

עיריית תל-אביב - יפו
אגף התרבות והאמנויות
המחלקה למופעים

התאחדות הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
Israel Society for Science Fiction and Fantasy



אי-קון 2004

**הפסטיבל השמיני למדע בדיוני,
פנטסיה ומשחקי תפקידים**
מארח את הסופר גאי גבריאל קיי

חוג"מ סוכות, 3-5 באוקטובר
סינמטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס, רח' שפרינצק 2

להזמנות טל': 03-6060800 • www.icon.org.il



ברכת ראש העירייה לאייקון 2004

אייקון 2004 - חיים ומוות

"אני לא מפתח מהמוות, אני רק לא חוצה להיות שם כשהוא יקרה." - וודי אלן.

המוות, הגבול הסופי... אבל מה אנו באמת יודעים עליו? שום דבר. רק שאף אחד לא חוזר, ובם זה לא בוודאות. באייקון 2004 נחקור ונעמיק את הידע שלנו על החיים ועל סופם. נחקור את ההתייחסות למוות בתרבויות שונות בהיסטוריה האנושית, ואת הקבלות לתרבויות בעולמות המדע הבדיוני והפנטסיה. נכיר טקסי מוות ואת משמעות המוות בראייה הדתית ובראייה פנטסטית. נראה מה עולה בנרולנו כשאנו מתים ובנדוק האם אנו יכולים לחזור ולחיות שוב או לחיות לנצח.

הדין לא יהיה שלם בלא מדריך קונקרטי ועצות טכניות בדקות כיצד ניתן לתעתע במלאך המוות כאשר הוא מגיע... אנו ניעזר במומיות, זומבים, שלדים, רוחות רפאים ובפייבוריטים שלימינו - הערפדים - בכדי להבין כיצד ניתן להתחמק ממנו. נלמד את הגיאוגרפיה של גן עדן ושל השאול, של "מדורי הגהנום של דנטה, היכלי מאנדוס, סטו-ווקור ושקא-רי בכדי לדעת איפה משינים את הדיל הכי טוב לחיים שאחרי המוות.

המדע הבדיוני והפנטסיה נותנים כלים לשאול שאלות ולחקור לעומקה של ההווה האנושית. ואם זה לא מספיק לכם, אז לפחות תזכו לראות לאורך הדרך אינספור פרקים של באפי, מסע בין כוכבים וסרטי מדע בדיוני ופנטסיה מכאן ועד העולם הבא, לשמוע הרצאות ופאנלים בנושאים מגוונים, לשחק בשלל משחקי תפקידים ואולי לזכות במספר תובנות לאורך הדרך.

מה עוד יהיה? אורח הכבוד - סופר הפנטסיה גאי גבריאלי קיי, הקרנת סרטים בכורה מיוחדת של "הנוסע השמיני נגד הטורף", מופע מיוחד של להקת דורלקס סדלקס אשר תשמיע פסקול רוק אלטרנטיבי על רקע הסרט "נוספרטו", הקרנת פרקי הסדרה הסאטירית המקורית "מ.ק. 22", אירוע פתיחה היסטורי במיוחד, חלוקת פרס גן, מפגש עם יוצרים ישראליים, רחבת גלדיאטורים בהשתתפות קהל, פלנטריום, סדמות, דוכנים ואירועים רבים נוספים.

ושבו בדבריו האלמותיים של וודי אלן: "אני לא חוצה להשיג אלמוות דרך עבודתי. אני חוצה להשיג זאת בכך שלא אמות."

אורח הכבוד - גאי גבריאלי קיי



גאי גבריאלי קיי, אורח הכבוד של פסטיבל אייקון 2004, הוא אחד הסופרים החשובים והמצליחים בעולם הפנטסיה של עשרים השנים האחרונות, אשר יצירותיו הניחו את הבסיס לספרות הפנטסיה המתרחשת במקבילות של ההיסטוריה האנושית. קיי נולד בשנת 1954 בקנדה, והשלים תואר ראשון בפילוסופיה בשנת 1975, ותואר במשפטים בשנת 1978. במהלך שנות ה-70, עבד קיי כעורך של כריסטופר טולקין, בנו של ג'רר טולקין בהנחת הסילמריליון לדפוס. בשנות ה-80, החל לציאת ספרי פנטסיה פרי עטו. "יצחק הקיץ", "האש הנודדת" ו"הדרך האפלה מכול", שלושת הספרים שמרכיבים את טרילוגיית פיונאבאר זכו לתהודה רבה את טרילוגיה הכילה, במודע, מרכיבים טולקיאניים רבים, מתוך ניסיון להוכיח שעדיין ניתן ליצור יצירה מקורית תוך שימוש ב"ארגז הכלים הטולקיאני". טרילוגיית פיונאבאר זכתה להצלחה רבה ולפרסים רבים.

בשנת 2004 ראה אור באנגלית ספרו The Last Light of the Sun, המתרחש בסקנדינביה, ווילס ואנגליה של תקופת המלך אלפרד הגדול מאנגליה, התקופה בה נבנתה אנגליה כמדינה בעלת חשיבות ויכולת הגנה עצמית. הספר מתרחש באותו עולם בו התרחשו "אריות אל-ראסאן", "הפסיפס הסרנטיני" ו-"A Song for Arbonne". אתר האינטרנט של קיי:

www.brightweavings.com

אירועים בהשתתפות של גאי גבריאלי קיי

אירוע פתיחת הפסטיבל (יום א', 18:30 - בסינמטק 1)
הרצאת אורח הכבוד על הפנטסיה כז'אנר בתקופה המודרנית (יום א', 19:45 - בסינמטק 1)
פאנל על יצירתו של גאי גבריאלי קיי בהשתתפות: אסף אשרי, דבורה מנגאני ואורח הכבוד (מנחה: דודי חנוך) (יום ב', 18:00 - בסינמטק 1)
חלוקת פרס גן ומפגש שאלות ותשובות עם אורח הכבוד והקראת קטעים מספרו החדש Last Light of the Sun (יום ב', 20:00 - בסינמטק 1)

אירועי חתימות

יום א', 11:00 בחנות צומת ספרים בקניון עזריאל
יום ב', 13:30 בחצר אשכול פיס

גאי גבריאלי קיי
עץ הקיץ

גאי גבריאלי קיי
האפלה מכול

גאי גבריאלי קיי
האש הנודדת

גאי גבריאלי קיי
טיגאנה

גאי גבריאלי קיי
אריות אל-ראסאן

גאי גבריאלי קיי

GUY
GAVRIEL
KAY

THE LAST LIGHT
OF THE SUN

היו ימים בהם חרב ושריון
קשקשים היו הגנה מספקת
מפני מרבית הצרות.
יום יבוא ואולי חללית מהירה
תחלק אותך ממצוקה.
היום אתה חייב ביטוח רציני.

יותר סוכנות לביטוח מציעה:

אמינות מקצוענות

פתרונות פיננסיים
אישיים ועסקיים

ביטוחי חיים, מנהלים, פנסיה
עסקים, קבלנים
תעשייה



יותר סוכנות לביטוח | יהודה הלוי 92 א', תל-אביב, טל: 03-6242229



בקר גם:
באתר אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה:
www.sf-f.org.il
באתר סטארבייס 972 - מועדון ישראלי לחובבי מסע
בין כוכבים:
www.starbase972.com
באתר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל:
www.roleplay.org.il

ניהול הפסטיבל

מנהלים: אורי אביב, איתי חורב, הדס פרבר
הפקה: עירית תל-אביב-יפו, אגף התרבות והאומנויות,
המחלקה למופעים -
מנהל המחלקה למופעים: שאבי מזרחי
מפיק: גלעד ברנע
מפיקה בפועל: גלי שפירא

סגל הפסטיבל: אורי חריש, נעמי וינר, אלון פאר, כרמל
ברגמן, יוני פיליפסן, דורה קשינבסקי, דורון גומבוש, דובי
זולטי, תמר רוזנטל, רח גרינברג, ידי חנוך, אסף רזון,
אסנת שניטן, ערן אבירם, בן שלום, נעה אורן, שניא
מוסקוביץ, מתן דוד, עומר כץ, מיכאל גורודין, תום
גמליאל, שי דיבור, חנית לב, יולי גנטמן, גל איש-שלום,
חן פרוהליך, מיכה אלמוגי, דב ברוכיאל, ליה מירנברג,
ליאת שחר, יערה קזולוב, אודי בקר, ישי אביאור, שרון
מידבציק, יוני דילב, אסף הרשקו, גל חיימוביץ, אלון
חספר, שמואל שמואל

אתר הפסטיבל: אורי פולגר, גיל אשר, אור מידן, דני



יצירה מקורית ישראלית

לישראל ועבד בהוצאות לאור בשפה הרוסית. כותב בעיקר פנטסיה וספרות בלשים, תוך העדפה לתימות הסטריות. פרסם עד היום 8 ספרים וסיפורים רבים.

אם תרצו אין זו אגדה! הרצאות על פנטסיה ישראלית מקורית

לביא תדהר

(יום א', 14:00, חדר הרצאות אשכול)
סופר צעיר ועולה, אשר זכה לפרסום רב בחו"ל יספר על האפשרויות ולתיבת מדע בדיוני ופנטסיה בעברית.

סדנת כתיבה - גיא חסון

(יום ב', 10:00, כתת אשכול פיס)
זוכה פרס גפן לשנת 2003 יערוך סדנת כתיבה בשיתוף הקהל.

סדנת תרגום - דר' עמנואל לוטם

(יום ג', 16:00, כתת אשכול פיס)
המתרגם והעורך הוותיק יחלוק מנסיונו אודות תרגום מדע בדיוני ופנטסיה.

סדנת קומיקס - אורי פינק

(יום א', 16:00, יום ב', 14:00, יום ג', 14:00, בכתת אשכול פיס)
יוצר "זבנג" ינחה את משתתפי אייקון ביצירת קומיקס.

חייו ומוותו של הכותב המתחיל - ניר יניב

(יום ג', 18:00, אודיטוריום אשכול פיס)
סופר ועורך רשע ידוע יספר למשתתפים על הסעויות האיומות של כותבים מתחילים.

היצירה המקורית - אירועים מיוחדים

מופע של להקת **דורלקס סדלקס** עם פסקול אלטרנטיבי לסרט הערפדים הקלאסי "נוספרטו" (יום ג', 22:30, אודיטוריום אשכול)

הקרנת מבחר פרקי מדע בדיוני מסדרת הסאטירה המקורית "מ.ק. 22" - צהל מעולם לא נראה טוב יותר! (יום ג', 23:00, סינמטק 1)

הרכב **Numius** בהופעה **Sir Robin's Minstrels** מוסיקה עתיקה ומוסיקה בהשראת טולקין (יום א', 21:30, ברחבת הסינמטק)

אוהל מיוחד יוקם ליד לובי הסינמטק ובו יוצבו דוכנים רבים המוקדשים ליצירה מקורית:

חלומות באספמיה - כתב עת למדע בדיוני ולפנטסיה

אורי פינק - קומיקס

יפעת צחייק - ציורים

הבועה - מגזין קומיקס חדש

המקק - כתב עת ישראלי חדש ועוד.

בפסטיבל אייקון ישתתפו אמני מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים בכל התחומים - ספרות, קומיקס, מוסיקה ואמנות ויתקיימו בו פעילויות רבות בתחום היצירה המקורית - הרצאות, סדנאות ומכשגים עם יוצרים.

מכשג עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים

(יום ג', שעה 12:00, סינמטק 2)

במפגש השנתי עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים ישתתפו יוצרים ממגוון תחומי כתיבה (פרוזה, תיעוד וקומיקס) כמו גם סופרים ישראלים הכותבים בשפה הרוסית בין המשתתפים:

אלי אשד: מדען, חוקר ומומחה לתרבות ספולרית. מחבר "מטרון ועד זבנג" הסוקר את תולדות הספרות הפופולרית הישראלית ו"הגולם" - סיפורו של קומיקס ישראלי.

גיא חסון: סופר ומחזאי; מחבר המחזה "סקס בעיר הקטנה", ספרי המדע הבדיוני "הצד האפלי" ו"והצל של אלוהים" וספרים נוספים. זוכה פרס גפן לשנת 2003 עבור סיפורו "אני מד", ספרו הבא, "מציאות: המשחק", יצא בתחילת 2005 בהוצאת "ביתן".

ורד טוכטרמן: סופרת מדע בדיוני ישראלית, מתרגמת, ועורכת כתב העת למדע בדיוני ופנטסיה "חלומות באספמיה". ספר הסיפורים "לפעמים זה אחרת" זכה בפרס גפן לשנת 2003 כספר המקורי הטוב ביותר.

אורי פינק: אמן קומיקס ויוצר סדרת הקומיקס "זבנג" ו"הגולם" - סיפורו של קומיקס ישראלי.

אפרת רומן-אשר: עוסקת בתסריטאות וכתביה. ספרה הראשון "עירושלים" יצא לאחרונה בהוצאת בבל.

לביא תדהר: סופר מדע בדיוני ישראלי. זוכה פרס קלארק-בראבורי לשנת 2003 מטעם סוכנות החלל האירופאית. סיפוריו הופיעו בעברית בחלומות באספמיה, בל פאניקה, אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, ISF, והאורק מגזין למשחקי תפקידים. סיפוריו הופיעו במגזינים ואנתולוגיות בעולם. עורך בימים אלו אנתולוגיה ראשונה ועובד על מספר תסריטים והמחזה הראשון שלו יוצא לאור בימים אלו באנגליה.

פסח עמנואל: אסטרופיסיקאי וסופר מדע בדיוני ידוע בקרב קוראי הרוסית. פרסם את סיפורו הראשון בשנת 1959 ומאז פרסם סיפורים רבים בכתבי עת ואנתולוגיות בבריה"מ. סיפוריו זכו בפרסים רבים ובשנת 1982 נבחר לסופר הפופולרי ביותר על-ידי ארגון מועדוני החובבים. מאז עלייתו לישראל, הגביר פסח את קצב כתיבתו ופרסם שני ספרים "יום ראשון - יום אחרון" (אוסף סיפורים) ו"אנשי הקוד" וסיפורים רבים. סיפוריו ממוקדים בכמה נושאים: ישראל בעתיד, הרפתקאות בחלל וקבוצת סיפורים העוסקים במשיח. בנוסף לפעילותו בתחום המדע הבדיוני, כתב פסח עמנואל גם ספרי בלשים רבים וערך כמה כתבי עת בשפה הרוסית.

דינאל קלוגר: בבריה"מ היה עורך בהוצאת ספרים והחל לפרסם סיפורים קצרים בשנת 1979. ובשנת 1994 עלה

המועמדים בקטיגוריית המדע הבדיוני:

חזיונות מסוכנים/הארלן אליסון (עורך) (כתר)

ילד מלחמה/קארין לואצ'י (אופוס)

סיפור חיין ואחרים/סד צ'אנג (אופוס)

ספר השמש החדשה: צל המענה, טופר

המפשו/ג'ין וולף (אופוס)

פרשת ג'ין אייר/ג'ספר פורד (מודן)



סיפור המקור הקצר הטוב לשנת 2004:

אינטרנט מהיר/על סיון, ניר יניב (חלומות באספמיה)

ביקורת דדקונים/רמי שלהבת (המימד העשירי)

החלל וההר/אסף אשרי (חלומות באספמיה)

ליהי/אסף אשרי (אתר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה)

קאנקשען עסטבלישד, פליז ענטער נעטווארק

פסווארד/שחר אור (חלומות באספמיה)

לזוכה בקטיגוריית הסיפור המקורי הקצר הטוב ביותר יוענק פרס כספי מתנת יותר-סוכנות לביטוח בע"מ. אורח הכבוד, הסופר גאי גבריאל קיי, יגיש את הפרס לזוכה.

בהצלחה לכל המועמדים!

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה תעניק זו הפעם השישית פרס לפרסומים נבחרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה לפי בחירת משתתפי פסטיבל אייקון.

הפרס יינתן לספר המדע הבדיוני, לספר הפנטסיה ולסיפור המקורי הטוב ביותר שהופיעו בעברית במהלך השנה החולפת.

במהלך הפסטיבל יוכלו המשתתפים לבחור בקליפות מיוחדות שיוצבו בסינמטק ובאשכול-פיס את הזוכים בפרס.

רשימת הספרים והסיפורים המועמדים מופיעה בטופס ההצבעה הנמצא בדוכן הפסטיבל ובתכניה.

ניתן לקרוא את הסיפורים המועמדים בחוברת מיוחדת הנמצאת בדוכן אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

ניתן להצביע עד יום חמישי

(5.10.2004) בשעה 12:00.

הזוכים יוכרזו ביום חמישי

(5.10.2004) בשעה 20:00.

המועמדים בקטיגוריית הפנטסיה:

הארי פוטר ומסדר עוף החול/ג'יי קיי רולינג (ידעו את אחרונות - ספרי עליית הגג)

הפסיפס הסרגטיני: הפלגה לסרגטינו, אדון הקיסרים/גאי גבריאל קיי (אופוס)

חומרי האפלים: הסכין המעודן/פיליפ פולמן (אופוס - כתת)

ממלכת האל: המלכים הכופרים, מלחמות הבדול,

האימפריה השניה/פול קארני (אופוס)

עשן ומראות/ניל גיימן (אופוס)

הפסטיבל

כתב עת ישראל למדע בדיוני ופנטסיה זה חלומות באספמיה

סיפורים מקוריים • סיפורים מתורגמים • מאמרים • דיוקנאות
ביקורות • חדשות • חידות • מד"ב ברשת

להזמנות ומנויים 09-8857173

www.aspamia.co.il

ישי אביאור - תלמיד תיכון ביום ומאסט של הכאפיוורס בלילה. שותף בהנהלת "שדרות סנדייל בישראל".

איטור אברמוביץ - סטודנט לכלכלה, חשבונאות ויחסים בין-לאומיים. חובב משחקי תפקידים והרבה.

