

עיריית תל-אביב - יפו
אגף התרבות והאמנויות | המחלקה למופעים



מדינת ישראל - משרד התרבות והספורט
Ministry of Culture and Sport

משרד התרבות והספורט
072-222-2222



אי קו 2003
Icon 2003

הפסטיבל השביעי למדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים

מארח את הסופר

אורסון סקוט קארד - מחבר "המשחק של אנדר"

חול המועד סוכות, 14-16 באוקטובר
סינמטק תל-אביב ומתחם אשכול פיס, רח' שפרינצק 2

בקר באתר הפסטיבל: www.icon.org.il • להזמנות ופרטים נוספים: 03-6060800

אי קו 2003
משרד התרבות והספורט



ברכת ראש עיריית תל-אביב-יפו

המדע הבדיוני של היום הוא העתיד של מחר. מה שנראה פנטסטי בעיניים של ההווה, הופך לבנאלי ביום-יום העתידי. פסטיבל "אייקון 2003", החגיגה השנתית של חובבי המדע הבדיוני, הפנטסיה ומשחקי התפקידים מתארח זו השנה השביעית בסינמטק תל-אביב. בפסטיבל השנה יתארח סופר המדע הבדיוני האמריקאי אורסון סקוט קארד, המוכר לכולם מסדרת הספרים "המשחק של אנדר", שהפכה לקלאסיקה בין חובבי הז'אנר.

ביקורו של סקוט קארד השנה הוא סיבה נוספת לבקר בפסטיבל, המוקדש לנושא המנהיגות, המופיע במרכזן של מיטב היצירות בתחום זה.

"אייקון 2003", מצטרף לשורה של אירועים שונים ומגוונים המתרחשים בעיר וההופכים אותה לחוססת, רבת פעילות ובעלת אווירה מיוחדת. עיר שכל אחד יכול למצוא בה פעילות בתחומי העניין שלו.

אני רוצה להודות לגופים שחברו להפקת הפסטיבל: לשלושת ארגוני הגג למדע בדיוני ולפנטסיה בארץ - האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה, סטארבייס-972 מועדון חובבי מסע בין כוכבים והעמותה לקידום משחקי תפקידים, לסינמטק תל-אביב, למחלקה למופעים בעיריית תל-אביב-יפו ולשגרירות ארצות הברית בישראל, ומאחל לכם הנאה רבה מאירועי הפסטיבל השונים.

מועדים לשמחה.

שלכם,
רון חולדאי
ראש עיריית תל-אביב-יפו

אודות הפסטיבל

אייקון 2003 הוא הפסטיבל השנתי למדע בדיוני, פנטסיה ומשחקי תפקידים, אשר יתקיים בחול המועד סוכות (16-14 באוקטובר 2003) בסינמטק תל-אביב ובמתחם אשכול פיס ובי"ס עירוני א' הצמודים אליו. אורח הפסטיבל יהיה סופר המדע הבדיוני הנודע **אורסון סקוט קארד** (מחבר "המשחק של אנדר" וספרים רבים נוספים).

פסטיבל אייקון מתקיים זו השנה השביעית ברציפות על-ידי אגודה ישראלית למדע בדיוני ופנטסיה, מועדון סטארבייס-972 - מועדון ישראלי למערצי מסע בין כוכבים והעמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל והוא הכנס הגדול ביותר בישראל בתחומים אלו.

האירוע המרכזי של הפסטיבל הוא הגעתו של סופר המדע הבדיוני הנודע **אורסון סקוט קארד**, אשר יתארח באירוע הפתיחה של הפסטיבל וירצה לאחריו על "מנהיגות כפי שהיא משתקפת ב'משחק של אנדר'". אורסון סקוט קארד ישתתף גם באירועים נוספים: מפגש שאלות ותשובות והצגת רעיונות חדשים לכתביה, פאנל מומחים אשר יעסוק ביצירתו ואירוע שבו יתחם על ספריו.

בפסטיבל יוקרנו סרטים חדשים **בהקרנות טרום בכורה מיוחדות** - Below, Equilibrium וסרטים קלאסיים - חולית (בגירסה המיוחדת), שודדי הזמן בבימויו של טרי גיליאם ובכיכובם של ג'ון קליד ושון קונרי, הקרנה פעילה של "מופע הקולנוע של רוקי" אשר הפכה כבר למסורת וסרטי אנימה כמו Castle in the Sky, סרטו של הייאו מיאזאקי (במאי "המסע המופלא").

יוקרנו פרקים מסדרות הטלוויזיה באפי קוסלת הערפדים (פרקי הסיום של העונה השביעית ופרק המחזור שיוקרן בהקרנה פעילה), מסע בין כוכבים לדורותיה, בבילון 5 וסדרות נוספות.

בכתות באשכול פיס ובביה"ס עירוני א' ירצו **עשרות משחקי תפקידים** בשלושה סבבים (שיתחילו בשעות 10:00, 16:00, 21:00 וסבב ינשופים ב-01:00): משחקי extreme המגדירים את גבולות המדיום; משחקי ענק חיים, וביניהם משחקים מוכרים ואהובים וכמה שנכתבו במיוחד עבור אייקון; חדר משחקי אסטרטגיה, שגולת הכותרת שלו היא טורניר נושא פרסים של "מתיישיב קאטאן"; הרצאות, סדנאות, פעילויות קהילה וכל מה שצריך כדי לעשות מכם רולפליירים. בנוסף, יתקיימו בסינמטק משחקי תפקידים מיוחדים לשחקנים מתחילים.

בפסטיבל ינתנו הרצאות של מרצים מתחומים מגוונים ויתקיים המפגש המסורתי עם **יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים** אשר השנה יתארחו בו הסופר גל אמיר (מחבר רומן הערפדים "לילה אדום"), אביב אור (יוצרי סדרת הקומיקס "ארינאה"), אלון רוזנבלום ואלי הרשטיין (יוצרי סדרת האנימציה Bugvaders) וורד סוכטרמן - עורכת כתב העת למדע בדיוני ופנטסיה "חלומות באספמיה".

במסגרת האירועים המיוחדים תוצג **הצגת חובבים "הפלנטר" - פרודיה פרועה על "שר הטבעות"** בסגנון "מופע הקולנוע של רוקי", תתקיים מכירה פומבית של מזכרות מדע בדיוני ופנטסיה, יתקיימו חידוני טריוויה, אירוע שירת פיליקים ואירועים רבים נוספים.

בלובי הסינמטק ובאשכול פיס תוצג תערוכת ציורי מדע בדיוני ופנטסיה ותערוכת דגמים ותוכלו להתרשם מהאווירה המיוחדת של הפסטיבל. להשתתף באירועים מיוחדים, בהפעלות בשיתוף הקהל ובמשחקי תפקידים חיים. בדוכנים בלובי הסינמטק ואשכול פיס ימכרו ספרים חדשים ומשומשים, איבזורים, משחקים ואיבזורים למשחקי תפקידים.



אורח הכבוד - אורסון סקוט קארד

אורסון סקוט קארד הוא אחד מסופרי המדע הבדיוני והפנטסיה החשובים והמוערכים של זמננו, שספריו הפכו לקלאסיקה וזכו בפרסים רבים.

בכל ספריו עוסק קארד בבעיות מוסריות ופילוסופיות כבדות משקל - מנהיגות, היחס לאחר, הקושי לעשות בחירות מוסריות בעולם אלים וכיצד ניתן להגדיר תבונה ואנושיות.

"המשחק של אנדר" הוא ספרו הידוע והחשוב ביותר - סיפורו של אנדר ויגין בן השש המוכנס לבית הספר ללחימה במטרה להפכו למצביא שיושיע את האנושות. הספר עוקב אחרי אנדר מילד פגיע עד שנהפך למצביא חשוב בקרב על עתיד האנושות.

הספרים הבאים בסדרה - "קול למתים", "קסנוטייד" ו-"ילדי המחשבה" (כולם יצאו לאור בעברית) ממשיכים את סיפורו של אנדר הבוגר המנסה להתמודד עם השאלות המתעוררות במפגש עם גזעים אחרים.

לאחרונה בחר קארד לספר גם את סיפורו של בן, חברו של אנדר בבית הספר ללחימה, בספריו "הצל של אנדר" ו"הצל של ההגמון" ו"בובות צללים" (כולם יצאו לאור בעברית).

ספר נוסף, "תצפית עבר" (גירסת היסטוריה אלטרנטיבית לכיבוש אמריקה על-ידי קולומבוס), תורגם לעברית וזכה בפרס גפן בשנת 1999. כמו כן יצא קובץ סיפורים קצרים בשם "מפות במראה" (כל הספרים יצאו לאור בהוצאת אופוס).

ספרים נוספים, שלא תורגמו, הם קבצי סיפורים קצרים, סדרת - Homecoming גרסת מד"ב לספר המורמונים, וסדרת "אלוין מייקר" - גרסת פנטסיה להיסטוריה של ארה"ב.

בובות צללים

אורסון סקוט קארד



אורסון סקוט קארד ילדי המחשבה



אורסון סקוט קארד למות



הצל של אנדר

אורסון סקוט קארד

אורחים בפסטיבל - יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראלים

גל אמיר: עורך דין יליד עפולה, מחבר מותחן הערפדים הישראלי "לילה אדום", המותחן "עפולה רחוב האופרה 3" והרומן "חיילי הבדיל צועדים לאיטם".

אביב אור וערן אביאני: חברי סטודיו "קומיקום", המייבאת לארץ קומיקס מחו"ל ויוצרי סדרת הקומיקס הישראלית "ארינאה". הסדרה צוירה על ידי אביב אור ונכתבה על ידי ערן אביאני.

אלי הרשטיין ואלון רוזנבלום: יוצרי סדרת האנימציה לילדים Bugvaders. אלי הרשטיין הוא מנהל אתר האינטרנט ISF - מדע בדיוני בישראל, עורך סרטים ותסריטאי סדרת האנימציה Bugvaders. אלון רוזנבלום - ספיק תוכנית הקולנוע של קול ישראל, עורך אתר האינטרנט "סרט" ובמאי פרק הפיילוט בסדרת האנימציה Bugvaders.

ורד סוכטרמן: מתרגמת ספרות מדע בדיוני, מחברת סיפורי מדע בדיוני קצרים, פרסמה את ספר המדע הבדיוני הישראלי "לפעמים זה אחרת". עורכת "חלומות באספמיה" - כתב עת ישראלי למדע בדיוני ופנטסיה, אשר באייקון תמלא שנה להוצאתו.

היו ימים בהם חרב ושריון קשקשים היו הגנה מספקת מפני מרבית הצרות.
 יום יבוא ואולי חללית מהירה תחלץ אותך ממצוקה.
 היום אתה חייב ביטוח רציני.



יותר סוכנות לביטוח מציעה:

אמינות
 מקצוענות

ביטוחי חיים, מנהלים, פנסיה
 פתרונות פיננסיים אישיים ועסקיים
 עסקים, קבלנים
 תעשייה



יותר סוכנות לביטוח | יהודה הלוי 92 א', תל-אביב, טל: 03-6242229



פרס גפן

אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה
 תעניק זו הפעם החמישית פרס לפרסומים
 נבחרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה
 לפי בחירת משתתפי פסטיבל אייקון.

הפרס ינתן לספר המדע הבדיוני ולספר
 הפנטסיה הטובים ביותר שהופיעו בעברית
 במהלך השנה החולפת ולסיפור המקורי
 הטוב ביותר. השנה לראשונה יחולק הפרס
 גם לספר המקורי הטוב ביותר שהתפרסם
 בעברית מאז שנת 1997.

רשימת הספרים והסיפורים המועמדים
 מופיעה בטופס ההצבעה הנמצא בדוכן
 הפסטיבל ובתכניה. ניתן להצביע עד יום
 חמישי, 16.10.2003, בשעה 12:00.
 הזוכים יוכרזו ביום חמישי 16.10.2003,
 בשעה 17:30.

מפגשים ואסיפות כלליות -
 ביום חמישי, 16.10.2003

אסיפה של מועדון העמותה לקידום
 משחקי תפקידים בישראל - בשעה 18:00.
 האסיפה הכללית של סטארביי922 -
 מועדון ישראלי למעריצי מסע בין
 כוכבים - בשעה 20:00.

האסיפה הכללית של אגודה ישראלית
 למדע בדיוני ולפנטסיה - בשעה 22:00.

מנהיגות

מה משותף לאראגון לבאפי קוסלת הערפדים, לקפטן
 קירק ולאנדר וויגין? נשיאה באחריות להנהגת אנשיהם
 למשימה הרת סכנות, התמודדות עם מכשולים וקשיים,
 עמידה באומץ מול האויב החיצוני ומול הספק הפנימי
 - המנהיגות היא המשותפת לגיבורים אלו והיא נושא
 של פסטיבל אייקון 2003.

נושא הפסטיבל נבחר כמחווה לאורח הפסטיבל - סופר
 המדע הבדיוני הנודע אורסון סקוט קארד. ספרו הידוע
 ביותר של אורסון סקוט קארד "המשחק של אנדר"
 (אשר נכתבו לו עוד שלושה המשכים וסדרת ספרים
 מקבילה) עוסק בגורלו של אנדר וויגין בן השש, אשר
 נכנס לבית הספר ללחימה. בתום אימוני יהפוך אנדר
 למצביא אשר יושע את האנושות מהפולשים המאיימים
 להשמידה. עיקר "המשחק של אנדר" וסדרת הספרים
 המקבילה ("הצל של אנדר", "הצל של ההגמון" ו"בובות
 צללים") עוסקים בשאלת המנהיגות - מה עושה אדם
 למנהיג טוב, לאלו תכונות הוא זקוק ומהם הקונפליקטים
 המלווים מעמד זה. גם ההרצאה המרכזית בפסטיבל
 - הרצאתו של אורסון סקוט קארד - תנתח את שאלות
 המנהיגות העולות מהספר.

בנוסף לאנדר, הפסטיבל יעסוק במנהיגים המוכרים
 מתוך ספרות המדע הבדיוני, הפנטסיה ובמשחקי
 התפקידים, ואלה רבים ומגוונים - מלכי נמינור וסוכני
 גונדור, פול מוארדיב ההופך למנהיג השבטים הדררים
 ב"חולית" ויוצא עימם לג'יהאד שיסחוף את הגלקסיה,
 באפי קוסלת הערפדים, המתמודדת עם איומי
 האפוקליפסה ועם הייאוש הפנימי בחבורתה, קירק,
 פיקארד וג'נווי וצוות סדרות "מסע בין כוכבים" לדורותיה
 המתמודדים עם מלחמה וחתרנות ועוד...

בפסטיבל יבחנו שאלות שונות: כיצד מגיע המנהיג
 לעמדת מנהיגות? האם נבחר מלידה או בחר בכך?
 מה עושה אדם למנהיג? האם אלה כוחות קסם, אישיות
 או כוח המציאות? כיצד אנשים שונים בוחרים בסוגי
 מנהיגות שונים? כיצד צריך מנהיג לפעול בזמן
 קונפליקט? כיצד הוא מיישב בין רצונותיו האישיים לבין
 טובת העניין? כיצד הוא מתמודד עם המסלה שהוא
 נושא בה ועם כובד האחריות? הסיפורים והגיבורים
 משתנים - אולם הקונפליקטים נותרים דומים, ואנו נכיר
 את הדמויות המרתקות הללו באמצעותם.

