



אגודה ישראלית  
למדע בדיוני ולפנטסיה



2008

פנטסיה. קון

פנטסיה מתחרתית

27-28.8 בית ציוני אמריקה

אבן גבירול 26 פינת דניאל פריש, ת"א



2008

פנטסי.קון

פנטסי.קון החל את דרכו בשנים 2001-2004, שבהן נערך בחול המועד פסח, עד לאיחודו עם כנס "עולמות". לפני שנה הכנס התחדש, הפעם ככנס קיץ והוא ממשיך את המסורת בה התקיימו כנסי פנטסי.קון הקודמים – כנס קהילתי ואיכותי בן יומיים.

נושא פנטסי.קון השנה מוקדש לפנטסיה המחתרתית: יצירות פנטסיה החורגות מן המוסכמות וחורטות על דגלן את החתירה תחת חוקי המציאות, הממסד, נורמות התרבות ואף תחת יסודות ה'אנר' עצמו. בכנס יערכו הרצאות, הקרנות, פאנלים ושלל פעילויות שיעסקו בפנטסיה מחתרית, במגוון המדיה השונים. במהלכו יוקרנו סרטים קלאסיים ההולמים את נושא הכנס, וכן סדרות נבחרות וסדרות וסרטי אנימה.

את הכנס מארגנת אגודה ישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה אשר שמה לעצמה למטרה לעודד ולקדם את תחום המדע הבדיוני והפנטסיה בישראל.

### סגל הכנס

**מנהלת:** ליאת שחר.

**מנהל התוכן:** נדב אלמוג.

**מפיקי הכנס:** נעמה פרידמן וקובי רובין.

**מנהלות יריד האמנים ודוכן יד שניה:**

שירה ספיר וצביה שמחוביץ.

**אחראי הקרנות:** נדב סימון.

**הפקת קרב גלדיאטורים:** קרן

לנדסמן.

**אחראית מוצרים ותמיכה נפשית:**

רותם ברוכין.

**כתיבת טקסטים:** נדב אלמוג וקרן

לנדסמן.

**עריכה לשונית:** רמי שלהבת.

**עיצוב אתר:** זהרה צעירי.

**בניית אתר:** חנית כהן.

**עיצוב גרפי:** אור רוזנשטיין ואור

ביאליק.

**אחראי לילה:** גיא פלאוט ורון

אברבנל.

תודה לתומר קראוטהמר, תומר שלו ודורה קישנבסקי.

תחרות הקומיקס בחסות קומיקזה ובשיתוף עם עמותת אוק"י והמוזיאון הישראלי לקריקטורה וקומיקס בחולון.



המוזיאון הישראלי לקריקטורה וקומיקס

### יריד אמנים

כנס פנטסי.קון מציע השנה במה לאמני הקהילה להצגת פירות יצירתם לקהל הרחב. ביריד ימכרו ציורים, תליונים, שרשראות, עיטורי פימו, ספלים מעוטרים ועוד כהנה וכהנה, כדי הדמיון הטובה. הכל בנושאים הקשורים ל'אנר' הפנטסיה או המדע הבדיוני.

היצירות תוצענה למכירה במשך שני ימי הכנס. באי פנטסי.קון יוכלו להנות ממחירים מיוחדים על היצירות השונות ולהכיר את האומנים העומדים מאחוריהן.

### תחרות קומיקס

בחודשים האחרונים נאספו יצירות קומיקס בנושא "פנטסיה מחתרית" והוגשו לחבר שופטים מכובד. היצירות כוללות פנטסיה מחתרית על שלל גווניה, ובכלל זה מחתרות בעולמנו, מתחת לו, או בעולמות פנטסטיים רחוקים. במהלך הכנס יוצגו היצירות לשיפוט הקהל. באירוע הסיום של הכנס יוכרוזו היצירות שזכו בשלושת המקומות הראשונים על פי פסיקת השופטים, וכן היצירה שזכתה בתואר "חביבת הקהל".