דרי אופיר אילן - רופא מתמחה בביה"ח הדסה בירושלים ומסיים דוקטורט במחלקה לנטיקה מולקולרית וביוטכנולוגיה במכון למיקרוביולוגיה של האוניברסיטה העברית בירושלים.

אילת אלון - אספנית של אנדרות, סיפור עמים ומיתולוגיות. חברה במערכת העיתון "גרמיל", והבעלים הנאה של חד קרן מזמר וידלים.

קין אמבר - בעלת תואר ראשון באקולוגיה החומר לנסיין רב בתחומי המדע והפנטסיה בבחורה נחושה זו שנבטיחה כי כאשר היא תשלט בעולם הוא לפחות לא יהיה בגלל ניהול משאבים כושל!

קן ארד - אדם אנלוגי החי בעולם דיגיטלי, לפעמים חי בדמיון ולעיתים מדמה חיים. חובב תרבות, כל תרבות, מתוך תקווה להבין אנשים.

אילן אשכול - במאי, תסריטאי ועורך. אבא של תמל. חובב מדע בדיוני כבר מספיק זמן כדי שאשתו תשען שאין מקום לעוד ספרים בבית.

אסף אשרי - סופר, תסריטאי ועורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת אופוס.

טובי ביברג - המחלקה לתרבות צרפת, אוניברסיטת בר-אילן. דוקטורנטית המתמחה במשחקים מסוכנים בימי הביניים, יחסים מסוכנים במאה ה-11 וערפדים מסוכנים מאז ועד עולם.

ניא בקר - דוקטורנט לקרימינולוגיה באוניברסיטת בר אילן וקרימינולוג קליני בחטיבה לביטחון מרבי - שער מנשה. חובב מדע בדיוני, מתאמן בנייטסו וחתולי נלה.

קין בר-לב - מיוזמי ההקרנה הפעילה של המחזמר, חברה בהנהלת "שדרות סנדייל בישראל" וסטודנטית לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב.

דרי וטמס מנדן - אסטרונם פלנטרי, מרצה וחוקר באוניברסיטת תל אביב ובמכון ויצמן למדע. מייסד סטארבייס 972.

מל מיל - דוקטורנטית באוניברסיטת תל אביב, שמקווה לשכנע כי מדע בדיוני הוא אכן תחום דיסציפלינרי ראוי, אשר שווה מחקר ומאמץ. בזמנה החופשי היא קוראת (המון), מדברת (יותר) וכותבת (אפילו יותר).

דרי דניאלה טורביץ - חוקרת מלקוח, ספרות ומיתוסים של ימי הביניים. מרצה במחלקה ספרות משהו, הפקולטה למדע הרוח וביחידה ללימודים רב-תחומיים באוניברסיטת בר-אילן.

מיכאל מנדן - יו"ר פיקטיבי, לשעבר נד בקבע וסטודנט בהווה ומאמין אדוק בשיתוף פעולה ושבידת מסגרות.

ליאור מלרנטר - סוציולוג חובב, הבעלים הנאה של חתולה בשם מצקשת.

איתי בריק - מנחה אוהב-שחקן, יחלוק איתכם מנסיונו העשיר בקו החזית של ההנחיה.

דרי גרינגר - בוגר לימודי תקשורת ומזרח אסיה, כותב למידע העשירי ולעיתונים מספיים, מומחה למנהל ואנימה ומקים אתר המוקדש ליצירת של במאי האנימה הייאו מיאזקי.

דני דניס - איש מחשבים נחיל, מכה כמזכיר העמותה לקידום משחקי תפקידים וכחבר עד באגדה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. עורך את מנין האגדה "המימד העשירי".

דרי דניס - נשיא לשנת "אביב מסי" 10 בתל אביב של בומים חופשיים קדמונים ומקובלים.

דניאלה הראל - מנהלת כנסי "אבק כוכבים", ופורום מסע בין כוכבים ובכילון 5 באורס.

אסף הרשקו - שחקן משחקי תפקידים מזה 18 שנה. מותיקי העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל. כלכלן, פילוסוף, ויוצא באלה (ולחות) על פי המוצע להשכלה נכונה.

ניא יונג - בעל תואר שני במדעי המחשב, מתכנת, מחבר של סיפורי מדע בדיוני קצרים ומומחה לענייני אירלנד.

מל חיימוביץ - ביולוג, היינלימולוג, לשעבר חבר ועד אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

חיליק חיימוביץ - אספן קומיקס, עורך מדור הקומיקס ב-ISF, ממקימי עמותת אוקיי - אספנים וקוראי קומיקס בישראל.

דני חנוך - מתרגם ועורך; לשעבר עורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת אופוס וכיום עורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת מודן; בעל אתר

"המסד האפלי".

ניר ניב - מוזיקאי, מתכנת מחשבים ושכיר עט. כותב בכתבי העת "המימד העשירי" ו"חלומות באספמיה", עורך את כתב העת המקוון של האגודה, ומנהל את פורום הסיפורים שלה.

ניב כהנא - חובב מומחה לסדרת הרובוטיקה.

חנית לב - מסטרנטית במחלקה לניאולוגיה. חברה ועד האגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ויו"ר הבאר - חוג המדע הבדיוני והפנטסיה של אוניברסיטת בן-גוריון.

טרה לב טאר - במבנקאות, כלכלה ומנהל עסקים, עשתה תפנית חדה ובדרך מסתורית פגשה את התרבות האמריקאית. נשואת התואר זקנה מכובדת, יועצת, מורה, מרפאה, מכשפה.

דרי עמנואל לוטם - מתרגם ועורך סדרת ספרי המדע הבדיוני של זמורה-ביתן; כיהן כיו"ר האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה ומעורך כתב העת "פנטסיה 2000".

יצחק מאין (סאיל מיל) - טייס חיל האוויר, התאמן בבאסי"א במסגרת פרויקט האסטרונאוט הישראלי.

אהוד מיומן - סטודנט לתואר שני בהיסטוריה של האסלאם והמזרחית. מתרגם סיפורים וכותב ביקורות ומאמרים ל"בלי פאניקה" ו"לימד העשירי".

ליה מירנברג - מסיימת תואר שני בפסיכולוגיה קוגניטיבית, שחקנית משחקי תפקידים ומנחה מזה כ-12 שנה, חברה בוועד העמותה לקידום משחקי תפקידים.

דבורה מנגאני - יוזמת, עורכת ובעלת האתר רשמי על אי גבראיל קיי (www.brightweavings.co).

מל מתוקי - תלמיד מורה באקדמיה החדשה - בית ספר בינלאומי לילוסופיה בסגנון קלאסי.

דיקי סממן - מנחה מזה 17 שנים משחקי תפקידים שונים ומשונים. בעל תואר שני במדעי המדינה (נמסו) ומתמחה בטורח פלסטיני, אבל זה לא קשור לכולם.

יעל נבאחי - אוצחת בשני תארים בארכיאולוגיה ובדרך לשלישי. חובבת מדע בדיוני, חברה בוועד מרס נגן 2004 ומשתתפת פעילה בבאר - חוג המדע הבדיוני והפנטסיה של אוניברסיטת בן-גוריון.

אלון פאר - סטודנט למחשבים וחובב מסע בין כוכבים מושבע. חבר הנהלת סטארבייס 972.

אורי פולגר - חבר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.

יהונתן פיליפס - חובב מושבע של משחקי תפקידים ומכור סופית לפסטיבל מדיב.

רועי צמנה - סטודנט לביולוגיה, עם התמחות באנטומיה של מפלצות, ערפדים ושומרים. מרצה בתא הטכניוני למדע בדיוני ולפנטסיה. בזמן הפנוי (שאין) רואה סרטים מצויירים ונהנה מהחיים.

פרופי יורם קירש - ראש קבוצת הפיסיקה באוניברסיטה הפתוחה.

איוב קין - פילוסוף, יוצר ושחקן נלהב של משחקי תפקידים. סטודנט לתואר שני בפילוסופיה. מנה משחקי תפקידים בראיה אומנותית על כל סוגיה. הקים לאחרונה חברה למשחקי תפקידים.

רוני קרי - סטודנטית לפילוסופיה וספרות באוניברסיטת תל-אביב, מפקית מחזמר באפי לנס "אבק כוכבים 2004", וחברה בהנהלת "שדרות סנדייל בישראל" - קהילת באפי הישראלית.

אלון רוט - אספן קומיקס מספר שנים, חובב גיבור על ואת האקסמן ולחורתיים. מייסד עמותת אוקיי (אספני וקוראים קומיקס בישראל).

אסף רוזן - מתכנת מחשבים ביום וקוסל סדרות בלילה. חובב מושבע של סדרת "באפי קוסל הערפדים והמשיכה, מארגן רשימת הדיוור של אירועי באפי בישראל.

משה שוב - חבר בהנהלת מועדון סטארבייס 972, כותב לאחר המועדון באופן קבוע, חובב מסע בין כוכבים מושבע.

ניר שיפר - סטודנט להנדסה, מנחה מזה 15 שנה וחובב מוזיקה נלהב.

אורן שכני - בעל תואר שני בהנדסה, אספן קומיקס כשמונה שנים. מייסד עמותת אוקיי (אספנים וקוראים קומיקס בישראל).

שמואל שמואל - סטודנט למדע המדינה, מדרוך מודי וחבר אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה.

ליאן תנאי - נשיא טרנסליבני - מועדון המעריצים הישראלי של "מופע הקולנוע של רוקי". בוגר החוג לקולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת ת"א, עורך סרטים ומורה לקולנוע ותקשורת.

משחקי תפקידים בכסטיבל

מהם משחקי תפקידים ולמה כדאי לשחק בהם?



לאירועים נוספים.

פרויקטים מיוחדים

הפרויקטים המיוחדים הם משחקים מסוג שונוה מעט, שאינם פרי מחוזה של מנהל בודד. כל אחד מהמשחקים הללו מנסה ליצור משהו מיוחד וחדש:

קולנוארפ

הקולנוארפ הוא אירוע חי המורץ באייקון מדי שנה, ואשר במסגרתו נערך משחק חי כמחווה לאירוע קולנועי. מסורת הקולנוארפ המתהווה החלה באייקון 2003, בלארפ שהוקדש לסדרת המטריקס, והיא ממשיכה באייקון 2004 בלארפ המוקדש לסרטי הזומבים בכלל, ולסדרת סרטי Resident Evil בפרט (יום ב', 19:30).

טוטאל XP

משלב משחק חי ומשחק שולחני לחוויה טוטאלית אחת. מיטב המנחים מגישים לכם משחק חי בתוך משחק שולחני, או משחק שולחני בתוך משחק חי, אם תרצו (יום א' 21:00, יום ב' 10:00).

פריזמוס; מאהנקודות מבט. אייקון אחד

קרו אור אחת - מקרית - ניתנת על פני פיסת זכוכית ונשברת לאלפי אורות המרצדים על הקיר. פיסה אחת של השראה ניתנת על כמה מוחות נבחרים. איך תיראה התמונה על הקיר? בכפרייקט זה ציב בכני כמה מהמנחים של העמותה לקידום משחקי תפקידים תמונה אחת. הקהל מוזמן להשתתף במשחקים, שישתקפו כולם מתמונה זו ולהשוות ביניהם. בסיכום הפסטיבל - אולי -- נתכנס וננסה לאסוף את כל האורות המרצדים על הקיר.

משחקי לוח וקלפים

בנוסף למשחקי התפקידים, יתקיימו באייקון משחקי לוח, סדמות לימוד למשחק הדגמים WarHammer, סדמות לימוד למשחקי קלפים Magic ו-MageKnight.

כוכבי נסך הוצאה לאור



היבואנית המובילה בישראל במגוון רחב של משחקי תפקידים, מיניאטורות WARHAMMER, WARHAMMER 40K, LORD OF THE RINGS של חברת GAMES WORKSHOP, מבחר בלעדי של משחקי לוח וקלפים, קוביות מסוגים שונים, ועזרים להעשרת חווית המשחק. המוציאה לאור היחידה בישראל למשחקי תפקידים בעברית - 'מבוכים ודרקונים', וגם 'הנשגבים' (2005-EXALTED) בקרו באתר הבית שלנו בכתובת www.silverstars.co.il והצטרפו חנים למעדון הלקוחות שלנו, המזכה אתכם במגוון הנחות והפתעות, באתר האינטרנט ובחנויות המובחרות.



בנוסף לאירועים באולמות יתקיימו באייקון גם אירועי חוצות מגוונים: קרבות, שירים וסיפורים, תצוגות ותערוכות

אירועי חוצות



הכלנטריום

בפלנטריום ניתן יהיה לצאת לסיור מודרך במערכת השמש ובחלל וללמוד מושגים אסטרונומיים בסיסיים. תודתנו נתונה ליחידת נוער שוחר מדע באוניברסיטת תל-אביב, אשר סייעה בהקמת הפלנטריום. לשעות פעילות הפלנטריום מומלץ לבדוק בדוכן הפסטיבל.



היחידה לנוער שוחר מדע, שמועלת בבית הספר לחינוך באוניברסיטת תל-אביב מקיימת פעילות ענפה שמטרתה להעשיר בני נוער ולקרבם למדע. היחידה פותחת בפני התלמידים אשכול לנושאים שאינם נלמדים במסגרת תוכנית הלימודים הבית-ספרית, מפגישה אותם עם האוניברסיטה על תחומי הלימוד השונים שלה, עם דרך החשיבה המדעית ושיושט מחקר מתקדמות - כל זאת תחת פיקוח ועזרה אקדמית המייצגת את הפקולטות השונות באוניברסיטה.

מרכז היחידה הם חוקרים, תלמידי דוקטורט ומרצים באוניברסיטה, שמקבלים הערכות שוטפות מהבטיחות את איכות ההוראה.

פעילויות היחידה מיועדות לתלמידי כיתות ו-י"ב, והן כוללות בין היתר קורסים אקדמיים, סדמות מדע בקיץ, סדמות מחקר, ימי עיון, כנסים מדעיים ותוכניות העשרה שונות ולבית הספר. בין תחומי הלימוד: הדגמה גנטית, פיזיקה מודרנית, שינה וחלימה, רובוטקה, פסיכולוגיה חברתית, רפואה, אסטרונומיה, פילוסופיה, כימיה, מדע בדיוני ועוד.

היחידה גם שותפה בהפעלתן של מספר תחרויות מדעיות יוקרתיות לנוער כגון האולימפיאדה לאסטרונומיה וחקר החלל ע"ש דודר שדה, אליפות עכבר הוהב, האולימפיאדה למדעי המחשב, תחרות המדען הצעיר ופרס דוד למדע. כמו כן פועל במסגרת היחידה קמפוס וירטואלי המשלב פעילות מדעית, ברשת, משחקים מדעיים, תחרויות ותקשורת אינטראקטיבית עם צוות המרצים הצעיר והיצירתי של היחידה.

ליצירת קשר עם היחידה: היחידה לנוער שוחר מדע, בנין שרת, חדר 319, קריית האוניברסיטה, רמת אביב, 69987, טל': 03-6408469, 03-6407759, פקס: 03-6408184, enocar@post.tau.ac.il דוא"ל:

רחבת הקולוסיאום

למשך שלושת ימי הפסטיבל, רחבת הסינמטק תחזור אחורה בזמן, לימים בהם המילה "גלדיאטור" הייתה מעבירה רסט בקרב רבבות. בואו להיות חלק מה"קולוסיאום"!

פתיחת יום וקרבות בקולוסיאום

13:00

כמו בקולוסיאום של אז, פתיחת יום הקרבות היא לא אירוע שכדאי להחמיץ. ואחריה - קהל שואב, כרוז משלהב ולוחמים למודי קרבות. מופעים שונים, וגם לכם תינתן ההזדמנות לנסות בבטיחות מקסימלית עם נשקים מרופדים על פי תקן מחמיר. (ההשתתפות בקרבות הינה בהתאם להוראות הצוות המנהל בלבד).

תחרות חץ וקשת מיוחדת נושאת פרסים

14:00-14:30

כשהשמש מונחת גבוה בשמיים, רגע לפני הקרב המרכזי של היום, יעמדו הקשתנים קדימה. הקהל הרחב מוזמן לנסות ולהפגין את כישוריו בתחרות נושאת פרסים הכוללת אתגרים מיוחדים. האם תהיו וילהלם טל הבא?

הקרב המרכזי!

14:30-15:00

הקרב המרכזי יפגיש מדי יום את טובי הגלדיאטורים בקרב מרהיב ועוצר נשימה. הם יילחמו, יבגדו, ישתפו פעולה ויפתיעו גם את הכרוז הציני ביותר. טובי המומחים מאחורי המיקרופונים יסבירו לכם גם את מה שכבר שכתם.

המשך הקרבות

15:00-17:00

מדי יום יתקיימו ברחבי הקולוסיאום אירועים מיוחדים נוספים:

הרכב Numius בהופעה של מוסיקה עתיקה ומוסיקה בהשראת טולקין (יום א', 21:45), ערב סיפורי קרבות (יום ב', 20:00), הדגמת אמנויות לחימה (קנדו, איאידו וגי'ודו) (יום ג', 15:30), הדגמת קרבות חי"ר כבד (יום ג', 16:00) ועוד.

הפרסים לתחרויות הקולוסיאום מתנת אודיסיאה הוצאה לאור, וחנות המנכה ZZE.

תצוגות

בלובי הסינמטק ואשכול פיס יתקיימו תצוגות מיוחדות: דגמים, רובוטריקים, שריונות ועוד.

זוג כרטיסים בהנחה למציגי תעודת תושב תל אביב-יפו בתוקף.

ישראל כרטיס

15 ש הנחה בכרטיס כרטיס לאירועי אייפון תמורת 100 כוכבים.