בלובי הסינמטק ובלובי אשכול פיס יוצבו דוכנים רבים, להרשמה לאגודות מארגנות הפסטיבל ולמכירת ספרים, כתבי עת, משחקים ומזכרות:

- מרכז הספר הזול** - ספרים חדשים במחירים מצויינים.
- קומיקס וירקות** - חוברות קומיקס.
- קומיקום** - סטודיו קומיקס ישראלי.
- קומיקאזה** - קומיקסים ואביזרים.
- קארד פוינט** - חוברות, משחקים, ספרי משחקי תפקידים.
- כוכבי כסף** - ספרי משחקי תפקידים.
- אודיסאה** - ספרים חדשים של הוצאת אודיסאה.
- חלומות באספמיה** - כתב עת ישראלי למדע בדיוני ולפנטסיה.
- איתן שלו** - מזכרות מדע בדיוני ומסע בין כוכבים.
- יהודה פורת** - ספרים יד שניה.
- דוכן מיניאטורות** - תצוגה, בניה, הדגמות ומשחקים.
- פלדה וכסף** - הוצאה לאור.
- אופוס** - הוצאה לאור, המוציאה את ספרי אורסון סקוט קארד.
- עיתון הארץ**.
- דוכן יד שניה** - בו תוכלו למכור ספרים משומשים, קלטות וחפצים נוספים.



ארגון הפסטיבל

מנהלים: הדס פרבר, דובי זולטי, ערן בן סער (מולוט).
מנהל לוגיסטיקה: אורן כרמי.
צוות מנהל: אורי אביב, ארז אברמוביץ, מיכאל גורודין, רז גרינברג, איתי גריף, אסף הרשקו, איתי חורב, תמר רוזנטל, בני שלו.
הפקה: עירית תל-אביב - יפו אגף התרבות והאומנות - המחלקה למופעים.
מנהל המחלקה למופעים: שאבי מזרחי.
מפיק: גלעד ברנע.
מפיקה בפועל: גלי שפירא.
יחסי ציבור: אורי אביב, ארבל תקשורת.
אתר הפסטיבל: אורי פולגר, גיל אשר, אור מידן.
ציור הפוסטר וארגון התערוכה: אבי כץ.
עיצוב גרפי של הפוסטר: סטודיו מסי-דר.
עיצוב תכניה: Kefy סטודיו רקפת.
פרומו: אילן אשכולי.
ועדת פרס גפן: רני גרף, יעל אכמון ועירית דורון.
צוות הפסטיבל: עירית דורון, רון ניב, דידי חנוך, איוב קרן, אודי בקר, ברוך שדמי, שי דינור, חגית לב, תום גמליאלי, אסף דקל, דניאלה הראל, איילת גפני, מייק פידלר, נעמי יונר, אלון חספר, משה נחמיאס, ניב קלדרון, מירל אופנהיימר, לי עדן, עודד שרון, נדב סימון, דני גולדנטל.
צוות המארגנים מבקש להודות לאנשים הרבים שתרמו מזמנם וממרחם כדי לאפשר את קיומו של פסטיבל זה: ורד טוכטרמן, אביאל טוכטרמן, איילת שמעוני, אילן שמעוני, רן בר זיק, דניאל רוזנברג, ליאור אביטל, רחביה ברמן, עדי כגן, רמי שלהבת, רותם ברוכין, פלג ספיר, וכל מי ששכחנו - עימו הסליחה.

בקרו גם

באתר אייקון 2003: www.icon.org.il
 באתר אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה: www.sf-f.org.il
 באתר סטארבייס972 - מועדון ישראלי למעריצי מסע בין כוכבים: www.starbase972.com
 באתר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל: www.roleplay.org.il

מרצים בפסטיבל

גיא חסון - סופר ומחזאי; מחבר המחזה "סקס בעיר הקסנה", ספר המדע הבדיוני "הצד האפל" וספרים נוספים.
שחר לזר - סטודנט במחלקה למדעי הגאולוגיה והסביבה באוניברסיטת בן גוריון.
שירלי לירון - ממקימי אגודת סולקין, מובילת הגישה ההומניסטית במחקר הטולקיניא, מאסריה מוערכים ומפורסמים באתרים רבים ברשת.
אהוד סימון - סטודנט לתואר שני בהיסטוריה של האסלאם והמזרח-התיכון, חובב מדע בדיוני ומתרגם סיפורים קצרים עבור מגזין האינטרנט "בלי פאניקה" ועבור "המיסד העשירי".
נועה מנהיים - כותבת ועיתונאית באתר האינטרנט YNET.
ליה מירנברג - מסיימת תואר שני בפסיכולוגיה קוגניטיבית, שחקנית משחקי תפקידים ומנחה מזה כ-12 שנה, חברה בועד העמותה לקידום משחקי תפקידים וחובבת נלהבת של מדע בדיוני ופנטסיה.
אלון פאר - סטודנט למחשבים וחובב מסע בין כוכבים מושבע. חבר הנהלת סטארבייס 972.
איתמר פאן - מתרגם ספרי מדע בדיוני וספרי משחקי תפקידים, שחקן משחקי תפקידים מזה 25 שנה, מרצה בנושאי סיפורת מדע בדיוני ופנטסיה, בעל תואר ראשון במשפטים ותואר שני במנהל עסקים.
איוב קרן - פילוסוף, יוצר ושחקן נלהב של משחקי תפקידים. סטודנט לתואר שני בפילוסופיה. מנחה משחקי תפקידים בראיה אומנותית על כל סוגיה הקים לאחרונה חברה למשחקי תפקידים.
בועז קרני - סטודנט לתואר שני בפיזיקה, ושחקן תפקידים מזה כ-15 שנים. אוהב לשלב בין המציאות הקיימת, העתידית ופנטסיה, חובב נלהב של מדע בדיוני.
אסף רזון - מתכנת מחשבים ביום וקוסל סדרות בלילה, חובב מושבע של סדרת "באפי קוסלת הערפדים" והמשכיה, מארגן רשימת הדיוור של אירועי באפי בישראל.
אמנון שדה - בוגר תואר ראשון במדעי המחשב באוניברסיטת בן-גוריון, חובב מסע-בין כוכבים לדורותיו, הקופירייטר של "הבאר" - תא חובבי המד"ב של באר-שבע.
אילן שמעוני - ממקימי אגודת סולקין, ניהל את פורום סולקין באורס, מרצה וחוקר בנושאים הקשורים לסולקין, חבר בכיר בצוות אתר 'שר השאלות'.

אלי אשד - מחבר הספר "מטרזן ועד זבנג" הסוקר את תולדות ה"הספרות הקלה" בעברית.
אורי פינק - אמן קומיקס ויוצר סדרת "זבנג".
איילת אלוני - חובבת מדע בדיוני ופנטסיה ואספנית של אגדות, סיפורי עמים ומיתולוגיות, חברה במועדון העמותה לקידום משחקי תפקידים ובאגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. חברה במערכת העיתון "גרגויל", והבעלים הגאה של חד קרן מזמר יודלים.
רן ארד - אדם אנלוגי החי בעולם דיגיטלי, לפעמים חי בדמיון ולעיתים מסדה חיים. חובב תרבות, כל תרבות, מתוך תקווה להבין אנשים.
אסף אשרי - סופר ועורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת אופוס.
ענת ביגר - נרסולוגית, מסיימת תואר שני בספרות וקולנוע, מלמדת בחוג לקולנוע.
ניצן בר - מדריך רכיבה על סוסים ומאלף סוסים. ידוע בתור אחד מאוהבי הסערב הפרוע הגדולים בארץ.
רן בר-זיק - מייסד קהילת סולקין, אתר נוסטרו ומנהל האנציקלופדיה של ארדה בעברית, האטלס העברי של ארדה ואתר 'שר השאלות'. מחבר הסיפור הפוסט טולקיניא הישראלי הראשון.
יואב ברטוב - תלמיד תאטרון, חובב היסטוריה ופסיכולוגיה. שחקן ומנחה משחקי תפקידים זה שנים, מחפש את השונה והלא שגרת.
מיכאל גורודין - יו"ר פיקטיבי, נגד בקבע ומאמין אדוק בשיתוף פעולה ושבירת סגרות.
רז גרינברג - בוגר לימודי תקשורת ומזרח אסיה, כותב למיסד העשירי ולעיתונים נוספים, מומחה למנגה ואנימה ומקים אתר המוקדש ליצירתו של במאי אנימה הייאו מיאזאקי.
דותן דימט - איש מחשבים ובילוג, מכהן כמזכיר העמותה לקידום משחקי תפקידים וכחבר עד באגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. עורך את מגזין האגודה "המיסד העשירי".
אסף הרשקו - שחקן תפקידים מזה 17 שנה, מסטרנט בפילוסופיה ויו"ר העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל.
גיא ינר - סטודנט לתואר שני במדעי המחשב, מחברם של סיפורי מדע בדיוני קצרים ומומחה לענייני אירלנד.
דידי חנוך - מתרגם ועורך; לשעבר עורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת אופוס וכיום עורך סדרת המדע הבדיוני של הוצאת מודן; בעל אתר "המסד האפל".
יניב כהנא - תוכניתן בחיל מודיעין, סטודנט למדעי המחשב, עורך ומבנים קליפים וסרטי חובבים.



יום שלישי 14.10.2003, י"ח בתשרי תשס"ד

10:00 פרקי מסע בין כוכבים (סינמסק 1) Star Trek: The Next Generation: The First Duty (עונה 5, פרק 19)

ארה"ב, 1992, דק' 45, אנגלית ללא תרגום בימוי: פול לינץ; משחק: פטריק סטיארט, ג'ונתן פרייקס בזמן לימודיו, ווסלי מעורב בתאונה שבה נהרג אחד מאנשי צוותו. בזמן הברור, מתגלות סתירות בין העדויות של חברי הצוות וצוות האנטרפרייז לוקח על עצמו לגלות את האמת. חקירת האנטרפרייז מטילה צל כבד על התנהגותו של מנהיג הצוות, אשר גרר את אנשיו להרפתקה מסוכנת, ומנסה להטיל את האחריות על אחרים.

Star Trek: Deep Space 9: Valiant (עונה 6, פרק 22)

ארה"ב, 1998, דק' 45, אנגלית ללא תרגום בימוי: סייקל וייג'אר; משחק: אברי ברוקס, אהרון אייטברג ג'ייק ונוג מותקפים על-ידי ספינת ג'סהאדר וניצלים ברגע האחרון על-ידי ספינה של הצי, מונהגת בידי צוערים מאקדמית החלל. מתברר כי צוות הספינה הקבוע נהרג, והצוערים שנאלצו לקחת פיקוד על הספינה מנסים להשלים את משימתה. ג'ייק מגלה במהרה כי מפקד הצוערים מצליח למשוך את צוותו למשימה מסוכנת אף יותר וכי הצוערים הולכים אחריו ללא היסוסים.

חצים להכיר טוב יותר את העולם של "מסע בין כוכבים"? חושבים שתוכלו לקבל החלטות טובות יותר מפיקארד? לאחר ההקרנה יתקיים משחק תפקידים (מתאים גם לשחקנים מתחילים) המתרחש בעולם הסדרה "מסע בין כוכבים"; הצופים שירכשו כרטיס להקרנה זו יזכו לקבל הנחה על ההשתתפות במשחק.

10:00 הרצאה: מלכת אנגליה, מלך גונדור (סינמסק 2)

מרצה: רן בר-זיק מה משותף למנהיגים של הארץ התיכונה ולמנהיגים בהיסטוריה? האם ישנו חוס מקשר בין המנהיגים מהמיתולוגיה ומההיסטוריה לבין המנהיגים שאנו מכירים משר הטבעות ומהמיתוסים שעליהם הוא נבנה? מהי מנהיגות טובה בארץ התיכונה? האם עקרונות המנהיגות דומים? האם הם קיימים בכלל? מה טולקין חשב על כל העניין? צ'רצ'יל ואראגורן, משה רבנו ומלכי נומינור האבודה - כולם היו מנהיגים שלחמו נגד הרשע - האם יש להם מן המשותף?

10:00 הדגמת משחק לוח: מתיישי קאטאן (חדר אנימציה בסינמסק)

רציתם תמיד להקים אומה שתשמר את זכרכם לעד? רציתם לעשות זאת על אפס ועל חמתם של השחקנים האחרים אותם השארתם מאחור מתבוססים בתבוסתם? רציתם להוכיח אחת ולתמיד שכשזה מגיע לתכנון, עורמה, ניצול וחתימה בלתי נלאית יש לכם את זה, ובגדול? שמעתם על מתיישי קאטאן ואתם לא יודעים איך להתחיל? יש לכם עוד תקווה, בואו ללמוד משחקנים מנוסים בסדנת הלימוד ובמהרה תוכלו להשתלט על העולם כולו (או לפחות על קאטאן). (למשתתפים נתן הנחה בהרשמה לאליפות הארץ).

10:00 הרצאה: מבוא למשחקי תפקידים (חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: דותן דימס ההרצאה תיקח אתכם לסיור בעולם משחקי התפקידים - מבוכים, מציאויות ומעשיות בליווי הסברים, אנקדוטות, הדגמות, הפעלת קהל ואילוף דרקונים.

10:00 סדנה: העל טבעי (חלק 1) (כתות עירוני א')

מנחה: אימטר פארן דרקונים הם לא רק לטאות מדברות ויורקות אש. ערפדים הם לא סתם חברה' חיוורים שאוהבים דם. יצור מן החלל החיצון הוא לא רק איש בחליפה מצחיקה. מה עושים ולמה כדי לייצג את העל-טבעי במשחקי תפקידים? כיצד מעבירים את התחושה של השונה והמזרז? האם בני-אדם יכולים בכלל להציג במשחק משהו שאינו אנושי במהותו?

10:00 סבב בוקר של משחקי תפקידים (כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטובל. בין המשחקים:

השד העמותאי

(משחק קונספירציה ואימה בשיטה חופשית)

מנחה: שי (הכובען המטורף) בלכמן כשהגעעתם לפארק בו תמיד שיחקתם D&D מצאתם על הספסל הקבוע שלכם מעטפה ובתוכה הזמנה לערב משחקי תפקידים של חברה עלומת שם. כשהגעעתם למקום הבחנתם במספר אנשים לבושים בטוקסידו מהודר, אבל הדבר שצד את עיניכם מיד היה הטבעות התואמות שהם ענדו. טבעות פשוטות, עגולות, עשויות בזהב לבן ועליהן חריטה ייחודית לכל אדם. לפתע כוסו עיניכם, ואתם נגררתם מאחור, מושלכים למקום קר וחשוך... ההרפתקה החלה... הערות: קונספירציה חובקת עולם על העמותה, חברת

"23", כנס "מי הבוס שלך 2", דימונד וישראלים בכלל! קיימות שתי גרסאות של ההרפתקה - אימה והומוריסטית וניתן לשחק בשתיהן. דרוש ידע על הקהילה, הגופים המעורבים בה, בדיחות קהילה והכרות שטחית עם חבריה.

12:00 פרקים מהסדרות מסע בין כוכבים וסטארגייט (סינמסק 1) Star Trek: The Next Generation: Allegiance (עונה 3, פרק 18)

ארה"ב, 1990, דק' 45, אנגלית ללא תרגום בימוי: וינריך קולב; משחק: פטריק סטיארט, ג'ונתן פרייקס, ריינר שוהן קרן מסתורית חוספת את פיקארד מהאנטרפרייז ומביאה אותו לחדר עם שלושה חסופים נוספים ממינים שונים. החסופים מנסים לברוח אך העוינות ביניהם גוברת. החסופים שותלים פיקארד מזויף על הספינה, אשר מעורר את חשדם של אנשי הצוות בשל התנהגותו המזדנה. חשדותיו של רייקר גוברים והוא מחליט לפתוח בסדר ולקחת פיקוד על האנטרפרייז.

