

עיריית תל-אביב - יפו



אביביות

ICON 2005

הפסטיבל התשיעי למדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים

סרט פתיחה: סרניטי של ג'וס ווידון (יוצר "באפי קוטלת הערפדים")
אורחי הכבוד: סופר הפנטסיה טים פאוורס, הבמאים רוברט ברנט ורוג'ר נייגארד

▶ פסטיבל סרטים בינלאומי ▶ הרצאות ▶ סדנאות יצירה ▶ משחקי תפקידים ▶ קרבות אבירים בקלוסיאום

www.icon.org.il

18-21 באוקטובר, חוה"מ סוכות
סינמטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס

הזמנות ופרטים נוספים: 03-6060800





ברכת ראש העירייה

לאייקון 2005

פסטיבל "אייקון 2005", החגיגה השנתית של חובבי המדע הבדיוני, הפנטסיה ומשחקי התפקידים מתארח, זו השנה התשיעית, בסינמטק תל-אביב ויעסוק השנה בנושא "אשליות", השזור לאורכן של רוב יצירות הזיכרון.

אורח הכבוד של הפסטיבל השנה הוא סופר הפנטסיה האמריקני טים פאוורס, הנמנה עם החשובים, המצלחים והמשפיעים ביותר בתחום זה. ספריו עוסקים בסוגיות של זהות, נבונה, אמונת, קסם ופוליטיקה וזכו לפרסים רבים, ובהם פרס הפנטסיה העולמי. שני ספריו הידועים והחשובים ביותר הם "שער אמוביס" ו"הזדמנות אחרונה".

פסטיבל "אייקון 2005" פונה לקהל חובבי המדע הבדיוני, אולם גם רבים אחרים יוכלו למצוא בו עניין, בזכות העושר הרב והניווט המיוחד בתכנית הפסטיבל, כמו הקרנת קדם-בכורה של הסרט "סרניטי", הקרנת סדרת הטלוויזיה פיירפליי של ג'וס ווידון, מבית היוצרים של "באפי קוטלת הערפדים", סרטי מדע בדיוני ואנימציה, הרצאות, אירועי חוצות, משחקי תפקידים וביקור בקולוסיאום, שיוקם ברחבת הסינמטק.

"אייקון 2005" מצטרף לאירועים שונים ומגוונים המתרחשים בעיר והופכים אותה לתוססת, רבת פעילות ובעלת אווירה מיוחדת. עיר, שכל אחד ואחד יכול לבחור בה פעילות המתאימה לתחומי העניין שלו. **שולכם, רון חולדאי** אני מזדה למארגנים ומאחל לכולם שנה טובה ומועדים לשמחה.

ראש עיריית תל-אביב-יפו

ניהול הפסטיבל

מנהלים: אורי אביב, כרמל ברגמן, ליה מירנברג

הפקה: עיריית תל-אביב-יפו, אנף התרבות והאמנויות, המחלקה למופעים
מנהל המחלקה למופעים: שאבי מזרחי
מפיקה בפועל: גלי שפירא

מחלקת מופעים: טל גולדנטי, שגית לוי, ניר האון

סגל הפסטיבל: הדס פרכר, חגית וינר, יערה קוולוב, דורון גומבוש, יולי גנטמן, ארז בן-ארי, אורי חריש, ערן אגמון, יונתן אמיר, יובל גמרניק, איילת הרשטיק, שרון מיינצייק, ליאת שחר, אלון פאר, יוני פיליפסן, שי פוקס, נירא ליבוביץ, טל כהן, הדר רובין, מיכאל פיינברג, עידו ענבל, תם גמלאלי, שי דינור, יזהר יצחקי, ורד קליין, הדר רייזמן, אסתי ציפורי, שמואל שמואל, נדב ברוכאל, טל לוי, מאיה אשחר, גיין האריס, דודי קאופמן, שחר לנגביהיים, עמית ורטהיימר, חגי אלקיים, עדי יוגב, שי זלדיס, מיכאל גורדון, דידי חנוך, תומר שלו, אור ביאליק וניש בראון.

ברצוננו להודות לנלעד ברנע, עומר מטר (ויסמין TV), דני לרנר (ויסמין TV), נדב לוי, עדי שניא, דניס ויטציבסקי, יעל דגן, נוי דילבר, אסף רוזן, שרון שמעוני, אסנת שניטן וניו בראון על זמן וכשרון לא מבוטלים שתרמו לטובת הפסטיבל, ולרבים אחרים שתוכניה זו קצרה מלהכיל את שמות כולם - צוותי ההפקה, חברי הקאסטים, נלדיאטורים וכלל מתנדבי הפסטיבל. **תודה רבה!**

אתר הפסטיבל: אורי פולגר, דני גולדנטל, רותי קרני, אור מין

עיצוב תוכניה: סטודיו אידאה idea@noal.co.il 054-6735245

עיצוב גרפי נוסף: סטודיו ממי דר, סטודיו שחור לבן, יאיר שריג, מירל אופנהיימר

יחסי ציבור: ארבל תקשורת, ארז בן-ארי

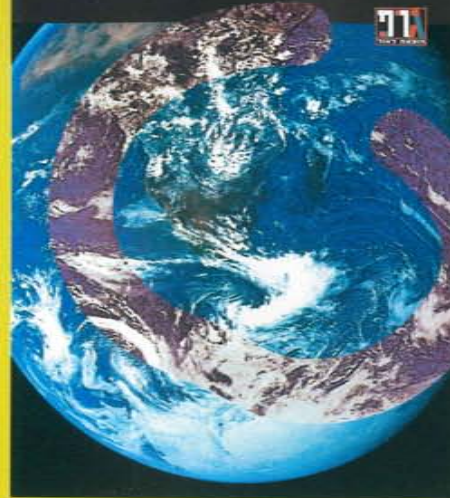
ועדת פרס נפן: יעל עבאדי, עידו רייס, דורון קאלו.

תודות לכל סגל הסינמטק: אלון נרבוז, ימאל חיים, פיני שץ, עמי וינטר, יובל קרפך, אושרי בודהנה, ירון בן חיים, אילנה גולדמן, חיה הרדוף, נעם סולמי, תלמה כהן, רחל ניר, אבי שיינפלד, מאיה גלוק, יעל רביד ולכל הקופאים והסדרנים.

גדף הוצאה לאור מברכת את באי פסטיבל אייקון 2005 וגאה להוציא לאור שני ספרים חדשים מאת מועמדי פרס גבן לשנת 2005:

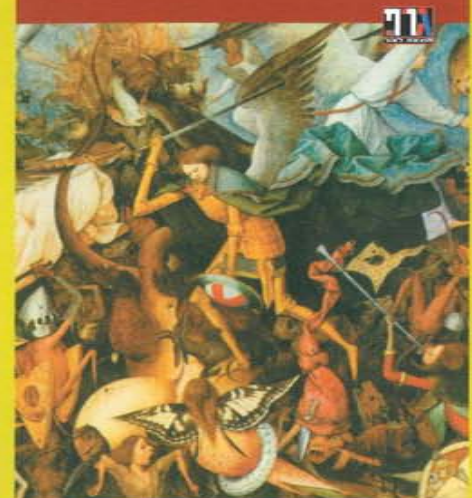
רובט צירלס וילסון

סחרור



קרול ברג

התגלות



הספרים המועמדים לפרס גבן 2005:

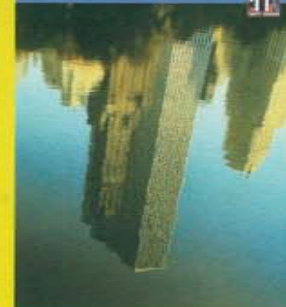
אליזבת מון

מהירות החושך



רובט צירלס וילסון

הכרונוליתים



קרול ברג

השתמת



טל: 03-6423788 | פקס: 03-6430988 | ת.ד. 65010 תל אביב 61650

gdraff.publishing@gmail.com



תל אביב למתקדמים



להזמנת מנוי ב־7.50 ש"ח לשבוע בלבד
צלצלו עכשיו 1.700.50.90.91

Time Out
תל אביב

תוכן העניינים

- 6 ארגון הפסטיבל
- 8 אורחי הכבוד של הפסטיבל
- 10 יצירה ישראלית ופרס גפן
- 12 דוכנים המציגים בפסטיבל
- 14 פסטיבל סרטים בינלאומי
- 16 משחקי התפקידים באייקון
- 19 הפקות מקור בפסטיבל
- 20 קסמים וקוסמות
- 21 אירועי חוצות: קולוסאום, זירת קרבות, סדמות חץ וקשת.
- 22 אירועי חוצות: המבורך
- 24 מדע, חלל ואסטרונומיה
- 27 אירועי הפסטיבל: יום שלישי, 18.10.05
- 31 אירועי הפסטיבל: יום רביעי, 19.10.05
- 38 אירועי הפסטיבל: יום חמישי, 20.10.05
- 45 אירועי הפסטיבל: יום שישי, 21.10.05
- 46 מפת מתחם הפסטיבל

חברים

הפקת מקור: יפעם נוספת, ברגש	₪ 60/45
הפקת מקור "איהוה גבור" מרתון ליל של הסדרה פיירפליי אירועי אורחי הכבוד: טים פאוורס, נמרוד הראל, רוני נייארד, רוברט ברנט	₪ 40/25
סרט, סבב משחקי תפקידים, סדנת קשתות, סדמות יצירה	₪ 35/25
הרצאות, סאטלים, הרצאה לצד פרק סדרת טלוויזיה	₪ 30/20
סדנת אסטרונומיה בפלנטריום משחק תפקידים למתחילים סדמות Mage-knight ו-Magic אירוע מאחורי הקלעים של המחזמר ערב מספרי סיפורים	₪ 20/10
אירוע הפתיחה, אירוע הסיום, "המבורך", יקולוסאום, מרתון סרטי חובבים	חינם

מחיר מוזל ניתן לחברי העמותות המארגנות את הפסטיבל:

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, סטארבייס 972 - המועדון הישראלי לחובבי מסע בין כוכבים והעמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

מחיר מוזל יינתן גם ל...

ארגונים עמיתים השותפים לתכני הפסטיבל:

שגרירות סאנידייל בישראל: מחיר מוזל לאירועי באפי / אנג'ל ופיירפליי

מועדון אוקיי: מחיר מוזל לאירועי קומיקס ואנימציה

האגודה הישראלית לאסטרונומיה: מחיר מוזל להרצאה של אמיר ברנט

מנויי סינמטק ת"א: מחיר מוזל ברכישת כרטיסים לאירועי סינמטק ת"א

מנויי האוזן השלישית

תושבי תל אביב: זוג כרטיסים במחיר מוזל בהצגת תעודת תושב תל-אביב



קבלת כרטיס בפסטיבל **בחינם** בתמורה ל-2400 נקודות דינרס.



הנחות ברשת **צומת ספרים**

הנחות על כל ספרי המדע הבדיוני והפנטסיה בהוצאת אופוס בחנויות צומת ספרים.

הקונה ספר המשתתף כמבצע ברשת צומת ספרים יקבל שובר הנחה המזכה ברכישת כרטיס אחד במחיר מוזל לאחר מאירועי הפסטיבל

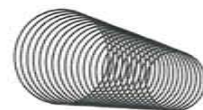
(אין כפל מבצעים והנחות).

מתוקה

מסעדת מתוקה **הארבעה 2, מינת קרליבך** תארח את קהל מבקרי אייקון - ברכישה מעל 50 ₪ - קפה חינם בהצגת כרטיס מהפסטיבל התקף לאותו יום.

מסעדת אודאון **הארבעה 10** פתחה 24 שעות ותשמח לשרת את קהל מבקרי אייקון בכל שעות היום והלילה

ODEON



אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
Israeli Society for Science Fiction and Fantasy

העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל

www.roleplay.org.il

ארגון המרכז ומקדם את תחום משחקי התפקידים בארץ מכל הסוגים - שולחניים, משחקי לוח, משחקים חיים ועוד.

סטארבייס 972

www.starbase972.com

ארגון שקם כמועדון החובבים הישראלי למדע בין כוכבים ומקדם את תחום המדע הבדיוני בארץ במסגרות המדיה-הטלוויזיה והקולנוע.

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה

www.sf-f.org.il

ארגון המקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בארץ ושם דגש על טיפוח וקידום כתיבה ישראלית מקורית.

ארגונים השותפים להכני הפסטיבל

שגרירות סאניידל ישראל
www.sunnydale-embassy.co.il

ארגון המאגד ומסמך תחתי את קבילת חובבי באפי, אנג'ל וכלל יצירתיו של ג'וס ווידון בישראל.

אוקיי - מועדון אספני וקוראי קומיקס בישראל
www.okay.org.il

ארגון המקדם את תרבות קריאת הקומיקס בארץ. חברי אוקיי מעבירים במסגרת אייקון מספר רב של הרצאות, סדנאות מבו וסדנאות יצירה בתחום הקומיקס.

אסיפות והפגשים

אסיפת חברים של **אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה** תתקיים ביום חמישי, שעה 20:00 בכיתת אשכול-כים (כניסה חופשית לחברי האגודה).

אסיפת חברים של **מועדון סטארבייס 972** תתקיים ביום חמישי, שעה 18:00 בכיתת אשכול-כים (כניסה חופשית לחברי המועדון).



הערפדים המועלה על-ידי **The Bitcast** - צוות שחקנים חובבים מסעריצי הסדרה. הסופר הכי אינטראקטיבי במזרח התיכון - "איזהו נבור?" יאפשר לקהל לקבוע את סוף המחזה. בפסטיבל, מגוון **הרצאות** בנושאים מגוונים - ספרות, קולנוע, קומיקס, מדע-ועוד. כל זאת, בנוסף לשלל אירועים ייחודיים: חלוקת **פרס נפן** ליצירות המדע הבדיוני והפנטסיה הטובות ביותר, ככתת אמן בהנחיית אורח הכבוד טים פאוורס, סאלים בנושא כתיבה, סדנאות יצירה ממוגות לחובבים הותיקים ולמתחילים את צעדיהם הראשונים בדאג'ר.

מתחם עירוני אי יוסב למרכז פעילות הוגה של **משחקי תפקידים** - שולחניים וחיים, בשיטות המוכרות ובכמה שאינן מוכרות. שימו לב לפעילויות המתקיימות תחת הכותרת "**הארכיאולוגיה של העתיד**" - שורת משחקים חדשים, בשיטות שטרם מסו בארץ. במסגרת משחקי "**השער**" יוכלו שחקנים מתחילים - צעירים ומבוגרים - בתחום להתנסות לראשונה במשחקי תפקידים.

במתחמי הפסטיבל יתקיימו אירועי חוצות ללא תשלום. רחבת הסינימטק תשכ **לקולוסאום** כן לחמשים ילחמו על כבודם ויצילו עלמות במצוקה, יבוצעו תצוגות של אמנויות לחימה שונות, ריקודי עם וטקסים מאמונות שונות, סדנת ירי בחץ וקשת ועוד. בלובי יוצגו תערוכות אמנות, דגמים ומיניאטורות, כלי נשק ושריון, ספרים, סרטים, קומיקס, אבזורים ועוד. מבוכים יוצגו על המצבות ומגרשי מתחמי הפסטיבל יאפשרו למבקרים להנות מהקסם ומהחוויה שבהליכה במבוך ובפלנטריום ניתן יהיה לצפות וללמוד על גרמי השמים. הצטרפו אלינו, אל אורחי הכבוד, הסופרים, המרצים המועמדים (והזוכים) במסד נפן, המנחים וצוות הפסטיבל שיסחפו אתכם אל עולם האשליה הכביר.

היכן עובר לו הנבול הדק המפריד בין המציאות לאשליה? כמה מתוך המציאות שלנו היא אשליה, והאם אנו רוצים לגלות? באייקון 2005 נצמד מעבר לאותו נבול דק אל לבכי האשליות, נעמיק ונחקור אותן.

בפסטיבל נבחן את האשליות שהמציאות מעמידה בפנינו ואת אלו שאט טווים בעצמנו, ניטול את הכלים שהמדע הבדיוני והפנטסיה מעניקים לנו כדי להעמיק ולהתענג על אותן אשליות ולהפריך אותן. נראה כיצד סוכרים ויוצרים בחנו ונצילו את האשליה כדי להעביר מסר וכדי להביא אותנו לראות את מה שביום יום לעולם לא היים חיים. את שלל עולמות האשליה של המדע הבדיוני והפנטסיה נחקור בעזרתם של אורחי הכבוד שלט - מחילי ומהארץ - אשר הם כולם אמני אשליות, במלים, בקול ובתנועה - הסופר **טים פאוורס**, הבמאים **רוברט נייגוד ורוברט מאייר ברנט**, אמן החושבים **נמרוד הראל** הקומיקסאי **אורי פינק** והסופרים **גיא חסון**, **ווד טוכטרמן** ו**לביא תהר**.

הפסטיבל הגנה הוא גם **פסטיבל סרטים בינלאומי**, המקרין מגוון סרטי זיאג'ר אשר טרם הוקרנו בארץ - סרטים מתורכיה, סינגפור, ספרד, איסלנד, וכן - כל אלה בנוסף להקרנת הבכורה של **Serenity** - סרטו המסקרן של ג'וס ווידון. כולם עוסקים באשליות על היבטיהן השונים: כיות באיסלנד, עמקני תפקידים בגלגל, מסע לילי מתוך השאול, עיבוד ארוטי לסיפור כיפה אדומה ועוד. גם לסדרות מדע בדיוני והפנטסיה - חדשות וקלאסיות - יהיה מקום של כבוד בפסטיבל. הפקות מקור ייחודיות לפסטיבל, אשר תלת הכותרת שלהן היא הצגת "**פעם נוספת, ברנט**" - עיבוד בימתי לפרק המחזמר המפורסם מהסדרה "באפי קוטלת



Xtra HOT, סינמטקת"א, עיריית תל אביב-יפו, אגף התרבות והאמנויות, המחלקה לפופסיים
 Jasmine, Games, חלומות פאספמיה, TimeOut, תל אביב
 Scientific American, אופוס, מועדון לאור, מדע בדיוני, Microsoft
 The Third Ear, אגודת הסופרים, אגודת הקוסמים, Odeon, שחור לבן, עיצוב ומלטיסודיה
 Diners Club International, צומת ספרים, אגודת הקוסמים, Giora Shavit, הפסטיבל לפוסטסיה ואיפור
 Fantasia International Film Festival Toronto, אגודת הקוסמים, Volta, CNV

טים פאורס

Tim Powers



טים פאורס ממנה על סופרי הפנטסיה החשובים, המצליחים והמשפיעים ביותר בעולם כיום. ספריו עוסקים בסוגיות של זהות, כבודה, אמות, קסם ופוליטיקה. ספריו הידועים והחשובים ביותר הם "שערי אנוביס" ו"הדמנות אחרונה" (אשר יצאו לאור גם בעברית).

בספריו, משלב פאורס בין מיתוסים ידועים פחות או יותר, מידע היסטורי - אמיתי, מופקפק או מפורקט ואלמנטים של אימה. בספריו מציג פאורס שלל דמויות היסטוריות, קסמות ומבטיות - בירון ושלי, המרגל קים פילי, המאפיונר באנסי סיגל ועוד. ספריו זכו לפופולריות גדולה ולפרסים רבים. פאורס הוא גם מורה לכתבה יצרנית ומרצה קבוע בסדנת הכתיבה היוקרתית Clarion.

פאורס, הופך בספריו את ההיסטוריה בחימוש אחר ארועים מוזרים ובלתי מוסברים, ומסביר אותם, בהתאם



לדמיונו הפרוע ולתחקירים מדוקדקים. ספריו עוסקים בביאורי, במקאברי, בניסיון למצוא סדר שונה בדברים הטריטוריאליים. הסטוריה אלטרנטיבית, כישוף, טארט, אימה על טבעית - כל אלה משמשים בערבוביה בספריו המשעשעים, המפחידים והמקוריים. פאורס מתעקש

למצוא משמעות במקום בו היא לא אמורה להיות, והופך כל אכן כדי לגלות מתחתיה מאבק נצחי בין טוב ורע. כולם שותפים לקנוניה הזו - רוחות רפאים, מהמרים מקצועיים, קווי מתח גבוה, דגים במעמקי הים, מוכרים בדוכני דונטס.

"שערי אנוביס" הוא סיפורו של ברנדן דויל, חוקר שירה בן זמננו המשוגר לאנגליה של המאה התשע עשרה, שם עליו להתמודד עם כוחות שמטרתם לערער את האומה הבריטית. כוחות אלה כבר הצליחו לערער את שפיותו של המלך ג'ורג' וקעת הם רוצים לשלוח את לורד בירון להרגו. כמו כן, על דויל להתמודד עם המיליונר המטורף שאתו הגיע לעבר, ושחצה כעת לאחוז בעתיד.

"הדמנות אחרונה" הוא סיפורו של סקוט קריין, מהמר לשעבר. 21 שנים קודם לכן, זכה קריין במשחק פוקר מסתורי. אבל האם הכסף בו זכה ניתן לו בתמורה לחייו, לנשמתו? כעת, אלץ קריין לשוב ולהשלים את המשחק, משחק בקלפי טארט שבו נשמות השחקנים הן אסימוני המשחק. בדרך יהיה עליו לעבור מסע מסוכן מלס אנגילס, דרך המדבר, ועד לאס ואס, העיר שהוקמה על ידי המאפיונר באנסי סיגל כחלק מניסיון להפוך למוֹלך הדיגן המיתולוגי של מערב אמריקה.

אתר האינטרנט של פאורס:

www.theworksoftimpowers.com

אירועים בהשתתפות של טים פאורס

- הרצאת פתיחה**
יום ב', 19:30, אודיטוריום אשכול
- כתת אמן**
יום ד', 18:00 באודיטוריום אשכול
- סדנת כתיבה פרטית**
יום ה', 12:00 כתת אשכול
- טקס חלוקת פרס גפן ופאנל על יצירתו של פאורס**
יום ה', 18:00, אודיטוריום אשכול
- חתימות**
ימים ד' ו-ה', 17:00 ברחבת אשכול

נרשמת - הרווחת

האתר החדש של אופוס יוצא לדרך ומשיק את מועדון הלקוחות החדש!

כחבר במועדון הלקוחות של אופוס תקבל באופן קבוע עדכונים שוטפים על כל מה שיצא וייצא, תוכל להשפיע על איזה ספרים ייצאו ואיך הם יראו. תוכל לקנות מהיבט את הספרים החדשים בהנחות גדולות ולקבלם אל דלת ביתך.

כל חבר במועדון הלקוחות מקבל כסף בחזרה עם כל קנייה בצורת זיכוי באתר.

הרשם עכשיו: www.opus.co.il

כל חבר בתקופת החגים יקבל חינם עם הצטרפותו - נקודות זיכוי באתר!

322 סוכות



רוג'ר נייגארד

Roger Nygard

הוג'ר נייגארד עבד בתפקידים רבים בתעשיית הקולנוע והטלוויזיה. הוא בייס, כתיב, ערך והפיק כ-13 סרטים וסדרות, ביניהם סרטי הקולנוע **Trekkies** (ימסע בין מערצים*) והמשכו **Trekkies 2**, הסרט הדוקומנטרי **Six Days in Rosewell** וסרטים נוספים כמו **Mad - I Suckers** ו-**About Town** אשר יצא בקרוב.



סרטו הראשון של נייגארד היה סרט קצר בשם **Warped**, שהיה חלק מאנתולוגיה של ארבעה סרטי אימה קצרים, ונחשב לטוב מכיניהם. סרט זה זכה בפרס הראשון בכסטיבל הסרטים הבינלאומי שנערך ביוסטון בשנת 1990. נייגארד ייזר בקרב קהילת החובבים בעיקר בשל הסרטים הדוקומנטריים אותם בייס וערך. שניים מאותם סרטים עסקו בתופעת ההערה לסדרה "ימסע בין כוכבים" וכללו צילומים מנסים וראיונות עם אנשים שונים ברחבי ארה"ב והעולם. שני סרטי **Trekkies** הוקרנו בעבר במסגרת כסטיבל אייקון וזכו להצלחה רבה. סרטו משנת 1998, "שישה ימים ברוזוול" מציג נקודת מבט אחרת ומבדדת אודות הנחיתה לכאורה של צלחת מעופפת ברוזוול, ניו מקסיקו.