דוכנים

בלובי הסינמטק ובלובי אשכול פיס יוצבו דוכנים רבים, להרשמה לאגודות מארגנות הפסטיבל ולמכירת ספרים, כתיבת עת, משחקים ומזכרות:

דוכן יד שניה
בו תוכלו להביא את ספרים, קלטות, DVD, משחקים ומזכרות ומתנדי הפסטיבל ימכרו אותם עבורכם.

מרכז הספר הזול
ספרי מדע בדיוני ופנטסיה חדשים במחירים מיוחדים. דוכן זה תמצאו מבחר גדול של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה מהוצאות הספרים המובילות בארץ.

הוצאת אודיסאה
הוצאה לאור של ספרי מדע בדיוני ופנטסיה.

חלומות באספמיה
כתב עת מקורי למדע בדיוני ופנטסיה.

זן זן איקא אימיה ומנגה
חברות מנגה.

קום-X
אתר למכירת חוברות ומוצרי קומיקס. כתובת האתר: www.com-x.co.il

קומיקאזה
חנות הקומיקס הראשונה והגדולה בישראל. מבחר ללא תחרות של קומיקס, ספרים, פוסטרים ודמויות קומיקס.

קומיקס וירקות
חנות למכירת חוברות קומיקס, מנגה ואביזרים.

יהודה ורברט
ספרי מדע בדיוני ופנטסיה באנגלית, חדשים ומשומשים, משחקי קלפים ועוד.

הנחות מיוחדות ללקוחות צומת ספרים לרגל הפסטיבל:

הנחה לכל ספרי המדע הבדיוני והפנטסיה בהוצאת אופוס בחנויות צומת ספרים.

שובר הנחה לרכישת כרטיס כניסה לאחר מאירועי הפסטיבל, בקניית ספר המשתתף במבצע ברשת צומת ספרים.

(ההנחה תהיה לכרטיס אחד בלבד, בשיעור ההנחה הניתן לחברי העמותות מארגנות הפסטיבל; אין כפל מבצעים והנחות).

ספר מתנה ברשת צומת ספרים לכל הקונה ספר מדע בדיוני או פנטסיה בהוצאת אופוס בלמעלה מ-60 ש עם הצגת כרטיס כניסה לאחד מאירועי אייפון

(על ספר המשתתף במבצע בלבד. תוקף המבצע עד 25.10.2004 או עד גמר המלאי). כפוף לתקנון המבצע.

ספורטל קארטס

קלפים, מינאטורות, משחקי לח ואסטרטגיה, משחקי התפקידים.

כוכבי כסף הוצאה לאור

משחקי תפקידים ומינאטורות. מבחר בלעדי של משחקי לח וקלפים, קוביות ועזרים להעשרת חווית המשחק.

אורי פינק

ספרי קומיקס מקוריים.

מדיב IL

החנות לפרטי אספנות לחובבי המדע-בדיוני והפנטסיה.

V-Games

משחקי מחשב.

ניורא שביט - המכללה למקצועות האיפור

מכללה בינלאומית המציעה מגוון קורסים מקצועיים בתחום הטיפוח והיופי.

יהודית

ספרים מיד שניה ישנים ומדירים, מבחר ספרי מדע בדיוני ופנטסיה בעברית ובאנגלית. ספרים שחיפשתם ולא מצאתם ... קונה ומוכרת ספרים משומשים.

יפעת צחי

ציורי מדע בדיוני ופנטסיה מקוריים.

הבועה

מגזין קומיקס מקורי חדש.

עוד בלובי:

אוהל המוקדש ליצירה וליוצרים ישראלים, המקק - מגזין ישראלי חדש, דוכני הרשמה למסלול - פורום סטודנטים לחקר החלל, אגודת החלל הישראלית, המקור - עמותת הקוד הפתוח, אורק - מגזין ישראלי למשחקי תפקידים, אוקיי - אספנים וקוראי קומיקס ישראלים, שגרירות סניידל בישראל - מועדון חובבי באפי ועוד.

יום ראשון



נאוקוטו 2004

שניה למניעת מוות, האם Q שוב משחק עם פיקארד?

מסע בין כוכבים

The Visitor - 9

עונה 4, פרק 76; ארה"ב, 1995, 45 דק; אנגלית ללא כתוביות
בעתיד הרחוק, גייק סיסקו מספר ולסופרת צעירה כצד איב את אביו, אשר נפגע על ידי התפרצות אנרגיה ממנוע מקולקל ונעלם. חודשים אחרי הראיון, מופיע סיסקו בפני בנו ונעלם שוב. גייק המזוועת מנסה לחזור לחלל עמוק 9 כדי לנסות ולהציל את אביו, הנודד במישור קיום לא ברור. הקרנת הפרקים תלווה בהקדמה מפי נדב ברוכאל.

כוח המחץ

פרקים והרצאה

רועי צנה

10:00 (סינמטק 1)



ההרצאה תסקור את ההסטוריה של כוח המחץ החל משנות השישים, בהן כוח המחץ הופיע בצורת כובות חיילים. בהרצאה נסקור את הקשר בין תעשיית הכובות לתעשיית הסרטים המצויירים ונקרין את חמשת פרקי הסיום של העונה הראשונה, המתארים את יצירתו של נחשון - Serpentor - שהפך למנהיג 'קורברה'.

מהחיות השביעי

ועד ביל ווסד:

חיים ומוות בדמויות בדת בספרות ובקולנוע אסף הרשקו

10:00 (סינמטק 2)

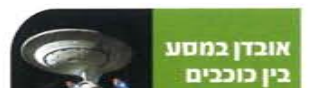


העיסוק בציר החיים והמוות מלווה את התרבות האנושית מימי בראשית. אחד המאפיינים המייחדים ציר זה הוא ההאנשה המשמעותית שהחיים והמוות זכו וזוכים לה: החיים והמוות חורגים ממדר תצוגות מופשטים, ולובשים דמות אנוש של ממש.

אובדן במסע

בין כוכבים

10:00 (אודיטוריום אשכול פיס)



מסע בין כוכבים:

Tapestry - 6

עונה 6, פרק 141; ארה"ב, 1993, 45 דקות; אנגלית ללא כתוביות
בימוי: לס לנדאו; משחק: פטריק סטיארט, בונתן פריקס, ג'ון דה-לנסי פיקארד נהרג בהתקפת-פתע, וכאשר הוא מתעורר בעולם הבא, הוא מגלה כי חברו לאין-סוף הוא Q, בתפקיד אלוהים... Q מציע לפיקארד הדממות

הפלטורים

10:00 (חדר הפלטורים אשכול פיס)

מדי שעה בין השעות 10:00 - 19:00 תתקיים בפלטורים סדנת התנסות באסטרונמיה וחלל. למינים מדויקים יש לבדוק בקופות בלובי אשכול פיס.

משחק תפקידים למתחילים

מסע בין כוכבים:

מסעות הריקון - אויב בפחת דלתי

10:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: יואב נבנע; שיטה: חופשית; קטגוריה: פעולה
הריקון, ספינת הכאר של הצי השבעה - עשר מדגם גלקסי, יוצאת לבדוק התקפות מסתוריות לאורך הגבול הקארדסי בשבועות האחרונים. האם ההתקפות מקורן בדומיניון? מדוע עכשיו וכיצד הצליחו לחמוק דרך חור התולעת מכל שיתמלו?

משחק תפקידים למתחילים:

נובמבר הקר

10:00 (חדר אינטורים בסינמטק)



סרט אנימה:

קאובי ביבוס

12:00 סינמטק 1



יפאן, 2001, 116 דק, דיבוב אנגלי בימוי: שיצ'ירו וואסנבה

צייד האשמים הנלקטים ממשכים במאמציהם הנואשים לסגור את האובדראפט, ויוצאים בעקבות פורץ מחשבים מבוקש. במהרה הם מסתככים כפרשה המערבת טרור ביולוגי, חברת תרופות גדולה, שכירת-חרב קשוחה ועצות ממודיע מסתורי. ההקרנה תלווה בהקדמה מפי רז גרינברג.



סבב בוקר של משחקי תפקידים

10:00 (כתת אשכול פיס ועירוני א')

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי תפקידים באשכול פיס ועירוני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס.

בחשדות:
היבואנית הרשמית
שמיאה לנס:
D&D, Magic, Vampire
מינאטורות, משחקי לוח,
משחקי אסטרטגיה
ועוד...
www.asfun.co.il

STADIUM SPORTSCARDS
סביון ספורט
החנות המובילה בגליל לקליב אספנים
ומשחקי תפקידים
www.stadiumcards.co.il

הסיפור הראשון, "יורד מגנטי", עוסק במפני-אשפה מלכטיים, המוצאים את עצמם על סיפונה של תחנת-חלל שאירועים מזוהים מתרחשים בה. הסיפור השני "פצצת סירחון", הוא סיפור של צעיר ההופך, ללא ידיעתו, לשא של נשק ביולוגי. הסיפור השלישי, "טונון התותח", מתמקד בילד החי בעולם סוטאליסר שהטכנולוגיה המובילה בו היא טכנולוגיית-קיסור. הסרט ילווה בהקדמה מפי רז גרינברג

מבוא ליצירתו של נאי גבריאל קיי

דידי חנך
16:00 (סינמטק 12)

סקירה מקיפה של פועלו של נאי גבריאל קיי בתחום הפנטסיה, מתרחמת לערכת היסילמיליון של נ.ר. טולקין לאחר מותו, ועד הפנטסיות ההיסטוריות המאפיינות את כתיבתו כיום.

הרצאה ופרק בבילון 5

משגי מלחמה במדע בדיוני-שמואל שמאלי
16:00 (אודיטוריום אשכול פיס)

בבילון 5, כמו בסדרות טלוויזיה רבות, ישנה הפרדה בסיסית בין הטובים לרעים. האם לאחר בחינה מעמיקה מעט יותר הטובים עדיין נשארים טובים? בהרצאה נעסוק בפשעי מלחמה שנעשו ע"י הדמויות הראשיות, נבחן את קיומו של המושג בסדרה ונראה עד כמה דק ההבדל בין הניכור לנבל. ההרצאה תכלי ספייזלים לכל העונות.

Deathwalker: Babylon 5

עונה 1, פרק 9; ארה"ב, 1994, דק, 45, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: ברוס סט גרין; משחק: מייק אוהיייר, קלאודיה כריסטיאן
מדענית מניעה לתחנת החלל בבילון 5 כדי לבצע ניסוי חשוב. מפקד התחנה מתלבט אם לאפשר לה לקיים את הניסוי, כאשר מתברר כי היא מושעת מלחמה ידועה, שהצליחה להימלט מהמעדה לדין.

הרחק בקצוות הארץ גובר איום חדש. בואו לשחק את בתי האצולה הנלחמים על כתר שבע הממלכות, את התככים, את השנאה ואת הסיורף שבסדרת הפנטסיה הקלאסית של ג'ורג' ר. ר. מרטין "שיר של אש ושל קרח".

משחק תפקידים למתחילים:

Always Look on the Bright Side of Death
14:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: ארז זבולון; סגנון: הומוריסטי; שיטה: חופשית

"There's a place you're always welcome / That's as nice as it can be / everyone can get in / Cause' it's absolutely free... / That's death / No need to take a breath / Just lie around all day / With not a single bill to pay..." Mortality Bites, Discworld 2 theme song

רצוי להכיר את סדרת הספרים של טר פראצ'ט, ובעיקר את המיני-סדרה על מוות.

סדנה: יצירה ופילוסופיה במשחקי תפקידים

איוב קרן
12:00 (כתת אשכול פיס)

בסדנה נתרכז בשני זוויות חשובות: איית המשחק תפקידים כיצירה, וכיצד אפשר ביצירה הזו לקדם תמות פילוסופיות. תמות, סיפורים וכוחות פנטסטיים יישמשו אותם ככלים להשיג המאה ועומק מחשבת.



סרט אנימה: Memories

16:00 (סינמטק 1)

יפן, 1995, 113 דק, יפאנית, כתוביות באנגלית, בימוי: קוגי מוריסומו, טנסאי אוקמורה, קצהירו אוטומו
אנתולוגיה של שלושה סיפורי מדע בדיוני המבוססים על סיפורי המאגנה אותם צייר קצהירו אוטומו (יוצר "אקירה").



סדנת צביעת דגמים ומשחק WarHammer 2

14:00 (כתת אשכול פיס)

WarHammer היא שיטת משחק המשתמשת במיניאטורות כדי לזמות קרבות רחבי הקף בעולם כנטסטי או ביקום עתידי ואפל. הסדנה תסקור את שיטות המשחק ותדגים טכניקות משחק, צביעה והרכבת מיניאטורות כל משתתף יוכל לצבוע מיניאטורה אחת שתישארו ברשותו. הסדנאות מתקיימות בחסות כוכי כפך - יבואית המשחק לארץ (ניתן למצוא את המשחק בדוכני המכירות בלובי).

סקס, ורדים וערפדים

טובי ביברין
14:00 (סינמטק 2)

באפולוית הלילה נוהרים הערפדים מן המשווה שבין החיים למוות אלה רחובות התוססים להורות את צימאונם בדם אנוש. על-אף שהם אינם תלומים יותר למרות של הדחף האנושי, זכרונם עדיין מנתב את דרכם הרגשית. מה ידוע לנו על התאבדותם, תשוקתם, קמאתם והמאות הכשרים שלהם? האם מושגים כגון אונס, פילי עריות ומונומיה משחקים תפקיד בארגון החברתי של היצורים בני האלמוות?

נופל וקם (והוזר חלילה) - חיים ומוות בקומיקס

אורן שכנר ואלון רוט
14:00 (אודיטוריום אשכול פיס)

סקירה משעשעת הבוחנת את החוקיות, או חוסר החוקיות, של המוות בקומיקס אמריקאי. כצד מחלטים מי ימות ומתי, עד כמה פעמים יכולה דמות לחזור לחיים, ומה מרשד כדי להרעג דמות באופן סופי? האירוע בחסות קומיקסאה - חנות למוצרי מדע בדיוני וקומיקס.

משחק תפקידים למתחילים:

שיר של אש וקרח
14:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: איתמר קריבאן; סגנון: חיים ומוות ביד הלשון; שיטה: חופשית
נחשול של איבה שוטף את שבע הממלכות ומאיים לנפץ את השלום השביר שהושג זה עתה. בעוד בתי האצולה גדולים עוסקים בתככים,

פתיחת היום ברחבת הקולוסיאום

13:00 רחבת הסינמטק

למשך שלושת ימי הפסטיבל, רחבת הסינמטק תחזור אחורה בזמן, לימים בהם המילה "גלדיאטור" הייתה מעבירה רטט בקרב רבבות. מופעים שונים, אווירה מחשמלת, וגם לכם תינתן ההזדמנות לנסות. בואו להיות חלק מהקולוסיאום!



פרקי הסיום של מסע בין כוכבים: אנטרפרייז

14:00 (סינמטק 1)

מסע בין כוכבים: אנטרפרייז Azati Prime
עונה 3, פרק 18; ארה"ב, 2004, 42 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: אלן קרואקר; משחק: סקוט בקולה, נילן בליילק, סקוט מקדונלד האנטרפרייז מניעה לעולם הבית של היידי, האחראיים להתקפה על כדור הארץ וממשיכים בכיתוח של נשק השמדה המוני. קפטן האנטרפרייז יוצא במשימת התאבדות בכדי לעצור אותם והאנטרפרייז ממשיכה להאבק.

מסע בין כוכבים: אנטרפרייז Damage

עונה 3, פרק 19; ארה"ב, 2004, 42 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: גיימס לקונוי; משחק: סקוט בקולה, נילן בליילק, קייסי ביגס בסוף הקרב באזטי פריים האנטרפרייז משותקת ועם מק בלתי היקר ומפקדה נאלץ לקבל החלטות קשות בניגוד למצפנו למען הצלת האנושות. הקרנת הפרקים תלווה בהקדמה מפי משה שבת.



אם תרצו אין זו אנדה! על פנטסיה ישראלית מקורית

לביא תדהר
14:00 (חדר הרצאות אשכול פיס)

ההרצאה תעסוק באפשרויות הטמונות בכתיבת פנטסיה ומדע בדיוני תוך עשיית שימוש בחומרים השונים (היסטורים, דתים, פוליטיים ותרבותיים) המיוחדים לישראל ותכלול שאלות ודין עם הקהל.

סדנה: מבוא למשחקי תפקידים

אסף הרשקו

12:00 (חדר הרצאות אשכול פיס)

הסדנה מיועדת למי שטרם התנסה במשחקי תפקידים, או התנסה באופן שטחי בלבד ולפני זמן רב. בסדנה נדבר על מהם משחקי תפקידים, על איך משחקים, על סוגי המשחקים השונים ועל מגמות עכשוויות בתחום משחקי התפקידים בארץ ובעולם. מומלץ במיוחד (אך לא חובה) לשלב בין הסדנה לבין רישום לאחד (או יותר) משלל המשחקים בכנס.

משחק תפקידים למתחילים:

Scooby Doo Where Are You? ("Yet Another Ghost Mystery")
12:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: ערן זבולון; סגנון: הומוריסטי; שיטה: חופשית

"Scooby-Dooby-Do, Where Are You? Scooby- We got some work to do now. Dooby-Do, Where Are You? We need some help from you now. Come on Scooby-Do, I see you."

הערות: המשחק מיועד לשחקנים המכירים את "The Scooby Doo Show".

גבולות הקיום במשחקי תפקידים

החיים שבמוות והמוות שבחיים
לה מירנברג

12:00 (כתת אשכול פיס)

ההרצאה תדון בשתי תמות ובשילובן במשחקי תפקידים: הראשונה, החיים שבתוך המוות - ערפדים, חחות ופאים ודומיהם. השנייה היא המוות שבתוך החיים - זומבים, החיים המתים ובמיתוסים של מביא-מוות למינם, ממלאך המוות ועד היפוכומדיה.

