'
10.10.06

10:00

חינם

נעלמו מהר מדי

דמויות אהובות, מצחיקות ומעניינות... שהבליחו לרגע ונעלמו מהר מדי בפרקים:

Buffy the Vampire Slayer: Faith, Hope and Trick; Buffy vs. Dracula; The Freshman
Firefly: Trash
Angel: Hero



יום ג'
10.10.06

20:00

חינם

מציאות אלטרנטיבית

מה יותר הפינני? שאת קוטלת, ניכרת-על, כוכבת קולנוע... או פשוט משוגעת? פרקים שמשנים את תפיסת המציאות.

Buffy the Vampire Slayer: Normal Again; The Wish; Who are you
Angel: Tabula Rasa; Birthday



יום ד'
11.10.06

10:00

חינם

פרקי לוזרים

בכל אחד מאיתנו יש לוזר קטן שרוצה תשומת לב, ולכל אחד מאיתנו יש לפעמים יום ממש-ממש רע...

Buffy the Vampire Slayer: New man; Superstar; The Zeppo; I Robot, You Jane
Angel: Parting Gifts



יום ד'
11.10.06

20:00

חינם

חלומות והזיות

סודות כמוסים, פחדים נסתרים, ותשוקות אפלות מתגלים בהצצה לעולם החלום וההזיה

Buffy the Vampire Slayer: I Only Have Eyes for You; Restless; Killed by Death, Fear Itself
Angel: Spin the Bottle



יום ה'
12.10.06

10:00

חינם

אוי, כמה שזה רע

פרקים ששנאנו לאהוב או אהבנו לשנא. השמועה אומרת שהם ממש נרועים אבל מזמן לא בדקנו... האמנם?

Buffy the Vampire Slayer: Bad Beer; Go Fish; Bad Eggs; Some Assembly Required
Angel: Fredless



יום ה'
12.10.06

20:00

חינם

הומור

כישופים שמשתבשים זה תמיד מצחיק, וגם שירה בציבור על ניין קוב.

Firefly: Janestown
Buffy the Vampire Slayer: Something Blue; Band Candy; Bewitched, Bothered, Bewildered



"עשה מה שלבך חפץ" / נילי מדר

יום ד'
11.10.06

18:00

20/30



"עשה מה שלבך חפץ" כולל הן את מאמץ היהוי של חפץ-הלב והן את העשייה הדרושה להגשמתו: מודעות עצמית, בחירה אישית וקבלת אחריות על התוצאות. תוך סקירת חלומות והגשמתם ביצירותיו של וידון, נראה כי אפילו בעולמות של שדים ממלאי משאלות, קסמים או טכנולוגיה מתקדמת, נילי תקוות-הלב והפיכתה למציאות קשור בראש ובראשונה בחולם עצמו.

נילי מדר: סטודנטית לזקטורט בפייזיקה באוניברסיטת בר-אילן

סרט: "מה זה השטיות האלה, באפי ציידת הערפדים? - גרסת הבמאי"

ישראל, 2006, 90 דק', עברית, כתוביות בעברית

יום ד'
11.10.06

20:00

20/30



חמושה בתפיסת מציאות מרתקת וחוש הומור מיוחד, יוצאת שירי ישועה (Which Witch) לחקור את הצדדים האפלים-יותר ואפלים-פחות של קהילת מעריצי "באפי קוטלת הערפדים". הצטרפו אליה למסע קסום הכולל מערכונים, ראינות וכמוכן נבינה, בשעה שהיא מנסה להבין - מה זה השטיות האלה? הסרט זכה לשבחים רבים לאחר הקרנתו במסיבאי 2006, ומוקדן בפסטיבל בנרסתו המורחבת.

מפיקים: עידן דקל, ברק דיקמן, שירי ישועה

הרצאה לצד פרק: לפעמים סיוטים מתגשמים / אפרת דסקל הקרנת הפרק Buffy the Vampire Slayer: Nightmares

יום ה'
12.10.06

14:00

20/30



הצטרפו להרצאה על הפרק הראשון בכיכובם של החלומות וכואו נדבר על השדים שבאמת (אבל באמת) כולנו מכירים. אז מי הם הסיוטים? מאיפה הם באים? מה עבר עליהם בחיים? בשביל מה הם טובים? והכי חשוב: איך בדיוק קוטלים אותם? על שאלות אלו ננסה לענות בהרצאה זו - והפעם (וזאת הכטחה) לא נזכיר את הפרק Restless (ספייילרים עד לכאפי עונה רביעית).

אודות המרצה: ראו הרצאות קודמות

הרצאה לצד פרק: באפי והקהילה ההומוסקסואלית / עידו פלד הקרנת הפרק Buffy the Vampire Slayer: Family

יום ה'
12.10.06

16:00

20/30



לא נוהגים לדבר על נושא זה, אבל כולם יודעים שהוא קיים. למה כל כך הרבה הומוסקסואלים רואים "באפי", ולמה כל כך הרבה באפיסטים הם הומוסקסואלים? מה מושך אותם לסדרה, אפילו לפני ווילד וטארה ובלו? מה הקסע של "היכוח הנשי"? איך ספייק וקלם מתחברים לכל העניין הזה? ומה הקשר לאורחים בתחונה של אפיה? (ההרצאה כוללת ספייילרים לכל העונות ומתיאסה גם לקהל שאינו מכיר את הסדרה)



עידו פלד: מנהל פורום "באפי" ו"אנג'ל" בתפוז. כותב מאמרים ומאנפיק, בעיקר על "באפי".

הרצאה לצד פרק: "הערפד המורד": קריאה באנג'ל בעקבות קאמי / תמיר ליבל הקרנת הפרק Angel: Power Play

יום ה'
12.10.06

18:00

20/30



מהו התהליך שעובר אנג'ל המוביל אותו לכחור כצעד מסוכן שאין לו מסרה בסוף העונה החמישית? בהרצאה ניקח את תפיסת האתיקה שמציע אלבר קאמי בספרו "האדם המורד", למה האדם, בקיומו האבסורדי, יכול ליצור משמעות רק באמצעות מעשיו, ונראה איך דווקא שם אפשר למצוא הסבר לסיפור המורכב של אנג'ל.

תמיר ליבל: דוקטורנט במחלקה למדע המדינה ומרכז בנין-סאדאט למחקרים אסטרטגיים באוניברסיטת בר-אילן, בלוגר מתחיל וחובב מדע בדיוני ופנטסיה מילדות.



המדע הבדיוני והפנטסיה הם חוצי גבולות, ומתקשרים לתחומים ונושאים מגוונים. כך גם מנוון נושאי ההרצאות בפסטיבל: חלום ומציאות, מדע ומיתוס, ספרות וטלוויזיה, קומיקס משחקי תפקידים.

מהו זמן החלום? מה קורה כאשר כריד פוגש את אורסולה לה גוויין? מי מופיע בסולם יעקב? **החלום** - נושא הפסטיבל עומד גם במרכזה של סדרת הרצאות העוסקת בחלום במיתולוגיות השונות, באמנות ובפרשנות חלומות בעולם העתיק ובזמננו אנו.

נפגש שוב עם מיטב היוצרים בזיאנר בהרצאות הספרותיות, אשר תעסוקנה בפיליפ פולמן (מחבר סדרת 'חומרי האפלים'), ז'יל ורן, סטיבן ג'יי ג'יי, א.א. וואן ווגט וביצירותיהם. מקום מרכזי ניתן לאורח הכבוד ניל גיימן וליצירתו. נעסוק בחלום כאמצעי עלילתי וספרותי ונלמד להשתמש בו ככלי עזר בכתיבה.

נעסוק גם במדע ובקשר שלו אל המדע הבדיוני: חלומות של סופרי מדע בדיוני שהפכו מציאות הטכנולוגית של ימינו, והחלומות של היום שיהפכו למציאות הטכנולוגית של מחר.

מסולם יעקב ועד פרויד: החלום בתרבות, במיתולוגיה ובאמנות

זמן עבר, זמן הווה וזמן החלום" ביבשת השביעית / יעל עבאדי-רייס

יום ג' 10.10.06

12:00

20/30 ש"ח

אשכול 2

ההרצאה תעסוק באקולוסיה הילדית של אוסטרליה וכסיפור הנעתם של בני האדם ליבשת. נסקור את חיי המלקטים-ציידים האוסטרלים, את המיתוסים המרכזיים ואת חיי הרוח שלהם, ובמיוחד נכיר את 'זמן החלום', שהוא בו-זמנית מצב הווייה, עידן קדום ותקופה מיתית. נברר כיצד ניתן להגיע אל 'זמן החלום' ומה צפון בו.



יעל עבאדי-רייס: דוקטורנטית לפרהיסטוריה ומרצה באוניברסיטת בן גוריון בנגב. חברה פעילה ב'באר' - תא חובבי מדע בדיוני ופנטסיה בבאר שבע.

Dreams Under Construction: הפלדה ממנה מחשלים חלומות / רוני דניאל

יום ג' 10.10.06

14:00

20/30 ש"ח

אשכול 2

מי מנצח? המציאות או הדמיון? כשסרטים וספרים מדברים על כישופים טכנולוגיים של ערים מרחפות וכדורים בחלל, אנו משתדלים לשכוח שמתחת לאפנו המהפכה כבר התחילה והכול אפשרי. העיצוב, ההנדסה והארכיטקטורה של ההווה משאירים את חלומות המדע הבדיוני הרחק מאחור, בתוך ענן אבק אפור. בואו לעשות השוואה של החיים מול החלום ולהאזין איפה אתם באמת נמצאים. יש להצטייד בזוג עיניים משתאות ובכפה פעור.

רוני דניאל עסק בכל עבודה שחורה ידועה לאדם, החל מניקוי בריכות וכלה בסחיבת גופות, דבר שהכשיר אותו מיידית להפוך לחוקר אקדמי מוצלח בטכניון. הוא מלמד ילדים על גשרים מרחפים, כותב סיפורים מפוקפקים ומגדל 14 חתולים.

חלומות במיתולוגיה הסקנדינבית / דימיטרי טאראט

יום ג' 10.10.06

16:00

20/30 ש"ח

אשכול 2

החלומות משחקים תפקיד במיתולוגיה הסקנדינבית: הם קשורים כמעט לכל הנבואות, האירועים והחוויות הדתיות והמיסטיות. עם זאת, הסאגות וכתבי היד של ה-Edda מדישים כל אחד טבע שונה של החלום ומשמעותו. ההרצאה תדון במהות השוני הזה בין הגישות לחלום, וכן בשאלת ההשפעה של הדת הנוצרית על התוכן והמסר של החלומות.

דימיטרי טאראט: מסיים תואר שני בהיסטוריה באוניברסיטת בן-גוריון. המתמקד בהיסטוריה תרבותית ודתית בסקנדינביה הוויקינגית. מתעניין במיתולוגיה ובדת הסקנדינבית מילדות, ובאופן כללי מתעניין בדתות, במיתולוגיות ובפנטסיה המבוססת עליהן.

ירח בין בדיה למציאות / אפרת זמיר



יום ד' 11.10.06

10:00

20/30 ש"ח

אשכול 2

ההרצאה תסקור תיאורים בדיוניים של הירח בצילום, במיזב, כצ'ור, כפיסול ובאמנות סביבתית, ותנצל את ההזדמנות כדי לעקוב אחרי ההשפעה המרתקת של הנחיתה על הירח. כיצד באה לידי ביטוי ביצירות אמנות הפיכתו של הרחוק והנשכב לנביש?

אפרת זמיר: חזרה לא מכבר משהות בת שנתיים בלונדון ובניו-יורק. עוסקת בחקר אמנות הרנסאנס ואמנות בת-זמננו. מורה בקורסים לתולדות האמנות במוזיאון ישראל ומדריכה סיורי עומק בירושלים.

World of Warcraft, Everquest ומשחקי תפקידים ברשת - כשחלומות הופכים למציאות / רועי צזנה

יום ד' 11.10.06

12:00

20/30 ש"ח

אשכול 3

משחקי תפקידים ברשת, ובראשם World of Warcraft (WoW), סוחפים קהל עצום של מעריצים - למעלה מ-6 מיליון שחקני WoW משלמים מדי חודש 13 יורו עבור התענוג, והיו מוכנים לשלם גם הרבה יותר. מה מייחד משחקים אלה ממשחקי מחשב אחרים? מה מוצאים בהם השחקנים, שמוכנים להשקיע בין עשרים לשבעים שעות כשבוע במשחק? מהן הסכנות ומהם הרווחים? מדוע מנסה ארגון "אלמנות Everquest" להביא את המחוקקים להכריז על המשחקים כסמים מסוכנים? כל זאת ועוד - בהרצאה.

רועי צזנה: בעל תואר ראשון בביוולוגיה, לומד לתואר שני בהנדסת אנו-טכנולוגיה. אוהב להרצות כל חצי שנה על נושא אחר - מערפדים, דרך לאבקרפט ועד ננו-טכנולוגיה.

פנטסיה וחלום באמנות החזותית / אפרת זמיר



יום ד' 11.10.06

16:00

20/30 ש"ח

אשכול 1

כיצד מציירים אמנים מפורסמים מאוויים ובלהות? נבחנו את יצירותיהם של ון-גוך, שאמאל, פיקאסו, גוגן, גויה, מונק, פרנסיס כייקון, פרידה קאלו, רנה מגריט וסלדור דאלי (בהתייחס לפרויד).

פרטים על המרצה: ראו בהרצאה קודמת

"זו הדרך להתעורר": בעקבות הבודהא / גיא וינר

יום ה' 12.10.06

16:00

20/30 ש"ח

אשכול 1

הבודהא קרא למאמיניו להתעורר. להתעורר ממה? מהו החלום שאותו אנחנו חולמים כשאנו ערים? ואיך זה קשור למדע בדיוני? ההרצאה תסקור את המיתולוגיה הבודהיסטית המוקדמת ואת ההשפעה שלה על מגוון תרבויות - התרבות הסינית, התרבות הטיבטית, התרבות היפנית ותרבות המדע הבדיוני. ההרצאה תכלול תמונות מסיוור בסין, טיבט ויפן.

גיא וינר: מרצה ותיק בכנסים למיניהם, לומד לדוקטורט במדעי המחשב. חזר לאחרונה ממסע ארוך בסין (כולל אזור טיבט) וביפן.

חולמי חלומות ופותרי חלומות במקרא / ד"ר חני משגב



יום ה' 12.10.06

18:00

20/30 ש"ח

סימסב 2

מיעקב ויוסף ועד דניאל ונבוכדנאצר, חולמים ופותרים עומדים בצמתי ההיסטוריה של עם ישראל. בהרצאתה זו ננסה לראות כיצד נבנית המציאות על החלום, ונבדוק מי משתמש במי - אנחנו בחלומות או החלומות בנו.

ד"ר חני משגב: חוקר ומרצה בתחום תרבויות ישראל ועמים אחרים בעת העתיקה.