אתר האינטרנט של הוג'ר נייגארד:

www.rogernygard.com



אירועים בהשתתפות של רוג'ר נייגארד

פאנל על עולם המדיה החדשה
(יחד עם רוברט ברנט)
יום ד', 16:00, אודיטוריום אשכול

מפגש עם נייגארד והקרנת הסרט: Six Days in Rosewell
יום ד', 20:00 בסינמטק 1

רוברט מאייר ברנט



Robert Meyer Burnett

רוברט ברנט הוא במאי, מפיק, עורך וכותב. הוא עבד בתעשיית הסרטים במשך שנים ארוכות בצד ההפקה והבימוי. בשנת 1998 כתב וביים את הסרט **"Free Enterprise"**, בכיכובו של אריק מקורמק (וויל וג'ייס). הסרט מספר על שני יוצרי סרטים צעירים הנכשלים עם השחקן הנערץ עליהם מאז ילדותם - וויליאם סטנר, הלא הוא קפטן קירק מהסדרה "ימסע בין כוכבים", מגלים שהאדם שונה מהדמות הטלוויזיונית. לברנט חברה המספקת שירותי תוכן מוסף לסרטי די.וי.די. כך עבד ברנט על כמה משוברי הקופות הגדולים ביותר של השנים האחרונות: סרטי שר הטבעות, סרטי ספיידרמן ואקס-מן. כיום, הוא עורך את התוספות ל-DVD לסרט החדש "האריה", המכשפה וארון הבגדים. בימים אלה הוא שואה עם צוותו באוסטרליה עם הבמאי בראין סינגר (החשוד המיידי, אקס-מן) בצילומי הסרט "סופרמן חוזר".

אתר האינטרנט של רוברט ברנט:

www.ludovicotechnique.com

אירועים בהשתתפות של רוברט מאייר ברנט

פאנל על עולם המדיה החדש
(יחד עם הוג'ר נייגארד)
יום ד', 16:00, אודיטוריום אשכול

הרצאה: על הסט של הסרטים הגדולים
יום ה', 16:00, סינמטק 1

מפגש עם הבמאי והקרנת הסרט: Free Enterprise
יום ה', 20:00, סינמטק 1

פרס גפן

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה תעניק זו הפעם השביעית פרס לפרסומים נבחרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה לפי בחירת משתתפי פסטיבל אייקון. הפרס ינתן לספר המדע הבדיוני, לספר הפנטסיה ולסיפור המקורי הטוב ביותר שהופיעו בעברית במהלך השנה החולפת. ולספר המקורי הטוב ביותר שהופיע בעברית בשנתיים האחרונות. במהלך הפסטיבל יוכלו המשתתפים לבחור בקלפיות

מייוחדות שיוצבו בסינמטק ובאשכול-פיס את הזוכים בפרס. רשימת הספרים והסיפורים המועמדים מופיעה בטופס ההצבעה הנמצא בדוכן הפסטיבל. ניתן להצביע עד יום חמישי (20.10.05) שעה 12:00.
הזוכים יוכרוזו ביום חמישי, בשעה 18:00, באודיטוריום אשכול. אורח הכבוד של הפסטיבל, הסופר טים פאוורס, יעניק את הפרס לזוכים בקטגוריות המקור.

המועמדים בקטגוריית ספר המדע הבדיוני המתורגם:

המועמדים בקטגוריית ספר הפנטסיה המתורגם:

המועמדים בקטגוריית ספר המקור:

המועמדים בקטגוריית סיפור המקור הקצר הטוב ביותר:

				
קץ הילדות ארטור סי. קלארק (ינשוף)	קיוס השמים קייבי בייקר (מודן)	צלילת אש קארין לואצ'י (אופוס)	מהירות החושך אליזבת מון (גרף)	הכרונוליים חברט צילס וילסון (גרף)
				
תענוגות אסורים לורל ק. המילטון (מודן)	קוסם היונים מייגן לינדוולם (אופוס)	משקפת העבר פיליפ מולטן (כתר)	השתנות קרול ברג (גרף)	אריות אל-ראסאן גאי נבריאל קיי (אופוס)
				
עולם הסוף אופיר טושה נפלה (כתר)	עירושלם אפרת רומן-אשר (בבל)	מציאות - המשחק גיא חסון (ביתן)	לילי לה טיגרס אלונה קמחי (כתר)	ויהי בוקר סייד קשווע (כתר)

שכנים רחוקים מאת יולי גנטמן (בל פאניקה)	סיפור פיות מאת גיא וינר (חלומות באספמיה)	הנערה המושלמת מאת גיא חסון (חלומות באספמיה)
תינוקות שנשבו מאת חני אברבוך (אתר האמדה)	סיפורה של בתולה מאת יולי גנטמן (בל פאניקה)	טבע דומם מאת רותם ברוכין (חלומות באספמיה)

יצירה ישראלית מקורית

אורי פינק

אמן הקומיקס המוביל בישראל, אשר זכה להצלחה רבה עם סדרת הקומיקס החתרנית "זבנג" ויצירות נוספות. ספרו האחרון (יחד עם אלי אשדן) הוא "הגולם" - סיפורו של קומיקס ישראלי פיקטיבי. אורי פינק יעביר בפסטיבל סדנת ציור קומיקס (יום ד', 16:00; יום ה', 18:00 בכתת אשכול).



ורד טוכטרמן

סופרת ומתרגמת מדע בדיוני ופנטסיה, עורכת כתב העת למדע בדיוני ולפנטסיה "חלומות באספמיה". מחברת הספר "לפעמים זה אחרת" אשר זכה בפרס נפן לשנת 2003 וסיפורים נוספים. ורד טוכטרמן תעביר סדנת כתיבה למתחילים (יום ד', 20:00; בכתת אשכול) ותוצה על אנדות האחים גרים לפני עם הקרנת הסרט A Wicked Tale (יום ד', 24:00; סינמטק 1).

האתר של "לפעמים זה אחרת": <http://lifamim.opus.co.il/>

לביא תידהר

סופר מדע בדיוני ישראלי, אשר כותב בעיקר באנגלית. זוכה פרס בראדבורי-קלארק לשנת 2003, סיפוריו התפרסמו בארץ ובעולם (כולל תרגומים לסינית, פולנית, צרפתית, יוונית וספרדית). ספרו החדש, המבולה **An Occupation of Angels**, יוצא לאור בימים אלו באנגליה, והוא עובד כרגע על טרילוגיית פנטסיה. ורד טוכטרמן, גיא חסון ולביא תידהר ישתתפו בפנאל הכותבים (יום ד', 16:00 בחדר הרצאות אשכול).

נמרוד הראל

נמרוד הראל הוא מהנדס תוכנה ולומד לתואר שני לתורת הספרות הכללית. יוצר ומנחה סדרת תוכניות טלוויזיה בערוץ 10 "נמרוד הראל - מחשבות נסתרות", מופיע בפני קהל בארץ ובעולם עם מופע המנטליזם "אומנות התדהמה", ומעיל אקטיבי בעולם הסקפטים ומלחמתו הבלתי מתפשרת בעולם המיסטיקה. ספרו הראשון "כפירה" יצא לאחרונה בהוצאת אסטרוולוג וניתן יהיה להשנה בדוכני הפסטיבל. נמרוד הראל ירצה על "מדריך למיסטיקן האור" ביום ה', 18:00 בסינמטק 1.



אתר הבית של נמרוד הראל: www.nimrodharel.co.il

גיא חסון

מחזאי (מחבר המחזה "סקס והעיר הקטנה") וסופר של סיפורי מדע בדיוני. ספריו "הצד האפל" ו"מציאות - המשחק" יצאו לאור בעברית והיו מועמדים לפרס נפן. סיפורו "אינ" זכה בפרס נפן לשנת 2003 כסיפור הקצר הטוב ביותר. אתר האינטרנט של גיא חסון בו ניתן לקרוא מיצירותיו: <http://guyhasson.20m.com/>



ורד טוכטרמן, גיא חסון ולביא תידהר ישתתפו בפנאל הכותבים (יום ד', 16:00 בחדר הרצאות אשכול).

מגוון של יוצרים ישראלים יציגו בדוכנים בלובי הסינמטק ואשכול פיס: המגזין **חלומות באספמיה**, ספרי הפנטסיה המקוריים: **כפירה** (נמרוד הראל), **האדם האחרון** (רון אברמסון), **לומאריס: הכניסה לעיר האסורה** (קים רויטברד), **הקומיקס "זבנג"** (אורי פינק), **דימונה, X המיתולוגי**, **הציירת יפעת צחינק ועוד**.

בקרב חבוצאת ינשופי:
צד שמאל של החושך
 יצירת המופת של אורסולה לה-נווין בנהדורה מיוחדת, בתרגומו של עמנואל לוטס
שמש שחורה עולה
 ספרה האפי של סי אס פרידמן



ינשוף
הוצאה לאור

קץ הילדות / ארתור סי קלארק
 אחד מספרי המדע הבדיוני החשובים בכל הזמנים
 מועמד לפרס גפן כספר המדע הבדיוני הטוב של השנה

דוכנים

בלובי הסינמטק ובלובי אשכול פיס יוצבו דוכנים רבים, להרשמה לאגודות מארגנות הפסטיבל ולמכירת ספרים, כתבי עת, משחקים ומזכרות:

בלובי הסינמטק:

אגודת הקוסמים בישראל - האגודה לקידום אמנות הקסמים בישראל. האגודה חברה בפדרציה הבינלאומית של אגודות הקוסמים (FISM).

אודיסיאה הוצאה לאור - הוצאה לאור של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה.

אורי פינק - ספרי קומיקס מקוריים.

השראה הוצאה לאור - מוציא הספר WARCRAFT - יומו של הדרקון - ספר מרתק המגולל עלילה מרהיבה על דרקונים, אורקים, גמדים, אלפים ובני אנוש, במסע לעבר מטרה נסתרת!

מגזין חלומות באספמיה - כתב עת ישראלי למדע בדיוני ופנטסיה המכיל סיפורים מקוריים, מתורגמים, מאמרים, ביקורות והרבה דברים טובים.

שבועון טיים-אאוט תל-אביב - עיתון היוצא לאור מדי יום חמישי בשבוע. על גבי נייר משובר, בצבע מלא, בעיצוב מוקפד וידידותי לקורא.

יהודה וחברט - ספרי מדע בדיוני ופנטסיה באנגלית, חדשים ומשומשים, משחקי קלפים ועוד.

יהודית - ספרים מיד שניה ישנים ונדירים, מבחר ספרי מדע בדיוני ופנטסיה בעברית ובאנגלית.

ינשוף הוצאה לאור - הוצאה לאור המביאה מבחר מאוון של מיטב הספרות, עם דגש על יצירה חדשה וחדשנית, בתחומי הספרות השונים, מבחר ספרות העולם בתרגומים משוברים וספרות מקור.

מדיב IL - החנות לפרטי אספנות לחובבי המדע-דיוני והפנטסיה.

מרכז הספר הזול - ספרי מדע בדיוני ופנטסיה חדשים במחירים מיוחדים. בזמן זה תמצאו מבחר נדיר של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה המוצאות הספרים המובילות בארץ.

כפירה בהוצאת אסטרו-לוג - נמרוד הראל יציג את ספר הפנטסיה החדש פרי עטו.

ספורטל קארדס - קלפים, מיניאטורות, משחקי לוח ואסטרטגיה, משחקי התפקידים.

קבוצת SBC ערוץ המגזינים - מזמינה את כל באי כנס עולמות לבוא ולהנות ממגוון של 17 מגזינים

כתב עת ישראל לימדע בדיוני ופנטסיה זה חלומות באספמיה

בתחומים ונושאים שונים. ירחונים הן בתחום הפסי והבילוי והן בתחום המקצועי.

קומיקאזה - חנות הקומיקס הראשונה והגדולה בישראל. מבחר ללא תחרות של קומיקס, ספרים, פוסטרים ודמויות קומיקס.

קומיקס וירקות - חנות וירטואלית למכירת חוברות קומיקס, מנגה ואבזרים.

"האדם האחרון" - הסופר רונן אברמסון יציג ויחתום על ספרו.

Scientific American ישראל - כתב העת המוביל בעולם לנושאי מדע וטכנולוגיה מזה 157 שנים.

UFO - חנות מוזיקה ו-DVD המתמחה בתחום המוזיקלי ברוק לכל סוגיו, ובסרטים בעיקר באנימציה יפנית.

Zen Zen Eien - מבחר גדול בדוכן ענק, מוצרים חדשים, סדרות חדשות והרבה הפתעות.

בלובי אשכול פיס:

דוכן יד שניה - בו תוכלו להביא את ספרים, קלטות, DVD, משחקים ומזכרות ומתנדבי הפסטיבל ימכרו אותם עבורכם.

הוצאת הקומיקס "דימונה" - מוציאה את "דימונה3", הגליון השלישי של האנתולוגיה הקבוצתית, ואת "שירל", קומדיית יחסים שובבה.

המקור - עמותה ישראלית לתכנה חופשית ולקוד מקור פתוח.

מקור פתוח - המקדמת שימוש ופיתוח של תוכנות חופשיות, כדוגמת מערכת הפעלה לינוקס ודפדפן האינטרנט firefox.

יפעת צחייק - ציורי מדע בדיוני ופנטסיה מקוריים.

כוכבי כסף הוצאה לאור - משחקי תפקידים ומיניאטורות. מבחר בלעדי של משחקי לוח וקלפים, קוביות ועזרים להעשרת חווית המשחק.

מועדון אוקיי - אספנים וקוראי קומיקס בישראל. עמותה המקדמת את תרבות קריאת הקומיקס בישראל.

"לונגאריס: הכניסה לעיר האסורה" - הסופרת קים רויטבוך תציג ותחתום על ספרה.

שגרירות סאנידייל בישראל - קהילת כאפי הישראלית.

crypt 4 rent - מועדון גיימרים לשחקנים כבדים ומתחילים בתחום משחקי התפקידים.

23 - עוסקת בשיווק מוצרים למשחקי שולחן, משחקים חיים ומשחקי לוח.

סיפורים מקוריים • סיפורים מתורגמים • מאמרים • דיוקנאות ביקורות • חדשות • חידות • מד"ב ברשת

להזמנות ומנויים **09-8857173**

פסטיבל בינלאומי

לסרטי מדע בדיוני ופנטסיה

המדע הבדיוני והפנטסיה חוצים גבולות גיאוגרפיים ופוליטיים, ואינם נחלתה של הוליווד בלבד, כפי שמקובל לחשוב. אפילו אפקטים מדהימים ניתן למצוא במחוזות אחרים, וכך השנה ניתן למצוא באייקון יצירות מדע בדיוני ופנטסיה ממדינות שונות, תרבויות שונות ומשפחה שונות. משתתפים בפסטיבל 18 סרטים: עלילתיים ודוקומנטאריים מארה"ב, בריטניה, גרמניה, ספרד, סינגפור, יפן וטורקיה, כאשר לצד סרטי של גיוס ווידון כשרטינה הפתחה, גולות הכותרת הן טוויסט אלים וארוטי על סיפור כפה אדומה (הסרט הקצר A Wicked Tale), סרט המשלב צילום חי ומספר שיטות אנימציה שונות (Casshern) ולהיט המד"ב הפרודי מתורכיה, G.O.R.A.

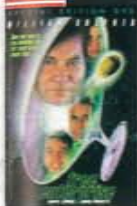


Casshern

קאסרן, (יפן, 2004), עלילתי, יצירת מופת ויזואלית המשלבת צילום חי ושיטות אנימציה שונות, מאנימה ועד אנימציה ממוחשבת. סרט המבוסס על סרט אנימה בשם זה משנת 1973. מלחמה גדולה באה לסיימה ומשאירה את כדור הארץ חולה ומוזוהם. הנטיקאי, דרי אזומה, פועל להמצאת טיפול שיכול להציע את הנוף ולחדש את המין האנושי, אבל נתקל בהתנגדות הממשלה. כדי להשלים את עבודתו, דרי אזומה מקבל הצעה מארטן צבאי חשאי. בגלל תקלה, משתחררים מהמעבדה של דרי אזומה מוטנטים, ורק הלוחם הבלתי מנוצח הידוע בשם Casshern יכול להביסם ולהציל את העולם מהשמדה.

חמישי 20/10, 22:45 סינמטק 1

Free Enterprise



(ארה"ב, 1998), עלילתי, בהשתתפות וויליאם סטנר ואריק מק'קורמק. שני יוצרי סרטים עצמאיים שהגיעו למבוי סתום במהלך יצירת סרטם, פוגשים את אלילילדתם, וויליאם סטנר (בתפקיד עצמו). המפגש מעמת בין תפיסתם את 'קפטן קירק' לבין מציאות החיים של סטנר, וממנו הם יוצאים עם תובנות לכני החיים והמשך הפקת הסרט שלהם. הסרט יוקרן לצד שיחה עם הבמאי, רוברט ברנט.

חמישי 10.20, 00:20 סינמטק 1 והקרנה נוספת בשישי 21.10, 10:00 סינמטק 2

G.O.R.A.

(טורקיה, 2004), עלילתי, הפקת ענק טורקית: סרט המדע הבדיוני והפרודיה הטורקי הראשון (והיחיד). אג'רף הוא הסטריאוטיפי הטורקי המוכר לעולם: עסקן תיירות ומוכר שטיחים. הוא גם מוכר בזמנו הפנוי ממונות מזויפות של עבדים. בסרט הוליוודי הוא האחרון שייחטף ע"י חיזרים ויסתבר בקנוניה נלקטית רחוקה מתח, אקשן ואף רומנטיקה. אבל זה לא סרט הוליוודי. הפרודיה הטורקית על סרטי מדע בדיוני בכרס והוליווד בכלל לא מחמיצה אף

הומאז' או בדיחה - מימלחמת הכוכבים, "המטרקס", "האלמנט החמישי" ועד "אלון ויאוד". ללא ספק סרט הקאלט הבא. (כתוביות לאנגלית).

שלישי 18.10, 19:30 סינמטק 1 ושישי 21.10, 16:00 סינמטק 2



Serenity

סרט הפתחה: סרטי, (ארה"ב, 2005) של גיוס ווידון, הקרנה מיוחדת בטרם-בכורה. סדרת הטלוויזיה המשובחת פיינפלי של גיוס ווידון ויוצר הסדרה "באפי קוטלת הערפדים" שבוטלה בטרם עת, חוזרת והפעם על המסך הגדול.

שלישי 18.10, 23:30 סינמטק 1



Six Days in Roswell

שישה ימים ברוזוול, (ארה"ב, 1998), דוקומנטארי / קומי, מבט על המיתוס והתעשייה שהפתחה סביב רוזוול, ניו מקסיקו שבארה"ב שהפכה למכה למאמינים בחיזרים ובתיאוריות קונספירציה. הסרט יוקרן לצד שיחה עם הבמאי, רוברט ניימארד.

רביעי 19.10, 20:00 סינמטק 1 והקרנה נוספת בשישי 21.10, 12:15 סינמטק 2

Primer (ארה"ב, 2004), עלילתי, זוכה פרס grand jury בפסטיבל סנדאנס 2004 רביעי 19.10, 22:30 סינמטק 1

Robot Stories (ארה"ב, 2003), עלילתי, זוכה grand jury פרס 23 בפסטיבל סלאמנס, ארבעה סיפורים אנושיים אודות העתיד הקרוב, בו העולם מאכלס רובוטים לצד בני אדם. רביעי 19.10, 18:00 סינמטק 1

GamerZ (בריטניה, 2005), עלילתי, קומדיה רומנטית. מנטסטית אודות צעירים השקועים במשחקי התפקידים. חמישי 20/10, 14:00 סינמטק 1 והקרנה נוספת בשישי 21/10, 16:00 סינמטק 2

33 x Around the Sun

(בריטניה, 2005), עלילתי, סרט בריטי עצמאי, המהווה עיבוד חופשי של ימינו אנו למיתוס המורסם של אורפיאוס ואורידיק. רביעי 19/10, 01:00 סינמטק 1

FAQ: Frequently Asked Questions

(ספרד, 2005), עלילתי, סרט מדע בדיוני המתרחש בפרז בעתיד הלא מאוד רחוק, בו איחופה נשלטת על-ידי מסדר נשי מסתורי. חמישי 20/10, 24:00 סינמטק 2

Fairies and other Tales

פיות וסיפורים אחרים (גרמניה - איסלנד, 2004) דוקומנטארי, יצרת הסרט יוצאת למסע באיסלנד בחיפוש אחר יצורים פנטסטיים באיסלנד. חמישי 20/10, 12:00 סינמטק 1

Frazetta: Painting with Fire

(ארה"ב, 2003), דוקומנטארי, סרט על יצירות הפנטסיה של הצייר פרנק פראצטה. רביעי 19/10, 20:00 אודיטוריום אשכול

A Short film about John Bolton

(בריטניה, 2003), דוקומנטארי, סרט קצר (27 דק') בכיכובו של ניל נימן אודות מקורות ההשראה של אמן הקומיקס. חמישי 20/10, 22:00 חדר הרצאות אשכול

The Nightmare Before Christmas

הסיטו שלפני חג המולד

(ארה"ב, 1993), אנימציה, של טים ברטון. שלישי 18/10, 22:00 סינמטק 1

The Place Promised in Our Early Days

(יפן, 2004), אנימה, הסרט המדובר של שנת 2004 של הבמאי העולה מקוטו שינקאי. חמישי 20/10, 16:00 סינמטק 1 והקרנה נוספת בשישי 21/10, 14:00 סינמטק 1

Windaria

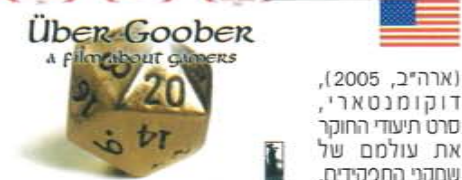
עץ החיים, (יפן, 1986), אנימה, סרט אנימה קלאסי משנות ה-80. רביעי 19/10, 16:00 סינמטק 1 והקרנה נוספת בשישי 21/10, 12:00 סינמטק 1

A Wicked Tale



(סינגפור, 2005), עלילתי, קצר (45 דק') המשלב טכניקות צילום שונות. עיבוד מותח, אלים וארוטי לסיפור הקלאסי של כיפה אדומה. רביעי 19.10, 24:00 סינמטק 1

Über Goober



(ארה"ב, 2005), דוקומנטארי, סרט תיעודי החוקר את עולמם של שחקני התפקידים. רביעי 19.10, 14:00 סינמטק 1

משחקי תפקידים

מהם משחקי תפקידים?

האם רציתם אי פעם לכתוב את ספר חלומותיכם? האם רציתם לביים את הסרט הטוב ביותר שנראה אי פעם? האם אתם חולמים מדי פעם להיות הניבורים של הספרים שקראתם? אם כן, משחקי תפקידים הם בשבילכם. משחקי תפקידים הם סיפור מסוּר או מוצג שמיניע כולו מדמויות של השחקנים, המאלתרים דמויות ועלילה תוך כדי התקדמות המשחק. במקום שהסיפור ייע אלנו מוקד, במשחק תפקידים אנחנו ניבוי הסיפור ויוצרי, ואנחנו קובעים מה יתרחש בו.

המשחקים יכולים להיות בכל סוגה שהיא, מפנטזיה עד מדי, מאימה ועד הומור, מפילם-נאר ועד אימה. המשחק יכול להתרחש בעולם פנטסטי, שבו השחקנים מגלמים דמויות של אבירים ומכשפים רבי עצמה הנלחמים בדרקונים נושפי אש, בעולם היסטורי שבו החכורה היא קבוצה של סמוראים ביפן בו הדמויות כותרות תעלומת רצח בלשית, או בעולם עתידי שבו מסע יבש כוכבים, טכנולוגיה קיברנטיקה ומסע בזמן אפשריים. בעולם הדמיון אפשרויות המשחק הן בלתי מוגבלות.