התחרות נערכת בחסות חנות הקומיקס 'קומיקאזה', שתעניק לזוכים תלושי שי לרכישה בחנות, ובשיתוף עם עמותת אוק"י. העבודות הזוכות תוצגנה במוזיאון הישראלי לקריקטורה וקומיקס בחולון.

מרקורי

מגזין סיפורי המדע בדיוני הטוב בישראל

אורחון: שמש קארי • עמית קרם • לארי רבן • עידו גנדל • מיקי רובין • חתום ברוכין • יערי.

הזמינו עכשיו גליון **חינם** להתנסות

ללא התחייבות, ללא תשלום!

ותהנו משפע הסיפורים

המגזין מלא איזה גליון "מגזין סיפורי המדע בדיוני הטוב בישראל" או להזמין



מקס 09-9549458 | טלמסר 09-9565364 | order@mercury.org.il



דיזינגוף סנטר, תל אביב

http://www.comikaza.co.il 03-6205682

**סרט – מטרופוליס (Metropolis)**

גרמניה, 1927, 153 דקות. אילם. כתוביות בעברית. בימוי: פריץ לאנג. תסריט: תיארה פון הרבו.

סרטם של פריץ לאנג ותיארה פון הארבו משנת 1927 מציג את העיר מטרופוליס שבה חיים שני מעמדות נבדלים - המעמד העליון החי מעל לפני האדמה, ומעמד הפועלים החי מתחתיה. הסרט עוקב אחרי אהבתם של גבר מהמעמד העליון ואשה ממעמד הפועלים, אשר מנסים לשנות את העולם שבו הם חיים.

ההקרנה באדיבות סרטי ליאור.  
**יום ד', 12:00-14:00, אולם מרלן**

**סרט - קיריקו והמכשפה (Kirikou And The Sorceress)**

צרפת, בלגיה ולוקסמבורג, 1998, 70 דקות. צרפתית. כתוביות באנגלית. בימוי: מישל אוסלו.

קיריקו הוא תינוק אפריקאי קטנטן היוצא למאבק מול המכשפה רבת עוצמה שהרסה את כפרו. כבר כשנולד, קיריקו נחלץ בכוחות עצמו מרחם אמו, ניתן את חבל הטבור ודרש אמבטיה. אמו אמרה לו שתינוק שהצליח להיוולד ללא עזרה יכול להתרחץ לבד, אך הזהירה אותו לא לבזבז מים כי המכשפה המרשעת קארבה יבשה את באר המים בכפר וטרפה את כל הגברים שניסו לעמוד מולה. קיריקו התינוק מצטרף מיד לדודו, הלוחם האחרון שנותר בכפר, מתיידד עם חיות היער ויוצא להציל את הכפר מידי קארבה.  
**יום ד', 12:00-14:00, אולם מרלן**

**דס פיות - פנטזיה מודרנית מתעוררת לחיים / יאיר (דיקי) סמבן**

משחק הריאליטי החי "דס פיות", אשר הורץ במספר פרקים בשנים 2006-2007, היה הזדמנות להקים לחיים את עולם הדמיון של הפנטזיה המודרנית מחדש. ההרצאה תשחזר יחד עם הקהל את התהליך היצירתי של המצאת עולם שבו לאנשים הרגילים יש "חיים כפולים" - נוכחות אלטרנטיבית ב"עולם הפיות". למאזינים בעלי דם חצוי מובטח

שהחצי הקסום בדמם יתעורר עד סוף ההרצאה!