Stargate: Prisoners (עונה 2, פרק 3)

ארה"ב, 1999, דק' 45, אנגלית ללא תרגום בימוי: דייד ווארי-סמית; משחק: ריצ'ארד דין אנדרסון, בוני ברטלט צוות סטארגייט נאסר בעולם כלא אלים וקודר, הנשלט על-ידי אשה בשם לינאה. צוות סטארגייט מבקש את עזרתה בהמלטות מהכלא, תוך שהוא מבטיח לה לקחת אותה איתם. אבל ללינאה יש תכניות אחרות.



Buffy the Vampire Slayer: Dirty Girls
(עונה 7, פרק 18)

ארה"ב, 2003, 42 דק', אנגלית ללא תרגום
כתיבה: דרו גודארד; משחק: שרה מישל גלר, ג'יימס מרסטרס, נתן פיליון
חמשת פרקי הסיום של הסדרה הם אחד הדיונים הממצים ביותר בנושא מנהיגות: מתי מנהיג הופך להיות כזה? מדוע אנשים מוכנים ללכת אחריו (או אחריה) באש ובמים? מה האחריות שהוא נושא כלפי פקודיו? מה המחיר שהוא משלם כתוצאה מכך? מהן מגבלות הכוח וכיצד ניתן לחלוק באחריות?
פרקי הסיום של הסדרה מתחילים כאשר כוח חדש המגיע לסניידיל - ה"כומר" - נציג של הרוע הראשון, המבקש להשמיד את באפי ואת כל עולם הקוסלות. באפי מנהיגה את חבורתה למלחמה ב"כומר" ומגלה שהמלחמה קשה ואכזרית מכפי שציפתה וכי החבורה אינה מתנהגת בהתאם למצופה ממנה וכי היא לא תמיד מסוגלת להנהיג.
שאר פרקי הסיום של הסדרה יוקרנו ביום רביעי (15.10.2003) באודיטוריום אשכול פיס החל מהשעה 12:00.

15:00 הרצאה: אמבר של כוונווולום
(חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: איילת אלוני
סדרת הספרים אודות עולם אמבר של רוג'ר זילאזני הציגה עולם יוצא דופן, המסוגל להכיל בתוכו כל דבר וכל ז'אנר ספרותי. רוצים אימה? יש. פנטסיה? כמובן. מדע בדיוני? למה לא! מסע בעולמם של הנסיכים התכננים של אמבר מזכיר כניסה לחנות גלידה עם אינספור טעמים. ההרצאה תתמקד בעולם אמבר של זילאזני, סדרת הספרים המתפרסמת לאחר מותו, משחק התפקידים שנכתב בשיתוף עם הסופר המנוח ובתשע סיבות (לפחות) לשחק בו.

15:00 הרצאה: סוכני גונדור על ספת הפסיכיאטר (סינמטק 2)

מרצה: שירלי לירון
דנתור ובניו, בורומיר ופאראמיר, הם מהדמויות המשפיעות ביותר בשר הטבעות. הם שונים מאד, ועם זאת טבוע בהם חותם משפחתי משותף - כל דמות עיצבה את האחרות ועוצבה על ידן והייתה שותפה לדור האחרון של בית הסוכנים ששלט בגונדור. ההרצאה תנתח בכלים בני זמננו את משפחת הסוכנים, מנקודת מבט של טיפול משפחתי.

15:00 סדנת לימוד למשחקי תפקידים (חדר אנימציה בסינמטק)

מנחה: אסף הרשקו
הסדנה מיועדת למי שטרם התנסה במשחקי תפקידים, או התנסה באופן שטחי בלבד ולפני זמן רב ואשר מעוניין להתנסות בהם שוב. בסדנה נדבר על מהם בעצם משחקי תפקידים, על איך משחקים, על סוגי המשחקים השונים ועל מגמות עכשוויות בתחום משחקי התפקידים בארץ ובעולם. מומלץ במיוחד (אך לא חובה) לשלב בין הסדנה לבין רישום לאחד (או יותר) משלל המשחקים בפסטיבל.

15:00 הרצאה ופרק מהסדרה "באפי קוטלת הערפדים" (אודיטוריום אשכול פיס)

מרצה: אסף רוזן
הסדרה "באפי קוטלת הערפדים" וסדרת-הבת שלה "אנג'ל" דנות פעמים רבות בשאלות של כוח, החלטה, בגרות, חוקים וציות. אלה מהווים חלק משאלה גדולה יותר - מהי מנהיגות ומה הופך אדם למנהיג. בהרצאה זו נדבר על מנהיגות לסוגיה ונסקור את התפתחותה של הדמות הראשית (וגם של כמה מהדמויות האחרות) ממנהגת למנהיגה.

12:00 הרצאה: לא עוצרים בשחור (חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: אילן שמעוני
בסיפורי טולקין מופיעים שרי האופל, שלאורך עידנים היו המנהיגים הבולטים של הרע. מופיעים גם אנשים, מלכים ושרים, שלמרות שנלחמו באופל אין ספק באשר להיותם מנהיגים שליליים. ההרצאה תסקור את ההיסטוריה רצופת הדם והעוול של אלו שלא עצרו בשחור - מפיאנוור ועד דנתור.

14:00 אירועים מיוחדים בהפקה (ללא תשלום)

חידון טריוויה (סינמטק 2), זירת גלדיאטורים (רחבת הסינמטק), הכה את המנחה! - שעשועון בנושאי מדע בדיוני ופנטסיה בסגנון "של מי השורה הזאת" (סינמטק 1) ועוד.

זירת גלדיאטורים (רחבת הסינמטק)

קרבות מפורסמים מהקולנוע - בואו לראות מה קורה כשאניגו מחליק ונופל, עד כמה קטן ג'ון הקטן, והאם פיסר פן באמת יכול לעוף. בואו לראות מה יש מתחת לקילט של רוב רוי ולהרגיש את ההוק של קפטן הוק. בואו לגלות שהנפת חרב דורשת מיומנות ולא מזל בקוביות. בואו לראות ולהשתתף ב"זירה".

Star Trek: The Next Generation: 15:00 Chain of Command (pt. I+II) (סינמטק 1)

(עונה 6, פרקים 10-11); ארה"ב, 1992, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: רוברט שירר; משחק: פטריק סטיוארט, ג'ונתן פרייקס, רוני קוקס
כשהמתיחות בין הצי לבין הקארדסים גוברת, פיקארד וצוותו נאלצים לעזוב את האנטרפרייז ולהתחיל בסדרת אימונים קשה לקראת משימה מסוכנת. ביתניים מתמודד צוות האנטרפרייז עם מפקד חדש ונוקשה, המשנה את סדרי החיים על הספינה ומוליך אותה לקראת העימות עם הקארדסים. בינתיים, נלכד פיקארד במהלך המשימה וצוות האנטרפרייז מתמודד עם החשש לחייו ועם המלחמה הצפויה.

12:00 הרצאה: מדריך ללוחמת האור: על גיבורת הפעולה במאנגה ובאנימה (סינמטק 2)

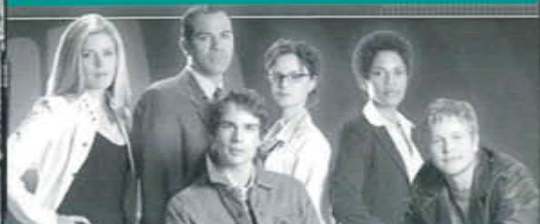
מרצה: רז גרינברג
דמותה של גיבורת הפעולה ניצבת במרכזן של רבות מיצירות הקומיקס והאנימציה של יפאן. ההרצאה תבחן את דמותן של גיבורות אלה בעבודותיהם של אומנים כגון היאו מיאזאקי ("הנסיכה מוננוקי") ומסומנה שירו ("Ghost in the Shell") ואת השורשים של דמויות אלו בהיסטוריה ובתרבות היפאנית. הרצאה תשולב בהקרנת שני סרטי אנימה קצרים.

12:00 משחק תפקידים שולחני: מסע בין כוכבים (חדר אנימציה בסינמטק)

חמש שנים היתה חללית הפדרציה "אנטרפרייז" במשימתה המיוחדת לחקור כוכבים רחוקים וציביליזציות חדשות. לכם יש רק שעתים. Warp Factor 7. Engage! (ניתן להשיג כרטיסים במחיר מוזל למשחק התפקידים ולהקרנת הפרקים מסדרת מסע בין כוכבים המוקרנים בשעה 10:00 או בשעה 15:00).

12:00 פרקים מהסדרה: Angel (אודיטוריום אשכול פיס)

Angel: Salvage (עונה 4, פרק 13)
Angel: Release (עונה 4, פרק 14)
ארה"ב, 2003, 42 דק' כל פרק, אנגלית ללא תרגום
תסריט: דוויד פיורי; משחק: דוויד בוריאנו, אלייזה דושקו
בצמד הפרקים מנסים אנג'ל וצוותו להתמודד עם "החיה" אשר בלעה את השמש והביאה אפלה נצחית ללוס אנג'לס. כאשר הם נכשלים, מגייס ווסלי עזרה חדשה (או שלא) ומפתיעה (או שלא) ומוצא עצמו במאבק מנהיגות על מקומו ומעמדו בצוות. שני הפרקים המצוינים מהווים נקודת פתיחה גם לחמשת פרקי הסיום של הסדרה "באפי קוטלת הערפדים" שיוקרנו לאחר מכן.



21:00 ערב דיון: פאנל מנהג ואנימה
(חדר הרצאות אשכול פיס)

מנחה: רן ארד

אחרי שראיתם עשרות סדרות, דפדפתם ברבבות עמודי קומיקס ולמדתם לצייר בדיוק בסגנון הנכון, הגעתם לשלב שבו אתם עדיין לא יודעים מה לעשות עם זה. בואו לשמוע על הרעיונות שמאחורי העיניים הגדולות, על הסודות שמאחורי הפה הקטן, על המעשית שברובוטים ענקיים, על הפילוסופיה של יקומים מקבילים ועל כל מה שעושה את האנימה למה שהיא.

21:00 ערב דיון: הפסיכולוגיה של החרא במשחקי תפקידים ובספרות: שחיה בעולמו של אנדר (כיתות עירוני א')

מנחה: ליה מירנברג

הגיבור בספרות אינו שונה מן הגיבור במשחקי תפקידים - שניהם לרוב חריגים בעולמם, בין אם בשל אישיותם ובין אם בשל הנסיבות אליהן הוא נקלע. נדון בחריגות כתכונה הכרחית לגיבור, התמודדות עם חריגות במשחק דמות, המשמעות הפסיכולוגית של חריגות ועוד.

21:00 מסיבה (וכל מילה נוספת מיותרת)!!!!
(רחבת עירוני א')

כנס הוא לא רק סרטים, משחקים ודוכנים. להיפך - כנס הוא לפגוש את האנשים ולראות שיש שהם יותר ממה שחשבת, כנס הוא ליהנות ביחד, מכנס צריך לצאת עם רצון לעוד ועכשיו. חוץ מכנס, יש רק עוד דבר אחד שעושה את זה. והבאנו לכם גם אותו. יאללה מסיבה...

20:00 משחק תפקידים חי: The matrix: Resolutions
(רחבת הסינמטק)

The Matrix: Resolutions

I know you are out there.

I can feel you now.

I know that you are afraid.

You are afraid of us.

You are afraid of change.

I don't know the future.

I didn't come here to tell you how this is going to end.

I came here to tell you how it's going to begin.

I'm going to hang up this phone,

And then I'm going to show these people what you don't want them to see.

I'm going to show them a world...

...Without you.

A world without rules and control,

Without borders or boundaries.

A world where anything is possible.

Where we go from there is a choice I leave to you.

משחק חי המבוסס על טרילוגיית סרטי המטריקס! המשחק יתנהל בשטח הפסטיבל כולו (להלן, המטריקס)!

שחקנים במשחק מתבקשים להגיע בלבוש הולם (מעילי גשם ארוכים ומשקפי שמש כהים, חליפות ומשקפי שמש כהים, בגדי עור צמודים ומשקפי שמש כהים וכו')!

המשחק יכיל אפקטים רבים, כולל אפקט ה-bullet time המפורסם.

Tru calling

ארה"ב, 2003, דק' 45, אנגלית ללא תרגום

משחק: אלייזה דושקו, שון ריבס טרו (אלייזה דושקו) היא סטודנטית לרפואה, בעלת משפחה מעורערת, המוצאת התמחות בחדר המתים העירוני. מסיבה לא ברורה היא מוצאת עצמה עם יכולת לחזור יממה אחורה בזמן ולתקן אסונות שנגרמו במהלך אותה יממה. הסדרה נכתבה על-ידי דאגלס פיטרי מתסריטאי "באפי קוטלת הערפדים" ומככבת בה אלייזה דושקו, ששיחקה את דמותה של פיית בסדרה.

20:00 משחק שולחני מבוסס ספר: המשחק של אנדר (חדר אנימציה בסינמטק)

אתם מיטב המוחות האסטרטגיים שיש לכדור הארץ, התקווה היחידה של האנושות נגד פלישה חיצונית עוינת אתם בני שש, מוקפים מכל עבר בבני-דמותכם: גאונים צבאיים שאומנו להילחם ולנצח בכל מחיר. האיוב הוא נורא אבל אין דבר אכזרי יותר מחברת ילדים. המשחק מבוסס של ספרו של אורסון סקוט קארד (אורח הפסטיבל) - "המשחק של אנדר".

20:00 אירוע פילקים (מרפסת אשכול פיס)

מאז שחר זמנים לא נודעו מתכנסים חובבי מדע בדיוני ופנטזיה, גוררים גיטרות, מוציאים חלילים ומתיישבים במעגל על סנת לשיר, לעוות ולחבר שירים שרק הם מסוגלים באמת להבין - ברוכים הבאים לעולם המופלא של ה"פילק", מוזיקת מדע בדיוני ופנטזיה לחובבים. אוהבי מוזיקה, אווירה והומור מוזמנים בזאת לאירוע הפילק של כנס אייקון.

16:00 סבב צהריים של משחקי תפקידים
(כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

זיכרון ילדות (משחק מודרני בשיטה חופשית)
מיכאל גורזין

חם. מסעדה קטנה ומטונפת, אי שם. ארבעה אנשים. פעם הם הכירו אחד את השני. האם הם זוכרים? כבר אי אפשר שלא לשכוח.

17:00 אירוע פתיחת הפסטיבל (סינמטק 1)

באירוע הפתיחה יתארח הסופר אורסון סקוט קארד ויוצג מגוון האירועים הצפויים, הספרים והסיפורים המועמדים לפרס גפן בפסטיבל והפתעות רבות נוספות (ללא תשלום).

19:00 הרצאה: מנהיגות כפי שהיא משתקפת ב"משחק של אנדר" (סינמטק 1)

מרצה: אורסון סקוט קארד

אורח הפסטיבל יספר על דמות של גיבורו הידוע ביותר - אנדר וויגין - ויתאר כיצד נבנה אנדר כמנהיג ומה המחיר שהיה כרוך בכך.

