



פנטסיה.קון

כנס בנושא חלום ליל קיץ ופנטסיה שייקספירית
25-26 ביולי, מרכז רוזין, רמת אביב ג'



אגודה ישראלית
למדע בדיוני ולפנטסיה

על הכנס

כנס פנטסי. קון הוא כנס ישן-חדש. הוא החל כבר בשנת 2001, אך פעילותו הופסקה לפני שלוש שנים עם איחודם של שני כנסים מקבילים ליצירת כנס "עולמות" המתקיים כעת בפסח. במקור הכנס נוצר כדי להרחיב ולעודד את העיסוק בפנטסיה – ספרות, קולנוע, טלוויזיה, ועוד.

השנה מוקדש הכנס לנושא "חלום ליל קיץ" – פנטסיה שייקספירית. משלוש המכשפות של "מקבת", עד אובורן וטיטניה, מלך ומלכת הפיות של "חלום ליל קיץ", מצבא הרוחות של "הסערה" ועד ההשראה הבלתי נדלית שהעניק וויליאם שייקספיר לספרות הפנטסיה לכל אורך השנים הארוכות שחלפו מאז כתב את מחזותיו.

בכנס יתקיימו הקרנות, הרצאות ופעילויות אחרות סביב נושא הכנס. גולת הכותרת היא הפקת המקור הבלעדית "חלום ליל קיץ" – גרסת הבאפירוקי: עיבוד חופשי, קהילתי ומסורף למחזה השייקספירי, אשר יוצג בשני לילות הכנס. כמו כן יוקרן בכנס בהקרנת בכורה הסרט "ג'וני והפצצה" על פי ספרו של טרי פראצ'ט, ויערכו הרצאות מפי טובי המרצים. בנוסף לאלה אתם מוזמנים לצפות בהקרנות של סרטים קלאסיים ואהובים דוגמת "המבוך" ו"מפעל השוקולד של ווילי וונקה", ליהנות מסדרות נוסטלגיות דוגמת "הפרגלים" של ג'ים הנסון, ומרתון "ערי הזהב הנסתרות", הקרנות אנימה ועוד.

ככנס המבקש לשים דגש על קהילתיות, יתקיימו בפנטסי.קון שלל ארועים מיוחדים ללא תשלום, ובכלל זה סדנאות כתיבה (אחת בתשלום, השניה בחינם), מכירת כשרונות, ארוע פילקס, משחקי תפקידים בחסות קבוצת MIB, משחק "חפש את המטמון", ומועדון קריאה. בלובי תמצאו דוכן יד שניה ושפע של דוכנים נוספים.

סגל הכנס:

מנהלת: רותם ברוכין
עוזרת מנהלת, אחראית לוגיסטיקה: נעמה פרידמן
אחראית מתנדבים: ליאת שחר
אחראי דוכנים: שמואל שמואל
אחראית אתר: ורד טוכטרמן
אחראית מרצים: מיכל פנאלי
גרפיקאית: אור רוזנשטיין
אחראית מוצרים: הדור רובין
אחראי דוכן יד שניה: קובי רובין, שירה ספיר
אחראית פרסום בפורומים: מעין עוזרי
אחראי מקרינים: עמיר רחום
אחראית יחסי ציבור: יוליה שנר
נותני החסות לכנס: הוצאת "גרף", הוצאת "ינשוף", החנות "פריק", חנות "הקוביה"



תודות: לוועד האגודה, על שהאמינו בנו מספיק. לורד טוכטרמן, אנשי MIB, גיא ושרון וזרחין הדג, מורן יוסף, רמי שלהבת, לירון אפריאט ואנשי אמא, הדס שמע, תומר שלו, נדב סימון, רז גרינברג, מיכאל גרוסברג, קרן אמבר, אור ביאליק וקרן לנדסמן.

צוות חלום ליל קיץ: ליאור אדלר, מורן בודנר, כרמל ברגמן, רותם ברוכין, טל בן יעקב, איתי גרייף, עידן דקל, ליטל וינבאום, נעמי וינר, יעל זבולונב, תומר זולברג, אביאל טוכטרמן, ורד טוכטרמן, ניר יניב, חנית כהן, עדי לויה, קרן לנדסמן, ענבר מאירסון, בוריס נפומינאשי, דנה סוסלוביץ', נדב סימון, יהונתן פיליפסן, איתי קפלן, אורי רותם, הדור רייזמן, תומר שלו, ליאת שחר, ניר שרון, שייקספיר וחברים.