קיים דו-שיח מפרה ומתמיד בין המדע למדע-הבדיוני. המדע הבדיוני מייצר חזון לעתיד ממנו ניזונים מדענים ככדי לפתח את הרעיונות, התאוריות והטכנולוגיות של הדור הבא. הסופר פיליפ ק. דיק חזה בסוף שנות ה-70 את המהפכה הננטית, ומסע בין כוכבים באמצע שנות ה-60 חזתה את הדיסקטים, מחשבי כף היד, הטלפונים הסלולאריים והדלתות האוטומטיות. לצד זאת, המדע הבדיוני ניזון מהמדע עצמו, עושה שימוש ברעיונות המהפכניים ביותר בתחומי המחקר המדעי ומבצע קפיצה נוספת קדימה, לעבר מחזות הנמצאים בינתיים בעולם הדמיון: תנועה מעבר למהירות האור, שיטור מידי ממקום למקום, חורי תולעת ושערים כוכביים (סטארגייט) כמספר דוגמאות פשוטות. אייקון מטפח את הקשר בין המדע הבדיוני למדע בסדרת הרצאות העוסקות בקשר זה במסגרת שיתופי פעולה עם נובי חינוך למדע, פיסיקה וחלל בארץ.

התרמת והנצלת איברים בהווה ובעתיד / דרי עמנואל לוטס בשיתוף עם אדיי

במרבית מדינות המערב כ-30% מהאוכלוסייה הינה בעל כרטיס תרומת איברים. בישראל המספר הוא 4 אחוזים - מכלל אוכלוסיית ישראל, רק כ-300,000 הינם בעלי כרטיס אדיי. הסיבות הן רבות - אולם בראש ובראשונה עומדת בישראל התפיסה המוטעית והנפוצה בקרב יהודים כי חוקי היהדות אוסרים על תרומת איברים.

בואו לשמוע מפי דרי עמנואל לוטס על חזיונות המדע הבדיוני כבנוע לעתיד תחום רפואי זה וקצת על החזיונות הטכנולוגיים שצופה מדע הרפואה כיום, בתקווה לעתיד בו לא יידרשו כלל תרומות איברים. לאחר מכן נשמע הרצאה קצרה מפי אפרת גוטליב מטעם עמותת אדיי על המצב העומם כיום. בואו להרצאה ומיד לאחר מכן נשו לזכר עמותת אדיי בלובי הסינמטק והירשמו.



כניסה במחיר מוזל למחזיקי כרטיס תורם איברים

עמנואל לוטס: מתרגם ועורך, ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, עורך מדעי של אנציקלופדיית YNET.

לגלוש בין יקומים / בועז קרני

סופרי מדע בדיוני, תסריטאים ומנחי משחקי תפקידים משתמשים פעמים רבות במציאות חלופית ויקומים מקבילים. בהרצאה זו נראה מהן האפשרויות המדעיות לקיום יקומים מקבילים, עד כמה יקומים כאלה יכולים להיות שונים מהיקום המוכר לנו - ואיך נוכל להגיע אליהם, אם בכלל.

בועז קרני: בעל תואר שני במתמטיקה, לומד לתואר שלישי בפיזיקה, חובב מדע בדיוני משחר ילדותו ושחקן משחקי תפקידים מזה שנים רבות.



מושבות בחלל - חלום או מציאות? / טל ענבר

בעתיד הרחוק יוקמו מושבות בחלל, על הירח ועל מאדים. בהרצאה זו יסקרו העקרונות של בניית עולמות מלאכותיים, הקשיים הטכנולוגיים הכרוכים בבנייה זו, וההשלכות החברתיות של מקומות יישוב חדשים אלה, אשר ירחיבו את תחום ההתפשטות האנושית אל מעמקי החלל.

טל ענבר: חוקר בכיר במכון פישר למחקר אסטרטגי אוויר וחלל, ממייסדי אגודת החלל הישראלית. בוגר תואר שני בלימודי בטחון, ומומחה להיסטוריה של חקר החלל ויישומים צבאיים של החלל. עוסק בחינוך למדעי החלל משנת 1990 במגוון מסגרות.

הטרור הגלובלי - החלומות שלהם מול הסיכונים שלנו / דיקי סמבן



אוסאמה בן-לאדן, הטרוריסט מסי 1, מככב בחלומות הגרועים ביותר של תושבי העולם המערבי. בהפקת ז'ינעו המילניום, הפילת מנדל התאומים, מיקם עצמו בן-לאדן במשכבת אותה תפסו עד עתה רשעי-על דוגמת דיר נו והיטלר. אבל עבור חלק מהציבור המוסלמי החי באירופה, בארה"ב, וגם בישראל, בן-לאדן מגשים חלומות ושאיפות אידיאלסטיות המעוגנות עמוק בתרבות ובזיכרון הקולקטיבי האיסלאמי. ההרצאה תעסוק במימד הרעיוני של הטרור העולמי, ותנסה לבחון את הקונפליקט הקיים בין החלום המערבי לנבי עולם אידאלי, לבין החלום האיסלאמי.

קלאודיו (דיקי) סמבן: קורא, כותב ומנחה משחקי תפקידים בתחומי הפנטסיה הקלאסית והמודרנית כבר יותר מ-15 שנה. בחיים היאמיתיים הוא עומד לקראת סיום תואר שני במדעי המדינה, מתמחה בחקר טרור וקיצוניות פוליטית, ומשרת את המולדת מאמנה כקצין צה"ל.

חלומות: הפיזיולוגיה, הפסיכולוגיה ומעוף הדמיון / דפנה קירש

מדוע אנחנו זקוקים לשינה? למה אנחנו לא זוכרים חלומות בבוקר? מהי שנת REM? האם אפשר לחלום באופן מודע? ההרצאה תעסוק בתפקיד השינה והחלומות, בהפרעות ועובדות מעניינות הקשורות אליהן, וכן ביצירות מדע בדיוני שעסקו בתחום זה - מהמציאות שיחשכו את הצורך בשינה כלל, ועד ההשערה שהתת מודע הוא בעצם יצור טפיל החי עימנו ותופס פיקוד בעת השינה.

דפנה קירש: חובבת מדע בדיוני מגיל 12 ופנטסיה מגיל 8, חברת האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה מזה שלוש שנים, ציירת חובבת, ובזמנה הפנוי מספיקה אפילו ללמוד רפואה.

מחלומות למציאות וממציאות לחלומות / דרי אהרון האופטמן

חלומות של מדענים ואנשי טכנולוגיה מעצבים את עולם העתיד - וגם את ספרות המדע הבדיוני המתארת עולם זה. הסופרים מושפעים, חולמים חלומות משלהם, משפיעים על המדענים ומחוללים חלומות חדשים. ההרצאה תעסוק בהשפעה הדדית מרתקת זאת, ותמחיש אותה במספר דוגמאות.

אהרון האופטמן: כיום חוקר בכיר במרכז לחיזוי טכנולוגי באוניברסיטת ת"א. בימי קדם ערך את כתב העת "פנטסיה 2000". לפני עשור נמנה עם מייסדי האגודה הישראלית למד"ב ולפנטסיה. ערך את סדרת הרצאות נפן של האגודה, וחבר מערכת "המימד העשירי".

אנרגיה מהמדע הבדיוני למדע / מוטי פרידמן



אנרגיה - החמצן שמניע את גלגלי הקדמה והטכנולוגיה. במדע הבדיוני משתמשים במקורות אנרגיה מגוונים, כמו כורים אטומים, כורי דגירה ואף אנרגיית הואקום, לפעמים עוד לפני שמקורות אלה הומצאו. מהם מקורות אנרגיה אלו? מה העקרונות הפיזיקליים מאחוריהם? ובמה ישתמשו בעתיד לאחר כליית מקורות הכחם?

מוטי פרידמן: דוקטורנט לפיזיקה במכון ויצמן, מרצה באייקון וחובב מושבע של מדע בדיוני.

יום ד' 11.10.06

10:00

20 / 30

אשכול 1

יום ד' 11.10.06

12:00

20 / 30

אשכול 2

יום ד' 11.10.06

18:00

20 / 30

אשכול 2

יום ד' 11.10.06

20:00

20 / 30

אשכול 2

בואו להכיר את שמי הלילה



סדנאות אסטרונומיה בפלנטריום ניד: כל שעה ענולה במתחם אשכול

באולם מיוחד באשכול-פיס יופעל פלנטריום ובו סדנאות קצרות שתתחלנה כל שעה ענולה, מ-12:00 בצהריים עד 19:00 בערב, בימים שלישי, רביעי וחמישי. כל סדנה נמשכת כ-40 דק' והן מיועדות לקהל הרחב ומתאימות לילדים, נוער ומבוגרים כאחד, המעוניינים להרחיב אופקים, להכיר את שמי הלילה, את סיפורי המיתולוגיה מאחורי קבוצות הכוכבים ואת מדע האסטרונומיה והאסטרופיסיקה הנמצא לנגד עינינו בשמי הלילה.



הכרת השמים עם דגשים מהמיתולוגיה היוונית

נכיר את קבוצות הכוכבים העיקריות בשמי הלילה בחורף ובקיץ, נשמע סיפורים מהמיתולוגיה היוונית הנוגעים לקבוצות הכוכבים, נכיר את המזלות וכיצד הם הוגדרו וכן נפעיל את דמיונו ונגדיר קבוצות מודרניות יותר... מתאים לילדים מגיל 8 ומעלה.

הכרת השמים עם דגשים מדעיים

נבצע הכרות עם כיפת השמים לאורך השנה, כמהלכה נראה כוכבים כפולים, אוסטיים ופיסיקליים, ערפיליות המשמשות מקום נידול לכוכבים חדשים, גלקסיות, צבצע הכוכבים ומשמעותו הפיסיקלית ועוד. מתאים לילדים מגיל 12 ומעלה.

שלושה דברים שכדאי לחשוב עליהם לפני היציאה לחלל (כדי לא להתעורר ליד כוכב הקופים) / אמיר ברנט

יום ה' 12.10.06
10:00
20 / 30



ההרצאה תעסוק במספר סוגיות בעייתיות בנוגע למסע כחלל שמועלות במדע הבדיוני בהיסטוריה ובהווה, ותשווה אותן למצב במציאות - בעבר, בהווה ובעתיד. ההרצאה מטעם מדרוך של האגודה הישראלית לאסטרונומיה, חברי האגודה זכאים לכניסה במחיר מוזל.

אמיר ברנט: מדרוך במצפה הכוכבים בבנתיים ובמכון לקידום נוער, חבר האגודה הישראלית לאסטרונומיה וחובב מדע בדיוני.

לגעת בשמיים: טיסה בחלל מחוץ למסך הקולנוע / ערן זבולון

יום ה' 12.10.06
12:00
20 / 30



ספינת החלל טסה במהירות מסחררת בהשפעת שדה עיוות, מעקמת את מרחב הזמן-חלל. זהו סיפור מדע בדיוני, המתקיים רק בין דפי הספר, בתוך מסך הטלוויזיה הקטן או על מסך הקולנוע. זה לא אמיתי, זה רק סיפור. אבל בחדשות רואים מעבורות חלל, לוויינים וחלליות. מאסיב עובדת שעות נוספות ואפילו לישראל יש סוכנות חלל. אז איך ססים שם למעלה? דלק, יונים, כלסמה, אנטי-חומר... אלה אינן סתם המצאות מופרכות. זו המציאות! הרצאה זו היא הרצאה על מנועים הפועלים בחלל, על מערכות קיימות ואמיתיות, על מערכות עתידיות הנמצאות במחקר, והכל בשפה פשוטה, ישירה, ועניינית. היבדיוני לא יהיה פה. הכול אמיתי וקיים.

ההרצאה פתוחה לכל ואינה דורשת ידע אקדמי מוקדם.



ערן זבולון: (B.Sc. Materials Engineering, B.A. Physics) עובד כיום כעתודאי במחלקת מערכות חלל ברפא"ל, ובמקביל סטודנט לתואר שני לפיסיקה בטכניון בחיפה. פעיל בעמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

החלל בין המדע לבדיון / ויקטור צירנוב

יום ה' 12.10.06
14:00
20 / 30



מה הכדל בין Warp של מסע בין כוכבים להייפ-ספיים של בבילון 5? איזה נשק שימושי יותר בחלל? ההרצאה תבחן תפיסות שונות במדע הבדיוני העוסק בחלל, תבדוק את ישימותם המדעית ותשווה למצב היום.



ויקטור צירנוב: אהב מדע בדיוני ותעופה מאז ומתמיד, ובעקבות כך הגיע ללימודי אווירובאוטיקה בטכניון. באופן אירוני, הדבר פוגע בזמן שהוא יכול להקדיש למדע בדיוני.

סינמטריא

מסע רב חושי לעולם אחר



קולנוע רב חושי, תלת מימדי, במוזיאון למדע בחיפה.

בקולנוע מוקרנים לסירוגין הסרטים: "מסע ביקוס", "מדעברא קרברא" ו"לך על במוח-אקדמיה להולכי רגל"

הכניסה חגיל 6 ומעלה, בחוספת תשלום על דמי הכניסה. חומלץ להזמין מקומות מראש.

www.mustsee.org.il

המוזיאון הלאומי למדע וטכנולוגיה וחלל

מרכז דניאל ומטילדה רקנאטי (ע.ר.) פעילות המוזיאון בעידוד הטכניון - מכון טכנולוגי לישראל



פעילות המוזיאון בתמיכת משרד החינוך, משרד המדע, התרבות והספורט ועיריית חיפה

כתובת: בניין הטכניון ההיסטורי, שמריהו לוי 25 / בלפור 12, הדר הכרמל, חיפה, טל. 04-8628111

מהארי פוטר לסטניסלב לם הרצאות בתחום ספרות המדע הבדיוני והפנטסיה

כן, זה גיימן, אבל האם זה קומיקס? / ג'ו בראון

ההרצאה תבחן אם חוברות הקומיקס אשר אונדו לספר הראשון בסדרת הסנדמן - Preludes & Nocturnes - הן "קומיקס" במונח המקובל של המילה, ובאילו מובנים מורפיים הוא ניכר-על (דוגמת סופרמן) או ניכר ספרותי מודרני (דוגמת סטיבן דלוס מדייקו של האמן אדם צעיר של גיימס גייס).

ג'ו בראון: נולד בארה"ב ועלה לישראל עם משפחתו ב-1983. יזר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. היה אמור לכתוב תזה על הספר הראשון בסדרת "סנדמן" של ניל גיימן, "Preludes & Nocturnes". בעבר היה עורך של "המימד העשירי" ובשנה החולפת למד דיבייטינג באוני-בן-גוריון.



היסטוריה של העתיד, היסטוריה של העבר, היסטוריה של הדמיון / אהוד מימון

איך כותבים היסטוריה טובה? במדע הבדיוני ובפנטסיה אפשר למצוא כל מיני היסטוריות - היסטוריות של עולמות עתידיים, היסטוריות חלפיות של העולם שלנו והיסטוריות סודיות הנחבאות מאחורי ההיסטוריה הרשמית. חלק מהיסטוריות אלה נראות אמינות ומשכנעות, ואחרות מופרכות וחסרות בסיס. בהרצאה ייעשה ניסיון לבחון כמה היסטוריות כאלה - היסטוריות העתיד של "המוסד", ההיסטוריה החלפית של "תצפית עבר", היסטוריות הצללים של טים כאורס וההיסטוריה המקבילה של עולם "החברה" של קייגי בייקר - כדי לנסות ולהבין מה הופך היסטוריה מדומינת להיסטוריה משכנעת.