20:00 פרקי סדרות חדשות (סינמטק 1)
Jake 2.0

ארה"ב, 2003, דק' 45, אנגלית ללא תרגום משחק: כריסטופר גורהם, מרינה בלאק ג'ייק הוא תנון מחשבים מגמגם בשירות הסוכנות למודיעין אלקטרוני, מעסיקיו לא חושבים שהוא מסוגל להתקדם בתפקיד וכמובן - הבחורה שהוא רוצה לא שמה עליו. תאונה מסתורית הופכת אותו לחזק יותר, מהיר יותר ונותנת לו יכולת להתמשק עם כל מחשב עלי אדמות. מעסיקיו בסוכנות משתכנעים שהוא יכול להביא תועלת וממנים אותו כסוכן חשאי. הסדרה מופקת על-ידי דיוויד גרינוולט, ממפיקי הסדרות "באפי קוטלת הערפדים" ו"אנג'ל".

21:00 סבב ערב של משחקי תפקידים

(כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

וייטצ'אפל בלו

(משחק בלונדון היקטוריאנית בשיטה חופשית)

מנחה: איה שחם

לונדון, 1988.

רחובות רובע וייטצ'פ'ל נעספים בדממת ליל אימים נוסף. חלונות נטרקים, מנורות הגד מטילות שלוליות אור דלוח על המדרכות הרטובות. בפינת הרחוב עומדת דמות עטופה שכמיה. מאחוריה נע אחד הצללים, בכרכרה ומתארך, מתארך, עד שצללית גבר גבוהה, מניפה סכין... פרופסור מוריארטי לא מרוצה. פושע חדש ובלתי מוכר מטיל את חיתתו על העיר. אתם נערי וייטצ'אפל, נערי של מוריארטי. נער רחוב מושחת שגדל תחת צלו האפל של גדול פושעי לונדון; עליכם מוטלת המשימה, לגלות את זהות האמיתית של הרוצח. מולכם ניצבת כנופיית נערי רחוב בייקר, עם כל העצות שמסוגל להעניק לה הבלש הדגול... ובקצה הדרך מסתין אחד הרוצחים המבועתים ביותר שהילכו בלונדון מעולם, מותיר אחריו שובל גופות מרוטשות מתבוססות בדסן.

22:00 סרט בהקרנת טרום בכורה:

Equilibrium (סינמטק 1)

ארה"ב, 2002, 107 דק', אנגלית ללא תרגום

בימוי: קורט ווימר

משחק: דומיניק פורסל, שון בין, כריסטיאן בייל בעולם עתידי, משטר דיכוי ביטל את המלחמות באמצעות דיכוי הרגשות: ספרים, מוסיקה ורגש אסורים בתכלית ומדוכאים באמצעות סמים. סוכן ממשלתי ששכח לקח את מנת הסמים שלו הופך להיות האדם היחיד המסוגל להפיל את המשטר.

22:00 פרקים מהסדרה Firefly

(אודיטוריום אשכול פיס)

Firefly: Out of Gas (עונה 1, פרק 5)

ארה"ב, 2002, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: דייד סלומון; משחק: נתן פיליון, ג'ינה טורס
אחד הפרקים המשובחים בסדרה שהסתיימה בטרם עת והמספר כיצד קנה ריינולדס את הספינה "סרניטי" ופגש את שאר צוות הספינה.

Firefly: Ariel (עונה 1, פרק 8)

ארה"ב, 2002, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: חוזה מולינה; משחק: נתן פיליון, ג'ינה טורס
צוות הפיירפליי עוצר בכוכב הלכת "אריאל". בנסיון להשיג כסף קל הם מנסים לגנוב תרופות מבית חולים ולמכור אותן.

24:00 בריאן כוכב עליון (סינמטק 1)

אנגליה, 1979, 94 דק', אנגלית, כיתוב לעברית
בימוי: טרי ג'ונס; משחק: גרהם צ'פמן, ג'ון קליז, טרי גיליאם
קומדיה מטורפת על חייו של בריאן, שנולד באורווה בחג המולד תחת השלטון הרומי, שלושה חכמים הביאו לו מתנות ומשום מה - כולם חושבים שהוא המשיח.

24:00 פרקי אנימה:

Reigh: The Conqueror (סינמטק 2)

יפן, 1997, 4 פרקים, 25 דק' כ"א, יפנית, דיבוב אנגלי
בימוי: יושינורי קנמורי

סיפור עליות ונפילו של אלכסנדר מוקדון דרך הדמויות שהקיפו אותו - אמו, כוהנת בשירות כוחות האופל שהועידה אותו למשימה של החרבת העולם; אביו, שחש מהפופולאריות שלו; חבריו לנשק ומוריו - גדולי הפילוסופים של העת העתיקה - שניסו לשלוט בגורלו. ארבעת הפרקים הראשונים בגרסת אנימה פנטסטית ואפלה לסיפורו של אלכסנדר הגדול. בין מעצבי הסדרה ניתן למצוא את פיטר צ'אנג (יוצרה של סדרת הפולחן Aeon Flux).

01:00 סבב ינשופים של משחקי תפקידים

(כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל.

10:00 פרקי מסע בין כוכבים (סינמטק 1)

Enterprise: Regeneration (עונה 2, פרק 17)

ארה"ב, 2003, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: דייד ליווינגסטון; משחק: סקוט באקולה, ווהן ארמסטרונג

צוות מחקר מגלה בכדור הארץ שרידים של כלי רכב חייזרים ושרידי אנשים מתוגברים באמצעים קיברנטיים, אשר נמלטים כאשר מנסים לחקור אותם. צוות האנטרפרייז יוצא בעקבות כלי הרכב הנמלט ומגלה שהוא מנסה להשתלט על האנטרפרייז ולהמיר את צוותה.

Star Trek: Voyager: In the Flesh

(עונה 5, פרק 4)

ארה"ב, 1998, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: דייוויד ליווינגסטון; משחק: קייט מולגרו, ריי וולסטון

צוות הוויאג'ר מגלה כלי רכב חייזרי המסווה כמפקדת הצי בכדור הארץ ומשתכנעים כי החייזרים מתכננים פלישה לכדור הארץ, עד אשר מתגלות עובדות חדשות וגם הבורג מצטרף לתמונה.

10:00 פרקי אנימה: Read or Die

(סינמטק 2)

יפן, 2001, 4 פרקים, 25 דק' כ"א, דיבוב אנגלי
בימוי: קוג'י מסונרי

מורה בבית-ספר תיכון, אספנית ספרים כפייתית, וסוכנת חשאית בשירות הספרייה הבריטית בעלת כוחות על-טבעיים, יוצאת כנגד חברת טרוריסטים מרושעים בסיועה של סוכנת בעלת יכולת לעבור דרך עצמים מוצקים. קומדיית פעולה מטורפת שהפכה ללהיט בקרב חובבי האנימציה היפאנית.

יום רביעי 15.10.2003, י"ט בתשרי תשס"ד

10:00 הדגמת משחק לוח: מתיישיבי קאטאן

(אודיטוריום)

רציתם תמיד להקים אומה שתשמר את זכרכם לעד? רציתם לעשות זאת על אפס ועל חמתם של השחקנים האחרים אותם השארתם מאחור מתבוססים בתבוסתם? רציתם להוכיח אחת ולתמיד שכשזה מגיע לתכנון, עורמה, ניצול וחתירה בילתי נלאית יש לכם את, ובגדול? שמעתם על מתיישיבי קאטאן ואתם לא יודעים איך להתחיל? יש לכם עוד תקווה, בואו ללמוד משחקנים מנוסים בסדנת הלימוד ובמהרה תוכלו להשתלט על העולם כולו (או לפחות על קאטאן). (למשתתפים תינתן הנחה בהרשמה לאלופות הארץ).

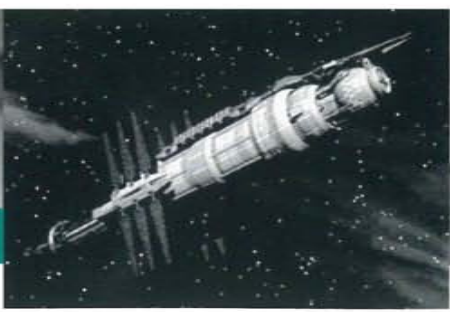
10:00 הרצאה: מסעות בזמן ו"בחזרה לעתיד"

ו"שליחות קטלנית" (חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: **בועז קרני**

זמן. כולנו חיים תחתיו, מדברים עליו, מתייחסים אליו, אך האם אנו מבינים אותו? את משמעותו? האפשרויות לנצלו? החלק הראשון של ההרצאה יתייחס לתיאורים שונים של הזמן, היתרונות והבעיות שלהם. החלק השני יתייחס למסע בזמן, אפשרויות ליישום, הפרדוקסים הנובעים ודרכים להתמודד עימם, תוך התייחסות למשחקי תפקידים המבוססים על מסע בזמן, כגון GURPS, Continuum ועוד. Time Travel

STAR TREK VOYAGER



Buffy the Vampire Slayer: Touched (עונה 7, פרק 20)

ארה"ב, 2003, אנגלית ללא תרגום
כתיבה: רבקה ראנד קירשנר; משחק: שרה מישל גלר, אליסון הנינגהם
באפי מתעקשת להמשיך בניסיונותיה להביס את הכומר, אבל במקום זה היא נאלצת להתמודד עם החבורה, אשר מסרבת לקבל את מנהיגותה ולפעול בהתאם לתכניתיה.

שני הפרקים עוסקים בשאלות יסוד בנושא המנהיגות: מה הופך אדם למנהיג? מתי הוא מפסיק להיות כזה? מה משכנע אנשים ללכת אחריו? ומה המחיר שיש לכך? - משולבים כמובן ביתדות, קרבות מסעירים ובשנינויות כמיטב המסורת.

חצים להכיר טוב יותר את העולם של "באפי קוטלת הערפדים"? בשעה 21:00 יתקיים משחק תפקידים (מתאים גם לשחקנים מתחילים) המתרחש בעולם הסדרה; הצופים שירכשו כרטיס להקרנה זו יזכו לקבל הנחה על ההשתתפות במשחק.

12:00 קונספירציה, כאוס וקץ ההסטוריה (חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: דותן דימט
בסדרת הקומיקס של גרנט מוריסון The Invisibles, מגישים תא מחתרתי של סוכני-על אנרכיסטים-אוקולטיסטים את הבודהה הבא מרוחבות ליברפול, כחלק מהמאבק בכוחות הדיכוי האוניברסליים. בתווך נפרש בפנינו משולש זהב - או שמא משולש ברמודה - של רעיונות משחקיים משכרים.

Star Trek: The Next Generation: Sins of the Father (עונה 3, פרק 17)

ארה"ב, 1990, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: לס לנדאו; משחק: פטריק סטיוארט, טוני טוד
על האנטרפרייז עולה קצין קלינגוני, אשר מספר לוורף שהם אחים ומספר לו שקיימות ראיות לפיהן אביהם היה בוגד אשר סייע לאויב הרומולאני. וורף פונה למועצה הקלינגונית העליונה במטרה להגן על כבוד אביו ומבקש מפיקארד לסייע לו.

12:00 משחק שולחני מבוסס ספר: המשחק של אנדר (חדר אימיציה בסינטק)

אתם מיטב המוחות האסטרטגיים שיש לכדור הארץ, התקווה היחידה של האנושות נגד פלישה חייזרית עוינת. אתם בני שש, מוקפים מכל עבר בבני-דמותכם: גאונים צבאיים שאומנו להילחם ולנצח בכל מחיר. האויב הוא נורא, אבל אין דבר אכזרי מחברת ילדים. המשחק מבוסס על ספרו של אורסון סקוט קארד (אורח הפסטיבל) - "המשחק של אנדר".

12:00 פרקי סדרה: באפי קוטלת הערפדים (אודיטוריום אשכול פיס)

Buffy the Vampire Slayer: Empty places (עונה 7, פרק 19)
ארה"ב, 2003, אנגלית ללא תרגום
כתיבה: דרו גרינברג; משחק: מישל גלר, ג'יימס מרסטרס
באפי, מוכה והמומה מתוצאות הקרב הקשה עם "הכומר" נציג הרוע, מנסה להתנחם ולאסוף את כוחותיה. אבל בינתיים קם לחבורה מנהיג חדש, אשר משכנע אותם לצאת לקרב נוסף כנגד "הכומר".

12:00 פרקים מהסדרה בבילון 5 (סינטק 1)

Babylon5: Message From Earth (עונה 3, פרק 8)
ארה"ב, 1996, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: מייק וג'אר; משחק: ברוס בוקסטליינר, קלודיה כריסטיאן
מפרקי המפתח בסדרה הקלאסית העוסקים בתחילתה של המלחמה הבלתי נמנעת והתייצבותה של בבילון 5 לצד המורדים. משטר דיכוי מתחיל להתפשט בברית כדור הארץ. ספינת צללים מתגלה על אחד הירחים של צדק ולבבילון 5 מגיעות ידיעות שממשלת כדור הארץ רוצה להשתלט עליה ושירידן מחליט להשתלט על הספינה לפני שהיא תגיע לידיה.

Babylon5: Point of No Return (עונה 3, פרק 9)

ארה"ב, 1996, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: ג'ים ג'ונסטון; משחק: ברוס בוקסטליינר, קלודיה כריסטיאן, מייג'ל בארט
המלחמה מגיעה לברית כדור הארץ והסכסוך הפנימי מגיע גם לבבילון 5. שירידן מתעמת עם צוות הבטחון, אשר מקבל פקודה מכדור הארץ להשתלט על בבילון 5 ולנודו מקבל מידע מסתורי אודות עתידו.

12:00 הרצאה ופרק מהסדרה מסע בין כוכבים (סינטק 2)

הזקן, המצח ורעמת השיער - סיפורם של הקלינגונים מרצה: אלון פאר
ההרצאה תעסוק בקלינגונים - גזע לוחמים אשר קיבל מקום מרכזי יותר ויותר בסדרה ותסקור את תרבותם הייחודית, ההיסטוריה, השפה, הפיזיולוגיה, אמצעי הלחמה וכל מה שלא תעיד לשאל קלינגוני.

10:00 סדנה: סגנונות אלטרנטיביים בהנחיה (חלק I) (כיתות עירוני א')

מנחה: ליה מירנברג
בסדנה נעסוק בסגנונות אלטרנטיביים בהנחיה. תיאטרון, קולנוע וספרות יהיו מקורות השראה על מנת לרענן את ההנחיה הרגילה. נדון בגורמים מהמשחק החי והאינטגרציה שלהם עם משחקים שולחניים ובמשחק רב מנחים. הסדנה מיועדת למנחים שכבר התנסו בהנחיה ואינה מיועדת למנחים מתחילים.

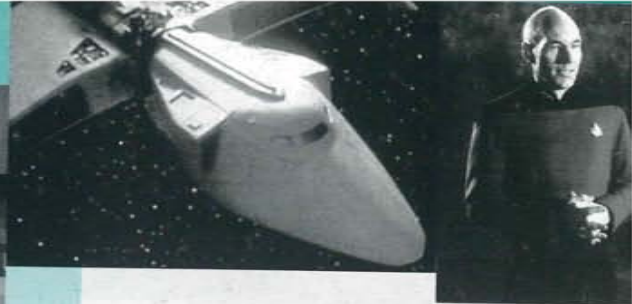
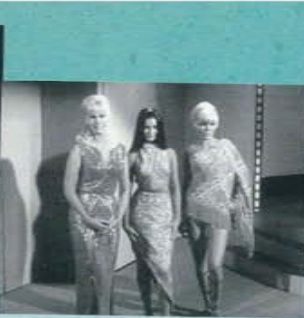
10:00 סבב בוקר של משחקי תפקידים (כיתות אשכול פיס ועירוני א')

בכיתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

הקיצ האחרון של הסדרות המצוירות מנחה: איילת אלוני

בארץ הסרטים המצוירים חיו להן הדמויות המצוירות בשלום ושלווה. השמש זרחה בשמיים ובכל יום היו סיפורים מעניינים וחינוכיים לשמוע. המאייר היה מצוייך שדי פעם מבעד לזוגיות הגדולות בשמיים ומחייך באהבה ליצוריו הצבעוניים.