**יאיר (דיקי) סמבן** חבר פעיל בקהילת המד"ב, הפנטסיה ומשחקי התפקידים, לצד עיסוקיו השוליים כקצין בצה"ל, חוקר ארגוני טרור ומנהל הייטק.  
**יום ד', 14:00-16:00, אולם מרלן**

**סדנת כתיבה - שבירת חוקי הפנטסיה הנוסחתית: על מה עוד נשאר לכתוב / יעל (יולי) מיכאלי**

לוחם גמד ואישה נכנסו לבר... או האם אפשר גם אחרת? במהלך הסדנה נמתח את גבולות הפנטסיה הוותיקה והמוכרת בניסיון למצוא מקוריות וקרקע חדשה לכתיבה. דגש ינתן לשבירת הנוסחאות הקיימות על מנת ליצור סיפורי פנטסיה מסוגים שטרם נראו. מומלץ להביא כלי כתיבה.

**יעל (יולי) מיכאלי** מנהלת את פורום כותבי מד"ב ופנטזיה בתפוז אנשים. מעבירה מזה חמש שנים סדנאות כתיבה מטעם האגודה ברחבי הארץ.  
**יום ד', 14:00-16:00, אולם מרלן**

**סרט - 1984**

בריטניה וגרמניה, 1984, 113 דקות. אנגלית. כתוביות בעברית. בימוי: מייקל רדפורד. תסריט: מייקל רדפורד. פקיד קטן במשטר טוטליטרי מנסה להיאבק נגד כבלי הדיקטטורה. סרטו של מייקל רדפורד על בסיס הדיסטופיה הקלאסית של ג'ורג' אורוול, מציג את החיים תחת דיקטטורה שבה אפילו האהבה נשללת מהאזרח הקטן תחת עינו הפקוחה תמיד של האח הגדול.  
**יום ד', 16:00-18:00, אולם מרלן**

**אנטי-מיתוס: יצירתו של ה.פ. לאבקראפט / איתמר פארן**

השם קת'ולו מוכר כיום כמעט לכל חובבי פנטסיה כאחד מאבני הבניין היסודיות של פנטסיית האימה. ההרצאה תסקור את מקורות הסוגה, תוך התמקדות ביצירתו של לאבקראפט ובהשפעותיה על דורות הכותבים שלאחריו. נבחן את עיקרי המיתוס שיצר ונעמוד על הקסם המתמשך והאנרכיסטי העומד בלב יצירתו.  
**איתמר פארן** הוא חובב מדע בדיוני

ופנטסיה ושחקן תפקידים מזה שלוש שנים. שותף ועורך ראשי בהוצאת אודיסאה.

**יום ד', 16:00-18:00, אולם מרלן**

**עולם הסייט של צ'יינה מייוויל - פנטסיה כחלום רע / יאיר (דיקי) סמבן**

ההרצאה תעסוק בספרי "ניו קרובוזון" של צ'יינה מייוויל - מסופרי הפנטסיה המסקרנים והמאתגרים של ימינו. העולם המורכב, האלים והמרתק שבו מתרחשים ספריו Council Iron Scar, The Station, דומה מאוד לעולם הפנטסיה הוויקטוריאנית שעליו חלמנו כשקראנו את דיקנס וטולקין, אבל הקריאה בספרים מזכירה יותר סייט רע שהקורא רוצה להתעורר ממנו. מיהו צ'יינה מייוויל, שהוגדר לא פעם כסופר החשוב ביותר של העת הנוכחית, ומה עבר בראשו כשכתב את הדברים הללו?

**יאיר (דיקי) סמבן** חבר פעיל בקהילת המד"ב, הפנטסיה ומשחקי התפקידים, לצד עיסוקיו השוליים כקצין בצה"ל, חוקר ארגוני טרור ומנהל הייטק.  
**יום ד', 18:00-20:00, אולם מרלן**

**מועדון קריאה - חוד הכישור / רותם ברוכין**

מועדון הקריאה הוא יוזמה של האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה, כחלק מפעולתה לקידום ועידוד התחום בישראל. מפגשי מועדון הקריאה מהווים מקום לדיון בספרים, להצגת שאלות ורעיונות מעניינים בהשראתם ובמה להבעת דעות ולמצאת נקודות מבט חדשות. מועדון הקריאה יעסוק בספרה של רובין מקינלי, "חוד הכישור". ההשתתפות ללא תשלום. מומלץ להגיע עם הספר.