יום רביעי 25/7/2007

פרנגלי: יער הגשם האחרון

FernGully: The Last Rainforest

כריסטה, פיה צעירה וסקרנית, חיה עם חברותיה הפיות ביער הגשם הקסום פרנגלי. היא אמורה ללמוד לרשת את מקומה של הפיה המנהיגה, מגי, אך מעדיפה להעביר את ימיה במשחקים ובחלומות. באחד הימים, כשכריסטה יוצאת מהיער, היא פוגשת את זאק, נער אנושי העובד בכרית עצים. כעת על זאק וכריסטה להגן על פרנגלי מהסכנה המאיימת על קיומו – בני האדם. אנימציה

אנגלית עם כתוביות בעברית

ארה"ב, 1992, 76 דקות

יום רביעי, 25.7, 12:00-10:00, אודיטוריום

שרלוק האווד

Meitantei Holmes

סדרת אנימה המבוססת על עלילות שרלוק הולמס של ארתור קונן דויל. הרפתקאותיהם של שרלוק הולמס, עוזרו הנאמן ווטסון וסוכנת הבית שלהם, גברת הדסון, המתגלמים בגרסה זו ככלבים. שלושה פרקים, בבימויו של אמן האנימה הייאומיאזאקי ("המסע המופלא").

אנימציה

במא: הייאומיאזאקי

אנגלית עם כתוביות באנגלית

יפן, 1984, 24 דקות

יום רביעי, 25.7, 12:00-10:00, חדר הרצאות

ילדות ללא קץ? ילדות, בגרות ופנטסיה בסרטי של הייאומיאזאקי / רז גרינברג
ההרצאה, המבוססת על עבודת תזה בנושא זה, עוסקת בהשתקפות הילדות בשלושה מסרטי של הייאומיאזאקי. גדול במאי האנימציה של יפן: "שכני טוטורו", "שירות המשלוחים של קיקי" ו-"המסע המופלא". בהרצאה יבחנו מקורות ההשראה לשלושת הסרטים אלה והתהליך אותו עוברות הגיבורות בדרך מילדות לבגרות, ותיערך השוואה עם התהליך המקביל העובר על גיבורים בסרטי ילדים הוליוודיים.

על המרצה: דוקטורנט לתקשורת באוניברסיטה העברית. מנהל את אתר המעריצים הישראלי של הייאומיאזאקי. כותב ומרצה בשלל נושאים.

יום רביעי, 25.7, 14:00-12:00, אודיטוריום

תזאוס והיפוליטה – דפוסים של פמיניזם במיתולוגיה היוונית ואצל שייקספיר / אורי מאיר
תקציר: המחזה "חלום ליל קיץ" נפתח בהכנות לחתונה של תזאוס והיפוליטה, ומסתיים בחתונתם. מהי המשיכה בין תזאוס ומלכת האמזונות? לפי המיתולוגיה היוונית סיפור האהבה הזה הוביל לתוצאות הרסניות. מדוע שינה שייקספיר את המיתוס המקובל? מה הקשר בין אהבה למלחמה?

על המרצה: סטודנט לדוקטורט בהנדסת תעשייה וניהול בבאר שבע, ומוציא לאור. ספרו הראשון, "כתר מלכות", רואה אור בימים אלו.

יום רביעי, 25.7, 14:00-12:00, חדר הרצאות

סדנת כתיבה - לשם ובחזרה / ורד טוכטרמן
כאשר בני אדם פוגשים בפיות, עולמות מתנגשים וכללים משתנים. הסדנה תעסוק בהתנגשויות כאלה בין עולמות ומערכות כללים. הסדנה מוגבלת ל-20 משתתפים.

על המרצה: סופרת ומתרגמת מדע בדיוני, עורכת אתר האגודה ועורכת לשעבר של "חלומות באספמיה". שותפה לכתיבת המחזה "חלום ליל קיץ", המועלה בכנס.