אחת הדמויות המצוירות, פיקאצ'ו הפוקיסון, חסדה לעצמה את כוחו של המאייר. "מדוע לא אהיה אני העליון והחזק מכולם, פיקאצ'ו?! חשב לעצמו. באחד הימים, זינק פיקאצ'ו על המאייר והרג אותו במכת ברק. תחת שלטונו הרודני של פיקאצ'ו הרוצח, ירדו חושך ועצב על ארץ הסרטים המצוירים. ארבע דמויות אמיצות עומדות לצאת למסע כדי לחבור לתנועת המרד: הדבורה מאיה, נילס הולגרסון, מרקו ופינקו. ביחד, הם ישיבו לסרטים המצוירים האמיתיים את חירותם!



שני פרקי הסיום הדרמטיים של הסדרה מעבירים את המוקד מהמנהיג למונהגים - כיצד הם תורמים להצלחת המלחמה? האם הם יכולים לעבור מסצב של מונהגים למעמד של מנהיגים? איך אפשר להעצים את כוחה של הקוטלת?

רוצים להכיר טוב יותר את העולם של "כאפי קוטלת הערפדים"? בשעה 19:00 יתקיים משחק תפקידים (מתאים גם לשחקנים מתחילים) המתרחש בעולם הסדרה; הצופים שירכשו כרטיס להקרנה זו יזכו לקבל הנחה על ההשתתפות במשחק.

15:00 הרצאה: מנהיגים במדע הבדיוני
(חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: איתמר פארן

המדע הבדיוני פותח כלים חדשים היכולים לשרת מנהיג ומאפשר לנו לעשות ספקולציות בנוגע להנהגה בקרב חייזרים וחוצנים למיניהם (איך תעבוד הנהגה דמוקרטית בחברה טלפתית?). נדון במספר ספרים המציגים מנהיגים (סדרת The Gap של סטפן ר. דונלדסון, המרחב המוכר של לארי ניבן), ונעלה במשותף היגים אודות הנהגה אוטופית.

15:00 הרצאה: שנים-עשר מנחים ויודיליילי קטוע מיתר (עירוני א')

מרצה: מיכאל גורדין

משחק תפקידים. שולחן, מנחה, חמישה שחקנים. נכון? מה הם בכלל משחקים מרובי מנחים? באילו צורות ניתן ליישם זאת? וחשוב יותר, למה בכלל לטרוח? אינטראקציה בין המנחים, פערי ידע, פרדוקסים, טכניקות הנחיה, הדגמות ביזאריות וכלי נגינה שלא ממש קשורים. כל זאת ועוד.

15:00 משחק שולחני מבוסס ספר: עולם הדיסק (חדר אנימציה בסינמטק)

אי-שם במרחבי החלל, משייט לו צב עצום ומיוחס, ועל גבו ארבעה פילים שמוטי-חדק, המאזנים ביניהם באי-נחת דיסק המאוכלס ברבבות נפשות, שמתוכן אתם הזניחים ביותר. אך לא זניחים מספיק בכדי שתחמקו מתשומת ליבם המסוכנת של אלים, גנבים, רוכלים, מכשפים, משמר העיר ומושלה, ראשי גילדות, מזודות חשודות, קסמים בעלי דעה משל עצמם והמוות עצמו, רוכב על סוסו החיזור, בינקי.

15:00 פרקי הסדרה באפי קוטלת הערפדים
(אודיטוריום אשכול פיס)

Buffy the Vampire Slayer: End of days
(עונה 7, פרק 21)

ארה"ב, 2003, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
כתיבה: דאגלס פטרי וג'יין אספנסון; משחק: שרה מישל גלר, ג'יימס מרסטרס
באפי מחדשת את כוחותיה, שבה להנהיג את החבורה המוכה ומארגנת אותם לקרב הסופי מול הרוע הראשון.

Buffy the Vampire Slayer: Chosen
(עונה 7, פרק 22)

ארה"ב, 2003, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
כתיבה: ג'וס ויידון; משחק: שרה מישל גלר, אליסון הניגהאם
באפי וחבורתה מתארגנים לקראת הקרב האחרון עם כוחות הרוע הראשון ולמנוע את האפוקליפסה. כולם נדרשים לנצל עד המקסימום את כשרונותיהם ויכולתם ואף להתעלות על עצמם, כאשר אין ודאות כי יזכו לצאת בחיים מהקרב.

15:00 פרקי מסע בין כוכבים (סינמטק 1)
Star Trek: The Next Generation: The Defector
(עונה 3, פרק 9)

ארה"ב, 1990, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: רוברט שירר; משחק: פטריק סטיוארט, אנדריאס קצולאס

על סיפון האנטרפרייז עולה עריק רומולאני, המחזיק מידע חשוב אודות מתקפה רומולנית קרובה, ומשכנע את פיקארד לפתוח במתקפת נגד. פיקארד חושש שמדובר במלכודת ואינו מעוניין לפתוח במתקפה על סמך מידע מפוקפק ממקור מפוקפק עוד יותר והתככים מתבררים כמורכבים יותר ויותר.

Star Trek: Deep Space 9: In the Pale Moonlight
(עונה 6, פרק 19)

ארה"ב, 1998, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: ויקטור לובל; משחק: אברי ברוקס, אנדריו רובינסון
סיסקו מיואש ממאזן האבידות במלחמה עם הדומיניון. מנסה לשכנע את הרומולנים כי הדומיניון מתכוונים ממילא לפלוש אליהם, במטרה לשכנעם להלחם לצד הפדרציה. כשהוא נכשל לעשות זאת בשיטות המקובלות, הוא מנסה שיטות הרבה פחות מקובלות וגם פחות ישרות.

15:00 מפגש עם יוצרים ישראליים (סינמטק 2)

משתתפים: גל אמיר, אביב אור, ערן אביאני, אלון רוזנבלום, אלי הרשטיין, ורד טוכטרמן
מנחה: רז גרינברג
מדי שנה מתקיים באייקון מפגש עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה, אשר יספרו על יצירתם. במפגש ישתתפו הסופר גל אמיר, מחבר מותחן הערפדים המקורי "לילה אדום" וספרים נוספים; אביב אור וערן אביאני, יוצרי סדרת הקומיקס "אריאנה"; אלון רוזנבלום ואלי הרשטיין, יוצרי סדרת האנימציה bugvaders ורד טוכטרמן, סופרת ועורכת כתב העת "חלומות באספמיה", אשר באייקון תמלא שנה לפעילות.

14:00 אירועים מיוחדים בהפסקה
(באולמות ובלובי הסינמטק) (ללא תשלום)

הרצאה על אופנה במדע הבדיוני (סינמטק 2), זירת גלדיטורים (ברחבת הסינמטק), תחרות הטירוף הגלקטי (סינמטק 2):

אופנה במדע הבדיוני (כולל הדגמות) (סינמטק 1)
מרצה: אמנון שדה

מהי חשיבות הבגדים אותם לובשים גיבורי המדע הבדיוני והאם הבגד אכן עושה את האדם? מהי האמירה המסתתרת מאחורי המדים של צי הכוכבים? למה ב"מטריקס" לובשים עור, והגברים תמיד בשחור?

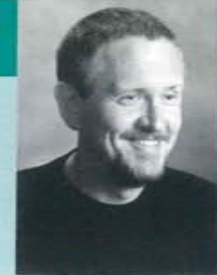
זירת גלדיטורים (רחבת הסינמטק)

קרבות מפורסמים מהקולנוע- בואו לראות מה קורה כשאיניגו מחליק ונופל, עד כמה קטן ג'ון הקטן, והאם פיטר פן באמת יכול לעוף. בואו לראות מה יש מתחת לקילט של רוב רוי ולהרגיש את ההוק של קפטן הוק. בואו לגלות שהנפת חרב דורשת מיומנות ולא מזל בקוביות. בואו לראות ולהשתתף ב"זירה".

14:00 חתימת ספרים על-ידי אורסון סקוט קארד (לובי אשכול פיס)

הסופר אורסון סקוט קארד, אורח הפסטיבל, יפגוש את קוראיו ויחתום על ספריו בלובי אשכול פיס. ניתן להשיג את הספרים בדוכני הספרים בפסטיבל. מגבלות על כמות הפרטים לחתימה ייקבעו על פי הביקוש. **הקהל מתבקש לבקש חתימות רק במסגרת האירוע ולא לפנות לאורח הפסטיבל במועדים אחרים.**





16:00 אליפות הארץ ב"מתיישיבי קאטאן" (אשכול פיס)

אתם יודעים במדויק איך להשתלט על כל החיטה במשחק בשלושה צעדים? נמאס לכם להביס את כל החברה בשכונה מתוך שינה? אתם רוצים אתגר אמיתי? רוצים לשחק מול שחקנים בלתי מנוצחים כמוכם? הירשמו מיד לטורניר מתיישיבי קאטאן, ותוכיחו לכולם מי יודע להפיק את המירב משתי כבשים ולבנה כשצריך! זכרו - בסוף, There can be only one! האליפות מתקיימת בחסות חברת '23 הפקות', יבואנית המשחק לארץ.

16:00 סבב צהריים של משחקי תפקידים (כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל.

17:00 פאנל מומחים: על יצירתו של אורסון סקוט קארד (סינמטק 1)

משתתפים: אורסון סקוט קארד, דידי חנוך, אסף אשרי, נועה מנהיים

מנחה: דידי חנוך

דיון פתוח ביצירתו של אורסון סקוט קארד, בהשתתפות עורכים, מבקרים, וסופר אמריקאי מפורסם אחד. הפאנל יתקיים באנגלית.

17:00 סדנת לימוד למשחקי תפקידים (חדר אנימציה בסינמטק)

מנחה: אסף הרשקו

הסדנה מיועדת למי שטרם התנסה במשחקי תפקידים, או התנסה באופן שטחי בלבד ולפני זמן רב ואשר מעוניין להתנסות בהם שוב. בסדנה נדבר על מהם בעצם משחקי תפקידים, על איך משחקים, על סוגי המשחקים השונים ועל מגמות עכשוויות בתחום משחקי התפקידים בארץ ובעולם. מומלץ במיוחד (אך לא חובה) לשלב בין הסדנה לבין רישום לאחד (או יותר) משלל המשחקים בפסטיבל.



19:00 סרט: שודדי הזמן (סינמטק 1)

אנגליה, 1981, 116 דק', אנגלית, תרגום לעברית בימוי: טרי גיליאם; משחק: ג'ון קליז, שון קונרי קומדיה מטורפת פרי יצירתו של הבמאי הנודע טרי גיליאם (ברזיל, 12 קופים, פישר קינג). נער צעיר מצטרף לחבורת גמדים, המחזיקים במפת חורי הזמן, אשר מאפשרים לקפוץ בזמן ומצטרף אליהם בחיפוש אחרי דברים מעניינים לגנוב.

19:00 משחק תפקידים שולחני: באפי (חדר אנימציה סינמטק)

בכל דור קם הנבחר, הניצב מול כוחות האופל המאיימים על העולם. משימתה של הקוטלת היא קשה ובודדה ואתם היחידים שעומדים לצידה: רק אתם תוכלו לעזור לה להציל את העולם ורק אתם תוכלו לעזור לה עם שיעורי הבית בסריגוגומטריה (ניתן להשיג כרטיסים במחיר מוזל למשחק ולהקרנת הפרקים מהסדרה "באפי קוטלת הערפדים" שיוקרנו ביום רביעי, בשעה 12:00 או בשעה 15:00).

19:00 אדם מול מכונה: אדונים ומשרתים או מאבק מנהיגות? (חדר הרצאות אשכול פיס)

מנחה: גיא וינר

ההרצאה עוסקת בפרע שבין תפיסת המדע-הבדיוני את הבינה המלאכותית כסכנה לאנושות לבין תפיסות במחקר הטוענות כי לעולם לא נגיע לבינה מלאכותית אמיתית. למרות שכבר בימינו מחשבים הגיעו לעוצמה רבה, בעיות כמו מודל חישוב מוגבל והעדר יכולת למידה מונעות מימוש בינה מלאכותית. יש הטוענים שבעיות אלו נובעות ישירות ממודל החישוב של מחשבים ולכן הן אינהרנטיות. יתכן כי הדרך היחידה לאינטליגנציה היא חיקוי ישיר של מוח האדם. אולם זאת לא אינטליגנציה מלאכותית אלא שיכפול (cloning).



19:00 הרצאה: הטוב הרע והמכוער (כיתות עירוני א')

מנחה: ניצן בר

הסוס, הכובע, המגפיים, הסיגר וכמובן האקדח, מסרטי הטוב הרע והמכוער ועד ספרי קארל מאי - המערב הפרוע ריתק אותנו. למשך שעתיים נחקור קצת יותר לעומק את התקופה המדהימה הזאת. למשך שעתיים בואו נתקרב חזרה לילדות שלנו כאשר התחפשנו לבוקרים ואינדיאנים.

19:00 משחק הברון (מרפסת אשכול פיס)

21:00 משחק מרובה משתתפים: אש צולבת (חדר אנימציה סינמטק)

"אנחנו מדברים עם קילר, אחד המפקדים בהכשרה. למה קוראים לך "קילר"?"

"קילר זה תואר שמקבל מי שהרג הכי הרבה חיילים בסימולציות."

"חיילי אויב, כמובן?"

"לא, אין חיילים לאויב, חוץ מחיילים שיצור השתלט להם על המוח. אני גרמתי להרג של המספר הרב ביותר של חיילים שלנו. התואר לא ניתן למפסידנים, אלא למי שהצליח, למרות שהצוות שלו נהרג, ברובו או כולו, להשלים את המשימה. זה קילר."

"זזה טוב?"

"בוודאי. חיילים יש הרבה. מפקד אמיתי לא צריך אותם בחיים."

משחק מדע בדיוני לארבע קבוצות במקביל, עם חיזורים, לוחמי חלל, נשקים מגניבים ומוטציות סיוטיות.



21:00 הרצאה: כתיבת מדע בדיוני (אודיטוריום אשכול פיס)

מנחה: גיא חסון

גיא חסון, מחבר קובץ סיפורי המדע הבדיוני "הצד האפל" וספר המדע הבדיוני "הצל של אלוהים" (שפורסם במגזין האינטרנט "בלי פאניקה"), מסביר כיצד אפשר וצריך לכתוב ספרות מדע בדיוני. ההרצאה תתמקד בטכניקות כתיבה שונות, השימושיות לכתיבה בכלל ולכתיבת מדע בדיוני בפרט ותעזר בדוגמאות קולנועיות.

21:00 ערב דיון: גוסט דוג: על תקשורת בין אנשים (וויטגנשטיין) (חדר הרצאות אשכול פיס)

מנחה: איוב קרן

"בשימוש, ניתנים החיים במלה".

כיצד אנשים מצליחים להבין אחד את השני? מהי שפת גוף? כיצד אנשים יכולים לתפקד למרות שאין מי שדואג שכל אחד יבין כל מילה באותה הצורה?