**יום ד', 18:00-20:00, אולם מרלן**

**קרב גלדיאטורים: פנטסיה מחתרית נגד פנטסיה נוסחתית**

לא מבינים למה מתעקשים כולם לדבוק בעלילות של לוחם, גמד, אלף ואישה? מתקשים להבין מה הבעיה בסיפורים נחמדים המצייתים לכל החוקים? יודעים את התשובה יותר טוב מכולם? זה המקום בשבילכם! שני זוגות יתחרו על מקום בלבכם, במוחכם ובארון

הספרים שלכם. לכל צד טיעונים מנצחים ואביזרי מפתח שבעזרתם ינסו להביס את הצד השני. בדרך תגלו מה מאפיין כל אחד מהז'אנרים ומה נקודות המחלוקת וההשקה ביניהם.

**מנחה:** ליאת שחר.  
**משתתפים:** נדב אלמוג, זיו קיטרו, איתמר פארן, קרן לנדסמן.  
**שופטים:** אתם, הקהל.  
**יום ד', 20:00-22:00, אולם מרלן**

**סרט אנימה: כחול מושלם (Perfect Blue)**

יפן, 1997, 81 דקות. יפנית, כתוביות באנגלית. בימוי: סטושי קון. עיבוד נוסף לספרו של יושיקאזה טקאצ'י, שזכה לגרסת האנימה המצוינת בבימויו של סטושי קון ("שחקנית המילניום"). עולמה של כוכבנית פופ הכבולה בתוך האייקון של עצמה מתבלבל עליה אל מול המציאות האכזרית.

**יום ד', 20:00-22:00, אולם מרלן**

**גבולות הפנטסיה / זיו קיטרו** פנטסיה אינה חייבת להציג אלפים, ואפילו לא קסם. היא יכולה להכתב על ידי סופרים נכבדים כש"י עגנון או לעטוף את עצמה באלמנטים עתידיניים שיגרמו לאנשים לבלבל בינה לבין מדע בדיוני. כשיוצאים מהטרילוגיות וממלכות הדמיון הרחוקות, ניתן לגלות עד לאן הצליחה הפנטסיה להתחפר ולשלוט את שורשיה.

**זיו קיטרו** הוא עיתונאי, פודקסטר וסופר. יוצר התכנית "מופע השוליים של קיטרו" ומרצה בתחומי הפיתוח האישי, הטכנולוגיה והתרבות.  
**יום ד', 22:00-00:00, אולם מרלן**

**חובב הטבע האפל / איגור (עידו) ארמיאץ'**

יערות סבוכים ועתיקים, היכלי גמדים תת קרקעיים, ערים נטושות ומכוסות קיסוס, ביצות מסוכנות ושורצות יצורים את כל אלה תוכלו למצוא גם סמוך לביתכם. היו גם אתם חובבי טבע אפל וגלו מה מרמזים לנו בעלי החיים והצמחים בספרים.  
**איגור (עידו) ארמיאץ'** הוא משתתף ותיק בכנסים. הפעיל דוכן קוסם

בפסטיבל אייקון שבו מכר דברים רבים  
שאסף במסעותיו בעולם הפנטסיה.  
יום ד', 22:00-24:00, אולם מילר