משחק למתחילים: Settlers of Catan

12:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: רמי כץ; סגנון: חיים ומוות ביד הלשון; שיטה: משחק לח התיישבות חלוצית אין! מלחמה וכיבוש אוטו! הבורסה בטוקיו? המסחר בוול-סטריט? קטן עלינו! שכל חרף, חלקלקות לשון, ראיית הנולד, ואלת המזל יותר מהכל. הערות: המשחק הקלאסי בגרסת משחק תפקידים - דרושה יכולת תיאטרלית מסויימת.

באפי קוטלת הערפדים ואנג'ל

12:00 סינמטק 2

באפי קוטלת הערפדים: The Gift

עונה 5, פרק 22; ארה"ב, 2001, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: גיוס ווידון; משחק: שרה מישל נלר, אנתוני סטיוארט הד פרק הסיום הדרמטי של העונה החמישית של הסדרה. באפי וחבורתה מניישים את כל כוחם הפיזי והנפשי, מגונן של כלי נשק ואמצעי קסם כדי להתמודד בקרב נואש אחרון.

אנג'ל: You're Welcome

עונה 5 פרק 12; ארה"ב, 2004, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות

בימוי: דיוויד פיור; משחק: דיוויד בוריאמ, קאריזמה קרפנטר
קורדילה מתעוררת מתרדמת, וכלל לא מאושרת לגלות שאנג'ל והחבורה לא רק שלא נלחמים בולאמיס והארט אלא מנהלים את החברה הפרקים תלווה בהקדמה מפי רותי קרני.

סטארגייט SG-1

12:00 (אודיטוריום אשכול פיס)

סטארגייט Meridian

עונה 5, פרק 21; ארה"ב, 2002, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות

בימוי: וויליאם וורני; משחק: ריצ'רד דין אנדרסון, מל האריס, מייקל שאנקס
דרי גיקסון נחשף למנה קטלנית של קרינה. בעוד חבריו מנסים להציל את חייו, דרי גיקסון עושה חשבון נפש עם חייו ומנסה להחליט האם להמשיך ולהלחם לחיים או לבחור בדרך קיום שונה.

סטארגייט Abyss

עונה 6, פרק 6; ארה"ב, 2002, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות

בימוי: מרטין ווד; משחק: ריצ'רד דין אנדרסון, מייקל שאנקס, דוריאן היירוד
אוניל נשבה במהלך משימה ומעונה למוות, מוחייה מחדש ונהרג שוב. לעזרתו של בן מניעדיאל גיקסון. נדאל מודיע לאוניל כי הוא אינו יכול לעזור, אך הוא מוכן ללמד אותו כיצד להתעלות לצורת הקיום אשר בה נדאל יחיי. הקרנת הפרקים תלווה בהקדמה מפי אלי הרשטין.

פרויקט "משחק התפקידים הסודי" ופאנל:
משחקי תפקידים בעולם האמיתי
23:30 אודיטוריום אשכול פיס

פילוט "משחק התפקידים הסודי" של אבי שביט מנסה למקם זירה של משחק תפקידים חי בעולם בו אנו חיים, בסביבה יומיומית ומול אנשים שאינם חושדים בדבר. נצפה בצילומי הפילוט ונדון על משחק מול סביבה לא מודעת, החיים בכלל כמשחק תפקידים, משחק תפקידים כמסגרת התמודדות עם חיינו. משתתפים: בפאנל: איתי גרין, גיוני זילבר, ירון נהר, אסף אביר וזה מירנבר. מנחה: מיכאל גורודין.

הקרנת בכורה:
Bubba Ho-Tep
24:15 סינמטק 1

ארה"ב, 2002, 92 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: דון קוסקורלי; משחק: ברוס קמפל, אוזי דיוויס
אלוהים הוא דייר קשיש בבית אבות בטקסס, אשר החליף זהות עם חקין לחזור לזמנו האמיתי. אלוהים חובר עם דייר אחר בבית האבות, ושניהם יוצאים להלחם ביישנות מצרית קדמונית מרושעת הפוגעת בדיירי בית האבות.

דראקולה
24:30 סינמטק 2

ארה"ב, 1992, 130 דק', אנגלית, כתוביות בעברית
בימוי: פרנסיס פורד קופולה; משחק: מארי אולמן, קיאנו ריבס, יוננה ריידר, אנתוני הופקינס
עיבוד המפורסם של הבמאי פרנסיס פורד קופולה לספר הקלאסי של בראם סטוקר. עויד צעיר מגיע לסירתו הקודרת של דראקולה, אשר מתאהב בתמונה של אחסות מינה ויוצא ללחון במטרה לתת אותה. הסרט ילווה בהקדמה מפי איילת אלזי על ערפדים וערפדות.

צעירים לנצח: אריכות ימים והארכת חיים במדע הבדיוני
גל חיימוביץ
21:45 כיתת אשכול פיס

כמו המדע, גם ספרות המדע הבדיוני נסתה להתמודד עם נושא הזקנה. האם ניתן לעצור את הזקנה, או אף להחזיר את הזמן לאחור? כיצד פיתוחים כאלו ישפיעו על החברה האנושית? בהרצאה נשווה בין מחקרים ביו-רפואיים לבין תצפיות לפתרון בעיית הזקנה בספרות המדע הבדיוני ונדון בהשפעות האפשריות של טכנולוגיית הארכת החיים על החברה האנושית.

פרקי הסיום של אנגיל
21:45 אודיטוריום אשכול פיס

הקדמה - ישי אביאור
אחר 5 שנים, 112 פרקים, משרד, מלון וחברה, אנגיל ידה מהמסך בכום גדול. בפרקים האחרונים נעשתה עבודה מצוינת בעטיפת הסדרה למכלול מרשים וייחודי. ההקדמה תכלול סקירת הפרקים הקודמים והצבעה על הנקודות המרכזיות בהם (ללא ספויילרים).

אנגיל - Underneath
עונה 5, פרק 17; ארה"ב, 2004, 45 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: סקיפ סקולניק; משחק: דייוויד בוריאט, אימי אקר
האנגיל וחבורתו מתחזקים אחרי ליליטי לעולם סיוס, בניסיון להשיג ממנו מידע על השותפים הבכירים בוולפראם והארט. בינתיים זר בלתי מנוצח מופיע מטעם השותפים הבכירים.

אנגיל - Origin
עונה 5, פרק 18; ארה"ב, 2004, 45 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: טרנס אוהרה; משחק: דייוויד בוריאט, אלכסיס דניסון
אנגיל מסרב לעזור להורים שבנם מגלה יכולות על-טבעיות, אך משנה את דעתו. בינתיים חושף ווסלי עסקה מסתורית של וולפראם והארט, שאת פרטיה מנסה אנגיל להסתר.



הנבואה התנכית כנישת קסם אלטרנטיבית
מיכאל גורודין
21:45 חדר הרצאות אשכול פיס

"אמרת לא אכזרתי ולא אדבר עוד בשמו והיה בלי כאש בוערת עצר בעצמותי ונלאיתי כלכל ולא אוכלי - ירמיהו, פרק כ' פס' ט'
דמיינו קוסם. לא מסתדר? למה בעצם? למה ירמיהו ניסה לשתוק? מדוע ברח יונה? איזה כוח היה לנביאים ולמילתם? אך אופן "יחזיתם" השפיע על תפקודם הממציא? האם בכלל אפשר לקרוא להם "קוסמים"? האם אפשר שלא? דמיינו קוסם. קוסם שונה.

הרכב 'Numius' בהופעה: Sir Robin's Minstrels
21:30 (ורחבת הסינמטק)

אתם מוזמנים לערב שכולל מוזיקה של פעם. הרכב Numius יבצע מבחר קסעי מוזיקת ימה"ב, מוזיקה אלפית בהשפעת טולקין ומוזיקה בהשפעת קלטיות.
שירה - יוליה טבחוב, אכוב - אסף באר, כינור/ויולה - דניאל לבישץ, נבל - מור היימן, כלי הקשה - של קהן.

סרט הפתיחה בהקרנת טרום-בכורה:
הנוסע השמיני
נגד הטורף
21:45 סינמטק 1



ארה"ב, 2004, 100 דק', אנגלית, כתוביות לעברית
בימוי: פול ו.ס. אנדרסון; משחק: סאנה לאתן, ראובן כוכה
בחפירה ארכאולוגית באנטרקטיקה מתגלה מקדש קדום ובו שני מיני חייזרים, שנחשבו עד אז לאגדה, מאבקים ביניהם עד מוות. לא משנה מי מהם ינצח, המין האנושי - יפסיד.... עיבוד קולנועי למשחק המחשב הידוע, המעמדת את המפלצות מסדרת סרטי "המסע השמיני" ו"הטורף". הסרט ילווה בהקדמה מפי אסף הרשקו. הקרנת הסרט באדיבות א.ד. מטלון בעמ'.

הרצאת אורח הכבוד:
גאי גבריאל קיי
19:45 (סינמטק 1)

הרצאתו של גאי גבריאל קיי תעסוק כפנטסיה כזיאנר חשוב ולטימי בספרות במאה העשרים. אורח הכבוד יענה לשאלות הקהל בנושא זה ועל כתיבתו בכלל.

חיים ומוות ביד הלשון:
אנדות אורבניות
רן ארד
19:45 (חדר הרצאות אשכול פיס)

חיים ומוות ביד הלשון, אמרו חכמים. הלשונות הלוחשות על רוחות נוקמות, טרמיסטים נעלמים, אזהרות מן הקבר. הלשונות המנחות על הרוחות לא מוסברים, לידות מוזרות, אמצעי מיניע מנוונים. הלשונות המספרות, ותר מכל, על המספר עצמו: על החברה בה אנו חיים, על פחדים, עליו.

סבב ערב של משחקי תפקידים
21:00 (כתות אשכול פיס ועירובי א')

בשולל משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירובי א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלבי אשכול פיס. בין המשחקים:

שירת הטרובדור
מנחה: יפתח גורן
במשחק גם השחקנים וגם השה"ם ישחקו טרובדורים - כולם יאלצו לשיר, לשחק, ולעשות כל דבר אחר שנדרש מטרובדור, אז תגיעו ביישנים, וגם קצת כישרון לא יזיק. ביחד נקום אגדה חדשה, שתהפך לסיפור שעוד יסופר ויזרר רבות בעתיד.

Total XP - A Drop of Poison (פרויקט מיוחד)

שיקאגו, 1922, סוס יקר ערך נגנב ואציל ספרדי נרצח ע"י אלמוני. חמושים במחוס הפעילות, יוצאים שניים אל רחובות העיר, אל בתי הקפה ומועדוני הניאז האפלים. מבצע לעשן הסיגריות המיתמר, מבין כוסות הוויסקי המשובח, מתגלה העלמה, תמונה אחר תמונה. בנידות, יחסים בלתי אפשריים, מזימת וטיפה אחת של רעל ישחקו תפקיד על הבמה של חיימה. צוות טוטאל XP יובל גמרניק, גיין האריס, ברק מושקוביץ, דודי קאופמן, חק שיינקוס ואלעד שלמה.

הכס הטמא
מנחה: אלדר שושני; נושא: אל-מוות; שיטה: חופשית
האינקוויזיציה פועלת כבר 700 שנים ברחבי העולם, נלחמת בצבאות השטן המהלכים על הארץ, מתכוננת להיות צבאו של המושע בביתא השניה. אבל גם בסיסיהם הגרועים ביותר, לא חלמו ראשי האינקוויזיציה שיבוא היום, ובותיקן עצמו יתהלך אחד מבני השטן. ומה ניתן לעשות כנגד יצור שכזה, שאכילו קדושת הוותיקן אינה עומדת בפני טומאתו?

Divine Judgment (פרויקט מיוחד)

מנחים: חני אלקיים, עמית נתמל, אריה שורקי; סגנון: אפל; שיטה: World of Darkness
דברי הקיסר מגיעים אל יחיד סטלה / הנבחרים / בעיר הכסף מגידים ראשם בצער המלאכים, והשטן על כס המשפט, מתבונן / בזמנים כאלו, הבחירה קשה, על כתי מי היא תיפול? / מי האומלל שייאלץ לשאת בעול?

משחק תפקידים:
למתחילים:
איפה באפי
16:00 חדר אינטורים בסינמטק

מנחה: איילת אלזי; סגנון: פעולה; שיטה: חופשית
הנה הגיע עוד יום הולדת של קוסטלת הערפדים החביבה עליכם, אבל איפה באפי? קוסטלת הערפדים נעלמה, וסוף העולם עומד להגיע... (שוב). האם תצליחו למצוא את באפי לפני שזה יהיה מאוחר מדי? האם תצליחו לעצור את סוף העולם בעצמכם?

אירוע פתיחת הפסטיבל
18:30 (סינמטק 1)

אירוע הפתיחה בהנחיית נר יניב ואילן אשכולי יכלול הצצה קלה אל האירועים הצפויים בפסטיבל - הצגת הפעילות, אורח הכבוד, ברכות מפתיעות ממקומות מוזרים, הצגת הספרים המועמדים לפרס גפן, טיילורים והפתעות בלתי נשכחות נוספות..... (כניסה ללא תשלום).

אוקיי - אספני וקוראי קומיקס בישראל:
אסיפת חברים
19:45 אודיטוריום אשכול פיס

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס הם:

מוצא החיים:
תיאוריות וספקולציות
ד"ר עמנואל לוטם
16:00 (אודיטוריום אשכול פיס)

מה טיבם של החיים, וכיצד הופיעו לראשונה? האם נוצרו לראשונה בכדור הארץ, או מחוצה לו? האם יש חשיבות לשאלה אחרונה זו, ואם כן, מהי? ההרצאה תעסוק בשאלות אלה ואחרות, מתוך כוונה להראות שהופעת חיים היא פועל יוצא הכרחי של חוקי הפיזיקה והכימיה הבסיסיים ביותר.

סדנת ציור קומיקס
אורי פינק
14:00 כיתת אשכול פיס

סדנה:
Gming on Your Feet
איתי גרין
16:00 כיתת עירובי א'

חוק מרפי קובע שעל כל שתי אפשרויות שהמנחה התכוון אליהן לפני המשחק, השחקנים ימצאו שלוש אחרות. איך שולטים בעלילה שהשחקנים קרעו מהפסים? איך יוצרים סצינות בלתי נשכחות, שכולם יהיו משוכנעים שתיכנתם חודשים מראש, בהתרגה של כחות מחמש דקות?

משחק תפקידים למתחילים:
ריקוד הבאיות
16:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: אל ליינר; סגנון: אפל, שיטה: חופשית
מתחת למרצפות, בצללי העצים, בחדרי סוד, בבתים ובמערות שזרים לא נכנסו אליהם רוחשים סודות ותפילות סמאיות. איך אחד התעורר יום אחד מחלום נבואי, קול קרא לו ממרומים והוא החל לאסוף מאמינים לאלו יער נשכחים.

סבב צהריים של משחקי תפקידים
16:00 (כתות אשכול פיס ועירובי א')

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס הם:



רובוטיקים: הרצאה ופרקים קלאסיים

10:00 סינמטק 1



יניב כהנא יסרו חובוטים מהעולם ואת חנינות 20 שנה לסדרה, יקרין סרט פרודיה על סרט הרובוטיקה ופרקים קלאסיים מהסדרה. בין הפרקים שיוקרנו במסגרת ההרצאה- Desertion of the Dinobots Part 1+2.

ציפור האש:



10:00 סינמטק 2

הסדרה Phoenix נחשבת למפלע חייו של אוסמו סוזוקה - גדול אמני המאננה של יפן. ההרצאה תסקור את המעגל ההרסי בו מציג סוזוקה את עיצוב ההיסטוריה - לידה, מוות, ולידה מחדש, תוך החיפוש חסר-התוחלת של בני-אדם אחר חיי נצח. ההרצאה תלווה בהקרנת פרקי אנימציה שנעשו לסדרה.

הפלנטריום

10:00 חדר הפלנטריום אשכול פיס

מדי שעה בין השעות 10:00 - 19:00 מתקיים בפלנטריום סדנת התנסות באסטרונמיה וחלל. למי שמתעניין בלכודת בקופות בלובי אשכול פיס.

הגוף הוא האויב! אימה ביולוגית

דונית דמט

10:00 חדר הרצאות אשכול פיס

אולי האימה האינטימית ביותר עולה מההכרה שהגוף שלנו כלאה בבשר מתכלה. בהרצאה נבחן כיצד יצירות האימה שואבות את כוחן מפחדים מכפי הסבע, בעל חיים, מחלות והגוף שלנו עצמו. נראה כיצד רעיונות ממדע הביומיה מתמזגים עם פחדים קמאיים ואילו זוויות חדשות מולידים שניהם.

סבב בוקר של משחקי תפקידים

10:00 כיתות אשכול פיס ועירוני א'

שול משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכיתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירוני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס.

Total XP - A Drop of Poison (פרויקט מיוחד)

שיקאגו, 1922, סוס יקר ערך נגב ואציל ספרדי נרצח ע"י אלמוני. חמושים במוחם החריף בלבד, יוצאים שניים אל רחובות העיר, אל בתי הקפה ומועדוני הריאז האכילים. מבעד לעשן הסיגריות המיתמר, מבין כסות הוויסקי המשובח, מתגלה התעלומה, תמונה אחר תמונה. בבידול, יחסים בלתי אפשריים, מזימת וטיסה אחת של רעל ישחקו תפקיד על הכמה של חיים. צוות סוטאל XP: יובל גמריק, גיין האריס, ברק מושקוביץ, דודי קאופמן, חנן שיינמקס ואלעד שלמה.

