



## תוכניה

**17:00-19:00 מושב ראשון: מין ומיניות**

**יו"ר: רינת קורבט**

**נדב אלמוג: איזה מין סיפור?**

**אהוד מימון: למי מותר להיות**

**סקסית?**

**גלי זומר-גולן: סקס במדע בדיוני**

**19:00-19:30**

**הפסקת קפה ועוגיות**

**19:30-20:00**

**טקס הענקת פרסי תחרויות הכתיבה**

**והקראת השיר המנצח בתחרויות**

**כתיבת השירים**

**20:00-22:00**

**מושב שני: מין ומגדר**

**יו"ר: ד"ר עמנואל לוטם**

**גיא וינר: מגדר ומשפחה אצל**

**רוברט א' היינלין**

**איילת ברטוב: נד-נד - חילופי מין,**

**מגדר ומיניות בשלוש**

**יצירות**

**ליטל וינבאום: ניסית לא להיות אישה?**



## מושב ראשון: מין ומיניות

**למי מותר להיות סקסית? / אהוד מימון:** אי שם במרחבי הקלסיקה של המדע הבדיוני משוטטות נפקניות ג'ינג'יות גדולות חזה, נשים-רובוטיות קרות כקרח ויצורי כלאיים שחלקם אשה וחלקן חיה. האם יכולים שכל ומין לדור בכפיפה אחת אצל אותם קדמוני הז'אנר, או שמא הצירוף של השניים הפחיד אותם יותר מדי? שפיארו אי פעם את דפי ספרי המדע הבדיוני.

**סקס במדע הבדיוני / גלי זומר גולן:** סקס עם חייזרים! עם רובוטים! עם הולוגרמות מתוחכמות ומחשבים ארוטיים! ההרצאה תסקור את דרכו של הסקס במדע הבדיוני, החל מכניסתו לסוגה שנחשבה בתחילה א-מינית, וכלה בכמה מהפנטזיות הביזריות ביותר שפיארו אי פעם את דפי ספרי המדע הבדיוני.

**איזה מין סיפור זה? / נדב אלמוג:** רבות מהמעשיות המוכרות לנו כיום מציגות רמזים מיניים. לעתים רמזים אלה הם שריד לגרסאות קדומות אשר בהן באה לידי ביטוי באופן גלוי ובוטה, מיניות אסורה שהייתה בגדר טאבו. במעשיות אחרות המיניות נותרת מרומזת, אך ניתוח פסיכואנליטי מגלה שוב כיצד מספקות המעשיות הצצה אל נבכי הנפש ואל תאוותינו הכמוסות. בהרצאה נבחן את האלמנטים המיניים במעשיות, דרך כמה דוגמאות נבחרות.



## מושב שני: מיניות ומגדר

**איילת ברטוב / נד-נד: חילופי מין, מגדר ומיניות בשלוש יצירות:** דמיינו לכם את עצמכם קמים בבוקר, עומדים מול ארון הבגדים ומתלבטים: האם מתחשק לכם לצאת היום למשרד בתור גבר או אישה? לפלרטט היום עם הבחורה שבמשרד ממול, או עם הבחור בתור למכונת הקפה? להיכנס להריון או להכניס להריון? באמת, החלטה קשה... מדע בדיוני במיטבו מאתגר תפיסות חברתיות קיימות כשהוא מציע חלופות נועזות, ובשלושת היצירות שנדון בהן, החלופות הן בהחלט נועזות: בסיפור "רוח הרפאים מקנזאס" של ג'ון וארלי הגישה הנינוחה למין מאפשרת התנגשות לוהטת ועקובה מדם; בנובלה "אצל תנית' לי ב-" אל תנעץ שינך בשמש", הגוף הוא אביזר אופנתי לשעשוע הצעירים; ברומאן "מעבר לעלטה", מתארת אורסולה לה גווין עולם בו שינוי המין הוא כורח מציאותי. איזה חברה עתידנית משתמעת מהיצירות הללו? כיצד תופס הפרט את עצמו, זהותו והעדפותיו בעולם שכזה, ואילו "נקודות עיוורות" אינן מכוסות?