השאלות האלו העסיקו רבות את וויטגנשטיין - מגדולי הפילוסופים של המאה ה-20. הסרט גוסט דוג עוסק בשאלה זו ומראה פתרון מעשי.

21:00 ערב דיון: אתיקה במשחקי תפקידים (כתות עירוני א')

מנחה: אסף הרשקו

בבסיסו של משחק התפקידים נמצאת הדינמיקה של השחקנים בינם לבין עצמם ועם המנחה. נדון כאן בסוגיות החוץ משחקיות - באותם הדברים הקשורים לנימוסי ומנהגי המשחק של השחקנים והמנחה. האם צריכים להיות כללים בין השחקנים (לדוגמה, האם ומתי הוגן להרוג דמות שחקן אחר)? איך מתמודדים עם קשר רומנטי בין שחקנים או בין שחקן ומנחה? איך מחליטים איזו תוספת לשים על הפיצה? סוגיות אלו ורבות אחרות ידונו בערב זה. בואו לתהות, לחשוב, לשמוע ולהשמיע סיפורים מסמרי שיער על כל שסובב את המשחק.



01:00 סבב ינשופים של משחקי תפקידים (כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

משחק תפקידים שולחני: Continuity (משחק מדע בדיוני ומסע בזמן בשיטה חופשית) מנחה: זיו וויטיס

אתה הוא קייל וובר, אחד מהסוכנים המוכשרים ביותר בסוכנות להגנה על רצף הזמן. העבודה שלך חשובה וקשה מאין כמוה - לאתר ניסיונות לשינוי רצף הזמן, ולסכל אותם מבלי ליצור גל זמן בעצמך. תמיד שמכת על הסוכנות שמאחוריך. אבל עכשיו מישהו הצליח להערים על הסוכנות, והזמן עולה בתוהו. אתה מוצא את עצמך בסביבה בלתי-מוכרת, מנותק מהסוכנות, וסביר שאתה הוא הסיכוי האחרון להחזיר את הגלגל לאחור. מצד שני, לפחות אתה נמצא בחברה טובה, ואולי בכך אפשר למצוא עוד את התקווה. כי, אחרי הכל, אתה הוא קייל וובר, אחד מהסוכנים המוכשרים ביותר בסוכנות להגנה על רצף הזמן. וכך גם האדם שעומד מולך. וגם זה שעומד לידו, וגם זה שעומד לידו...

23:00 סרט: חולית (גירסה מיוחדת) (סינמטק 1)

ארה"ב, 1984, 190 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: דייוויד לינץ; משחק: קייל מקלאכלן, פרנצ'סקה אניס, סטינג
הגירסה הארוכה לאפוס הידוע של פרנק הרברט, המתאפיינת בעיצוב ויזואלי מרשים ובנסיון להתמודד עם שלל הרעיונות שבספר. פול הוא יורשו של הדוכס לבית אטרייאידס, אשר נאלץ לקבל את השליטה על כוכב הלכת המדברי אראקיס, המכונה גם "חולית", המקור היחיד בעולם לסם מאריך החיים ומרחיב התודעה. כאשר אביו נרצח וביתו מושמד הוא חובר לשבטי הדררים המדבריים, אשר מקבלים אותו כמנהיגם ופותח במלחמת קודש נגד הקיסרות הגלקטית. הספר עוסק בשלל שאלות מרתקות - כיצד נעשה אדם מנהיג? מהי הדרך הנכונה להנהיג? מה ההבדל בין מנהיג בזכות לבין מי שנבחר להנהיג? מהן חובותיו של מנהיג והאם יש לו זכויות?

23:00 מחפשים את המטמון (רחבת עירוני א') (כניסה ללא תשלום)

24:00 הצגה: הפלנטרי (באנגלית) (סינמטק 2)

מה שלומך? אני רואה שפגשת את... הגמד נושא הגרזן שלי... הוא קצת מוטרד כי כשנקשת בדלת הוא חשב שאתה אורק... אין מספיק אורקים וטרולים בחייך? חסר לך... אולי בן לילית בלונדיני? שומר יערות מחוספס? או שאתם סתם אוהב הוביטים? מה שזה לא יהיה, זה יהיה לילה שלא ישכח זמן רב. אבל לפני שתשתה לחיינו כדאי שתדע... לא יהיה פה עירום!!!
הדמויות הבלתי נשכחות של "שר הסבעות" כפי שמעולם לא דמיינתם אותן (או שכן) בפרודיה מטורפת על הספר והסרט. לא מיועד לאנשים רגישים או לחובבים פאנטיים של שר הסבעות.

משחק קלפים: מאנצ'ין מנחה: אורן רונן

שיתוף פעולה, דמויות עמוקות והרמוניה בין השחקנים הן מאבני היסוד של כל משחק תפקידים מוצלח... על מי אנחנו עובדים? הכנסו למבוך, הרגו את המפלצות, תקעו סכין לחברכים נגב על מנת להתקדם בסולם הרמות וכל זאת בלי משחק התפקידים המרגיז. מנצ'ין? משחק קלפים פארודי מבית סטיב ג'קסון.

21:30 הקרנה פעילה:

Buffy the Vampire Slayer: Once More, With Feeling (סינמטק 1)

(עונה 6, פרק 7), ארה"ב, 2002, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
כתיבה ובימוי: ג'וס ווידן; משחק: שרה מישל גלר, ג'יימס מרטרסר, אליסון הניגהאם, אנתוני סטיוארט הד הצטרפו לסקובי-גנג ולכל אנשי סנידייל המגלים כי הם חייבים לרקוד ולשיר ולגלות את כל סודותיהם הכמוסים בהקרנה פעילה של פרק המחזמר המפורסם של הסדרה.

*"Life's a show and we all play a part
And when the music starts,
We open up our hearts"*



21:00 סבב ערב של משחקי תפקידים (כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

נערות ההפקר (משחק בארץ ישראל הישנה והטובה בשיטה חופשית) מנחה: עדי גינת

איפה איפה הן הבחורות האלה עם הקוקו והסראפן? היית מצפה למצוא אותן בתנועת הנוער, נועלות נעלי לק, משחקות 5 אבנים, וכותבות שירים בכתב מסולסל, אבל יש להן דברים יותר טובים לעשות בחיים מאשר להתכונן לעתידן כעקרות בית במדינתנו הצעירה והמתפתחת. לישראל יש עתה אויב חדש, ומי יעצור אותו אם לא בנות המין החלש?

משחק תפקידים חי: הברון מבוסס הברון: איתמר פארן

איזו חבורה מכובדת ונעלה - מורמת מעם, אריהב לומר - נאספה כאן, בפונדק הטוב הזה, במזג האוויר הזה - שאפילו אני לא ראיתי גרוע ממנו. ובמזג אוויר כזה, גבירותיי הנעלות ואדוני האציליים, מה טוב יותר לבני מעמדנו לעשות מאשר לשבת סביב האח ולשעשע האחד את השני בסיפורי הרפתקאותינו המופלאות, ולהאדיר בכך (ולשם חובת נאמנותנו להיסטוריה בלבד, כמובן) את כבודנו ואמינותנו.

כל לורד המאמין בזכותו להיות חלק מפונדק זה, מתבקש להביא איתו בקבוק שתייה משובח (לבדיקת האיכות ניתן לפנות לברון ישירות - בקבוק הוא פרצופך, אל תגיע בפרצוף עצוב!), ובתנאי שבסנו (מי ייתן שתגדל ותתרחב) ראתה 18 שנה ומעלה של אוכל מעולה בעולם זה! הגעה ללא תנאים אלו, תגרורם להטבעתך בתוך חבית של צמר גפן בוער וזריקתך מהפונדק לתוך השלג שבחוץ!



יום חמישי 16.10.2003, כ' בתשרי תשס"ד

10:00 סבב בוקר של משחקי תפקידים
(כתות אשכול פיס ועירוני א')
בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל.

10:00 אליפות הארץ ב"מתיישיבי קאטאן"
(אשכול פיס)
אתם יודעים במדויק איך להשתלט על כל החיטה במשחק בשלושה צעדים? נמאס לכם להביס את כל החברה בשכונה מתוך שינה? אתם רוצים אתגר אמיתי? רוצים לשחק מול שחקנים בילתי מנוצחים כמוכם? הרשמו מיד לטורניר מתיישיבי קאטאן, ותוכיחו לכולם מי יודע להפיק את המירב משתי כבשים ולבנה כשצריך! זכרו - בסוף, There can be only one!

11:00 הרצאה: To save the World. A lot על באפי קוטלת הערפדים
(כיתות אשכול פיס)
מרצה: **יואב ברטוב**
סדרת הטלוויזיה "באפי ציידת הערפדים" כבר הפכה מזמן מסדרה לפולחן. מי לא היה רוצה להיות חלק משמחת החיים של ה-Hellmouth? להכניס את שורת המחץ ביחד עם היתד? להביס איזו אפוקליפסה ראוייה לשמה? משחק התפקידים שנוצר בעקבות הסדרה נועד לא רק לחובבים המושבעים, אלא גם לאלו המוכנים להתנסות במעט הרפתקנות בסגנון באפי.

10:00 משחק שולחני מבוסס ספר: שיר של אש ושל קרח (חדר אנימציה בסינמטק)
נחשול של איבה שוטף את שבע הממלכות ומאיים לנפץ את השלום השביר שהושג זה עתה. בעוד בתי האצולה הגדולים עוסקים בתכניהם, הרחק בקצוות הארץ גובר איום חדש, נטול חולשות אנושיות... בואו לשחק את בתי האצולה הנלחמים על כתר שבע הממלכות, את התככים, את השנאה ואת הטרורף שבסדרת הפנטסיה הקלאסית של ג'ורג' ר.ר. מרטין "שיר של אש ושל קרח".

10:00 הרצאה: על ברוס סטרלינג
(חדר הרצאות אשכול פיס)
מרצה: **אהוד מימון**
ברוס סטרלינג הוא אחד מיוצרי הז'אנר שנקרא "סייברפאנק" במדע הבדיוני. הכתיבה שלו הגדירה במידה מרובה את היסודות של הז'אנר ואת המאפיינים שלו. אך סטרלינג אינו מסתפק רק בכתיבת מדע בדיוני. הוא פעיל בתנועת "הקוד הפתוח" ובתנועה לחופש המידע, והוא כותב הרבה בעיתונות המקוונת והמודפסת.

ההרצאה בוחנת את דפוסי ההנהגה שאפשר לראות בחלק מיצירותיו של סטרלינג - מבני הכוח השולטים בעולמות שהוא יוצר, סגנוני השליטה בעולמות אלה ואת הקשר בין הנהגה פורמלית להנהגה בפועל. ההרצאה גם תבחן קשרים בין הכתיבה העיתונאית של סטרלינג לבין הכתיבה הבדיונית שלו.

10:00 סדנה: סגנונות אלטרנטיביים בהנחה
(חלק II) (כתות עירוני א')
מנחה: **ליה מירנברג**
בסדנה נעסוק בסגנונות אלטרנטיביים בהנחה. תיאטרון, קולנוע וספרות יהוו מקורות השראה על מנת לרענן את ההנחה הרגילה. נדון בגורמים מהמשחק החי והאינטגרציה שלהם עם משחקים שולחניים ובמשחק רב מנחים. הסדנה מיועדת למנחים שכבר התנסו בהנחה ואינה מיועדת למנחים מתחילים.

10:00 פרקי מסע בין כוכבים (סינמטק 2)
Star Trek: Deep Space 9: Accession
(עונה 4, פרק 17)
ארה"ב, 1996, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: לס לנדאו; משחק: אברי ברוקס, רוזלינד צ'או ספינה בג'ורית ישנה יוצאת מחור התולעת ועליה אקורם - בג'ורי מפורסם המזועזע לשמוע כי עברו יותר מ-200 שנה מאז שעזב את בג'ור. אקורם מודיע כי הנביאים בחרו בו לשמש כ"שליח" וסיסקו, אשר מעולם לא חש בנוח עם מעמדו כשליח, נותן לו לקחת על עצמו את התפקיד. אקורם מודיע לבג'ורים כי הנביאים בחרו בו כדי להחזיר את הבג'ורים לשיטת המעמדות העתיקה וסיסקו המזועזע מגלה כי הבג'ורים מתחילים לכפות את שיטת המעמדות על כולם.

Star Trek: Voyager: Timeless
(עונה 5, פרק 6)
ארה"ב, 1998, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: לוואר ברטון; משחק: קייט מולגרו, לוואר ברטון הוויאג'ר מתרסקת במהלך ניסיון להשתמש בהינע חדשני שיביא אותם מהר יותר לגזרת אלפא. 15 שנה מאוחר יותר, מנסים הניצולים למנוע את התאונה ולתקן את טעויותיהם שגרמו לה.

חצים להכיר טוב יותר את העולם של "מסע בין כוכבים"? חושבים שתוכלו לנווט יותר טוב מג'נווי? בשעה 17:00 יתקיים משחק תפקידים (מתאים גם לשחקנים מתחילים) המתרחש בעולם הסדרה "מסע בין כוכבים". הצופים שירכשו כרטיס להקרנה זו יזכו לקבל הנחה על ההשתתפות במשחק.

10:00 פרקים מהסדרה Farscape
(סינמטק 1)
Farscape: Through the Looking Glass
(עונה 1, פרק 17)
ארה"ב, 1999, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: איאן ווטסון; משחק: בן בראודר, קלאודיה בלאק כאשר ניסיון מדעי נכשל, מויה מתפצלת בין מיסדים שונים וקרייטון מנסה להציל אותה.

Farscape: Jeremiah Crichton
(עונה 1, פרק 14)
ארה"ב, 1999, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: איאן ווטסון; משחק: בן בראודר, קלאודיה בלאק קרייטון מוצא עצמו לבד על כוכב זר, שם הוא לוכד את עינה של בתו של ראש השבט המקומי. כשהצוות מגיע לחלץ אותו, השבט חושב שרייג'ל הוא המושיע האגדי שלהם.

Buffy the Vampire Slayer: 10:00
Whats My line? (אודיטוריום אשכול פיס)
(עונה 2, פרקים 9-10)
ארה"ב, 1997, 90 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: דייד סלומון, דייד סמל; משחק: שרה מישל גלר, דייד בורנאז, ג'יימס מרטסטרס
באפי מרגישה מדוכאת מעתידה הצפוי כקוטלת, בעוד שחבריה מתכננים תוכניות לעתיד שאחרי ביה"ס. בעיותיה מחמירות כאשר היא מגלה שספייק שלח נגדה מסדר מתנקשים קטלני במיוחד, אשר מתנכל גם לחבריה, עד אשר מגיעה עזרה ממקור לא צפוי.





12:00 הרצאה והקרנת פרקי רובוטריקים (סינמטק 1)

מחצה: יניב כהנא
פרקים נבחרים מתוך סדרת האנימציה הקלאסית "הרובוטריקים". ההקרנה תחל בפרק ההיסטורי war Dawn שבו המטוסריקים חוזרים לעבר ומגלים את הפנים האמיתיות של מהגטרון ותמשיך בסרילוגיה rebirth. יוקרנו קליפים ונשמע קצת חדשות רובוטריקים בארץ ובעולם.

רוצים להכיר טוב יותר את העולם של הרובוטריקים? לאחר ההקרנה יתקיים משחק תפקידים (מתאים גם לשחקנים מתחילים) על בסיס סיפור הרובוטריקים; הצופים שירכשו כרטיס להקרנה זו יזכו לקבל הנחה על ההשתתפות במשחק.