כל שחקן מגלם דמות בעולם המשחק. השחקנים יוצרים לעצמם ובעצמם את הדמויות-אישיות דמויות שלמה עם היסטוריה אישית, אופי, יכולות ומטרות. כל שחקן שולט בדמויות ומובל אותן דרך הסיפור, מנסה לראות את העולם דרך עיניה ומתאר את פעולותיה, אחד המשתתפים, או יותר,



משמש בתור מנחה המשחק, שניתן לדמות אותו ולבמאי. תפקידו של המנחה הוא ליצור את העולם שמסביב לקבוצת המשחק, לגלם את כל הדמויות שאיתן כנגשות דמויות השחקנים, לתאר את הסביבה ולכוון את העלילה. ישנם משחקים, הנקראים 'משחקי תפקידים שולחניים', בהם רק מספרים על מה שניבור הסיפור עושים ואומרים ומתארים אותם במילים, וישנם משחקי תפקידים חיים, בהם משחקים את הניבורים כמו במחזה. משחקי תפקידים משלבים אתגר מחשבתי ויצירתי, חוויה אינטראקטיבית והנאה שבמשחק בקבוצה.

שער - משחקי תפקידים למתחילים

אם רציתם לדעת כיצד משחקים משחקי תפקידים? באייקון 2005 יש לכם הדמיות! במהלך הפסטיבל יורצו מספר משחקים המיועדים למי שמעולם לא שיחק משחקי תפקידים או שיש לו ניסיון מועט, ורוצה להתנסות בחוויה. משחקי השער יורצו לאורך כל הפסטיבל, לרשימת המשחקים העדכנית מומלץ לבדוק בקומות בלובי אשכול. בין המשחקים:

Turtle Dee and turtle Dam

מאת: ארז זבולון
המזרח הרחוק מול המזרח הקרוב בעולם הדיסק של טרי פראצ'ט.
האם אנחנו לבד בעולם? באימפריה האמאית, מקום עתיק, יציב ומתורבת, עד כדי כך שאפילו הכנת כוס תה דורשת טקס הכנה של שעה, כיתחו מכשיר שאולי יעזור להבין את נסתרות היקום... הערות: דחשה הכרת עם ספרי טרי פראצ'ט. ייתכן שהמשחק יורץ בחלקו באנגלית.

בית הספר ללחימה

מאת: אאור שרף
משחק מדיב עיפי המשחק של אנדר. הנבלת ניל: 14 ומעלה ימה שלא יהיה כוח המשיכה עליכם כשאתם עוברים בבלת, זכרו - השער של האויב הוא למטה. אם אתם מנסים דרך הדלת כאלו אתם יוצאים לטיול, אתם מטרה גדולה ומגיע לכם להיפגע. עם יותר מאשר נשק אימוץ (מתוך הסיפור הקצר 'המשחק של אנדר' מאת אורסון סקוט קארד).

ספורטל קרס היא היבואנית הרשמית של החברות המובילות בעולם שמביאה לכם עשרות משחקי קלפים (Magic), מיניאטורות משחקי לוח ואסטרטגיה (דפלומטיה) ומאות ממשחקי התפקידים מהטובים בעולם (D&D, Vampire).

אית המוצרים הללו ועוד קוביות, Catan, Star Trek, רובים אחרים ניתן למצוא בחנויות בכל רחבי הארץ או בדוכן שלנו במתחם הפסטיבל.



הנבט 18 ירננה
09-7431066

ארבעה רובוטים שנלחמים בגורילה

מאת: אורן חנקין
פנטזיית פעולה סופר-ניבורים באווירת אימה ומתח. השחקנים יגלמו את הרובוטים, ילחמו בפשע ובסופו של דבר יצטרכו להביס את אויבם המושבע, שהוא בעצם גורילה ענקי עם ארבע ידיים! וגלמה! וגם יכול לעוף! במידה וזה לא הוזכר עד עכשיו, אז הגורילה הזו עם ארבעת הידיים גם מדבר! וקוראים לו קונג או ג'ורד או משהו בסגנון. אני חושב שבמשחק גם יהיו קוביות נלטיין וחמבים, אבל אני לא בטוח. נראה איך זה ירוץ. נראה אתכם לא נרשמים.

גורל הנחשול

מאת: איתי גריף ומיכאל גורדין.
מיכאל שטיינברג
גורלה של העיר המזוהבת מוטל על כתפיהם. אתם הניבורים, בחירי-גורל, אדירי כוח ונבחי לבב. גורל שלטון העיר המזוהבת, אשר סימן המעבר מימי חושך לתור הזהב שבו אין מחסור, בצורת, אסון טבע או מחלה, תלוי על בלמה. דמה שאיום החשיכה הקרוב אינו ניתן לעצירה, ולראשונה בנקעים סדקים בחומות המושלמות. האם הכול אבוד? האם שלטון הפחית, הגיע לסיומו? האם הכול כל כך... פשוט?

אימה ומסתורין בעיר בלאו-גיר

מאת: איתי גריף ומיכאל גורדין.
שטיינברג
משהו מוזר מתרחש בלאו-גיר - עיר מלאת קסם, מטופלן תוססת המושכת אלה שירות וסוחרים מכל רחבי היבשת, רחובותיה נושאים ניחוח של מסעות עד קצוות העולם, ואפשר לראות מטיילים מינסואור או אורק, כתף ככתף עם אצילים או נבכים.... איזה גורל ערמומי סתף אתכם אל תוך מאורעות הימים הטרופים הללו?

הארכיאולוגיה של העתיד

באייקון 2005 משחקי התפקידים לוקחים צעד אחד קדימה. השנה, תחת הכותרת 'ארכיאולוגיה של העתיד', יורצו בפסטיבל משחקי תפקידים שמשאירים את כל השאר מאחוריהם: מנחים שבודקים נבולות חשדים, ומשחקים הנותנים לשחקנים אפשרויות שהם מעולם לא חוו.
לאורך הפסטיבל, יורצו המשחקים המיוחדים, אותם תוכלו לזהות עיפי הכותרת 'ארכיאולוגיה של העתיד', שתופיע בשמם של כל המשחקים. כמה דוגמאות מפורטות להלן:

"פריזמוס"

כפי שקן האור לבנה נשברת כשהיא עוברת דרך הפריזמה אלפי אורות בודדים וצבעוניים, כך הפסקול האחד שמשמש את מנחי הפריזמיקס הפך להרבה משחקים שונים ומגוונים. בואו לראות את נקודות המבט השונות. בין המשחקים:

פריזמוס - משחק קופסה

מאת: ארז זבולון

משחק סוריאליסטי הזוי בשיטה חופשית זמנים: יום ד', סבב צהריים; יום ה', סבב צהריים / מתחילים / הנבלת ניל: 16 ומעלה

נערה אחת נכנסה לתוך ארון בדים והגיעה לעולם קסום של מכשפות, חדי קרן, חיות מדברות וכאופים, נערה אחרת נכנסה למערת ארכי ויצאה למקום מוזר שבו חתולים נעלמים, אנשים גדלים וקטנים וקולפים צובעים ורדים באדום, נערה שלישית עפה בסופת טורנדו אל ארץ פלאים שבה מכשפות ופיות, קוסמים ומכשפים, חיים בהרמוניה. אבל מה באמת קיים? העולם שלט או העולם שלהם?



"משחקי בתפקידים"

משחקי לוח מהווים כסיס למשחקים אלו: שחקן את המולטימדיה המולמד במונפול, את ההרפתקן האמיץ ביטלסמן, ואת המתחשב הנחוש בימת'שייב קסאן.

"מעבר"

משחקי תפקידים הם לא רק משחקים. הם הרבה מעבר לכך: משחקי תפקידים הם ספרות. השחקנים והמנחה יוצרים סיפור מורכב ומפורט בכל משחק. בכריזמטיקה, זה, תוכלו להשפיע על הסיפור בצורה ישירה: תוסיפו מוטיבים, תגזלו מבנים עלילתיים, ותזריקו מטאפורות סוריאליסטיות אל תוך נרעין הסיפור. 'מעבר' הוא משחק שמשולב בסדרה: קודם ייבנה המשחק, כשאנחנו נספק את השלד, ואתם תספקו אלמנטים שמעניינים אתכם. לאחר מכן תוכלו לשחק חלקים נרחבים מן המשחק שבניתם (ואל תדאגו - את הסוף אתם לא תדעו). לבסוף, נגהל דיון על התוצאות.

המשחק יכול, שני משחקים נפרדים, שבנויים על עלילה וזה (עם מרכיבים שונים), ששיניהם יכללו את האלמנטים שתבחרו להכניס לתוככם. בין המשחקים:

זה לא הכל...

חפשו את משחקי 'ארכיאולוגיה של העתיד' במהלך אייקון, וגלו את נבולות המשחק.

שעות הסבבים:

משחקי התפקידים יתקיימו בכותרות עיריני אי ואשכול מים בשעות הבאות:

- סבב בוקר: 10:00-14:00
- סבב צהריים: 16:00-20:00
- סבב ערב: 21:00-01:00
- סבב יעשופים: 01:00-05:00

רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופת הכרטיסים בלובי אשכול מים.

בפסטיבל השנה מספר רב של הפקות מקוריות ואירועים יחודיים, אשר חלקם נוצרו במיוחד עבור הפסטיבל:

הפקות מקור

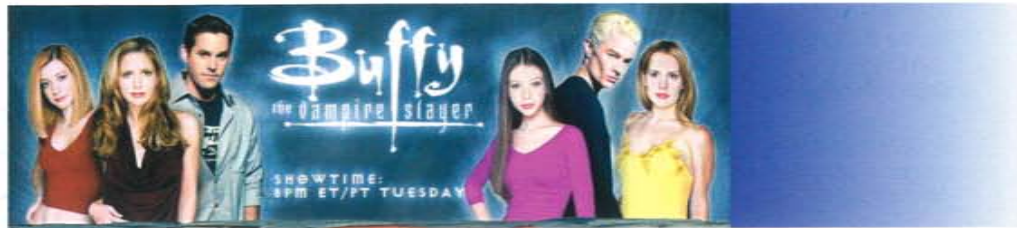
"פעם נוספת ברגש"

יום ד', 22:00 אולם מוזיאון תל אביב

Bitcast מוצגת לראשונה בארץ כמחזמר מלא, הכולל שירה, ריקוד, ומשחק, בהופעה חיה וללא פלייבק ובעברית.

שימו לב כי ההצגה תתקיים באודיטוריום מוזיאון תל אביב לאמנות (שד' שאול המלך, מול ספריית בית אריאלה, מרחק חמש דקות הליכה מהסינמטק).

לאחר ההצגה, ניתן יהיה להפגש עם צוות המחזמר, לשמוע סיפורים מאחורי הקלעים, מיספוסים וסיפורים באודיטוריום אשכול פיס בשעה 22:00.



ערב מספרי סיפורים

יום ד', 22:00, חדר הרצאות אשכול

פעם, לפני הרבה הרבה שנים, היה אריה שהיה תמיד רעב. פעם הייתה נסיכה שהייתה תמיד עצובה. פעם היה מכשף שאשתו הייתה דג. איך שבע האריה? מי שימח את הנסיכה? מה עשה המכשף בליל הכלולות? כל ההתחלות והסופים במעגל מספרי הסיפורים, יום ד', 22:00, חדר הרצאות אשכול.

הרכב Numinus

יום ה', 22:00, לובי אשכול

שישה מוסיקאים השרים ומנגנים בכלים אקוסטיים שירי עם וריקודים מימי הביניים, שירי עם איריים ויצירות מקוריות להרכב באווירה מיוחדת המושפעת מעולם הפנטסיה. שלוב של סגנונות מוזיקליים הללו יוצר אווירה המחזירה את קהל המאזינים לתקופת הזמרים הנודדים של ימי הביניים, עולם עתיק, קסום ורומנטי:

אבירים, טירות עתיקות וערים הרסות, אהבת חצר, חנינות כבתי מרזח, מלחמות קדושות, אנדות ומעשי נבורה, פיות, בני-לילית ופולחנים נשכחים.



איזהו גיבור? המופע הכי אינטראקטיבי במזרח התיכון!

יום ג', 22:00; יום ה', 23:00 באודיטוריום אשכול פיס

איזהו גיבור?



אי מ פ ר י ה בהתהוות. מלך מגלומן. גיבור ללא עבר. נבל עם הרבה כוונות טובות. תככים ומזימות... מתח ומסתורין... כמתור ופּרַח! ומתלה כובעים אחד - בחיפוש אחר זהות.

אתם תגידו לאן אתם רוצים ללכת, אתם תחליטו מה לראות עכשיו ואתם תקבעו איזה גיבור אתם רוצים על הבמה. כי במופע הזה - אתם הגיבור! הפקה בימתית מקורית, ראשונה מסוגה, המאפשרת לקהל להחליט ולהשפיע על השתלשלות העלילה. מופע זה איחד את ותיקי מיטב מופעי הקהילה והפקות המקור בכנסי עבר (וכן בפסטיבלים). בואו - ותוכלו לשנות את סוף המחזה. כי אף אחד לא יודע איך זה יגמר...

משתקי תפקידים חיים:

קולנוארף: נקודת האל-חזור

הקולנוארף הוא אירוע חי המורץ בפסטיבל אייקון מדי שנה, ואשר במסגרתו נערך משחק חי במחווה לאירוע קולנועי. השנה מבוסס הקולנוארף על הסדרה **Firfly** ומוגש במחווה לסרט הפתיחה של הפסטיבל **Serenity**.

מאת: דניאל פידלמן ודימה ונגר
משחק תפקידים חי מתח וקונספירציה דרמטי בסגנון מדע בדיוני במערב הפחוע / הנבלת גיל: 16 ומעלה.

אף אחד מכם לא היה עוצר כאן, ביום עסקים רגיל, אבל כשנערה בעלת כוחות לא ידועים ואחיה המגונן נוחתים כאן במסעם אל החופש והמרגע - לכולם יש סיבה לעצור ולבקר. כל אחד מכם יכול להרוויח מהם משהו. ועכשיו כשאתם כאן, אתם לא יכולים להמשיך הלאה. עכשיו, יש יותר מד עניינים לסגור.

כאן תקבלו את ההדממות לשחק מברייחים, אנשי עסקים, שודדי חלל, ואפילו את סוכני כוחות הבטחה - ומעבר לכך. כאן תוכלו לקבוע את גורלם של סיימון וריבר, לפני שפגשו בצוות הפיירפלי. רוצים סיום נהדר לפסטיבל מלא סרטי? בואו; זה המקום בשבילכם.

הערות: רוצים לעשות את המשחק מוצלח עוד יותר? הגיעו עם בדים מתאימים, ותוכלו להשלים את חוויית הפיירפלי שלכם. כמו כן, מומלץ ליצור קשר עם המנחים מעט לפני הכנס, כדי לקבל דמויות מראש.

Open Season

מאת: גיל כהן ארז
משחק כעולה ואימה מודרנית המבוסס על "באפי קוטלת הערפדים", הנבלת גיל: 14 ומעלה

סאטירי, חורף שנת 2000. בחורי ובחורות ה-Initiative משועממים. תחת עשן סיגריות ומעל קרטוני פיצות ריקים מתגבש רעיון-ניקוי **כלל** וכולל של העיר, **open season** על ערפדים, שדים וכל מי שלא נראה לנו. הערות: השחקנים יחולקו לשלוש קבוצות: ה-Initiative, שדים וערפדים. המשחק מבוסס על העונה הרביעית וכולל ספייזלים עד אליה. דרוש הכרת בסיסית לפחות עם העולם של באפי.

כל האמצעים כשרים

מאת: חגן שיינקוס ואיתי גרין
משחק קונספירציה אסטרטגי דיפלומטי באווירה אפלה ועתידנית. המקצוע העתיק בעולם הוא מוליטיקה. הפוליטיקאים השתכללו. את עצמם ואת בוחריהם הם כבר לא מוכרים תמורת רווח דל בלבד; המטרה החדשה היא כוח ושליטה גלובלית. בשנת אלפיים וקצת, רוסיה הגדולה מתעוררת לחיים ולמאבק התמידי שלהם. טכנולוגיה חדשה וקסם ישן, זים בקרבה של המפלצת האסאתית. אתם משחקים את הפוליטיקאים, השלטים ואנשי התככים ואת כל אלו שינווטו את גורלה של הסיינה השוקעת "אסיה", ביום שאחרי מחר.

סיינטיפיק אמריקן ישראל

המהדורה העברית

חדש!

מסע מרתק אל חזית המדע והטכנולוגיה בארץ ובעולם

במבצע הרשמה "יחודי לבאי הפסטיבל"

• לנרשמים למוניו שנתי • כולל דמי משלוח • תוקף המבצע: 30.10.05

להזמנת מינוי חייגו חייגו 24 שעות ביממה

1-800-355-155

כישוף, קסמים ומאגיה



הקסם הוא אחד המרכיבים המרכזיים בהם שונה עולם הפנטסיה מעולמנו שלנו, או שמא? בעולם הפנטסיה הקסם הוא חרב כיפית החרשת מהמשתמש בו תצומות נפש רבות לצד כישורים מקצועיים או יכולות מולדות. הוא יכול לשמש לטוב או לרע, יכול להציל או להחריב. המכשף כמו אלמנטו, מושך ומרתיע בו זמנית, ותמיד מסתורי. הקוסם הוא דמות קלאסית, מראשית מיתולוגיות העמים השונות ודרך הספרות הכללית (ממרלין ועד שייקספיר), ישירות אל ספרות הפנטסיה המודרנית. ומשחקי התפקידים, וכלה בצינון ב יצירות מדע בדיוני מודרניות. במסגרת הפסטיבל נתקור לעומק את הכישוף והמאגיה ואת העיסוק המסוכן ואף האסור בהם - אם בספרות ואם בעולמנו אנו:

אלכימיה - פילוסופיה, מדע ושרלטנות

איתמר פאון (יום חמישי, 10:00, סינמטק 2)
האלכימיה והאלכימאים במהלך הדורות: עקרונות האלכימיה

שינויים בראי הזמנים, התחברות לגלי העידן-החדש וכמובן - איך, בעצם, הופכים זהב לעופרת?

היסטוריית הקוסמות המקצועית

הרצאה ומופע של אמיר לוסטיג (יום חמישי, 16:00, אודיטוריום אשכול)

מדריך למיסטיקן הנאור

הרצאה ומופע של נמרוד הראל (יום חמישי, 18:00, סינמטק 1)
ההרצאה תחשוף את המכניזם הפועל מאחורי הקלעים של עולם המיסטיקה והפסבדו-מדע. המרצה יספר על סיפורי "יניסים" מרחבי העולם וממפגשים אישיים עם מיסטיקנים, וידינים תופעות על-טבעיות מדהימות ומשעשעות כאחד: מטאורט ועד אסטרולוגיה, מקריסטלים ועד הומאופתיה, מגלנטלים קודמים ועד החיים שלאחר המוות, מאורן הקטן ועד לאורי גל.

מסרת ההרצאה היא להדהים ולאגער את המחשבה, לפתח חשיבה ביקורתית ולהקנות לקהל הצופים כלים שימושיים להתמודדות עם עולם המיסטיקה של ימינו.

ממרלין עד קראולי

הרצאה של איילת ברטוב (יום חמישי, 20:00, אודיטוריום אשכול)

אגודת הקוסמים בישראל

ניתן יהיה לשמוע על קוסמים וקוסמות בישראל בזמן האגודה שיוצב בלובי הסינמטק. חברי האגודה יבצעו כמתממי הפסטיבל השונים לאורך תקופת הפסטיבל מופעי רחוב וקסמי קלז-אפ.

אירועי חוצות

הקולוסיאום

לפני אלף שנים המכשף-אל המרושע אישידה נכלא. פעם בדור, לחמים גאלצו להלחם כדי לשמור אותו כלא. בחברה

המודרנית לאף אחד לא ממש אכפת מאישידה, ואין לו כמי להלחם, פרט לאלופים האחרונים- הגלדיאטורים של Ikon 2005! במהלך Ikon יתקיימו קרבות במטרה למנוע את שחרורו של אישידה. הקהל מוזמן לבוא לצפות ולהשתתף בקרבות. צוות מובחר של ארזים ילווה את הקרבות בכרשנות מקורית. לתשומת לבכם: במקרה והאלופים יישלו במשימתם ואישידה ישוחרר לעולם, צוות Ikon לא יהיה אחראי על האפוקליפסה.

פעילויות הקולוסיאום

ה-Ikon יפעל בימים ד' ו-ה, בשעות 10:00-13:00 ו-14:00-17:00 ויכלול: אירוע פתיחה, קרבות בהשתתפות קהל, קרבות לנרשמים מראש, מהדורות חדשות, כרשנות, ניתוחים, סודות מאחורי הקלעים, שידורים חוזרים בהילוך איטי ובנוסף -

מכירת גלדיאטורים

האם חלמתם על דייט עם נסיכה לוחמת? רוצה להכיר גבר מממדים אחרים? זו ההדמנות שלכם! בואו לרכוש חצי שעה חלומית עם הגלדיאטורים החביבה עליכם (יום ד', 16:30).

שחזור קרבות מפורסמים מההסטוריה

צוות הגלדיאטורים המופלא שלנו ישחזר קרבות ידועים ממהלך ההיסטוריה האמיתית והפחות אמיתית (ובעיקר הפחות אמיתית) (יום ה', 16:30).

אירועי חוצות

בפסטיבל כמו בפסטיבל! גם השנה יתרחשו בחוצות אייקון אירועים מעניינים, מקוריים ומשעשעים, והקולוסיאום ברחבת הסינמטק יהפוך לזירת קרבות והדגמות מרתקת:

הופעת קפוארה של Capoeira Sol De Bahia Israel
הקפוארה היא אומנות לחימה שהושוותה כצורת ריקוד,



הכוללת בתוכה נגינה, שירה ומוזיקה. בואו לראות את הדגמת הקפוארה של קבוצת Capoeira Sol Da Bahia Israel, ולהנות מן האומנות הברזילאית והמוזיקה שלה. (יום ה', 13:00).

הדגמת אומנויות לחימה (יום ד', 17:00)

מופע ותחרות חץ וקשת מדומים

בתחום משחקי התפקידים החיים משתמשים בכל נשק מדומים על מנת להשיג את אשליה הלחימה מבל לנרסם מק. אנו דניסם בפניכם את הקשתות והחצים המדומים, וממין אתכם להשתתף בחוויה ולנסות את כוחכם ביר (יום ה' 17:00).

שחזור היסטורי של לחימה וכלי נשק

עיי קבוצת Maniacs

בואו לצפות בשחזור של סגנונות לחימה, כלי נשק קרם ושיריונות היסטוריים. הקבוצה מכינה רבים מהאביזרים בכוחות עצמה, ומשתמשת במגוון חומרים על מנת ליצור שחזור אמין אך בטוח. בואו לראות את ההיסטוריה חוזרת! (יום ד', 13:00)

מופעי קוסמות של חברי אגודת הקוסמים

פסטיבל אייקון סובב כולו סביב האשליות, ומה הולך יד ביד עם אשליות אם לא קוסמים? במהלך הפסטיבל תוכלו לנשק בקוסמים המודרניים של אגודת הקוסמים מבצעים את כשיפיהם, ולנסות לעצב את האשליות שמול עיניכם.

ובנוסף, עוד מגוון אירועים להנאת הקהל הרחב:

אירוע מספרי סיפורים (יום ד', 18:00)

תצוגת אופנה (יום ד', 19:00)

אירוע קרייקי (יום ה', 19:00)

מ-קרב הכבטים הגדול (יום ד', 21:00)

ועד **אירוע שקילה המוני** (יום ה', 21:00)

מספרי סיפורים, תצפית על המאדים,

וזמן ותחרויות היתוליות.

"אסטרוולוג" הוצאה לאור בע"מ טל: 09-7412044, פקס: 09-7442714




כפירה / נמרוד הראל

אביס, בנו של נפח פשוט, נבחר להשכיך שלום בעולם השוקע במלחמה עקובה מדם. בכך נפתח מסע פנטסטי בהלרמון, עולם בו אלים משחקים בבני אדם, בני אדם משחקים בלהיות אלים, והדמיון האנושי משמש ככוח-כשף של ממש. כפירה, ספר ראשון בסדרת "דמיונות", פותח עידן חדש בספרות הפנטזיה והמדע בדיוני בישראל. מהרגע בו תקראו את העמודים הראשונים בספר, תלכדו בבבלי הקסם, ותצטרפו למסע מרתק אל תוך עולם פרי דמיונו של נמרוד הראל. נמרוד הראל, כוכב תוכניות הטלוויזיה "מחשבות נסתרות", שב אל כור מחצבתו, ובוחר נושאים כמו כוחה של אמונה ונבולותיו של הדמיון באמצעות אפוס פנטסטי רחב יריעה אותו לא תצליחו להניח מדיכם.