סדנה: שכבות שונות

ביצירה של משחקי תפקידים

איוב קרן

10:00 כיתת עירוני א'

הדיון נועד להדגים את האפשרויות הקיצוניות במשחקי תפקידים. נסקור את השכבות השונות של השחקן/מנחה/עולם/דמות ננסה להבין את השכבות והאפשרויות הנלוות בהן. כל משתתף יציג את המוכר לו וננסה להעמיק ולבחון ידע זה. (ארבע שעות)

כתיבה יצירתית:

סדנת כתיבה

גיא חסון

10:00 כיתת אשכול פיס 1

סדנת כתיבה בשיטת מלא של הקהל, שמטרתה להקנות כלים לכתיבה. (ארבע שעות)

מוות בקרב: פרקי מסע בין כוכבים ובבילון 5

10:00 אודיטוריום אשכול פיס



מסע בין כוכבים: חלל עמוק 9: The Siege of AR-558

עונה 7, פרק 8; ארה"ב, 1998, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות. כימו: וונרד קולב; משחק: אברי ברוקס, ננה ויסיטור. במסגרת משימת אספקה שגרית לעמדה קדמית הנמצאת במלחמת התשה עם הדומינון, מחליט סיסקו להשאר ולעזור לחיילים המותשים בעמדה במלחמה.

בבילון 5 - GROPOS

עונה 2, פרק 10; ארה"ב, 1995, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות. כימו: גיים ביוהנסון; משחק: ברוס בוקסטלינגר, פול וינפילד. אכיו של ד"ר פרנקלין, רופא התחנה, מניע לתחנה עם כוח חיילים לביצוע משימה סודית ומורם מהומה.

אפקט לרוס:

התחיה מכה שנית!

אילת אלובי

12:00 סינמטק 2



החזרה מן המתים היא מוטיב החוזר על עצמו במיתוסים, בספרות ובציורה הדרמטית. בהרצאה ננסה לבחון מיהם השבים לתחייה, מדוע אנו מעוררים אותם ממרבצם ובאילו דרכים. מה חושבים החברה, הדת והמיתוס לשער עצמם על העניין? מיישן והמיתוס, דרך אלווים, באפי ודמויות במשחקי תפקידים ועד לסוף המר.

מפגש בין ספרות למציאות בעולמו של המלך ארתור

אינור אברמוביץ

12:00 אודיטוריום אשכול פיס

המיתוס של המלך ארתור צמח בעולם של ימי הביניים והפיח רוח חיה בתקופה אפלה זו. מבעד לסיפור מבצבץ עולם קלטי פרה-נוצרי. על מה מבוסס הסיפור? האם לנסלות אכן היה יכול לברוח עם המלכה? מי הוא מרלין ומי הם אבירי השולחן העגול? מאין באו ולן הם הולכים? ומעל הכל - השאלה הנצחית: האם ניתן להשיג את הנביע הקדוש ולהציג אותו לבני האדם? על שאלות אלה ועוד במסע של שעתיים אל האוסופיה של ימי הביניים...

גיין ודובנרי: האיש והאנדה

משה שבח

12:00 חדר הרצאות אשכול פיס

גיין ודובנרי, האבא של עולם מסע בין כוכבים, האיש שהשפיע על השקפתנו בנוגע לעתיד האנושות. ההרצאה תסקור את סיפור חייו המרתק.

משחק תפקידים למתחילים:



12:00 (חדר אינטורים בסינמטק)

מנחה: ערן זכולון; סגנון: הומוריסטי; שיטה: חופשית. "Scooby-Dooby-Do, Where Are You? Scooby-Dooby-Do, Where Are You? We need some help from you now. Come on Scooby-Dooby, I see you."

הערות: המשחק מיועד לשחקנים המכירים את "The Scooby Doo Show".

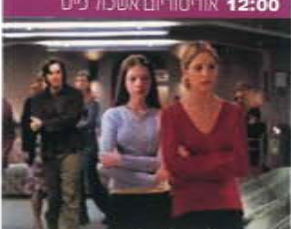
משחק תפקידים למתחילים: באפי קוטלת הערפדים בעקבות הצללים

12:00 חדר אינטורים בסינמטק

מנחה: אל לוינגר; סגנון: פעולה; שיטה: חופשית. מכשפה מודעת שיש כוחות שחורים וכוחות לבנים, ציד מודע לכך שיש שדים ובני אנוש, סוכן ממשלתי מודע לחוק מול כאוס, איש המוצצה מודע לאלי השאול וייהכחות שיהיו, אך הערפד מודע להבדל בין זה ששם אכל נשמה, אך כשהאפשרות לאלמוות מניעה, כל אלה מתערבבים לאנור אחד גדול.

הרצאה והקרנת פרק בסדרה באפי קוטלת הערפדים

12:00 אודיטוריום אשכול פיס



על אבדן ואבל - רותי קרני

בהרצאה נסקור את שולי האבל, סקסי אבלות רגילים לגמרי וגם יוצאי דופן, ומקרי מוות שלדמויות מרכזיות ומשניות בסדרה. אחרי הכל, לכל שד יש אמה דואגת בבית (ההרצאה מכילה ספילרים עד סוף עונה 6).

באפי קוטלת הערפדים: The Body

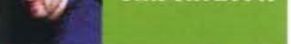
עונה 5, פרק 16; ארה"ב, 2001, 42 דק, אנגלית ללא כתוביות. כימו: גוס ווידון; משחק: שרה מישל גל, גיימס מרסטס. אחד הפרקים המצמררים בסדרה. במגוון אמצעי המחשה טלוויזיוניים מספר הפרק כיצד ניתן (או שלא ניתן) עם להתמודד משהו מפיח הרבה יותר מכל לערפד או שד - מותו של אדם אהוב.

פתיחת היום ברחבת הקולוסיאום

13:00 רחבת הסינמטק

למשך שלושת ימי הפסטיבל, רחבת הסינמטק תחזור אחורה בזמן, לימים בהם המילה "גלדיאטור" הייתה מעבירה רטט בקרב רבבות. מופעים שונים, אווירה מחשמלת, וגם לכם תינתן ההזדמנות לנסות. בואו להיות חלק מהיקולוסיאום!

אירוע חתונות



19:45 (סינמטק 1)

אורח הכבוד - גאי נבריאלי קיי - יפגש עם קוראיו ויחתום על ספריו. הקהל מתבקש לא להביא יותר משניים - שלושה ספרים לאדם (ספריו של אורח הכבוד בלבד) ולהצטייד בפתק עם שמכם באנגלית באותיות דפוס ברחות.

סרט תיעודי: בהקנת בכורה: Earthlings: Ugly Bags of Mostly Water

16:00 סינמטק 1

ארה"ב, 2004, 70 דק, אנגלית ללא כתוביות.

כימו: אלסנדר פילפה. סרט המוצג בהקנת בכורה עולמית, לאחר הצגתו המצמצמת בפסטיבל קטן האחרון. הסדרה "מסע בין כוכבים" הטביעה את חותמה במספר אופנים בעולם - אחד המשווים יותר היא המצאתה של שפה ותרבות שלמים של מעקלנינומים. קצת למעלה מ-20 שנים מאז המצאת המילים הראשונות בשפה, היא התרחבה לכדי תרבות שלמה - מילון, שירים, סיפורי-עם ואופרות, ומלומדת ביותר אוניברסיטאות ושטרה כפי יותר אנשים מאשר ה"אסטרנטו". הסרט הדוקומנטארי מציג בצורה קומית אך הוגנת את חברי "מכון השפה הקלינגונית" במפגשם השנתי ואת המינים השונים של לאחד מהחברים במכון ללימוד שפה שלא קיימת וקיומה של תרבות מהחלל-החיצון. ראינות חברי האקדמיה לשפה הקלינגונית חושפים את העניין האינטלקטואלי והחברתי שהקלינגונים מגלים בבני האדם וגם כמה אמיתות על שפה ותרבות. הסרט ילווה בהקדמה מפי ד"ר תומס גודמן.

אגודות סתר וקונספירציות: מ"מפתח חיים" ועד "קוד דה ויבצי"

ד"ר חדקל

14:00 סינמטק 2

"סמפלירים", "בונים חופשיים", "אילומינאטי", "רוזנקרויץ" - אגודות סתרים ששמותיהן כחכים בסמבולוזם, איקונומאפיה, מיסטריון וקונספירציה. ההרצאה תסקור את ההיסטוריה של חברות סמבוליות, אוקולטיסטיות והרמטיות מימי הביניים ותעסוק בתיאוריות וקונספירציות שנקשרו בשמן.

עשה ואל תעשה בחיים במוות

חנית לב וקרן אמר-בראון

14:00 חדר הרצאות אשכול פיס

בהרצאה נביא המלצות כיצד לחיות, המלצות שיעזרו לכם להאריך את חייכם, בין אם אתם גיבורי הסוב ובין אם שומעכם אפלה. ואם כבר מתעניין - מי אמר שזה הסוף? ההרצאה מלווה בקטעי סרטים ובהשתתפות הקהל.

אסיפת חברים:
שגרירות סאנדייל
בישראל
(בכניסה חופשית)
18:00 חדר הרצאות אשכול פיס

סדנה: המנחה הרגלי את
הדמות
דקי סגנון
18:00 כיתת עירונאי

חיים ומוות של דמויות הם אחד הנושאים הנפוצים ביותר בין המנחה לשחקנים. במשחקים אחדים, ניסו לכתור את הבעיה הזאת בדרך מקורית - הדמויות, ממילא אל-מתות, או בנות אלמוות, ולכן המנחה לא יכול להרוג אותן. אבל אז, המנחה יכול לעשות לדמויות דברים הרבה יותר גרועים... הסדנה מיועדת למנחים או שחקנים מנוסים מעל גיל 18.

משחק תפקידים למתחילים:
Starcraft
18:00 חדר אנימטורים בסימנטק

מנחה: אור רנב; סגנון: פועלה אפל; שיטה: חופשית
הוא פסע על רצפת המתכת, צעדיו מהדהדים הלאה במסדרון ואצבעותיו מעו על הנשק בעצבנות. הוא עצר, משהו התפתל מתחת לסולית מגפיו. הוא הסתכל מטה, מתחת לרגלו, קיים משהו שנראה כמו קנוקנת קיסוס מבשר חי שנמלה על הרצפה. היא לא הייתה לבד.

Stargate: Atlantis
19:45 סימנטק 1

ארה"ב, 2004, 90 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: מול וובר; משחק: טורי הינסון, ג'ון פלינק, רוברט פטרק
השער העתיק סטארגייט נפתח אל גלקסיה רחוקה ורשת שערים חדשה. צוות חדש יוצא לחקור, ללא דרך חזרה הביתה ומגלה את העיר האבודה, אטלנטיס ובה טכנולוגיות חדשות,

חיים ומוות על-כי
השאמניזם ודרכי האדמה
טרה לב מאור
16:00 חדר הרצאות אשכול פיס

אנו שלא מאמינים במוות - חוגגים את החיים. הרצאה בנושא חיים ומוות על-כי השאמניזם ודרכי האדמה.

סדנת צביעת
דגמים ומשחק
WarHammer-2
16:00 כיתת עירונאי

WarHammer היא שיטת משחק המשתמשת במיניאטורות כדי לדמות קרבות רחבי הקף בעולם פנטסטי או ביקום עתידי ואפל. הסדנה תסקור את שיטת המשחק ותדגים טכניקות משחק, צביעה והרכבת מיניאטורות. כל משתתף יוכל לצבוע מיניאטורה אחת שתישאר ברשותו. הסדנאות מתקיימות בחסות כוכב נסך - יבואנית המשחק לארץ (ניתן למצוא את המשחק בדוכני המכירות בלובי).

כאנל:
יצירתו של גא
גבריאל קיי
18:00

GUY GAVRIEL KAY
THE LAST LIGHT OF THE SUN

משתתפים:
גא גבריאל קיי, אסף אשרי, דבורה מנצח; דידי חנוך
הפאנליסט: ביצירטו, אמונתו

ותפיסות העולם של אורח הכבוד של הפסטיבל גא גבריאל קיי בהשתתפות מומחים ליצירתו והסופר עצמו.

משחק תפקידים למתחילים:
זה מוצא אותך
18:00 חדר אנימטורים בסימנטק

מנחה: רמי כץ; סגנון: אפל-הומוריסטי; שיטה: חופשית
זו לא בחירה שלך, זה מוצא אותך, ורק אז זה מתלבש עליך בול.

סבב צהריים של משחקי
תפקידים
16:00 כיתות אשכול פיס ועירונאי

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירונאי. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

Divine Judgement
(פרייקט מיוחד)
מנחים: חני אלקיים, עמית נתנאל, אריה שורר; סגנון: אפל; שיטה: World of Darkness

דברי הקיסר מניעים אל יחיד סגולה / הנבחרים / בעיר הכסף מינדים ראשם בצער המלאכים, והשטן על כס המשפט, מתבונן / בזמנים כאלו, הבחירה קשה / על כתפי מי היא תיפול? / מי האומלל שיאלץ לשאת בעול?

שיר של אשוקה (חלק ראשון)

מנחים: כליל לאון, מאור מלצר; סגנון: השרדות; שיטה: חופשית (עם קוביות)
מעבר לקצה העולם שומעים את שירת המפקיאה של החורף שחזר ומתכוננים לטורא מהמורא מכול. גם העורבים מתכוננים, עיניהם השחורות ראו כבר מאות חורפים, אך האם הם יודעים מה מצפה להם בחורף הזה? (החלק השני בסבב הערב של יום שישי 21:00-01:00)

הנחיה עם מוסיקה
ג'ר שיר
16:00 כיתת אשכול פיס

המוזיקה יכולה להיות אחד מכלי החזקים ביותר של המנחה. הסדנה עוסקת במגוון טכניקות ההנחיה בשילוב עם מוזיקה, והיא מיועדת למנחים בעלי ניסיון קודם (לפחות שלוש שנים). ניתן (אך לא חובה) להביא פריט שעשוי להוות חומר רקע למשחק לדיון משותף. ההשתתפות מוגבלת לגילאי 17 ומעלה. (ארבע שעות)

משחק תפקידים למתחילים:
בתוך יער עבות
16:00 חדר אנימטורים בסימנטק

מנחה: דניאל נסטר; סגנון: המור; שיטה: חופשית
לפי הרבה הרבה שנים, בתוך יער עבות, היה כפר נסתר, שבו חיו יצורים קטנטנים. קראו להם דרדסים. ואז בלץ נבלם, והצבא חמוש הפחת שלהם הגיע.

הצי כולו. ספוק הוא מפקדה של האנטרפרייז שהפכה להיות ספינת אימונים של אקדמיית הצי ומשכנה את קירק לצאת עם האנטרפרייז למשימה שגרתית. המשימה מקבלת תפנית מסוכנת כאשר הם מגלים שחאן חזר - גולה מעברו הרחוק של דור הארץ, המנהיג קבוצת אנשי-על ששונו בהמדה נגדית והמחזיק עכשיו בגשק יום הדין ומעוניין לחסל את קירק בכל מחיר.

הרצאה:
ההסתוריה של
טיסות החלל
המאוייטות
סאילן מיליו יצחק מאיו
16:00 סימנטק 2

סאילן מאיו היה מחליפו של אילן רמון ז"ל במשימת הקולומביה. בהרצאה יספר מאיו ההיסטוריה של טיסות חלל מאוישות לחלל תוך התמקדות בכך האנושי. ההרצאה בשיטות עם "מסלול" - פורום סטודנטים לקידום חקר החלל בישראל.

פאנל:
אתיקה בבאפי-וורס
16:00 אודיטוריום אשכול פיס

מנחה: רותי קרני; משתתפים: אסף רזון, רותם ברוכין, איה שחם, קרן בר-לב
לעיתים נדמה שבבאפיוורס יש כלים ברורים של שחור ולבן, טוב ורע. מה קורה כשנתקלים בדמויות כספייק או גלורי? בסיטואציות בהן הקוסטלת צריכה לבחור, בשדים טובים, באנשים רעים? בפאנל נסקור את הדילמות המוסריות המוצגות בסדרה ואת השפעתן על הצופים.

משחק תפקידים
למתחילים: העולם האפור
16:00 חדר אנימטורים בסימנטק

מנחה: אלי לוינגר; סגנון: הישרדות/אפל; שיטה: חופשית
הוא נדד כבר זמן בערפל המוזר, הוא לא זכר כיצד הגיע אליו. הוא לא ראה דבר חוץ מהערפל, לא שמים ולא אדמה, לא יום ולא לילה, לא שמע דבר חוץ מעצמו ולא חש דבר. ואז הוא ראה מרחוק תמונה בערפל. ארבע דמויות התקרבו אליו מכיוונים שונים, כל אחת מעולם אחר.

משחק תפקידים
למתחילים:
A New Dawn, A New Year
14:00 חדר אנימטורים בסימנטק

מנחה: דימה ונגר; סגנון: חיים ומוות ביד הלשון; שיטה: חופשית
Play the part of interplanar heroes, in the service of the legends of Magic. Enlist the aid of the Krosan forest and of Phage the untouchable herself, to retain the dominance of the living over the artificial Myr. May the Miran aid you.

נדרשת היכרות עם משחק הקלפים מניק ושלטה סבירה באנגלית חובה.

סדנת ציור
קומיקס
אורי פינק
14:00 כיתת אשכול פיס

עמוק באדמה: מתים,
קברים ופולחני מוות
יעל עבאדי
15:00 חדר הרצאות אשכול פיס

ההרצאה תסקור פולחני מוות והרגל קבורה לאורך אלפי שנות ההיסטוריה וכמה מיליוני שנות כהניסטוריה. נסקור את מגוון הדרכים בהם הטמינו בני האדם את מתיהם ואת הטקסים ההכרחיים למעבר התקין בין החיים למוות.

הרובוטיקה
בקומיקס
חילוק חיימוביץ'
14:00 כיתת אשכול פיס

הרובוטיקה הפופולרית הופיעה בקומיקס האמריקאי והבריטי והן בקומיקס היפאני, הרבה לפני עליית הסדרה. בתחילת שנות ה-2000 הם זכו לעדנה מחדשת ולפרץ סדרות קומיקס שיצאות בזו אחר זו.