12:00 הרצאה והקרנת פרקי מסע בין כוכבים (סינמטק 2)

הרצאה: ים עמוק 9: לוחמה בים והדמיון המפתיע שלה ללוחמה עתידית בחלל
מחצה: אסף רוזן
בהרצאה נגדיר את תנאי הלוחמה בחלל, נראה את הדמיון שלהם לתנאי ים ונסקור עקרונות לוחמה ימית מודרנית. מתוך זה ננסה לחזות כיצד יראה קרב אמיתי בחלל (רמז: רוב מה שראיתם בסרטים לא רלבנטי...).
ההרצאה מוקדשת לזכרו של עידו רוזן ז"ל.

Star Trek: Balance of Terror (עונה 1, פרק 14)

ארה"ב, 1966, 45 דק', אנגלית ללא תרגום
בימוי: וינסנט מק'אייבטי; משחק: ויליאם שאטנר, לאונרד נימי
הרומולנים מתקיפים מוצבים של הפדרציה והאנטרפרייז מנסה לייט אותם. ההסוואה הרומולנית מונעת מהאנטרפרייז לגלות אותם, אבל גם מונעת מהספינה הרומולנית לגלות את האנטרפרייז. כאשר מגיע שדר מהרומולנים, מגלה צוות האנטרפרייז את הדמיון המפתיע שלהם לולקנים ומתחיל לחשוך בספק, אשר נאלץ להוכיח את נאמנותו.

רוצים להכיר טוב יותר את העולם של "מסע בין כוכבים"? בשעה 17:00 יתקיים משחק תפקידים (מתאים גם לשחקנים מתחילים) המתרחש בעולם הסדרה "מסע בין כוכבים"; הצופים שירכשו כרטיס להקרנה זו יזכו לקבל הנחה על ההשתתפות במשחק.

12:00 סדנת לימוד למשחקי תפקידים (חדר אנימציה בסינמטק)

מחנה: אסף הרשקו
הסדנה מיועדת למי שטרם התנסה במשחקי תפקידים, או התנסה באופן שטחי בלבד ולפני זמן רב ואשר מעוניין להתנסות בהם שוב. בסדנה נדבר על מהם בעצם משחקי תפקידים, על איך משחקים, על סוגי המשחקים השונים ועל מגמות עכשוויות בתחום משחקי התפקידים בארץ ובעולם. סומלץ במיוחד (אך לא חובה) לשלב בין הסדנה לבין רישום לאחד (או יותר) משלל המשחקים בפסטיבל.

12:00 הרצאה: ג'ון קמבל - המנהיג הראשון של המדע הבדיוני (אודיטוריום אשכול פיס)

מחצה: דידי חנוך
עריץ, פאשיסט, גזען, חדשן, מנוע אנושי לרעיונות, אבי המדע הבדיוני המודרני, האיש שערך את "חולית" ופרסם את רוברט היינליין לראשונה. אלה רק כמה מהדברים שניתן לומר על ג'ון קמבל הבן, האיש הראשון שהיה לו חזון ברור של מהו המדע הבדיוני ושהשפעתו מורגשת בז'אנר כבר יותר משישים שנה. פועלו, חשיבותו וכמה אנקדוטות על המנהיג הראשון של המדע הבדיוני.

12:00 הרצאה: הגולם (חדר הרצאות אשכול פיס)

מחצה: אורי פינק ואלי אשד
ההרצאה תעסוק בספרם החדש של אורי פינק ואלי אשד העוסק ב"גולם" - סדרת קומיקס ישראלית חדשה.

13:00 סדנה: העל טבעי (חלק II) (כתות עירוני א')

מחנה: איתמר פארן
דרקונים הם לא רק לסאות מדברות ויורקות אש. ערפדים הם לא סתם חברה' חיוורים שאוהבים דם. יצור מן החלל החיצון הוא לא רק איש בחליפה מצחיקה. מה עושים, ולמה, כדי לייצג את העל-טבעי במשחקי תפקידים? כיצד מעבירים את התחושה של השונה והמוזר? האם בני-אדם יכולים בכלל להציג במשחק משהו שאינו אנושי במהותו?

14:00 אירועים מיוחדים בהפסקה (ללא תשלום) זירת גלדיאטורים (רחבת הסינמטק)

קרבנות מפורסמים מהקולנוע- בואו לראות מה קורה כשאייגו מחליק ונופל, עד כמה קטן ג'ון הקטן, והאם פיטר פן באמת יכול לעוף. בואו לראות מה יש מתחת לקילט של רוב רוי ולהרגיש את ההוק של קפטן הוק. בואו לגלות שהנפת חרב דורשת מיומנות ולא מזל בקוביות. בואו לראות ולהשתתף ב"זירה".

מכירה פומבית של מזכרות (סינמטק 1)

קניתם פעם משהו מיוחד וגיליתם שאין לכם מה לעשות איתו? הכנתם משהו שאתם משוכנעים כל אחד ואחת ירצו לעצמם? אתם מכירים מישהו העונה על שתי השאלות? הביאו את אוצרותיכם היקרים למכירה הפומבית השנתית של פריטי מדע בדיוני ופנטסיה. במהלך הפסטיבל יוצגו מספר פריטים נבחרים, מתוך אלו שימכרו במכירה הפומבית, בלובי של אשכול פיס.

15:00 הפלישה (הישראלית) למאדים (סינמטק 1)

מחצה: שחר לזר
(ההרצאה נערכת בסיוע "מסלול" - פורום הסטודנטים לקידום חקר החלל בישראל)
המחצה השתתף בניסוי מדעי שמטרתו לדמות חלק מהתנאים איתם יאלצו להתמודד חברי משלחת מחקר למאדים, תוך התנסות בפקטורים סביבתיים, טכניים, אנושיים וגורמים לא צפויים המשפיעים על אופן קבלת החלטות בצוות. ההרצאה תספר על הניסוי יוצא הדופן ועל מאדים עצמו והפוטנציאל הכרוך במחקר ויישוב הפלנטה.

15:00 הרצאה הקומית (סינמטק 2)

בואו לצחוק עם משפחת סימפסון, בנדר וחבורת סאות'פארק:

משפחת סימפסון: Last Exit to Springfield (עונה 4, פרק 17)

הומר נהיה מנהיג איגוד העובדים ומנהל משא ומתן עם מר ברנד על ביטוח השניניים של העובדים.

פיצ'רמה: Brannigan Begin Again (עונה 2, פרק 6)

זאפ בראניגן מועמד למשפט צבאי ומודח מתפקידו. בצי, הפרופסור מרחם עליו ושוכר אותו לעבוד אצלו.

אות'פארק: The Red Badge of Gayness (עונה 3, פרק 14)

כשהעיירה משחזרת את מלחמת האזרחים, קארטמן מתערב עם סטן וקיייל שהפעם הדרום ניצח.

משפחת סימפסון: C.E. D'oh (עונה 14, פרק 15)

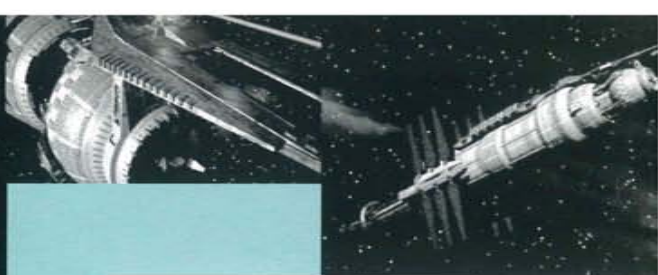
כדי להרשים את מארג', הומר נרשם לקורס "מצליחות 101", ובמהלך מבריק, מחליף את מר ברנד בתור מנהל המפעל.

15:00 משחק תפקידים שולחני: רובוטריקים (חדר אנימציה סינמטק)

בעוד תשתיות כוכבכם קורסות, מאיימת מלחמת האזרחים רבת-השנים להתפשט לעולמות אחרים ולהצית את הגלקסיה באש המלחמה. התקווה האחרונה נתונה בידיכם, לוחמים קשוחים ללא-חת שחושלו במהלך מיליוני שנות לחימה עקובה משטן שעברו על כוכב-הלכת סייברטרון, פאר הבינה המלאכותית: חוליית עילית של רובוטים שהופכים למכונות.

(ניתן להשיג כרטיסים במחיר מוזל למשחק ולהקרנת פרקי הרובוטריקים ביום חמישי, בשעה 12:00).





19:00 משחק מרובה משתתפים: אש צולבת (חדר אנימציה בסינמטק)

"אנחנו מדברים עם קילר, אחד המפקדים בהכשרה. למה קוראים לך "קילר"?"
"קילר זה תואר שמקבל מי שהרג הכי הרבה חיילים בסימולציות."
"חיילי אויב, כמובן?"

"לא, אין חיילים לאויב, חוץ מחיילים שיצור השתלט להם על המוח. אני גרמתי להרג של המספר הרב ביותר של חיילים שלנו. התואר לא ניתן למפסידנים, אלא לסי שהצליח, למרות שהצוות שלו נהרג, ברובו או כולו, להשלים את המשימה. זה קילר."
"זה טוב?"

"בוודאי. חיילים יש הרבה. מפקד אמיתי לא צריך אותם בחיים."
משחק מדע בדיוני לארבע קבוצות במקביל, עם חיזורים, לוחמי חלל, נשקים מגניבים ומוטציות מיותרות.

19:00 הרצאה: יסודות בבנית תסריט ואמנות הנרטיב (כתות עירוני א')

מרצה: ענת ביגר
במשך אלפי השנה האחרונות התרגל האדם לשמוע סיפור הבנוי על מבנים "קלאסיים". מבנים מסוג אלו נותנים רמזים מי הגיבור ומי הרע. מבנים אלו ניתן לשבור על מנת ליצור ציפייה אצל הצופה/משחק. בהרצאה זו נלמד להכיר את יסודות הסיפור על מנת לבנות סיפור מתוך מודעות למה נוח לצופים/שחקנים לשמוע ולהתרגל אליו ולמה לא. ההרצאה תינתן בראיה קולנועית תוך הדגמה מתוך הקלאסיקות כגון הנסיכה הקסומה, חולית ועוד.

17:00 משחק תפקידים שולחני: מסע בין כוכבים (חדר אנימציה סינמטק)

חמש שנים היתה חללית הפדרציה "אנטרפריז" במשימתה המיוחדת לחקור כוכבים רחוקים וציביליזציות חדשות. לכם יש רק שעתיים. Warp Factor 7. Engage! (ניתן להשיג כרטיסים במחיר מוזל למשחק התפקידים ולהקרנות הפרקים שיתקיימו בשעה 10:00 או בשעה 12:00).

17:30 חלוקת פרס גפן ומפגש עם אורסון סקוט קארד (סינמטק 1)

בפעם הראשונה בישראל, יקבלו הזוכים בפרס גפן את הפרס מידי של אורסון סקוט קארד! בואו לגלות מיהם ספר המדע הבדיוני, ספר הפנטסיה, הסיפור המקורי והספר המקורי הטובים ביותר לשנת 2003. לאחר חלוקת פרס גפן יתקיים מפגש בין אורסון סקוט קארד וקוראיו שבו יענה אורח הפסטיבל על שאלות הקהל ויספק 1000 רעיונות בשעה בסייעור מוחות פתוח שבמהלכו יזרקו רעיונות לחלל האוויר ויפותחו לסיפורים. תרגיל מחשבתי אותו נוהג קארד לערוך ואשר מטרתו להראות כי הרעיונות הם החלק הקל בכתיבה.

18:00 דיבייטיים (רחבת הסינמטק) (ללא תשלום)

18:00 אסיפת העמותה לקידום משחקי תפקידים בישראל (חדר הרצאות אשכול פיס) כניסה ללא תשלום לחברי מועדון העמותה.

15:00 הרצאה: המטריקס 2: המכונה האנושית או האנוש המתוכנת (כיתות עירוני א')

מרצה: איוב קרן

העולם במטריקס 2 הוא מורכב, מלא ושונה כמעט מכל בחינה מזה של מטריקס הראשון. הוא מרתק מבחינה סיפורית ומכיל מרחב עצום של אגדות והקשרים שנועדו לתת עומק לעלילה ולהביא תימות אינטגרטיביות ומרתקות. אנו ננתח לעומק את הסרט על מנת להבין את משמעותו, רעיונותיו ומה הבמאי ניסה להביע, תוך התעככות על סצנות שונות והבנתם במסגרת הכללית של הסרט ועל הרקע של מטריקס הראשון.

15:00 סדנת בישול מדע בדיוני (לובי אשכול פיס)

16:00 סבב צהריים של משחקי תפקידים (כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

Chunagon Yakamuchi (משחק מבוסס יפן הפיאודלית בשיטה חופשית)

מנחה: יואב לופט
אם רואה אני הגשר אשר נתלה ממעוף העקעקים מעבר לקשת השמיים

מלבין עם כפור עמוק
אז הלילה כמעט עבר
(מתוך Ogura Hyakunin, ספר שירים יפני עתיק)

7 לוחמים שבים משדה הקרב ביום חורף מקפיא. מי רוצה למנוע מהם להביא את בשורת הניצחון?

15:00 הקרנת פרקי בבילון 5 (אודיטוריום אשכול פיס)

Babylon5: The Coming of Shadows (עונה 2, פרק 9)

ארה"ב, 1995, 45 דק', אנגלית ללא תרגום; בימוי: ג'נט גריק; משחק: ברוס בוקסטליינר, טורהאן ביי כשקיסר הסנטאורי מבקר בבבילון 5, מנסה שרידן להרחיק את ג'קאר הזועם ממנו. בעוד שלונדו זומם מזימות על השגת כוח והשפעה נוספים.

The Long, Twilight Struggle (עונה 2, פרק 20)

ארה"ב, 1995, 45 דק', אנגלית ללא תרגום; בימוי: ג'ון פלין; משחק: ברוס בוקסטליינר, ג'ון שוק המלחמה בין הסנטאורים לנארן מגיעה לשיאה. שרידן ודלן מקבלים מסר מהכוכב שלידם ומציע להם עזרה בלתי צפויה.

15:00 הרצאה: הסיפור שאינו נגמר (חדר הרצאות אשכול פיס)

מרצה: איילת אלוני
הסיפור שאינו נגמר מחבר את עולם הדמיון עם עולם המציאות וקושר אותם בקשר של תלות הדדית: אין דמיון בלי מציאות - אין מציאות בלי דמיון. ההרצאה תעסוק בספר, בסרטים במשחקים, בתפיסות מציאות, בכמיהה ובכתיבתו המופלאה של הסופר מיכאל אנדה.





24:00 פרקים מהסדרה LEXX (סינמסק 1)

LEXX: Fluffdaddy (עונה 4, פרק 9)

קנדה-גרמניה, 2001, 45 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: כריס בולד; משחק: בריאן דאוני, אווה הברמן, מיקל מקמנס
פרקים נוספים מהיקום המקביל המופרע של LEXX, שכרגיל בועט ויורק בלי חשבון בכל חוקי הז'אנר ואינו מיועד לאנשים בעלי קיבה רגישה. חבורה שנמלטה ממשטר טוטליטרי מדכא מגיעה ליקום מקביל ועוברת בו הרפתקאות משונות. והפעם - סטנלי הלוזר מנסה את כוחו בתעשיית הפורנו.

LEXX: Moss (עונה 4, פרק 16)

קנדה-גרמניה, 2002, 45 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: סטפן מנאל; משחק: בריאן דאוני, אווה הברמן, מיקל מקמנס
החבורה נחטפת על-ידי קבוצת לוחמי גרילה אשר מנסים לשחרר את ארה"ב מהנשיא ומהשלטון הקיים.