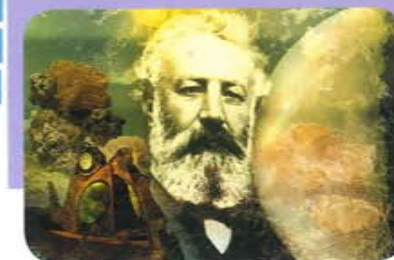
אהוד מימון: קיבוצניק לשעבר, מוכר למדע בדיוני, להיסטוריה ולמילים באופן קשה ובלתי ניתן לריפוי (יש לקוות). בוגר לימודי יחסים בינ"ל וההיסטוריה של האסלאם והמזרח התיכון. מתרגם, כותב ביקורות ומאמרים בתחום המדע הבדיוני ועורך "המימד העשירי".

במסגרת הפסטיבל מתקיימת רצועת סרטים המוקדשת לנושא היסטוריה אלטרנטיבית: מה היה קורה אילו ניצח הדרום במלחמת האזרחים, ניצח נראית תוכנית החלל הסובייטית אילו הרוסים היו מצליחים להגיע תחילה לירח ועוד. פרטים נוספים תחת רצועת התוכן "בין מציאות לחלום". בפסטיבל הסרטים.

דיל ורן - ראשון החולמים הגדולים / עמנואל לוטם

על קורות חייו של ורן, כתביו והשמעתו על ספרו המדע הבדיוני שבאו אחריו ועל אחרים.

עמנואל לוטם: תרגם ועורך, ממיסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. עורך מדעי של אנציקלופדיית YNET.



יום ג'
10.10.06

14:00

20 / 30

אשכול
2

יום ג'
10.10.06

16:00

20 / 30

אשכול
1

יום ג'
10.10.06

18:00

20 / 30

סימטה
2

היום בו עצרו הנקניקים מלכת / ניר יניב

נהוג לחשוב שמדע בדיוני, מעצם שמו, אמור להיות מדויק מדעית. זו טעות. למעשה, רבות מיצירות המדע הבדיוני הטובות ביותר מסתמכות במכוון על מדע מטופש ובלתי אפשרי, וטוב שכך. ניר יניב יבהיר לכם את האמור למעלה באמצעות דוגמאות מסומטמות ממש, שנכתבו על ידי מיטב סופרי המדע הבדיוני של כל הזמנים.

ניר יניב: סופר, עורך ומוסיקאי. בין היוצרים הישראליים המתארחים באייקון. פרטים נוספים אודותיו ניתן למצוא בדף המוקדש ליוצרים אלו.

יום ג'
10.10.06

22:00

20 / 30

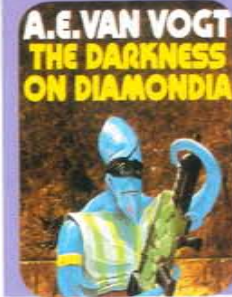
אשכול
1

יום ד'
11.10.06

10:00

20 / 30

אשכול
3



"חלומות של מדע בדיוני קשה": על יצירותיו של א. א. ואן-ווגט / דרי אמנון סטופ

ואן-ווגט (A. E. Van-Vogt) הוא מהחשובים בסופרי תור הזהב של המדע הבדיוני. על יצירתו נכתב באנציקלופדיה למדע בדיוני (בטרנטס חופשי) כי היא "ניתנת להבנה באופן הטוב ביותר כאנלוגית לתנועות בחלום", ועל ספריו נכתב כי "חלומות המדע הבדיוני הקשה הללו, כה חופשיים ממגבלות או מהתוספות הסוריאליסטיות המקובלות בספרות-חלום, הם שמשכו דורות של קוראים". בהרצאה יוצגו כמה מיצירותיו הידועות ביותר של וואן-ווגט.

דרי אמנון סטופ: בעל דוקטורט באסטרופיסיקה, עובד בתחום הסיביבה והתחממות כדור הארץ. חובב מדע בדיוני.

נגלה אליו בחלומו - החלום ככלי עלילתי / רותי קרני

כשאלוהים רוצה לקדם את העלילה של יעקב, הוא שולח לו סולם, בחלום. ישויות דמויות-אלוהות שולחות חלומות לבאבי, טכנולוגיות מתקדמות משתילות חלום כפיקארד ואצל אנדר החלום עושה מה שהמצפון לא יכול. האם יש כללים לחלומות האלו? מה ההבדל בין החלומות ביאלס בארץ הפלאותי וביסנדמן? לבין החלומות אצל קפקא ועגנון?

רותי קרני: סטודנטית לספרות באוניברסיטת תל אביב ותולעת ספרים..

"אלי, זה מלא מותגים!": סוחרי החלל והסייטם של נעמי קליין / צבי ברקוביץ

אחת הסאטירות החברתיות הטובות ביותר של כל הזמנים מסתתרת בספר מדע בדיוני שאינו מהידועים ביותר - "סוחרי החלל" של פול וקורנבלות. הספר מתאר עולם ממותג ואכול-קפיטליזם קיצוני כל כך שאולי נעמי קליין, מחברת התניך האנטי-צרכני No Logo, היתה חולמת עליו אחרי טריפ רע במיוחד. כואו להכיר את העולם שמציג הספר, לברר מה עוד קסמו המיוחד ולראות אילו מהנבואות השחורות שלו מתחילות להתגשם כבר היום.



צבי ברקוביץ: למד לתואר ראשון בהנדסת מחשב ותואר שני במדעי המחשב, וכיום עובד במרכז הפיתוח של מיקרוסופט בחיפה בתחום אבטחת המידע וחובב מדע בדיוני מגיל 13.

כשפרויד פגש את אורסולה לה-גוין / רחל מורדכוביץ

מה החומר שממנו עשויים החלומות? האם הם מבטאים את משאלותינו הכמוסות ביותר או את כחדינו שאין חריפים מהם? האם מימוש חלומותינו יהיה ברכה או סייט? מצויידים במונחי יסוד מיכשר החלומות של פרויד נעקוב אחרי ג'ורג' אור, ניכור הספר "מכונת החלומות" של אורסולה לה-גוין, אשר נשלח לטיפול פסיכיאטרי בכפייה ופגוש פנים אל פנים את מכונת החלומות...

רחל מורדכוביץ: פסיכולוגית במרכז לבריאות הנפש באר יעקב - ראשון לציון ובקליניקה פרטית. מנהלת מקצועית של מרכז מידע וייעוץ לנוער ברעננה.

יום ד'
11.10.06

14:00

20 / 30

אשכול
1

יום ד'
11.10.06

16:00

20 / 30

סימטה
2

חלימה מודעת במדי"ב - החלום כבריאה / ורד טוכטרמן

חלימה מודעת משמשת באופן היסטורי ככלי מיסטי, רוחני ופסיכולוגי. אך במדע הבדיוני, החולם המודע הוא הרבה יותר מאשר מיסטיקן - הוא יכול להיות בורא ומשנה עולם.

ורד טוכטרמן: כותבת ומתרגמת מדע בדיוני. בין היוצרים הישראליים המתארחים באייקון, פרטים נוספים אודותיה ניתן למצוא בדף המוקדש ליוצרים אלו.

יום ה' 11.10.06

18:00

20 / 30

אשכול 1

תולדות הפאנפיק בעת החדשה / גלי זומר-גולן

על ספרות מעריצים מהמאה התשע עשרה שמעתם? גלי זומר גולן תספק לכם קצת עובדות, קצת אנקדוטות, קצת רקע היסטורי ואולי אפילו כמה ניתוחים (לא יכאכ, מבטיחים) בהרצאת מבוא קצת אחרת לתופעת ה-fanfiction, שבמסגרתה חובבים ומעריצים משתמשים בעולמות הספרותיים והטלוויזיוניים האהובים עליהם כדי לספר סיפורים חדשים, לחקור את הדמויות, וכמובן לגרום להן להיכנס למיטה יחד סוף סוף.

גלי זומר-גולן: יועצת ניהול דע בהיי-טק וסטודנטית אופטימית לתואר שני בספרות אנגלית.

יום ה' 12.10.06

14:00

20 / 30

אשכול 2

היסטוריה פוליטית של המדע הבדיוני - מהפיכות בז'אנר שמרני / רביב רייכרט

המדע הבדיוני הוא ז'אנר שמרני במהותו - הן בתכנים והן בצורה. המדע הבדיוני האמריקאי הקלאסי, שכונן את הז'אנר בתקופת הפאלס ותור הזהב שלו, נכתב בשפה שהיתה מותאמת לקהל קוראים מוכחן מאוד: נבדל, לכן ומאמן לאידיאלוגיה המדעית הדומיננטית במערב. בשנות השישים נפרצו הנבולות הללו והמפכיות הגל החדש והסייברפאנק הביאו פואטיקה ותמאטיקה אחרת למדע הבדיוני. ההרצאה תתאר את ההיסטוריה של הז'אנר משנות העשרים עד שנות התשעים של המאה שעברה, ותעמיק בתמונה של הז'אנר היום, לאחר ששתי המהפכות הללו שככו.

רביב רייכרט: דוקטורנט לספרות בנושא 'אינטרסאקסטואליות ומדע בדיוני' באוני' ת"א.

יום ה' 12.10.06

16:00

20 / 30

אשכול 2

גיבור נולד / איילת ברטוב

מי יכול להיחשב גיבור או גיבורה? האם סיפורי המדע הבדיוני והפנטסיה יוצרים את הגיבורים, או מקבלים אותם מוכנים מראש? ולשם מה אנחנו צריכים אותם בכלל? ההרצאה תדון על סיפורי חניכה לגבורה במדע בדיוני ובפנטסיה לאורך ההיסטוריה ולרוחב הז'אנרים, ותברר מי הם אותם אנשים העוברים מסעות ותלאות למענגו, ולמה, בעצם אנחנו עושים להם את זה. וכל זה עוד לפני שבכלל דיברנו על חייוזים.

איילת ברטוב: חובבת מושבעת של מדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים. סטודנטית לספרות ולימודי נשים ומגדר באוניברסיטת תל אביב.



יום ה' 12.10.06

18:00

20 / 30

אשכול 1

הרצאה לצד הקרנת פרק: חיים שלמים בהינד עפעף והקרנת הפרק The Inner Light מיימסע בין כוכבים: הדור הבא / חגית וינר

במדע בדיוני ובפנטסיה החולם יכול לחוות חיים שלמים במהלך חלום של שניות ספורות. ההרצאה תסקור את המטרות השונות שמשרת חלום מן הסוג הזה, תוך הבאת דוגמאות מתחום הטלוויזיה, הקולנוע והספרות. הדגמה משובחת תינתן לאחר מכן בכרך The Inner Light (אין תלות בין ההרצאה והצפייה בכרך).

חגית וינר: חובבת פנטסיה ומדע בדיוני, יו"ר הבאר (חוג המדי"ב של אוניברסיטת בן גוריון) וחולמת עם נסיון של למעלה מעשרים שנה.



Star Trek: the Next Generation: The Inner Light (עונה 5, פרק 25)

קרי חלקיקים מסתורית פוגעת בכיקארד והוא מתעורר על כוכב, ומגלה אשה הסועגת שהיא אשתו וכי הוא חי עמה על הכוכב. בכרך מתארח בנו של פטריק סטיארט, בו הוא משחק את... בנו. ארה"ב, 1992, 42 דק', אנגלית בימוי: פיטר לוריסטון; משחק: פטריק סטיארט, ג'ונתן פרייקס

יום ה' 12.10.06

14:00

20 / 30

מסמך 2

יום ה' 12.10.06

14:00

20 / 30

אשכול 1

הרצאה: העתיד שהכזיב: על ההבטחה הלא-ממומשת של המדע הבדיוני / ליאור גרנרט

המדע הבדיוני נוצר כהבטחה לאפשרויות בלתי מוגבלות - אבל לרוב קורה בו אותו הדבר. רובוטים, חלליות ערוכות לקרב, מסעות בזמן, חייוזים, אפוקליפסה ודיסטופיה עדיין ממלאים את רוב היצירות בז'אנר. נוסחאות אלו עוצבו כמעט במלואן עד שנות החמישים. מה מקור כוחן של הנוסחאות הישנות? אילו נוסחאות חדשות הצליחו בכל זאת להתווסף? וכעיקר, למה המדע הבדיוני לא ממצה את המוטנציאל הגלום בו? אולי לא נצליח לענות על כל זה, אבל הניע הזמן שננסה.

ליאור גרנרט: סוציולוג, חובב מדי"ב. כתב את תזת ה-MA על קהילת חובבי המדי"ב בישראל.

יום ה' 12.10.06

22:00

20 / 30

אשכול 1

עולם הפנטסיה לילדים ועולם הפנטסיה אודות ילדים

יום ד'
11.10.06

12:00

20 / 30

סימטון
2



ביבליותרפיה, הארי פוטר והאריה, המכשפה וארון הבגדים: למה בריא לקרוא פנטסיה? / רבקה קלנר

מדוע אנחנו אוהבים לבלות זמן בנארניה ובהוגוורטס? מדוע אנחנו אוהבים את הארי והרמיוני או את לסי וטומנוס? בהרצאה אבחן את הכתורים שעלהם לחצה ג. ק. רולינג ולפניה ק. ס. לואיס, ואבחן מדוע בריא - כן, בריא - לקרוא על מסאמים וכונים מדברים.

רבקה קלנר: עלתה מארה"ב-1980; בוגרת תואר שני בספרות משווה מאוניברסיטת בר-אילן, וכעת לומדת לדוקטורט. ציירת חובבנית.

יום ד'
11.10.06

14:00

20 / 30

סימטון
2



סיפורי לילה: חלום וסיוט בספרות ילדים / דב אלמוג

בארץ שמאחורי המראה כל חלומותינו יכולים להתגשם; גם הסיסים. בהרצאה זו ננסה להציץ יחדיו מאחורי המראה. ננתח אלמנטים של חלום בייעושה בארץ הפלאות/המראה של לואיס קרול וביקורליין של ניל גיימן, ונבחן כיצד אלמנטים אלה באים לידי ביטוי וכיצד הם משרתים את העלילה ותורמים למשמעותה.

דב אלמוג: סטודנט לתואר שני בספרות אנגלית באוניברסיטת בר-אילן. מתמחה באגדות וסיפורי-עמים, מיתולוגיות וספרות ילדים. אספן ספרים וחובב מדע בדיוני ופנטסיה מילדות.

יום ה'
12.10.06

12:00

20 / 30

סימטון
2



השערים שבין האגדה לחלום / דב אלמוג

מדוע אנו נמשכים כל כך לאגדות וסיפורים? הוני דעות כגון פרויד ואחרים, טענו שאגדות הינן למעשה "חלומות קולקטיביים". בהרצאה זו ניחן, לשעה קלה, את האגדות על ספת הסיכולים, נבחן אלמנטים של החלום והתת-מודע באגדות ונלמד כמה דברים מפתיעים על הסיפורים שאהבנו מילדותנו ואולי גם על עצמנו.