## מרתון סרטי אימה אל תוך הלילה

**ערפדי החלל (Life Force)**  
ארה"ב, 1985, 111 דקות. אנגלית.  
כתוביות בעברית.

**20 מיליון מיל אל כדור הארץ (20 Million Miles to Earth)**  
ארה"ב, 1957, 79 דקות. אנגלית.  
כתוביות בעברית.

**מוות אכזרי (Evil dead)**  
ארה"ב, 1981, 85 דקות. אנגלית.  
כתוביות באנגלית.

**מוות אכזרי 2 (Evil dead 2)**  
ארה"ב, 1987, 84 דקות. אנגלית ללא  
כתוביות.

**שיניים (Teeth)**  
ארה"ב, 2007, 94 דקות. אנגלית. עם  
כתוביות באנגלית.

**כדור הארץ נגד הצלחות המעופפות (Earth Vs. The Flying Saucers)**  
ארה"ב, 1956, 80 דקות. אנגלית.  
כתוביות בעברית.

## יום ד', 24:00 והלאה, אולם מרלן

## יום חמישי, 28.8

**רצועת אנימה - זכרונות (Memories)**  
יפן, 1995, 113 דקות. יפנית. כתוביות  
באנגלית.

בימוי: קוג'י מוריטומו, טנסאי אוקמורה,  
קצוהירו אוטומו.

שלושה סיפורי מדע בדיוני המבוססים  
על סיפורי המאגה שצייר קצוהירו  
אוטומו (יוצר "אקירה"). הסיפור  
הראשון, "ורד מגנט", עוסק במפני  
אשפה גלקטיים המוצאים את עצמם על  
סיפונה של תחנת חלל שבה מתרחשים  
אירועים מוזרים. הסיפור השני, "פצצת  
סירחון", עוסק בצעיר יפני ההופך  
ללא ידיעתו לנשא של נשק ביולוגי.  
השלישי, "טוען התותח", מתמקד בילד  
החי בעולם טוטליטרי שהטכנולוגיה

המובילה בו היא הקיטור.  
יום ה', 12:00-14:00, אולם מרלן

**מחתרתיות ביצירתו של אל  
ינקוביץ' "המזר" / ליאת שחר**  
לא רבים יודעים לזהות את הביקורת  
החברתית המסתתרת מאחורי מילות  
השירים ההומוריסטיות של אל ינקוביץ',  
ויש שיאמרו אף חתרנות של ממש.  
ההרצאה תלווה בקטעי מוסיקה ווידאו,  
ואף שירה בציבור של יצירות נבחרות.  
לקהל יחולקו שירונים.

**ליאת שחר** היא מנהלת הכנס, אחראית  
מתנדבים נצחית ובעיקר באייקון 2008,  
חברת ועד האגודה הישראלית למדע  
בדיוני ולפנטסיה ואגרונומית.  
יום חמישי, 12:00-14:00, אולם  
מילר

**רצועת אנימה - קיהאצ'ירו קוואמוטו  
שליט הבובות של האנימציה  
היפנית / רו גרינברג**

קיהאצ'ירו קוואמוטו הינו מחשובי  
היוצרים העצמאיים באנימציה היפנית.  
בסרטיו מרבה קוואמוטו להשתמש  
בהנפשות בובות ובמגזרות נייר בהשראת  
האנימציה המזרח-אירופית ותיאטרון  
הבובות היפני, כדי ליצור מציאות  
המזכירה את הקלאסיקות הספרותיות  
והתיאטרליות של יפן. בתוך כך הוא  
יוצר עולם מרתק של רוחות, שדים  
ובני אנוש. ההרצאה מזמנת לחובבי  
האנימציה והתרבות היפנית היכרות עם  
קוואמוטו ועם עבודותיו הנבחרות.

**רו גרינברג** חוקר קומיקס ואנימציה,  
במיוחד מיפן, במסגרת הקריירה  
האקדמית שלו הנמצאת כרגע בשלב  
הדוקטורט. כותב ומרצה בשלל  
נושאים.