**מגדר ומשפחה אצל רוברט א' היינליין / גיא וינר:** שמו של היינליין יעלה בכל דיון על מגדר במדע הבדיוני. רבים מספריו עוסקים, ישירות או בעקיפין, במיניות ובמשפחה. רבים רואים בו שוביניסט וחובב פורובקציות, אולם היינליין עצמו תיאר תמיד את גיבוריו כמודלים לחיקוי. לא פעם תיאר היינליין את הנורמות מיניות השונות כמאפיינים של חברה אידילית. בכך, היינליין נעזר במדע הבדיוני להעברת ביקורת מנומקת על החברה בת-זמנו. בהרצאה ננסה לברר מהם התפקידים המגדריים והמשפחתיים בכתיבתו של היינליין, מדוע הוא מציג אותם כאידיאל מוסרי, וננסה לברר אם היינליין באמת היה סקסיסט?

**ניסית לא להיות אישה? / ליטל ויינבאום:** נהוג לחשוב על מגדר כדבר המוכתב על-ידי נסיבות חיצוניות לאדם. נהוג להניח שמגדר נקבע בהכרח על-ידי המין, ושהמין הוא הדבר היחיד שאותו ניתן לשנות. עוד נהוג לתפוש את המגדר כאחת משתי אפשרויות דיכוטומיות, ולא כמגוון רבגוני של אפשרויות שאינן משובצות באותה סקאלה. בהרצאה נבחן כמה אפשרויות נוספות, בעזרתן של דמויות של טרי פראצ'ט ואחרים.

## על המרצים

**נדב אלמוג:** מסיים בימים אלה שני בספרות אנגלית באוניברסיטת בר-אילן. מתמחה באגדות, סיפורי-עמים, מיתולוגיות וספרות ילדים. אספן ספרים וחובב מדע בדיוני ופנטסיה מילדות.

**ליטל ויינבאום:** מנהלת פורום הטרג'נדרס הישראלי המרכזי, וכן את פורום הג'נדרקוויר הישראלי. הוא כתבה טור למען אנשים שונים חברתית שהתמקד במיניות ובמגדר, ומתעניין בהתפתחות התפיסות המגדריות בתקופות שונות. היא שונא שמדברים אליה רק בלשון נקבה.

**גיא וינר:** דוקטורנט למדעי המחשב באוניברסיטת בן-גוריון. מרצה וותיק בכנסי האגודה ובחוג "הבאר" למדע בדיוני ולפנטסיה בבן-גוריון.

**גלי זומר-גולן:** יועצת ניהול ידע, קוראת מדע בדיוני עוד מימי ז'ול ורן, וסטודנטית נצחית לתואר שני עם שאיפות לדוקטורט במדע בדיוני.

**ד"ר עמנואל לוטם:** מתרגם, עורך ואחד ממייסדי האגודה הישראלית למדע בדיוני ולפנטסיה. משמש כיום כעורך המדעי של אנציקלופדיית ynet.

**אהוד מימון:** עורך "המימד העשירי", כתב העת של האגודה הישראלית למדע בדיוני ופנטסיה. חובב מדע בדיוני, היסטוריה ומילים באופן כללי. מרצה וכותב ותיק על מדע בדיוני ופנטסיה.

**איילת ברטוב:** מומחית רשתות ואבטחת מידע ביום וחובבת מד"ב ופנטסיה בלילה. מרצה ותיקה בכנסי האגודה וחברה לשעבר בועד העמותה למשחקי תפקידים. סטודנטית לספרות ומגדר באוניברסיטת ת"א.

**רינת קורבט:** סטודנטית לתואר שני במחלקה ללימודי מידע באוניברסיטת בר-אילן ומידענית בחברת הייטק. כותבת תזה בנושא דת ברשת האינטרנט.



אגודה ישראלית  
למדע בדיוני ולפנטסיה

כנס בדיון 2008 מתקיים בחסות:



כתב עת למדע בדיוני ולפנטסיה

הכנס נערך בשיתוף תא הסטודנטים  
לתרבות אלטרנטיבית באוניברסיטה העברית