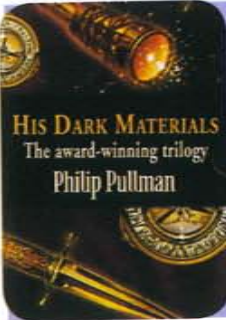
דב אלמוג: סטודנט לתואר שני בספרות אנגלית באוניברסיטת בר-אילן. מתמחה באגדות וסיפורי-עמים, מיתולוגיות וספרות ילדים. אספן ספרים וחובב מדע בדיוני ופנטסיה מילדות.

יום ה'
12.10.06

20:00

20 / 30

אשכול
1



האם פיליפ פולמן הוא האנטי-לואיס? / גילי בר-הלל-סמו

בטרילוגיה 'חומריו האפלים' עושה פיליפ פולמן שימוש באמצעים רבים ששימשו את קיס לואיס כשכתב את תולדות נרניה, אך לשם מטרה הפוכה - כך לפחות הוא טוען. נבחן את הדומה והשוונה בסדרות, בכרט ככל הנגע למיתוס אדם וחווה והשלכותיו.

גילי בר-הלל-סמו: עורכת סדרת הנוער בהוצאת 'גרף', עורכת לשעבר של ספרי ילדים ונוער בהוצאת 'כתרי'. תרגמה לעברית את סדרת 'הארי פוטר', את 'הטירה הנעה' ואת 'הקוסם מארץ עוז' - הנוסח המוער.

יום ב'
10.10.06

10:00

20 / 30

סימטון
2



הסיוט הקפיטליסטי של הארי פוטר / דפנה קירש

הרצאתה של דפנה קירש תשווה את חברת הקוסמים הבוגרים בספרי 'הארי פוטר' לחברות שונות בעולם שלנו, תבחן את המשטר והמכנה הכלכלי שלה, את יחס הקוסמים לנבולות מדיניים שקבעו המוגלנים ולשלטון במדינות אלה, במטרה לכדוק אם עולם זה הוא בעצם הקצנה של העולם שלנו, ואיזה מסר סאטירי מועבר בכך.

דפנה קירש: חובבת מדע בדיוני מגיל 12 ופנטסיה מגיל 8, חברת האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה מזה שלוש שנים, ציירת חובבת, ובזמנה הפנוי מספיקה אפילו ללמוד רפואה.

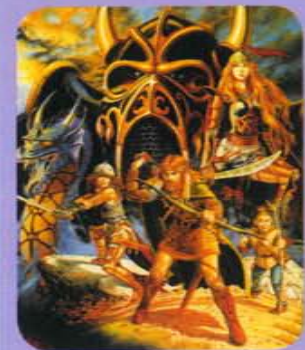
יום ב'
10.10.06

10:00

20 / 30

אשכול
2

רומח הדרקון - מעידן החלומות לעידן בני התמותה / צפירי גרוסמן



רומח הדרקון מאז ומתמיד היתה אחת הסדרות השנויות במחלוקת בעולם הפנטסיה. חלקם טוענים כי היא בושה לספרות הפנטסיה, בעוד אחרים מהללים אותה כיצירה הטובה ביותר מאז טולקין. הרצאה זו תחקור את עולם רומח הדרקון, תחשוף את סודותיו ותגלה מהו הדבר שגורם לאנשים להירתע או להתקרב אל הסדרה שנכתבת זה יותר מעשרים שנה ברציפות ומונה עד כה כ-180 ספרים.

צפירי גרוסמן: נשבה בנעוריו בקסמיו של רומח הדרקון והערה אל קרבו בשיטתיות כל ספר בסדרה וכל פיסת מידע הקשורות לעולם הרומח. בחיי היומיום הוא עוסק בתחום התרגומים והכתיבה הטכנית. מנהל את פורום רומח הדרקון וממלכות נשכחות ב-MSN ומשתתף באתר הרשמי של רומח הדרקון בתפוז.

יום ד'
11.10.06

10:00

20 / 30

סימטון
2

על טירות נעות ובתים מעופפים / גילי בר-הלל סמו

'הקוסם מארץ עוז' מאת פרנק באום הוא אחת הדוגמאות המוקדמות והמוכרות ביותר לספרות 'ילשם ובחזרה'. 'הטירה הנעה' מאת דיאנה וין ג'ונס הוא ספר מודרני שהופך את המוסכמות של ספרות 'ילשם ובחזרה' על הראש. 'הטירה הנעה' מלא קריצות והומאזים לספרי ארץ עוז, ובאמצעותם נבחן את המאמץ המודע שעשתה הסופרת להמציא את הזיגור מחדש.

גילי בר-הלל סמו: עורכת סדרת הנוער בהוצאת 'גרף', עורכת לשעבר של ספרי ילדים ונוער בהוצאת 'כתרי'. תרגמה לעברית את סדרת 'הארי פוטר', את 'הטירה הנעה' ואת 'הקוסם מארץ עוז' - הנוסח המוער.





הרצאות הקומיקס והאנימציה באייקון נערכות בשיתוף אוקיי - מועדון אספני קוראי קומיקס בישראל.



יטור לעצמכם חלום

במסגרת מחויבותו רבת השנים של אייקון לקידום היצירה המקורית, תתקיימה באייקון מגוון רחב של הרצאות וסדנאות בתחומי היצירה השונים: כתיבה, ציור קומיקס ועוד.

איך לספר סיפור: דרמה ומשחקי תפקידים / עודד מרום

איך כותבים סיפור טוב? מה הופך הרפתקה ממוצעת להרפתקה מרגשת? איך יוצרים מתח? סיפור הוא אמנות המורכבת מכשרון ומסכניקה. כשרון לא נובל ללמד אתכם, אבל בטכניקה אנו יכולים לעזור. ההרצאה מיועדת למנחי משחקים, אך יכולה לעזור גם לכותבים מתחילים ומנסים כאחד, ששואפים לשפר את מיומנות הכתיבה שלהם.

עודד מרום: מאסטרנט באוניברסיטת בר אילן החוקר אספקטים פסיכולוגיים, סוציולוגיים וספרותיים של הדרמה, בתקשורת, בספרות ובכלל. משחק משחקי תפקידים כ-12 שנים, כמנחה וכשחקן.

עוד טיפים בתחום היצירה, בהרצאה "לנלוש בין יקומים" של כועד קרני ורצועת "בין מדע למדע בדיוני" ו"חלמה מודעת כמדע הבדיוני - החלום ככריאה" של ורד טוכטרמן ("הרצאות בתחום הספרות").

יום ה' 12.10.06

21:00

20 / 30

אשכול 3

25 / 35

אשכול 3

סדנאות קומיקס / אביב אור

יום ב' 10.10.06, 18:00
יום ב' 11.10.06, 18:00

פרטים מדויקים ניתן למצוא באתר הפסטיבל ובדוכני הפסטיבל.

אביב אור: ציירת קומיקס ("אריאנה", "דדליין") ומאיירת ממקמי סטודיו "קומיקום".



סדנת משחק ובניית דגמי WarHammer - משחק אסטרטגיה שולחני / עמרי תאומים

יום ג' 10.10.06, שעה 18:00
יום ד' 11.10.06, שעה 20:00
יום ג' 10.10.06, שעה 18:00

הרצאת מבוא על קצה המזלג והיכרות עם המשחק, בחסות "כוכבי כסף הוצאה לאור"



סדנאות יצירה וכתיבה

סדנת כתיבה: אני דן אותך ליקיצה נצחית / בהנחיית יולי נבטמן ואור ביאליק

יום ג', 10.10.06, שעה 18:00

ההשתתפות מותנית בהרשמה מראש. יש לפנות ליולי נבטמן (בדוכן יד שניה).

סדנת כתיבה: חלומות / ורד טוכטרמן

יום ג', 10.10.06, שעה 12:00

כתיבה, חלום הוא לא רק עדה מעורפלת, קולות מעוותים ואירועים חסרי היגיון. הוא לא רק נבואות מסתוריות. לא רק חומר מילוי מנציב בין קטעים משעממים. כסדנה נבחן כמה מהדברים שהוא כן.



יום ד' 11.10.06

14:00

20 / 30

אשכול 2

יום ד' 11.10.06

16:00

20 / 30

אשכול 2

יום ה' 12.10.06

10:00

25 / 35

אשכול 2

יום ה' 12.10.06

12:00

20 / 30

אשכול 1

יום ה' 12.10.06

16:00

20 / 30

אשכול 3

יום ה' 12.10.06

18:00

20 / 30

אשכול 2

רובוטריקים - החיה שבמכונה / חיליק חיימוביץ

לאורך השנים עברו רובוטי הפלדה הגדולים משני הצורה התפוכות שונות ומשונות. ב-1996 חל המהפך הגדול מכולם - הרובוטריקים החלו ללבוש צורות של חיות (בניהן טרילה, קרנף, טי-רקס, צרעה ועוד). מדוע הם הפכו לחיות? כיצד הם עשו זאת? איך זה בכלל קשור לסדרה המקורית?

חיליק חיימוביץ: אספן קומיקס מזה כ-10 שנים, חובב רובוטריקים מזה למעלה מ-20 שנה, קורא נלהב של ספרות מדע בדיוני כאשר היא וצופה אדוק בסדרות אנימציה משנות ה-80.



החלום האמריקאי בקומיקס האמריקאי / עופר ברנשטיין



מהו החלום האמריקאי? האם השתנה לאורך השנים? כיצד הוא מוצג בקומיקס האמריקאי והאם הוא בלעדי לאמריקאים? ההרצאה סוגרת את מעגל הדין הסוציולוגי בקומיקס האמריקאי.

עופר ברנשטיין: אספן ומבקר קומיקס. עוסק בהיסטוריה של הקומיקס ואספנות ממיסדי אוקיי.

סדרת אנימציה: Game Over

אריה ב, 2004, 4 פרקים 25 דקות כל אחד, אנגלית

תכירו את משפחת סמאשיניבוך (Smash'n'Burn). הם משפחה רגילה ונחמדה, בעולם שכולו משחק מחשב אחד גדול. האמא מאוד מזכירה את לארה קרופט, האבא הוא נהג מירוצי מכונות, השכן הוא מיר קונג-פו והילדים... מנסים להיות קול.

דמיון חוצה מדיומים: על משחקים וסרטים לגימרים וחובבי אנימה / קרן אמבר

כולנו אוהבים לפרוש מדי פעם מהמציאות העייפה אל המסע הבדיוני המופלא שאנחנו מכנים "סיפור". למגוון הדרכים לחוות סיפור - טקסט, סרט, סדרה - נוסף לאחרונה מדיום חדש ואלקטרוני שגלם בו רעיון חדשני: אינטראקטיביות. הסיפורים בגיימינג, בפלייסטיישן או במחשב רועדים בצפייה, מחכים לנו שנספר אותם, נשחק אותם ונחווה אותם בהתרשות. אקשן!

קרן אמבר: חובבת ותיקה של מדע בדיוני ופנטסיה, בוגרת תואר ראשון באקולוגיה ותואר שני בהנדסה סביבתית ומנהלת כנסי בדיון 2005 ובדיון 2006.

קרוסג'ין - חלום או סיוט לאספני הקומיקס? / עופר ברנשטיין ואורון שכנר

חברת קרוסג'ין עלתה לכותרות בסוף שנות ה-80 עם יקום חדש ומלהיב, עלילות סוחפות ואמנות עוצרת נשימה. מאחורי הקלעים ניהלה מערכת יחסים חדשנית עם קוראיה ויצרה, הכל עד להתמוטטות. המרצים ינסו לענות על השאלה: קרוסג'ין - זה טוב או לא טוב לאספנים?

אורון שכנר: בעל תואר שני בהנדסה, הוא אספן קומיקס וממייסדי אוקיי

קטסוהירו אוטומו - חלומי של ילד / רפאל בן ארי



ההרצאה תסקור את חייו ומקורות ההשראה של אמן המאנגה קטסוהירו אוטומו, ותתמקד בשתי יצירותיו הבולטות - "אקירה", סדרת ספרים שהיוותה השראה לסרט האנימה מורץ נבולת, ו"דדמו" - חלומי של ילד, סיפור על אדם בעל יכולת על טבעיות, שבמזרח הוא שולט על השכונה בה הוא גר ומטיל בה אימה.

רפאל בן ארי: בילדותו נמשך לאמנות יפנית, וגדל לאהוב ולהתמחות במאנגה ובאנימה.

חינם



ברחבת הסימטק יוצג משחק חדש וחדשני: המבוך. בואו לנסות מזלכם בהרפתקאות במבוך כלוחמים, קוסמים ודמויות נוספות מול הסכנה והאתגר. בואו להיות החיילים המוצבים על הלוח, לגלות את קוביות הענק, להתעמת מול המפלצות והמלכודות, לתת את החידות ולהניע אל האוצר הנכסף!

מתאים לילדים מגיל 6 ומעלה.

ניתן להיכנס למבוך ביחידים ובקבוצות, בכל זמן שהוא משעה 10:00 בבוקר, עמדת הרישום נמצאת בכניסה למבוך.

מסרת המשחק היא לצבור יותר נקודות ממתחרים אחרים ולהרוג את הדרקון הרשע השולט במבוך.

כיצד משחקים?

לפני הכול, עליכם להירשם. פעולה פשוטה זו ניתן לבצע בעמדת הרישום ברחבת הסימטק. בנקודת ההרשמה תבחרו את הדמות אותה תשחקו. ישנן מגוון דמויות, וכל דמות נתונה התחלתיים שונים. נסו את המבוך עם דמויות שונות! בנוסף לך הדמות ניתנת לכם קובייה, איתה יבוצעו גלגולי האקראיות, ועל פי תוצאותיה יקבע גורלכם.

לכל דמות ומפלצת שלוש תכונות בסיסיות במשחק: כוח, חכמה וריזות. כל מכשן, התמודדות או קרב בין דמויות נמדד ע"פ שלוש התכונות הללו, ומבוצע ע"י זריקת הקובייה והוספת המספר שהתקבל לערך התכונה הדרוש להתמודדות הרלוונטית. בעל התוצאה הנבונה מנצח בהתמודדות. בנוסף, לכל דמות יכולות מיוחדות, וגם חסרון אחד.

את המשחק מתחילים עם שלוש נשמות, כלומר ניתן להינע שלוש פעמים לפני שיוצאים מהמשחק (ואלא אם כן, התווספו לכם נשמות בצורה כזו או אחרת).

ההתקדמות מתבצעת ע"י גלגול קובייה, בכיוון אחד, כשניתן להחליף כיוון בצמתים במבוך. בחלק מן המשבצות ישנו קלף - זהו האירוע של המשבצת. אתם עלולים להיתקל במפלצות, למנוש כיצורים חכיכים או להיתקל באירועים המשפיעים על כל המבוך (ועל אירועים כאלו יש להודיע לשומר המבוך בכניסה). משמעות כל קלף והשפעתו מתוארים בכל קלף בצורה מדויקת.

התחזק, צבור נקודות וניסיון: על כל 8 נקודות מיכולת מסוימת של אויבים, מקבלים נקודה ליכולת שלך. לדוגמה, כמידה והרנת 2 גלגלים, לכל אחד 4 נקודות כוח, הוספת לעצמך נקודת כוח אחת.