יום רביעי, 25.7, 15:00-12:00, חדר סדנאות

רומיאו ויוליה

Romeo X Juliet

אנימציה יפנית. סיפור אהבה צעירה וטרגית בהשראת המחזה השייקספירי, בעיר האווירית ניו-אורונה. עריצות שולטת באי שמיימי זה לאחר שמשפחת מונטגיו השתלטה עליו 14 שנים. הפערים בין העשירים לעניים בולטים, האדמה יבשה והמים מבאשים, ואפילו השמיים עטופים ערפל סמיך. רומיאו הוא בנו של הדיקטטור הנוכחי מבית מונטגיו. יוליה, המתחזה לגבר, היא הצאצא האחרון לבית קפולט אשר נרצח לפני כ-14 שנים. זהו סיפורם הטרגי של שני הנאהבים.

במא: פומיטושי אויטאקי

יפנית עם כתוביות באנגלית

יפן, 2007, 90 דקות

יום רביעי, 25.7, 16:00-14:00, אודיטוריום

בייוולף: הגיבור הנצחי האמיתי / אייתמר פארן
האפוס על אודות בייוולף, בתחילה גיבור ולאחר מכן מלך, מגיע אלינו מן המאה השישית, בכתב-יד שנשמר מן המאה העשירית או האחת-עשרה. בהרצאה זו נדון באגדה זו, אולי העתיקה ביצירת הפרוזה האנגלוסקסית שהשתמרו עד-ימינו.

הפרוגלים

Fraggle Rock

סדרת בובות, מאת ג'ים הנסון ("החבובות"). הפרוגלים חיים במחילה קטנה באדמה, בין ביתו של אדם וכלבו הרחוק והגדול לבין ארצם של הטרוילים. הם מעריצים את ערמת האשפה המדברת שבקצה המחילה, ומבלים את חייהם בריקודים, בשיורים ובאכילת המבנים שהדוזרים הקטנים בונים. שלושה פרקים אנגלית ללא כתוביות ארה"ב, 1983 והלאה. 4 פרקים, כל פרק 25 דקות. יום חמישי, 26.7, 10:00-12:00, אודיטוריום

מפעל השוקולד של וילי וונקה

Willy Wonka & the Chocolate Factory

סרט על פי ספרו של רואלד דאל, "צ'רלי והשוקולדה". צ'רלי באקט העני מתגורר עם משפחתו מול מפעל שוקולד מופלא, ממנו אין איש נכנס ויוצא לעולם. כאשר יצרן השוקולד האגדי וילי וונקה טומן חמישה כרטיסי זהב בחבילות הממתקים ומבטיח סיור במפעל למי שימצא אותן, צ'רלי מתקשה להאמין שהוא יהיה אחד מבני-המזל, אך מגלה שהוא עומד בפני ההרפתקה הגדולה של חייו. עם ג'ון ויילדר, אנגלית עם כתוביות ארה"ב, 1971. 100 דקות. יום חמישי, 26.7, 10:00-12:00, חדר הרצאות

הקו הדק שבין יותר מדי ללא מספיק – סדנת כתיבה / אור ביאליק

אנחנו יודעים שאם רוצים לספר לנו הכל על בדמות שלכם, את כל הרכיבים של העולם הסופר מגניב שכתבתם... אבל לפעמים קצת נסחפים, מספרים יותר מדי. לפעמים חושבים שזה יהיה מסתורי אם לא מספרים כלום. איפה עובר הגבול בין עודף מידע מעצבן לחוסר מידע מרגיז שהוא המספיק לקורא? הכניסה חופשית. הסדנה מוגבלת עד שלושים איש. על המרצה: סטודנט לגיאולוגיה באוניברסיטת בן-גוריון. חבר מערכת ISF, "חלומות באספמיה" ו"המידע העשירי" וממקימי סדנאות הכתיבה של האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. יום חמישי, 26.7, 11:00-14:00, חדר סדנאות