נמרוד הראל (29) הינו מתגיש תוכנית בהסרתו תוקרא מחשבות לעת מגוון. בימים אלו סעלה נמרוד את סדרת תוכניות הטלוויזיה "מחשבות נסתרות" בערוץ 10, ובמקביל לומד לימודי תואר שני בחוג לתורת הספרות הכללית באוניברסיטת תל אביב. כפירה הוא ספרי הראשון.

המבוך

משחק לוח חי בגודל אמיתי

ב

מתחם אשכול הותלך מרגש הכדורסל בפעילות משחק חדשה וחדשנית: המבוך. בואו לנסות וזלכם כלוחמים, קוסמים ודמויות נוספות, חלקן מוכרות, חלקן היתוליות וחלקן שתייה (כפינגי, קלינגוני, נסיכה לוחמת ועוד), אל חול הסכנה והאתגר ועבור ההרפתקה והאוצר שבמבוך.

המבוך הוא אחד החידושים המעניינים של אייקון השנה - מרגש הכדורסל הומר למשחק לוח בגודל אמיתי, ואתם מוזמנים להיות החיילים המוצבים על הלוח, לגלגל את קוביות הענק, להתעמת מול המפלצות והמלכודות, לפתור את החידות ולהגיע אל האוצר הנכסף במרכזו.

המשחק מיועד לשחקנים בני 8-10. ניתן להיכנס למבוך ביחידים ובקבוצות, בכל זמן שהוא משעת תחילת הפעילות ב-10:00 בבוקר. הגיעו לעמדת הרישום באייקון או נשו לאתר האינטרנט ע"מ לקבל פרטים נוספים.

מטרת המשחק היא לצבור יותר נקודות ממתחרים אחרים ולהרוג את הדרקון הרשע השולט במבוך.

יצד משחקים?

לפני הכול, עליכם להירשם. פעולה פשוטה זו ניתן לבצע כמתחם אשכול. בנקודת ההרשמה תבחרו את הדמות אותה תשחקו. ישנן מגוון דמויות, וכל דמות נתונים התחלתיים שונים. נסו את המבוך עם דמויות שונות! בנוסף לדרך הדמות תינתן לכם קובייה, איתה יבוצעו נלגולי האקראיות, ועל פי תוצאותיה ייקבע גורלכם.

לכל דמות ומפלצת שלוש תכונות בסיסיות במשחק: כוח, חכמה וריזות. כל מכש, התמודדות או קרב בין דמויות נמדד ע"פ שלוש התכונות הללו, ומבוצע ע"י וריקת הקובייה והוספת המספר שהתקבל לערך התכונה הדרוש להתמודדות הרלוונטית. אותו הדבר נעשה גם עבור היריב. בעל התוצאה הנכונה, מנצח.

כוח משמעותי בלחימה, הרמה וזו פתיחה של ארמיה. **חכמה** משמעותית בקרב מוחות, להערמה על אחרים ולשימוש בקסם.

ריזות משמעותית להתחמקות ופעילויות הקשורות במהירות.

בנוסף, לכל דמות יכולות מיוחדות, וגם חסרון אחד.

בסבבי המשחק המאוחרים יותר, המשחק הופך למאבק בין קבוצות, עם חוקי הקבוצות המיוחדים. ישנן יכולות קבוצתיות, שניתן לבצע רק על ידי שיתוף של כמה מחברי הקבוצה. המשחק עולה רמה!

את המשחק מתחילים עם שלוש נשמות, כלומר ניתן להיפגע שלוש פעמים לפני שיוצאים מהמשחק (אלא אם כן, התווספו לכם נשמות בצורה כזו או אחרת).

ההתקדמות מתבצעת ממשבצת למשבצת, כשבחלק מן המשבצות ניתן לבחור כיוון מתוך האפשרויות שיוצגו במשבצת. בחלק מן המשבצות ישנו קלף - זהו האירוע של המשבצת. אתם עלולים להיתקל במפלצות, לפגוש ביצורים חביבים או להיתקל באירועים המשפיעים על כל המבוך (על אירועים כאלו יש להודיע לשומר המבוך בכניסה). משמעות כל קלף והשפעתו מתוארים בכל קלף בצורה מדויקת.

התחזק, צבור נקודות וניסיון: על כל 8 נקודות מיכולת מסוימת של אויבים, מקבלים נקודה ליכולת שלך. לחגומא, במידה והרגת 2 גובלינים, לכל אחד 4 נקודות כוח, הוספת לעצמך נקודת כוח אחת.

זכרו, אתם לא לבד! מעבר לחפצים משונים, אוצרות חבוים, לחשים מסתוריים והתרחשויות בלתי צפויות, יש

במבוך גם שחקנים אחרים. אתם יכולים לכות בריתות, או להטמין להם הפתעות - אך עשו זאת בחכמה, והזהרו מסכנים בכ... או של איש סירת הערפל, שאת שניהם לא קל למצוא.

במבוך גם שחקנים אחרים. אתם יכולים לכות בריתות, או להטמין להם הפתעות - אך עשו זאת בחכמה, והזהרו מסכנים בכ... או של איש סירת הערפל, שאת שניהם לא קל למצוא.



פנטזיה מחפשת בית



www.silverstars.co.il
הבית של הפנטזיה בישראל!

משחקי תפקידים מכל הסוגים,

ספרי מד"ב ופנטזיה,

משחקי לוח וקלפים

ומשחקי המיניאטורות המובילים בעולם

אז בואו הביתה ל-

www.silverstars.co.il

חדש במדע בדיוני עם עובד

חולית קרב קורין
בריאן הרברט וקווין אנדרסון

חולית קרב קורין פוגש את הקורא חמישים ושש שנה לאחר האירועים שהתרחשו ב"ארם נגד מכונה". בעיצומו של הקרב המחריע נגד המכונות בקורין מתגלה הסוד הגדול: שורשי הסכסוך ההיסטורי בין בית אמרייאידס לבית הארקונג.

המהלכים בשלג
קתרין פישר

טרילוגיה רבת נפתולים, מסעות והרפתקאות של עולם אכזרי שכולו לובן אינסופי. בקצהו ממלכה קרועה ומסוכסכת ובקצה האחר ישמון קרח. ובו שוכנים המהלכים בשלג, יצורים מסתוריים חורשי-רע, מכשפים רבי כשרונות.

"ספר חובה לכל אוהבי חולית". פאבלישרס ויקלי
"שיא עוצר נשימה... סיפור שיש בו הכל: פעולה ומלחמה, מרכיבים היסטוריים והרהורים פילוסופיים, וגילויים על הנדודים הנוספים." בוקליטיס

"סיפור מעשי... סיפור הכובל בעבודתו קסם, ומלחיה את הרמיון." הטיימס
"יצירה ספרותית יוצאת מגדר הרגיל." ניו סטייטסמן
"עולם מרגש, חקפאי, שכולו קסמים ואימה עם נופך צפוני ותמונת יפהפיות שרדופות אותך." מייל און סני

להזמנות במחיר מיוחד התקשרו לעם עובד: 03-6291526 שלווחה 1



מדע, חלל ואסטרונומיה

הכרת השמים עם דגשים מהמיתולוגיה היוונית

נכיר את קבוצות הכוכבים העיקריות בשמי הלילה בחורף ובקיץ, נשמע סיפורים מהמיתולוגיה היוונית הנוגעים לקבוצות הכוכבים, נכיר את המזלות וכיצד הם הונדו וכן נפעיל את דמיונו ונגדיר קבוצות מודרניות יותר... מתאים גם לילדים מגיל 8 ומעלה.

הכרת השמים עם דגשים מדעיים

נבצע הכרות עם כיפת השמים לאורך השנה, במהלכה נראה כוכבים כפולים אופטיים ופיסיקליים, ערפיליות המשמשות מקום נידול לכוכבים חדשים, גלקסיות, צבע הכוכבים ומשמעותו הפיסיקלית ועוד. מתאים גם לילדים מגיל 12 ומעלה.

הרצאה אודות חיים על המאדים ולאחריה תצפית אסטרונומית (יום ה', 16:00, כתת אשכול)

הרצאתו של אמיר ברנט מטעם האגודה הישראלית לאסטרונומיה, תעסוק בנקודות מבט שונות על כוכב הלכת האדום, "וההיסטוריה של ההיסטוריה" סביב החיים עליו, בין השאר עם עדויות מדעיות חדשות בתחום. במידה ומזג האוויר והראות יאפשרו זאת, עם רדת הערב לאחר ההרצאה תיערך תצפית אסטרונומית במאדים.

במתחם הפסטיבל ימוקמו זוכי ארגונים המקדמים את תחום החלל והאסטרונומיה בארץ: האגודה הישראלית לאסטרונומיה, אגודת החלל הישראלית ומסלול - פורום סטודנטים לחקר החלל.

קיים דו-שיח מפרה ומתמיד בין המדע למדע-הבדיוני. המדע הבדיוני מייצר חזון לעתיד ממנו יוזנים מדענים בכדי לפתח את הרעיונות, התיאוריות והטכנולוגיות של הדור הבא. פיליפ קירק דיק חזה בסוף שנות ה-70 את המהפכה הנגנטית, ומסע בין כוכבים באמצע שנות ה-60 חזתה את הדיסקטים, מחשבי כף היד, הסלפונים הסלולאריים ובל נשכח את הדלתות האוטומטיות.

לצד זאת, המדע הבדיוני ניזון מהמדע, עושה שימוש ברעיונות המהפכניים ביותר בעולם התיאוריה והמחקר המדעי ומבצע קפיצה נוספת קדימה, לעבר מחזות הנמצאים בינתיים בעולם הדמיון: תנועה מעבר למהירות האור, שינור מידי ממקום למקום, חורי תולעת ושערים כוכביים. באייקון אנו מטפחים את הקשר בין המדע הבדיוני למדע במסגרת פעילויות בשיתוף פעולה עם גופי חינוך למדע, פיסיקה וחלל בארץ.

בואו להכיר את שמי הלילה:

סדנאות אסטרונומיה בפלנטריום (כל שעה עגולה באשכול-פיס)

באשכול-פיס יפעל פלנטריום ובו סדנאות קצרות שתתחלנה כל שעה עגולה, מ-10:00 בבוקר עד 19:00 בערב, בימים רביעי וחמישי (כ-20-40 דק'). הסדנאות מיועדות לילדים ומבוגרים כאחד, המעוניינים להרחיב אופקים, להכיר את שמי הלילה, את סיפורי המיתולוגיה מאחורי קבוצות הכוכבים ואת מדע האסטרונומיה והאסטרופיסיקה הנמצא לנגד עינינו בשמי הלילה. הפעילות בשיתוף המוזיאון הלאומי למדע, טכנולוגיה וקהל.



Giora Shavit

המכללה לקוסמטיקה ואיפור

הרשמי לשני קורסים ובחרי קורס נוסף חינם

מכללת גיורא שביט היא היחידה בארץ המעניקה תעודה בינלאומית מטעם חברת האיפור Kryolan לבוגרות קורסי האיפור התעודה מוכרת ב 180 מדינות ברחבי העולם

- לימודי איפור**
עיסוי רפואי
עיסוי בשמנים ארומתרפיים
רפלקסולוגיה
Foot Massage
- לימודי איפור**
אמנות האיפור הכוללת כלות, אופנה, צילום, תאטרון, דראג, ואפקטים מיוחדים
איפור פיסולי
מניקור ופדיקור רפואי
איפור קבוע
איפור אישי
- לימודי קוסמטיקה**
קוסמטיקה מקצועית הכוללת קורס איפור חינם ותעודה מטעם משרד העבודה.
בניית ציפורניים
מניקור ופדיקור רפואי.
אפילציה. עיצוב גבות.

אפשרות ללימודים חינם ע"ה הפקדון הטבות לחיילים משוחררים - ערכת איפור בשווי 4500 ש"ח לתלמידי אמנות האיפור דיזינגוף סנטר ת"א/טל. 03-5259977 / פקס. 03-5253085 / www.giorashavit.com

סינמטוריא

דמסע רב חושי לעולם אחר

קולנוע רב חושי. תלת מימדי, במוזיאון למדע בחיפה. בקולנוע מוקרנים לסירוגין הסרטים: "מסע ביקוס" ו"מדעברא קדברא". הכניסה מגיל 6 ומעלה, בתוספת תשלום על דמי הכניסה. מומלץ להזמין מקומות מראש.

www.mustsee.org.il

פעילות המוזיאון בחיפה: משרד החינוך, המרבות והספורט, משרד המדע והטכנולוגיה ועיריית חיפה

המוזיאון הלאומי למדע טכנולוגיה וחלל
מרכז דניאל ומטילדה רקנאטי (ע.ר.)
פעילות המוזיאון בעידוד הטכניון - מכון פכטלוגי לישראל



יום שלישי 18 באוקטובר 2005

40/25
35/25
30/20
20/10
חיים

גיבורים לא שפויים, ננסה להבין את המורם לאי השפיות ונעצב בצלמנו דמויות חסרות שפיות במטרה לשחק אותן, בחלקה השני של הסדרה והמשחק Lady Mercy: על מה אתה מוכן לוותר כדי לשנות את העולם? אנשים צריכים סיבה כדי לחיות. אתה בחרת להיות גיבור. "לידי מרסי" הוא בית משוגעים קטן בניו יורק. יש שם מחלקה נפרדת, עם קיר לבן וגובה שמסתיר את החצר שלה. קוראים לה: "החדר השני". נמצאים שם כל אלו, שנדמה שאלוהים החליט שהם יחיו כדי לסבול. "...אין אני לי, ומי אני, אם אינני נכנס לחדר השני."

הפקת מקור אינטראקטיבית: "איהו גיבור?"
22:00 | אודיטוריום אשכול פיס

אימפריה בהתהוות. מלך מגלוקן. גיבור ללא עבר. נבל עם כוונות טובות. תככים ומזימות... מתח ומיסתורין... כפתור וכרח! ומתלה כובעים אחד בחימוש אחר זהות. אתם תניחו לכן אתם רוצים ללכת, אתם תחליטו מה לראות עכשיו ואתם תקבעו איהו גיבור אתם רוצים לראות. כי במופע הזה - אתם הניבור!

הפקה בימתית מקורית, ראשונה מסוגה, המאפשרת לקהל להחליט ולהשפיע על השתלשלות העלילה. בואו ותוכלו לשנות את סוף המחזה. כי אף אחד לא יודע איך זה יגמר...

בימוי: מיכאל גורדין
כתיבה: נינה גורחובסקי
הפקה: עדי יונג

משתתפים: גל אבנת, איתי גריף, תמר גת, שחר דונקלמן, עידן דקל, חן דרממן, איילת הרשטיק, תומר זולברג, שי זלדיס, אורן חנקין, רועי כהן, שחר לביא, דנה סוסלוביץ', יונתן פיליפסן, ניר שרון.

איהו גיבור?



סבב ערב של משחקי תפקידים
21:00 | כמת אשכול פיס וגיבור אין

משחקי תפקידים מגוונים - שולחניים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכמות משחקי התפקידים באשכול פיס וערוצי א. תשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

Hide and Seek
אדר רנב
משחק הובטרקים (Transformers) בשיטה חופשית / הגבלת גיל: 20+
אתם יודעים מי זה Megatron?
מי זה Starscream?
ומי הם ה- Decepticons?
אם עניתם תשובה חיובית על כל השאלות והכותרת נרמה לכם לחייך סימן שאתם מתאימים למשחק הזה. מתאים גם לשחקנים מתחילים, במיוחד אלו שמכירים היטב את עולם הרובריקים.

סיפור שיקרה באמת
גיל אשר
הגבלת גיל: 16 ומעלה
שלוש אמה ואבא! זה סיפור קצת ארוך, וקצת קשה לי להסביר אותו. אבל יכול להיות שאני לא אחזור הביתה בימים הקרובים, ואולי בכלל. אני לא ממש יודע לאן אני הולך, אבל אני יודע שזה משהו גדול. ובבקשה אל תדאגו לי, אני גדול, אני כבר בן 16, אני יכול להסתדר. אני מבטיח שיום אחד אני אחזור וכל החיים שלכם ישתנו. כל מה שנתר לכם הוא לחכות לי.

סדנה: אבירי קן הקוקיה: סדנת גיבורים חטרי שפיות
שרון קשרו (כמת אשכול)
הזוי, אפל, מורבידי והגותי / הגבלת גיל: 18 ומעלה
מה משותף לצייד הערפדים די המדבר עם כף ידו, לקרייטון מפארסקייפ שמאכלס כמוחו את דמותו של הנמסים שלו, ולוולברין, שנכנס להתקפי זעם בכל מצב שבו מישוה יקר עומד להכנע?
כולם גיבורים. כולם משוגעים. בחלקה הראשון של הסדרה נכחן

אירוע הפתיחה
18:30 | החדר הרצאות אשכול פיס

באירוע הפתיחה, בהשתתפות אורחי הכבוד של הפסטיבל, יוצגו אירועי הפסטיבל השונים.

הקרנה מיוחדת: G.O.R.A
19:30 | סינמסקרן

טורקיה, 2004, 127 דק', טורקית, כתוביות באנגלית
בימוי: עומר פארוק סוראק; משחק: סם ילמוז, רסים אוסטקין
הסרט הטורקי עמוס האפקטים והיקר אי פעם הוא כרדיה על סרטי מדע בדיוני אמריקאים, בין השאר "מלחמת הכוכבים" וה"מטריקס". עשוי טוב, אם כי מוזר, ובטורקית. הסרט יוקרן באדיבות בירול אקבבה מחברת ההפקה של הסרט, BKM.



הרצאת פתיחה של אורח הכבוד טים פאוורס
19:30 | אודיטוריום אשכול פיס



היו ימים בהם חרב ושריון קשקשים היו הגנה מספקת מפני מרבית הצרות. **יום יבוא** ואולי חללית מהירה תחליף אותך ממצוקה. **היום** אתה חייב ביטוח רציני.

יותר סוכנות לביטוח מציעה:

אמינות מקצוענות

פתרונות פיננסיים אישיים ועסקיים
ביטוחי חיים, מנהלים, פנסיה
עסקים, קבלנים
תעשייה

אדיה חברה ישראלית לביטוח יבטים	יוזטר סוכנות לביטוח בטי"מ YOTER Insurance Agency Ltd.	מנורה חברה לביטוח בע"מ
--	--	----------------------------------

יותר סוכנות לביטוח | יהודה הלוי 92 א', תל-אביב, טל: 03-6242229

מתרון ליל: Firefly
02:00 (סינמסקן 1) 40/25

סדרת הטלוויזיה המשובחת של ג'וס ויידון (יוצר הסדרה 'באפי קוסלת הערפדים') שבוטלה בטרם עת, חוזרת! הסרטי היא ספינת חלל משנה, השייכת לקפטן רימולדס - איש צבא לשעבר ופליט מהצד המכסיד של מלחמה בין נלקטית. אנשי הסרטי חיים מהיד לפה בשולי הגלקסיה, במקום שבו חוק וסדר הם המלצה בלבד, מתרפסים בקושי תוך שהם מנסים לחמוק מתחת לרדאר של השלטון הגלקטי.

הפרקים שיוקרנו:

Firefly: Serenity - part 1 and 2
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ג'וס ויידון; משחק: נתן פיליון, כינה טורס פרק הפילוט של הסדרה, בן מנג'לס הצופים כיצד הגיעו לסיפון הסרטי שניים מנוסעי הקבועים - וסיכנו את יתר הצוות בצרות צרורות עם כל כוחות אכיפת החוק בגלקסיה.

Firefly: The Train Job
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ג'וס ויידון; משחק: נתן פיליון, כינה טורס פרק המתאר כיצד צוות הסרטי מנסה לשדוד רכבת ועליה מסתובב רב ערך, עם תוצאות לא צפויות.

Firefly: Bushwacked
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: טים מייר; משחק: נתן פיליון, כינה טורס במהלך שיטוטה נקלעת הסרטי בספינה נטושה, ומגלים כמה סודות מסתוריים.



הארי פוטר, והשנים שלפני
דניאל נסטר הנבלת ניל: 16 ומעלה הונורטס פתח את שערי לתוכנית החלפת תלמידים, וכרנע כ-30 תלמידים מבית הספר 'הצרפתי' 'בואסטונס' נמצאים בבית הספר, ושובצו בין הבתים השונים. בנסיון לקרב עוד יותר בין התלמידים, חילקו המורים את התלמידים לקבוצות. קבוצה אחת מאלו מוצאת את עצמה...

What I Shot On My Holo Day

Zee-V-TIS-3
מנחה: סגנון: פרנויה; שיטה: חופשית (על פי Paranoia XP; אווירה: פרנויה; מסי שחקנים: 5 הנבלת ניל: 16 ומעלה.

משימה טראבלשוטרים הולוגרפיים, ומחשב מטורף אחד. יהיה כף. המחשב אמר. אני בטוח, אזרח, שזעקות האכזב שלך הינן זעקות אכזב של שמחה. אם אני מפרש נכונה את צרחותיך, אזרח, אתה מלא בהתפעלות ראויה לנוכח הדמיית האכזב הנהדרת שהצלחנו לפתח עבורכם, האזרחים ההולוגרפיים. נכון, אזרח? כמוכן שנתנו אל דאגה, אזרח. הדמיית האכזב מתחנה עבור האזרחים ההולוגרפיים למען בטחונכם האישי. הרי אם יתברר שאתה מוטנט, בוגד, או קומוניסט, לא תרצה שלא נוכל לירות שני רומז שאתה עלול להיות מוטנט בוגד קומוניסט. כמוכן שלא.

והדבר הנפלא הוא שמכיוון שכל הנזק הוא הולוגרפי בלבד, נוכל לתקן אותה בלחיצת כפתור פשוטה, כך-רנע-כך-כלומר, כך-מזור, הייתי בטוח שאתמולה עבד. המממ... אני מקווה שהמערכת לא נפלה. הדמיית האכזב עדיין עובדת? אתה מרגיש את זה, אזרח? הכפתור הזה עדיין פועל, נכון? תפסיק בבקשה לצרוח, אזרח. כרתתי את ראשך בצורה הולוגרפית בלבד. אזרח? לאן אתה חושב שאתה בורח, אזרח? חוסר שיתוף פעולה עם צוות מחקר ופיתוח הינה בניה. עונשה מוות.

אח, איזה יופי. הכפתור הזה פועל בסדר גמור. הערות לשחקנים: בסיום המשחק הוא טוויסט על משחקי פרנויה 'ירגילים'. על כן המשחק מומלץ דווקא לשחקנים ששיחקו לכוחות משחקי פרנויה סטנדרטי יאחד בעבר. לשחקנים:

מתרון ליל: פרקים מסדרת אנימה Paranoia Agent
24:00 (סינמסקן 2) 35/25

יפן, 2004, 100 דק', יפנית עם כתוביות באנגלית בימוי: סטושי קון ארבעה פרקים ראשונים בסדרה שזכתה לכינוי 'טוון פיקס' של האנימציה היפנית. משהו מוזר מתחולל ברחובותיה של טוקיו. צעיר חובש כובע-מצחייה ורכוב על רולר-בליידס נטפל לכמה מאזרחיה התמימים של העיר, ומכה אותם במחבט ביסבול. ואולי אותם אזרחים אינם תמימים כפי שנראה? מבט חודר, לא-מתפזר, מצחיק ומבהיל כאחת, על חייהם המסויימים של תושבי יפן במאה ה-21, הנעלמים מאחורי חומות של ניכור וטכנולוגיה. סדרה זו היא פסנת הישנו של הבמאי סטושי קון, האחראי גם לסרט האנימה המבריק "Perfect Blue". תודעתו נתונה לקמברל היילי וקטרין פול מחברת Entertainment על עזרתן באישור ההקדנה.



סבב לילה של משחקי תפקידים
01:00 (סינמסקן 1) 35/25

משחקי תפקידים מטופים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכחות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירוני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

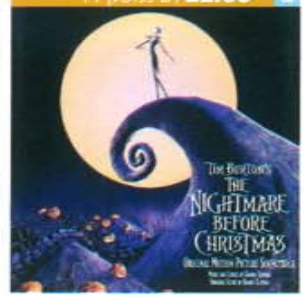


מתרון סרטי חובבים
23:45 (סינמסקן 1) 35/25

חובבים רבים ניסו את כוחם בהפקת סרטי חובבים מסדרת מסע בין כוכבים וסדרות וסרטי מדע בדיוני אחרים, חלקם רציניים וחלקם מצחיקים.