זכרו, אתם לא לבד! מעבר לחפצים משונים, אוצרות חכיים, לחשים מסתוריים והתרחשויות בלתי צפויות, ישנם במבוך גם שחקנים אחרים. אתם יכולים לזכות בריתות או להסמין להם הפתעות - אך עשו זאת בחכמה, והזהרו מסכנים בלב...

נוסיף עוד רמז על צורתו של המבוך: במרכז, מספרות השמועות, שוכן לו הדרקון הרשע במערתו. הכניסה למערה היא רק בעזרת כרטיס מגנטי דרקוני. מקיף את המערה ינהר הערפילים, אותו ניתן לחצות רק בעזרתה של נכרת הנהר או של איש סירת הערפל, שאת שניהם לא קל למצוא.



מתחם גיימינג

לראשונה באייקון מופעל כפסטיבל מתחם גיימינג, באחד מאוהלי הסימטק. יוצגו המשחקים המצליחים ביותר למכונת ה-PS2, מישן ועד חדש, מפעולה לספורט, כל אחד יוכל למצוא משחק לטעמו במתחם. הנכם מוזמנים להגיע ולשחק במכונות המשחק, להתרשם מהמשחקים או סתם לשוטט ולצפות בשחקנים.



חינם

שעת משחק 10 / 20

4 שעות משחק

המתחם יפעל בימים שלישי-חמישי משעה 10:00 בבוקר עד 22:00 בלילה. בערבים יתקיימו טורנירים נושאי פרסים במשחקים מצליחים במיוחד. הכניסה למתחם היא חופשית, אולם המשחק עצמו הוא בתשלום.

מתאים לילדים מגיל 8 ומעלה.

חינם



במהלך ימי הפסטיבל, ברחבת הסימטק, ייכרס לראשונה משחק קלפים בגודל חי, המשלב קוביות, אסימונים ומכשנים שלא מהעולם הזה.

במשחק תקבלו הזדמנות נדירה ובלתי חוזרת להיות מאמנם האישי של צמד הלוחמים הגדול בכל הזמנים. מי הם? אתם בוחרים. כיצד הם יילחמו? אתם מחליטים. רק בזירה נכשנים יצורים מספרים, מאגדות ומיתוסים או מההיסטוריה האנושית, למאבק שעוד לא היה כמותו. אז מי מנצח, דרקון סיני או גנדוילה? הקוסם מארץ עוץ או חניבעל מקרתגו? אופטימוס פריים או האפיפיור? גנדי או מוחמד? והיכוננו לקרב הגדול מכולם בין גנדלף לריסטלין!

כל אחד מהם ייחודי בדרכו שלו. לכל אחד התקפות ויכולות שאין לאף אחד אחר. עליכם ליצור צמד שעובד היטב ביחד, לבחור אסטרטגיה, לנהל בתבונה את המשאבים, להחליט מי תוקף מתי ואיך, להגן, לקחת סיכונים וגם לסמוך על המזל כשצריך. השליטה היא בידכם. האם אתם טובים מספיק כדי לנצח את כולם?



סדנאות חץ וקשת

30 / 40



לא מצליחים למנוע בול בעין של הדרקון? שוב נשברה החרב בדיוק בתחילת הקרב?? אין מי שלא מוכן להתנסות בירי חץ וקשת. כולכם מוזמנים להכיר מקרוב את עולם הקשתות המופלא בסדנא מרתקת.

סדנאות למתחילים

יום ג', 10.10.06, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00
יום ד', 11.10.06, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00



עוד מתקופת האדם הקדמון ירי בוצע לציד והגנה מפני טורפים, בשלב מאוחר יותר החץ וקשת התפתחו כאמצעי לוחמה ובמאות שנים האחרונות התפתח לספורט וכעילות כנאי שמעסיקה מיליוני חובבים ומקצוענים ברחבי העולם. הירי בחץ וקשת של היום הוא כשט וחסר סיכון והוא מפתח את יכולת הריכוז, הסבלנות, הכושר הגופני והביטחון העצמי (וזה לבטח עוזר בקרבות מול הדרקונים המעצבנים האלו).

לסדנא שני חלקים: עיוני ומעשי. המשתתפים ילמדו על החלקים השונים של הקשתות והחצים המודרניים וכן יקבלו סקירה על ההיסטוריה המרתקת של עולם החץ וקשת, ולאחר מכן ילמדו ויתנסו בשלבי הירי.

סדנאות למתקדמים

יום ה', 12.10.06, 10:00, 12:00, 14:00, 16:00, 18:00
לכל מי שהשתתף בסדנאות הקודמות ורוצה עוד!



לסדנא שני חלקים: עיוני ומעשי. המשתתפים ילמדו על החלקים השונים של הקשתות והחצים המודרניים וכן יקבלו סקירה על ההיסטוריה המרתקת של עולם החץ וקשת, ולאחר מכן ילמדו ויתנסו בשלבי הירי.

סדנה: מבוא לשיטת הנשגבים

יום ג', 10.10.06, סבב צהריים
 הכרות עם שיטת הנשגבים והתנסות קצרה בשיטה.
 הנבלת גיל: 16 ומעלה
 שיטה: הנשגבים
 סוגה: פנטסיה אפית, אנימה
 תפאורה: פנטסיה, אורינטל

הרמז האחר / מנחה: יעל הימל

יום ג', 10.10.06, סבב ערב
 יום ד', 11.10.06, סבב צהריים
 משחק המשלב את משחק הקופסה "הרמז" עם משחק תפקידים, ומכניס אתכם לתוך תעלומה מותחת ומרתקת.
 הנבלת גיל: 16 ומעלה
 סוגה: חקירה/בלשי, פוליטי, פארודיה
 תפאורה: ריאליסטי, סוריאליסטי

פרוייקט מיוחד - נקודת לחץ / מנחים: ארז זבולון, ארז רגב, איתמר קרביאן, אביעד ייבין, אלי לוינברג וגיא פסח

יום ד', 11.10.06, סבב צהריים
 יום ה', 12.10.06, סבב בוקר
 "כולם לשכב על הרצפה! אני רוצה ידיים איפה שאני אוכל לראות אותם! תזוזה אחת ואני יורה במישהו!"
 הערות לשחקנים: המשחק יתרחש בשתי קבוצות במקביל.
 הנבלת גיל: 17 ומעלה
 שיטה: חופשייה
 סוגה: מתח
 תפאורה: ריאליסטי, מודרני



סופר מרילנד 3.14 מנחים: עמרי פרידמן ואיתי גרינברג

קחו חלק במערך המשטרי החדש בממלכת הפטריות של סופר מריו בלארפ ענק שסובב שלושה ימי פסטיבל! (המשחק הוא משחק רקע לפסטיבל, הוא מתרחש במשך שלושה ימים כולל בזמן ההפסקות, ואינו מפריע להשתתפות בשאר סבבי הכנס, אם כי חובה להגיע לאירוע הפתיחה ביום ג' בשעה 12:00, ומומלץ להגיע לאירוע הסיום ביום ה' בשעה 14:00).

הנבלת גיל: 13
 שיטה: משחק חי
 סוגה: הומור, הרפתקאות, פוליטי, פשע, קונספירציה.
 תפאורה: סופר-ניבורים

משחק הערפדים / מנחה: שרון ברל



יום ג', 10.10.06, סבב ערב
 זה משחק. כשאתה ערפד - תנשך את כולם. כשאתה אדם - תהרוג את כל הערפדים. המטרה - להיות זה שהתחיל את כל הקונספירציות שמביאות לנצחון אחת הקבוצות. הערות לשחקנים: יש להביא עטים, והרבה פתקים מרובעים קטנים (וסנדרטיים צבעוניים).

הנבלת גיל: 15-35
 שיטה: משחק (המטרה לנצח. בל' הרבה משחק דמות)
 סוגה: אימת מתח, אימת פחד, אפל (חברתי), הומור, פוליטי
 תפאורה: פנטסיה מודרנית

חתונת הדמים / מנחים: ערן וארז זבולון

יום ג', 10.10.06, סבב צהריים
 יום ד', 11.10.06, סבב ערב
 בקיסרות עתידנית, על פלנטה זרה, שני בתי אצולה עורכים חתונה פוליטית גדולה.

הנבלת גיל: 16 ומעלה
 שיטה: Fading Suns
 סוגה: פוליטי, מלחמתי
 תפאורה: מדיב פנטסטי

Homecoming / מנחים: חגי אלקיים, ערן זבולון

יום ד', 11.10.06, סבב צהריים
 כנופיות משני קצוות העיר נלחמות את מלחמת המעמדות. המשחק מבוסס על הדיסק American Idiot של Green Day.



הנבלת גיל: 16 ומעלה
 שיטה: Unknown Armies
 סוגה: אפל, מסתורין
 תפאורה: פנטסיה מודרנית

דם פיות - ההתעוררות

יום ד', 11.10.06, סבב ערב
 יום ה', 12.10.06, סבב ערב
 משחק חי נוסף בסדרת משחקי הריאליטי "דם פיות" (המשחק עומד בכני עצמו). פרטים באתר המשחק ואצל המארגנים. אפשר (ואף רצוי) לשחק במשחק גם אם לא הייתם באף אחד מהמשחקים הקודמים.

הנבלת גיל: 17
 שיטה: חי
 סוגה: פנטסיה אורבנית
 תפאורה: פנטסיה מודרנית



משחקי תפקידים הם תצורת התקשורת האמנותית האינטראקטיבית ביותר: בכל מדיה אחרת מפרידים בין היוצר לצופה, בנוסף למסך או לנייר, גם הזמן והמרחב. לעומת זאת במשחקי התפקידים המפריד היחיד הוא, במקרה הנדוע ביותר, שולחן.

במשחקי התפקידים כולם יוצרים. השחקנים אינם צרכנים פאסיביים של יצירה שנוצרה על-ידי מישהו אחר, אלא משתתפים פעילים במשחק, המעצבים ומכוונים אותו. משחקי תפקידים אינם מצריכים ידע או מיומנות קודמת, אלא דימיון פעיל ורצון לחלוק אותו עם שאר המשתתפים: המנחה והשחקנים האחרים.

בפסטיבל אייקון, מזה שנים מספר, אנו מציעים לקהל הרחב מבוחר משחקי תפקידים, כאלו שמתאימים לכל אדם ואדם בקהל, משחקים חיים ושולחניים, משחקים מבוססי עלילה, רגשות, או חוויות, משחקים בעולמות מוכרים ובעולמות שהינם כרי דמיונם הקודח של המנחים.

משחקי התפקידים יתקיימו במתחם עירוני אי ובמתחם אשכול פיס, בסבבים הבאים:

יום 25 / 35

יום ה' 12.10.06

יום ד' 11.10.06

יום ג' 10.10.06



יום 10 / 20



סבב בוקר: 10:00-14:00
 סבב צהריים: 16:00-20:00
 סבב ערב: 21:00-01:00

סבב בוקר: 10:00-14:00
 סבב צהריים: 16:00-20:00
 סבב ערב: 21:00-01:00
 סבב ינשופים: 01:30-05:30

סבב צהריים: 14:00-18:00
 סבב ערב: 20:00-00:00
 סבב ינשופים: 01:00-05:00

רשימת המשחקים העדכנית תמצא בקופת הכרטיסים בלובי אשכול פיס.

סדנאות היכרות עם משחקי לוח, קלפים ומיניאטורות
 הסדנאות תערכנה בימים ג', ד' והי', בין השעות 12:00-14:00 והשעות 18:00-19:00.



הסדנאות מועברות בחסותה האדיבה של חברת "ספורטל קארדס"

פרוייקטים מיוחדים:

בכלל שנה, מתקיימים באייקון כמה פרוייקטים ייחודיים בתחום משחקי התפקידים.

"אליפות הנשגבים"

בואו להוכיח אחת ולתמיד מי החזק ביותר, בתחרות שתהפוך את הבריאה על פיה! המקומות הראשונים בטורניר יזכו בספר "הנשגבים" בתרגום החדש בעברית! הטורניר מאורגן בחסותה האדיבה של חברת "כוכבי כסף הוצאה לאור", המתרגמת של משחק "הנשגבים" מהדורה שנייה.

פרוייקט סיוטים

פרוייקט "סיוטים" מאגד בתוכו כמה מטובי המנחים בכנסים ומציג בכניכם את הצד האפל, המרושע והמורבידי של החלומות. צאו אתנו למסע אל הצד הרע של החלומות בו הדם והכאב אינם מוקפים בפרחים. בואו לשחק בין הצללים את המשחקים שלא העזתם לחלום. חפשו את הכותרת "סיוטים" ברשימת המשחקים של אייקון.

פרוייקט "חלום בהקיץ"

פרוייקט "חלום בהקיץ" הוא פרוייקט יצירה שיתופי, המתפרש על מגוון תחומים, ומתקיים בעולם שבו חלומות מגשמים וקמים לתחיה. במסגרת הפרוייקט, מוזמנים יוצרים מכל תחומי היצירה - כותבים, ציירים, מנחי משחקים, יוצרי קומיקס וכל מדיום אחר - להשתתף בכנייה עולם "חלום בהקיץ" וכפיתוחו. סיפורים ראשונים במסגרת הפרוייקט פרסמו באתר האינטרנט "בל' פאניקה".

לפרטים מלאים מומלץ לבדוק באתר הפסטיבל (www.icon.org.il) תחת הכותרת "משחקי תפקידים".