פראצ'ט. כשג'וני מקסוול וחבריו עוזרים לזקנה משוגעת לסחוב את העגלה שלה, המלאה בשקיות שחורות משונות, הם מוצאים את עצמם ב-1941, בשיא מלחמת העולם השנייה. כשהם חוזרים, הם מגלים שההווה שלהם השתנה מקצה אל קצה, ועליהם לתקן את הנזק, לפני שג'וני לא יוכל לתקן שום דבר. אנגלית ללא כתוביות במא" דרמות' ביד אנגליה, 2006. 120 דקות. יום רביעי, 25.7, 22:00-24:00, אודיטוריום

הנסיכה טוטו

Princess Tutu

אהירו, רקדנית בלט בת שלוש-עשרה, היא נערה מגושמת, טובת-לב ומתוקה... שמסתירה סוד גדול. דוסלמיר המסתורי הפך ברוזה צעירה לנערה ונתן לה משימה: לעזור לנסיך להשיג מחדש את פיסות לבו האבודות. כשמחשבה זו בראשה, אהירו משתנה לנסיכה טוטו, אשר נשבעת בעזרת תליון קסום וריקודיה המכושפים לעזור לנסיך להיזכר בזהותו, ולהצליח לשמור על חייו – ועל חייה. סדרת אנימציה יפנית עם כתוביות באנגלית במא" שוגו קוואמוטו יפן, 2002-2003. יום רביעי, 25.7, 22:00-24:00, חדר הרצאות

מרתון לילי: ערי הזהב הנסתרות

Mysterious Cities of Gold

סדרת פנטסיה. ב-1532, אוסף קפטן לספינות ילד בשם אסטבן, שהדבר היחיד המרמז על זהותו הוא תליון מזהב הנח סביב צווארו. שני ילדים נוספים, זיה וטאו, מצטרפים אל הספינה הנוסעת אל חופי אמריקה, היבשת החדשה, וכל אחד מחפש מסיבותיו שלו את הדרך אל שבע ערי הזהב הנסתרות. אנימציה אנגלית ללא כתוביות צרפת, 1982. 20 דקות לפרק, 30 מפרקי הסדרה. יום רביעי, 25.7, 24:00, אודיטוריום

שלה. כיום העורך המדעי של אנציקלופדיית Ynet. יום רביעי, 25.7, 16:00-18:00, חדר הרצאות

ארוע הפתיחה

ברוכים הבאים לפנטסי'קון. עוברי אורח! פרשו את המפה, שלפו את הגבינות והיין מסלסלת הקש, התרווחו על הדשא, ותנו למדריכות הדרך שלכם להעביר בנועם את זמנכם ביער שלנו, רדוף... אהה... מיושב הפיות. ארוע פתיחה הומוריסטי, בהנחיית קרן אמבר, יו"ר האגודה, ולירון אפריאט, יו"ר אמא"י. הכניסה חופשית! יום רביעי, 25.7, 18:00-20:00, אודיטוריום

חלום ליל קיץ – גרסת הבאפירוקי

עיבוד חופשי, קהילתי ומסורף למחזה של ויליאם שייקספיר, המבוסס על הפאנודזמים השונים בקהילת החובבים. בליל אמצע הקיץ, יוצאים להופיע בפנטסי'קון ארבעה משתתפי מופע מיוחד המאחד את פרק המחזמר של באפי ואת מופע הקולנוע של וקיי. במקביל, ארבעה שחקנים מכובדים נמצאים בדרכם להופעה בתיאטרון הבימה. לרוע מזלם של כל השמונה, הם הולכים לאיבוד ביער, ונופלים קורבן לקסמיהם של אוברון וטיטניה, מלך ומלכת הפיות, ושל משרתם פאק. קומדיה של טעויות הכוללת מזימות ותככים, פיות וכשפים, גילויים מפתיעים, חיפושים קדחתניים, יריבויות אישיות, אהבות בלתי אפשריות, שירה ומחול, וכמום – כי אי אפשר בלי – טרקי אחד. יום רביעי, 25.7, 20:00-22:00, אודיטוריום