סרט אנימציה: הסיט שלפני חג המולד
22:00 (סינמסקן 1) 35/25



ארה"ב, 1993, 76 דק', אנגלית, כתוביות בעברית בימוי: הנרי סליק מלך עיר ההלואין משועמם מאירועי הלואין הרגילים. יום אחד הוא מניע לעיר חג המולד ומתלהב מהתחבוב מנסה לנרם לעיר ההלואין לחגוג את חג המולד. פנטסיה קסומה ואפלה בהפקתו של הבמאי הנודע טים ברטון.

סרט המתיחה בהקרנת סתם במרה: Serenity
23:45 (סינמסקן 1) 35/25

ארה"ב, 2005, 119 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ג'וס ויידון; משחק: נתן פיליון, כינה טורס סדרת הטלוויזיה המשובחת של ג'וס ויידון (יוצר הסדרה 'באפי קוסלת הערפדים') שבוטלה בטרם עת, חוזרת והפעם על המסך הגדול. הסרטי היא ספינת חלל לשעבר ופליט מהצד המכסיד של מלחמה בין נלקטית. אנשי הסרטי חיים מהיד לפה בשולי הגלקסיה, במקום שבו חוק וסדר הם המלצה בלבד, מתרפסים בקושי תוך שהם מנסים לחמוק מתחת לרדאר של השלטון הגלקטי.

אתר רשמי: <http://www.serenitymovie.com>





יום רביעי 19 באוקטובר 2005

40/25
35/25
30/20
20/10
חום

יעל עבאדי - דוקטורנטית לארכיאולוגיה באוניברסיטת בן גוריון כנכד ופעילה באגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

סדנת משחקי תפקידים למתחילים
דותן דימט
10:00 (כיתה אשכול פיס) 30/20

הסדנה מיועדת למי שטרם התנסה במשחקי תפקידים, או התנסה באופן שטחי בלבד ולפני זמן רב ואשר מעוניין להתנסות בהם שוב. בסדנה דובר על מהם משחקי תפקידים, על איך משחקים, על סוגי המשחקים השונים ועל מגמות עכשוויות בתחום משחקי התפקידים בארץ ובעולם. מומלץ במיוחד (אך לא חובה) לשלב בין הסדנה לבין רישום לאחד (או יותר) משלל המשחקים בכנס.

דוהן דימט - איש מחשבים וכיולוג, מכהן כמזכיר העמותה לקידום משחקי תפקידים. עורך את מגזין האגודה "המימד העשירי".

הרצאה: בן-ובן-בת או שרליז ת'רון: מדבר ביצירותיו של ניוס וודון ליטל וינבאום
10:00 (כיתה אשכול פיס) 30/20

בן הוא נלורי, ריילי הוא לסבית, באפי יותר "manly" מאיתן ואנג'יל צריך ללבוש סטו על מנת להיות ראוי. בנות יודעות להרכיב, ספייק אוהב כלי נשק כי הם גורמים לו להרגיש גברי, ועל מנת להיפטר משדות שחושקות כך, עליך לחשוק בסקוט באקולה. בהרצאה נבחן מחדש מהו מדבר, האם הוא קיים או שהוא רק אשליה ומה יש לגיוס ולמר בנידון (וההרצאה כוללת ספילורים).

ליטל וינבאום - מרצה ומכתחת מסרים בתחום תקשורת ומכנים

התיאוריות השונות, לבין העיר המוצגת בסדרת הטלוויזיה "סטארגיטס" אטלנטיס.

אסנת רוזנברג - בעלת תואר ראשון בעבודה סוציאלית ובדרך לתואר ראשון בחינוך. מנהלת פורום סטארגיטס בתפוז, ועורכת ראשית של אתר "סטארגיטס ישראל".



Stargate Atlantis: Home
(עונה 1, פרק 10)

ארה"ב, 2004, דקי, אגנלית ללא תרגום בימוי: הול הייל, משחק: טורי היינסיין, ג'ו פלינק, דידי היולט
דרי מקיי מבשר לחברי המשלחת כי מצא דרך לנצל את עוצמת האטמוספירה בכוכב לכת חדש, אך שתאפשר נסיעה חזרה אל כדור הארץ דרך השער. מאחר ומרבית הסיכויים שמטייל זה לא תהיה דרך חזרה, קיימת התלבטות קשה לגבי מי יצא למשימה. אולם האם אכן זוהי הדרך הבטיחה?

הרצאה: משאלות לב ואחזקות עיניים - דיופים בארכיאולוגיה יעל עבאדי
10:00 (חדר הרצאות אשכול פיס) 30/20

אחת לכמה שנים עולה לכתורות ממצא ארכיאולוגי מזויף, וזיופים רבים נקנים על ידי אספנים בשווג. מדוע מהווה שוק העתיקות כר נרחב לזיופים? איזה צורך ממלאות העתיקות המזויפות? מדוע נופלים אספנים ומוזיאונים קורבן לאחזת עיניים? בהרצאה נכיר כמה מהזיופים המפורסמים בעולם ובארץ, וננסוק בצורך האנושי להאמין כי משאלותינו מתגשמות.

הרצאת מבוא: המדע הבדיוני והפנטסיה בסלווייה- המעבר מישיבת חובבים למרכז הפריים טיים ניר-תל-אור
10:00 (פינמסק 1) 30/20

על עולם המדע הבדיוני והפנטסיה בסלווייה בשנים האחרונות ועל הצפוי בשנה הקרובה, כולל הקרנת טריילרים וקטעים ממיטב הסדרות החדשות.

ניר תל אור - בעל תואר B.A. במדעי המדינה, סוציולוגיה ואנתרופולוגיה. 'וובמאסטר בהכשרתו ועובד כאיש מחשבים. עורך שנים את מדור הטלוויזיה באתר האינטרנט ISF.

הרצאת מבוא: שלטנו של סופרמן - מבוא לעולם הקומיקס אורון שכנר
10:00 (פינמסק 2) 30/20

סקירה עלילתית והיסטורית על התבססותו של סופרמן כאייקון הקומיקס הגדול בכל הזמנים. ההרצאה משלבת צפייה בקטעי וידאו מדרים מהקולנוע והטלוויזיה ומציגה את הפעותיו של סופרמן גם במקומות פחות צפויים...

אורון שכנר - בעל תואר שני בהנדסה, אספן קומיקס. ממיסדי אוקי".

הרצאה והקרנת פרק: Stargate Atlantis: Home
10:00 (פינמסק 2) 30/20

אטלנטיס: מציאות או אשליה
אסנת רוזנברג

אפלטון היה הראשון אשר הזכיר את העיר אטלנטיס. מאז, העיר אטלנטיס והמסתורין סביב קיומה והעלמותה הפכו לאחת התעלומות הגדולות בהיסטוריה. ההרצאה תגלו סקירה של התיאוריות השונות בנוגע למיתוס העיר האבודה, ותצביע על קווי הדמיון בין

כשטוני סופרנו מציע לכם מבצע סעס לחג... תחטפו אותה!

25% הנחה על כל הסדרות והמארזים

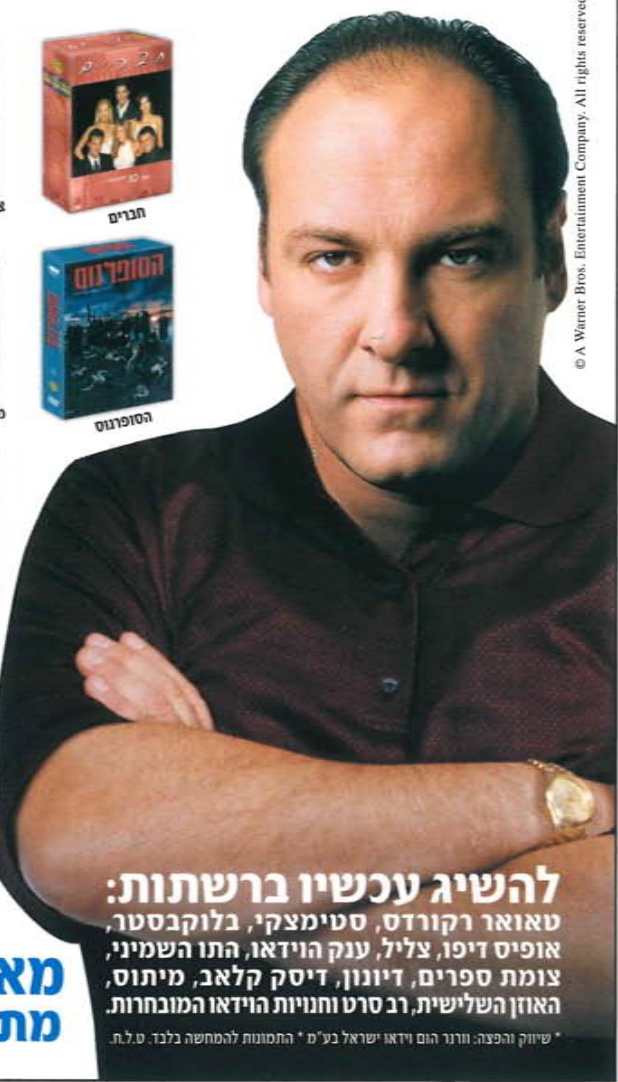


* המבצע עד ה-31.10.05 או עד אגירת המלא ותוקף בסניפים נבחרים בלבד. אין כפל מבצעים.

סדרות נוספות:
צפון ודרום, O.C., סמולוויל, מרגש בית, קרניבל, ללא עקבות, תרגיע, E.R., הבית הלבן ועוד...

מארזים נוספים:
נשק קטלני, מקס הזועם, הארי המזוהם, היצ'קוק ועוד...

מארז סעס לחג. מתנה שלא נגמרת.



© A Warner Bros. Entertainment Company. All rights reserved.

להשיג עכשיו ברשתות:
טאואר וקורדס, סטימצקי, בלוקבסטר, אופיס דיפו, צליל, ענק הוידאו, התו השמיני, צומת ספרים, דיונון, דיסק קלאב, מיתוס, האוזן השלישית, רב סרט וחוויות הוידאו המובחרות.

* שיווק והפצה: וורנר הום וידאו ישראל בע"מ * התמונות להמחשה בלבד. ט.ל.ת.

40/25
85/25
30/20
20/10
חיים

מחשבתיים. עיתונאית המתמקדת בתת-תרבויות אורחיות, אמנות שוליים ותפיסות עולם אלטרנטיביות.

שבב בוקר של משחקי תפקידים
14:00 כיתה אשכול כיס וצ'יפאיז

משחקי תפקידים מגוונים - שולחניים וחיים, למתחילים ולמתקנים מנוסים - יתקיימו בכמות משחקי התפקידים כאשכול כיס ועירוני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול כיס. בן המשחקים:

נפילת גווינדון
דניאל כידלמן

מנטזיה אפית דרמטית בטישה חופשית הנכללת ניל: 16 ומעלה
עננים שחורים של מלחמה מכסים את נויוורן, עירם המאה והמפואר של האלפים. צבאותיהם של הנזעים הנחותים אשר נורשו לפני אלפי שנים, עומדים כעת לחומותיה, נושאים אש והרס. העיר הנמה מתערררת כעת לתחייה, כאשר עידיים של טכסוכים משפחתיים קמים מספרי ההיסטוריה, וכידיהם פניוניה של מלחמת אחים. נויוורן מוכרחה לבורר בין כניעה משפילה למוות בשלהבת של תהילה. והעכשיו משחקים בן. הערות לשחקנים: אהבה ויכולת ליצור אתהם ולשחק היברים תתקבל יפה.

סדנת משחקי תפקידים:
הרצאת הסבר בצירוף משחק
Blood, Sex, Booze and Magick: An "Unknown Armies" Lecture

ערן זבולון
סגנון מודרני שיטה: Unknown Armies
אוירה: אפל, מסתורי
הנכללת ניל: 14 ומעלה
מחחרת פועלת מאחורי הקלעים. דוכסי העולם התחתון זוממים אחד כנגד השני בזמן שנביאים, משיחים, מהינים רוחניים וסתם פריקים יורים מבלי לחשוב פעמיים. כולם נושאים עיניים ולשמיים וממתנים לבוא האפוקליפסה. הערות: זוהי סדנה (הרצאה) על שיטה ועולם -

Unknown Armies של חברת Atlas Games. זוהי שיטת משחק מודרני הדורשת בנרות מסוימת הפעילות כוללת בונוס בדמות פילוסופיות משחק של המרצה. ערן זבולון-פעיל בעמותה לקידום משחקי תפקידים.

הרצאה:
אימה למתחילים
ח נרינברג
12:00 (סימטק 1)

הרצאה מיועדת לכל אלה המעוניינים להיכנס לעולם המאגנה והאימה ולא יודעים מהיכן להתחיל.



ומאגנה הבית הקצרה את ההיסטוריה של הקומיקס והאימצייה על ז'אנר המדע הבדיוני והפנטסיה, והיכרות עם יוצרים מובילים ויצירות מומלצות.
רז נרינברג - בוגר לימודי תקשורת ומזרח אסיה, כותב למימד העשירי ולעיתונים נוספים, מומחה למנגה ואימה ומקים אתר המוקדש ליצירתו של במאי האימה הייאו מיאזקי.

הרצאת מבוא:
ברוכים הבאים לעולם הדמיון
מבוא למנטזיה ולמדע בדיוני אל הרשטיין
12:00 (סימטק 2)

כל מה שרציתם לדעת על פנטסיה ועל מדע בדיוני - כספרות, כקולנוע וסלולוידיה וכתופעה חברתית - אבל התביישתם לשאול, ובעיקר מה זה לא. במהלך ההרצאה יוכל הקהל החדש ללמוד מהם הקלאסיקות הטובות בז'אנר ומה רק נחשב כקלאסיקה ולמעשה לא באמת שווה קריאה, ומבדד השני - מי הם היוצרים החדשים וכרצי הדרך בתחום. דיון פתוח בהשתתפות הקהל.

הרצאה:
פספוסים בסדרות מדע בדיוני
איתי רמות
12:00 (אודיטוריום אשכול כיס)

בהרצאה יוקרנו קטעי "פיסיפוסים" בסדרות "מסע בין כוכבים" וסדרות מדע בדיוני אחרות והסברים על הקטעים וכיצד הם יוצרים או מבטלים את האשליה הנוצרת במסע עם הסדרה.
איתי רמות - סטודנט למדעי המחשב.

הרצאה:
אמנות ערפדים: מיתוסים ואמנות מדעיות
רועי צננה
12:00 (חדר הרצאות אשכול כיס)

אגדות ערפדים מופיעות כמעט בכל תרבות, בצורות שונות - החל בתרבויות המזרח וכלה באמריקנים שבאוסטרליה. אנו נסקור מגוון האגדות, וננסה להבין את מומחה הבית הקצרה את ההיסטוריה של הקומיקס והאימצייה על ז'אנר המדע הבדיוני ועוסק במשחקי תפקידים ובתואר שני בקרו.



סדנה:
צביעת דגמים ומשחק WarHammer
בחסת כוכב כסף
12:00 (כיתה אשכול כיס)

WarHammer היא שיטת משחק המשתמשת במיניאטורות כדי לדמות קרבות רחבי הקף בעולם פנטסטי עם קרבות ענק או ביקום עתידי ואפל. הסדנה תסקור את שתי שיטות המשחק ותדגים טכניקות משחק, צביעה והרכבת מיניאטורות. כל משתתף יוכל לצבוע מיניאטורה אחת שתישאר ברשותו.

הרצאה:
יעקרונות ושיטות ביצירת ווב-קומיקס
איתמר סטולר
12:00 (כיתה אשכול כיס)

המטרה של פרוסום קומיקס ברשת היא לשם את היצירה במקום שאחרים יוכלו להחשיף אלה ולא דווקא להפעל לרווחיות כלכלית. הסדנה תספק מבוא לא רק ל-יאך ויפיה ניתן לעשות קומיקס ברשת? אלא כיצד כדאי לאיר ולבנות אותו ותכלול התייחסויות לנושאים כמו: דרכי יצוא, אתרי איחוד, חשיפה לקהל היעד, ועוד.

איתמר סטולר - יוצר קומיקס הרשת באני אקסטרם וסטודנט לענייני אלקטרוניקה וטכנולוגיה.

הופעת קימארה:
Capoeira Sol De Bahia Israel
13:00 (רחבת הסימטק)

הקימארה היא אומנות לחימה שהוסוטה כקצרה ריקוד, הכוללת בתוכה גינה, שירה ומוזיקה. בואו לראות את הדגמת הקימארה של קבוצת Capoeira Sol Da Bahia Israel, ולהנות מן האומנות הברזילאית והמוזיקה שלה.

סרט תיעודי בהקרנת בכורה:
Über Goober
14:00 (סימטק 1)



ארה"ב, 2004, 87 דק, אנגלית ללא תרגום
בימוי: סטיב מץ
"סרט תיעודי החוקר את עולמם של שחקני התפקידים לסוניהם השונים: משחקי התפקידים השולחניים, המשחקים החיים (האלאריסיטיים), שחקני המיניאטורות - מהמבציקנים ועד לשחקני האופיי."

הסרט יתן לכם ההודמנות להפגש עם שחקנים, ללמוד את שפתם האקזוטית, לראות טקסים מזורים ותלבושות היסטוריות ואולי יגרום לכם גם לרצות לשחק בשלל המשחקים בפסטיבל הקרנת הסרט באדיבות היוצרים.

הרצאה:
הכוחות והארטנים האמלים ביותר בעולם: השוויים ההתרויים ביותר של האזוטריה
דרי חזקל
14:00 (סימטק 2)

קווים דקים נמתחים בין הדואליסטים המיתראיים, הגנוסטים, ה"סקופצי" הרוסים שסירסו את עצמם, ה"קרבורני" - מבצעי הכחם שהבטיחו את עצמאות

איטליה, הכהונים הגדולים של תבי ומסחרי המשכפות כאשר הן. ההרצאה תאיר כמה ארטונים חשובים ומסתוריים כל כך שאפילו דן בראון אינו מזכיר בספרים שלו.
דרי חזקל - רופא, מומחה לאגדות ומסדרי סתרים, נשיא לשעבר בלשכת "אביב" מס' 10 בתל אביב של בונים חופשיים קדמונים ומקובלים וחבר בכמה נופים נוספים שהשתקה יפה להם...

הרצאה והקרנת פרק:
Angel
14:00 (אודיטוריום אשכול כיס)

שינוי זכרון בבאי
רותם ענבר
פעולת שינוי הזכרון הינה אמצעי החביב על תסריטאי "באפי" ו"אנג'ל", אשר עושים בה שימוש בשלל נסיכות ואופנים. מה משמעותם של שינוי זכרון אלה לדמויות? כיצד הם משפיעים עליהן? האם זה טוב או רע? (ההרצאה כוללת ספויילרים לשתי הסדרות).

רותם ענבר - בעלת רשיון עריכת דין, עוסקת כעת בתרגום, כותבת ב"המסך המפוצל", חברה בישיג'ריות סאנידיל בישראל.

אנג'ל - Origin (עונה 5 פרק 18)



ארה"ב 2004, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: טרנס אוהרה; משחק: דייוויד בוריאג, אלכסיס דניסוף
אנג'ל מסרב לעזור להורים שבנם מגלה יכולת על-טבעית, אך משנה את דעתו כשמתגלים לו פרטים נוספים. בינתיים חושף ווסלי עסקה מסתורית של וולפראים והארט, שאת פרייה מנסה אנג'ל להסתיר.

הרצאה והקרנת פרק מהסדרה:
Star trek: The Next Generation: Ship in a Bottle
14:00 (חדר הרצאות אשכול כיס)

מציאות ממשית ומציאות דומה
ביימסע בין כוכבים"
אוריאל בריוון
הרצאה תדון בשאלות אודות המציאות, חוויית המציאות ומצבים בהם המציאות

שסביבנו אינה המציאות הממשית. האם המציאות כפי שאנו חווים אותה היא המציאות היאמיתית? כיצד אפשר לדעת זאת?



בוודאות? מה יודעים אנחנו יודעים בוודאות על העולם, והאם יש לנו בכלל המאפשרים לדעת משהו מוחלט על המציאות כפי שהיא באמת? בסדרת "מסע בין כוכבים" הוצגה שאלת המציאות והאשליה בפרקים שונים והומחשה בצורות מעניינות. אנו נצפה בקטעים מהפרקים ונדון בשאלות שעולות בהם.

אוריאל בריוון - עיתונאי וחוקר בתחום ההיסטוריה והפילוסופיה של המדע.

Star trek: The Next Generation: Ship in a Bottle (עונה 6, פרק 12)

ארה"ב, 1993, 42 דק, אנגלית ללא תרגום
בימוי: אלכסנדר סינג; משחק: פטריק סטיאורט, ביונתן פריקס
בזמן משחק בעלילות שרלוק הולמס בהולודק, מגלה צוות האנטרפרייז שאויבו הערמומי של הולמס, פרופי מוריאיט, הצליח לקבל קיום עצמאי משל עצמו.

סדנה:
משחק תפקידים בעולם של טים פאורס וצבאות בלתי מזוהים
איוב קרן
14:00 (כיתה אשכול כיס)

טים פאורס מציג בספריו עולם הדומה לה שלנו. אולם בעולם זה יש כוחות עצומים הנעים מעל ומעבר להפטיטנו, אשר ניתן להרשים רק את השפעותיו על חיינו. בסדנה ננסה להבין את המטאפיזיקה המופיעה בספריו של טים פאורס. וצגי כיצד אפשר להריץ זאת במשחקי תפקידים. הדוגמא הטובה ביותר תלקח מתוך ספר המשחקים "צבאות בלתי מזוהים" אשר בו יש מטאפיזיקה דומה. **איוב קרן** - פילוסוף, יוצר ושחקן נלהב של משחקי תפקידים. סטודנט לתואר שני בפילוסופיה.

הרצאה:
למה ידועק קומיקס?
אורי ברוכי
14:00 (כתת אשכול פיס)

מה מיוחד באופן שבו קומיקס מספר סיפור? מה מבדיל את הקומיקס מכל מדיום אמנותי אחר ולא קשור (בהכרח) לבלונים, אפקטים קוליים, ניבוי על, או חיות מדברות? דרך מקסימום דוגמאות מכמה מהקומיקסים הגדולים של כל הזמנים (מוכרים יותר ומוכרים פחות), וגם קצת תיאוריה, ננסה לעקוב אחרי כמה מהדרכים המיוחדות שבעזרתן יוצרי הקומיקס הגדולים מספרים סיפור ושאינו אפשריות במדיום אחר. הרצאה שמתאימה למי שקרא קומיקס אחד בחייו, וגם למומחים ויוצרים ותקים אחד.

אורי ברוכי - ממקימי 'קונספציה' ו'רשימות', כותב את ניוולטר 'הקולקטיבי'. יועץ לאסטרטגיה שיווקית וניו מדיה. חוקר קומיקס, עורך את אנתולוגיית הקומיקס 'דימונה 3' ו'ישראל'.

סרט אנימה:
עץ החיים
16:00 (סינמסקן)

יפן, 1986, 100 דק', דיבוב אנגלי
בכינו: קוניהיקו יואמה
הקרנה מיוחדת של סרט האנימציה הזכור לטוב משידוריה של הטלוויזיה החינוכית. במשך שנים חלקו אורחי לומריה את המשאבי הטבעי שלהם - מים - עם תושבי ארצות-הצל המתועשות בתמורה לטכנולוגיה מתקדמת. אך יום אחד מחליט נסיך לומריה כי טכנולוגיה זו הינה מיותרת, ומפסיק את אספקת המים לארצות-הצל. בעוד רוחות מלחמה מנשבות בין שתי הממלכות, האהבה פורחת בין חנוקיה, בתו של נסיך לונאריה, ורולאנד, יורש-העצר בארצות-הצל. האם הם יצליחו לעצור



הרצאה:
אני יודע, הבונים החופשיים שלחו אתכם לעקוב אחרי עממאל לוסם
16:00 (סינמסקן 2)

הרצאה אודות תיאוריות קונספירציה, מסדרים חשאיים והאם לא מסוכן לדון בכלל בשאלה מי מנהל את העולם, בחו הדיון בכנס בדיון 2005.