יום ה', 14:00-16:00, אולם מרלן

**מילדת השטן מהמאדים ועד  
לפנתיאון האמריקאי - אוקטביה  
באטלר ויצירתה / אריק אפק**  
המדע הבדיוני בארצות הברית נכתב  
בראשית דרכו בעיקר על-ידי גברים  
לבנים שכתבו עבור גברים לבנים.  
אוקטביה באטלר, הגברת הראשונה  
של המדע הבדיוני השחור טרפה את  
כל הקלפים. בהרצאה נדון ביצירתה  
המופלאה של באטלר, מי שהעזה  
להתריס נגד כללי הז'אנר ומוסכמות

המציאות, ושיתנה תוך כדי כך את פני  
שניהם.

**אריק אפק** הוא בן 41 ואב לארבעה.  
חובב מדע בדיוני, בישול וטיולים.  
מהנדס מערכת, עוסק בלוגיסטיקה  
ובין לבין גם קורא.

יום ה', 14:00-16:00, אולם מילר

**מייקל קרייטון וחתרנותו נגד  
הממסד המדעי / ד"ר עמנואל  
לוטם**

הוא האחראי לכך שהאסטרונאוטים  
הראשונים שחזרו מהירח הוכנסו לבידוד.  
הוא זה שהחיה את הדינזאורים, רק כדי  
שבני למא צריך להמית אותם. הוא  
מכחיש את דבר קיומה של התחממות  
גלובלית. הוא מתנגד לכל תקינות  
פוליטיות, במדע ומחוצה לו. והחידוש  
האחרון שלו - בני כלאיים של אדם  
ושימפנזה. מיהו מייקל קרייטון ומדוע  
הוא מנהל מערכה חתרנית כה ממושכת  
נגד הממסד המדעי?

**עמנואל לוטם** הוא מתרגם ועורך.  
העורך המדעי של אנציקלופדיית  
YNET.

יום ה', 16:00-18:00, אולם מרלן

**מחתרות במדע הבדיוני ומחתרת  
המדע הבדיוני / קרן לנדסמן**  
רוצה להקים מחתרת מיד? שאל אותי  
כיצד!

בהרצאה נתמקד בשלושה ספרים  
מחתרתיים שונים באופיים: "התלת  
רגליים" (ג'ון כריסטופר), "עריצה היא  
הלבנה" (רוברט היינליין), ו"נפילת  
המלאכים" (לארי ניבן). נבחן את  
ההבדלים בין המחתרות השונות, באופי  
אופי פעולתן ובדרכים שבהן הן פועלות  
להשגת מטרותיהן. לבסוף נראה כיצד  
הן משיגות לבסוף את מטרותן - או  
נכשלות בכך.

**קרן לנדסמן** היא אמא, רופאה וחובבת  
מדע בדיוני, בסדר חשיבות משתנה.  
כותבת ב"בלי פאניקה" ועורכת  
המאמרים של אתר האגודה למדע  
בדיוני ופנטסיה.

יום ה', 16:00-18:00, אולם מילר

**רצועת אנימה - שחקנית המילניום  
(Millennium Actress)**  
יפן, 2001, 87 דקות. יפנית. כתוביות  
באנגלית.

בימוי: סטושי קון.  
אולפן הסרטים "גינאיי" מזמין מהיוצר  
גנייה טאציבאנה סרט דוקומנטרי לכבוד  
חגיגות שנות השבעים של האולפן.  
טאציבאנה יוצא למסע לבקתה הררית  
מבודדת, בעקבות כוכבת ילדותו צ'יוקו  
פוג'יווארה ששיחקה בסרטי האולפן  
בין השנים 1930 עד 1960. בזמן שצ'יוקו  
משחזרת באוזניו את זכרונות נעוריה,  
טאציבאנה מגלה שהוא והצלם שלו  
נשאבים למסע עשיר ומהפנט בזמן.  
נסינה וזכרונותיה של צ'יוקו נטויות  
לצד אירועי ההווה ומותחים את גבולות  
המציאות.

יום ה', 18:00-20:00, אולם מרלן

**אסיפה כללית של האגודה  
הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה**  
האסיפה השנתית של האגודה  
הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה  
ובחירות לועד האגודה ולוועדת  
הביקורת. כניסה חופשית בהצגת  
כרטיס חבר בתוקף.