גבעת ווטרשיפ

Watership Down

הייל ופיבר הם שני ארנבונים החיים עם בני מינם בארנביה המשותפת. פיבר מרגיש שמשוה רע עומד להתרחש, אך המנהיגים מסרבים להקשיב לו ולאחיו. קומץ של ארנבונים עוזב את המקום ויוצא למסע אל עבר גבעת ווטרשיפ המרוחקת, מקום בטוח עבורם להקמת ארנביה חדשה. דרזק מבני האדם המאיימים. אנימציה אנגלית ללא כתוביות אנגליה, 1978. 101 דקות. יום רביעי, 25.7, 20:00-22:00, חדר הרצאות

ג'וני והפצצה

Johnny and the Bomb

הקרנת בכורה, סרט על פי ספרו של טרי

נרחיב על דמותו של ביוולף, ננסה להתחקות אחר שורשיו הלא-נצריים, ולבחון את גלגוליו המאוחרים יותר. כבוצר הקלר ובארץ התיכונה. על המרצה: עורך הוצאת אודיסיאה ומתרגם מדע-בדיוני ופנטזיה, מוטיקי שחקני התפקידים בארץ, ובעל תארים אקדמיים שאינם קשורים כלל לנושא ההרצאה. יום רביעי, 25.7, 16:00-18:00, חדר הרצאות

מועדון קריאה

יוזמה חדשה של האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה, אשר נועדה לעודד קריאה ודין ער בספרים. מועדון הקריאה בפנטסי'קון ידון בספרו הקלאסי של מיכאל אנדה, "הסיפור שאינו נגמר". בואו להביע את דעתכם, לספר על שאלות שעלו בדעתכם במהלך הקריאה, על זכרונות מהספר, לדון בתימות מעניינות ועוד. מנחת הדיון: קרן לנדסמן. הכניסה חופשית. יום רביעי, 25.7, 18:00-20:00, חדר סדנאות

מחלום ליל קיץ עד משה קצב: רדיקליזם

מהותני ולוגיקה היררכית / מיכאל גורודין יוהאן סבאסטיאן באך, המומינים, תיאודור הרצל, הרב בא-גד – יוצרי פנטזיה רבים לאורך הדורות עסקו בתחום. דוד בן גוריון ורנה דקארט הם שמות נוספים שניתן להזכיר. מקדמת דנא עדים אנו למספר תופעות שעל טיבן ראוי ונכון לעמוד. אנו נשב על המדוכה, תוך בחינת הקשרים שבין היבטים ותחומים שונים. נקיים רב שיח ער על הרפרור העצמי של ההיסטוריה, משטור, ומתמטיזציה בדיונית ביצירות שונות לחלוטין. על המרצה: מיכאל גורודין, יו"ר פיקטיבי בדימוס, לומד מתמטיקה והיסטוריה, משחק בתיאטרון "מיקרו", ומשמש כמורה למיני מקצועות. בזמנו הפנוי, מכהן כמזכיר. חלומה הגדול: להיות מורה וכך להתעשר. יום רביעי, 25.7, 16:00-18:00, אודיטוריום

טולקין ושייקספיר / עמנואל לוטם

ג'ון טולקין הצהיר בפומבי על "סלידה מעומק הלב" כלפי שייקספיר, גדול המחברים האנגלים. מדוע? האם יש ממש בטענה שטולקין ניסה להראות לשייקספיר, 350 שנה אחרי מותו, איך היה צריך לכתוב את מחזותיו? האם יש מקום כלשהו להשוואה בין שני המחברים? ההרצאה תעסוק בשונה ובמשותף לשניים, בגישתם לפנטסיה ולמציאות. על המרצה: עורך ומתרגם, ממיסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה והיו"ר הראשון

רובין משרוד Robin of Sherwood

עיבוד למיתוס המוכר על רובין הוד. לאחר שהוא משתחרר מהכלא, רובין מלוקסלי פוגש באל היער, הממנה אותו לתפקיד מגן היערות. רובין אוסף סביבו חבורה של פורעי חוק, שייסעו לו במאבק נגד הנסיך ג'ון והשריף מנטינגהאם, השולטים במחוז. אנגלית ללא כתוביות. אנגליה, 1984. שני פרקים. כל אחד 60 דקות. יום חמישי, 26.7, 12:00-14:00, אודיטוריום

החלום ככלי ספרותי פנטסטי / עליזה בן מוחה
החלום הוא תופעה פסיכולוגית רבת חשיבות שמעניינת את האדם משחר ההיסטוריה, אבל הוא גם הוא כלי ספרותי ועלילתי שנעשים בו שימושים שונים ומגוונים, החל מחלומות יעקב ויוסף בספר בראשית ועד פרדי קורגר ואגדת ה"סדמן".