אינדקס סרטים והרצאות



יום ב'
9.10.06

10:00	סינמטק 1	סרט: ספיישל Special
10:00	סינמטק 2	סרט: קלרה הקדושה
12:00	סינמטק 1	סרט: גיימרים Gamers
12:00	סינמטק 2	אסופת סרטים קצרים ישראלים 1
14:00	סינמטק 1	סרט: Made In Israel (ולד שיחה עם הבמאי ארי פולמן)
14:00	סינמטק 2	סרט: Adventures into Digital Comics (ולד שיחה עם המפיק רוברט ניקולס)
16:45	סינמטק 2	סרט: Auto Destruct: One Man's Obsession with William Shatner
17:00	סינמטק 1	הרצאה: התרמת והצלת איברים בהווה ובעתיד / דיר עמנואל לוס
18:00	סינמטק 1	הפקה הפתוחה לצד דברי ברכה מיל נימן
20:30	סינמטק 1	סדנת אמן של ניל נימן: העברת נרטיב דרך סוגי המדיה השונים
20:30	אריסון	סרט: הפקה בימתית: ערפו את ראשו!
22:15	סינמטק 1	סרט: הפתיחה: Renaissance רנסאנס
00:00	סינמטק 2	סרט: אימה כחצות: Bupah Rahtree
00:15	סינמטק 1	סרט: Scent of the Night Flower
00:15	סינמטק 1	סרט: Survive Style 5+

יום ג'
10.10.06

10:00	סינמטק 1	סרט: אימציה: הנסיך ולאדמיר
10:00	סינמטק 2	הרצאה: הפיוט הקפיסיליסטי של הארי פוסר / דפנה קירש
10:00	אשכול 1	הרצאה: לגלות בין יקומים / בועז קרני
10:00	אשכול 2	סדנת תמורות ושניינים ברומח הדרקון / צפריה גרוסמן
10:00	אשכול 3	סדנת כתיבה: אני דן אותך ליקיצה נצחית / יולי ננטמן ואור כביאלק
10:00	אשכול באפי	רצועת פרקי "באפי" אינגלי: דמויות "שנעלמו מהר מדי"
10:00	אשכול מסיב	רצועת פרקי מסע בין כוכבים: מעל Q
12:00	סינמטק 1	סרט: אימה: נער-הקיסור Steamboy
12:00	סינמטק 2	הרצאה: אמריקה אחרי ה-11.9 במדיב ובפנטסיה / נורית הוראק
12:00	סינמטק 3	הרצאה: היכרות: קומיקס / ניר ברנשטיין
12:00	אשכול 1	הרצאה: מושבות בחלל - חלום או מציאות? טל ענבר
12:00	אשכול 2	הרצאה: עבר, הווה ויחלום: ביבשת השביעית / יעל עבאדי-רייס
12:00	אשכול 3	סדנת כתיבה: שימוש בחלומות בכתיבת זיאנו / רוד טוכטרמן
12:00	רחבת אשכול	חץ וקשת למתחילים
12:00	אוהל	סדנת היכרות עם משחקי קלפים ולוח
12:00	פולטריום	בחסות "ספורטל קארדס"
13:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: עולמו של טולקין
13:00	פולטריום	סדנת היכרות: עולמו של טולקין
13:15	אשכול מסיב	סדנת היכרות: עולמו של סטארטרייס
14:00	סינמטק 2	סרט: אימציה: הרובע / ניר ניב
14:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: מדיב ופנטסיה בספרות / ניר ניב
14:00	אשכול 1	הרצאה: מדיב טלוויזיוני ממערבון בחלל לדרמה איכותית / נעמי וויגר

14:00	אשכול 2	הרצאה: כן, זה נימן, אבל האם זה קומיקס? / ניו בראון
14:00	אשכול 3	סדנת יצירה: יצורים מיתולוגיים באוריאמי / תמיר כוכשט
14:00	אשכול באפי	הרצאה: מקאר עד באפי - אימה בנשף הסיום / רשף אבנית
14:00	אשכול מסיב	הרצאה: Dreams Under Construction: הפלדה ממנה מחשלים חלומות / רוני דניאל
14:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
14:00	עירוני אי	סבב צהריים של משחקי תפקידים
14:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
14:15	סינמטק 1	סרט: מבוכים ודרקונים 2
15:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: סטארטרייס / שמואל לוסטי
15:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
16:00	סינמטק 1	סרט: גיימרים Gamers
16:00	סינמטק 2	סרט: נער-העכביש Gagambay
16:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: מסע בין כוכבים / שמואל לוסטי
16:00	אשכול 1	הרצאה: אודות היסטוריה אלטרנטיבית / אהוד מימון
16:00	אשכול 2	הרצאה: חלומות במיתולוגיה הסקנדינבית / דימיטרי טאראט
16:00	אשכול 3	סדנת ציור קומיקס / אביב אור
16:00	אשכול באפי	הרצאה לצד פרק: חלומות, מציאות, אחריות / שיר כן-אור
16:00	אשכול מסיב	הרצאה: על דמות הרשע במסע בין כוכבים ובמדיב / אילן רייני-אלוני
16:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
16:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
16:00	אשכול לובי	אירוע חגיגות של אורח הכבוד
17:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: עולם משחקי התפקידים / ערן אביס
17:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
18:00	סינמטק 1	סרט: הכחול הודול The Wild Blue Yonder
18:00	סינמטק 2	הרצאה: זיל ון - ראשון החולמים הגדולים / דיר עמנואל לוס
18:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: מדיב ופנטסיה בקולנוע ובטלוויזיה / זיו קיסר
18:00	אשכול 1	סדנת ספרות: מפגש עם יוצרים ישראלים
18:00	אשכול 2	הרצאה: מפגשים מהסוג הרביעי - עביוולוגיה או פסיכולוגיה? / חנן סבס וילי שכטר
18:00	אשכול 3	סדנת משחק WarHammer בחסות "כוכבי כסף הוצאה לאור"
18:00	אשכול באפי	הרצאה: העצמי המפוצל ביבאפי ויאנגיל / אפרת דסקל
18:00	אשכול מסיב	הרצאה: מסע בין כוכבים - אמת במסופים? / קץ הרעב והמלחמות? / הילה רייני-אלוני
18:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
18:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
18:00	אוהל	סדנת היכרות עם משחקי קלפים ולוח
18:00	אשכול מסיב	בחסות "ספורטל קארדס"
18:00	פולטריום	סדנת היכרות: עולמו של טולקין
18:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
18:00	סינמטק 1	סרט: C.S.A.: The Confederate States of America
18:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: "באפי", קוסטלת הערפדים / שירי ישועה
20:00	אריסון	הרצאה של ניל נימן: יצירת חלומות

יום ד'
11.10.06

20:00	סינמטק 1	סרט: תקרית בלך-נס Incident at Loch Ness
20:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: קומיקס / אביב אור
20:00	אשכול 1	הרצאה: Star Trek Phase II - הסדרה האבודה / טל ענבר
20:00	אשכול 2	סרט תיעודי: אודות חובבי פיירפליי: Done the Impossible
20:00	אשכול באפי	רצועת פרקי "באפי" אינגלי: מציאות אלטרנטיבית
20:00	אשכול מסיב	צמד פרקי סטארטרייס: Moebius
20:00	עירוני אי	סבב ערב של משחקי תפקידים
22:00	סינמטק 1	סרט: C.S.A.: The Confederate States of America
22:00	אשכול 1	הרצאה: היום בו עצרו הנקיקים מלכת / ניר ניב
22:00	אשכול מסיב	רצועת פרקי מסע בין כוכבים: הולגנומות
22:30	אריסון	הפקה בימתית: מרשעת
00:00	סינמטק 1	סרט אימה כחצות: The Echo
00:00	סינמטק 2	סרט קפילורה כחצות: The Call of Cthulhu
00:00	אשכול 1	רועי צזנה
01:00	עירוני אי	הרצאה: סמים וחומרים משני תודעה בסדרות מדיב פופולרי / אילנה נייניק
01:00	עירוני אי	סבב ינשופים של משחקי תפקידים
10:00	סינמטק 1	אסופת סרטי אימציה קצרים בתחום המדיב והפנטסיה
10:00	סינמטק 2	הרצאה: על סירות נעות ובתים מעופפים / גיל בר-הלל סמו
10:00	אשכול 1	הרצאה: הטורף הגלובאלי - החלומות שלהם מול הסיטנים שלנו / דיקי סמבן
10:00	אשכול 2	הרצאה: ירח - בין בדיה למציאות / אפרת זמיר
10:00	אשכול 3	הרצאה: אודות: יצירותיו של א.א. ואן וונט / דיר אמנון סטופ
10:00	אשכול באפי	רצועת פרקי "באפי" אינגלי: לוחם
10:00	אשכול מסיב	רצועת פרקי מסע בין כוכבים: קלנונים
10:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
10:00	עירוני אי	סבב בוקר של משחקי תפקידים
12:00	סינמטק 1	סרט תיעודי: High Score (ולד הסרט הקצר Plastic)
12:00	סינמטק 2	הרצאה: ביבליותרפיה, הארי פוסר והאריה, המכשפה וארון הבגדים: למה כריא לקרוא פנטסיה / רבקה קלנר
12:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: ניר ברנשטיין
12:00	אשכול 1	הרצאה: נגלה אליו בחלום - החלום ככלי עילתי / רוני קרני
12:00	אשכול 2	הרצאה: חלומות: הפיזיולוגיה, הפסיכולוגיה ומעוף הדמיון / דפנה קירש
12:00	אשכול 3	הרצאה: משחקי תפקידים ברשת - כשחלומות הפכים למציאות / רועי צזנה
12:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
12:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
12:00	אוהל	סדנת היכרות עם משחקי קלפים ולוח
18:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: באפי, קוסטלת הערפדים / שירי ישועה
20:00	אריסון	ראיון ומפגש שאלות עם אורח הכבוד ניל נימן
20:00	סינמטק 1	סרט: Save the Green Planet
20:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: קומיקס / אביב אור
20:00	אשכול 1	סרט חובבים ישראלים: "מה זה השטיות האלה, באפי ציידת הערפדים", נרסת "הבמאי"

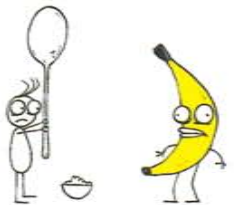
14:00	סינמטק 2	הרצאה: סיפורי לילה: חלום וסיוט בספרות לילדים / נדב אלמוג
14:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: מדיב ופנטסיה בספרות / קרן אמבר
14:00	אשכול 1	הרצאה: סוחרי החלל והסיוטים של נעמי קליין / צבי ברקוביץ
14:00	אשכול 2	הרצאה: הובוטריקים - החיה שבמכונה / חיליק חיימוביץ
14:00	אשכול באפי	הרצאה: דמותו של החטן בבאפי לצד הקרנת Storyteller / משה צדקה
14:00	אשכול מסיב	הרצאה: עתודו של האיש קורא המחשבות / הילה פלג
14:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
14:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
15:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: סטארטרייס / שמואל לוסטי
15:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
15:40	סינמטק 1	סרט: (Pervy na lune) ראשונים על הירח
16:00	סינמטק 2	הרצאה: כשפרויד פגש את אורסולה לה-נווין / רחל מרדוכוביץ
16:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: מסע בין כוכבים / שמואל לוסטי
16:00	אשכול 1	הרצאה: פנטסיה וחלום באמנות החזותית / אפרת זמיר
16:00	אשכול 2	הרצאה: החלום האמריקאי בקומיקס האמריקאי / עופר ברנשטיין
16:00	אשכול 3	סדנת כתיבה / ניא חסון
16:00	אשכול באפי	הרצאה לצד פרק: מי הוא ה-Big Bad? במת? לצד הקרנת פרק לבחירת הקהל / רשף אבנית
16:00	אשכול מסיב	הרצאה: הסדחת האבדות / אתי רמות
16:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
16:00	עירוני אי	סבב צהריים של משחקי תפקידים
16:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
17:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: משחקי תפקידים / כן שלום
17:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
17:40	סינמטק 1	סרט: אימה: Steamboy נער-הקיסור
18:00	סינמטק 2	סרט: Bipedalism דו-רגליות
18:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: סדרת ספרי חומריו האפלים של פיליפ פולמן
18:00	אשכול 1	הרצאה: חלימה מודעת במדע הבדיוני - החלום כבראה / רוד טוכטרמן
18:00	אשכול 2	הרצאה: מחלומות למציאות - ומציאות לחלומות / דיר אהרון האופסטן
18:00	אשכול 3	סדנת ציור קומיקס / אביב אור
18:00	אשכול באפי	הרצאה: עשה מה שלבך חפץ / מל מדר
18:00	אשכול מסיב	הרצאה: על חלום וראיית הגודל בבקלו/5 / הילה פלג ואילנה נייניק
18:00	רחבת אשכול	סדנת חץ וקשת למתחילים
18:00	פולטריום	סדנת אסטרונומיה וחלל
18:00	אוהל	סדנת היכרות עם משחקי קלפים ולוח
18:00	סינמטק 3	בחסות "ספורטל קארדס"
18:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: באפי, קוסטלת הערפדים / שירי ישועה
20:00	אריסון	ראיון ומפגש שאלות עם אורח הכבוד ניל נימן
20:00	סינמטק 1	סרט: Save the Green Planet
20:00	סינמטק 3	סדנת היכרות: קומיקס / אביב אור
20:00	אשכול 1	סרט חובבים ישראלים: "מה זה השטיות האלה, באפי ציידת הערפדים", נרסת "הבמאי"

44	Trekkies 2	סרט תיעודי: סרט סינמטק	16:15
43	סרט: מסע בין כוכבים 1	סרט: סינמטק	17:50
	סרטי יום שישי ה-13: ליל החנונים החיים	סרט: סינמטק	18:00
40	Night of the Living Dorks	סרטי יום שישי ה-13: סכנת מחנק	19:45
40	Choking Hazard	סרטי יום שישי ה-13: נער אוכל נערה	21:45
40	Boy Eats Girl	סרטי יום שישי ה-13: להתחתן עם	23:15
40	Zombie Honeymoon	זומבי סרט סינמטק	00:00
38	Shutter	סרט אימה בחצות: צמצם	01:15
31	הקרנה פעילה של ימופע הקולנוע של רוקי*	סרט: סינמטק	11:00

יום שבת
14.10.06

41	(Tot samyy Myunkhgauzen)	סרט: סינמטק	11:00
39	Absolut	סרט: מוחלט	14:00
36	Somniac	סרט: סינמטק	15:00
38	Incident at Loch Ness	סרט: תקרית בלוך-נס	16:00
29	Incident at Loch Ness	סרט: סינמטק	17:00
12	Save the Green Planet	סרט: סינמטק	18:00
25	Renaissance	סרט: סינמטק	20:00
24	הקרנה פעילה של ימופע הקולנוע של רוקי*	סרט: סינמטק	22:15

My Spoon is Too Big!



I am a Banana!



אל תשכחו, גורל הפלנטה בידיכם!