מסע בין כוכבים 2:
זעמו של חאן
01:00 סימנטק 2

ארה"ב, 1982, 116 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: ניקולס מאייר; משחק: ויליאם שאטנר, לאונרד ניימי
הסרט שנחשב לטוב שבסרטי מסע בין כוכבים. קפטן קירק הוא עתה מפקד

משחק תפקידים למתחילים:
רובוטיקה - The Second City
14:00 חדר אנימטורים בסימנטק

מנחה: אור רנב; סגנון: פועלה; שיטה: חופשית

תקופה אפלה ירדה על אייאקון. הניצולים המעטים מתרכזים בחלקי העיר שעל פי הקרקע, בעוד במעמקים נמים להם סודות עתיקים. דעתו של אחד מחייליו של אופטימוס פריים נטרפה עליו, ובליבו נמלה ההחלטה שהגיע הזמן להעיר שדים מרובים. על חמישה מאחיו לנשק מוטלת המשימה לדת למעמקי העיר המזוהבת ולעצור את האוטובוט המטורף לפני שיעיר כוחות שעדיף שישנו.
ההרצאה באדיבות אוקי - אספנים וקוראי קומיקס בישראל.

הרצאה והקדנת
פרק בסדרה
באפי קוסלת
העורפדים:
Forever
14:00 אודיטוריום אשכול פיס

מיתוס האלמוות בבאפי קוסלת העורפדים קרן בר-לב
הסדרה "באפי קוסלת העורפדים" יצרה מיתולוגיה שלמה סביב החיים, המוות ומה שביניהם - עשירה, עקבית ובעלת חוקות משלה. מה עומד מאחורי מיתוס האלמוות בסדרה? מהם סוגי האלמוות השונים, מה מבדיל ביניהם, ומה הם מייצגים? מהו תפקידן של האלמוות? וכיצד בעצם הוא משפיע על מעמדם של החיים?

באפי קוסלת העורפדים: Forever
עונה 5, פרק 17; ארה"ב, 2001, 42 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: מרטי נוקסון; משחק: שרה מישל גלר, אליסון הייבן
דון מתקשה לקבל את מות אמה ומוכנה לנקוט באמצעים בלתי שגורתיים כדי להחזירה לחיים.





**ממעמקי
הגהינום**

24:30 סינמטק 2

ארה"ב, 2001, 212 דק, אנגלית, כתוביות בעברית
בימוי: אלברט ואלן יוז; משחק: ג'וני דפ, ה'תר' גראהם, איאן הולם
סרט המבוסס על הרומן המצויר הקלאסי של אלן מור. בלש משטרה בעל כוחות על טבעיים יוצא במרדף לנלות מי רוצח את הזונות בלונדון יקטוריאנית אפלה.



מסע בין הסדינים
אלון פאר

24:30 סינמטק 2

מפגש על 7 מ-9 מדלה רר על רייקר? בנות במדי סטארליט עושות לך את זה? אתם לא לבד. הרצאה ססגונית על מורג, מסע בין כוכבים ומה שביניהם. אתם מוזמנים לשמוע (ולראות) מה אנשים אחרים עושים בדון, ואיזה כלים לעשות זאת מספקות להם הסדרות השונות. מלווה בדוגמאות.



הכה את המומחה

23:00 חדר הרצאות אשכול פיס

שעשועון הומוריסטי בהשתתפות הקהל, שבו כל אחד מנסה להוכיח, את מה שהוא לא באמת יודע... הכניסה חופשית!

רצועה קומית אלטרנטיבית

Do You Have Stairs in Your House?

24:00 אודיטוריום אשכול פיס

בובות דיכאונות, גניבה מהמאדים, מדבקות כתומות, נחש ענקי, תינוק מהחלל ולוח ווייני אלקטרוני? ישו לא היה עושה את זה! פרקים מהסדרות Aqua Teen Hunger Force, Sealab Upright Citizens' Brigade 1 2021 הרבה יותר מופרע, הרבה יותר חצוף, ראו הוזהרתם!



**פרקי הסיום של
מסע בין כוכבים:
אנטרפרייז**

22:00 אודיטוריום אשכול פיס

**מסע בין כוכבים:
אנטרפרייז - The Forgiven**

עונה 3, פרק 20; ארה"ב, 2004, 42 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: לוואר ברטון; משחק: סקוט בקולה, ג'ולין בליילוק
עדיית המבואות על ידי ארצ'ר גורמות למאזן הכוחות במועצת הזינדי להתערער ומתחוללת תפנית חדה. צוות האנטרפרייז מתמודד עם הספינה המתפרקת ועושה חשבון נפש לאור התוצאות הקשות של הקרבות האחרונים.

מסע בין כוכבים: אנטרפרייז - E²

עונה 3, פרק 21; ארה"ב, 2004, 42 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: רוקסאן דוסון; משחק: סקוט בקולה, ג'ולין בליילוק, דיוויד אדמנד
האנטרפרייז יוצאת למנוח את בעלי בריתה החדשים במועצת הזינדי ומשתמשת לצורך כך בטכנולוגיה זינדי. הניסיון נכשל ומוביל את אנטרפרייז לאחת החוויות המזוהות ביותר שחוותה - מפגש עם ספינה אחרת מסטארליט. הקרנת הפרקים תלווה בהקדמה מפי משה שבח.



**סבב ערב של
משחקי תפקידים**

21:00 כיתות אשכול פיס ועירובי אי

משחקי תפקידים מגוונים - שולחניים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועירובי אי. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלובי אשכול פיס. בין המשחקים:

שיר של אש וקרח (חלק שני)

מנחה: כליל ליון, מאור מלצר; סגנון: השרדות; שיטה: חופשית (עם קוביות) מעבר לקצה העולם שומעים את שירתו המקפיה של החורף שחור ומתכוננים לנורא מהנורא מכול. גם העורבים מתכוננים, עיניהם השחורות ראו כבר מאות חורפים, אך האם הם יודעים מה מצפה להם בחורף הזה?

חידון הטריטוריה הגדול

22:00 חדר הרצאות אשכול פיס

היכנו! היכנו! משחק הטריטוריה הגדול של אייקון הגיע! מנחה - יש, שופטים - יש, שאלות - יש, תשובות? זאת כבר הבציה שלכם... הכניסה חופשית!

אנשי הפח: חיים ומותם של הרובוטים של אסימוב

אהוד מיון

22:00 כתת אשכול פיס



למרות שהם מוצרים תעשייתיים, לרובוטים של אסימוב מחזור חיים משלהם: לידה, חיים ומוות, שאפשר להרכיב מהם תמונה שלמה של חיים. ההרצאה תסקור כיצד נולדים רובוטים, כיצד הם חיים את חייהם, לאילו מטרות הם הקדישו אותם וכיצד הם מתים.

**משחק תפקידים למתחילים:
השעה האחרונה**

20:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: דותן דימט; סגנון: אפל/השרדות; שיטה: חופשית
לא כל המתים נחים בשלום על משכבם... לחלקם יש עניינים בלתי-גמורים הכוללים אותם בעבותות לעולם החיים. ולפעמים, נקריית להם הדמנטות-חד-פעמית לחצות חזרה את הקו המפריד בין החיים והמוות, לשעה אחת ויחידה. מה תעשו אתם, בשעתכם האחרונה?

**משחק תפקידים למתחילים:
התחלה חדשה**

20:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: שחר לנגבהיים; סגנון: פעולה/השרדות; שיטה: חופשית
כשאדם מתעורר בכעם הראשונה, הוא שואל את עצמו שלוש שאלות: מי אני? לאיך הגעתי לפה? למה האנשים האלה יורים עליי?



**חיים ומותם
במשנתו של
פרנק הרברט**

איוב קק

20:00 כיתת אשכול פיס

"חולית", יצירת המוכת של המדע הבדיוני, עוסקת בחיים ובמוות של האדם הבודד מול חייו ומותו של המדע "חולית" נוגעת במשמעות של חיי האדם מול המדע, מהי המשמעות של מע, תרבות וחברה. בהרצאה נסקור נושאים אלו במסגרת נקודות מבט שונות: כרונולוגית, פסיכולוגית ופילוסופית (מומלצת קריאה של "חולית" לפני ההרצאה).



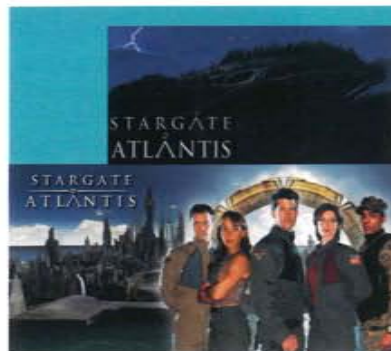
**שובה של
המומיה: חיים
ומות במצרים
העתיקה**

יעל עסאדי וחנית לב

20:00 חדר הרצאות אשכול פיס

ההרצאה תעסוק בתרבות המצרית העתיקה והשפעותיה על התרבות המערבית המודרנית, תסקור מיתוסים מצריים ותחשוף את האמת שמאחוריהם. אזהרה: ההרצאה אינה מיועדת לאנשים המאמינים לסרטים הוליוודיים!

חיזורים חדשים ואויבים אכזריים במיוחד. ההקרנה תלווה בהקדמה מפי אלי הרשטין.



פרקי הסיום של אנגיל

20:00 אודיטוריום אשכול פיס



אנגיל - Time Bomb

עונה 5 פרק 19; ארה"ב, 2004, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: וורן גילום; משחק: דיוויד בוריאנז, אלכסיס דניסון, איימי אקר
כוחותיה של אליה הופכים ללא יציבים, ונורמים לה לקפוץ ללא סדר הגיוני ברצף הזמן. היא מגלה שהחבורה זוממת להרוג אותה ומתכוונת להקדים ולחלל את כולם.

אנגיל - The Girl in Question

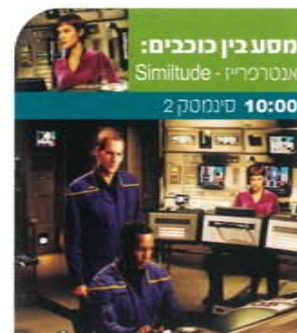
עונה 5, פרק 20; ארה"ב, 2004, 45 דק, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: דיוויד גרינוולט; משחק: דיוויד בוריאנז, ג'ולין בנד, טום לנק, הפינה קומית מעלילת הסדרה. שני הניכורים של הסדרה יוצאים לרומא, במטרה להחזיר את ראש מנהיג שדים ללוס אנג'לס וכדי לעזור לבחורה בלונדונית מאוד מסוימת. הקרנת הפרקים תלווה בהקדמה מפי אסף חון.



באוקטובר 2004



ההרצאה תכלול הסבר קצר על הכוכב
בו מתרחשת עלילת הסדרה ותחתיה
אחר קורותיו של המכשף מרקלין ועל
הדרך בה הוא מצל את ההרצאה ביו
האברים הטובים והרעים כדי לשמר
את כוחו.



עונה 3, פרק 10; ארה"ב, 2003, 45 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: לוואר ברוסון; משחק: סקוט באקולה, ג'ון בילינגסט
כמהלך ניסוי, נכנס קשה אחד מאנשי צוות האנטרפרייז. רופא הספינה מציע פתרון מסוכן: צירת שיבוט של הפצצה לצורך לקיחת רקמות להשתלה. השיבוט אמור לנדול, להתברר ולמות בתוך כמה ימים. צוות האנטרפרייז מתקשה להתמודד עם הקושי הנפשי והמוסרי הכרוך בכך. ההקרנה תלווה בהקדמה מפי ניק קלדרון ולאור אביאל.



הרצאה ופרקים מהסדרה "סיפורי עמים"
10:00 אודיטוריום אשכול פיס

סיפורי עמים: החייל והמוות
ארה"ב, 1987, 25 דק', אנגלית, כתוביות לעברית
בימוי: צירלס סטאירדג', ג'ים הנסון; משחק: ג'ון הארט, פיטר הוקינס
פרקים מהסדרה הקסומה של ג'ים הנסון "סיפורי עמים" (The Storyteller). כשבו מהמלחמה, מחליף חייל צעיר את כיתו האחרונה בשק קסום, המסמל ללכוד שדים ואף את המוות עצמו, ובכך מביא שלום לארצו. עם הזמן מתגלה שהמוות, בהיותו כלאו, מהווה אויב עצום יותר מאשר בהיותו חופשי.

סיפורי עמים: אורפאוס ואירידיקי
ארה"ב, 1988, 25 דק', אנגלית, כתוביות לעברית
בימוי: סטיב בארון, מול ווילנד; משחק: מיקל גמבון, ארט מאלק
אורפאוס הוא מוסיקאי צעיר המאבד את אהובתו ומקור השראתו. כביאשו הוא מנסה להצילה מהשאול. ההקרנה תלווה בהרצאה מפי אילית אלון - לרמות את המוות.

המילה עם הפי: הפסקת הפחד והתחלת האהבה פוסטמודרניזם
לאור גלדנר
10:00 כתת אשכול פיס

חובבים רבים רואים בשימוש במילה "פוסטמודרניזם" את שיא הפלצנות (ווד' בצדק). ההרצאה תנסה להסביר בעברית מובנת (יחסית) ובקצרה (יחסית) מה משמעות המילה, ומה הקשר שלה למדע בדיוני ולהציג את הרעיון כי פוסטמודרניזם וההנחות הקשורה בו, מאפשרים הכנה טובה יותר של המדע הבדיוני כדיאגנוזה ושל תהליכי השינוי שהתרחשו בו בעשורים האחרונים.

סבב בוקר של משחקי תפקידים
10:00 כתת אשכול פיס ועיריני א'

משחקי תפקידים מנוגים - שולחניים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועיריני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקופות בלבי אשכול פיס.

פחדים במדע הבדיוני
פיאנר
10:00 חדר הרצאות אשכול פיס

המדע הבדיוני הפך להיות התחליף המודרני לאגדות - המדיום שבו מתבטאים פחדים החברה. מהם הפחדים שאנו רואים במדע הבדיוני? מהם האזכורים, השדים והדוקטרינות שלטו? "מה הורג אותנו"? ההרצאה תסקור מוטיבים חוזרים של אויבים ואוימים במדע הבדיוני, המבטאים פחדים של החברה המודרנית.

הפלטנטריום
10:00 חדר הפלטנטריום אשכול פיס
בין השעות 10:00 - 19:00 תתקיים בפלטנטריום סדנת התנסות באסטרונמיה וחלל. לשעות הפעילות מומלץ לבדוק בדוכן הפסטיבל.

משחק תפקידים למתחילים: נבואת שר המלחמה
10:00 חדר אינטורים בסימטק

החיים המוות במסע בין כוכבים
דניאלה חראל
11:00 סימטק 2

בהרצאה נחקור את החיים שלאחר המוות באמונתם של הנצעים השונים. מהו ההבדל בין אמונתם של הקלנטים ואמונתם של הוויקינגים? מה הקשר בין קפטן גייטווי למינבארים של בכילון? וכמה רחוק ילכו התסריטאים כדי להוכיח לנו שפרננים הם לא רק אתנחתא קומית? (ולא ספילירס).

הרצאה והקרנת פרקים מהסדרה באפי קוטלת הערפדים
12:00 סימטק 1

העבר לא מת - חותי קרני
אנשים שמתים, יחסים שקשרנו מתרחפים, ועל בחירות שבחרנו בעבר לא תמיד היינו חוזרים. אבל לאלה גם לאלה יש תוצאות, מהן לא ניתן להתחמק. השנים עוברות, והעבר נותר מאחורינו - אבל הוא לא מת.

באפי קוטלת הערפדים: Lie to Me
עונה 2, פרק 7; ארה"ב, 1997, 42 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: ג'ים ווידון; משחק: שרה מישל גלר, ניקולס ברנדון

באפי שמחה לכנסו חבר ילדות ישן, שהגיע במפתיע לסאנדייל. אבל השמחה נעלמת, כאשר מתברר כי לבחור יש תכניות משלו וכי הגעתו לסאנדייל לא היתה מקרית.

באפי קוטלת הערפדים: The Dark Age
עונה 2, פרק 8; ארה"ב, 1997, 42 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: בחס סת ג'ון; משחק: שרה מישל גלר, אלסון הימאן
שד שמשלט על מכות אנשים מתים או חסרי הכרה מניע לסאנדייל. מתברר שהשד מעוניין רק באנשים הנושאים עליהם קעקוע מיוחד, אותו קעקוע שיש גם לגיילס....

מפגש עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראליים
12:00 סימטק 2

מדי שנה מתקיים באייקון מפגש עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראליים, אשר יספרו על יצירתם. במפגש ישתתפו ורד טוכטרמן, גיא חסון, אורי פינק, אלי אשד, לביא תדהר, אפרת רומן-אשר וסופרי מדע בדיוני הכותבים ברחיט - עמנואל פסח ודניאל קלוגר.

זכויות החולה במסע בין כוכבים
14:00 אודיטוריום אשכול פיס



מסע בין כוכבים: חלל עמוק The 9-Quickening
עונה 4, פרק 23; ארה"ב, 1996, 45 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: רנה אוברג'נואה; משחק: אברי ברקס, אלכסנדר סידג'
הצוות מקבל קריאת מצוקה מכוכב שכל תושביו חולים במחלה קטלנית. באשר, רופא התחנה, מנסה להתברר על ספקותיהם של התושבים ולמצוא תרופה למחלה, לפני שאנשים נוספים ימותו.

מסע בין כוכבים: וויאג'ר Critical Care

עונה 7, פרק 5; ארה"ב, 2000, 45 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: טרי ווינדל; משחק: קייט מולנר, רוברט בלטון
רופא הוויאג'ר נחטף ומוצב בספינת בי"ח, שם הוא נאלץ לטפל בחולים עשירים ולוותר על טיפול בחולים אחרים.



ניסיונותיו לפעול בהתאם לעקרונות מוסריים נתקלים בהתנגדות מצד שוכיו. הקרנת הפרקים תלווה בהקדמה מפי ד"ר אופיר אילן על המתת חסד והשבועה ההיפוקרטית.