על המרצה: עליזה בן מוחה מתרגמת וחובבת מושבעת של מדע בדיוני, בשנים האחרונות עוסקת בכתיבת מאמרים שונים בתחום שחלקם כבר הפכו להרצאות בכנסים קודמים. יום חמישי, 26.7, 12:00-14:00, חדר הרצאות

וויליאם שייקספיר: כל היצירות (הגרסה המקוצרת)

The Complete Works of William Shakespeare (Abridged)

שייקספיר, הגרסה המקוצרת – שלושה שחקנים של ה-Reduced Shakespeare Company, מחזאי מת אחד, 37 מחזות בפחות משעתיים. גרסה תזזיתית ומצחיקה עד דמעות של כל מחזותיו של וויליאם שייקספיר. לא מומלץ לאנשים עם בעיות לב, שלפוחית ובעיות באוזניים. אנגלית עם כתוביות. בריטניה, 2000. 97 דקות. יום חמישי, 26.7, 14:00-16:00, אודיטוריום

חלומות שייקספיריים בקומיקס ARIA / עופר ברנשטיין

לידי קילדייר מבית דאנן היא נסיכת פיות אמיתית המנהלת את חייה בעולמנו המטפיזי. מזה מאות בשנים. עלילותיה בסדרת הקומיקס ARIA משולבות ביד אמן עם עלילת המחזה "חלום ליל קיץ" של שייקספיר. יחד נצלול אל מקורות ההשראה השייקספיריים והמוקדמים שסייעו

לעצב הסדרה ונזכה להתפעל מהאמנות עוצרת הנשימה של ג'י אנאקלטו – מאמני הקומיקס הריאליסטיים הבולטים והמשפיעים בדורנו. הכניסה לאירוע בהנחה גם לחברי אוק". על המרצה: אספן ומבקר קומיקס. עוסק בהיסטוריה של הקומיקס ואספנות. מייסדי אוק". יום חמישי, 26.7, 14:00-16:00, חדר הרצאות

חפש את המטמון – פעילות חינוכית
חושבים שאתם מבינים בפנטסיה? מכירים את שייקספיר בעל פה? סופרים את הילדים בנרניה על ידי וחצי? בואו להוכיח את זה! ברחבי מרכז רזין והסביבה יוטמן אוצר רב ערך, שרק החולמים האמיתיים, אלו המסוגלים ללכת בשביל אל יער הפיות, יצליחו למצוא... יום חמישי, 26.7, 14:00-17:00, חדר סדנאות ומחוצה לו.

גבולות המבוך / איילת ברטוב

מה יש בהם, במבוכים, המסמל בעינינו את המעבר בין דמיון ומציאות? אילו היינו יכולים, האם גם אנחנו היינו עוזבים את הכל, ומנסים להיעלם במבוך? ההרצאה תדון בסרטים "המבוך" (Labyrinth) "המבוך של פאן" ובספר "האיש במבוך" של רוברט סילברברג, בנסיון להציג את ייחודיותו של המבוך כסמל. על המרצה: חובבת מדע בדיוני ופנטסיה. סטודנטית בחוג לספרות באוניברסיטת ת"א. יום חמישי, 26.7, 16:00-18:00, אודיטוריום

התבגרות בנרניה? / קרן לנדסמן

מיהן הדמויות שיצר ק"ס לואיס בסדרת "נרניה"? איזה שינויים הן עוברות במהלך העלילה. ההרצאה תסקור את היבטי התבגרות שמופיעים בספרי הסדרה, ואת אלה שהועלמו משם. על המרצה: נשואה, אמא לילד ולחתולה, חובבת מדע בדיוני ופנטסיה ורופאה. הייתה שמחה לעוד כמה שעות ביממה. יום חמישי, 26.7, 16:00-18:00, חדר הרצאות