63	הרצאה: איך לספר סיפור - דרמה ומשחקי תפקידים / עודד מרום	אשכול 3	21:00
66	סבב ערב של משחקי תפקידים	עירוני אי	21:00
27	סרט: ימים קמואים (לצד שיחה עם הבמאי דני לרנר)	סרט: סינמטק	21:45
36	סרט אנימציה: Final Fantasy VII: Advent Children	סרט: סינמטק	22:00
59	הרצאה: העתיד שהכזיב: על ההבטחה הלא-ממומשת של המדע הבדיוני / ליאור גלרנטר	אשכול 1	22:00
46	הקרנה: חלמתי: חלום על יננס אדום / הנחיה: איתי שלמקוביץ	אשכול 2	22:00
44	רצועת פרקי מסע בין כוכבים: אקשן	אשכול מסיב	22:00
21	סקס סמפלרי מלא ומוער	אריסון	22:30
31	סרט טירוף בחצות: Jesus Christ Vampire Hunter	סרט: סינמטק	00:00
32	סרט קתילולה בחצות: דגון אירוע סיום	אשכול 1	00:00

יום ו'
13.10.06

42	סרט: Auto Destruct: One Man's Obsession with William Shatner	סרט: סינמטק	10:00
39	Nightingale in a Music Box	סרט: סינמטק	10:00
41	(Tot samyy Myunkhgauzen)	סרט: סינמטק	11:20
21	הרצאה: יום שישי ה-13 לחודש - סופם של הטמפלרים / דיר רו דקל	סרט: סינמטק	12:00
43	Free Enterprise	סרט: סינמטק	14:00
39	אסופה עולמית של סרטי אימה קצרים	סרט: סינמטק	16:00

המקור

עמותת ישראלית לתכנה חופשית ולקוד-מקור פתוח

קידום תוכנה חופשית

- במערכת החינוך
- בחקיקה
- הכרת הנושא לקהל הרחב
- ארגון ארועים לקהילה

www.HAMAKOR.org.il

59	הרצאה: תולדות האפניק בעת החדשה / גלי זוזמר-טולן	אשכול 2	14:00
48	הרצאה: באפי לעמיתים סיוטים מתגשמים לצד הפרק Nightmares / אפרת דסקל	אשכול באפי	14:00
54	אשכול מסיב: החלל בין המדע לבדיון / ויקטור צירנב	אשכול 14:00	14:00
65	רחבת אשכול: סדנת חץ וקשת למתקדמים	רחבת אשכול	14:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	14:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	15:00
8	אשכול לבי: אירוע תחמושת של אורח הכבוד	אשכול לבי	15:00
21	הרצאה: מרים, לתמים, אבירים ומסדרים / דיר רו דקל	סרט: סינמטק	16:00
27	אסופת סרטים ישראלים קצרים 2	סרט: סינמטק	16:00
51	הרצאה: יזו הדרך להתעורר: בעקבות הבודהא / גיא יונר	אשכול 1	16:00
59	הרצאה: היסטוריה פוליטית של המדע הבדיוני - מהפיכות בזיאנר שמרני / רביב רייכרט	אשכול 2	16:00
62	הרצאה: קרוס ג'ין - חלום או סיוט לאספני הקומיקס / עופר ברנשטיין ואורן שכנר	אשכול 3	16:00
48	הרצאה: לצד פרק: באפי והקהילה ההומוסקסואלית / עידו כלד	אשכול באפי	16:00
43	אשכול מסיב: מסע בין כוכבים - אמת כפרסום? - על שוויץ בין המינים / הילה ריינר-אלוני	אשכול מסיב	16:00
65	רחבת אשכול: סדנת חץ וקשת למתקדמים	רחבת אשכול	16:00
66	עירוני אי: סבב צהררים של משחקי תפקידים	עירוני אי	16:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	16:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	17:00
18	אירוע לכבוד עשור לייסוד 'האגודה' לצד חלוקת פרסי נגן 2006	אריסון	18:00
34	סרט: ספישל Special	סרט: סינמטק	18:00
51	הרצאה: חולמי חלומות ופותרי חלומות במקרא / דיר חני משנב	סרט: סינמטק	18:00
59	הרצאה: על אפוס הניבור בספרות הפנטסטית / איילת כרסוב	אשכול 1	18:00
62	הרצאה: על יוצר האנימה קטסוהירו אוטומו / רפאל בן-ארי	אשכול 2	18:00
63	סדנת משחק ב-WarHammer בחסות 'יכוכבי כסף הוצאה לאור'	סדנת משחק	18:00
48	הרצאה: 'העפרד המורדי' קריאה ב'אניגלי' בעקבות אלבר קאמי / תמר ליבל	אשכול באפי	18:00
43	הרצאה: אדריכל קלינגוני מתכנן וילה קרדאסית / אילן ריינר-אלוני	אשכול מסיב	18:00
65	רחבת אשכול: סדנת חץ וקשת למתקדמים	רחבת אשכול	18:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	18:00
66	אווהל: סדנת היכרות עם משחקי קלפים ולוח בחסות 'ספורטל קארדס'	אווהל	18:00
9	גיל ניומן מקריא מכתביו	אריסון	20:00
41	סרט: D.E.B.S.	סרט: סינמטק	20:00
61	הרצאה: האם פיליפ פולמן הוא האנטי לואיס? / גיל בר-הלל סמו	סרט: סינמטק	20:00
59	הרצאה: העולם האפל של צ'יינה מייול / דיקי סמבן	אשכול 2	20:00
49	רצועת פרקי 'באפי/אניגלי' (ופירפלי): הומור	אשכול באפי	20:00
43	הקרנת פרק 'זוויגניר' הרצאה: חלומות בין כוכבים, לצד 'תנית וינר' / The Inner Light	אשכול מסיב	20:00

יום ה'
12.10.06

29	סרט: Able Edwards	סרט: סינמטק	10:00
62	סדרת אנימציה: Game Over	סדרת סינמטק	10:00
25	סרט תיעודי: Adventures Into Digital Comics	סרט: סינמטק	10:00
59	הרצאה: על ייצוגים נשיים בספרי המדע הבדיוני / מעיין ביינה	אשכול 2	10:00
54	הרצאה: שלושה דברים שכדאי לחשוב עליהם לפני היציאה לחלל / אמיר ברנט	אשכול 3	10:00
49	רצועת פרקי 'באפי/אניגלי': פרקים כל כך נרועים שהם טובים (או קאלט...)	אשכול באפי	10:00
43	הרצאה: חלומות של אנדרואידים לצד הקרנת פרק 'יהודר הבאי' / Phantasms / הני גורן	אשכול מסיב	10:00
65	רחבת אשכול: סדנת חץ וקשת למתקדמים	רחבת אשכול	10:00
66	עירוני אי: סבב בוקר של משחקי תפקידים	עירוני אי	10:00
38	סרט: סינמטק Sigma	סרט: סינמטק	12:00
61	הרצאה: השערים בין האגדה לחלום - על אגדות ילדים / נדב אלמוג	סרט: סינמטק	12:00
62	הרצאה: על משחקים וסרטים לגיימרים וחוכבי אנימה / קן אמבר	אשכול 1	12:00
54	הרצאה: סיסה בחלל מחוץ למסך הקולנוע / ערן זבולון	אשכול 2	12:00
46	סדנת משחקי תפקידים של האסדמן / איוב קן	אשכול 3	12:00
46	הרצאה: חלומות של אנדרואידים לצד הקרנת פרק 'יהודר הבאי' / Phantasms / הני גורן	אשכול מסיב	12:00
65	רחבת אשכול: סדנת חץ וקשת למתקדמים	רחבת אשכול	12:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	12:00
66	אווהל: סדנת היכרות עם משחקי קלפים ולוח בחסות 'ספורטל קארדס'	אווהל	12:00
66	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	13:00
55	פלנטריום: סדנת אסטרונומיה וחלל	פלנטריום	14:00
35	הרצאה: חיים שולט (בקמלוס): המלך ארתור בין תומס מאלורי ליערפילי אבאלון / נדב אלמוג	סרט: סינמטק	14:00
59	הרצאה: חיים שלמים בהינד עמקף לצד פרק 'יהודר הבאי' / The Inner Light	אשכול 1	14:00
59	תנית וינר	אשכול 1	14:00

עיריית תל אביב - יפו
אגף התרבות והאמנויות המחלקה למוספעים

סינמטקת"א

בסיוע
שגרירות
ארה"ב



משרד החוץ



קן הקולנוע הישראלי
ISRAEL FILM FUND



חוויה קולטעית גדולה מהחיים



כתב עת למדע בדיוני ופנטסיה



ישראל
SCIENTIFIC
AMERICAN
ההוצאת אורט ישראל



סרטי שפירא
ובתי קולנוע דיזנגוף



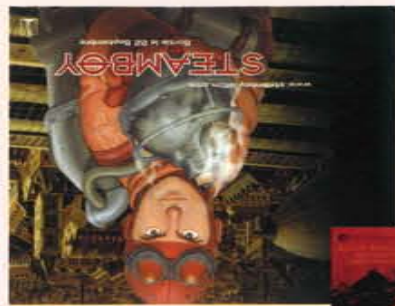
המוזיאון הלאומי למדע
תל אביב - יפו
מרכז תל אביב ומסדרת 'קופסא' (1997)
סניף תל אביב - יפו (בניין החדש)
תל אביב - יפו (בניין החדש)

Digititle
כתוביות ממוחשבות

ODEON

צומת ספרים

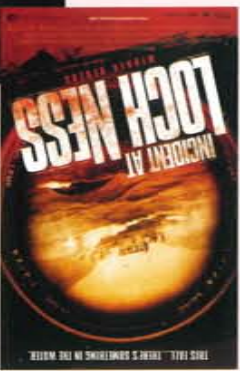
Microsoft®



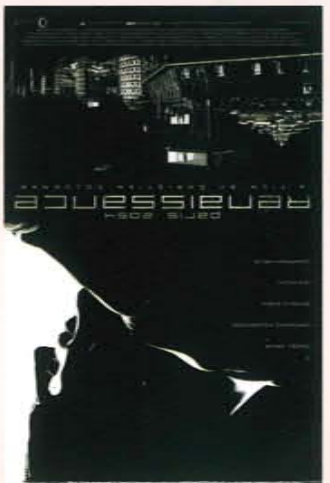
Steamboy (הרועה והחיה) - תרגום לעברית

אנציו ויגי, אבוטל סלוואר, סט לוטוסטי
TimeOut
16.06.06 09:51:57
דבר אובש לך
פסטיבל הסרטים הבינלאומי

הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים
14-9 באוקטובר 2006, חוהמ"ס
סנימטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס
להזמנות ולפרטים: 03-6060800 • www.icon.org.il



Loch Ness (תקרית בלתי-סד) - תרגום לעברית



Renaissance (רנסאנס) - תרגום לעברית

התל את הפלנטה הירוקה
Save the Green Planet
18.11.2003
תרגום לעברית



פסטיבל הסרטים הבינלאומי

הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים
14-9 באוקטובר 2006, חוהמ"ס
סנימטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס
להזמנות ולפרטים: 03-6060800 • www.icon.org.il

הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים
14-9 באוקטובר 2006, חוהמ"ס
סנימטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס
להזמנות ולפרטים: 03-6060800 • www.icon.org.il

MIRROMASK



הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים
14-9 באוקטובר 2006, חוהמ"ס
סנימטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס
להזמנות ולפרטים: 03-6060800 • www.icon.org.il

MirrorMask (תקרית מירמאסק)

הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים
14-9 באוקטובר 2006, חוהמ"ס
סנימטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס
להזמנות ולפרטים: 03-6060800 • www.icon.org.il



Icon (הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני)



A grid of logos for various sponsors including Microsoft, VLT, and others.



עיריית תל-אביב - פסטיבל הסרטים הבינלאומי



קונ 2006

הפסטיבל העשירי לסדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים
14-9 באוקטובר 2006, חוהמ"ס
סנימטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס

ערפו את ראשו!



"ערפו את ראשו" הוא מופע אינטראקטיבי, המציג נקודת מבט שונה וסאטירית על תרבות ארגונית, ניו-אייל וסודוקו. הפקת מקור זו מזמינה אתכם לחוויה תיאטרלית ייחודית, שבה ההתרחשות עוספת את הקהל ופורצת את גבולות הבמה. אתם מוזמנים לקונגרס ה-39 של אמו"ם - איגוד המיסטיקנים, ואלה שאינם מיסטיקנים... כמה עינפים סגורים - ומיד מתחילים. אין כל סיבה לדאגה. אלא שמהר מאוד כמעט כל מה שיכול להשתבש יוצא מכלל שליטה, בקונגרס שלא ישכח במהרה, וכאן אתם נכנסים לתמונה. במופע הזה, כל האולם הוא במה, והעלילה משתנה ומתפתחת יחד עם הקהל. קורס מזורז בסודוקו, תורתו של נוטרדאם ורגל אחת, קריאה פוליטית בקפה, בגידות, תככים, וחשיפת המספרים הזוכים בלוטו... כל זאת ועוד. בואו, ותוכלו באמת לשנות את סוף המחזה...

מרשעת



מחנות חובבים למחזמר "מרשעת" (Wicked), על פי ספר פנטסיה באותו השם מאת גרגורי מגווייר סיפור חייה האמיתי והמרש של אלפבה, המכשפה הרעה מהמערב, מינס לידה עד יום מותה. הסיפור מסופר מנקודת ההשקפה כי "הקוסם מארץ עוץ" מציג מציאות מעוותת וחד-צדדית, שנוכחת ע"י המנצחים, שכן אלפבה שאפה מאז ומעולם להפוך את ארץ עוץ למקום טוב יותר, אולם נשחקה בין גלגלי המערכת והפכה בעל כורחה לסמל הרוע והאכזריות. "מרשעת" עושה אתה צדק ומספר את הסיפור האמיתי של ארץ עוץ יחסיה עם גלינדה (המכשפה הטובה מהצפון) עוד מתקופתן המשותפת באוניברסיטת שייז, יחסים הניעים בין יריבות ושנאה לחרבות אמיצה, בעקבות הבדלי אישיות בין השתיים וכמוכן תחרות על לבו של בחור. מתלמידה מצטיינת עם עתיד מזהיר, אלפבה מדרדרת שלא באשמתה עד הסוף המר. ארץ עוץ אותה כולנו מכירים כאידיליה מתגלה כהיפך הגמור. זהו מקום בו עורכים סבה בחיות מדברות, מקום עתיר תככים פוליטיים, "הקוסם המופלא" אינו אלא דיקטטור מושחת ואלפבה אינה מרשעת כי אם קורבן של שלטון אימפריאליסטי ודורסני.

סדר הטמפלרים קם לתחייה!



סדר הטמפלרים, אבירי היכל שלמה, היה לאגדה עוד בימינו, ימי מסעות הצלב. בפרק זמן קצר הפך המסדר מאחווה אידיאליסטית וענייה שהגנה על עולי הרגל במסעם למקומות הקדושים לנכח הבינלאומי הראשון בהיסטוריה, לגוף העשיר ביותר והחזק ביותר פוליטית באירופה ולאיתמם של שליטי המערב והמזרח. כשם שעלה על כימת ההיסטוריה בשצף קצף - כך נעלם ממנה, ללא הותר סימן, באחת הקונספירציות הבוטות ביותר בהיסטוריה, ביום שישי ה-13.10.1307. אגדות על גילוי אוצרות מקדש שלמה, הן עצום, כפירה ושייתוף פעולה עם המוסלמים ותנועת מחתרת המלווה את ההיסטוריה של המערב - זכו להתעניינות ולאזכור בספרים כמו "המסוסלת של פוקו" של אומברטו אקו ויצפון דה וינצ'י של דן בראון. השערות נרקמו גם על קשרים עם גופים סודיים אחרים כמו הבונים החופשיים והרוזנוקרין ד"ר זו דקל, מומחה לארגונים אזוריים ולחברות סודיות, ניסה לפזר את מסך הערפל ולשפץ אור על מסדרי האבירים הניזיים למיניהם ולציין 699 שנה בדיוק לחורבן המסדר בהרצאה אודות משפט הטמפלרים ותיאוריות הקונספירציה שנקשרו בו בשעת לילה מאוחרת, יחשפו האמיצים שבחבורה, לביצוע בימתי מלא של טקס טמפלרי עתיק. מזה 700 שנה שלא צרפו הטמפלרים אח חדש לשורותיהם בארץ הקודש - אנו נשבור את הטאבו

40 שנה למסע בין כוכבים



סדרת המדע הבדיוני המהוללת הקיימת כחמש גרסאות שונות כבר ארבעה עשורים היא תופעה גלובלית אשר סחפה אחריה מיליוני אנשים מכל רחבי העולם. אייקון תרבותי שלא ישנה ולא יידמה לו. אחת מסדרות הטלוויזיה החשובות ביותר בהיסטוריה הטלוויזיונית, ייחודיותה של מסע בין כוכבים היא בהיותה לא סדרת טלוויזיה ככל שאר, אלא סדרה העוסקת במישורין בשאלות חברתיות, מוסריות, פילוסופיות ומדעיות בהכוונה ערכית. יוצר הסדרה, ג'ון רודנברי, החדיר בה מסרים ברורים אודות יכולתה של האנושות להתגבר על סכסוכיה הפנימיים ולהגיע לעתיד טוב יותר, זאת באמצעות המדע והטכנולוגיה ובזכות יכולת ההמצאה, היצירתיות, היוזמה, החזון והתבונה האנושית.