ד"ר עממאל לוסם - עורך ומתרגם מדע בדיוני ופנטסיה. ממיסדי אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה והיו"ר הראשון שלה. עורך האנציקלופדיה של YNET.

פאנל על עולם המדיה החדש בהשתתפות אורחי הכבוד ברנט ברנט ורוני ניטארד
16:00 (אודיטוריום אשכול)

מהו העתיד של עולם האינטרנט והטלוויזיה ושל עולם החובבות שאופך אותו? האם יד המסך סופית על מסע בין כוכבים? אילו משנים נעשו שהביאו למצב זה, אם בכלל, ומה היה הדבר הנכון לעשות עכשיו? מה יקרה לקהל החובבים העצום ולעשייה שסביבו? ומה יקרה למלחמת הכוכבים? האם באפי תהפוך לסדרת קאלט בדומה למסע בין כוכבים? האם כבר הפכה? ואיזה נישא יתפסו חובביה? האם סטארט-אפ תמל למעמד הקאלט של מסע בין כוכבים? האם בכלל ניתן או שאפשר להיות ראשוני רק פעם אחת? איזה סדרה אחרת מסתמנת כידבר הגדול הבא? האם האינטרנט הופך למיינסטרים? האם זה טוב או רע לאינטרנט ולחובבים מיוחדת? שאלות אלו ואחרות - חלקן מיועדות להשתתפות הקהל - בפאנל בנושא זה עם מומחים מקהילת החובבים בארץ ובהשתתפות אורחי הכבוד ברנט ברנט ורוני ניטארד.

קרב-רב על מדינה:
פאנל סופר מדיבי ישראלים
16:00 (חדר הרצאות אשכול)

ארבעת סופרי המדע בדיוני הישראלים המפורסמים ביותר בקרב קהילת החובבים המקומית יכינו בפאנל זה את כישוריהם המופלאים בתחומי הסרטיקה, הדמיון, הציור וההכפשה ההדדית. כמו כן יזנו נושאים כגון עתיד של המדע הבדיוני הישראלי, כתיבה עברית לעומת זו האנגלית, הקהל המקומי, נבולות האינטרנט בארץ ובחול, וכו'.

מדע בדיוני לעומת פנטסיה ועוד. הנחמדים והחרוים מכן הצופים יזכו לשאול שאלות.

משתתפים: ורד סוכטרמן, לביא תדהר, גיא חסון וניר יניב (מנחה).

סדנת ציור קומיקס
אורי פינג
16:00 (כתת אשכול פיס)

סבב צהריים של משחקי תפקידים
16:00 (כתת אשכול פיס ועזריאלי)

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועזריאלי. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי האשכול פיס.

חושך על פני תהום
מאת: זרתן דימס
הנבלת ניל: 18 ומעלה

המרחבים הדלילים שמעבר למסלולו של מאדים הם הספר האחרון של הציביליזציה. כאן מזרחת מושבות של אנרכיסטים, אידיאליסטים, פורעי-חוק, עבריינים נבטיים ומעבדות מתקר שלא היו עוברות אישור של אף גוף פיקוח. כאשר חברת אקסונוביס, מהמובילות בתחום הבינה המלאכותית, נרכשה על-ידי חברת ננדינטיקס, התעוררו מחלוקות בין התרבויות הניהוליות של שני הטיפים. חוקרים בכירים נעשו ונבחרו מוערכים לנכסי קניין רוחני בלבד. הם הכירו על סכסוך עבודה. במקום צוות מיי, ננדינטיקס שלחה חברת אבטחה להשתלט על המעבדות. הבינות המלאכותיות לקחו הכל וברחו אל תוך המרחבים האפלים. כעת אתם צדים אותם, את התבונות הלא-אנושיות המסתתרות במעמקי החלל. או שמא, הן צדות אתכם?

אירוע חתימות - טים פאוורס
17:00 (חדר אשכול פיס)

הדגמת אומנויות לחימה
17:00 (רחבת הסינמסקן)



הקרנת בכורה:
Robots Stories
18:00 (סינמסקן 1)

ארה"ב, 2003, 85 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: גרג פאקו; משחק: טמלן סומיטה, ניימס סאיוס
ארבעה סיפורים העסקים בחיפוש אחר קשר אנושי ורגש בעולם המאוכלס הובוסים: אם המנסה ליצור קשר עם בנה המנסס, אנדרואיד המגלה שגם הוא זקוק לאהבה ופסל זקן הנדרש לבחור בין מוות פיזי לבין אלמוות דיגיטלי. הפכה עצמאית המוקרנת באדיבות יוצריה - גרג פאקו וקארין צ'ין.

כיתת אמן עם טים פאוורס
18:00 (אודיטוריום אשכול פיס)

טים פאוורס נחשב לאחד ממורי הכתיבה הטובים ביותר בתחום המדע הבדיוני וכפנטסיה. הוא מרצה בקלארין, סדנת הכתיבה החשובה בתחום, ומלמד שיעורי כתיבה באוניברסיטה. בכיתת האמן ירצה פאוורס על היסודות החשובים לכתיבת מדע בדיוני ופנטסיה, ויענה לשאלות מהקהל.

הרצאה והקרנת פרק:
Buffy the Vampire Slayer: Selfless
18:00 (חדר הרצאות אשכול)

אם אין אני לי מיה?
לי עברון-ועקנין
המוטיב של אדם שאינו עצמו, או שתקוק לאחרים כדי להיות עצמו ולהגדיר את עצמו, משותף לרוב ניבויי הסדרה, ובעיקר לויל וספייק. מה קורה למי שאהובה המתה הייתה המראה ששיקפה לה תמונה מחמיאה שלה? ומה קורה לערפד, שכלל אינו משתקף במראה? בהרצאה יבחנו התהליכים שעוברים ויל וספייק מבחינת האני שלהם באמצעות מושגים תיאורטיים - פסיכואנליטיים. הרצאה כוללת ספילרים.

ושרה. ניתן למצוא את יצירותיה בימבה חדשה.

Buffy the Vampire Slayer: Selfless
(עונה 7, פרק 5)



הרצאה:
אשליה שהיתה באמת
מיכאל גורדין
18:00 (כתת אשכול פיס)

קשה לחיות בעולם שלנו. הרבה יותר טוב להמציא איזה סיפור נחמד. נגיד, שאנחנו חיים בחברה סוציאליסטית ושוויונית. או שבהודו חיים אנשים בלי ראש ועם פנים על הבטן תחת שלטונו של מלך נוצרי. או ששמה מהכיתה הוא הומו. הרי זה רק סיפור. מה כבר יכול לקרות, כנכון? מסתבר שיש סיפורים שקשה יותר לשלוט בהם. אשליות שמקבלות חיים משל עצמן. שגורמות למדינות שלמות להזות ולאחרות לפחד. סיפורים שגורמים גם למי שיועד שכל זה שקר אחד גדול להמשיך ולשחק במשחק. נבדוק כמה מקרים כאלה לאורך השנים, וננסה (רק ננסה) להבין מה גורם לסנטורים רומים מכובדים ולאפיפיוס בעצמו ליפול ברשתן של אשליות.

מיכאל גורדין - סטודנט למתמטיקה וגם היסטוריה בהווה. עוסק במשחקי תפקידים מזה כ-14 שנים.

הרצאה:
The Truth is Out There
ניל (שושי) שכטר
18:00 (כתת אשכול פיס)

בימאי הסדרה 'תיקים באפליה' יודע על מה הוא מדבר, כך מסתבר. העלילה המורכבת של הסדרה מוכיחה כי כריס קארטר בקי בכככי הסודות והקונספירציות הממשלתיות כמו גם בפיתוחים הטכנולוגיים המוכחשים תחיר. כמה מתוך מה שאנו רואים בסדרה הוא דמיון וכמה מציאות?

גילי (שושי) שכטר - מנתחת מערכות ומומחית לענייני מחשבים, תקשורת ואחזור יעד. מנהלת פרום 'קונספירציות וכאונורמלי' ב-NRG.

סרט תעודי בהקרנת בכורה ומכש עם היצירה:
Six Days in Roswell
20:00 (סינמסקן 1)

ארה"ב, 1998, 92 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: סימון גוהנסון
מבט על המיתוס והתעשייה שהתפתחה סביב העירה הקטנה רוזול ביו מקסיקו, שהפכה למרכז עליה לרגל למאמינים בחיידורים ובתאוריות קונספירציה ממשלתיות, לאחר שנטען כי במקום התרסקה חללית חיצונית, ודבר ההתרסקות הוסתר ושומר בסוד על-ידי ממשלת ארצות הברית. הסרט מוקרן באדיבות יוצא - אורח הכבוד של הפסטיבל - **רוני ניטארד**, אשר ימנע עם הקהל וישוחח את הסרט ועל יצירתו.



הרצאה:
מות הטרוריה: הבהירות המוסרית והאופטימיזם הבדיוני
דר מאיר שטיינליץ
20:00 (סינמסקן 2)

כמה ילדות קטנות שווה להרוג כדי למול את האנושות? השאלה האיומה הזו מעלה את התהייה המוסרית העמוקה ביותר ולא מניחה לנו לשכח כי הטרוריה טבועה במהות החברה והתפתחות האנושית. במדע הבדיוני ובעיקר בענפי הסיפורת האפית והפנטסיה אין כמעט הכרה במחיר הקיומי הנדרש ממי ששואף לברירות מוסרית: להגן על הטוב ולהילחם ברוע. האם זה משום שהסיפורת הבדיונית מתעלה לעולמות שמעל האנושי או מתוך שעדיין לא חדרה למעמקי הקיום האנושי.

ד"ר מאיר שטיינליץ - הונה דעות הכותב ומרצה בנושאי המחשבה על המערכת העולמית, העידן הגרעיני והדיאלקטיקה של הערכים האנושיים וקידמת האנושות.

סרט תיעודי:
Frazetta: Painting With Fire
20:00 (אודיטוריום אשכול)



ארה"ב, 2003, 93 דק', אנגלית ללא תרגום כמשך שנים רבות היה פרנק פראצטה המלך הבלתי מעורער של ציורי מדע בדיוני ופנטסיה. דמויות גדולות מהחיים, נשים שופעות וסצנות עתירות אלמות ממלאים את ציוריו. הסרט סוקר את חייו ויצירתו, מקורות השראה והשפעתו על עולם המדע הבדיוני והפנטסיה.

הרצאה:
האנוש במדע הבדיוני - על הגדרת האנוש
20:00 (חדר הרצאות אשכול)

הנבול בין מי שהוא אדם ומי שאינו אדם מופיע בציורת מדע בדיוני רבות. ההרצאה תעסוק במסגרת של דמויות אמטיות או ספק אמטיות מהספרות ותבחן מי קובע את הגדרה ל"אדם" - הפרט עצמו, החברה, התאוריה המדעית?

אבוד מימון - סטודנט-לתואר שני בהיסטוריה של האסלאם והמזרח.
מתרגם וכותב ביקורת ומאמרים ליבלי פאניקה ולימד העשירי.

סדרה:
יסודות האנטומיה למתחילים
20:00 (כתת אשכול פיס)

יש אחד חכם אמר פעם: יאדם אינו יכול לרוץ בטרם למד ללכת. בסדרה ילמדו יסודות האנטומיה האנושית לציירים, המהווים בסיס לציור נוף האדם, לפי השיטה הקלאסית - ראיאלטיסטית.

נירי ברנשטיין - ראש צוות תוכנה כל בוקר וחורשת קומיקס בערב. יזיר אוקי.

סדרת כתיבה למתחילים
ורד טוכטרמן
20:00 (כתת אשכול פיס)

יחסה העסקי בנשא הפנטסיה - אישיותי - כפי שהוא מתבטא בכתיבה. סדרה זו תלמד אתכם להפוך לאמני השלטים, להשלחת את קוראיכם, להשלחת את דמויותיכם, להשלחת אפילו את עצמכם, ולעשות זאת בחן ובוויסותאוזיות של סופר מקצועני. וזכור שהסקסט שנכתב לעיל נועד רק להשלחת אתכם שהו אפשרי. הסדרה תהווה לא יותר מאשר טעימה של קצה המזל של הרעיונות המכריזים. בסדרה יופיעו ספירלים ליצירת ספרותית וקולטעיות מוכרות.

סבב ערב של משחקי תפקידים
21:00 (כתת אשכול פיס ועזרי א')
20/10

משחקי תפקידים מגוונים - שולחניים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועזרי א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

Bringer of Chaos
מאת: ארו רנב
משחק חקירה בסגנון קומיקס בשיטה חופשית / הגבלת ניל: 16 ומעלה.

Hello, Gotham! It's your favorite comedian and homicidal maniac, Joker! And have I got a surprise for you... None of you are going to die!
הערות לשחקנים: המשחק מיועד לאוהבי בסמן.

Spider and Web
זיו וייס
הגבלת ניל: 16 ומעלה

משחק פעולה וריגול מגניב בשיטה חופשית. אתם במצב מסוכן; תתרכזו בלהוציא את עצמכם ממנו, ותשאירו את איך לעצמול הנענו לכאן? בתור שאלת בונס.

ריקוד אייר - סדנה לפיות מתחילות
נעמי יזיר
21:00 (אולם התלמידים באשכול)
20/10

כמעט כל פייה בכמעט כל סרט פנטסיה יודעת שני דברים: לעוף ולרקוד ריקוד אייר. לעוף קצת קשה במשקל נוף מעל 10 ק"ג, ולכן אנחנו מומינים אתכם להתנסות בריקוד הקסום מהאי הירוק. אין הגבלת גיל, מין או רמת קואורדינציה - כולם מוזמנים.

נעמי יזיר - חברה בועדת הביקורת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
סטודנטית לתקשורת וקולנוע-טלוויזיה. לימדה ריקוד אייר והופיעה כרקדנית אישית במסופע יתוק עדי.

הפקת מקור:
פעם נוספת, ברנש
Once More with Feeling
22:00 (מוזיאון תיא לאמנות)
60/45

עיבוד בימתי בעברית לסרן המחזמר המפורסם בסדרה "באפי קוסלת הערפדים". פרק זה שהיה מועמד לפרס האמי, רכש לעצמו מי עם הקרנתו מעמד מלחתי וקהל מעריצים רב ושימש בסיס לפיקות רבות ומונמות בכל רחבי העולם, כולל בישראל.
המחזמר מוצג בחסות התא הסטנדי



למדע בדיוני ומנטיה
The Bitcast
- צוות שחקנים חובבים ממרכזי בעריצי הסדרה. הפקת הסדרה. **The Bitcast** מוצגת לראשונה בארץ כמחזמר מלא, הכולל שירה, ריקוד, ומשחק, בהופעה חיה ולא פלייבק ובעברית. שימו לב כי ההצגה תתקיים באודיטוריום **מוזיאון תל אביב לאמנות** (שד) שאול המלך, מול ספריית בית אריאלה.

הרצאה:
אגדות עירוניות, קונספירציות ושאר אשיות
רן ארד
22:00 (אודיטוריום אשכול פיס)
30/20

מי ירה בקנדי? האם באמת נחתו על הירח? מה פגע בפנטגון ב-11.9? למה התקשורת לא מדווחת על הדברים הללו? למה לכל סיפור שלוש גרסאות סותרות? מה מסתתר מאחורי הילון שמאחורי הילון, ומי מסתה לערפל את מוחותינו בסיפורים חסרי שחר על הומויות, ויחסים, דוגמיות בושם, אספרטיים ופרסומות ויאלויות? ממי אפשר לקבל תשובות? במי מהם אפשר לבטוח?

רן ארד - חובב תרבות, כל תרבות, באסיפה להבין אנשים. עוסק בהרצאות במנו הפנו, בעיקר בנושאי אגדות עירוניות וחברה דיגיטלית.

ערב מספרי סיפורים
22:00 (חדר הרצאות אשכול)
20/10

פעם, לפני הרבה הרבה שנים, היה אריה שהיה תמיד רעב. פעם הייתה נסיכה שהייתה תמיד עצובה. פעם היה משפך שאשתו הייתה דג. איך שבע האריה? מי שימח את הנסיכה? מה עשה המשפך כלל הכלולות? כל ההתחלות והסופים במעגל מספרי הסיפורים.

הקרנה מיוחדת:
Primer
22:30 (סינמטק 1)
20/10

ארה"ב, 2004, 77 דק', אנגלית, כתוביות בעברית
בימוי: שייין קארות; משחק: שייין קארות, דיוויד סאלבן
זוכה בפרס השופטים בפסטיבל סאנדנס לשנת 2004. לאחר שהגיבורים מגלים המצאה המאפשרת להם לקבל כל מה שהם רוצים, הם נדרשים לענות על השאלה

הקלאסית: אם אתה תמיד רוצה את מה שאתה לא יכול לקבל, מה תרצה כאשר תוכל לקבל הכל? הסרט מוקן באדיבות שייין קארות ויסמין - TV.

סרט קצר:
A Wicked Tale
24:00 (סינמטק 1)
30/20



2005, סינמטק 45 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: צאנג מרווין טונג; משחק: אוולין נג, וולף דנקר
עיבוד אקספרימנטלי, מוחח ארטי לסיפור כיפה אדומה. הסרט ילווה בהרצאה מפי ורד טוכטרמן אודות האופל שמאחורי אגדות האחים גרים.

הרצאה והקרנת פרק מהסדרה:
Mystery Science Theatre 3000
הילה פלג
24:00 (סינמטק 2)
30/20

אדם ושני חבוטים תקועים בחללית ישנה ומאלצים לראות את סרטי המדע הבדיוני הרעועים ביותר שנעשו אי פעם. הסרטים עצמם והערות הצופים מרכיבים את סדרת הפולחן **Mystery Science theatre 3000**. ההרצאה תעסוק במיחזור עלילת סרטי המדע הבדיוני, לצד הקרנת פרק מהסדרה, בו מוקדני פרק מהסדרה היפנית **Fugitive Alien**. בו מנסים הגיבורים והחברים שהצילו מהכלא לטוס ולהרוס כל נשק הסמוגל להשמד כוכבים שלמים. נשמע מוזר?

הילה פלג - מתכנתת ומעורבת בעולם המעריצים של בילון 5 ותקים באפלה.

איחוד מאחורי הקלעים של המחזמר **"פעם נוספת, ברנש"**
24:00 (אודיטוריום אשכול)
20/10

אחרי סיום הצגת המחזמר יעוד פעם ברנש ימסוס על פרק המחזמר בסדרה "באפי קוסלת הערפדים". בואו לכנס את צוות השחקנים והמארגנים, לגלות את הסודות שמאחורי הקלעים, פיסיכוסים ולראות קטעים שלא נראו קודם לכן.

הרצאה:
מקירק ואיהורה
במדע הבדיוני כראי התקופה אילנה ניניק
24:00 (חדר הרצאות אשכול)
30/20

הנשיקה בין גבר לבן אישה שחורה עוררה התקוממות בקרב האומה האמריקאית בשנות ה-60. ימסע בין כוכבים שוב עשתה כותרות עם מערכת יחסים כמעט הומוסקסואלית (שתיים אפילו) ונשיקה בין שתי נשים בחלל עמוק 9. קהילת המדע הבדיוני הטלוויזיוני עברה דרך ארוכה מאז. כיצד מושפעת הראיה על סקס ומיניות משתיים בחברה והקבלה של השונה במדיה המשוודרת? ההרצאה מלווה בקליפים סטנדיים משלל הסדרות, לא מעט הומור והרבה מתח מיני.

אילנה ניניק - סטודנטית לניהול ומחשבים ועובדת בתחום שיווק. חובבת מדע-בדיוני וחיל ציבור וממוזכרת לניח מצאו.

סבב לילה של משחקי תפקידים
01:00 (כתת אשכול פיס ועזרי א')
30/25

משחקי תפקידים מגוונים - שולחניים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועזרי א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

ארכיאולוגיה של העתיד: רצח חסר פנים
מאת: אורן ברנשטיין
20:00 (כתת אשכול פיס ועזרי א')

אימה בשיטת **Nameless** ("נינגה") הגבלת ניל: 16 ומעלה
מחנה חי"ר 609: בסיס סודי לנשק ביולוגי באמצע המדבר של אריזונה. סגן, במעבדות ענקיות מתחת לפני הקרקע, עובדים המדענים הבכירים והאמנים ביותר של צבא ארצות הברית. אחד אחד הם מתחילים למות. נרצח בראש. טביעה בחומצה. חנק בחדר וואקום. המשטרה לא התקרבה למקום הזה. הצבא שם אתכם בהסגר. אם לא תעשו משהו בעצמכם - אתם תהיו המטרות הבאות. הערות: המשחק מכלי אלמות גרפית.

הקרנת בכורה:
33X Around the Sun
01:15 (סינמטק 1)
30/25

בריטניה, 2006, 80 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ג'ון הרדוק; משחק: לארס רדוק, איילין וולש
סרט בריטי עצמאי, מהווה עיבוד חופשי של ימינו אלו למיתוס המפורסם של אורפיאוס ואירידיקי. הניבור מתעורר בבית חולים נטוש ויוצא לחפש את ביתו. באיירה של סיוט לילי, הניבור נכנש עם אנשים ויצורים משונים ומנסה לקבל את הבר מה קרה לו.

מרתון לילי:
Firefly
02:00 (אודיטוריום אשכול)
30/25

סדרת הטלוויזיה המשובחת של ג'וס ווידון (יוצר הסדרה "באפי קוסלת הערפדים") שבוטלה בטרם עת, חוזרת. הסרטי היא ספינת חלל נשנה, השייכת לקפטן רייטלדס - איש צבא לשעבר ופליט מהצד המפסיד של מלחמה בין גלקטית. אנשי הסרטי חיים מהיד למה לשוול הגלקסיה, במקום שבו חוק וסדר הם המלצה בלבד, מתפרנסים בקושי תוך שהם מנסים לחמוק מתחת לחראר של השלטון המקטי. הפרקים שיוקרו:

Firefly: Shinding
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ווק בלום; משחק: נתן פיליון, גינה טורס
אימרה מניעה ללוות לקוח חשוב למסיבה מפוארת, אבל מל מצליח לקלקל את התגינה.

Firefly: Safe
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ווק בלום; משחק: נתן פיליון, גינה טורס
הסרטי נוחתת על כוכב והתושבים חוספים את סיימון כיוון שהם מעוניינים ברוחפ על הכוכב וחושדים בריבר כי היא מכשפה.

Firefly: Our Ms. Reynolds
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: וודה קרטיס-הוק; משחק: נתן פיליון, גינה טורס
מל מופיעה לעולם אישה מסתורית על הספינה הסועבת בעקשנות כי היא אשתו.



Firefly: Jaynestown
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ג'ן אדלוק; משחק: נתן פיליון, גינה טורס
צוות הסרטי מניע לכוכב נידח ומגלה שייין השאיר בו רושם בלתי נשכח.

Firefly: Out of Gas
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: ווק בלום; משחק: נתן פיליון, גינה טורס
את תולדות הצוות לפני רכישת הסרטי.

Firefly: Ariel
ארה"ב, 2002, 42 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: אלן קרקוק; משחק: נתן פיליון, גינה טורס
הצוות נוחת בכוכב "אריאל" כדי ללוות את האיורה לבדיקות רפואיות, ומקבל הצעה לעיסקה מפוקפקת עם סיימון.



יום חמישי

20 באוקטובר 2005

40/25
35/25
30/20
20/10
יום

ניל גיימן מקריא ומכתביו:
Neil Gaiman Live at the Alladin
10:00 (סימנסק 1)
35/25



100 דק, אגלית ללא תרגום לפי הגעתו לאייקון 2006, כואו למנוש את ניל גיימן מקריא מכתביו בסיבוב הופעת שערך בארה"ב. גיימן מקריא סיפורים קצרים, שירה, אהבות ישנות ועבודות חדשות ומדבר עם הקהל.

הרצאה:
אלכימיה - פילוסופיה, מדע ושרלטנות איתמר פאן
10:00 (סימנסק 2)
30/20

האלכימיה והאלכימאים במהלך הדורות: עקרונות האלכימיה, שיטתים בראי הזמנים, התחברות לגלי העידן-החדש וכמוכן - איך, בעצם, הוכיח זהב לעופרית?

איתמר פאן - מתרגם ועורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת אודיסאה.