ניתוח טרילוגיית המטריקס
איוב קרן
12:00 חדר הרצאות אשכול פיס

שלושה סרטים ופבר אחד המוקד בבכיר קונספירציות מורכבות. מהו הדבר שבאמת טרם נלכדו להמשיך ולהיאבק כנגד כל הסיכויים מה עומד מול גיבור זה - התבונה שבמכוונה? האנושות? יקפיצת הדרך? ההרצאה תיטב סביב



סדנה: גבולות הקיום במשחקי תפקידים
החיים שבמוות והמוות שבחיים
לה סירבנר
12:00 כתת אשכול פיס

בסדנה נעסוק בשילוב המעניין של המוות והחיים במשחקי תפקידים. נדבר על עיסוק ברוחות רפאים, ערפדים ושאר מתים-חיים; על שימוש במיתוסים של מביא מוות ויצירתם החל ממלאך המוות וחארון ועד חדרת מוות והיפוכונדריה ועל שילוב הנשאים הללו כתימות במשחק.

משחק תפקידים למתחילים: Arkham Asylum

12:00 חדר אינטורים בסימטק



מנחה: אור רנב; סגנון: פנול; שיתוף: חופשית חמישה פושעים
נמלטים ממוסד סגור. חמשת אויביו הגדולים של באטמן, שחוזרים לנקום. הערות: מומלצת היכרות עם מורשת איש העטלף, בעל בריתו ואויבו, ובעיקר אופיו של מוסד ארקהם. המשחק נכתב והורץ בעבר על ידי אורן חנקין.

משחק תפקידים למתחילים: מקוללים

12:00 חדר אינטורים בסימטק

מנחה: יאיר שריג; סגנון: אפל; פנול; שיטה: חופשית
להתעורר במקום לא ברור... לא לזכור דבר... לגלות שאנשים זוכרים אותך כאדם מיוחד, בצורה זו או אחרת...או אחרת...זכרון הוא דבר מאוד סלקטיבי.

פתיחת היום ברחבת הקולוסיאום
13:00 רחבת הסימטק

למשך שלושת ימי הפסטיבל, רחבת הסימטק תחזור אחורה בזמן, לימים בהם המילה "גלדיאטור" הייתה מעבירה רטט בקרב רבבות. מופעים שונים, אופירה מחשמלת, ונכס לכת תינתן ההודמנות לנסות. בואו להיות חלק מהיקולוסיאום!

חיים ומוות ומסעות בזמן
מרו"י יורם קירש
14:00 סימטק 2

האם לבנות מכונת זמן שתחזור אל העבר? ההיפוך אמר שלא נזכר לעשות זאת, משום שהדבר יכול לגרום לשינוי ההווה. בחוק זה יש פירצה מעניינת הקשורה לתיאוריית העולמות המרובים, לפיה בכל פעם שמבצעת מדידה במערכת קוונטית, היקום כולו מתפצל לכמה יקומים מקבילים. בהרצאה נדון בתיאוריות למסע בזמן

סדנת תרגום

ד"ר עמנואל לטס

16:00 כתת אשכול פיס

הסדנה תעסוק בתרגום ספרי מדע בדיוני ופנטסיה ותהווה המשך לסדנאות באירועים קודמים. הסדנה מומלצת למתרגמים ולמבקשים לעסוק בתרגום. המשתתפים מתבקשים להביא דוגמאות לבעיות תרגום בהם הם מעוניינים לדון.

בתיאור עזיאל בדראג

סדנת תלבושות ואביזרים לרוק

16:00 כתת עיריני

איך לכתוב רכיבים וכריזות מהר? איך מאלתרים כפפות שרוול בדקה? איפה משיגים הרבה איפור לבן בזול? איך בונים ארון קבורה מקרטון ביצוע? איך מכינים פאה מלטקס נזול ולפית אמבטיה? על שאלות אלו ואחרות בסדנת התלבושות והאביזרים של מועדון טרנסילבניה.



משחק תפקידים למתחילים:

Always Look on the Bright Side of Death

16:00 חדר אינטורים בסימטק

מנחה: ארז זבולן; סגנון: הומוריסטי; שיטה: חופשית

"There's a place you're always welcome / That's as nice as it can be / everyone can get in / Cause' it's absolutely free... / That's the death / No need to take a breath / Just lie around all day / With not a single bill to pay..."

Mortality Bites, Discworld 2 theme song

רצוי להכיר את סדרת הספרים של טרי פראצ'ט, ובעיקר את המיני-סדרה על מוות.

השיבה לחיים: ייצוגי רפואה ואלכימיה בספרות ימי הביניים

ד"ר דניאלה מרביץ

16:00 סימטק 2

אומנות הריפוי נהנתה מפיפולריות רבה בחברה הנוצרית של אירופה המערבית בימי הביניים. בהרצאה יסוּכר על כמה מהממצאים והמסקנות של שניים מהמומחים המובילים לצמחים, שיקויים ושיטות ריפוי באמצעות בעלי-חיים: הראשונה, אם הממר, הרופאה, הילדרגד פון בינגן והשני, אבי האלכימיה המכונה גם "הרופא האוניברסלי", אלברטוס מאגנוס. משנתם תתואר דרך כמה סיפורים קסומים שנכתבו בתקופה זו (המאה שתיים עשרה-שלוש עשרה) וכמרכס סיפור "אלדוּק" של הפייסטית



16:00 אודיטוריום אשכול פיס

שינויים דרמטיים וזעזועים פוליטיים מתרחשים בעולם מסע בין כוכבים שניים האחרונות. חזונו של ג'ון רודנברי עצמו קיבל תפניות "שונות" לאורך כל שנות ה-90, מאז מותו. לאן מסע בין כוכבים הולכת? האם הפורמט עדין עובד? טובי המומחים בארץ למסע בין כוכבים - הסדרה והתופעה, כמו גם מומחים לתרבות מופולארית, יעסקו בפאנל זה בשאלות אלו ואחרות. המשתתפים בפאנל: לאור אביאל, גיל בידרמן, ד"ר תומס גודמן, דניאלה הראל, אל הרשטיין, משה שבת. מנחה: גב קלדרון.

תפיסת חיים ומוות בתרבויות עתיקות

גל מרוביץ

16:00 חדר הרצאות אשכול פיס

תפיסת העולם של מסורות רבות, מתייחסת אל החיים והמוות ככפים של דבר אחד. העיקרון לפיו אנו מעים במעגל החיים-מוות-חיים, כחלק מחוק המחזורים של הטבע, מופיע בתפיסה היהודית, ספר המתים המצרי והטיבטי. האם ניתן להתכונן אל המוות? האם כן העדן והיהנום קיימים? מה הקשר בין האופן בו אנו חיים לאופן בו אנו מתים?

הדגמת אומנויות לחימה: קנדו, אייאידו, ב'ודו

על ידי חברי העמותה הישראלית לקנדו וב'ודו בישראל

15:30 רחבת הסימטק

פרקי הסיום של אנג'ל

16:00 סימטק 1

אנג'ל - Power Play

עונה 5 פרק 21; ארה"ב, 2004, 45 דק', אנג'לית ללא כתוביות. בימוי: ג'יימס א. קונטר; משחק: דייוויד בוריאנז, איימי אקר. בני החבורה מתחילים לחשוש באנג'ל, המתחיל להתנהג בצורה מזוהה ומתחבר לארגון אפל בעל כוח עצום.

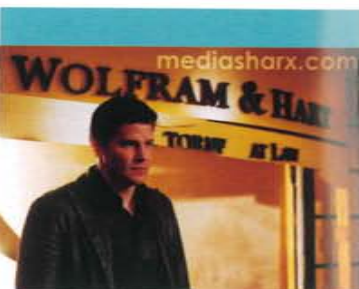


הראיון המצטברות מעוררות את השאלה: האם אנג'ל עבר לצד השני.

אנג'ל - Not Fade Away

עונה 5, פרק 22; ארה"ב, 2004, 45 דק', אנג'לית ללא כתוביות. בימוי: ג'פרי בל; משחק: דייוויד בוריאנז, אלכסיס דניסון.

בני החבורה מבלים יום - שיכול להיות האחרון בחייהם - כל אחד לפי דרכו, לפני שהם יוצאים להתמודד בקרב הגדול וחשד הסיכוי עם כוחות הרוע. תוך סיכון כמעט ודאי לחייהם מתמודד כל אחד מבני החבורה מול סכנה שונה, אך לאלו מבניהם שיתור בחיים מחכה עוד קרב אחד נוסף... הקרב האחרון מפי אנג'ל. ההקרנה תלווה בהקדמה מפי קרן בר-לב.



אליס ואלוהות במדע הבדיוני

גל מל

14:00 כתת אשכול פיס

מימיו הראשונים התמודד המדע הבדיוני עם חזיתות חדשות - וכבש אותן, אך כיצד הוא מתמודד עם החזית הסופית, זו שאי אפשר לכבושה? כיצד הציג הספרותי שתמיד דמין את הכלתי מושג מתמודד עם הדבר האחד שהוא מעבר לדמיון - עם האלוהים?

מפגש קאסטים וחברי מועדון טרנסילבניה

14:00 כתת אשכול פיס



הכניסה חופשית וסגורה לחברי הקאסטים וחברי מועדון טרנסילבניה.

משחק תפקידים למתחילים:

A New Dawn, A New Year

14:00 חדר אינטורים בסימטק

מנחה: דימה ונגר; סגנון: חיים ומוות ביד הלשון; שיטה: חופשית. Play the part of interplanar heroes, in the service of the legends of Magic. Enlist the aid of the Krosan forest and of Phage the untouchable herself, to retain the dominance of the living over the artificial Myr. May the Mirari aid you.

נדרשת היכרות עם משחק הקלפים מגיק ושיטה סבירה באנג'לית חובה.

משחק תפקידים למתחילים: Starcraft: Infested

14:00 חדר אינטורים בסימטק

מנחה: ארז רגב; סגנון: פעולה/אפל; שיטה: חופשית

הוא פסע על רצפת המתכת, צעדיו מהדהדים הלאה במסדרון ואצבעותיו נעו על הנשק בעצבנות. הוא עצר, משהו התפתל מתחת לסולית מגפו. הוא הסתכל מטה קיים משהו שנראה כמו קנוקנת קיסוס מבשר חי שגדלה על הרצפה. היא לא הייתה לבד.

הרצאה והקרנת פרק אנג'ל

14:00 אודיטוריום אשכול פיס



שלי מי האלוהות הזה לעזאזל?

אסף רוזן במאה האחרונה עלתה תוחלת החיים בצורה משמעותית. מהו המחיר של אריכות חיים? אילו השלכות חברתיות יכולות להיות לנירונטוקרטיה? באיזה גיל צא לפנטזיה ומה נעשה אז? האם נישואים קתולים לצא אותן בן זוג לאורך 200 שנה הם מבחן הסבלנות העילאי? האם בגיל 100 סופסוף הילדים יעזבו את הבית? בהרצאה נדבר על האתגרים והסכנות של חברה מאריכת ימים, ונסקור אפשרויות שונות להתמודדות. ההרצאה מוקדשת לזכרו של עיזו רוזן ז"ל.

אנג'ל: Carpe Noctem

עונה 3 פרק 4; ארה"ב, 2004, 45 דק', אנג'לית ללא כתוביות. בימוי: דייוויד פיור; משחק: דייוויד בוריאנז, סטפני רומאנוב.

אדם זקן מפעיל כישוף החלפת גוף על אנג'ל. הזקן לוקח את נופו הצעיר של אנג'ל לסיבוב צמא דם בלוס אנג'לס, בעוד אנג'ל הנגוסט מאבק להחזיר אליו את נופו.



סדנת ציור קומיקס

אורי פינק

14:00 כתת אשכול פיס

מוות במיתולוגיה היהודית

אייל אשכול

14:00 חדר הרצאות אשכול פיס

בואו להביט למוות בעיניים (ויש לו די הרבה כאלו). איך נראה מלאך המוות היהודי? כיצד ניתן להתגבר עליו? האם סמאל הוא המוות? או שהוא מלאך, שטן או שד? הצטרפו לטיול בעקבות מדרשים ואגדות יהודיות עתיקות, אל דמותו של המוות כפי שהוא מצטייר מהמיתולוגיה היהודית.

ובפרדוקסים שהן מעוררות. כמו כן יסקרו ספרי מדע בדיוני שעוסקים בנושא, ויהיה דיון במשמעות של המסעות בזמן, לחם שלם לשאלות של חיים ומוות.

פרקי הסיום של מסע בין כוכבים: אנטרפרייז

14:00 סימטק 1



מסע בין כוכבים: אנטרפרייז - The Council

עונה 3, פרק 22; ארה"ב, 2004, 42 דק', אנג'לית ללא כתוביות. בימוי: דייוויד לווינסטון; משחק: סקוט בקולה, ג'ולין בליילוק, רנדי אונלסבי. קפטן ארציר מבצע מהלך מסוכן ומגיע למועצת הידיים ומציג את צד האנושות.



למרות ניסיונותיו, המהלך נכשל. נשק ההשמדה שפיתחו הדיינר משורר לעבר כדור הארץ ואנטרפרייז ובעלות בריתה מנסים לעוצרו בקרב נואש. הפיק מועמד לפרס האמי.

מסע בין כוכבים: אנטרפרייז - Countdown

עונה 3, פרק 23; ארה"ב, 2004, 42 דק', אנג'לית ללא כתוביות. בימוי: רוברט דנקן מקגיל; משחק: סקוט בקולה, ג'ולין בליילוק, סטיבן קאלף.

הנשק המכוון לכדור הארץ מביע לשלל שלפני השיגור. הידיים מנסים לגלות את קוד החימוש של הנשק באמצעות עיני איש צוות האנטרפרייז. האנטרפרייז מנס לירות את הנשק ולעצור לפני שיגיע לכדור הארץ. הפיק מועמד לפרס האמי. הקרנת הפיקסם תלווה בהקדמה מפי משה שבת.



הופעה:
"נוספרטו" עם דורלקס סדלקס
סרט אילם בליוי
פסקול רוק
אלקטרוני חדש
22:30 אודיטוריום אשכול פיס

נוספרטו
גרמניה, 1922, 94 דק', סרט אילם, כתוביות בגרמנית
בימוי: פרידריך מורמאו; משחק: מקס שרק, נוסטב כון וונגהיים
סרט אימה קלאסי, המבוסס על סיפור הידוע של בראם סטוקר "דראקולה". "נוספרטו" נחשב עד היום לקלסיקה, לאחד מסרטי הערפדים הטובים ביותר, המהווה מקור לחיקוי והשראה לסרטי ערפדים רבים שנוצרו אחריו. דורלקס סדלקס כתבו פסקול אלטרנטיבי לסרט, תוך שימוש במקורות מוסיקליים רבים, כדי לספר עלילה אלטרנטיבית לסיפור הערפדים. ההופעה בחסות קומיקס וירקות.

מ.ק. 22 - מבחר פרקים
23:00 (סינמטק 1)

ישראל, 2004, 25 דק' כל פרק, עברית
בימוי: אסף הראל
פרקים מסדרת הסליליה הסאטירית המקורית "מ.ק. 22", המתרחשת בבסיס טילים נרטיבי סודי בדרום הארץ.
מ.ק. 22 מציגה גרסה קיצונית במיוחד (או שלא) של המציאות הצהלית המוכרת לכולנו. בין הפרקים שיוקרנו - פרק 4 (מכונת הזמן) ופרק 7 (רובו-רבו), הפרק אשר צומד ולא שודר בערוץ 2. הקרנת הפרקים באדיבות ערוץ כיפ, שידור קשת וחברת ההפקות Shortcut.

WWW.BIP.CO.IL

משחק תפקידים למתחילים:
השעה האחרונה
20:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: דותן דימט; סגנון: אפל הישרדות; שיטה: חופשית
לא כל המתים נחים בשלום על משכבם... לחלקם יש עניינים בלתי-נמורים הכוללים אותם בעבודות לעולם החיים. ולפעמים, נקרית להם הזדמנות חד-פעמית לחצות חזרה את הקו המפריד בין החיים והמוות, לשעה אחת ויחידה. מה תעשו אתם, בשעתכם האחרונה?

סבב ערב של משחקי תפקידים
21:00 כיתות אשכול פיס ועיריני א'

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועיריני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקומת כלובי אשכול פיס.

פרק הסיום של מסע בין כוכבים: אנטרפרייז Zero Hour
21:45 סינמטק 1

עונה 3, פרק 24; ארה"ב, 2004, 42 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: אלן קראוקר; משחק: סקוט בקולה, נילון בליילוק, כיפרי קומבס
אחד הפרקים המותחים והמפתיעים ביותר בסדרת מסע בין כוכבים. הנשק היחיד בדרכו לחדר הארץ. אנטרפרייז, איטית ופגועה מדי מכדי להמשיך, פורשת ונשארת לנהל מאבק מסוג אחר. קפטן ארצ'ר וצוות עילית ממשיכים בספינה של בני בריתם לעבר הנשק... הפרק מועמד לפרס האמי. הפרק ילווה בהקדמה מפי משה שבח.

אסיפה כללית: אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
21:30 חדר הרצאות אשכול פיס

מפגש עם גאי גבריאל קיי וטקס הענקת פרס גפן לשנת 2004
20:00 סינמטק 1

בואו לגלות מי ספר המדע הבדיוני, ספר הפנטסיה והסיפור המקורי הטובים ביותר לשנת 2004 לפי בחירת משתתפי אייפון. אורח הכבוד של הפסטיבל - גאי גבריאל קיי יעניק את הפרס לזוכה בפרס הסיפור המקורי הטוב ביותר ולאחר מכן יענה על שאלות הקהל ויקרא מספרו החדש Last Light of the Sun.