יום ה', 18:00-20:00, אולם מילר

**סרט - עיר הילדים האבודים (La Cité des enfants perdus)**

צרפת, גרמניה וספרד, 1995, 112 דקות.  
צרפתית. כתוביות בעברית.  
בימוי: מארק קארו וז'אן - פייר ז'נו  
(אמלי).

מדען שאינו מסוגל לחלום חוטף ילדים  
קטנים כדי לגנוב מהם את חלומותיהם.  
אחיו של אחד הילדים שנחטפו יוצא  
למסע הצלה, ובדרכו אוסף טיפוסים  
משעשעים ומוזרים כאחד בתוך מציאות  
קודרת.

ההקרנה באדיבות סרטי ליאור.  
יום ה', 20:00-22:00, אולם מרלן

## טקס סיום

אחרי יומיים מלאי התרגשות, חרדה,  
מזימות ותככים נתכנס לאירוע הסיכום.  
נבדוק כמה הרוויחו בני האדם שהגיעו  
לשוק הקסום, מי מצידי האלפים  
הצליח להסתנן להרצאות, איזה סרט  
איבד את מחתרנותו, והחשוב מכל,  
מיהו האמן שזכה בתחרות הקומיקס  
המשותפת לבני האנוש וליצורי המחתרת  
הפנטסטית. הכניסה חופשית.

יום ה', 22:00-23:00, אולם מרלן

| יום רביעי      |                                                                                    | יום חמישי                                                                                               |                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| אולם מרלן      | אולם מילר                                                                          | אולם מרלן                                                                                               | אולם מילר                                                                                        |
| 12:00-14:00    | סרט -<br>מטרופוליס                                                                 | סרט - קיריקו<br>והמכשפה                                                                                 | רצועת אנימה<br>- זכרונות                                                                         |
| 14:00-16:00    | דם פיות<br>- פנטזיה<br>מודרנית<br>מתעוררת<br>לחיים / יאיר<br>(דיקי) סמבן           | סדנת כתיבה<br>- שבירת חוקי<br>הפנטסיה<br>הנוסחתית:<br>על מה עוד<br>נשאר לכתוב<br>/ יעל (יולי)<br>מיכאלי | רצועת אנימה<br>- קיהאצ'ירו<br>קוואמוטו -<br>שליט הבובות<br>של האנימציה<br>היפנית / רז<br>גרינברג |
| 16:00-18:00    | סרט - 1984                                                                         | אנטי-מיתוס:<br>יצירתו<br>של ה. פ.<br>לאבקרפט /<br>איתמר פארן                                            | מייקל קרייטון<br>והתרונות<br>נגד הממסד<br>המדעי / ד"ר<br>עמנואל לוטם                             |
| 18:00-20:00    | עולם הסיוט<br>של צ'יינה<br>מיוויל -<br>פנטסיה<br>כחלום רע /<br>יאיר (דיקי)<br>סמבן | מועדון קריאה<br>- חוד הכישור<br>/ רותם ברוכין                                                           | רצועת אנימה<br>- שחקנית<br>המילניום                                                              |
| 20:00-22:00    | קרב<br>גלדיאטורים:<br>פנטסיה<br>מחתרתית<br>נגד פנטסיה<br>נוסחתית                   | סרט אנימה -<br>כחול מושלם                                                                               | סרט - עיר<br>הילדים<br>האבודים                                                                   |
| 22:00-23:00    | גבולות<br>הפנטסיה / זיו<br>קיטרו                                                   | חובב הטבע<br>האפל /<br>איגור (עידו)<br>ארמיאץ'                                                          | טקס סיום                                                                                         |
| 23:00-24:00    |                                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                  |
| 24:00<br>והלאה | מרתון סרטי<br>אימה אל תוך<br>הלילה                                                 |                                                                                                         |                                                                                                  |