הרצאה: **על ייתור וקבלה בבאפי זלמה שלמה**
10:00 (אודיסאה אשכול פיס)
30/20

למרות שעולם הסדרות "באפי" ו"אנג'לי" מלא הפתעות בחינה מדוקדקת מעלה שיש הגיון פילוסופי שעובר כחוט השני בין כל הסיוסטים העלילתיים. אז אם מעניין אתכם לדעת למה אנג'לי חזר לסאנדייל אחרי שבאפי זרק את הטבעת, למה אז גיילס נכד בבאפי, זאנדר באניה, ווסלי באנג'לי ואנג'לי בוסל-את מוזמנים לקבל את ההסבר הפילוסופי שמתחילם "לעל" ויתור וקבלה, ולהבין שאפשר גם אפשר לצפות את שיקרה.....

זלמה שלמה - חובבת אמנות, ספרים ופילוסופיה, אוהבת את באפי. מאוד.



הרצאה והקרנת פרק:
Star Trek: Voyager: In The Flesh
10:00 (הודו הרצאת אשכול)
30/20

הרצאה: מציאות מדומה במסע בין כוכבים
דב טור
בהרצאה נעסוק בתופעה של כניסה לסביבות מלאכותיות שאינן בתוך חדר ההולוגרמות, עולם מדומה שמתחזה לעולם האמיתי.

Star Trek: Voyager: In The Flesh
(4 פרק, 1998, 45 דק), אגלית ללא תרגום בימוי: דייוויד ליווינגסטון; משחק: קייט מולטר, ריי וולסטון

צוות הוויאג'ר מגלה כל רכב חייהי המסוהה כמפקדת הצי בכדור הארץ ומשתכנעים כי החיורים מתכננים פלישה לכדור הארץ, עד אשר מתגלות עובדות חדשות. וגם הבורג מצטרפים לתמונה.

סדרה:
יסודות האנטומיה למתחילים ניר ברנשטיין
10:00 (כתת אשכול)
35/25

ראו פרטים ביום רביעי, 20:00 בכתת אשכול

סבב בוקר של משחקי הפקידים
10:00 (כתת אשכול פיס וציתני אי)
35/25

משחקי תפקידים מגוונים - שולחניים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס וערוני א. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

מכשנים
מאת: ערן זבולון
משחק מיסטרין מודרני בשיטה חופשית / הגבלת גיל: 14 ומעלה
24 באפריל, 1974. אור נדלק מחוץ לדלת חדר השינה. זה לא ממש האור שבמסדרון, זה משהו אחר. מישהו עומד שם... משהו...
23 בנובמבר, 1974. דמות מביטה בך דרך החלון. האם הוא אנשי? הפחד

מציף אותך בככור משתק. הוא חוזר לעצמותיך ומקפיא אותך ואתה חש כילו מיליון נמלים מטפסות במעלה עמוד השדרה שלך...
30 במאי, 1975. הם כאן, לידך. מה הם רוצים? אתה חש כל כך כבד, לא יכול לזוז. האם זה חלום?
20 באפריל, 2004. הם כאן! אתה מתעורר...

גיימס בונד בחצר המלך ארתור
מאת: דניאל פידלמן
הגבלת גיל: 16 ומעלה
משחק הרפתקאות ופנטזיה קליל על סוכני ממשלה נשלחים לבריטניה הארתוריאנית.

משחק חי - הטראמפים המדולים הוקם, כפי שאנו מכירים אותו, עומד לזא על קצו. במשך עידנים רבים הייתה היררכית "הטראמפים המדולים" סדורה במבנה המושלם והיציב שקבע הקוסם העומד בראשה. אולם כעת, כעת סופה קוסמית תחריב כלל את יסודות היקום. כילו לא די בכך, הרי שמאי שם הופיעו טראמפים אנומיים. מספיק התהלכנו בתוהו, הם אומרים, הגיע הזמן ליצור מבנה חדש, לתקן את המעוות ולהכניס אותנו כנימה. ואולי יש כמה מבין הגמזאים והמוכרים שזמנם עבר והגיע הזמן... להפטר מהם?

סרט תעודי:
Fairies and Other Tales
12:00 (סימנסק 1)
35/25

גרמניה / איסלנד, 2004, 55 דק, אנגלית + גרמנית (כתוביות בעברית)
בימוי: חרתה אייקלגר
הזוכה במרט הסרט הטוב ביותר במסטיבל סורני. הבימאית רצה לראות שדונים ולכן



היא נוסעת לאיסלנד, שם, כך אומרים, גרים שדונים בסלעים. כאופן מסתורי, נכנמים החומרים המצולמים והבימאית מאלצת לשוב שוב לאיסלנד. האם הנוק הוא סימן לקיומם של שדונים המחבלים בחשיפתם לקהל הרחב?
הסרט מוקרן באדיבות הבימאית, התרגום לעברית באדיבות פסטיבל "ינשים בתמונה" רחובות.

גיבור על וחי היומיום?
עומר ברנשטיין ואורן שכנר
12:00 (סימנסק 2)
30/20

כשרגיעו פיבורי העל לארשונה לעולם היו שנדהמו והיו שהודעו... עם השנים התרגלו בני האדם לנוכחותם של אנשי העל הרבים ולמדו לסגל לעצמם התנהגות ותפיסות חיים שיגנו עליהם מפני פגיעתם (המכוננת או שבנוג). הרצאה זו, מציגה מעט ממצאות יומם של גיבורי העל ושל האנשים החיים עמם.

עופר ברנשטיין - אספן ומבקר קומיקס. עוסק בהיסטוריה של הקומיקס ואספנות ממיסדי אוקי.

אורן שכנר - בעל תואר שני בהנדסה, אספן קומיקס. מייסדי אוקי.

הרצאה והקרנת פרק:
Babylon: Deconstruction of Falling Stars
12:00 (אודיסאה אשכול פיס)
30/20

הרצאה: תפיסת עולם בבבילון 5
ברוך רופמן
בהרצאה נעסוק במוטיב חוזר בסדרה - כיצד הדמיון, החלומות וההזיות שחוות הדמויות משפיעים על תפיסת עולמן ומכוונים את התנהגותן. כיצד כל אלה יוצרים מערכת אמונות וראיית עולם סובייקטיבית המשלכה על התנהגות הדמויות.

Babylon5: Deconstruction of Falling Stars
(עונה 4, פרק 22)
1997, ארטי, 45 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: סטיבן פירסט; משחק: ברוס בוקסטילר, קלדיה כריסטיאן
"פרק הסיום הדומם של העונה הרביעית, שיועד ע"י יוצר הסדרה להיות גם פרק תחודש לעונה חמישית. במסגרת הפרק המסכם את הסדרה כולה במידה ולא תחודש לעונה חמישית. במסגרת הפרק אנו רואים את השפעתה המכרעת של בבילון 5 על עתיד הנלקסיה במרחק 5, 100, 500, 1000 ומיליון שנים בעתיד...".



הרצאה והקרנת הפרק:
Buffy the Vampire Slayer: The Replacement
12:00 (כתת אשכול)
30/20

הרצאה: עם ערפדים לא קונים במחלות התבגרות כהתפחות מאשליה
נורית הוראק



בסדרה "באפי קוטלת הערפדים" ערפדים ושדים מייצגים את תלאות המתבגרים. כשהתיכון נגמר, הקוטלת צריכה להתמודד עם הערפדים של העיירה, אלא גם עם משכנתא, חובות ועבודה כשכר מינימום. בהרצאה נסקור ייצוג שונה של תהליך ההתבגרות ונסה להבין מדוע הפכו "באפי" ו"אנג'לי" למגלמות מציאותיות של ההתבגרות בימינו. הרצאה תלווה בקטעים מכל העונות של באפי וארבע העונות הראשונות של "אנג'לי".

נורית הוראק - סטודנטית לתואר שני בתקשורת פוליטית באוניברסיטת תל אביב. כותבת מאנפיקים ומקווה לפרסם סיפורי פנטסיה ומדע בדיוני.

Buffy the Vampire Slayer: The Replacement
(עונה 5, פרק 3)

ארטי, 2000, 42 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: גיימס קונטר; משחק: שרה מישל גלר, ניקולס ברנדון
אחד הפרקים הבודדים בסדרה המתמקד בדמותו של זאנדר - שד המנסה לפגוע בבאפי, טרם לתוצאות כלתי צפויות דווקא אצל זאנדר.

סדרת כתיבה
טים פאוורס
12:00 (כתת אשכול)
130/100

טים פאוורס אינו רק סופר אלא גם מרצה דוע לכתבה יצירת וחבר בסדרה היוקרתית "קלארין". בפעם הראשונה בישראל יעביר פאוורס סדרת כתיבה ליוצרים המקומיים.

סדרה:
צביעת דגמים ומשחק ב-WarHammer נחטות כונני נטף
12:00 (כתת אשכול)
35/25

WarHammer היא שיטת משחק

המשתמש
במיניאטורות כדי
לדמות קרבות רחבי
הקף בעולם פנטסטי
עם קרבות ענק או
ביקום עתידי ואפל.
הסדרה תסקור את
שתי שיטות המשחק
ותדגים טכניקות
משחק, צביעה והרכבת
מיניאטורות. כל
משתתף יוכל לצבוע
מיניאטורה אחת
שתישאר ברשותו.

הרצאה:
הולוגרפיה - מדע או מדע בדיוני
מוטי פרידמן
12:00 (כתת אשכול)
30/20

במדע בדיוני ההולוגרפיה משמשת מספר רב של פעמים ככלי עזר או שעשוע. האם ניתן להגיע ליכולות כאלה של הולוגרפיה? לאן מדע ההולוגרפיה הולך? עד לאן הוא הגיע? מה אפשרי ומה בלתי אפשרי? ומתי גם אנחנו נוכל לבנות הולודק?
מוטי פרידמן - דוקטורנט לליקוייה של ההולוגרפיה במכון ויצמן.

יצירת כלי נשק
13:00 (כתת הסימנסק)
100

הקרנת בסורה:
GamerZ
14:00 (סימנסק 1)
35/25



ברימה, 2005, 106 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: רובי פרייז; משחק: ג'וני אוסטין, חס כינוי
קומדיה חמנטית פנטסטית אודות צעירים קומדים המנסים פנטסטי אודות צעירים השקועים במשחקי התפקידים. הניבור הוא ארלך, חנון מבריק שבונה עולמות דמיוניים, אבל יש לו חולשה קטלנית - מרלן, הנערה הנותרת שחושבת שהיא אלפית, והיא לא היחידה שחושבת כך. לחבורה מצטרף לני, סוחר סמים בעברו ודתי אדוק בהווה שזכה להארה אחרי שצפה בכל סרטי "שר הטבעות" ומסבך את העניינים. הסרט מוקרן באדיבות Pure Magic Films.



הרצאה: מישהו עוקב אחריך?
שרותי מודיעין ובטחון במדע הבדיוני
טל ענבר
14:00 (סימטק 2)

המסדר האובססיבי של קראסיה? שירות הביטחון של האימפריה? קיבץ? בהרצאה נסקור שירותי מודיעין ובטחון מצירות שונות של המדע הבדיוני ונתחקה אחר מקורות ההשראה שלהם, בהיסטוריה הקרובה והרחוקה של כדור הארץ. **טל ענבר** - חוקר בכיר ומזכיר המרכז לחקר החלל במכון פשר לחקר אסטרונאוטיקה אוויר וחלל. סגן נשיא אגודת החלל הישראלית וממייסדיה. מומחה בתחום לימודי הביטחון.

הרצאה: הניסיון מהירח והחדד האסור - האשה השמימית במנה ובאימה
רח גרינברג
14:00 (אודיטוריום אשכול פיס)

מסיפור הבריאה, דרך אגדות עם אודות "החדד האסור", ועד קלאסיקות ספרותיות כגון "סיפור של חוסב הצעים" קיימת במסורת היפנית דמותה של האישה השמימית. ההרצאה תבחן כיצד עברו מאפייני דמות זו מסיפור העם המסורתיים אל גיבורת הקומיקס והאימג'ו של יפן - בין אם הן נסיכות מעולמות רחוקים, שטרות קיברנטיים, שחקניות בעלות חלמות חומניים ועוד. ההרצאה תלווה במצגת שקפים ובהקרנת הסרט הקצר **Starlight Angel**.

רח גרינברג - בוגר לימודי תקשורת ומזרח אסיה, כותב למימד העשירי ולעיתונים נוספים, מומחה למנהל ואימה ומקים אתר המוקדש ליצירתו של במאי האימה היפני מיאזקי.

הרצאה: מדע בדיוני ופנטסיה כרמאות
ניא וינר
בחסות תורם אנונימי
14:00 (חדד הרצאות אשכול)

בואו לנלות את הצד האפל של 'השהיה' אי-האמונה: נוכחיות, רמאויות, כחולות וסתם שטיפת מוח. כיצד טכניקות של מדע בדיוני ופנטסיה יכולות לשמש כדי לתעתע באנשים? מנצחים באטלנטיס

הרצאה: Abnormal Again
לטל וינבאום
14:00 (כתת אשכול פיס)



לפריק שואו של פי-השאל נורמליות עצמאית משל, ועדיין שאלת הנורמליות לא מרפה מהסדרה. האם באפי הפכה לאחת מהחבריה, הלועלוע לא תהיה לסקוביז מערכת יחסים "מאושרת" ונורמאלית, ומה ערך הנורמאליות, כשהאנשים הנורמלים ביותר הם בעלי הדעות הקדומות המסוכנות ביותר - או סתם רוצים להנחש נדול? האם נורמאליות אמיתית קיימת, או שהיא אשליה שנוצרה בידי אלה המרוויחים ממנה? **לטל וינבאום** - מרצה ומפחית מורים בתחומי תקשורת ומכנים מחשבתיים. עיתונאית המתמקדת בתת-תרבויות אחריות, אמנות שוליים ותפיסות עולם אלטרנטיביות.

הרצאה: שקרי חיינו
איתי גרייך
14:00 (כתת אשכול פיס)

המציאות שלנו, התרבות שלנו, בניות על שקרים. ההיסטוריה שלנו שונאת חושפי שקרים - היא מוציאה אותם להורג, או כולאת אותם בבתי משוגעים; השקרים נחים, ונחוצים. המבט שניתן בהם לא נועד להכחידם - זהו בלתי אפשרי. הוא נועד ללמוד אותם, להכיר אותם ככאלו ואו להשתמש בהם - כסיפורים שלנו או כמשחקים שלנו. ההרצאה תכלול ספילורם לבאפי, ועוד להרבה סרטים או ספרים אחרים הנשענים בצורה משמעותית על אי-דיעה אצל הקהל (החשוד המיידית, Logan's Run וכו' הלאה).

איתי גרייך - סטודנט לפילוסופיה באוניברסיטה העברית של ירושלים, וחבר בעמותת לקידום מחשקי תפקידים בישראל. כתב מערכת בכמה התמישית.

סרט אנימה: The Place Promised in Our Early Days
16:00 (סימטק 1)

במאי: מאקוטו שינאי
1904, 91 דקות, סימטק עם כתוביות באנגלית
במציאות חלופית, חולמת ילדה בשם סאיורי להגיע לסירה מסתורית שמעבר לכנול. שניים מחבריה מכתימים לבנות כלי טיס שיביא אותה אל הטיירה, אך חלומות אלה מתנפצים כאשר סאיורי שוקעת בתרדמת. שלוש שנים לאחר מכן, נפגשים החברים במטרה להעיר את סאיורי - אך כיצד קשור מצבה לטיירה המסתורית? אחד מסרטי המדברים בזמן האחרון: דרמת התבונה שהיא גם סיפור מדע בדיוני מורכב. הבמאי מאקוטו שינאי הוא אחד מהעולמים המדברים בזמן האחרון: דרמת התבונה שהיא גם סיפור מדע בדיוני מורכב.



בשמי האמציצה היפנית, ויש המכתימים אותו כירושו של הייאזקי (במאי 'המסע המופלא'). תודתנו נתונה לקוזקי סומאי מאלפני **CoMix Wave** על עזרתו.

על הסט של הסרטים הגדולים:
מפגש עם אורח הכבוד של הפסטיבל וברט ברנט
16:00 (סימטק 2)

וברט ברנט בילה על הסטים של הסרטים הגדולים ביותר: ספיידרמן, אקס-מן, סרטי שר הטבעות והפקות הענק של השנה הקרובה: נציגו וסופרמן חוזר. הוא הקים חברה שמצולמת מופיקה תוספות מיוחדות לסרטי סטם והפיק את כל התוספות עבור סרטים אלו ונוספים. על הסט הוא מצלם את הבמאי, התסריטאים, אנשי הפקדה והשחקנים בזמן הצילומים ומאוחרי הקלעים, ונחשף אל כל סודות הפקדה ורעיון המבכים. הוא מביא איתו לא מעט סיפורים כמו גם כמה קטעים לצפייה מיגרנית 'מיסופרמן חוזר' בככורה עולמית. שיחה על מאחורי הקלעים של עולם הפנטסיה הקולנועי.

הרצאה: הסטורית הקוסמות המקצועית
אמיר לוסטיג
16:00 (אודיטוריום אשכול 1)

בהרצאה נעסוק בהיסטוריה של התפתחות אומנת הקסמים והאשליה, מהן מקורותיה וכיצד התפתחה. ההרצאה תשלב קסמים ואפקטים מדהימים של טלמיה, קריאת מחשבות וראיית הנסתר להמחשת העקרונות בכסיס עולם הקסמים.

אמיר לוסטיג - בעל השכלה אקדמאית בהנדסה, תעשייה וניהול, עוסק באומנת הטלמיה והקסמים מזה 17 שנה.

הרצאה: מורשת אסימוב
מחפ' יורם קירש
16:00 (חדד הרצאות אשכול פיס)

ההרצאה תסקור את חייו ויצירתו של אייזק אסימוב, ותעסוק בכמה מהרעיונות המופיעים בספריו: הפיכת האנטרופיה, העולם של העתיד, חיזוי ההסטוריה האנושית ושאר הנושאים המציניים את נשתי הייחודית של אסימוב לשאלת מקומו ותפקידו של האדם בעולם.

מחפ' יורם קירש - ראש תחום הפיסיקה באוניברסיטה הפתוחה. כתב עם מחפ' יובל נאמן את הספר 'צידי החלקיקים'. סמך 'היקום על פי הפיסיקה המודרנית' עומד לצאת בקרוב.

הרצאה: בבאפי כאם לוחמת
אפרת דסקל
16:00 (כתת אשכול פיס)

ההרצאה תעסוק בדמות גיבורת הפעולה והפיכתה מנערה לוחמת לאישה ואם. באפי הייתה מבין הגיבורות הראשונות שהפכה בלתי ברירה לתחילי עם עבור דון. מדוע יש צורך בדמויות אלו, מהן תרומות לעלילה ומה חשיבותן? האם דמויות אלו מרמזות על 'יצירת מודל הורות חדש'?

אפרת דסקל - בעלת תואר ראשון בפסיכולוגיה ותקשורת מס' האוניברסיטה העברית וממשיכה שנה הבאה לתואר שני מחקרי בתקשורת בתחום תרבות ומדיה.

הרצאה: השקרים הגדולים של ההיסטוריה
קק אמבר
16:00 (כתת אשכול פיס)

"השומר אחי אנוכי" התמם החצץ הראשון. **May I live a thousand years and never hunt again** נשבע הנסיך בחגיגות שלא ימנע בווסל. 'בזואדי שהחרוזים הללו שווים המון' - שיכנעו האיחויאים את האינדיאנים ששקמו מהם את מנהטן בעבור חופן חרוז וכוכית (כי עוד לא נמצאו את הפלסטיק)... לאורך כל ההיסטוריה אנשים שיקחו, אמרו רק חצאי אמת, ועיגלו פינות, ריחמו על רגשות הוולת וששו שימוש חסכוני באמת. האמת ההרצאה תסקור כמה מטכניקות השקר והשקרים הגדולים ביותר שאי פעם אמרו- וההשלכות שלהם.

קק אמבר - בעלת תואר ראשון באקולוגיה החובר לניסיון רב בתחומי המדע הבדיוני והפנטסיה.

סבב צהריים של מחשקי תפקידים
16:00 (כתת אשכול פיס ועירי א)

מחשקי תפקידים מנוגים - שולחנים ויזים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכחות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירי א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

להרוג את שמיל
מאת: שרון קשר
אימה המוריסטי בסגנון סרטי טרנטינו בשיטת אקולטד / גילאים: 16 ומעלה.

משחק תפקידים טוב מתבסס על מניע אחד טהור. כמו נקמה. הינו שהימים עברו חברה. עשנים טעות. כמו שהימים מלמדים, על טעיות משלמים. המחיר שאנחנו שילמנו היה נבוה מדי. אנחנו הולכים לסגור את החשבון, ולתקן את הטעות. ואנחנו נעשה את זה כמו שצריך. אנחנו נהרוג את שמיל חברה של מנחים שפוטחו ואושכחו בכפייה עיי המעביד שלהם, שמיל, הולכים לסגור חשבון, תוך כדי התדיינות בינם לבין עצמם על מהות משחקי התפקידים.

מספרי הסיפורים
מאת: איתמר קריבאן
משחק אימה אפל בשיטה חופשית
זמן: 16:00 - 18:00 צהריים
הנבלת גיל: 18 ומעלה

מספרי סיפורים לא אוהבים לספר סיפורים בלי קהל. הסיבה האמיתית לכך ידועה למעטים. מספרי סיפורים לא אוהבים לספר סיפורים על עצמם, והסיבה לכך נוראה אפילו יותר. לסיפור יש נפש משל עצמו, ובל קהל הוא יכול לצאת מכלל שליטה. למילים יש כוח, והן מחפשות ניכור להתממש בו.

המשיה סיפורים נכנשים בלילה אחד - חמישה גיבורים בסיפור על עצמם. מי יספר את הסיפור שלהם אחרי שלא יהיו יותר?

קול המתים
מאת: אור רנב
משחק מיסטורין ואימה בשיטה חופשית הנבלת גיל: 16 ומעלה
בשנה האחרונה בארה"ב: - הוקלטו כ-75,000 מקרי EVP. מדי חודש הודו 9000 אנשים שחשו בנוכחות של קרוב שנפטר. 13% מהם הוסיפו שהבחינו בפעילות אקטיבית מצד המנוח. שבועו צולמו במצלמה ובידיאו כ-300 תופעות לפחות המיוחסות להתגלות של רוח של אדם שנפטר.

כל יום דווח על 83 אנשים שסועגו לתקשורת מלאה עם נשמות מעולם המתים, כ-10 מהם הגישו ראיות לכך. לא משנה מה המסקנות העולות מהנתונים הללו, דבר אחד בטוח - המתים חסרי מנוחה.

אירוע תימות טים פאורס
17:00 (הצד אשכול פיס)

מופע ותחרות חץ וקשת מדוימים
17:00 (רחבת הסימטק)

בתחום מחשקי התפקידים החיים משתמשים בכלי נשק מדוימים על מנת להשיג את אשליה הליחמה מכלי לנרם נזק. אנו נדגים בפניכם את הקשתות והחצים המדוימים, ונמין אתכם להשתתף בחוויה ולנסות את כוחכם כירי.

הרצאה: המדריך למיסטיקן הנאור
נמרוד הראל
18:00 (סימטק 1)

נמרוד הראל סוקר וחושף את עולם המיסטיקה של המאה ה-21. כיצד מתרחשים ניסויים? מהי האמת מאחורי הרפואה האלטרנטיבית? איך נוצר כוח על-טבעי? נמרוד מנסה לענות על שאלות אלה ואחרות תוך 'הדגמה והסברה של תופעות פארנומאליות שונות. מסרת ההרצאה היא להדהים ולאתגר את המחשבה, לפתח חשיבה ביקורתית ולהקנות לקהל הצופים כלים שימושיים להתמודדות עם עולם המיסטיקה של ימינו.



חלוקת פרס גפן
פאנל על 'יצירתו של טים פאורס'

הדיון יעסוק ביצירתו של טים פאורס, מאפיינים ומקורות הספעה. נעסוק בהיכרות עם מיליף קי דיק, בהתפתחותו כיוצר, ובספריו, עם נדש על אלה מהם אשר יצאו לאור בעברית.