מכירת כשרונות

יש לכם כמה שקלים? אין לכם כשרון? בואו לקנות אחד! מכירת הכשרונות חוזרת! בואו לקנות את מיטב אמני הקהילה, הנמכרים לכל המרבה במחיר! כותבים, פסלים, ציירים, מרצים, חרזים, בשלנים ונגנים יציעו לכם את כשרונם לעשות בו כל מה שתמצאו! תמיד רציתם ציור שלכם בתור גנדלף? לקרוא כיצד הצלתם את סוף העולם, או

לשמוע שיר הלל לאישיותכם הנערצת? עכשיו אתם יכולים לקבל את כל אלו! הכניסה חופשית! יום חמישי, 26.7, 17:00-19:00, חדר סדנאות

מרחב הביניים השייקספירי – בין חוף איליריה ליער ארדן / אפרת דסקל

בין מציאות היום לחלומות הליל ניצב מקום קסום של פנטסיה, או "מרחב הביניים הפסיכולוגי" בשמו המקצועי: מקום בו השקר הופך לאמת והאמת לשקר. כילדים נהגנו לבקר שם, אך עם הזמן שכחנו את הדרך והיום אנו זקוקים לשייקספיר שיורה לנו את הדרך לשם. נצא מוורונה למפגש עם שני אדונים, בונציה נפגוש סוחר. בלילה השנים-עשר נתפוס תנומה ונחלום חלום ליל קיץ. והסוף? סוף טוב הכל טוב.

לא דרושה הכרות קודמת עם מחזותיו של שייקספיר. על המרצה: בת 27, סטודנטית לתואר שני בתקשורת באוניברסיטה העברית. מעשית בשעות היום, אך רומנטיקנית, אליזבתנית, ושייקספיריאנית בשעות הלילה. יום חמישי, 26.7, 18:00-20:00, אודיטוריום

נעמי נוביק - הדבר הגדול הבא בפנטסיה / נעמי וינר

קחו ספינות. גדולות, מגניבות, עם תרנים ומפרשים. צי של ממש, כמו... כמו הצי הבריטי בשיא תפארתו, בימי המלחמות הנפוליאוניות. קחו גם את המלחמות הנפוליאוניות, למה לא, הן מגניבות בעצמן. הוסיפו דרקונים, מהסוג שגורם אפילו לאן מק'קפרי להתאהב בהם. תערבבו טוב, והרי לכם "חיל האוויר המלכותי" של בריטניה. תבלו במעט ג'יין אוסטון, והרי לכם הספר הראשון של נעמי נוביק. קחו אנשים שקראו אותו, אנשים שלא ומרצה מתלהבת, והרי ההרצאה שלפניכם. על המרצה: מארגנת כנסים ומרצה מזה עשור. לומדת קולנוע וטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב ועובדת כעורכת אחראית ב"וואלה! חדשות". יום חמישי, 26.7, 18:00-20:00, חדר הרצאות

ציד נסיכים – הלכה למעשה / קרן אמבר

ההרצאה תסקור את דמות הנסיך ותתיימר ללמד נסיכות משעממות מגוון טקטיקות לצוד את היצור הנדיר. על המרצה: בעלת שני תארים אקדמיים ומרצה פופולרית בכנסים. שוקדת על דוקטורט במדעי החיים, ואף מכהנת כיו"ר האגודה. יום חמישי, 26.7, 20:00-22:00, אודיטוריום

המבוך Labyrinth

שרה (ג'ניפר קונלי) נאלצת שוב לשמור על אחיה התינוק המעצבן טובי, ומביעה משאלה שהגובלינים יקחו אותו ממנה. לרוע המזל, ג'ארת מלך הגובלינים (דיוויד בואי) נעתר לבקשתה. כעת עומדות לרשותה שלוש-עשרה שעות בלבד להציל את אחיה מהמבוך מלא החידות והסכנות. בימוי: ג'ים הנסון. אנגלית עם כתוביות בעברית. ארה"ב, 1986. 101 דקות. יום חמישי, 26.7, 20:00-22:00, חדר הרצאות

ארוע פילקים

מיטב הפילקיה הסוערת של כל הזמנים בהנחיית ג'וש בראון. הכניסה חופשית. יום חמישי, 26.7, 20:00-22:00, חדר סדנאות