השנה מציינים ברחבי העולם את שנת ה-40 לשידורו של הפרק הראשון, וחגיגות אלו יבואו לידי ביטוי גם באייקון, במתחם ייעודי לסדרה, רצועת הרצאות אודות הסדרה, הקרנת פרקה וכן הקרנת סרטים במסגרת הפסטיבל.

בין מדע למדע בדיוני

רצועת הרצאות על הקשר בין המדע הבדיוני למדע והטכנולוגיה של היום והמחר. קיים דו-שיח מפרה ומתמיד בין המדע למדע הבדיוני. המדע הבדיוני מייצר חזון לעתיד ממנו ניזונים מדענים בכדי לפתח את הרעיונות, התיאוריות והטכנולוגיות של הדור הבא. הסופר פיליפ ק. דיק חזה בסוף שנות ה-70 את המהפכה הגנטית, ומסע בין כוכבים באמצע שנות ה-60 חזתה את הדיסקטים, מחשבי כף היד, הסלולפונים הסלולאריים והדלתות האוטומוטיות. לצד זאת, המדע הבדיוני ניוון מהמדע עצמו, עושה שימוש ברעיונות המהפכניים ביותר בתחומי המחקר המדעי ומבצע קפיצה נוספת קדימה, לעבר מחוזות הנמצאים בינתיים בעולם המדע. תנועה מעבר למהירות האור, שיגור מידי ממקום למקום, חורי תולעת ושערים כוכביים (סאטורייט) כמספר דוגמאות פשוטות. אייקון מטפה את הקשר בין המדע הבדיוני למדע בסדרת הרצאות העוסקות בקשר זה במסגרת שיתופי פעולה עם גופי חינוך למדע, פיסיקה וחלל בארץ.

באפי קוטלת הערפדים

באפי היא הרבה מעבר לסדרה מצליחה ששרדה 7 עונות בעוד כוכביה ממריאים לשחקים. הסדרה הובילה את ז'אנר הפנטסיה בטלוויזיה לצד תפיסת מקום מרכזי כסדרת נעורים והתבונות, וזכתה אף לסדרת בת ("אנג'ל"). נתיבה שונה וסקסית, רעיונות מקוריים וסיפור מותח הפנטו למסך צופים בכל העולם וגם בארץ, והפכו אותה לתקרת הקאלט של סוף שנות ה-90 ותחילת ה-2000. במתחם ייעודי יעברו הרצאות בנושאים מגוונים ויקרנו מפרקי הסדרה.

סדנות היכרות

במהלך הפסטיבל יתקיימו כחזר מיוחד ובחינם סדנות היכרות בתחומים מגוונים: משחקי תפקידים (לצד סבבי משחק המותאמים לשחקנים מתחילים), הרצאות מבוא לספרות וקולנוע בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה, קלאסיקה וחדשנות על גבי מסך הטלוויזיה וכן הרצאות מבוא לעולם הקומיקס. הסדנות הן קצרות (30-40 דקות), מועברות על ידי חובבים המומחים לתחומים אלו ומיעדות לקהל הרחב, במטרה "לתת את כל התורה על רגל אחת". כולם מוזמנים להגיע וללמוד קצת על תכני הפסטיבל המגוונים.

סדנות יצירה, סדנות אסטרונומיה בכלנטריום,

סדנות חץ וקשת ומתחם גיימינג. לראשונה באייקון יפעל מתחם גיימינג. המתחם באזור הסימטק יפעל בסבבים במהלך כל היום, משלישי עד חמישי, ויאפשר משחק בעשרות קונסולות מסוגים שונים. אפשר למצוא באייקון סדנות יצירה רבות: מהדגמות משחקי תפקידים, משחקי קלפים ולוח ובניית דגמים ועד ציור קומיקס. באשכול-פיס יוקם פלנטריום נייד באדיבות המוזאון הלאומי למדע, חלל וטכנולוגיה ומדריכים מטעם המוזאון ידריכו על כיפת השמים ועל המיתוסים השונים סביב קבוצות הכוכבים. מחוץ לאשכול-פיס ימוקם דוכן חץ-וקשת שיאפשר לעוברים ושבים לנסות את מזלם ולמעוניינים תתקיים סדנה בת-שעתיים בקשתות, שתאפשר לטעום מהספורט, ללמוד על ההיסטוריה שלו ולהתמקצע. הפעילויות מתאימות לילדים בני 6 ומעלה.

המבוכ: משחק לוח חי בגודל אמיתי

ברחבת הסימטק תמצאו את פרויקט המבוכ: משחק לוח חי בגודל אמיתי. חלק מהרחבה תוסב למשחק לוח בגודל אמיתי של "מבוכ". בואו לשחק אביר ללא-חת, אלף זריז או נסיכה לחומת, לגלגל קוביות ענק, לאסוף את קלפי המפלצות שהבסתם לצד האוצר בו זכיתם במסדרונות ובחדרי המבוכ השונים, כל זאת על גבי לוח משחק בגודל אמיתי הנבנה במיוחד עבור אייקון ויצג ברחבת הסימטק. הפעילות היא חינם ומתאימה לילדים בני 6 ומעלה.

תערוכת קומיקס וציורים ויריד דוכנים

בלובי של הסימטק ושל מתחם אשכול-פיס יתקיים יריד במסגרתו יציגו עשרות דוכנים סחורה צבעונית מכל הסוגים - ספרות ז'אנר חדשה ויד-שניה, בעברית ובאנגלית, קומיקס, משחקי תפקידים, פרטי לבוש, פוסטרים, תמונות, דגמים, קלפים ועוד. בלובי הסימטק תוצג תערוכת קומיקס וציורים בין-לאומית, בנושא חלומות ובהשראת יצירותיו של אורח הכבוד ניל גיימן. אמנים בעלי-שם מהארץ ומכל רחבי העולם שלחו יצירות ולוקחים חלק בתערוכה זו, לכבוד אורח הכבוד של הפסטיבל. הכניסה למתחמים אלו חינם.

העמותות המארגנות

- האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
www.sf-f.org.il
סטארבסי 972
www.starbase972.com
העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל
www.roleplay.org.il

Table with columns: שעה, סימטק 1, סימטק 2, אודיטוריום אריסון. Lists various events and their times.

Advertisement for Graff Publishing featuring 'רוברט צ'רלס וילסון הוא מספר סיפורים בחסד' and 'רוברט צ'רלס וילסון הוא מסופרי המדע הבולטים הפועלים כיום'.

Advertisement for Hakubia.com featuring board games like 'מלחקי קלפים' and 'מלחקי תפקידים'.

Advertisement for 'אוקטובר בדיוני בצומת ספרים' with a 20% discount on books.

Table with columns for show type (e.g., סינמטק 1, סינמטק 2), show title, and time slot. Includes titles like 'הנסיך ולאדמיר' and 'הקפיטליסטי של הארי פוסר'.

Table with columns for show type (e.g., סינמטק 1, סינמטק 2), show title, and time slot. Includes titles like 'רצועת פרקי מסע בין כוכבים' and 'אסופת פרקי קלינגונים'.

סדנת היכרות בחינם בתחומי התוכן המוצגות באייקון (משחקי תפקידים, מדע בדיוני, פנטסיה, קומיקס ועוד) תחלנה בכל שעה עגולה בחדר האנימטורים. משך כל סדנה כ-30 דקות.

14.10.06

שבת

2 סימטק

yes! סימטק

שעה	סימטק 1	סימטק 2
11-10		
12-11	11:00 סרט: אוטו הברון מינכהאוזן Tot samy Myunkhgaugen	סרט: מוחלט Absolut (94 דק, צרפתית, תרגום לאנגלית)
13-12		
14-13		
15-14	סרט אנימציה: הנסיך ולדמיר (78 דק, רוסית, תרגום לעברית)	
16-15		סרט: Somniac (90 דק)
17-16	סרט: תקרית בלון-נס Incident at Loch Ness	
18-17	סרט: מסע בין כוכבים - אמת בפרוסת? - על שוין בין המינים	סרט: סולאריס (סודורג) (90 דק) לצד הקרנה של X ע"פ סיפור של לם) והרצאה על לם מפי ד"ר אהרון האופטמן
19-18	סרט: מסיכת המראה The Mirror mask	
20-19	סרט: הצל את הפלנטה הירוקה Save the Green Planet	
21-20	סרט: רנסאנס Renaissance	
22-21		
23-22		
00-24		
01-00		



קליקה: אוטו הברון מינכהאוזן (Tot samy Myunkhgaugen)
קומדיה, פנטסיה. אחד הסרטים הקלאסיים שנעשו בבר"מ לשעבר והמבוסס על סיפורי הברון מינכהאוזן. הברון מינכהאוזן משועמם מהחיים היום-יום, וכדי להיחלץ הוא האמיני, הוא מנסה לטוס לירח באמצעות ירי מתותח.



פרודיות זומבים ביום שישי ה-13
ליום שישי ה-13 יש צדדים רציניים יותר, ויש פחות... אחרי שלמדנו על ההיסטוריה, הטמפלרים והאימה האמיתית סביב היום, מציג אייקון ארבעה סרטי אימה קומיים, כיאה וכראוי ליום שישי ה-13 שמודע לעצמו. פרודיות על סרטי אימה בסגנון "יום שישי ה-13", רוויים בזומבים ויצורים מחרדים אחרים, אבל עם טוויסט... קומדיות נעורים או קומדיות רומנטיות שהשתרבו אליהם האל-מתים...



להתחתן עם זומבי
חזית לרגע הזה כל החיים... סוף-סוף מצאת את גבר חלומתיך, נשבעתם להשאר יחד "בטוב וברע, עד שהמוות יפריד בינינו". אך מה תעשי כשבעיצומו של ירח הדבש, תקרית מצערת על חוף הים התפזר את הבעל לזומבי... תוריד כמה שוסים של טקילה, תדליקי סיגריה ותמשיכי כריגל? האם תעמדי לצד הגבר שלך? הסרט מוקדן באדיבות סרטי שפירא.

סירוף בחצות: מופע הקולנוע של רוקי
מלך (או מלכת) סרטי הפולחן של כל הזמנים. זוג צעיר נתקע באמצע שום מקום עם תקר במכונית. נסיון מאש למצוא מכשיר טלפון מגלגל אותם לטירתו המוזרה של דר' פרנק נ. פורטר, העורך פסטיבל חגיגי בסירתו לתושבי הכוכב טרוסקסואל. בראד וג'אנט עוברים באותו הלילה חוויות שונות ומשונות בדרך לאובדן התמימות וההתפכחות. הקרנת הסרט תתנהל לפי כל כללי הטקס ותלווה בהופעה של צוות שחקנים חי מוזיקלי הקהילה ובהשתתפות הקהל. הכניסה בלבוש לא הולם.

13.10.06

שישי

2 סימטק

yes! סימטק

שעה	סימטק 1	סימטק 2
11-10	סרט: Auto Destruct: One Man's Obsession with William Shatner (קד 58)	סרט: זמיר בתיבת נגינה Nightingale in a music Box (96 דק, אנגלית, ללא תרגום)
12-11	11:20 סרט: אוטו הברון מינכהאוזן Tot samy Myunkhgaugen	הרצאה: יום שישי ה-13 לחדש - סופם של הטמפלרים ד"ר רו דקל
13-12		
14-13		
15-14	סרט: Free Enterprise (113 דק, אנגלית, ללא תרגום)	סרט: ימים קפואים (90 דק)
16-15		
17-16	סרט תיעודי: מסע בין כוכבים מערצים Trekies 2 (93 דק, אנגלית, ללא תרגום)	יום שישי ה-13: מסע בין כוכבים - אמת בפרוסת? - על שוין בין המינים
18-17		
19-18	יום שישי ה-13: ליל החנונים החיים Night of the living Dorks (89 דק, גרמנית, תרגום לאנגלית)	סרט: מסע בין כוכבים 1 (132 דק, אנגלית, תרגום לעברית)
20-19		
21-20	יום שישי ה-13: סנת מתק Choking Hazard (81 דק, צ'כית, תרגום לעברית)	הרצאה: חלומות בין כוכבים, לצד הקרנת פרק וויאג'ר Waking Moments
22-21		
23-22	יום שישי ה-13: להתחתן עם זומבי Zombie Honeymoon (83 דק, אנגלית, תרגום לעברית)	רצועת פרקי מסע בין כוכבים: אוספת פרקי אקשן
00-24		
01-00		
02-01		
03-02		

12.10.06

חמישי

אשכול 5

אשכול 4

אשכול 3

אשכול 2

אשכול 1

סימטק 2

yes! סימטק

שעה	סימטק 1	סימטק 2	אודיטוריום אריסון
11-10	סרט: איביל אדוארדס Able Edwards (88 דק, אנגלית, ללא תרגום)	סרט תיעודי: הרפתקאות אל קומיקס דיגיטלי Adventures Into Digital Comics (69 דק, אנגלית, ללא תרגום)	סרט: אודיטוריום
12-11	סרט: סיגמה Sigma (85 דק, אנגלית, ללא תרגום)	הרצאה: על משחקים וסרטים לגימורים וחובבי אנימה	
13-12			
14-13			
15-14	סרט: אסופה עולמית של סרטי מד"ב/פנטסיה קצרים	הרצאה: חיים שלמים בהינד עפעף לצד פרק "הדור הבא" The Inner Light	
16-15			
17-16	הרצאה: נזירים, לחמית, אבריים ומסדרים ד"ר רו דקל	הרצאה: היסטוריה פוליטית של המדע הבדיוני - מהפכיות בד"אנר שמרני הדוקטורנט רביב רייכרט	
18-17			
19-18	סרט: ספיישל Special (82 דק, אנגלית, תרגום לעברית)	הרצאה: חלומות של ילד - על יוצר האנימה קטסוהירו אוסומו	
20-19			
21-20	סרט: D.E.B.S (91 דק, אנגלית, ללא תרגום)	הרצאה: מפנטסיה כחלום לפנטסיה כסיטוס: העולם האפל של צ'יינה מיייל	אירוע לכבוד עשור לייסוד אגודה ישראלית למד"ב ולפנטסיה לצד חלוקת פרסי גפן לשנת 2006
22-21			
23-22			
00-24			
01-00			
02-01			
03-02			

סדנת היכרות בחינם בתחומי התוכן המוצגות באייקון (משחקי תפקידים, מדע בדיוני, פנטסיה, קומיקס ועוד) תחלנה בכל שעה עולה בחדר האנימטורים. משך כל סדנה כ-30-40 דקות.
סדנת אסטרונמיה בפנטסיה מתחילים בשעות הבאות (משך כל סדנה 30-40 דקות): 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 (הסבב האחרון הוא סדנת משחקי תפקידים)
סדנת אסטרונמיה בפנטסיה מתחילים בשעות הבאות (משך כל סדנה 30-40 דקות): 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00 (הסבב האחרון הוא סדנת משחקי תפקידים)