24:45 הקרנה פעילה: מופע הקולנוע של רוקי (סינמסק 1)

ארה"ב, 1975, 96 דק', אנגלית כתוביות לעברית בימוי: ג'ים שרמן; משחק: טים קארי, סוזן סאראנדון זוג צעיר נתקע באמצע שום מקום עם תקר במכונית. נסיון נואש למצוא מכשיר טלפון מגלגל אותם לטירתו המזוהה של דר' פרנק נ. פורטר, העורך פסטיבל חגיגי בטירתו לתושבי הכוכב טרנסקסואל.



22:00 אסיפה כללית אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה (חדר הרצאות אשכול פיס) כניסה ללא תשלום לחברי האגודה.

22:30 הקרנת טרום בכורה: Below (סינמסק 1)

ארה"ב, 2002, 105 דק', אנגלית ללא תרגום בימוי: דייד טאוהי; משחק: צ'אק אלסוורת, כריסטיאן ליפילד
הקרנת בכורה ראשונה בישראל: צוללת אמריקאית מתקופת מלחמת העולם השניה משייטת במשימה שגרתית. אבל עבור הצוות המשימה הופכת להיות הרבה פחות שגרתית כאשר תוקפות אותם הדיות והפחד אורב בכל. תסריט הסרט נכתב על-ידי דארן ארונופסקי (במאי "פיי" ו"רקוויאם לחלום").



21:00 ערב עיון: קונספירציות (כתות עירוני א')

מנחה: **איטמר פארן**
קונספירציה היא דבר שחלק חושדים בו, בזמן שאחרים יודעים שאיננו קיים, רק מעטים יודעים מה באמת קורה שם. איך יוצרים קונספירציה טובה, אילו השפעות יש לקונספירציות על חיינו וחיי הדמויות ואיך חוקרים ופועלים בעולם זה?

21:00 סבב ערב של משחקי תפקידים (כתות אשכול פיס ועירוני א')

בכתות אשכול פיס וביה"ס עירוני א' ירוצו עשרות משחקי תפקידים איכותיים ומגוונים. לרשימת המשחקים העדכנית פנו לדוכן הפסטיבל. בין המשחקים:

Providence: Sky for the Sacred, City for the Sinners (משחק אקשן כמעט תאולוגי עם קוביות לפי דרישה)

מנחה: **תום גבעול**
לעיתים את מביטה לשמיים ויכולה להישבע שזה כתוב בעננים. שהדקנה שיושבת לידך באוטובוס לעבודה מפזמת את השיר בין שיעול לשיעול. אתמול, כשהתעוררת וראית שהשמיים צבועים בדם, קנית אקדח. מחר זה יתברר בתור הצעד החכם ביותר שעשית אי פעם.



20:00 סרט אנימה: Castle in the Sky (סינמסק 1)

יפן, 1989, 124 דק', יפנית, דיבוב אנגלי בימוי: הייאו מיאזאקי
במדינה דמויית וויילס של המאה ה-19, מוצאת את עצמה נערה נרדפת על ידי סוכן ממשלתי מושחת, המאמין כי היא יכולה להוביל אותו אל האי המעופף האגדי "לפטוס". בעזרתו של כורה פחם צעיר וחבורת פיראטים אווריים, היא מצליחה להימלט ויוצאת למנוע מהסוכן ואנשיו להניח את ידם על סודות צופן האי המעופף. סרט האנימציה של הייאו מיאזאקי, זוכה פרס האוסקר עבור סרטו "המסע המופלא", היה הסרט הראשון אותו הוא ביים במסגרת הסטודיו שלו. לסרט הייתה השפעה עצומה על אנשי אנימציה ביפן ומחוץ לה.

20:00 אסיפה כללית מועדון סטארביי 9720 - מועדון ישראלי למעריצי מסע בין כוכבים (חדר הרצאות אשכול פיס)

כניסה ללא תשלום לחברי מועדון סטארביי 9720.

21:00 הרצאה: אגדות אורבניות (חדר אנימציה סינמסק)

מרצה: **רן ארד**
אסור להאמין לכל דבר ששומעים, קוראים, אפילו רואים. שום דבר לא קורה אם שותים סוכריות קופצות וקולה. לא קיימת מחתרת שמוציאה כליות מתירי. מעולם לא התפוצצה חיית בית במיקרוגל. מצד שני, כן נרצחו זוגות שהתבודדו ביער. כן היו מעשי סבא מזעזעים בבנות קולג' תמימות אז למה להסתכן? בואו ללמוד למה להאמין ואולי יותר חשוב - מאיפה הכל מתחיל.

יום שלישי, 14.10.2002

שעות	סינמסק 1	סינמסק 2	חדר אנימטורים	אודיטוריום אשכול פיס	חדר הרצאות אשכול פיס	כיתות עירוני א'	אירועים מיוחדים
10-11	ST:TNG: The first Duty+	מלכת אנגליה	הדגמת משחק לוח: מתיישיב קאסאן	מבוא למשחקי תפקידים- דותן דיס	סדנה: העל סבעי (חלק I) - איתמר פארן ***	סדנה: סגנונות אלטרנטיביים בהנחה (חלק I) - בועז קרני	
11-12	ST:DS9: Valiant	רן בר זיק	קאסאן	דון דיס	עשרות משחקי תפקידים כגון: משחק התפקידים השולחני: השד העמוטאי	בועז קרני	
12-13	ST:TNG: Allegiance+	סדרין ללוחסת	משחק תפקידים: שולחני: מסע בין כוכבים	לא עוצרים בשחור - אילן שמעוני	משחקי תפקידים כגון: משחק התפקידים השולחני: השד העמוטאי	עשרות משחקי תפקידים כגון: משחק התפקידים השולחני: הקיץ האחרון של הסדרות המפציצות	
13-14	Prisoners	רז גרינברג	מסע בין כוכבים	אילן שמעוני	השד העמוטאי	הסדרות המפציצות	
14-15	<p>אירועים בהפסקה: סריוות מדע בדיוני, פנטסיה וסטאר טרק (סינמסק 2), הכה את המנחה! (אולם 1) זירת גלידאטורים (רחבת הסינמסק)</p>						
15-16	ST:TNG: Chain of Command (part I+II)	סוכני גונדור על ספת הפסיכיאטר - שירלי לירון	סדנת לימוד למשחקי תפקידים - אסף הרשקו	רק אחת בדור? - אסף רוזן + באפי קוסלת הערפדים Dirty girl	מבוא למשחקי תפקידים - אילת אלוני	על שנים עשר מחים ויודליי אחד - מיכאל גורדין (אשכול פיס)	
16-17							
17-18	אירוע פתיחת הפסטיבל						
18-19	אורסון סקוט - מנהיגות משתקפת ב"משחק של אנדר"						
19-20							
20-21	Jake 2.0 + Tru Calling	משחק שולחני מבוסס ספר: המשחק של אנדר					
21-22							
22-23	הקרנת סרומ בכורה: equilibrium						
23-24							
24-01	בריאן כוכב עליון						
01-02							

יום רביעי, 15.10.2002

שעות	סינמסק 1	סינמסק 2	חדר אנימטורים	אודיטוריום אשכול פיס	חדר הרצאות אשכול פיס	כיתות עירוני א'	אירועים מיוחדים
10-11	ENT: Regeneration + ST:VOY In the Flesh	פרקי אנימה: Read or Die	הדגמת משחק לוח: מתיישיב קאסאן	סדנה: העל סבעי (חלק I) - איתמר פארן ***	סדנה: סגנונות אלטרנטיביים בהנחה (חלק I) - בועז קרני	סדנה: סגנונות אלטרנטיביים בהנחה (חלק I) - בועז קרני	
11-12							
12-13	Babylon5: Message From Earth+Point of No Return	סיפורם של הקלינגונים - אלון פאר ST: +TNG: Sins of the Father	משחק שולחני: המשחק של אנדר	באפי קוסלת הערפדים Empty places + Touched	קונפסירציה, כאוס וקץ ההסטוריה - דותן דיס	עשרות משחקי תפקידים כגון: משחק התפקידים השולחני: הקיץ האחרון של הסדרות המפציצות	
13-14							
14-15	<p>אירועים בהפסקה: זירת גלידאטורים (רחבת הסינמסק), תחרות הטיורף הגלקטי (אולם 1) אופנה במדע בדיוני (סינמסק 2) - אמנון שדה</p>						
15-16	ST:TNG: The Defector+ ST: DS9: In the Pale Moonlight	מפגש עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראליים	משחק שולחני מבוסס ספר: עולם הדיסק	ספגש עם יוצרי מדע בדיוני ופנטסיה ישראליים	סדנת לימוד למשחקי תפקידים - אסף הרשקו	על שנים עשר מחים ויודליי אחד - מיכאל גורדין (אשכול פיס)	
16-17							
17-18	פאנל: על יצירתו של אורסון סקוט קארד						
18-19							
19-20	שודדי הזמן						
20-21							
21-22	21:30 באפי - החחור (הקרנה פעילה)						
22-23							
23-24							
24-01	חולית - גרסה מיוחדת						
01-02							

כתב עת ישראל

למדע בדיוני ופנטסיה?

זה כבר לא חלומות באספמיה!

סיפורים מקוריים | סיפורים מתורגמים
מאמרים | דיוקנאות | ביקורות
חדשות | חידות | מד"ב ברשת

חלומות באספמיה

כתב עת דו-חודשי למדע בדיוני ופנטסיה



למנויים והזמנות: 09-8857173

www.aspamia.co.il

יום חמישי, 16.10.2002

שעות	סינמסק 1	סינמסק 2	חדר אנימטורים	אודיטוריום אשכול פיס	חדר הרצאות אשכול פיס	כיתות עירוני א'	אירועים מיוחדים
10-11	Farscape: Through the looking Glass + Jeremiah Crichton	ST: DS9: Accession +ST: VGR: Timeless	משחק שולחני סבוס ספר: שיר של אש וקרח	Buffy the Vampire Slayer: Whats My Line?	על ברוס סטרלינג - אהוד סימון	סדנה: סגנות אלטרנטיביים בהנחה (חלק II) - ליה מירנברג ***	To Save the world. A Lot: על באפי קוסלת הערפדים - יואב ברטוב
11-12							
12-13	רובוטריקים: Rebirth וקסעים נוספים	ST: TOS: Balance of Terror + עמוק - אסף רוזן	סדנת ליסוד למשחקי תפקידים - אסף הרשקו	ג'ון קמבל - דידי חנוך	הגולם - אורי פינק ונאלי אשד	עשרות משחקי תפקידים	
13-14							
14-15	<p>אירועים בהפסקה: הפעלה בנושאי מדע בדיוני ופנטסיה (אולם 1), סמירה פומבית (אולם 2) זירת הגלדיאטורים (רחבת הסינמסק)</p>						
15-16	הפלישה (הישראלית) למאדים - שחר לזר (סעם סלול)	רצועה קומית: פרקים מהסדרות הסימפסונים, פיצרמה וסאותפארק	משחק תפקידים שולחני: רובוטריקים	Babylon5: Coming of Shadows + The Long, Twiligh Struggle	הסיפור שאינו נגמר - איילת אלוני	המסריקס 2: התוכנה האנושית או המתוכנת - איוב קרן	
16-17							LEXX
17-18	17:30 חלוקת פרס גפן ספגש אלף רעיונות בשעה ושאלות ותשובות עם אורסון סקוט קארד		משחק תפקידים שולחני: מסע בין כוכבים			16:00 עשרות משחקי תפקידים כגון: משחק התפקידים השולחני: Chunagon Yakamuchi	
18-19							
19-20			משחק מרובה משתתפים: אש צולבת			16:00 אלילות הארץ - מתישבי קאסאן	
20-21	20:30 סרט אנימה: Castle in the Sky		אגדות אורבניות - רן ארד			18:00 דיביטים (רחבת סינמסק)	
21-22						יסודות בבניית וסמנות הנרטיב - ענת ביגר	
22-23	22:30 הקרנת בכורה: Below					קונספירציות - איתמר פארן ***	
23-24						עשרות משחקי תפקידים כגון: משחק התפקידים השולחני: Providence	
24-01	24:45 מופע הקולנוע של רוקי						
01-02							

פרס גפן

למדע בדיוני ולפנטסיה תשס"ג

האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה תעניק השנה זו הפעם החמישית את פרס גפן לפרסומים נבחרים בתחום המדע הבדיוני והפנטסיה לפי בחירת משתתפי אייקון. הפרס נקרא על שמו של עמוס גפן - מחלוצי המדע הבדיוני בארץ, עורך, מתרגם ומו"ל. והוא מוענק במתכונת של פרס הוגו האמריקאי.

חמשת המועמדים בכל אחת מארבע הקטגוריות נבחרו על-ידי חברי האגודה:

ספר המדע הבדיוני הטוב של השנה:

- 1) בגן אידן / קייג' בייקר / מודן
- 2) בלארוס / לי הוגן / אופוס
- 3) ההגדה/ אורסולה לה גווין / אופוס
- 4) מעבר / קוני וויליס / אופוס
- 5) סולאריס / סטניסלב לם / כתר

ספר הפנטסיה הטוב ביותר של השנה

(6 מועמדים עקב שוויון בין שני ספרים):

- 1) אלים אמריקאים / ניל גיימן / אופוס
- 2) ג'הרג / סטיבן בראסט / מודן
- 3) הדמנות אחרונה / סים פאוארס / אופוס
- 4) המצפן הזהוב/ פיליפ פולטן / אופוס-כתר
- 5) חלום קדחת / ג'ורג' ר מרטין / מודן
- 6) קורליין / ניל גיימן / אופוס

הספר הישראלי הטוב ביותר לשנים 1997 2003:

- 1) הדרך לגן עדן / גייל הראבן / כתר
- 2) הצד האפל / גיא חסון / ביתן
- 3) לילה אדום / גל אמיר / זמורה ביתן
- 4) לפעמים זה אחרת / ורד טוכטרמן / אופוס
- 5) מורה נבוכים / גלעד עצמון / כתר

הסיפור הישראלי הקצר הטוב ביותר לשנת 2003:

- 1) אני נושאת אותך / חמוסל לזין / חלומות באספמיה, גיליון 2
- 2) אניTM / גיא חסון / חלומות באספמיה, גיליון 3
- 3) כל בני האדם בשלום ובאחוה / ורד טוכטרמן / חלומות באספמיה, גיליון 5
- 4) סכ"ם חד-פעמי / אסף אשרי / חלומות באספמיה, גיליון 5
- 5) שרח / אילן אשכולי / חלומות באספמיה, גיליון 1

את הסיפורים המועמדים בקטגוריה זו ניתן לקרא באתר האינטרנט של האגודה www.sf-f.org.il, באתר האינטרנט של חלומות באספמיה www.aspamia.co.il ובחוברת הסיפורים שניתן לרכוש בדוכן חלומות באספמיה באולם הסינמטק.

משתתפי אייקון יוכלו לבחור בזוכים בפרס גפן בקלפיות מיוחדות שיוצבו בלובי סינמטק תל-אביב בזמן הפסטיבל. ניתן להצביע עד יום חמישי, 16.10.2003 בשעה 12:00. הפרס יוענק לזוכים בטקס חגיגי, בהשתתפות של אורח הפסטיבל, אורסון סקוט קארד, ביום חמישי, 16.10.2003 בשעה 17:30.