חלום ליל קיץ - גרסת הבאפירוקי. ראו יום רביעי, 25.6, 20:00-22:00. יום חמישי, 26.7, 22:00-24:00, אודיטוריום

פייט סטיי נייט Fate Stay Night

שירו אמייה איבד את הוריו בשריפה ואומץ על-ידי מכשף בשם קיריטסוגו אמייה. אף שחלם ללכת בעקבות אביו ולהיות אביר צדק, כוחותיו מוגבלים. יום אחד גורלי הוא נמשך למלחמת הגביע הקדוש ונאלץ לזמן "משרתת" הידועה כסייבר כדי להגן על עצמו. המלחמה, כך יגלה, היא סדרה של קרבות בין מכשפים רבי עוצמה הנאבקים לזכות בפריט העתיק, הגביע הקדוש, אשר יזכה את המחזיק בו בכל משאלותיו. במאי: יוג'י מאגוצ'י. יפנית עם כתוביות באנגלית. יפן, 2006. יום חמישי, 26.7, 22:00-24:00, חדר הרצאות

25/7/2007 יום רביעי

אודיטוריום	חדר הרצאות	חדר סדנאות
פרנגלי: יער הגשם האחרון	שרלוק האונד – Meitantei Holmes	
10:00-12:00		
ילדות ללא קץ? ילדות, בגרות ופנטסיה בסרטי של הייאו מיאזאקי / רז גרינברג	תזאוס והיפוליטה – דפוסים של פמיניזם במיתולוגיה היוונית ואצל שייקספיר / אורי מאיר	סדנת כתיבה / ורד טוכטרמן
12:00-14:00		
רומיאו ויוליה – אנימה	בייוולף: הגיבור הנצחי האמיתי / איתמר פארן	
14:00-16:00		
מחלום ליל קיץ עד משה קצב:	טולקין ושייקספיר / עמנואל לוטם	
16:00-18:00		
ארוע פתיחה בהנחיית של לירון אפריאט וקרן אמבר		
18:00-20:00		
חלום ליל קיץ – הפקת מקור	גבעת ווטרשיפ – סרט מצויר	
20:00-22:00		
ג'וני והפצצה – טרי פראצ'ט – בכורה	הנסיכה טוטו – אנימה	
22:00-24:00		
מרתון לילי: ערי הזהב הנסתרות		
24:00-בוקר		

26/7/2007 יום חמישי

אודיטוריום	חדר הרצאות	חדר סדנאות
ג'ים הנסון – הפרוגלים	מפעל השקולד של ווילי וונקה – 1971	הקו הדק שבין יותר מדי ללא מספיק – סדנת כתיבה / אור ביאליק
10:00-12:00		
רובין משרוד – סדרה נוסטלגית	החלום ככלי ספרותי פנטסטי / עליזה בן-מוחה	
12:00-14:00		
גבולות המבוך / איילת ברטוב	חלומות שייקספיריים בקומיקס ARIA / עופר ברנשטיין	חפש את המטמון
14:00-16:00		
שייקספיר המקוצר Reduced – Shakspeare Company	ההתבגרות בנרניה? / קרן לונדסמן	
16:00-17:00		
17:00-18:00		
מרחב הבינים השייקספירי – בין חופה של איליריה לבין יער ארדן / אפרת דסקל צייד נסיכים – הלכה למעשה / קרן אמבר	נעמי נוביק – הדבר הגדול הבא בפנטסיה / נעמי וינר	מכירת כשרונות
18:00-20:00		
חלום ליל קיץ – הפקת מקור	המבוך – Labyrinth	ארוע פילקים
20:00-22:00		
	אנימה – Fate Stay Night	
22:00-24:00		

מחירי הכרטיסים

30 ש"ח לאירוע רגיל, 20 ש"ח לחבר אגודה ישראלית למדע בדיוני ופנטסיה, 25 ש"ח לחבר עמותה לקידום משחקי תפקידים, 35 ש"ח להפקת "חלום ליל קיץ", 25 ש"ח לחבר אגודה, 30 ש"ח לחבר עמותה.