רוקי: מסרט לפולחן
20:00 אודיטוריום אשכול פיס

בהרצאה נסקור את ההיסטוריה של "מופע הקולנוע של רוקי" - מימי המחזמר התיאטרלי ועד היום - כשנותנות השותפות הקהל נפוצה מאי פעם ונערוך השוואה בין הנעשה בארץ ובעולם. ההרצאה תהיה פעילה ברוח הקרנת הסרט, ותלווה בקטעים מסרטי תעודה ובקטעי משחק של שחקנים חיים.

אסיפה כללית: מועדון סטארבייס 729
20:00 חדר הרצאות אשכול פיס

משחק תפקידים למתחילים: איפה באפי
20:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: איילת אלוני; סגנון: פעולה; שיטה: חופשית
הנה הגיע עוד יום הולדת של קוסלת הערפדים החביבה עליכם, אבל איפה באפי? קוסלת הערפדים נעלמה, וסוף העולם עומד להגיע... (שוב). האם תצליחו למצוא את באפי לפני שזה יהיה מאוחר מדי? האם תצליחו לעצור את סוף העולם בעצמכם?

סדנת Vampire: The Masquerades
18:00 כיתות אשכול פיס

מפלצות חסרות מצפון האורכות בלילות חסרי ירח? קורבנות למחלה אכזרית? דמויות כלצניות בעלות אינסטנט-עומק? לרגל חיסול קו עולם האפלה המפורסם של חברת הזאב הלבן והחלפתו, יסקור איתכם יוני פיליפס, שחקן V:TM למד-קרב, את קווי האופי של המשחק, יספר לכם דבר או שניים מאחורי הקלעים וינחה אתכם כיצד להנחות משחק "אימה אישית" - מעבר לחוקים היבשים.

משחק תפקידים למתחילים: להרוג את בארנל 2
18:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: גלעד רוזנבאום; סגנון: פעולה/אלמוות; שיטה: מבוכים ודרקונים, מהדורה ראשונה
על הבארנל הזה עוד יעשו סרט. עשו? יותר מאחד? הערות: המשך של החלק הראשון. אפשר להצטרף לשני המשחקים או לאחד.

משחק תפקידים למתחילים: נעלי איש מת
18:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: רן ארד; סגנון: אפל העולם הבא; שיטה: חופשית
אנחנו נכנסים לחדר המתים, מנופכים בתנים המיוחדים שלנו, ומיידי מורסים את הציוד. החיבור עצמו לוקח רק מספר שניות, והנה אני מביט מעיני של מישוה אחר. עדיין שקט בתוך ראשו, הוא עדיין לא התעורר. עם קצת מזל, הוא לא יתעורר יותר מכמה שהוא חי.

הקראה דרמטית: קהילת טולקין
19:00 חדר הרצאות אשכול פיס

קהילת טולקין הישראלית
כניסה חופשית

חייו ומותו של הכותב המתחיל
18:00 אודיטוריום אשכול פיס

כותבים מתחילים, כידוע, יכולים להוציא תחת ידיהם טקסטים נרועים למדי. כותבים בוסריים של ממש מסוגלים להנפיק סיפורים מחרידים. אך לשם כתיבת סיפור איום ונורא באמת ובתמים, כזה שהדעת אינה סובלת, כזה שיגרום לעווית, לכיב כיבה או להסתייגות העורקים - לשם כך יש צורך במקצוע. בהרצאה זו ירי ניב ילמד אתכם לקח באמצעות כמה מהסיפורים האיומים ביותר בעולם. תאמינו לו. הוא כתב אותם.

טולקין: אלמוות ונן עדן
18:00 חדר הרצאות אשכול פיס

מבוא לעולמו של טולקין, וחקירת ההשפעות ההדדיות בין העולם הרוחני של הסופר לבין יצירתו, באמצעות בדיקת הקשר שבין רעיונות האלמוות, החיים שלאחר המוות ונן-העדן כפי שהם משתקפים במכלול יצירתו. ההרצאה באדיבות קהילת טולקין הישראלית, הכניסה חופשית.

סדנת צביעת דגמים ומשחק WarHammer-2
16:00 כיתות עיריני א'

WarHammer היא שיטת משחק המשתמשת במיניאטורות כדי לדמות קרבות רחבי הקף בעולם פנטסטי או ביקום עתידי ואפל. הסדנה תסקור את שיטות המשחק ותדגים טכניקות משחק, צביעה והרכבת מיניאטורות. כל משתתף יוכל לצבוע מיניאטורה אחת שתישאר ברשותו. הסדנאות מתקיימות בחסות סוכי-ספ - יבואית המשחק לארץ (ניתן למצוא את המשחק בדוכני המכירות בלובי).



סבב צהריים של משחקי תפקידים
16:00 כיתות אשכול פיס ועיריני א'

משחקי תפקידים מגוונים - שולחנים וחיים, למתחילים ולשחקנים מנוסים - יתקיימו בכתות משחקי התפקידים באשכול פיס ועיריני א'. רשימת המשחקים העדכנית נמצאת בקומת כלובי אשכול פיס.

משחק תפקידים למתחילים: להרוג את בארנל 1
16:00 חדר אנימטורים בסינמטק

מנחה: גלעד רוזנבאום; סגנון: פעולה/אלמוות; שיטה: מבוכים ודרקונים, מהדורה ראשונה
יהארגל הזה שוב כרת. לא משנה כמה פעמים וכמה קבוצות הרכתקים יצאו אחריו, איכשהו הוא תמיד חוזר. אני דרתי אחריו במשך שנים. עכשיו הגיע תורכם. הערות: "להרוג את בארנל 2" הוא משחק המשך. אפשר להצטרף לשניהם או לאחד.

הדגמת קרבות חי"ר כבד, קרבות נרדנים, חיותות
16:00 רחבת הסינמטק

ההדגמות הן בגנטיק עץ, כביצוע אנשי מועדון מורחוס ריג, ומועדון משחקים חיים ורקונסטרוקציה היסטורית מחיפה - כולם אנשי קהילת משחקי התפקידים החיים.

סרט תעודי בהקרנת בכורה עולמית: Trekkies 2
18:00 סינמטק 1

ארה"ב, 2004, אנגלית ללא כתוביות
בימוי: רוניר ניגר
הסדרה "מסע בין כוכבים" גרמה לתופעת הערצה ללא תקדים. הסרט מציג את מעריציה השונים והשונים של הסדרה וסוקר את התופעה בצורותיה השונות ברחבי העולם. הסרט ילווה בהקדמה מפי דרי תומס גומן, מייסדי קהילת חובבי מסע בין כוכבים בארץ.



Giora Shavit
המכללה לקוסמטיקה ואיפור

הרשמי לשני קורסים ובחרי קורס נוסף חינם

מכללת גיורא שביט היא היחידה בארץ המעניקה תעודה בינלאומית מטעם חברת האיפור Kryolan לבוגרות קורסי האיפור התעודה מוכרת ב 180 מדינות ברחבי העולם

לימודי איפור
עיסוי רפואי
עיסוי בשמנים ארומתרפיים
רפלקסולוגיה
Foot Massage

לימודי איפור
אמנות האיפור הכוללת כלות, אופנה, צילום, תאטרון, דראג, ואפקטים מיוחדים
בניית ציפורניים
איפור קבוע
איפור אישי

לימודי קוסמטיקה
קוסמטיקה מקצועית הכוללת קורס איפור חינם ותעודה מטעם משרד העבודה.
בניית ציפורניים
מניקור ופדיקור רפואי.
אפילציה. עיצוב גבות.

אפשרות ללימודים חינם ע"ח הפקדון - הטבות לחיילים משוחררים - ערכת איפור בשווי 4600 ש"ח לתלמידי אמנות האיפור
דיזינגוף סנטר ת"א / טל. 03-5259977 / פקס. 03-5253085 / www.giorashavit.com

הקרנה פעילה:
מופע הקולנוע
של רוקי

24:45 סינמטק 1

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

ארה"ב, 1975, 96 דק', אנגלית, כתוביות לעברית
בימוי: ג'ים שרמן; משחק: טים קאר, סוזן סראנדון
מלך ואו מלכתו סרטי הפולחן של כל הזמין. בראד וג'ינט, זוג צעיר נתקע באמצע שום מקום עם תקר במכונית נסיון נואש למצוא מכשיר טלפון מגלגל אותם לטירת המזוהה של ד"ר פרנק נ. פורטר, העורך פסטיבל חגיגי בטירתו לתושבי הכוכב טרנסקסואל. בראד וג'ינט עוברים באותו הלילה חוויות שונות ומשונות בדרך לאובדן התמימות וההתכחשות. הקרנת הסרט תתנהל לפי כל כללי הטקס ותלווה בהופעה של צוות שחקנים חי מוורטיקי הקהילה ובהשתתפות הקהל. הכניסה בלבוש לא הולם.

בבילון 5 -
Day of the Dead

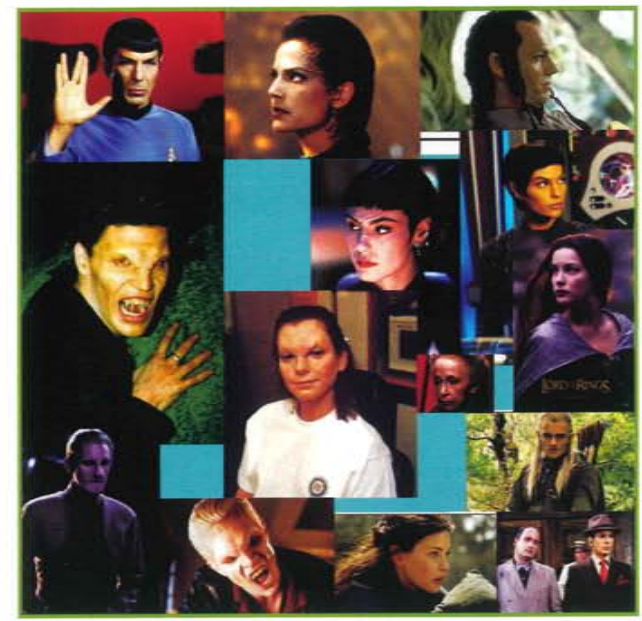
00:00 סינמטק 2

עונה 5, פרק 9: ארה"ב, 1998, 45 דק', אנגלית ללא כתוביות
בימוי: דייוויד איגלי; משחק: ברוס בוקסטיילר, טרייסי סקובינס
קבוצת חיילים מבקשת לקיים טקס דתי לכבוד המתים בבבילון 5. באותו הלילה חוזרים אנשי התחנה ופוגשים את האוהביהם שמתו זה מכבר. אחד הפרקים המשובחים בסדרה, שנכתב על-ידי ניל גיימן. ההקרנה תלווה בהקדמה מפי שמואל שמואל.

אירוע הסיום: ערב טוב
שירים, מערכונים וגם כמה דברים טובים

24:00 אודיטוריום אשכול פיס

ולפעמים החגיגה נגמרת/ כיכוי אורח / החצוצרה אומרת שלום / לכינורות. ולפעמים לא! רגע לפני שאייקון נגמר, אנחנו נשאיר לכם טעם של עוד. פילקס, מערכונים, טובי האומנים מכל הקהילות ובכלל, דברים טובים לרוב בערב אחד שכולו קהילה. הכניסה חופשית!



סדנת איפור -
מכללת גיורא שביט

בכל יום, אחר הצהריים, תיפתח פינת איפור בלובי הסינמטק שתאפשר לבאי הפסטיבל להתאפר ולהפוך לגיבוריהם מעולמות השונים של המדע הבדיוני והפנטסיה.

הפינה באדיבות המכללה למקצועות האיפור והקוסמטיקה - גיורא שביט, מכללה בינלאומית המציעה מגוון קורסים מקצועיים בתחום הטיפוח והיופי.

מיטב המאמרים מטעם המכללה יאפשרו לבאי הפסטיבל להפוך לוויליאמס, ערפדים, באזיריס, אלפים, בני מע הטריל וכד'. כמו כן, בדוכני התצוגה בלובי אשכול-פיס יוצגו עבודות בתחום המדע הבדיוני, הפנטסיה והאימה של מכללת גיורא שביט.

חידוד הראצות 2	חידוד הראצות 1	אוליס הראצות	אודיטוריום	סינמטק: אוליס 2	סינמטק: אוליס 1	
מכש משחקי מפקדים / משחקי מפקדים למתחילים	המילה עם רפי: איך הפסקתי לנסות והתחלתי לאהוב מסטודורדו? / לאור גלדסטר	הראצות: מחדים במדע הבדיוני / נא וונגר	לדמות את המוות / אילרית הסיפורים: החייל המוות ואורמאוס ואורדיק	הקדמה: גיב גלדסטר וילאור אכיל: <i>Stimulus</i> ENT: הראצות: החיים שלאחר המוות במסע בין כוכבים / דנאלה החיל	אבריר האור הנקסוס: הקדמה: מרקים קלאסיים והראצות / רועי אבנר	10:00 11:00
הראצות: אוליס / אולרית / גלדסטר / נא וונגר	סדנה: גבולות הקיום / במשחקי מפקדים / ליה מידלברג	הראצות: מוות במחלות / המסמך / אוב קרן	הראצות: על יו טאליסון + <i>Buffy: Carpe Diem</i> / <i>Nocturn</i>	הראצות: חיים מוות / וסעודת בנות / מרפי יורם קורש	הראצות: העבר לא מת / <i>Buffy: Lie to Me</i> ENT: <i>The Dark Age</i> ENT: <i>The Council</i> ENT: <i>Countdown</i>	12:00 13:00 14:00 15:00
סדנה: בריחה עשויה בדראג - סדנת תלבושות אבדוריס לוריס / סבב משחקי מפקדים / משחקי מפקדים למתחילים	סדנת תרומה / ד"ר עמנואל לוסט	הראצות: תפיסת החיים / המוות במחלות / עתידות / גל מחוקי מיאמי / מוליס / חדשה	סאלי: עתידה של "ספע" בין כוכבים	הראצות: השובה לחיים: יצוג רומא / אוליס / בסמכות יו הבנים / ד"ר דנאלה מרביץ	אנג'לי: הספר / הקדמה: קרן גלדסטר / <i>Angel: Power Play</i> + <i>Not Fade Away</i>	16:00 17:00
סדנת משחקי מפקדים / <i>Warhammer</i> - ב	סדנת צבע / דמיון / משחקי מפקדים	הראצות: מוליס / אל: מוות / נא וונגר / אולרית / מוליס / מוליס	חיים ומוות של הוותב / המתחיל / ג'ו יוק	הראצות: השובה לחיים: יצוג רומא / אוליס / בסמכות יו הבנים / ד"ר דנאלה מרביץ	הראצות: ד"ר חיים מרסק / הקדמה: בבור: מרסק 2	18:00 19:00
סבב משחקי מפקדים	סדנת תרומה / ד"ר עמנואל לוסט	הראצות: תפיסת החיים / המוות במחלות / עתידות / גל מחוקי מיאמי / מוליס / חדשה	הראצות: על יו טאליסון + <i>Buffy: Carpe Diem</i> / <i>Nocturn</i>	הראצות: השובה לחיים: יצוג רומא / אוליס / בסמכות יו הבנים / ד"ר דנאלה מרביץ	הראצות: ד"ר חיים מרסק / הקדמה: בבור: מרסק 2	20:00 21:00
סדנת תרומה / ד"ר עמנואל לוסט	סדנת צבע / דמיון / משחקי מפקדים	הראצות: מוליס / אל: מוות / נא וונגר / אולרית / מוליס / מוליס	חיים ומוות של הוותב / המתחיל / ג'ו יוק	הראצות: השובה לחיים: יצוג רומא / אוליס / בסמכות יו הבנים / ד"ר דנאלה מרביץ	הראצות: ד"ר חיים מרסק / הקדמה: בבור: מרסק 2	22:00 23:00
סדנת תרומה / ד"ר עמנואל לוסט	סדנת צבע / דמיון / משחקי מפקדים	הראצות: תפיסת החיים / המוות במחלות / עתידות / גל מחוקי מיאמי / מוליס / חדשה	הראצות: על יו טאליסון + <i>Buffy: Carpe Diem</i> / <i>Nocturn</i>	הראצות: השובה לחיים: יצוג רומא / אוליס / בסמכות יו הבנים / ד"ר דנאלה מרביץ	הראצות: ד"ר חיים מרסק / הקדמה: בבור: מרסק 2	00:00 01:00 02:00



שהוא המשחקים הישראלי



בואו לשחק איתנו פסטיבל אייקון 3-5 באוקטובר

www.vgames.co.il

גולן

לא משנה
מי מהם ינצח.
אנחנו נפסיד.

הנוסע השמיני נגד הטורף

ALIEN VS. PREDATOR

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTS A DAVIS ENTERTAINMENT / BRANDYVINE PRODUCTION A PAUL W. ANDERSON FILM "ALIEN VS. PREDATOR" CASTING BY SAMHA LATHAN PRODUCTION DESIGNER LANCE HENRIKSEN COSTUME DESIGNER MARGALIT GUDASCHY EXECUTIVE PRODUCERS HARALD KLOSER AND ALEX GILLIS PRODUCED BY TOM WILKINSON AND ALEXANDER BERNER WRITTEN BY DAVID BRODIE AND DAVID JOHNSON DIRECTED BY PAUL W. ANDERSON CASTING BY SAMHA LATHAN EXECUTIVE PRODUCERS HARALD KLOSER AND ALEX GILLIS PRODUCED BY TOM WILKINSON AND ALEXANDER BERNER WRITTEN BY DAVID BRODIE AND DAVID JOHNSON DIRECTED BY PAUL W. ANDERSON CASTING BY SAMHA LATHAN EXECUTIVE PRODUCERS HARALD KLOSER AND ALEX GILLIS PRODUCED BY TOM WILKINSON AND ALEXANDER BERNER WRITTEN BY DAVID BRODIE AND DAVID JOHNSON DIRECTED BY PAUL W. ANDERSON CASTING BY SAMHA LATHAN

www.avp.co.il

בכורה ארצית 28.10 תל אביב "רב חן" (דיזינגוף) וברחבי הארץ