הרצאה:
מקאנט עד גילגאן
רותי קרני
18:00 | **חדר הרצאות אשכול פיס**

דיידי היום, עממאל קאנט, ג'ון סטיוארט מיל וקרול גילגאן חקרו את המוסר בדרכים שונות והציבו סטנדרטים שונים להתנהגות מוסרית. נלך בדרכם ובחן האם באפי היא אדם מוסרי? האם הכריז דיקטטור מוסרי? האם יש הבדל בין מוסר נשי לגברי? מה זה בכלל מוסר? הקהל מוזמן להביא דילמות מעניינות מהבית (וההרצאה ניתנה לאשונה בתא האקדמי של השגרירות).

רותי קרני - סטודנטית לפילוסופיה וספרות, חברה בהנהלת "שגרירות סטנדייל בישראל" ותולעת ספרים במנהל הפנימי.

אסיפה כללית:
מועדון סטארבייס 972
18:00 | **כמת אשכול פיס**

סדנת ציור קומיקס
אור פינק
18:00 | **כמת אשכול פיס**

הקרנה מיוחדת ומפגש עם הבמאי: Free Enterprise
20:00 | **פינסטק 1**

ארה"ב, 1998, דקי, 116 אנג'לת ללא תרומם
כמו: הרבט מאיר ברנט; משחק: ויליאם שאטנר, אריק קומרקס
קומדיה משעשעת המכנישה בין שני יוצרי סרטים עצמאיים שהגיעו למבוי סתום בחייהם וביצירתם לכן את אילן ילזתם - וויליאם שאטנר בתפקיד עצמו, אשר מנסה ללמד אותם את סודות החיים ואת הדבר החשוב ביותר - איך להתחיל עם בחורות.
הסרט יוקרן באדיבות יוצריו - הרבט ברנט ומייק אלטמן. בתום הסרט יערך מפגש עם הבמאי הרבט מאיר ברנט, אשר ישוחח עם הקהל על יצירתו.



הרצאה:
מנדד בהוביט של טולקין
רחל מורדוכביץ
20:00 | **פינסטק 2**

בילבו באגנס, ניכור (ואנטי ניכור) ספח של ג'רר טולקין, מגיע מחיי השלווים בפולק להרפתקה פרועה ובכל קנה מידה של הוביט מיושב בדעתו ולא מתוכננת.

מתחת לסיפור הנלי מסתתר עולם סבוך של יצרים ויצונים המלמדים על תהליך ההתבגרות שעובר בילבו ובתוכו התפתחות המינית. במסגרת הנספח הפסיכולוגי שלא נכתב על הספר, נגלה כיצד מתערערת, נבנית מחדש ומתגבשת זהות המדריח של מר באגנס הצעיר - נשיות, כבירות ונלמעה כמעט כל מה שבינים וכיניהם - בדרכו 'לשם ובחזרה'.

רחל מורדוכביץ - פסיכולוגית, בוגרת המגמה הקלינית באוניברסיטת תיא. מטפלת במרפאה ציבורית בראשון לציון, מנהלת מקצועית של מרכז מידע ויעוץ לנוער. השתלמה בנושא מחקר של מנדד ותקשורת באוניברסיטת אוסלו.

הרצאה:
ממרלין עד קראולי:
היסטוריה דיונית אילת ברטוב
20:00 | **אודיטוריום אשכול פיס**

ההרצאה תסקור נקודות מרכזיות בהיסטוריה של האוקליטס המערבי, דרך היבטיו האמיתיות והדמיוניות של ניכורים שהיו או לא היו. ננסה לגלות מי היו אותם מספיים, כמאיים, אלקימאים, וידעי סוד, מניין הסיפורים אודות הקשרים שלהם עם השטן ואם ניתן להאזין בהם מאזינים או חולי נפש.

אילת ברטוב - סטודנטית באוניברסיטת תיא לתורת הספרות וללמודי נשים ומגדר. אספנית של מיתולוגיות וסיפורי עם.

הרצאה:
חובטריקים - הם חיים בקרבנו
חיליק חיימוביץ
20:00 | **חדר הרצאות אשכול פיס**

מה היה קורה אם ברנע שיצאתם מרכבכם הפרטי וסגרתם את הדלת, הוא היה הופך לרובוט ענק המהלך, חושב ומתנהל לך אויב? חי לכל דבר? כיצד הייתם מניבים? אלו הם בדיקו החובטריקים! בהרצאה זו ניכר את הסטוריה הרובוטריקים ונגסה לנתח ולהבין מדוע הם חזמים כל כך, בצורתם האחרת, לרובים, מטוסים, כל שיש ועוד המוכרים מחיי היומיום ומה בעצם קרה

חיליק חיימוביץ - איש רשתות תקשורת במקצועו ואמפן קומיקס אדוק. ממקימ עמותות אויב - אספנים וקוראי קומיקס בישראל. עורך משנה ראשי וכותב במאמין המדיבי והפנטזייה ISF.

אסיפה כללית:
אגודה ישראלית למדע דיוני ופנטזיה
20:00 | **כמת אשכול פיס**

הרצאה:
אשלות מדעיות (ובם קצת פחות) על מאדים
אמיר ברנט
20:00 | **כמת אשכול פיס**

כבר מאות שנים שאסטרונומים אוספים עוד ועוד עדויות לקיום חיים תכונים על מאדים, רשתות ענקיות של תעלות, פירמידות בצורת פנים אנושיים ועוד עדויות מובילות למסקנה אחת ברורה - או שלא. ניכר את ההיסטוריה של ההיסטוריה מסביב למאדים ונגם נראה כמה עדויות חדשות ומעניינות בנושא. ההרצאה באדיבות האגודה הישראלית לאסטרונומיה.

אמיר ברנט - מדרך בצמפה הכוכבים בנבטניים ובמכון ללימודי נוער, חבר האגודה הישראלית לאסטרונומיה וחובב מדע דיוני.

ריקוד אירי: סדנה לפיות מתחילות
נעמי זינר
21:00 | **חדר הפלנטריום**

כמעט כל כיה בכמעט כל סרט פנטזיה יודעת שני דברים: לעוף ולריקוד. ריקוד אירי. לעוף קצת קשה במשקל גוף מעל 10 גרם, ולכן אנחנו מזמינים אתכם להתנסות בריקוד הקסום מהאי הירוק בסדנאות קלות למתחילים. אין הגבלת גיל, מין או רמת קאורודיציה - כולם מוזמנים.

נעמי זינר - חברה בועדת הביקורת של האגודה הישראלית למדע דיוני ולפנטזיה, סטודנטית לתקשורת ולנוע. לימדה ריקוד אירי והופיעה כרקדנית ראשית במופע 'ירוק עדי'.

סבב ערב של משחקי תפקידים
21:00 | **כמת אשכול פיס גרניץ א' |**

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירוי א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

משחק חי - Open Season
מאת: גיל כהן ארזי.
הגבלת גיל: 14 ומעלה
משחק פעולה ואימה מודרנית המבוסס על "מאפי קוסולת הערפדים". המשחק מבוסס על העונה הרביעית וכולל ספיילרים עד אלה. חרש היכרות בסיסית למחולל העולם של באפי.
סאניידן, חורף שנת 2000. בחורי ובחורות ה-Initiative משועממים. תחת עשן סיגריות ומעל קרטובי ציפוף ריקים מתבגש רעיון. ניקוי כללי וכולל של העיר, open season עם ערפדים, שדים וכל מי שלא נראה לנו. צאו ילדי, עלו, הרגו והצלחו.

The Darkmavile - הקרבול האפל
מאת: שי בלכסן
אימה ופעולה בסגנון אנימה בשיטה פרי עטו של המנחה / הגבלת גיל: 16-25
קרה לכם שנכנסת למסעדה הלא נכונה בזמן הלא נכון? קרה לכם שנכנסת לעיר הלא נכונה בזמן הלא נכון? קרה לכם שעמד מולכם רובוט בצבעי סגול - כתום - אדום, וכל מה שהיה לכם ביד זה ניטרה? קרה לכם שקרניים מזרחות צמחו לכם מהראש? אתם מערצים פסאיים של בייסבול? משחקי ארקאיד זחרים וצבעוניים? נברים אנוקטיים עם שיער שחור ששרים נורא נכוה ומנגנים נורא מהר? אתם חושבים שאתם חיים בתוך בטוח שלא.

אלא אם כן אתם יפנים. האשליה הגדולה האנושה המלוכסן מול השמן הרפובליקני. מוות הוא רק ההתחלה. יש קצת חרף לקראת הסוף...
הערות: המשחק בחם מתבסס על סדרות האימה BECK! FLCL תוכנית וסגנונית.

הרצאה:
אשלות ואמת בבילון 5
הילה כלה
21:30 | **כמת אשכול פיס**

בסדרה בבילון 5 שום דבר אינו מה (או מין) שהוא נראה. ההרצאה תבחן את המעיים והיצורים המיתולוגיים בבילון 5 ותשאל כיצד נימוץ האשלות עליהם משלכה על

העולם של היום עבורו (כולל ספילרים).
הילה כלה - מתכנתת ומעורבת בעולם המערכת של בבילון 5 ותיקים באפלה.

הופעת ההרכב Numinus
22:00 | **חדר אשכול פיס**

שישה מוסיקאים השרים ומנגנים בכלים אקוסטיים שיר עם וריקודים מימי הביניים, שירי עם איריים ויצירות מקוריות להרכב באווירה מיוחדת המושפעת מעולם הפנטזיה. שלוב של סגנונות מוזיקליים הללו יוצר אווירה המחזירה את קהל המאזינים לתקופת הזמרים הנוודים של ימי הביניים, עולם עתיק, קסום ורומנטי: אבריים, טירות עתיקות וערים הרוסות, ארבת חצר, חנינות בבתי מרחץ, מלחמות קדושות, אדות ומעשי גבורה, פיות, ביי-לילית ומולחנים נשכחים.

סרט תעודי:
A short Film About John Bolton
22:00 | **חדר הרצאות אשכול פיס**



ברטינה, 2003, 27 דק, אנג'לת ללא תרומם
כמו: גיל גיימן
סרט תעודי קצר בכימויו של גיל גיימן הבוחן את מקורות ההשראה של האמן ג'ון בולטון - אחד מאמני הקומיקס המשפיעים של זמננו.

הפקת מקור: "איזהו ניכור?" - המופע הכי אינטראקטיבי במזרח התיכון!
22:45 | **אודיטוריום אשכול פיס**

אימפריה בהתהוות. מלך מגלומן. ניכור ללא עכר. נבל עם הרבה כוונות טובות. תכנס ומזימות... מתח ומסתורין... כפתור ופרח!
ומתלה כובעים אחד - בחימוש אחר זהות. אתם תנידו לאן אתם הוצים ללכת, אתם תחליטו מה לראות עכשיו ואתם תקבעו איזה ניכור אתם רוצים על הבמה. כי כמופע הזה - אתם הניכור!
הפקה בימתית מקורית, ראשונה מסוגה,

איזה ניכור?



המקור בכנסי עבר (וכן פסטיבלים). בואו - ותוכלו לשנות את סוף המחזה. כי אף אחד לא יודע איך זה יגמר...
כמו: מיכאל גורודין; הפקה: עדי יונב; כתיבה: גינה גורובובסקי
משתתפים: גל אבנת, איתי גרייך, תמר גת, שחר זונקלסן, עידן דקל, חן דרסקין, איילת הרשטיק, תומר זולברג, אורח חנקין, רועי כהן, שחר לביא, דנה סוסלוביץ, יוני פילפסן, ניר שרון.

הרצאה והקרנת פרקים מסדרת האנימציה: Hellsing
22:45 | **אודיטוריום אשכול פיס**

הרצאה: דת מדינה וערפדים
רועי צזנה
מוסד Hellsing ממוקם באנגליה ומסרתו אחת - לכאר מן העולם את נע הערפדים. על מנת להגשים מטרה זו, הוא מעסיק את אלוצרד ששמו הכף לאגדה בין יצורי האופל, ובעל אנכיות נסתרות משלו. ההרצאה תכלול סקירה קצרה על סדרת האנימה הפופולרית ותדון ביחסיה של הנוצחות לסוגיות הערפדים, ועל יחסיהם של הערפדים לסוגיית הנצרות.



רועי צזנה - סטודנט בטכניון. עוסק במשחקי תפקידים, הדרכה ובתואר שני בקרב.



40/25
35/25
30/20
20/10
חיים



יום שישי 21 באוקטובר 2005

40/25
35/25
30/20
20/10
חיים

סרט:
G.O.R.A
16:00 (סינמטק 1)
ראו פרטים ביום ה', 19:00, בסינמטק 1.

סרט תיעודי:
Six days in Roswell
12:00 (סינמטק 2)
ראו פרטים ביום ה', שעה 20:00, בסינמטק 1.

חיים:
Darkon
10:00 (סינמטק 1)
הקרנה סטרה מיוחדת לחברי הארגונים המארגנים ולזוות הפסטיבל.

חיים:
Free Enterprise
10:00 (סינמטק 2)
ראו פרטים ביום ה', שעה 20:00, בסינמטק 1.

סרט:
GamerZ
16:00 (סינמטק 2)
ראו פרטים ביום ה', 14:00, בסינמטק 1.

סרט אנימה:
The Place Promised in Our Early Days
14:00 (סינמטק 1)
ראו פרטים ביום ה', 16:00, בסינמטק 1.

סרט אנימה:
עץ החיים
12:00 (סינמטק 1)
ראו פרטים ביום ה', שעה 16:00, בסינמטק 1.

עכשיו בחנויות!
Pokémon UNSEEN FORCES TRADING CARD GAME

WARCRAFT
השראה
יזמו של הדרקון
WARCRAFT - יזמו של הדרקון, רואה עכשיו אור ב"השראה" הוצאה לאור. ספר מרתק המגולל עלילת מרתקת ומרהיבה על דרקונים, אורקים, גמדים, אלפים ובני אנוש, במסע לעבר מטרה נסתרת!

לחמוק מתחת לחזר של העלטון הנלקט. הפרקים שיוקרנו:

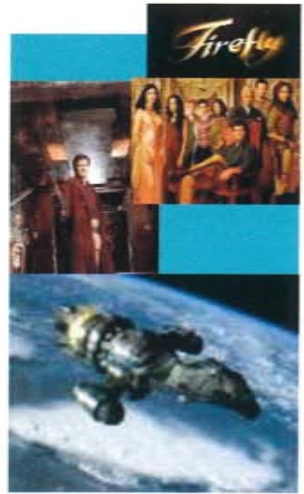
Firefly: War Stories
ארה"ב, 2002, 42 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: ביימס קונטנר; משחק: נתן פיליון, בינה טורס
מל ווש מנסים להפטר מהתחופות שנבבו ביארילי, ונחטפים במהלך העיסקה.

Firefly: Trash
ארה"ב, 2002, 42 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: וורן פילום; משחק: נתן פיליון, בינה טורס
"אשתו" של מל חוזרת ומנסה לשכנע את צוות הסרניטי להשתתף בתוכנית עוקץ שיזמה.

Firefly: The Message
ארה"ב, 2002, 42 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: טים מינר; משחק: נתן פיליון, בינה טורס
חבר ותקן מהצבא של מל שולח את נפתו לסרניטי ומבקש שמל יביא את הארון הביתה.

Firefly: Heart of Gold
ארה"ב, 2002, 42 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: טום וורייט; משחק: נתן פיליון, בינה טורס
צוות הסרניטי נלחץ לעזרת בית זונת כוכב ידה, המוצא את עצמו בעימות עם האיש החוק בעיירה.

Firefly: Objects in Space
ארה"ב, 2002, 42 דק, אנגלית ללא תרגום בימוי: ריצ'רד בחוקס; משחק: נתן פיליון, בינה טורס
חברת צייד ראשים חוטפת את ריבר במטרה להסגיר אותה תמורת כופר.



אירוע סיום
חיים
01:00 (אודיטוריום אשכול-כיס)

הקרנה מעילה:
מופע הקולנוע של רוקי
01:15 (סינמטק 1)

ארה"ב, 1975, 96 דק, אנגלית, כתוביות לעברית בימוי: בים שרמן; משחק: טים קארי, סוזן סראנדון
מלך (או מלכת) סרטי הפולחן של כל הזמין. זוג צעיר נתקע באמצע שום מקום עם תקר במכונית. נסיון טואש למצוא מכשיר לטלון מגלגל אותם לטירת המורה של דרי פרנק. ב. מורטר, העורך פסטיבל חגיגי בטירתו לתושבי הכוכב טרנסקסואל. בראד וכאנט עוברים במוות הלילה חוויות שונות ומשונות בדרך לאובדן התמימות וההתכחחות. הקרנת הסרט תתנהל לפי כל כללי הטקס ותלווה בהופעה של צוות שחקנים חי מוותיקי הקהילה ובהשתתפות הקהל. הכניסה בלבד לא הולם.



מרתון לילי:
Firefly
02:00 (אודיטוריום אשכול-כיס)

סדרת הטלוויזיה המשובחת של ג'ים וידון ניוצר הסדרה "כאפי קוטלת הערפדים" שבוטלה בטרם עת, חוזרת. הסרניטי היא ספינת חלל נושנה, השייכת לקפטן ריימוולד - איש צבא לשעבר ופליט מהצד המכסיד של מלחמה בין נלקטית. אנשי הסרניטי חיים מרדד לפה בשולי הנלקסיה, במקום שבו חוק וסדר הם המלצה בלבד, מתפרנסים בקושי תוך שהם מנסים

הקרנת בכורה:
Casshern
12:45 (סינמטק 1)

2004, יפן, 141 דק, יפנית, כתוביות באנגלית בימוי: קזוויקי קיריה; משחק: יאסוקה איסיה, קומיקו אסו
סרט המבוסס על סרט אנימה בשם זה משנת 1973. מלחמה גדולה באה לסיימה ומשאירה את כדור הארץ חולה ומזוהם. הנבטיקאי, דרי אזומה, כועל להמצאת טיפול שיכול להצטר את הגוף ולחדש את המין האנושי, אבל נתקל בהתנגדות הממשלה. כדי להשלים את עבודתו, דרי אזומה מקבל הצעה מארטון צבאי חשאי. בכלל תקלה, משתחררים מהמעבדה של דרי אזומה מונטג'ים, ורק הלוחם הבלתי מנוצח הידוע בשם Casshern יכול להביסם ולהציל את העולם מהשמדה.

הקרנת בכורה:
FAQ: Frequently Asked Questions
24:00 (סינמטק 2)

ספר, 2004, 82 דק, ספרדית, כתוביות באנגלית בימוי: קרלוס אתנס; משחק: שרה אטייר, מרק אלנרה

סרט מדע בדיוני המתרחש בפריז בעתיד הלא מאוד רחוק, בו אירופה נשלטת על-ידי מסדר נשי יד מסדר. הניבורה מצטרפת למסדר, אולם קשריה עם נבר, מתנגשים עם עקרונות האמונה של המסדר.



V GAMES

עתיד המשחקים הישראלי

מצטרפים ל Vgames

ערוץ המשחקים הישראלי

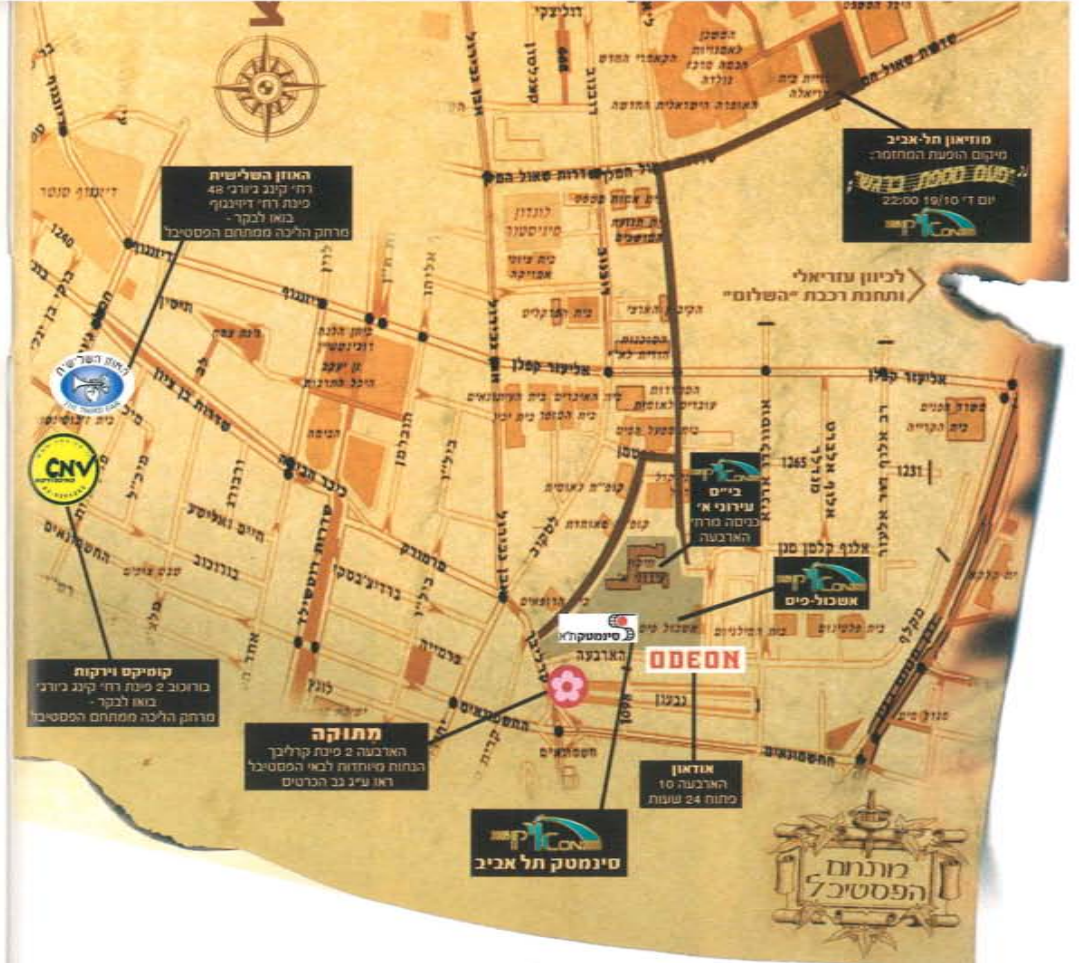
וגדים מחדש ראשון חים, לא כל התחייבות

כל הביקורות, בקרובים והחדשות סיקור מהשטח של תערוכת E3 הנעק כל הדמואים והסרטונים החדשים להורה הזדמנות לזכות במשחקים החמים של החודש, במגוון תחרויות

לפרטים והצטרפות:

1-700-702-702

www.vgames.co.il



מוזיאון תל אביב
מיקום הפעלת המחזור
יום ד' 19/10 22:00

האוזן השלישית
רח' קניג ג'ורג' 48
פינת רח' דיינגטוף
בואו לבקר -
פרחק הליכה ממתחם הפסטיבל

בואו השלשית

CNV

קומיקס וירקות
פרחק 2 פינת רח' קניג ג'ורג'
בואו לבקר -
פרחק הליכה ממתחם הפסטיבל

מתוקה
הארבעה 2 פינת קרליבך
הנחום מיוזמת לבאי הפסטיבל
ראו עיצוב הרטטים

ODEON

אודאון
הארבעה 10
פרחק 24 שעות

סינמטק תל אביב

חנות קומיקס, מנגה, פוסטרים דמויות, פסלים ושאר הירקות
קינג ג'ורג' 30 פינת בורוכוב 2 תל-אביב
www.cnv.co.il 03-5251262



THE CARD של האוזן השלישית, למגויי 25 סרטים ויותר, כרטיס מגוי שנותן את כל זה:

- < עד 33% הנחה בסינמטק ת"א > עד 40% הנחה בקולנוע דיזינגוף
- < 35% הנחה בקולנוע סינפריז (פסג' הוד) > 25% הנחה לטרט בבנייני האומה בי-ס > עד 50% הנחה בפסטיבל אייקון מ"ב (18-20/10)
- בסינמטק > עד 20% הנחה בתאטרון תמותה > 50% בתאטרון הכריז' בציוותא > עד 25% הנחה בתאטרון הקמרי

עוד הטבות נאחר: www.third-ear.com




FROM THE CREATOR OF
'BUFFY' & 'ANGEL'



A JOSS WHEDON FILM
SERENITY
They're armed. She's dangerous.

COMING SOON



